

blancos salpicados de amarillo y del tamaño de un guisante. El tiempo de su procreacion es el estío, y la hembra y el macho empollan alternativamente cuando el invierno se aproxima, esta pequeña ave se cuelga de una rama con su pico, y en esta posición cae en una especie de letargo que dura todo el invierno. Este es únicamente el tiempo mas adecuado para apoderarse de ellos; porque cuando están en su vigor, casi es imposible conseguirlo.»

Nunca los colibris traspasan los límites de la zona intertropical; lo que no sucede á los pájaros-moscas, que viven indiferentemente bajo el Ecuador y en las zonas templadas, y muchas veces próximos á las latitudes glaciales, sea en la América del Sur ó sea al Norte en la provincia de Massachusetts.

El *sasin* se adelanta sobre la costa Noroeste hasta la bahía de Nootka; y el Paraguay, Chile, el Perú y Méjico, rivalizan hoy en número de bellas especies que allí se descubren cada día. Sin embargo, el Brasil y la Guayana son la patria adoptiva y predilecta del mayor número de estas aves.

EL PÁJARO-MOSCA PETASÓFORO.

ORNISMYA PETASOPHORA. LESS. SYN. (1).

Solo hace algunos años que esta elegante ave ha aparecido en las colecciones, siendo el primer autor que la ha descrito Mr. Vieillot, que en 1817 (2), la

(1) *Trochilus petasophorus*, Pr. de Wied.

(2) *Trochilus servirostris*, Vieillot, Nuevo Diccionario de Hist. Nat., t. VII, p. 359.

dió á conocer bajo el nombre de pájaro-mosca de pico de sierra, en vista de un individuo enviado del Brasil. Mr. Natterer, viagero alemán, le llamó pájaro-mosca de orejas violáceas (1); y por último el príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, que exploró el Brasil en la misma época, lo describió en su *Viage* bajo la denominacion de petasóforo (2), cuyo nombre le ha conservado Mr. Temminck, al dar por primera vez la lámina de esta encantadora especie (3).

El petasóforo tiene próximamente cuatro pulgadas y algunas líneas de longitud total, y como seis pulgadas y seis líneas de envergadura. Su pico, de color moreno, está ligeramente arqueado en su longitud, pero no obstante de una manera poco perceptible. La mandíbula superior se ve guarnecida de menudos dientes, dispuestos sobre sus bordes de modo que hacen imaginar que el ave no debe satisfacer su apetito con jugos melifluos solamente, sino que se nutre, sin duda alguna, de pequeños y delicados insectos que coge con los dientes agudos de que está armado su pico (4).

Lo que particularmente caracteriza á este pájaro-mosca, y lo que, al mismo tiempo, ha contribuido á hacerle dar el nombre que lleva, son los dos penachos de plumas anchas y redondas, de un violeta metálico con reflejos purpúreos, que nacen por debajo de las orejas, y que separados del resto del plumage,

(1) *Trochilus janthinotus*, Natterer.

(2) *Trochilus petasophorus*, Wied., *Viage* trad. franc. t. III, p. 449.

(3) Lám. de col. CCIII, fig. 3.

(4) El príncipe de Wied-Neuwied, corrobora nuestra opinion cuando dice, t. III, p. 422, de su *Viage al Brasil* (Trad. franc.) «Se ha creído que estas bellas aves solo se alimentan con la miel de las flores, pero en su estómago se han encontrado reliquias de insectos.»

forman sobre cada lado del cuello un apéndice muy notable. El plumage del cuerpo, tanto en la parte superior como en la inferior, es de verde mar dorado y resplandeciente. Los reflejos de la garganta brillan de diversa manera con el verde de la esmeralda, y una tinta azul débil y mezclada de blanquezo, se esparce sobre el color verde del vientre y de los costados. El bajo vientre, las coberteras inferiores de la cola, y algunas plumas de la rabadilla son blancuzcas. Las remeras son muy largas, casi iguales, aunque las de en medio, un poco mas cortas que las inferiores, dan á la cola un aspecto ahorquillado; dichas pennas, cuando el ave está en reposo, se ven cubiertas por las alas que son de la misma longitud; su coloracion participa de reflejos violados, escepto en su estremidad, que la ocupa una faja azul cambiante. Una pequeña lista morena ó azulada nace de la comisura del pico, en algunos individuos, y se dirige hacia las orejas. Los pies son negros, y en parte velludos, y las remeras de un moreno violado sin brillo.

Algunos individuos, segun Mr. Vieillot, tienen un plumage mas empañado, y el vientre y las partes posteriores de un blanco sucio con mezcla de una tinta ahumada.

El petasóforo es todavía raro en las colecciones, y una de las aves que habitan en los campos del interior del Brasil, entre las malezas de los lugares salvajes é inhabitados. El Museo posee dos individuos, que adquirió en su viage Mr. Augusto de Saint-Hilaire.

EL PÁJARO-MOSCA CORINO.

ORNISMYA SUPERBA. LESS. SYNOP. (1).

El corino ó corinno ha sido descrito primitivamente por Mr. Vieillot, en el tomo primero de las aves doradas de Audebert. La estampa iluminada que se encuentra en esta obra, fué diseñada en Lóndres por Syd Edwards, y dirigida á Mr. Vieillot por el célebre colector Parkinson; y lleva en ella el nombre de pájaro-mosca de pico largo (2). Shaw, naturalista inglés, ha publicado de esta especie una nueva estampa en su miscelánea de historia natural, bajo el nombre de pájaro-mosca soberbio (3); y mas recientemente Mr. Temminck, ha dado en sus magníficas láminas de color una que hemos reproducido, por ser rigurosamente esacta (4).

El pájaro-mosca corino tiene dos pulgadas y algunas líneas de longitud, ademas del pico, que por sí

(1) *Trochilus longirostris*, Vieillot.

(2) *Trochilus longirostris*, Vieillot, Aves doradas, 1802, p. 107, y Nuevo Dicc. de Hist. nat., t. VII, p. 366, 4847.

(3) *Trochilus superbus*, Shaw., *Misc.*, t. XIII, p. 547: *the stripe, checked humming-bird*; Shaw.: *Gem.*, Zool., t. VII, p. 4. *Birds*, pl. 41, p. 323: *trochilus rectirostris viridis-aurens, vertice caeruleo, fascia per gena duplici nigro-alba; gula pectoraque phanicæis*, Hab. Amer. del Sur, Shaw.

(4) Temm., lám. de col., núm. CCXCIX, fig. 1.

solo tiene cerca de quince lineas, y es largo, casi cilindrico recto y poco iúrgido hácia la punta.

Su plumage es generalmente de un verde dorado brillante, sobre el cual resaltan las tintas cambiantes de la cabeza, de las megillas y de la garganta. Un casquete cerúleo cubre enteramente la parte superior de su cabeza, se detiene sobre los ojos, donde se dibuja una ancha lista de un negro aterciopelado que nace de la comisura del pico, atraviesa la region ocular y concluye detrás de las megillas. Otra lista nace mas abajo de la mandíbula inferior, y dirigiéndose en el mismo sentido que la precedente, resalta tanto mas, cuanto que es de color blanco, aunque mate. Una placa de un carmin cambiante y violado ocupa la delantera de la garganta hasta la altura del pecho y se estiende sobre los lados del cuello. Las yugulares, el manto, y la region superior del abdómen son de un verde dorado uniforme, y el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola de un gris blanco sucio. Las remeras son parduzcas y menos largas que las timoneras; estas, que son pardas, están festonadas en el exterior de verde dorado, y las dos mas superiores tienen cada una en su estremidad dos manchas blancas, esferóideas, mientras que las dos timoneras internas no tienen mas que una sola mancha. La cola está ligeramente redondeada en su conjunto, y el pico y los tarsos son de un negro uniforme.

Los individuos, que no son completamente adultos, tienen la parte superior de la cabeza de un verde dorado, en lugar del azul celeste brillante, que se desarrolla en los machos viejos.

Hasta hoy solo se ha encontrado este pájaro-mosca en la Trinidad, una de las islas Antillas. Los dos individuos que posee el Museo, provienen de esta parte de la América meridional, ó como se dice vulgarmente, de las Indias occidentales.

EL PAJARO-MOSCA PATAGON.

ORNISMYA TRISTIS. LESC. SYNOP. (1).

Entre los pájaros-moscas solo se han conocido hasta estos últimos años volátiles de una pequenez estremada, y adornados de los colores mas vivos y brillantes. En esta, como en otras muchas cosas, los descubrimientos modernos se ven trastornar las ideas adoptadas, y mostrarnos la indiferencia con que la naturaleza se burla de los sistemas y de los métodos, que la debilidad de nuestra inteligencia, ha creído debía establecer, para comprender sus obras.

El pájaro-mosca patagon, es un nuevo egemplo de lo arbitrario de nuestras denominaciones, y aun del ridiculo que las acompaña; porque en verdad, el nombre de *pájaro-mosca* y la calificacion de gigante, que se le ha dado, aunque envuelvan la idea de un ser de talla mas aventajada que la de los demas individuos de su especie, son en cierto modo un contra-sentido en el lenguaje, y no deberian jamás haberse usado.

El patagon es, pues, el mayor de los pájaros-moscas, y al mismo tiempo de la familia menos favorecida con respecto á los colores.

Aventajado en las proporciones del cuerpo, ha sido desairado por lo que respecta á su trage, y los débiles vestigios de tintas metálicas, que resplandecen con tanto frescor sobre el plumage de la mayor parte

(1) *Trochilus gigas*, Vieillot.

de los individuos, se han limitado en él á un vestido oscuro y parduzco. Los pájaros-moscas, destinados á vivir entre los trópicos, y en las zonas donde el sol vierte sin cesar torrentes de luz, han recibido galas espléndidas para hallarse en armonía con el lujo de las demas producciones animales ó vegetales; mientras que los que viven en regiones mas tempestuosas y mas espuestas á los sacudimientos bruscos de una atmósfera inconstante, no han tenido necesidad de este rico adorno; y en este caso se encuentra el ave cuya historia nos ocupa.

Habita el patagon en los bosques del interior de Chile, y se adelanta no menos que en el pais de los araucanos, y hasta en los pampas salvages de los puelches, al Sur del antiguo Chile, y al pie de los Andes. Se ha creído por mucho tiempo, que vivia en el interior del Brasil; pero todos los individuos que en la actualidad adornan muchos gabinetes de Paris, han sido importados de Chile, y no permiten señalarles otra patria, mientras no haya datos mas ciertos.

El pájaro-mosca patagon, ha sido por la primera vez estampado en la galería del Museo, publicada por Mrs. Vieillot y Oudart, con el nombre de pájaro-mosca gigante, (*trochilus gigar*). El individuo representado en la lamina 180 de esta obra, era una hembra, ó acaso un macho jóven no llegado á la edad adulta.

El macho, que debemos al pincel de Mr. Bevalet, tiene siete pulgadas y media de longitud total, desde la punta del pico hasta la estremidad de las timoneras mas exteriores. Ademas de esta dimension, el pico tiene quince líneas, su forma es redonda, entera, y una turgescencia bastante desarrollada engruesa sensiblemente las dos mandíbulas hacia el lado de su punta. Por el corte de las alas, por su ahorquillada cola, así como por su talla, imitaria esta ave á una go-

londrina, hasta el punto de confundirse con ella, sin embargo de distinguirla bien pronto de esta última, su largo y delgado pico. Las alas superan á la cola en una longitud de dos ó tres líneas á lo mas; las remeras que las componen, son corvas, anchas y de color moreno uniforme, ligeramente irisadas de violeta sobre su borde interno; la primera de estas es la mas larga, y las siguientes disminuyen sucesivamente de longitud hasta la décima.

La cola solo esta compuesta de diez timoneras de color moreno algo verdoso y dorado en la parte superior, y en la inferior de un parduzco claro; las dos mas esternas no están marcadas del moreno verdoso con reflejos, que tiene su parte terminal. Las cinco timoneras de cada lado, disminuyen de longitud, de modo que las de en medio son mas cortas, y forman una escotadura de la profundidad de una pulgada.

El cuerpo del patagon es parduzco, con reflejos verdes sobre el manto, sobre las coberteras medianas de las alas y sobre la parte superior de la cabeza. Las pequeñas plumas de la frente, están algo festonadas de bermejo, y toda la parte inferior del cuerpo es de este mismo color bermejo claro, con mezcla de pardo, y aun de moreno verdoso, sobre los costados. Esta tinta bermeja no es uniforme; porque cada pluma por sí es morena en la base, y bermeja solamente en los bordes. La rabadilla está mezclada de bermejizo, de moreno y de blancuzco, haciendo notar tambien una mezcla de colores sobre las coberteras inferiores de la cola. Observadas con la lente, todas las plumas de esta ave, se ven delicadamente ordenadas, y las de la garganta, aunque no tienen brillo, recuerdan por su disposicion escamosa, las plumas metálicas de las otras especies.

El pico del patagon es enteramente de un pardo negro uniforme. Los tarsos son tambien del mismo

color, y se hallan guarnecidos ó cubiertos de pequeñas plumas hasta el nacimiento de los dedos.

Mr. Vieillot ha descrito un individuo de la colección de Mr. Portier, comisario general de marina, que nos parece ser la hembra del pájaro-mosca patagón. Así se espresa este distinguido ornitólogo.

«La hembra difiere del individuo joven, en que su plumage es generalmente de un gris algo oscuro. El macho no adulto tiene la cabeza, la parte superior del cuello y el lomo, de un verde moreno, mas cargado sobre este último; cada una de las plumas está festonada por una línea mas oscura, y tiene de color bermejo su estremidad: la rabadilla es de color blanco, mezclado también de bermejo; las coberteras superiores de la cola son verdes, y están circuidas de blanco; las timoneras tienen una pequeña mancha blanca en su estremidad; los pequeños y medianos guiones de las alas son verdes, están ribeteadas como las plumas del lomo, y tienen su estremidad blanco-bermejiza; las remeras tienen en su punta una mancha triangular y blanca, sobre un fondo negro violado; las partes inferiores son de un blanco bermejizo; y cada pluma en particular terminada de blanquizeo; el abdomen y las coberteras inferiores de la cola son blancas; las timoneras grises, y verdes en su estremidad; el pico y los dedos son negros, la cola es muy ahorquillada, y de tres pulgadas de largo. Sus dimensiones totales son de ocho pulgadas próximamente.»

El individuo que ha servido de tipo á nuestra descripción, forma parte de la colección del duque de Rivoli; y la especie, hace poco muy rara, se encuentra ahora en muchos gabinetes particulares y en la galería del Museo.

EL PAJARO-MOSCA RIVOLI.

ORNISMYA RIVOLII. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca, enteramente nuevo, y que forma parte de la colección del duque de Rivoli, tiene las formas recogidas y bastante robustas. Su pico es largo, mas fuerte que el de un gran número de estas especies, y enteramente negro. Los bordes de las mandíbulas no están denticulados, y las narices se abren apenas en la base de la frente, en medio de dos hendiduras poco visibles. Las alas son mas largas que la cola, y su forma es redondeada; la primera remera es la mas larga, y las siguientes disminuyen hasta la décima. La cola es perfectamente rectilínea, y las diez timoneras que la componen, son aproximadamente de igual latitud, y están redondeadas en su punta. Los tarsos son delgados y velludos hasta el nacimiento de los dedos. Todas las plumas de la cabeza y garganta están descompuestas, é imitan, vistas con la lente, escamas metálicas fuertemente estriadas. Esta disposición es la misma que tienen las del cuerpo, y hasta las pennas, sin ser no obstante tan marcada.

Esta ave tiene de longitud total cuatro pulgadas y media, teniendo además de esta dimensión una pulgada el pico, las alas treinta y tres líneas, y diez y seis la cola.

No es fácil pintar los colores del rivoli: al verde dorado uniforme que está esparcido sobre el cuello, el manto, el codo de las alas, el lomo, la rabadilla, y

aun sobre la misma cola, es preciso unir el moreno ahumado y mate de las remeras, y el casquete de un púrpura violeta azul cambiante, que cubre toda la cabeza. En la oscuridad, este violeta azulado, análogo al hierro especular mas resplandeciente, solo ofrece una tinta oscura y de un moreno mate. Una ancha placa escotada en su parte media, y prolongada sobre los lados del cuello, presenta á los rayos luminosos todo el brillo de la esmeralda, que desaparece propeñdiendo á negruzco si se mira á la vislumbre. El vientre y los costados son de un verde dorado semejante al del cuerpo, aunque un poco mas negro en su parte céntrica. Las coberteras de la cola están muy espesas, y son de un gris claro festonado de blanco.

Se dice que el pájaro-mosca rivoli habita en Méjico. Lo hemos dedicado á Mr. Marsena, principe de Essling, duque de Rivoli, que nos ha permitido hacer copiar muchas especies de su interesante y rica coleccion, y que es tan conocido por su buen gusto y afición á las ciencias naturales.

EL PAJARO-MOSCA BARBA-AZUL.

ORNISMYA CYANOPOGON. LESS. SYNOP.

De todas las nuevas especies de pájaros-moscas, acaso el barba-azul es uno de los mas elegantes por las formas de su cuerpo, por su pequeñez y por la larga gorguera de plumas escamosas que cubre toda la parte anterior de su cuello, y que participa de la brillantez del hierro especular de la isla de Elba, adquiriendo á la luz ciertas tintas de cobre roseta. La parte anterior de la garganta, hasta la altura del pe-

cho, está completamente guarnecida de esta especie de barba muy poblada y resplandeciente, que contrasta, por la viveza de sus colores metálicos, con el verde dorado de encima del cuerpo, y el gris blanco de las partes inferiores.

El gris del vientre llega mas arriba de las plumas escamosas, esparcidas por los lados del cuello, donde forma una especie de oreja de una tinta ferruginosa. Tiene tambien manchas leonadas en el abdómen hácia la parte media, y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco puro; las remeras son pardas, y las timoneras pardas tambien en la parte superior é inferior, están muy delicadamente terminadas de blanco hácia la punta.

El pico de esta especie se presenta un poco encorvado en su longitud, y forma el escalon entre los pájaros-moscas y los colibris; pero sin embargo, es turgido en su punta, liso sobre los bordes, y está surcado por encima en toda su longitud, por un falso surco nasal; es negro como los pies, y las alas son pequeñas, y no tan largas como la cola. Esta última tiene poco desarrollo, pero es muy ahorquillada. Las dos timoneras esternas son muy largas y angostas, mientras que las mas internas son las mas cortas y anchas.

Aun no se conoce la hembra de esta hermosa ave, cuya patria es Méjico. El macho tiene de longitud total algo menos de tres pulgadas, el pico solo diez líneas, y una pulgada la cola.

El individuo que acabamos de describir pertenece al duque de Rivoli, que nos ha permitido diseñarlo. Mr. Swainson, al visitar el gabinete de este ilustre aficionado, le habia dado el nombre provisional de pájaro-mosca lucifero. (*lucifer*).

EL PAJARO-MOSCA CORA.

ORNISMYA CORA. LESS. SYNOP.

En el mes de marzo de 1823 hemos descubierto en el Perú esta graciosa especie de pájaro-mosca, cuyo diseño ha sido publicado en la *Zoología del Viage alrededor del Mundo, de la corbeta la Concha* (1). Desde esta época, numerosos individuos han llegado á enriquecer las colecciones particulares y el Museo de París.

El cora, cuyo nombre recuerda una interesante sacerdotisa del Sol, pintada con tan puros colores en el romance de los *Incas* de Marmontel, habita en el Perú. En los límites de este rico país, entre Callao y la ciudad de los Reyes, nombre que dió Pizarro á Lima, es donde este hermoso volátil mece sus largas plumas timoneras, y hace brillar su garganta de amatista.

El intervalo que separa á Callao de Lima es de cerca de dos leguas. La superficie de este terreno es baja, pantanosa, y esta cubierta de algunos pequeños matorrales de bacharis, cuyo follage triste y pálido no contribuye en manera alguna á recrear la vista.

Las piedras rodadas que se ven por todas partes anuncian que los terremotos tan comunes en estas costas pusieron á las olas en violenta conmocion, ha-

(1) *Ornismya Cora*, Less. y Garn., *Zool del Viage alrededor del Mundo*, publicada por orden del rey, lám. 34, figura 4.

ciéndolas traspasar el dique que les oponian las playas.

Varias esflorescencias salinas cubren grandes espacios, donde apenas crece la yerba, oponiéndose á la frescura de los prados; por donde quiera caen á plomo los rayos de un sol abrasador, y ningun follage viene á cobijar al cazador en sus escursiones bajo una latitud de doce grados: tales son los lugares que se complace habitar el pájaro-mosca cora, donde vuela en la mitad del dia, sin fijarse jamás sobre los ramos de flores, cuyo néctar estrae. Esta ave se ha multiplicado mucho menos que la llamada por nosotros pájaro-mosca, *amazili*, y que se halla en la misma localidad.

El cora, que se ha hecho notable por su talla pequeña y prolongada cola, tiene de longitud total cinco pulgadas y cinco líneas, y sobre esta dimension, las timoneras tienen tres pulgadas con dos líneas, y el pico seis: la parte superior de la cabeza, del lomo, de la rabadilla y las coberteras de las alas son de un verde uniforme y metálico; un ancho corbatin, bien sea irisado ó color de acero bruñido, ó bien de hierro oligisto cambiante, ocupa la garganta hasta la mitad del cuello y de las megillas; la region inferior del cuello hácia adelante, el pecho y la parte baja del cuerpo, son de un blanco sucio, al cual se une un poco de moreno sobre los costados; la cola, en los individuos que hemos llegado á examinar, solo tiene ocho plumas escalonadas y parduzcas, festonadas de blanco en su parte interna; las dos pennas de en medio, mucho mas largas que las otras, son blancas en su lado interior, parduzcas en el exterior, y del todo pardas en la estremidad, siendo el pico delgado y de color negro, y los pies rojizos.

EL PAJARO-MOSCA DE MOÑOS DE ORO.

ORNISMYA CHRISOLOPHA. LESS. SYNO P.

Cerca del nacimiento del río San Francisco vive el pájaro-mosca de moños de oro, gala y ornato de los *campos-geraes* del Brasil. Entre las especies más bellas de esta familia debe ocupar uno de los primeros lugares: riqueza en sus atavíos, gracia en sus formas, elegancia en su presencia, brillantez en su plumage, todo en él es agradable. El menor soplo de los vientos debería arrebatarse á las regiones aéreas, y la más débil tormenta marchitar el brillo de sus plumas resplandecientes; y sin embargo, esta pequeña ave, entregada sin defensa á las asechanzas de las aves de rapiña y de los reptiles inmundos, desafia y burla en su vida aérea los lazos de sus enemigos; no teme las variaciones súbitas y peligrosas de la temperatura de los trópicos, y sigue sosegadamente el curso de su existencia en medio de las despobladas llanuras del interior del Nuevo Mundo.

Las selvas vírgenes y frondosas elevan el alma del viajero, é imprimen á sus ideas sentimientos de una inmensidad que le confunde. Por el contrario, las campiñas, ó esos terrenos uniformes que extienden su vasta superficie en ciertos lugares del Brasil, sin tener el monótono aspecto de nuestras llanuras, inspiran sensaciones gratas y apacibles, entretienen agradablemente la vista por las ligeras ondulaciones del sol, sembradas ya de abundosos pastos, ó de céspedes

frescos y de un verde galano, ya de espesos bosques dominados por la araucaria de follage sombrío. Los valles, las cascadas, las cabañas rústicas y los ganados errantes, animan y vivifican este paisaje encantador; aquí es donde parece vivir exclusivamente, en medio de una naturaleza risueña el pequeño pájaro-mosca, cuya descripción va á ocuparnos.

El príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, á quien el gusto por la historia natural indujo á emprender un largo viaje al Brasil, ha descrito cuidadosamente este pájaro-mosca, dándole el epíteto de cornudo (1); y envió un individuo á Mr. Temminck, que lo diseñó con el nombre de *pájaro-mosca de doble moño* (2).

El macho que vamos á describir forma parte de la rica colección de pájaros-moscas de Mr. Dupont, donde mucho tiempo antes existía la hembra, sin que se hubiese sabido á qué especie debía pertenecer.

El pájaro-mosca de moños de oro tiene cerca de cuatro pulgadas de longitud total, y solo la cola entra por la mitad, á lo menos, en estas dimensiones. El pico y los pies son sumamente ténues y de color oscuro: el primero, encorvado de una manera casi imperceptible, es delgado y poco túrgido; pero las dos mandíbulas acaban en puntas muy delicadas y de una estrechada firmura.

Lo que caracteriza á esta especie de una manera tan graciosa como singular, son dos moños aplastados, compuestos de seis plumitas colocadas en forma de abanico, y que salen de la parte anterior de la cabeza al nivel de los ojos, para dirigirse horizontalmente é

(1) *Trochilus cornutus*, príncipe de Wied. *Viage al Brasil*, Trad. franc., t. III, p. 118.

(2) *Trochilus bilophus*, Temm., lám. de col. núm. XVIII, fig. 2.

imitar un deltóide. Estos dos moños tienen el mas extraordinario brillo, y fulguran con el esplendor del oro y del cobre rojo: los reflejos del rubí y de la esmeralda, el rojo de fuego, el verde mas puro y el amarillo mas resplandeciente cambian de manera que deslumbran la vista, y sobrepujan á la descripción que pretendiera hacerse de estas tintas tan fugaces como bellas.

Las plumas escamosas de la frente se estienden entre los dos moños, y brillan con un verde metálico uniforme, que tira al azul del acero. Una muceta de un negro violáceo, matizado en cierto modo de color de amapola oscuro, se estiende desde la garganta, donde se detiene para descender sobre los lados del cuello, y terminan delante del pecho en plumas largas, que acaban en una sola punta prolongada, á imitación de un huso, cayendo en punta hacia adelante. Este violado indeciso que propende al azul no metálico, y cuya tinta aterciopelada es muy oscura, se destaca perfectamente sobre el blanco lechoso del pecho, que se estiende en la parte inferior del cuello, de modo que forma muy distintamente un collar blanco de bastante anchura.

El bajo vientre es blanquecino; pero la parte media del abdomen y los costados son de un verde dorado análogo al del lomo, y al cual se incorpora un poco del grisiento que tiñe la base de las plumas. El occipucio y los lados de la cabeza en la parte posterior, el lomo y las plumas uropigiales son de un verde dorado metálico, las remeras son pardas, y la cola que está escalonada, consta de cuatro timoneras mas largas que las seis restantes, de las que las dos de en medio son pardas, las dos mas exteriores de un blanco puro, y las otras esternas mas cortas, son blancas tambien, pero están festonadas de pardo en su borde esterno. La cola en su parte inferior es de un

blanco igeramente ahumado; las alas no llegan mas que á la mitad de la cola, y su forma generalmente es arga, puntiaguda y estrecha.

Este pájaro-mosca, dice el príncipe de Wied, tiene cuatro pulgadas y de cinco á seis líneas de envergadura, y el pico una longitud de seis líneas y media. Tal es el individuo macho; la hembra carece de moño; su librea tiene menos brillo, y las timoneras del medio, en lugar de ser negras, son de un blanco puro, así como todas las demas, sin que presente ninguna de ellas el menor indicio de pardo sobre los bordes.

Esta ave proviene del Brasil, segun hemos indicado, y los individuos de ambos sexos solo existen en la colección de Mr. Dupont.

EL PAJARO-MOSCA ARSENIÓ.

ORNISMYA ARSENNII. LESS' SYNOP.

Este gracioso volátil, que jamás habia sido diseñado, se encuentra brevemente indicado por Mr. Vieillot en el nuevo Diccionario de historia natural con el nombre de pájaro-mosca de orejas blancas (1). La brillante tribu á que pertenece seguramente no lo repudiará, porque en alto grado participa de los brillantes dones esparcidos profusamente sobre la vestidura de la mayor parte de las especies que la componen.

Tiene el arsenió las formas tan macizas como recogidas, y en este sentido se asemeja bastante al ri-

(1) *Trochilus leucotis*, Vieill., *Dicc. de Hist. nat. t. XXIII*, p. 344.