

LOS BURLONES (1).

Son mirlos caracterizados por un pico delgado provisto de una arista viva y encorvada en extremo. Su cuerpo es largo, sus tarsos bastante robustos, sus alas proporcionalmente cortas, de forma sub-aguda, con la primer remera rudimentaria, y la tercera, cuarta y quinta iguales y de mayor longitud; su cola es bastante larga, y se halla compuesta de timoneras escalonadas. Su plumage en lo general es de colores oscuros, y sus timoneras laterales están terminadas de blanco. Son aves exclusivamente americanas, cuya voz es estensa y melodiosa.

El tipo de este género es el verdadero *burlon* (2) que Buffon hizo diseñar en la l. il. 538, fig. 1, ave de las Antillas y de los Estados Unidos, donde su facultad de imitación la ha hecho célebre.

EL BURLON DE LA AMERICA DEL SUR (3).

Ha sido muy mal descrito por Molina con el nombre de mirlo teuca; y hasta llegamos á creer que la descripción de este jesuita italiano, debe referirse á otra especie. No sucede lo mismo con el ave descrita

(1) *Mimus*, Boié; *orpheus*, Sw. *turdus*, auct.

(2) *Turdus polyglottos*, Gm. cat., lám. 26. Wils., lám. 10, fig. 1, *Orpheus polyglottas*, Sw., Méjico, núm. 32.

(3) *Orpheus australis*, Less., *Turdus teuca*, Molina, Chile. La *calandria*, Azara, Paj.?

por Azara con nombre de *calandria*, pues con evidencia es la misma que nuestro *burlon* de la América del Sur. Su canto es tan armonioso que los criollos españoles para designar al que canta bien, se valen de la frase proverbial, *canta como una calandria*, queriendo designar esta especie de mirlo, y de ningún modo una alondra, como sucede en Europa, cuando se usa de la misma frase.

El individuo que tenemos presente fué muerto en los alrededores de Valparaiso, y su longitud total es de nueve pulgadas y media, entrando la cola en estas dimensiones por cerca de cuatro. Su pico y sus pies son de un negro intenso, y su plumage, desde la frente hasta las coberteras superiores de la cola, es de un pardo lavado de bermejizo oscuro y uniforme. Los ojos están dominados por dos anchas cejas blanquecinas; tiene una lista ancha también y de color pardo, cubriendo las parótidas, y el gáznate es del mismo color de las cejas, y en las partes laterales está guarnecido de dos listas negras interrumpidas, que descienden hasta la parte inferior y los lados del cuello; el fondo que separa el negro del ojo es bermejizo teñido de pardo. La parte anterior del cuello es de una tinta gris algo bermeja que se hace mas débil adquiriendo un matiz abumado hasta la region anal; en los costados se dibujan algunas grandes manchas flameadas de color moreno; las alas son pardas; pero sus coberteras terminan en un reborde blanco, y las pennas primarias tienen en su borde esterno una delicada lista de este mismo color, que se ensancha en su parte media, y ofrece un aspecto de franja blanca, cuando las alas están recogidas, ó tienen plegadas las remeras. Las pennas caudales son de color negro, con sus tres más exteriores de cada lado terminadas de blanco puro, y la cuarta de un blanquecino poco visible.

Este burlon, pues, tiene un plumage oscuro y sin brillo, y Azara, que es el único autor que ha hablado de sus costumbres, dice que es muy común en el Paraguay y en las márgenes del río de la Plata, donde se vé al macho y la hembra frecuentar los lugares habitados, y espiar el momento en que los habitantes de las casas de campo, dejan sus moradas, para entrar en ellas y apoderarse de los víveres y del queso puesto á secar.

En el tiempo de la postura, ahuyenta el macho á las demás aves de los alrededores del nido, que la hembra coloca en un zarzal ó sobre las ramas de una higuera de Indias. Este nido está formado en la parte exterior de una espesa capa de yerbas secas, y en la interior de raíces delicadas y ténues que saben entrelazar con acierto. La postura es de dos ó tres huevos de un blanco azulado ó verdoso salpicado de pardo.

LA CALANDRIA DE AZARA, O SEA NUESTRO

BURLON.

Solo canta en la estacion de los amores, permaneciendo muda y silenciosa en las demás épocas del año. Encarámase para cantar sobre la copa de las palmeras ó de cualesquiera otros árboles, y á veces en la punta de alguna empalizada, desde donde se eleva cantando á algunas toesas de altura, descendiendo despues suavemente con las alas abiertas á continuar su melodía. Esto mismo suele repetir durante mucho tiempo, con un intervalo mas ó menos largo entre las ascensiones; de modo que nunca se eleva sin cantar, y descende siempre, poco mas ó menos, en la misma línea vertical, cerniéndose con sus alas horizontal-

mente estendidas. Cuando continúa su canto en el lugar donde se deja caer tiene, el cuerpo y las alas inmóviles, y para pasar de un lugar á otro interrumpe su melodía y guarda silencio.

EL BURLON CENICIENTO (1).

Ha sido descrito por Mr. Vieillot: es una ave de la Guayana y del Brasil, y el individuo que tenemos á la vista fué muerto en los alrededores de Montevideo. Este burlon tiene una estraordinaria semejanza con la especie tipo de Santo Domingo y de los Estados Unidos; su longitud total es de diez pulgadas, y sus formas son largas y cenceñas. Tiene el pico y los tarsos negros; una tinta gris cenicienta colora toda la region superior de su cuerpo; las alas son de un color gris pardo; pero están estriadas de blanquecino en los bordes de las tectrices y remeras secundarias, sin embargo de que esta tinta es bastante confusa; las penas primarias están festonadas con la misma especie de listas en estremo confusas, y lo que las distingue es el estar escotadas en sus barbas exteriores, lo cual no se observa en la especie precedente. La garganta y la parte superior y anterior del cuello son de un blanco gris; la region auricular está teñida de un gris pardo, y este mismo gris, pero bermejizo, colora el pecho. Los costados son de un gris puro, que tiende á blanquecino sucio en la parte media del vientre; las timoneras son largas, de color negro, y tienen su estremidad teñida de blanco, escepto la del medio.

(1) *Orpheus gilvus*, N. *Turdus gilvus*, Vieill., Encicl. 678. Aves, Am., sept., t. II, lám. 68, bis.

Wilson ha diseñado con el nombre de *cad-bird* ó *turdus libidus* (1) un burlon, que es muy comun en el Norte de los Estados Unidos durante el verano. Su plumage es oscuro en la region superior y claro en la inferior, con las plumas del ano de una tinta bermeja, y el sincipucio negro, asi como la cola, que en su estremidad es redondeada.

Mr. Swainson (Birds. of Mex.) ha añadido á este género dos especies. La primera, á que da el nombre de *orpheus curvirostris*, tiene el plumage de color gris en toda la parte superior del cuerpo, blanquecino en la inferior, con algunas manchas en el pecho y el vientre, y la region anal de color leonado; esta ave, que habita en la llanura de Méjico, tiene el pico largo y encorvado y nueve pulgadas de longitud. La segunda, que es de la misma talla, y habita el mismo lugar que la precedente, ha sido nombrada por el mismo autor *orpheus caeruleus*; su plumage es azulado, mas claro en el occipucio y el pecho, teniendo la region auricular negra, asi como el cuello en sus partes laterales. El canto de este burlon es armonioso.

El *orpheus meruloides*, descrito por Mr. Swainson muy recientemente en la Fauna de la América del Norte nos es desconocido.

Lichtenstein ha hablado de tres mirlos (2) de Bahía y del Pará, que muy bien pudieran ser otros tantos burlones.

(1) L. 20, fig. 3. *Muscicapa carolinensis*, L. *T. felivox*, Vieill.

(2) *Turdus lividus*, núm. 447, *T. saturninus*, núm. 449 *T. scolopaccus*, núm. 444.

LOS PETROCINCLAS (1).

Tienen por tipo el *mirlo de roca*, de Buffon (2), y son todos del antiguo continente. Su pico es robusto, recto, de arista ligeramente arqueada, segun Mr. Vigors, que ha sido el que ha formado este género. Sus narices basales y redondeadas, están cubiertas en parte por algunas sedas; sus alas de mediana longitud, tienen la primer remera corta, y la tercera mas larga que las demas. Su cola es corta é igual, y sus pies son medianos y bastante vigorosos.

Tres especies nuevas, procedentes de la India, han sido descritas en estos últimos tiempos, y son:

1.º El *pico de cincla* (3), de las montañas de la Hi. malaya y del pais de los maharatas, que tiene las mejillas, el dorso, las alas y la cola de color negro, con una mancha blanca sobre el ala, y el torax, vientre y rabadilla de una tinta bermeja, con el sincipucio y la espalda de un blanco azulado. Su talla es de seis pulgadas.

2.º El *pandú* (4), del pais de los maharatas, cuyo plumage es pardo azulado, con las espaldas, las alas y la cola pardas, asi como los ojos. Su talla es menor

(1) *Petrocincla*, Vig. Diar. Zool., *Turdus*, L. *Petrocosyphus*, Boié.

(2) *Turdus saxatilis*, L., lám. il. 562, y tambien los *turdus cyarus*, Gm. l. il. 259, y *manillensis*, Gm., lámina il. 636.

(3) *Petrocincla cinclorhyncha*, Vig., Proc., I, 472.

(4) *P. pandoo*, Sikes., Proc. II, 87.

que la del mirlo solitario de Europa; su vuelo es bajo y rápido, y habita casi exclusivamente en las selvas espesas de las montañas de Gates.

3.º El *mahal* (1) de color gris pardo en la región superior del cuerpo, y en la inferior blanco bermejizo, pero con una franja parda en cada pluma; tiene el bajo vientre teñido de una tinta bermejiza con listas pardas sumamente oscuras; esta ave tiene por morada casi exclusiva las malezas formadas de euforbes y pentágonos de las llanuras pedregosas del Dukhun.

4.º El *picchon mejicano* (2) nos parece que es una especie nueva, descubierta recientemente en Veracruz por Mr. Adolfo Lesson, cirujano de la marina real. La talla de este volátil es de siete pulgadas y media, y su pico, que entra en estas dimensiones por diez ú once líneas, es negro, arqueado, bastante vigoroso, está guarnecido de algunas delgadas sedas en su base, y tiene su punta visiblemente escotada. Sus tarsos, que son igualmente negros, tienen un pulgar robusto y terminado por una uña la mitad mas grande que las de los dedos anteriores, que por delante estan cubiertos de escamas anchas y lisas. La librea de este volátil solo participa de dos colores: un pardo muy oscuro, algo bermejizo, cubre la región superior, las alas y los costados, cuya tinta parda sucia se debe a que todas las plumas son pardas, pero tienen su estremidad delicadamente festonada de bermejizo claro. Las timoneras son iguales y están guarnecidas de barbas, al parecer gastadas en su estremidad, de color pardo y festonadas de bermejo. Sus alas, que pasan de la rabadilla, tienen la primer remera corta, y la segunda mas larga, pero no tanto como la terce-

(1) *P. maul*, id.

(2) *Petrodoma mexicanis*, L. 1836.

ra y la cuarta, que son las de mayor longitud. La parte anterior del cuello y el torax son blancos, y del mismo color la línea media del vientre.

LOS VERDADEROS MIRLOS (1).

Tienen el pico largo, convexo, bastante elevado y comprimido lateralmente; sus alas son puntiagudas; su cola ancha y redondeada, y sus tarsos medianos; su plumage (en los verdaderos mirlos) está colorado por masas, ó bien salpicado, ó puntuado, lo que se observa en los tordos.

El género que nos ocupa es todavía para los ornitólogos una especie de dédalo científico, por ser tantas y tan diversas las especies que, sin orden, se han clasificado con el nombre comun de *turdus*.

Buffon ha aplicado el nombre de mirlos á muchas y diversas aves; pero nosotros nos limitaremos en este complemento á señalar los mirlos nuevos mejor caracterizados. Una especie curiosísima de Europa es el *mirlo de Nauman* (2), descrito por Mr. Temminck del modo que sigue: «La parte superior de la cabeza y las plumas auriculares, son de un pardo intenso, y todas las demas partes superiores de un ceniciento bermejo, que pasa por medias tintas á convertirse en bermejo oscuro, que es el color de los lados del cuello, de la rabadilla y de las pennas laterales de la cola. Este mismo bermejo intenso, festona las plumas escapulares, y forma sobre el pecho, costados y abdomen grandes manchas que ocupan el centro de to-

(1) *Merula: turdus*, auct.

(2) *Turdus Naumanii*, Temm., Man., t. I, p. 470; *T. dubius*, Naum.

das las plumas, listadas al mismo tiempo por un ancho reborde blanco. Tienen la parte media del vientre y los muslos de un blanco puro; las remeras y pennas del medio de la cola de un pardo intenso, sin embargo, que esta en la faz inferior, es de todo punto bermeja. El pico y los pies son pardos, y su longitud total es de nueve pulgadas. La hembra tiene el plumage mas claro, y el fondo blanco de los individuos jóvenes está manchado de parduzco. Esta ave habita la Silesia, el Austria, la Hungría, la Dalmacia, y la parte meridional de Italia. Sus costumbres son desconocidas y Mr. Risso dice que es ave de tránsito en Nice.

Mr. Horsfield (1) ha descrito un gran número de mirlos de la isla de Java, denominándolos de esta manera.

1.^o El *hemorroidal* (2) ó el *ketilan* de los javaneses, que tiene seis pulgadas de longitud, el plumage gris leonado, la cabeza negra, las megillas, cuello, vientre y rabadilla, de color blanquecino, y el bajo vientre escarlata.

2.^o El *ameno* (3) ó el *kalzer* de los javaneses, dotado de un canto melodioso, y cuyo plumage es azul muy oscuro, con las espaldas y las tres timoneras mas exteriores de color blanco. Su longitud total es de ocho pulgadas.

3.^o El *anal* (4) ó el *chuchak* de los javaneses, que tiene siete pulgadas de longitud, y un plumage gris leonado, con el sincipucio y las timoneras de coloracion mas oscuras, el cuerpo, en su region superior blanco, y el bajo vientre amarillo.

(1) Zool. res., Trans., XIII.

(2) *Turdus hamorrous*, id.; *muscapa hamorrousa*, Gm.

(3) *T. amanus*, id.

(4) *T. analis*, id.

4.^o El *listado* (1), de un negruzco vinoso en la region superior, y con listas en la inferior, de un negro tambien avinado, con las pennas de las alas y la cola mas oscuras, y franjeadas de un color mas claro. Su longitud es de seis pulgadas.

5.^o El *verde* (2) ó el *ipan* de los javaneses, tiene ocho pulgadas de longitud, y su plumage es verde esmeralda, con la garganta amarillenta.

6.^o El *javanés* ó el *boclicit* (3), cuya talla es de ocho pulgadas; tiene el plumage de color leonado, con una lista en la garganta, y algunas manchas abdominales de un ferruginoso oscuro.

7.^o El *mezclado* (4) ó el *ayaw-ayaman* de los javaneses, parece que existe tambien en la Nueva Holanda. Su plumage es castaño claro, con la estremidad de las plumas de una tinta leonada; tiene las remeras de color de chocolate, y el abdómen blanquecino. Su talla es de once pulgadas.

8.^o El *pico amarillo* (5) ó *chinag* de los javaneses, es negro escepto la cabeza, un collar, la garganta y el pecho, que son de un ferruginoso brillante con listas unduladas; las plumas del dorso son blancas en su base, y el pico es amarillento. Tiene de longitud total doce pulgadas.

9.^o El *acollarado* (6) ó el *bret* de los javaneses, es oliváceo, leonado, con las alas y la cola ferruginosas, la garganta blanca, y el vientre amarillo. Su talla es de siete pulgadas.

Mr. Temminck ha descrito tambien muchas espe-

(1) *T. strigatus*, id.

(2) *T. viridis*, Horsf.

(3) *T. javanus*, id.

(4) *T. varius*, Horsf.

(5) *T. flavirostris*, id.

(6) *T. gularis*, id.

cies de verdaderos mirlos. El primero de *pies rojos* (1) tiene la cola ligeramente escalonada, por lo cual se distingue de las demas especies; vive en la isla de Cuba y en las Antillas, se asemeja al tilly de Buffon, y como él tiene los pies rojos, pero su pico es negro; la barba y garganta son tambien negras, de un matiz bastante intenso, con dos listas de un blanco puro; tienen las timoneras del mismo color negro, y su estremidad blanca. La region superior es de un gris plumizo, y el vientre de un bermejo acanelado.

2.^o El *cricolao* (2) del Japon es pardo, bermejizo, con los costados de color de aurora, y el vientre blanco.

3.^o El *cardis* (3) tambien del Japon, tiene el pico y los tarsos amarillos, el plumage pardo pizarreño, y el vientre blanco, salpicado de negro.

4.^o El *daulias* (4) del mismo pais que los dos anteriores; tiene la region superior del cuerpo de un bermejo canela, y la inferior blanca, lavado de bermejo en forma de escamas.

5.^o El *eunomis* (5), que tambien es del Japon, tiene las alas teñidas de bermejo acanelado, con todassus plumas festonadas de amarillo; la region inferior es de color gris, reticulado de negro, y figurando á modo de escamas.

6.^o El *citrino* (6), que habita en las islas de Java y Sumatra, es de color rojo anaranjado, con las alas cenicientas y un lunar ó espejo blanco, y tiene la region anal teñida de este último color.

(1) *T. rubripes*, Temm., lám. 409.

(2) *T. chrycolius*, Temm., lám. 537.

(3) *T. cardis*, Temm., lám. 548.

(4) *T. daulias*, Temm., lám. 545.

(5) *T. eunomis*, Temm. lám. 544.

(6) *T. citrinus*, Temm., lám. 445, *T. montanus*, Lath., ind., 83.

7.^o El *mensagero* (1), se encuentra tambien en las islas de la Sonda, y tiene la parte superior de la cabeza y del cuello de color de castaña, y el cuerpo mezclado de negro y blanco, con el pico pardo, y los tarsos amarillos.

Mrs. Quoy y Gaimard han encontrado en las islas del Sur de la América una especie á que han dado el nombre de *tordo de las Malvinas* (2), que se asemeja al guibru del Brasil, y tiene la garganta salpicada de puntos negros, con el torax y el vientre bermejizos. Los mismos viajeros han dado á conocer el *mirlo de Vanikoro* (3), que participa mas de los hormigueros que de los mirlos, y es una ave que se encuentra en los bosques de la isla, cuyo nombre lleva, siendo su plumage negro, con las timoneras inferiores pardas y blancas, y los tarsos largos y de color amarillo.

Mr. Vigors presenta como nuevos los mirlos siguientes:

1.^o El *magallánico* (4) descubierto por el capitán King en el estrecho de Magallanes; esta ave es de color gris, oliváceo en la region superior, y bermejo pálido en la inferior. Tiene el sincipucio, las remeras y timoneras de un pardo negruzco, y la garganta blanca, listada de negro.

2.^o El *peciloptero* (5) de las montañas de la Himalaya, es negro, con el bajo vientre gris, y el pico y los tarsos amarillos. La hembra es de un color gris pardo. Su talla es la del mirlo de Francia.

(1) *T. interpres*, Temm., lám. 458.

(2) *T. Falklandia*, Zool. Ur., p. 404.

(3) *T. vanikorensis*, Astrol., Zool. p. 488, lám. 7, fig. 2.

(4) *Megallanicus*, Vig. Proceed., I, 44.

(5) *T. pecilopterus*, id., Proc., I, 54. M. Swainson en la Fauna de la América del Norte, describe como diferentes el *merula minor* y el *solitario*, que nos son desconocidos.

3.º El *tordo salpicado* (1) de la bahía de Algoa, en el Cabo, tiene el plumage en la region superior de un pardo oliváceo, que en la inferior se convierte en blanquecino teñido de bermejo y salpicado de pintitas negras.

4.º El *eritrogastro* (2) de las montañas de la Himalaya, es de un azul gris, con las megillas, las partes laterales del cuello y las remeras negras, y el pecho, el vientre y la region anal de un color bermejizo. La hembra es de un matiz pardo ceniciento, con una franja amarillenta en la parte inferior del dorso.

Mr. Gouli ha dado á conocer dos mirlos: el 1.º llamado *mirlo castaño* (3), se encuentra, como el anterior, en las montañas de la Himalaya; su plumage es del color que su nombre trivial indica, y tiene la cabeza y el cuello de un ceniciento claro, las alas y la cola negras y el pico y los tarsos de un matiz amarillo parduzco de asta. El 2.º es el *nector* (4) procedente de la Nueva Gales meridional y de la provincia de *Murrumbidgee*, donde el capitán Sturt, pudo adquirirlo. Este es el único mirlo verdaderamente tal que se conoce en la Nueva Holanda; su plumage es pardo fuliginoso, con la cabeza y el cuello de un gris ceniciento sucio, y el pico y las piernas amarillas.

El *mirlo de vientre color de canela* (5), es una especie africana que al primer golpe de vista parece que debe formar parte del género *saxicola*, y agruparse al rededor de las grandes especies de collalbas; que como ella habitan el Africa austral, si se atendiera solo á

(1) *T. guttatus*, Vig., Proc., I, 92.

(2) *T. erythrogaster*, id., Proc. I, 171.

(3) *Merula castanea*, Gould, Proc., V, 483.

(4) *M. Nestor*, id., p. 486.

(5) *Turdus cinamomeiventris*, Laf., Mag., Zool., 1837, lám. 55 y 56.

la forma de su pico y de sus patas, y á los colores en extremo cambiantes de su plumage; pero bien examinado, el corte de sus alas, y su cola escalonada y larga, lo alejan de estas especies, aproximándolo á los mirlos. Nosotros sin embargo, no tendríamos dificultad en conceder, segun la forma de sus patas, y especialmente de sus dedos que esta especie fuese intermedia entre los dos géneros, y que con alas y cola de mirlo, tuviese los hábitos andadores de los collalbas; carecemos absolutamente de conocimientos sobre sus costumbres, y por consecuencia lo único que podemos hacer es formar conjeturas.

El macho (l. 55) tiene la cabeza, el cuello y toda la region superior, excepto la rabadilla, de un negro intenso mate; las alas y la cola son de un negro menos subido, y las pequeñas coberteras del ala, que son de un color blanco puro, forman una especie de espaldilla blanca, que se asemeja á la del collalba *hormiguero* del mismo pais. Toda la region inferior, desde el pico hasta el vientre, presenta la misma tinta que el dorso, y la rabadilla, las coberteras superiores de la cola, y el resto de las partes inferiores, desde lo mas bajo del pecho, son de un bermejo canela, brillante sobre la rabadilla, y que pasa á bermejo blanquecino en su punto de reunion con el negro del pecho; el pico y los pies son negros, y su longitud total es de siete pulgadas y media.

En la hembra (l. 56), todas las partes que el macho tiene teñidas de negro presentan un color gris apizarrado, excepto las alas y la cola que son de un negro intenso y mate. El color canela de la parte inferior del dorso y del vientre es con poca diferencia del mismo matiz que en el macho, si bien en ella es de todo punto uniforme y no se aclara hácia el pecho como en el macho hemos observado.

Esta especie ha sido enviada del cabo de Buena

Esperanza por Mr. Verreaux, hijo, y parece que es rara en aquellos lugares, lo que nos induce á pensar, si será acaso del interior de aquellos países.

El *mirlo de lunar blanco ó espejo blanco* (1) se encuentra en Madagascar; el macho de esta especie tiene el plumage azul pizarreño, lustroso con un lunar blanco sobre el ala; la hembra tiene este mismo lunar pero la parte superior de la cabeza, el dorso y los costados son de color bermejo y el vientre violáceo.

Mr. de Orbigny, en las primeras entregas de su Viage á la América meridional, describe dos mirlos de pico sutil, que muy bien podrian formar una sección diferente. Estos son: el *mirlo negro pardo* (2), que tiene el pico y los tarsos amarillos, y el plumage pardo negruzco en toda la region superior, y en la inferior de un gris fuliginoso, siendo su cola de forma igual. El 2.º, que es el *chiquanzo* (3), tiene como el anterior el pico y los tarsos amarillos, con la barba blanquecina, el plumage pardo fuliginoso uniforme, y la cola muy escotada.

Kittlitz (4) ha encontrado dos mirlos en la isla de Boninasima: el uno que lleva el nombre de *mirlo de Manila*, ha sido muy mal diseñado por Buffon (l. il. 636); y el otro, llamado *mirlo terrestre* (5), parece que es nuevo. Esta ave, de seis pulgadas y media de longitud, tiene el pico negruzco, los tarsos pálidos, la parte superior de la cabeza y la nuca de un pardo oscuro, la cola de un pardo de orin, el vientre pardo, claro hacia los costados y blanco en el medio, y el cuello y garganta de este último color, con algunas manchas pardas.

(1) *T. albo specularis*, Gervais, *Favorito*, lám. 64 y 65.

(2) *T. fuscator*, Orbigny, lám. 9, fig. 1.

(3) *T. chiquamo*, id. lám. 9, fig. 2.

(4) Ac. de San Petersb., t. I, p. 234, Bull. XXV, 107.

(5) *T. terrestris*, Kitt. *loc. cit.*

LOS TURDOIDES.

IXOS. TEMM.

Son mirlos de pico sutil, y su librea, es oscura con diferentes tintas dispuestas por grandes masas: su pico no es tan largo como la cabeza; sus tarsos son cortos y tienen un plumon muy espeso en la rabadilla, Mr. Temminck ha colocado en este lugar las aves cuyos nombres siguen: 1.º *musciropa Psidii*, Latham, esp. 27: 2.º *turdus cafer*. id. esp. 99, que es una repetición del *musciropa hemorroidea*, id., esp. 26, el mismo que en la lámina iluminada de Buffon 563, fig. 4, y el culo rojo de Levaillant, *aves de Africa*, t. III, l. 409, fig. 4: 3.º *turdus chrysorhæus*, Temm, ó cudor de Levaillant, l. 407, fig. 2, y Brown, *Illust., Zool*, tab. 34: 4.º *turdus vaillantii*, Temminck, l. il. de Buffon 317., ó negripardo de Levaillant, l. 406, fig. 4: 5.º *turdus cochinchinensis*, esp. 413., l. iluminadas 643, fig. 3.

En cuanto al turdoide de espaldillas rojas (*turdus ó ixosphaenicopteras*), que Mr. Temminck ha diseñado en su lám. 71, es evidentemente el individuo macho del descocador amarillo de Levaillant que se halla en la l. 464 de las aves de Africa, y por consecuencia un *cepepyris* de Mr. Cuvier, ó un *campephaga* de Mr. Vieillot. Lo mismo sucede con el *turdoide orange*, que es el *cepepyris* ó el descocador dorado.

Los verdaderos ixos se reducen, pues, á cuatro especies que tienen las costumbres y los hábitos de los mirlos.

EL TURDOIDE ENSANGRENTADO.

TARDUS DISPAT. HORSF. TEMM., L. 137.

Esta ave, que Mr. Horsfield ha encontrado en Java, donde lleva el nombre de *chiching-goleng*, tiene seis pulgadas y seis líneas de longitud, y ha sido colocada por Mr. Temminck en la sección de los mirlos turdoides de pequeña talla, de pies débiles y tarsos cortos, y cerca de los verdines ó *turdus cochinchinensis* y del *musciapa psidii* de Latham. La garganta del macho está cubierta de pequeñas plumas algo cartilagosas y de un rojo bermellon, que se asemejan á aquellas de que los picotereros tienen adornada la estremidad de las pennas secundarias; la cabeza y la nuca son de color negro, el dorso, las alas y los bordes esteriore de sus pennas de un amarillo oliváceo; la cola de un pardo negruzco, el pecho de un amarillo rojizo y todas las partes inferiores de un amarillo puro; el pico es negro y los pies de color de ceniza. Algunas hembras ó individuos jóvenes carecen de las bellas plumas rojas en la garganta, y tienen esta parte, así como el pecho, de color de ladrillo blanquecino.

EL TURDOIDE DE CABEZA NEGRA.

TURDUS ATRICEPS (1).

Esta especie tiene la cabeza y la garganta negras, el dorso y el pecho de un verde claro, algo mas oscuro sobre las alas y las plumas secundarias; las pennas alares son en su base de un amarillo verdoso, con una ancha franja negra hácia la estremidad, y están terminadas por un feston amarillo; el vientre es amarillento, los pies negros y el pico azulado. Habita en las islas de Java y Sumatra.

EL TURDOIDE CELESTE.

IXOS AZUREUS (2).

Tiene de longitud ocho pulgadas y media; su pico es corto y algo ancho; tiene una desnudez aparente en la parte superior y posterior de los ojos, y presenta al rededor de la órbita un círculo de plumas muy pequeñas y compactas. El macho de esta especie tiene la parte superior de la cabeza y los festones de las plumas caudales de un hermoso color celeste, y esta

(1) Temm., lám. 147.

(2) Temm., lám. 274.

tinta azul es mucho mas oscura en la rabadilla y el cuello; las plumas dorsales son de un pardo oliváceo, este mismo color domina desde la base del pico hasta la mitad del vientre, tomando al descender algunos matices de azul negruzco; el pico y los pies son negros. En la hembra, toda la region inferior del cuerpo es de un azul negruzco.

Esta ave se encuentra en Java, en Banda, Banca y Sumatra.

EL TURDOIDE VERDOSO.

IXOS VIRENSCENS (1).

Habita en los espesos bosques de la isla de Java, donde al parecer abunda su especie. Su longitud total es de seis pulgadas y media; la parte superior de la cabeza y la nuca son de un ceniciento verdoso, y entre los ojos y el pico se observa una pequeña franja blanquecina; la garganta, el abdómen y los muslos son blancos, y las demas partes inferiores estan cubiertas de anchas estrias festonadas de color verdoso, escepto las plumas anales que son amarillentas; las pennas de las alas y la cola están teñidas de pardo y festonadas de un verde oscuro, y lo demas de la region superior es de un verde aceitunado; el pico y los pies son negros.

EL TURDOIDE OCCIPITAL (2).

De siete pulgadas y media de longitud, tiene el dorso y las alas de color pardo con una tinta verdosa,

(1) Temm., lám. 382, fig. 1.

(2) *Turdus occipitalis*, Less. Ornit., 448; Gervais, favorito, lám. 66.

la region inferior es de un amarillento claro, la garganta blanca y la parte inferior del cuello cenicienta. Dibújase en cada megilla una mancha bronceada, y domina la cabeza un casquete negro festonado de un círculo blanco; el pico y los pies son tambien negros. Esta especie vive en Manila.

El doctor Kinlitz ha mencionado como perteneciente á este género una ave encontrada por él en la isla de Boninsima, y á quien da el nombre de *turdoide familiar* (1): el pico de este volátil es negro, asi como los tarsos; su plumage es oliváceo en la region superior, y amarillo de oro en la cabeza y partes inferiores; tiene en la frente una franja negra, de cuyo color son tambien las megillas.

LOS MIRLOS COLLALBAS (2).

Forman una pequeña tribu natural, que se compone de algunas especies intermediarias, por sus caracteres zoológicos, entre los mirlos y los collalbas, dos géneros entre los cuales es muy difícil establecer una línea divisoria. La especie tipo es el *mirlo de culo bermejo* (3), que tiene el pico delgado, pequeño, puntiagudo; algo corvo y de comisura muy hendida; sus tarsos son bastante robustos y escamosos; su cola, que es de mediana longitud, está compuesta de doce timoneras, dándole una forma redondeada la disminución de sus pennas laterales; sus alas son cortas y

(1) *Yxos familiaris*, Kitt. Bull. XXV, 405, Act. de Petersb., t. I, 4830, lám. 13.

(2) *Saricoides*, L.

(3) *Turdus* (Sax.) *erythrurus*, Less., viaje de Belanger, zool.