

corta distancia de la ciudad. Al frente del establecimiento hay un bello parque y una fuente de mármol con una estatua que representa un guerrero romano. Cuando la visitamos en 1881, tenía 308 telares.

La de San Antonio, está al N. E. de esta ciudad y dista menos que la anterior: su fábrica material es elegante y está situada en un bellísimo sitio, muy inmediato á los baños y quinta de Patehé.

Desde la propia cañada y al aproximarse á la ciudad, se descubre el hermoso

ACUEDUCTO DE QUERÉTARO debido al fervoroso celo, á la caridad de D. Juan Antonio de Urrutia y Arana, marqués de la Villa del Villar del Aguila: pasa la vía por debajo de uno de los arcos que forman el acueducto. La arquería, situada á inmediaciones de la garita de México, consta de 74 arcos de piedra de sillería, cuya altura es de 28 metros 42 centímetros. Según una inscripción grabada en la caja de agua que está en la plazuela de la Cruz, se comenzó la obra el 26 de Diciembre de 1726, y se concluyó el 15 de Octubre del 1735. Dió para la obra el marqués del Villar 88,278 pesos, y el vecindario 24,504 pesos, que dan la suma total de 112,782 pesos. Entró el agua á la ciudad, según el padre Navarrete, en medio de los regocijos públicos, el 17 de Octubre de 1738 (1).

1 Relación peregrina del agua corriente que para vivir y beber goza la muy noble Ciudad de Querétaro.

ESTACION DE QUERÉTARO.

Se encuentra al lado S. de la Alameda, á 245 kilómetros de México y á 1800 metros sobre el nivel del mar. Está ligada á la ciudad por medio de un ferrocarril urbano, cuyos trenes hacen frecuentes viajes de la estación al centro.

CIUDAD DE QUERÉTARO. Estamos en la Ciudad Histórica, como se la ha llamado con mucha propiedad. En efecto, ella nos trae el recuerdo de acontecimientos importantes, ligados á nuestra historia política. Vienen á nuestra memoria el Corregidor Domínguez y su esposa la insigne heroína D.^a Josefa Ortiz, que prestaron servicios importantes á la causa de la Independencia. Se recuerda también la época aciaga de 1847 y 48, así como el desenlace trágico del último Imperio que quiso implantarse en nuestra República.

Hay cierta oscuridad respecto al origen de la ciudad de Querétaro; sin embargo, por los datos que suministran los historiadores, parece que fué fundada por los Othomies, hacia el año de 1446 (1) y conquistada por los españoles el 25 de Julio de 1531. Se halla

1 Memoria estadística de Querétaro, por D. José Antonio Septien y Villaseñor. — D. Carlos de Sigüenza y Góngora así lo afirma también, fundado en los memoriales de la historia de Moctezuma I y mapas antiguos que tenia en su poder.

situada á los 20° 36' 24" de latitud, y á los 0° 50' 10" de longitud occidental del meridiano de México.

El clima es templado. Su población, según un magnífico estudio histórico (1), publicado en 1881, era de 36,000 habitantes, y el valor de la propiedad urbana de 5,698,000 pesos. Tiene: 4,743 fincas urbanas, distribuidas en diez cuarteles y en 155 manzanas; 21 templos servidos por 85 eclesiásticos pertenecientes al culto católico; treinta fuentes públicas; varios establecimientos industriales y comerciales, además de las fábricas citadas en otro lugar, entre las cuales deben mencionarse seis dulcerías, una librería, nueve fábricas de aguardiente, una de albayalde, cuarenta y seis de tejidos de algodón y lana, once boticas, cuatro imprentas, cuatro fotografías, dos talleres de escultura, etc., etc.

Por término medio, se consumen en un año 84,000 fanegas de maíz, 10,000 de frijol, 5,300 de garbanzo, 9,000 tercios de trigo, 5,000 de cebada y 3,000 @ de chile. Se matan para el abastecimiento de la ciudad anualmente, como 4,000 cabezas de ganado vacuno y más de 23,000 de ganado menor.

1 Guía del Viajero en Querétaro, por el Lic. Celestino Díaz. De este interesante libro tomaremos la mayor parte de las noticias que han de figurar en esta parte de nuestro opúsculo. Nos servirán también las que personalmente recogimos el año de 1881, al hacer una visita á aquella ciudad.

Ejercen en la población más de cincuenta abogados, catorce escribanos, cinco agentes de negocios, diez ingenieros, nueve médicos, catorce farmacéuticos y diez profesoras de partos.

Está dividida la ciudad por un río, en dos partes, la del Sur y la del Norte: esta última, conocida con el nombre de la Otra Banda, por encontrarse en la ribera del río opuesta á la otra parte de la población. Este barrio, llamado también de San Sebastián, constituye un paseo ameno, á donde los queretanos pasan ratos de agradable soláz en sus huertas, quintas y baños que aquí se encuentran.

Rodean á la ciudad: el Cimafario, cerro situado al Sur, cuya altura es de 2,446 metros sobre el nivel del mar, y en cuya falda tuvieron lugar reñidos combates, durante el sitio de 1867. El Cerro de las Campanas, de mucha celebridad en nuestra historia contemporánea, es una pequeña eminencia situada al Noroeste de la Ciudad y desde la cual se dominan perfectamente los caminos de San Luís Potosí y Celaya, y en la que se disfruta de un bello panorama; divisándose las alturas todas que rodean á Querétaro, así como el apiñado caserío de la ciudad, coronado por las esbeltas torres de sus templos. Se ven en él tres modestos monumentos que indican el lugar donde fueron fusilados Maximiliano, Miramón y Mejía el 19 de Junio de 1867. Hay también otras alturas pequeñas, como la de San Gre-

gorio, que no merecen especial mención por ser insignificantes.

Dadas estas noticias generales, ocupémonos en lo particular de los sitios más notables de la ciudad.

EDIFICIOS PÚBLICOS.

Los principales son: *El Palacio de Gobierno*, que es un edificio amplio, de basalto y de estilo moderno. Fué de propiedad particular, habiéndolo comprado el Estado en 16 de Junio de 1868, aunque ya desde 1861 estaban en él las oficinas del Gobierno. Llama la atención en él un caracol de madera de 81 escalones, que es notable por no encontrarse en él ningún clavo ó amarre de fierro, teniendo sin embargo mucha solidez. En la pieza donde está el archivo del Gobierno, estuvo expuesto el cadáver de Maximiliano, y allí fué visitado por el Presidente de la República D. Benito Juárez. Se conservan en este edificio la caja mortuoria en que se trasladó el cadáver de Maximiliano del Cerro de las Campanas á la ciudad, la mesa en que fué firmada su sentencia de muerte, y otros objetos de interés histórico.

El Palacio Municipal, comenzado á principios del siglo anterior y concluido en 1770 á expensas de D. Martín José de la Rocha, según expresa una lápida colocada en el edificio. Se conservan en el salón de Cabildos los retratos de D^a Josefa Vergara y Hernández, de

D. Juan Caballero y Osio, de D. Juan Antonio de Urrutia y Arana, marqués de la Villa del Villar de la Aguila, y de D. Fausto Merino, ilustres benefactores de la ciudad, y á quienes los queretanos deben guardar eterna gratitud, por la prodigalidad y singular desprendimiento con que destinaron sus cuantiosos caudales á favorecer á los desvalidos y á la realización de obras de positiva utilidad pública; aunque por desgracia sus nobles miras no hayan sido, en muchos casos, secundadas por las personas encargadas de cumplir su última voluntad. Fué este edificio habitación del Corregidor Domínguez, y en él existe aún la pieza donde estaba D^a Josefa Ortíz, cuando mandó al Alcaide D. Ignacio Pérez á dar á Allende é Hidalgo el aviso de que había sido sorprendida la conspiración, noticia que precipitó el grito de Independencia, como es bien sabido. Anexas al edificio de que se trata, se encuentran las cárceles de la ciudad.

La Aduana, en cuyo edificio, además de las oficinas de hacienda, tienen su despacho el Tribunal Superior de Justicia y el Juzgado del Estado Civil.

TEMPLOS.

Ocupa el primer lugar la *Catedral*, que fué antes templo de San Francisco: éste se concluyó en 1727, pues la primitiva de los franciscanos estuvo provisionalmente en la iglesia de la Cruz. Erigido el Obispado en 1864, se

destinó para la Catedral la parroquia de Santiago; trasladándose al poco tiempo á la iglesia de San Francisco.

El convento é iglesia de *San Agustín*, cuya primera piedra se puso el 4 de Mayo de 1731; verificándose la dedicación de la última el 31 de Octubre. Este edificio va á convertirse dentro de poco en Palacio Federal, destinado á la Jefatura de Hacienda, Correos y demás oficinas que dependen del Gobierno.

El Carmen, fundado el año de 1641 y reedificado juntamente con la iglesia en 1685 y 1759.

El templo ó congregación de *Guadalupe*, cuya primera piedra se colocó el 1.º de Junio de 1675. La imagen de la virgen de Guadalupe que aquí existe, es obra del distinguido pintor Cabrera.

El ex-convento de *Capuchinas*, fundado en 1731 á solicitud del Dr. D. José de Torres y Vergara, canónigo de la Catedral de México: se abrió la iglesia al público la tarde del 31 de Julio de 1771.

El templo de la *Merced*, fundado en 1736. En 1802 dispuso un devoto que se construyese un templo de bóveda, que es el mismo que hoy existe, el cual no vino á concluirse del todo sino hasta hace pocos años.

El templo de la *Cruz*, que fué al principio una humilde ermita; después se fabricó otra de cal y cañto, que se conservó hasta 1654: en 1666 se construyó el convento con todas sus

dependencias, habiendo sufrido con posterioridad muchas reformas y variaciones. Existe aún en el altar mayor la cruz de piedra que tuvo la ermita en los tiempos de la conquista. El cementerio y el convento de que se trata fueron, durante el sitio de 1867, teatro de acontecimientos importantes bien conocidos por todos.

La congregación de *San Felipe Neri*, que principió en 1755, habiéndose celebrado en ella la primera misa el 21 de Noviembre de 1763. Como la primera iglesia era sumamente chica, comenzó á construirse otra de mayores dimensiones el 8 de Diciembre de 1776, concluyéndose en 1804.

Existen además los templos católicos de Santa Rosa, Santa Ana, San Sebastián, San Antonio, Santa Teresa y algunas capillas de poca importancia.

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA.

Cuenta este ramo con los siguientes planteles:

El Colegio Civil, en que fueron refundidos los de San Javier y San Ignacio, fundados por D. Diego Barrientos y D^a María de Lomelin su esposa, quienes otorgaron la escritura de fundación el 20 de Junio de 1625. El edificio actual fué fabricado por los jesuitas, habiendo quedado terminada la obra en 1775. Después de la expatriación de estos religiosos,

se abrió de nuevo el 1º de Marzo de 1778. Cursan sus cátedras, por término medio, como ciento cincuenta alumnos cada año. Entre los hombres notables que han salido de este plantel, deben mencionarse: el Dr. D. Pedro Escobedo, fundador de la Escuela de Medicina de México y el distinguido químico, D. Leopoldo Río de la Loza.

El *Seminario Conciliar*, de muy reciente creación, pues se inauguró el 2 de Marzo de 1865.

Cuenta además Querétaro, con los colegios particulares del Patrocinio, de San Luis Gonzaga, Colegio Orozco y algunos otros.

Está para establecerse una *Escuela de Artes* para jóvenes, que dependerá de una junta denominada «Representación Social,» compuesta de miembros de varias sociedades mutualistas que existen en la ciudad.

INSTRUCCIÓN PRIMARIA.

Los ramos que la constituyen se enseñan en seis escuelas de niñas, cinco de niños, tres de adultos, una en la cárcel, sostenidas por fondos públicos, y cincuenta más expensadas por particulares. Pertenecen también al mismo ramo: la *Academia de San Fernando* ó de Dibujo, como se le llama ordinariamente, á la que concurren por término medio 160 alumnos; y el *Conservatorio de Música* para niñas, fundado el 26 de Abril de 1880. En el salón

principal del edificio que ambos planteles ocupan, celebró sus sesiones el Congreso Nacional el año de 1848, y en el mismo se firmó el tratado de paz con los Estados Unidos, concluido en la villa de Guadalupe Hidalgo el 2 de Febrero y ratificado aquí el 30 de Mayo del propio año de 1848.

BENEFICENCIA.

Dos son los establecimientos principales de este ramo con que cuenta la ciudad.

El *Hospicio Vergara*, fundado con los fondos dejados al efecto por la ilustre matrona D^a Josefa Vergara y Hernández. Los bienes de la Sra. Vergara consistían en la hacienda de «Esperanza,» y sus fracciones anexas, valiosas todas en más de 200,000 pesos, y en varias fincas ubicadas en la ciudad. Como á los tres años del fallecimiento de la fundadora, acaecido el 22 de Julio de 1809, se intentó el establecimiento de un Hospicio provisional, que al poco tiempo se cerró: después se intentó abrir un Hospital que corrió la misma suerte del Hospicio. A fines de 1857, en el gobierno del general Arteaga, se abrió de nuevo este último establecimiento, el que clausurado, se volvió á abrir el 16 de Setiembre de 1861. Clausurado una vez más, durante la guerra de tres años, se abrió por cuarta vez, durante el Imperio, habiendo permanecido así hasta ahora, con ligeras interrupciones. El número de

asilados que tiene ordinariamente, es de poco menos de cien personas.

El Hospital Civil, que está en el que fué Colegio de Santa Rosa, cuyo edificio es amplio, cómodo y bien ventilado. El movimiento de enfermos varía con frecuencia; pero puede calcularse en número de 70 á 80 diarios, por término medio.

PASEOS PÚBLICOS Y SITIOS DE RECREO.

Tiene la ciudad los siguientes:

El Jardín Zenea, llamado así en honor del señor coronel Benito S. Zenea, gobernador del Estado, que falleció el 15 de Setiembre de 1875. Tiene la forma de un paralelogramo: en el centro del jardín se ve una fuente de hierro, en cuyo remate tiene una estatua de Hebe. En el ángulo Noroeste del jardín se encuentra otra fuente construida por el renombrado arquitecto D. Francisco Eduardo Tres Guerras: en el centro de ella está colocada una buena estatua de Neptuno.

La Alameda, plantada en 1790 y cuya area tiene la forma de un paralelogramo que mide 358 metros 54 centímetros en sus lados mayores y 309 metros 54 centímetros en los lados menores. Están plantados en ella 1,341 árboles de todas clases, que sufrieron grandes destrozos durante el sitio de 67.

El Jardín de la Independencia, formado

en la plaza del mismo nombre hace pocos años. El perímetro exterior que es un paralelogramo perfecto, está circundado por una hilera de troenos. En el centro del jardín está la fuente principal, y en medio de ella la ancha base de una columna, como de ocho metros de altura, en cuyo remate estuvo una estatua del marqués del Villar de la Aguila, derribada en el sitio de 1867, la cual proyectó sustituirse con otra labrada y fundida por artistas queretanos.

El Jardín de San Antonio, plantado en 1877.

El teatro de Iturbide, tenido por mucho tiempo como el mejor de la República. Se comenzó en 1845 y se concluyó en 1852, con un costo de 120,000 pesos. Es notable por su elegancia y solidez. La fachada de canteoría y construida con buen gusto, tiene á su frente tres grandes puertas. El número de sus localidades asciende á 2,000. En este teatro se reunió el consejo de guerra que condenó á Maximiliano, Miramón y Mejía el 14 de Junio de 1867; sentencia que fué ejecutada en el Cerro de las Campanas, como todos sabemos, el 19 del mismo Junio.

Cuenta además, Querétaro, entre sus sitios de recreo, el teatro llamado de la Media Luna; la plaza de toros llamada de Occidente, que es toda de cal y canto y bastante amplia; y por último, la quinta de Patehé y el barrio de la Otra Banda, con sus huertas y baños.

Cuenta, asimismo, con el mercado "Escobedo," llamado así en memoria del ilustre queretano Pedro Escobedo, fundador de la Escuela de Medicina de México; el Mercado del Carmen, restaurado últimamente con fondos del Municipio; tres panteones, el de la Cruz, el del Espíritu Santo y el de San Pablo; y los hoteles de Hidalgo, de Diligencias y el del Ferrocarril Central.

LUGARES HISTÓRICOS.

Además de la Casa del Corregidor Domínguez en el Palacio Municipal, salón de la Academia de Dibujo, teatro de Iturbide, Cerro de las Campanas y los demás mencionados en estos apuntes, deben visitarse: la *casa número 10* de la tercera calle de San Antonio, donde vivió el marqués del Villar de la Aguila, á quien debe Querétaro su magnífico Acueducto, descrito al hablar de la Cañada; la *casa número 3* de la misma calle, donde tuvo su despacho el presidente de la República Don Manuel de la Peña y Peña en 1847; la *casa número 7* de la calle de la Alhóndiga, que perteneció á Epigmenio González, y donde se reunía éste con los primeros conspiradores que, de acuerdo con Hidalgo y Allende, prepararon la guerra de Independencia, iniciada en el pueblo de Dolores; la *casa de Sámano*, otro de los conspiradores insurgentes, sita en la calle del Serafín.

Los otros lugares históricos que deben mencionarse, son: la *casa número 10* de la calle de Capuchinas, en la que Maximiliano, Miramón y Mejía guardaron los últimos días de su prisión. Esta finca ve al Oriente y las tres piezas que ocuparon los prisioneros están en el piso alto. La de la izquierda de la fachada la habitó el Emperador, la del centro Miramón y la de la derecha Mejía, que han procurado conservarse en el mismo estado que tenían entonces. Existe en la finca un album en que las personas que la visitan escriben las reflexiones que les inspire la vista de la prisión de los jefes más prominentes del efímero Imperio que tuvo aquí su desenlace. Por la pared izquierda de la pieza de Maximiliano, trató la princesa de Salm-Salm de salvarlo, mediante una horadación.

Por último, la *casa número 7* de la calle de Capuchinas, donde vivía el Dr. Vicente Licea, y en la cual fué hecho prisionero Miramón el 15 de Mayo de 1867.

EL SITIO DE QUÉRÉTARO.

Efemérides de los acontecimientos más notables que tienen relación con él. (1)

ANTES DEL SITIO.

1867.

Febrero 1º. Batalla de San Jacinto. El general Escobedo derrota al general Miramón.

Febrero 5. El ejército francés, al mando del Mariscal Bazaine, sale de la ciudad de México, para embarcarse en Veracruz.

Febrero 13. El general Ramón Méndez, con su brigada compuesta de 4,000 hombres, abandona la plaza de Morelia.

Febrero 19. El Emperador Maximiliano, que había abandonado la capital, hace su entrada en Querétaro.

Febrero 23. Llega á esta ciudad la brigada Méndez, y Maximiliano sale á encontrarla, para pasarle revista. En el mismo día el Emperador pasó revista á las demás fuerzas que se habían concentrado en Querétaro.

Marzo 4. Se aproxima el general Ramón

1 Estas Efemérides las publicamos en el periódico *El Pabellón Nacional*, de Morelia, en 1881.

Corona, con sus fuerzas por el rumbo de Acámbaro.

Marzo 6. El ejército imperialista se coloca frente á los caminos de Celaya y San Luis Potosí, con el objeto de esperar al enemigo que se había avistado.

Marzo 7. Llega el general Mariano Escobedo con las tropas del Norte.

Marzo 9. Gran parada en el campo republicano.

SITIO.

Marzo 12. Tiene lugar la primera escaramuza. El general imperialista Castillo toma la garita del Peaje, desalojando al enemigo.

Marzo 13. El ejército liberal aparece en los puntos denominados Carretas, Cuesta China y la Cañada, unas de las principales alturas que rodean á Querétaro.

Marzo 14. Tiene lugar el primer ataque sobre la plaza, por vía de reconocimiento. Los republicanos son rechazados por una brigada de caballería del general Mejía, en la garita del Pueblito (Suroeste de la ciudad). Pierden una batería por el barrio de San Sebastián (Norte), quitando en cambio al enemigo cuatro piezas, al tomar el cerro de San Gregorio. Atacan con denuedo el convento de la Cruz, punto que domina la ciudad al Este, se apoderan del cementerio de la iglesia, del jardín del convento y casas circunvecinas. Miramón

derrota en la Alameda (Sur) las columnas de reserva, que servían de apoyo á las de ataque, por cuya circunstancia y por lo tenaz de la resistencia, los republicanos tuvieron que retroceder.

Marzo 15. Maximiliano distribuye algunas recompensas á los oficiales y soldados que se distinguieron en el combate del día anterior y condecora con la cruz del Aguila Mexicana, las banderas del batallón del "Emperador" y del 3º de línea. En la noche los sitiados intentan recobrar el cerro de San Gregorio y son rechazados.

Marzo 18. Los imperialistas se preparan á atacar á los republicanos, con el objeto de tomar las alturas que rodean los cerros de San Pablo y San Gregorio; pero prescindieron de su empresa repentinamente, por haber circulado la noticia de que el enemigo trataba de atacar la Cruz, punto que por su importancia debían conservar á todo trance.

Miramón hace una salida para San Juanico, hacienda situada á 4 kilómetros al Oeste, y la ocupa sin disparar un tiro. Extrae de allí una gran existencia de maíz y regresa no sin verse fuertemente hostilizado por los sitiadores.

Marzo 20. Se celebra un consejo de guerra para deliberar sobre si continuaba la defensa ó se evacuaba la plaza para dirigirse á México. Se decidieron por el primer extremo y acordaron que el general Márquez saldría á

agenciar recursos pecuniarios y á recoger todas ó una parte de las tropas concentradas en la capital de la República, para con su auxilio obligar al enemigo á levantar el sitio.

Marzo 21. Solemnizan los sitiadores el natalicio del presidente Juárez, con un fuerte cañoneo sobre la plaza.

Marzo 22. A la una de la mañana efectua una salida Márquez en compañía del ministro D. Santiago Vidaurri. (1)

Marzo 24. Al medio día fuertes columnas republicanas se dirigen sobre la Alameda (Sur), emprenden un rápido ataque y son rechazadas. A poco, aprovechando el apoyo de su artillería, ventajosamente situada, cargan sobre la casa Blanca (Surbeste), teniendo también que retroceder. En ambos combates sufrieron muchas pérdidas, muriendo en el primero el valiente jefe republicano Florentino Mercado.

Marzo 30. Una comisión de generales, presidida por Miramón, entrega al Emperador, á nombre del ejército, una medalla de mérito militar.

Abril 1º. Una columna al mando de Miramón, sorprende y ocupa la iglesia de San Sebastián y el edificio denominado Cruz del Cerro, puntos fortificados por los republicanos.

1 Márquez fué derrotado en San Lorenzo el 10 de Abril del mismo año, por el señor general Porfirio Díaz, actual Presidente de la República.

Al replegarse la columna á la plaza, tuvo un serio encuentro con el batallón republicano de Supremos Poderes.

Abril 10. Se solemnizó el aniversario de la aceptación del trono por Maximiliano.

Abril 11. Los sitiados ejecutan un reconocimiento por la garita de México (Este), sufriendo algunas pérdidas. El objeto principal fué hacer pasar, á favor del combate, algunos correos para el general Márquez.

Abril 27. Al amanecer, fuertes columnas imperialistas se desprenden hacia la línea enemiga del Sur. Atacan de una manera formidable á los republicanos en sus posiciones: éstos resisten, pero al fin emprenden la fuga: abandonan el llano de Carretas (Sur) y el Cimatarío (Sur), y dejan en poder del enemigo toda la artillería de la línea y sus municiones de boca y guerra. La victoria fué completa. Los vencedores se preparaban ya á volver en son de triunfo á la ciudad, cuando repentinamente apareció la reserva de los sitiadores al mando del general Rocha, que reocupó el Cimatarío y las demás posiciones abandonadas. Los sitiados intentaron nuevo ataque, pero inutilmente, porque fueron rechazados; convirtiéndose así en una derrota el pasajero triunfo, que consumado, habría sido de funestas consecuencias para la causa republicana.

Mayo 1º Los sitiados hacen una nueva salida. Una columna al mando del coronel Ro-

dríguez, se arroja sobre la hacienda de Callejas (Sureste) y la toma sin disparar un tiro: entusiasmado por el triunfo, quiere tomar la garita de México (Sureste) y continúa su marcha: el enemigo lo recibe con un fuego nutrido de fusilería: una bala atraviesa el corazón á Rodríguez y la columna asaltante, ya sin jefe, vacila un momento y retrocede luego.

Mayo 3. Miramón hace una tentativa sobre el cerro de San Gregorio (Norte), defendido por el general Treviño. La columna emprende un ataque vigoroso, desaloja al enemigo de su primera línea, luego de la segunda y continúa sus avances casi hasta triunfar; pero las reservas de Escobedo, siempre oportunas en sus movimientos, tomaron parte en el combate é hicieron huir á los sitiados, haciéndoles grandes destrozos y recobrando la artillería perdida. Al mismo tiempo que se preparaba el ataque de San Gregorio, el general Castillo hizo una salida falsa sobre la hacienda de Callejas (Sureste), con el fin de atraer las reservas de los sitiadores á este punto y debilitar así el que era el objeto del verdadero ataque, lo cual no se consiguió.

Mayo 5. Los sitiadores celebran el aniversario de su triunfo en Puebla en 1862. La artillería hizo una salva, disparando proyectiles sobre la ciudad. Todo este día fué regocijo en el campo republicano y á las ocho de la noche emprendieron un ataque sobre la línea

imperialista del Norte, aunque sin el resultado que se deseaba.

Mayo 10. Tuvo lugar en el Palacio Municipal una distribución de premios á los que se habían distinguido en la defensa de la plaza.

Mayo 14. Maximiliano reunió un consejo de guerra, en el cual se discutió y resolvió la salida, quedando Miramón encargado de arreglarla.

Mayo 15. A la madrugada de este día, los republicanos ocuparon silenciosamente el convento de la Cruz, punto importantísimo, cuya posesión tenía que traer como consecuencia forzosa la caída de Querétaro. El Emperador con los restos de su ejército se concentró al Cerro de las Campanas (Oeste), donde convencido de la imposibilidad de resistir por más tiempo, se rindió á discreción, entregando su espada al general Escobedo, en jefe de los sitiadores.

DESPUÉS DEL SITIO.

Mayo 18. El general Méndez fué aprehendido en una casa del antiguo callejón de "D. Bartolo," hoy de "Epigmenio González."

Mayo 19. A las ocho de la mañana fué fusilado Méndez en el ángulo Noroeste de la Alameda.

Mayo 27. Se dió principio al proceso de Maximiliano, Miramón y Mejía.

Junio 13. A las ocho de la mañana se reu-

nió en el teatro de Iturbide, el Consejo de guerra que debía juzgar al titulado Emperador y á sus generales. La sesión se suspendió á las nueve de la noche.

Junio 14. A las ocho de la mañana continuó la sesión del Consejo, terminando á las diez de la noche con la sentencia de muerte pronunciada contra los acusados.

Junio 16. A las once y cuarenta y cinco minutos de la mañana se notificó la sentencia á los reos.

Junio 19. Fueron ejecutados en el Cerro de las Campanas, el infortunado Emperador Fernando Maximiliano de Apsburgo y los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía.