

quiere ser rico para llegar á los honores, y se desean los honores como manifestacion de la riqueza. El espíritu humano es entónces ocupado por todos los extremos, y arrastrado hácia la industria y el comercio que son los caminos mas cortos que conducen á la opulencia.

Por lo demas, esto me parece un hecho escepcional y transitorio. Cuando la riqueza llega á ser la única señal de la aristocracia, es difícil que los ricos se mantengan solos en el poder y que escluyan á todos los otros.

La aristocracia de nacimiento y la pura democracia se hallan colocadas á las dos estremidades del estado social y político de las naciones; la aristocracia del dinero se encuentra en medio. Se acerca á la aristocracia de nacimiento por los grandes privilegios que confiere á un pequeño número de ciudadanos y participa de la democracia porque estos mismos privilegios pueden adquirirse sucesivamente por todos; de manera que forma como una transicion natural entre estas dos cosas, y no puede decirse si termina el reinado de las instituciones aristocráticas, ó abre ya la nueva era de la democracia.

TABLA.

ADVERTENCIA. 1

PARTE PRIMERA.

Influencia de la democracia en el movimiento intelectual en los Estados-Unidos.

CAP. I. Del método filosófico de los americanos.	7
CAP. II. Del principal origen de las creencias en los pueblos democráticos.	17
CAP. III. Por qué los americanos muestran mas aptitud y gusto por las ideas generales que sus padres los ingleses.	25
CAP. IV. Por qué los americanos no han sido jamas tan apasionados como los franceses por las ideas generales en materias políticas.	35
CAP. V. De qué manera sabe servirse la religion en los Estados-Unidos de los sentimientos democráticos.	39
CAP. VI. Del progreso del Catolicismo en los Estados-Unidos.	57

CAP. VII. Qué es lo que inclina el espíritu de los pueblos democráticos hácia el panteísmo.	61
CAP. VIII. De qué manera la igualdad sugiere á los americanos la idea de la perfectibilidad indefinida del hombre.	65
CAP. IX. Por qué el ejemplo de los americanos no prueba que un pueblo democrático deje de tener la aptitud y el gusto por las ciencias, la literatura y las artes.	69
CAP. X. Por qué razón los americanos se aplican mas bien á la práctica de las ciencias que á su teoría.	81
CAP. XI. En qué sentido cultivan las artes los americanos.	95
CAP. XII. Por qué los americanos levantan al mismo tiempo tan grandes y tan pequeños monumentos.	105
CAP. XIII. Fisonomía literaria de los siglos democráticos.	109
CAP. XIV. De la industria literaria.	121
CAP. XV. Por qué el estudio de la literatura griega y latina es particularmente útil en las sociedades democráticas.	123
CAP. XVI. De qué modo la democracia americana ha modificado la lengua inglesa.	127
CAP. XVII. De algunas fuentes de la poesía en las naciones democráticas.	141
CAP. XVIII. Por qué los escritores y los oradores americanos tienen por lo general un estilo hinchado.	155
CAP. XIX. Algunas observaciones acerca del teatro en los pueblos democráticos.	159
CAP. XX. De algunas tendencias particulares de los historiadores de los siglos democráticos.	169
CAP. XXI. De la elocuencia parlamentaria en los Estados-Unidos.	177

PARTE SEGUNDA.

Influencia de la democracia en los sentimientos de los americanos.

CAP. I. Por qué razón los pueblos democráticos muestran un amor mas vehemente y mas durable por la igualdad que por la libertad.	187
CAP. II. Del individualismo en los países democráticos.	197
CAP. III. Por qué es mayor el individualismo al salir de una revolución democrática que en otra época.	203
CAP. IV. De qué manera combaten los americanos el individualismo con instituciones libres.	207
CAP. V. Del uso que hacen los americanos de la asociación en la vida civil.	217
CAP. VI. De la relación que existe entre las asociaciones y los periódicos.	227
CAP. VII. De la relación que existe entre las asociaciones civiles y las políticas.	235
CAP. VIII. De qué manera los americanos combaten el individualismo con la doctrina del interés bien entendido.	245
CAP. IX. De qué manera aplican los americanos la doctrina del interés bien entendido en materia de religión.	253
CAP. X. Del gusto por el bienestar material en América.	259
CAP. XI. De los singulares efectos que produce el amor de los goces materiales en los siglos democráticos.	265
CAP. XII. Por qué razón ciertos americanos muestran un <i>espiritualismo</i> tan exaltado.	271
CAP. XIII. Por qué se muestran tan inquietos los americanos en medio de su bienestar.	275

CAP. XIV. De qué manera el gusto por los gozes materiales se une entre los americanos al amor de la libertad y al cuidado de los negocios públicos.	283
CAP. XV. De qué manera las creencias religiosas atraen de tiempo en tiempo el alma de los americanos hácia los gozes inmateriales.	289
CAP. XVI. De qué manera el amor escesivo del bienestar puede dañar al mismo bienestar.	299
CAP. XVII. Por qué en los tiempos de igualdad y de duda importa alejar el objeto de las acciones humanas.	303
CAP. XVIII. Por qué razon entre los americanos todas las profesiones decentes son reputadas honorificas	309
CAP. XIX. Lo que inclina á casi todos los americanos á las profesiones industriales.	313
CAP. XX. De qué manera podria la aristocracia originarse de la industria.	321
Nota.	329

