

LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
DAD AU
CIÓN GE



OBRAS

DE

BUFFON



QR45

B35

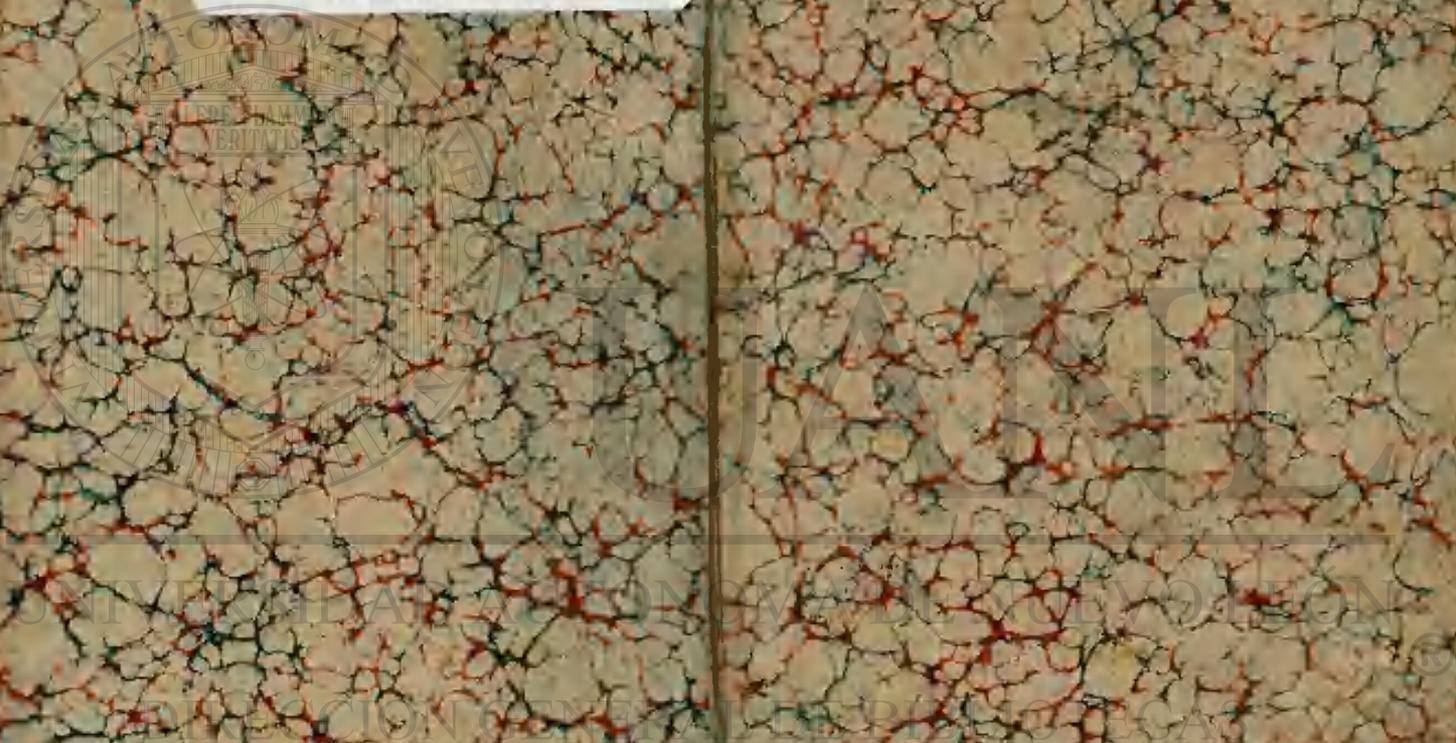
V.25

C.1

ERIAL D



1080042638



51598

5 # 56 # 117



UANTL

OBRAS COMPLETAS DE BUFFON.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



852 Biblioteca popular.

T. XXV 4



CONDICIONES DE SUSCRICION.

Todos los dias se publican dos pliegos, uno de cada una de las dos secciones en que está dividida la *Biblioteca*, y cada pliego cuesta **dos cuartos** en Madrid y diez maravedises en provincia, siendo de cuenta de la empresa el porte hasta llegar los tomos á poder de sus corresponsales. Las remesas de provincias se hacen por tomos; en Madrid puede recibir el suscriptor las obras por pliegos ó por tomos, á su voluntad. — Para ser suscriptor en provincia hasta tener depositados 12 rs. en poder del corresponsal por cuyo conducto se le remitirán las obras. Los suscriptores de Madrid pagan de 17 en 17 pliegos por lo menos, que á razon de dos cuartos hacen una peseta.

EN MADRID.

En el Gabinete literario, calle del Principe, número 23.

SE SUSCRIBE.

EN PROVINCIAS.

En todas las librerías del reino y administraciones de correos, corresponsales del Sr. Mellado, editor de esta publicacion.

Estab. Tipog. de MELLADO.

OBRAS COMPLETAS

DE BUFFON,

con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuation hasta el dia, de Mr. Lesson, miembro del Instituto de Francia.

TRADUCIDA AL CASTELLANO

DE LA ULTIMA EDICION FRANCESA.

TONO XXV.

COMPLEMENTOS

POR

MR. P. LESSON.

TOMO OCTAVO. 110479

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MADRID, 1849.

MELLADO, EDITOR.

CALLE DE STA. TERESA, NUM. 3.

ADICION A LA BIBLIOTECA COMPLETA

DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

13112

Q145
385
v. 25



FONDO BIBLIOTECA PÚBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN



HISTORIA NATURAL DE LAS AVES.

LOS GRAJOS (1).

Son notables por su pico comprimido, arqueado y escotado como el de los mirlos, pero tienen las narices cubiertas de plumas aterciopeladas como los cuervos. Buffon se ha ocupado muy detenidamente del *grajo de los Alpes*, representado en la lám. 534, que era, no ha mucho, la única especie de este género. Sin embargo, Mr. Cuvier le ha añadido el *scrino* (2), que Levaillant ha estampado en la lám. 82, de sus aves de Africa, la que nos ocupa, notable por los tres largos troncos encorvados y sin barbas, que nacen en la region auricular de cada lado de la cabeza, y que superan en longitud a todo el cuerpo. Es pardo con plumas flojas y rojizas sobre el occipucio, tiene el pico amarillo y los tarsos negros. Se dice que vive en las Indias.

(1) *Pyrrhocorax*, Cuv.

(2) *P. hexanemus*, Cuv., *Reg. an.*, I, 380.

LOS RINOMIOS (1).

Han sido agregados á los grajos por Mr. Isidoro Geoffroy Saint Hilaire, que solo conocia de este género la curiosa especie que Mr. Orbigny trajo del Paraguay, y describió con el nombre de *rinomio lanceolado* (2).

Este género nos parece que se hermana con los *megalonyx*, los cuales á su vez parecen idénticos á los *hylactos* de Mr. Vigors.

Hé aqui los caracteres que el naturalista inglés señala á sus *hylactos*: supico es cenceño, largo y escotado en la punta, con las narices basales, longitudinales y cubiertas en la mitad de su estension por una membrana túrgida y por algunos pelos. Sus alas son muy cortas y redondeadas, con la quinta remera mas larga que las demas; su cola escalonada y bastante larga; tiene los tarsos robustos, cubiertos de escamas por delante; los dedos son largos, asi como las uñas, que al mismo tiempo son robustas y están comprimidas, sobre todo la del pulgar, que es encorvada (3).

(1) *Rhinomya*, id.; *hylactes*, Vig. ? El género *megalonyx* (Less.) ha sido publicado en enero de 1834; el *hylactes* (Vig.) en 1834; y el *rhyromya* (id., Geoff.) en 30 de marzo de 1832.

(2) *R. lanceolata* de Orbigny é Isid. Geoff., Estudios Zool., Fasc. I, Mag. de Guerin, t. II, 1832, lám. 3, de Orbigny, viag. aves, lám. 7, fig. 1 y 2 (entrega 9.ª).

(3) Mr. Vigors describe (Proceed., I, 45) al *hylactes tarnii*, de un pardo leonado oscuro, con la frente, el lomo y el

Los rinomios (1) tienen el pico triangular, cónico y cubierto en la base por plumas largas; sobre las narices se ve una escama oval que las cubre, sin que dejen ver otra cosa que una hendidura longitudinal (2). La cola está compuesta de doce timoneras escalonadas, las alas son muy cortas y no llegan mas que hasta el nacimiento de la cola, siendo su forma redondeada. Los tarsos son grandes y robustos, estan cubiertos de escamas por delante, y terminados en dedos bastante largos y provistos de vigorosas uñas; la del pulgar es grande y encorvada. Pero todos estos caracteres convienen igualmente á los *megalonyx*, *hylactos* y *rinomios*. Será preciso, pues, suprimir dos de estas denominaciones, para no conservar en la ciencia mas que una sola.

EL RINOMIO LANCEOLADO (3).

Tiene de longitud siete pulgadas y nueve líneas, es decir, la talla de un mirlo con poca diferencia. Las plumas que cubren la cabeza, son estrechas, puntiagudas, y forman una especie de moño occipital, al prolongarse hacia la parte posterior del cuerpo: estas son en el centro blancas, y bermejas en sus bordes, del mismo modo que las que cubren el cuello. La garganta y el pecho son de un color de ceniza claro;

vientre de color bermejo, y este último listado de pardo. Se le encuentra en la isla de Chiloe y en el puerto de Otway, (golfo de Peñas).

(1) De *rhines*, narices, y *mya*, yo ciervo.

(2) Caracteres trazados por Mr. Isidoro Geoffroy Saint Hilaire.

(3) *Megalonyx Orbignyanus*, N.

los costados de un bermejo vivo y la parte media del vientre, blanca. El resto del cuerpo es aceitinado, y las pennas caudales son pardas en su estremidad. Los ojos son tambien pardos, los pies negros y el pico de aspecto córneo.

Se ha encontrado esta ave à orillas del rio Negro, en la Patagonia, donde no deja de ser raro y lleva el nombre de gallito, porque levanta su cola como un pollo cuando anda saltando. Mora generalmente en los vallados y zarzales, en donde busca un refugio, ocultándose al menor ruido. Su grito modulado, se espresa bastante bien por medio de las sílabas *elot, elot*, articuladas una ó dos veces por minuto. Esta ave apenas vuela, y cuando lo verifica arrastra sus alas á flor de tierra, apoyándose en ellas cada quince ó veinte pasos. El rinomio corre y salta con la agilidad mas maravillosa, vive aislado, y se alimenta de menudas semillas de animalejos diferentes, y con especialidad de insectos y arañas.

LOS PODOCAS (1).

PODOCES, FISHER.

Los podocas han sido descritos muy recientemente por Mr. Fisher, en el (tomo VI, p. 251, lám. 24) de las Memorias de la Sociedad imperial de Moscou. Su nombre es de origen griego y viene de la palabra *πωδωχης*, é indica que tienen por costumbre el correr, porque su vuelo es embarazoso y poco estenso.

(1) *Podocas* (de *πωδωχης* corredor), Fisher, Mem., Soc. imp. de Moscou, t. VI, p. 35, lám. 24; Bull., IX, p. 76.

No se conoce mas que una sola especie, descubierta por el doctor Pander entre los kirguis, mas allá de Oromborg, y en cuanto al género de vida y costumbres, tienen bastante analogía con los cuervos. Todo induce á creer que esta no es mas que una especie de *corvus*, y que cuando el ave sea mejor conocida, será preciso desechar el nombre de podocas. Como quiera que sea, Mr. Fisher establece de este modo los caracteres de su nuevo género.

Su pico es mediano, de la longitud de la cabeza, con declive en su punta, sin escotadura y poco anguloso; la mandíbula superior es mas corta que la inferior, y recibe y oculta los bordes de esta; las narices son basales, redondeadas, anchas y están cubiertas de plumas sedaceas y pendientes; los tarsos son robustos, largos, con uñas triangulares muy agudas y poco encorvadas; una membrana berrugosa hace mas estenso el espesor de las falanges; la primer remera es corta, la segunda mas larga y las tres siguientes son iguales; la cola es rectilínea.

EL PODOCA DE PANDER.

PODOCES PANDERI. FISH.

Esta ave, cuyo diseño se vé grabado en la lámina 24 del tomo VI de las Memorias de la Sociedad imperial de los naturalistas de Moscou, se ha dedicado al doctor Pander.

Vive en bandadas de bastante consideracion en los desiertos de Asia. Su plumage es blanco ó verdoso en la parte superior; tiene sobre los ojos cejas blancas, y las megillas son negras; el pico y las uñas son ce-

lor negruzco, y verdosos los tarsos. No se conoce por menor alguno sobre sus costumbres mas habituales.

LOS PAROGRAJOS (1).

Forman un pequeño grupo que comprende los grajos de la Siberia y del Canadá, así como otra especie que vive en la zona ártica de la América, siendo su color de todo punto ceniciento. Estos grajos tienen mas de un punto de contacto con los paros, no menos por algunas de sus costumbres que por su pico, regularmente cónico y enteró en la punta, que es delgada y aguda.

LOS GRAJOS (2).

Se distinguen por su pico corto y muy grueso, encorvado y doblado en su punta, que está denticulada. Las plumas que cubren la cabeza, son ordinariamente flojas y eréctiles. Las narices están cubiertas de pelitos tendidos y espesos, y sus alas son cortas, su cola mediana, igual ó redondeada.

El grajo de Europa es el tipo de esta trihu, que se ha aumentado con muchas especies desconocidas por Buffon. El *grajo del monte Libano* (3), ha sido descubierto por Mr. Botta y difiere por la forma del pico, y por su cabeza, que es negra en la parte superior. El

(1) *Perisoreus*, Ch. Bonap., Saggio de una dist., etc. página 13.

(2) *Garrulus*, Vieill., Temm.

(3) *G. atricapillus*, Isid. Geoff. Estudios.

grajo sucio (1), de plumage azul en la parte superior, gris blanco en la inferior, tiene la cola redondeada y once pulgadas de longitud y habita en Real del Monte. El *grajo coronado* (2) que es de color azul, tiene negruzcas las partes laterales de la cabeza, que es moñuda, y la barba, la frente y las cejas blanquecinas. Su cola es redonda; él tiene once pulgadas de longitud, y habita en Tableland (Méjico). El *grajo de la Florida* (3) se encuentra en el territorio de que lleva el nombre, y en el Kentucky; carece de moño, y su plumage es de un azul celeste que pasa á ser pardo sobre el lomo, y en la parte inferior del cuerpo es de un gris blanquecino; su cola es algo cruciforme. El *ultramar* (4) ó el *grajo de Sieber*, tiene muchos puntos de contacto con el precedente. Su plumage es de un ceruleo claro de los mas ricos, que realza el blanco puro de las partes inferiores; su pico y sus pies son negros, así como las remeras, y su cola es azul casi rectilínea. Esta bella ave se encuentra en Méjico. El *grajo lanceolado* (5); tiene el moño flojo y negruzco, la garganta morena, flameada de blanco, el lomo y el vientre bermejos, y las alas manchadas de blanco con espejos azules; la cola es de este último color, ostenta franjas negras, siendo blanca su estremidad.

El *grajo de dos espejos* (6) es de un leonado pálido, y tiene blanca la rabadilla, y del mismo color el bajo vientre. Una mancha negra se dibuja detrás de la co-

(1) *G. sordidus*, Sw., Birds. of Mex., núm. 66.

(2) *G. coronatus*, Sw. id., núm. 67.

(3) *Corvus floridanus*, Bartram; Ch. Bonap., lám. 43, fig. 1.; *Garrulus cyaneus* y *cærulescens*, Vieill.

(4) *Garrulus ultra-marinus*, Ch. Bonap., Bull., VI, 444; Temm., lám. 139.

(5) *Garrulus lanceolatus*, Gould. Vig., Proceed., I, 7, Bull., XXV, 354.

(6) *G. bispecularis*, Vig., Proceed., I, 7.

misura; la cola, las espaldas y las remeras son negras, y estas últimas tienen dos listas azules. El *estriado* (1) es, como el precedente, de las montañas de la Himalaya; tiene su plumage de un moreno pálido, mas claro en la parte inferior del cuerpo; las plumas están generalmente estriadas de blanco en su parte media, y lleva en la cabeza un moño. Las alas y la cola son inicóloras (2).

Nosotros colocaremos entre los grajos la *picaza ging* (3) con el moño y garganta de color negro, comisura celeste, y las cejas, la parte inferior del cuerpo blanco, así como el occipucio, la extremidad de la cola que está redondeada. El lomo, las alas, y la cola son de un pardo achocolatado. Esta ave ha sido observada en los alrededores de Babia, en el Brasil.

LAS PICAZAS (4).

Se confunden con los grajos por la interposición de algunas especies exóticas. Su pico es convexo, comprimido y robusto; tiene las narices ovaladas y desnudas, con sedas ó vellos rostrales dirigidos hacia la frente. Sus alas superan á la rabadilla, y su cola está escalonada, de modo que parece muy redondeada en algunas especies extranjeras, ó muy escalonada, como sucede á la picaza de Europa.

Desde algunos años á esta parte, este grupo se ha enriquecido con muchas y preciosas especies.

(1) *G. striatus*, id.

(2) Mr. Swainson ha descrito en su *Arctic ornithology* un *garrulus brachyrhynchus*, que nos es desconocido. *Proced.*, 1, 132.

(3) *Corvus cyanopogon*, Wied. Temm., lám. 469.

(4) *Pica*, Briss., Vieill., *corvus*, L.

1.º La *picaza azul de cabeza negra* (1) que habita el Africa, y aparece en España algunas veces, tiene su cabeza moñuda y negra, y el lomo y la cola celestes; pero las coberteras alares y las pennas de la cola están terminadas de blanco. Las partes laterales del cuello están lavadas de color rosa, y las regiones inferiores son blanquecinas.

2.º La *picaza azul* (2), de que se encuentra una malísima figura en las láminas de Buffon (lám. 622), con el nombre de *grajo de la China*, y que hacen notable su pico amarillo, su cola larga y escalonada, su careta negra, y el azul delicado de las partes superiores del cuerpo, que resalta á favor del blanco y negro de que están teñidas las extremidades de las tectrices de las alas y de las pennas caudales.

3.º La *picaza de vientre bermejo* (3) se encuentra en Bengala: tiene la parte superior de la cabeza y la nuca de un gris azul, negras la garganta y la parte anterior del cuello, bermejos el vientre, el pecho y el lomo, así como la rabadilla, y el pico y los pies negros.

4.º La *picaza celeste* (4), que antes que todos dió á conocer Azara, se encuentra en el Paraguay. Tiene el cuerpo cerúleo, negras la cabeza y la parte anterior del cuello, y la cola simplemente redondeada.

5.º La *acahé* (5), que habita en el Brasil y en el Paraguay, tiene trece pulgadas y media de longitud total; todas las partes superiores del cuerpo y de la

(1) Levaill., Afric., lám. 58, *corvus melanocephalus*.

(2) Levaill., Afric., lám. 57; *corvus cyaneus*, Pallas. ®

C. erythrorhynchus, Gm.

(3) *Pica rufiventris*, Vieill.

(4) *Corvus azureus*, Azara, Temm., lám. 468.

(5) *C. pileatus*, Illig., Temm.: lám. 58; Azara, It., 3, 452; *pica chrysops*, Vieill., 1, Gal., lám. 104.

cola son de un celeste muy puro; tiene las plumas de la frente y de la region superior de la cabeza aterciopeladas y de un negro brillante, que se estende sobre la garganta y hasta la faz anterior del pecho; dos manchas azules ocupan las megillas, la una de azul claro que está encima del ojo, y la otra debajo, que es de un azul oscuro; el vientre es blanco, como la estremidad de la cola, y el pico y los pies son negros. El macho tiene las plumas del vientre de un amarillo claro.

6.º La *moñito* (1) se encuentra en el Brasil. Las plumas de la frente se ensortijan hacia atras y forman una especie de penacho. Lu cabeza y el cuello son de un pardo castaño que propende a negro; el lomo, las alas y la primera mitad de la cola son celestes, y la otra mitad de esta y el vientre son de un blanco nevado.

7.º La *picaza de Méjico* (2) tiene su plumage azul cenizoso claro en la parte superior, la cola larga, escalonada y cerúlea en el medio, con las timoneras laterales blancas. Ocupa la parte anterior y superior de la cabeza un moño levantado azul y negro; sus megillas, garganta y las partes inferiores son blancas; tiene una franja de un negro aterciopelado en la parte anterior del cuello, y el pico y los pies son pa dos.

8.º La *picaza ahumada* (3) tiene el pico grande, robusto y amarillo; la cabeza, el cuello y el torax son de un pardo intenso, que se hace mas claro sobre el

(1) *C. tricolor*, Natt.: Mikan, del 4823: *C. cristatellus*, Temm., lám. 493: *C. cyanoleucus*, Wied., viag., *C. splendidus*, Licht., cat., núm. 200.

(2) *Garrula gubernatrix*, Temm., lám. 436: *pica hockii*, Wag.; *pica formosa*, Sw., Phil., mag. I, 1827, p. 437.

(3) *Pica fuliginosa*, Less., Ornít., p. 333: *corvus moris*, Licht., cat.

lomo, las alas y la cola; el vientre es gris, el bajo vientre gris claro y los tarsos pajizos. En su juventud esta picaza tiene el pico y los pies negros y las timoneras esternas, pardas con su estremidad blanca. Se encuentra en Méjico.

9.º La *picazu con bigotes blancos* (1) ha sido importada del territorio de Guavaquil. Tiene la parte superior de la cabeza y la anterior del cuello negras, con un trazo blanco encima del ojo, y las megillas nevadas; el lomo, las alas y la parte céntrica de las timoneras medianas son de color cerúleo, y todo lo demas es de un blanco de nieve.

10. La *picaza de Beechey* (2) habita en las costas occidentales de la América del Norte, y tiene la cabeza, el cuello y la parte inferior del cuerpo de un negro intenso; el lomo y las alas son de un precioso celeste, y el pico y los pies naranjados. Su talla es de catorce pulgadas; y el individuo á que nos referimos, fue muerto en la expedición del capitán Beechey á Monte-Real.

11. La *picaza de Collie* (3) tiene la parte superior del cuerpo azul, y una mancha del mismo color en la comisura del pico: la frente, el moño, las megillas y la region inferior del cuello son de color negro: la parte baja del cuerpo y la estremidad de las timoneras esternas son blancas; su cola está muy escalonada, y la longitud total de esta especie, que fué cogida cerca de San Blas, en la California, tiene dos y cuatro pulgadas inglesas de longitud.

12. La *picaza austral* (4) tiene el pico negro, y con

(1) *Pica mystacalis*, Gervais, Mag. de Zool., 1835, lám. 21.

(2) *Pica Beecheii*, Vig., Diar., Zool.: XV: Bull., XXI, 347.

(3) *Pica colliei*, id.

(4) *Corvus caledonicus*, Lath.: Labill., viag., lám. 49: *garrula torquata*, Temm., lám. 444.

frecuencia terminado de amarillo; el rostro y el occipucio son de un azul oscuro bronceado, siendo del mismo color la parte superior del cuerpo, las alas y la cola, que esta muy escalonada; el cuello y el torax son de un blanco nevado. Esta picaza fue traída por Labillardiere de la Nueva Caledonia; por Mrs. Quoy y Gaimard de Vanikoro, y de Célebes por los viajeros holandeses. Su talla es de diez y siete pulgadas.

LOS PICATARTOS (1).

Parece que se separan de todas las especies de la familia de los cuervos para formar un tipo de transición entre ellos y los catartos de la familia de los buitres. Su pico es túrgido hacia la extremidad y en la parte inferior, y se encuentra engastado en una cera o base; las narices son medianas y carecen de sedas; la cabeza esta desnuda como el cuello; las piernas son largas y terminan en dedos cortos; las alas son pequeñas y casi redondeadas, y la cola está escalonada.

La única especie de este grupo es la *picaza calva* (2), que ha descrito Mr. Temminck en estos terminos:

«Las formas de esta ave singular, el corte de las alas y su larga cola cónica y muy escalonada, me sirven de indicio para juzgar por analogía el país de que puede traer su origen, puesto que su patria nos es desconocida. En efecto, por la comparacion de nuestra nueva especie con la picaza *piapiac* de Levaillant

(1) *Picathartes*, Less., Manual, t. I, p. 374, *galgulum*, Wagl.: *corvus* Temm.

(2) *Corvus gymnocephalus*, Temm., lam. 327.

(*corvus senegalensis*) en virtud de la analogía que acabamos de mencionar, nos vemos inclinados á deducir que el Africa es su patria. Algunos datos, de los cuales no obstante es prudente no desconfiar, nos hacen creer que, de las posesiones inglesas situadas en la costa de Guinea, es de donde ha sido importado el único individuo que hasta hoy se conoce, y forma parte del gabinete de Mr. Leadbeater, en Londres.

«Distínguese nuestra picaza de la *piapiac* por su talla un poco mayor, por sus tarsos mas largos, y por una cola mas corta proporcionalmente. La cabeza ofrece, bajo ciertos aspectos, alguna semejanza con la del gulin de las Filipinas, y esta semejanza es tan grande, que induciria á dudar sobre su origen africano, si la similitud no fuese mayor en el conjunto de sus formas con la *piapiac* de Africa. En resumen; si esta ave no es africana, acaso trae su origen de una de las islas Filipinas.

«Las partes desnudas de la cabeza ofrecen un carácter particular, todo el meato auditivo está completamente privado de plumas, y hasta de pelos. Un pequeño ribete ó rudimento de membrana forma en la parte inferior del orificio de la oreja una especie de concha esterna, poco perceptible sin duda, en el individuo que tuvimos ocasion de observar; pero cuya estension debe ser notable cuando se hallaba viva esta ave. Toda esta parte del órgano auditivo, así como una porcion de cada lado del occipucio, están cubiertas de una piel negra, guarnecida por un borde orbicular, algo saliente y que forma una placa redondeada, la cera que cubre la base del pico está igualmente teñida de negro, y todo el resto de las partes desnudas de la cabeza, la linea media del occipucio que separa las placas negras de las sienes, y faz superior de la parte alta del cuello, me han parecido estar teñidas de rojo ó color de rosa, durante

COMPLEMENTOS.

la vida del ave; una ligera tinta amarilla rosada cubre estas partes en el individuo que tenemos a la vista; toda la nuca está cubierta de argó a a go trecho por un pelo blanquecino muy corto; la delantera del cuello y todas las demas partes son blancas. el lomo está muy provisto de plumas apretadas y de un negro ceniciento; todo lo demas del plumage es de un nardo de olin; los pies son amarillentos, y el pico es negro. Tiene de longitud quince pulgadas.»

LOS DISPERTADORES.

Son cuervos por el conjunto de sus formas y casi canes por algunos caracteres. Su pico es largo, conico, casi recto, y está provisto de una especie de arista. Las narices están practicadas en una hendidura desnuda; la comisura está guarnecida de algunas sedas; las alas son bastante cortas, así como los tarsos que son delgados. La cola es por el contrario larga y redondeada. La única especie de este genero es el *dispertador de la isla de Norfolk* (1), de plumage negro, excepto en la estremidad rectilinea de la cola que es blanca, y un espejo del mismo color que tiene sobre el ala.

LOS CUERVOS (2).

Se han enriquecido con especies interesantes que se pueden agrupar por pequeñas razas, imitando a los naturalistas modernos.

(1) *Coracias strepera*, Lath.: *corvus graculinus*, Whittle, viag., p. y lám. 254.

(2) *Corvus*, L. y auct.

I. LOS GRAJOS

DE PICO CORTO Y TURGIDO POR DEBAJO.

Se han aumentado con dos especies. Buffon ha trazado la historia del verdadero *grajo* (lám. 523) y la del *grajo gris* (lám. 523). Del primero debe distinguirse una ave de plumage negro bronceado, cuyo pico es muy túrgido y que tiene la cola mas larga; este es nuestro *grajo lustroso* (1).

Debe colocarse sin duda alguna á continuacion de los que preceden el *grajo resplandeciente* (2) que habita en casi toda la India continental, y en la mayor parte de las islas de la Malasia. Se dice que este cuervo liberta á los buitres, Chaugoun de los insectos parásitos que los atormentan, y que estos últimos sufren que haga la caza sobre su piel. Tiene este *grajo* la frente, el rostro y la garganta de un negro brillante; la cabeza, las mejillas, la nuca y el pecho de un gris ceniciento lavado de bermegizo; el vientre, los muslos, y el bajo vientre son de color de pizarra mas ó menos brillante; el dorso y la cola son de un negro lustroso con reflejos purpúreos: tiene de catorce á quince pulgadas de longitud; vive en bandadas á orillas del Ganges, y se le encuentra tambien en Java y Sumatra.

(1) *C. moneduloides*, Less., Ornith., p. 339.

(2) *C. splendens*, Vieill.: Temm., lám. 425.

II. LAS CORNEJAS.

Tienen el pico delgado, poco convexo y mas prolongado encono que el de los verdaderos cuervos. En la actualidad se conoce un crecido numero de especies, cuyos hábitos y costumbres y hasta el mismo plumage, las aproximan mas ó menos a nuestras cornejas de Europa.

1.^o *La corneja de Suecia* (1) no es acaso mas que una variedad local de la corneja de Francia. Su plumage es negro, pero tiene la barba de un blanco puro, y la base del pico de color gris ceniciento. Esta ave solo se presenta en Suecia, muy raras veces.

2.^o *La corneja del Cabo* (2) se diferencia de la de Europa por un pico comprimido en la base y sobre los costados, y por lo negro bronceado de su plumage.

3.^o *La corneja de la Nueva Holanda* (3) tiene el pico delgado y bastante puntiagudo, casi desnudo, un plumage negro y azulado bronceado; sus tarsos son mas largos que los de las cornejas de Europa, de las que se diferencia al mismo tiempo, por la arista de su pico menos redondeada y menos saliente. Esta ave es el *wagan* de los negros que viven en las cercanias del puerto Jackson, y se reune por bandadas compuestas de muchos individuos en las selvas de *Eucalyptus*.

(1) *C. clericus* Sparrm. Museo, Carls. lám. 2.

(2) *C. segetum*, Temm., Levaill., Af., lám. 52. *C. Levaillant.*, Less., Ornit. p. 328.

(3) *C. coronoides*, vig. y Horsf., Trans. XV, 261.

que sitan en las montañas Azules donde los hemos encontrado con frecuencia.

4.^o *La corneja de plumon blanco* (4) ha sido importada de Puerto Rico por Maugé. Su plumage es negro luciente, pero su plumon es blanco.

5.^o *La corneja de pico largo* (2) es muy comun en Java, y Lathan dice, en las islas de los Amigos. Su plumage es negruzco y las plumas de la garganta son muy endebles. Su talla es de diez y nueve pulgadas y su cola de ocho.

6.^o *La corneja de la India* (3) se encuentra principalmente en el pais de los mahratas. Su plumage es de un negro luciente, en la parte superior, de un negro fuliginoso en la inferior y tiene en el pico una arista bastante pronunciada.

III. LOS CUERVOS.

Tienen el pico de un extraordinario espesor y muy convexo. Buffon ha representado (lám. 495) una corneja, creyendo dar el retrato de un cuervo comun y una corneja joven de pico blanco (*freux*, lám. 483) por una corneja comun.

Las especies nuevas son:

1.^o El *cuervo montañés* (4) que se encuentra en el cabo de Buena Esperanza, y cuyo conocimiento se debe a Levaillant que le dió el nombre de cuervo grande, es enteramente negro, y tiene las sedas del pico caidas sobre las narices.

(1) *C. leucognathus*, Daudin, Ornit.

(2) *C. australis*, Lath. esp. 2.

(3) *C. culminatus*, Sykes, Proceed. II, 96.

(4) *C. montanus*, Temm., Levaill.: Af., lám. 51.

2.º El *cuervo negro y blanco* (1) habita en el circo ártico, y es especialmente en las islas de Feroé. Las plumas que cubren las narices de este, son mas largas y blancas como la cabeza, la parte anterior del cuello, las alas, el vientre y los costados; tiene las plumas de la garganta rígidas y rectas.

3.º El *cuervo de escapulario blanco* (2) que habita en el Senegal y en el Cabo, ha sido diseñado por Levaillant en la lám. 53 de sus aves de Africa, y por Buffon en su lám. iluminada 527 con el nombre de corneja del Senegal.

4.º El *cuervo nésico* (3) vive en la isla de Cuba. Su plumage es tupido y de color gris, siendo su talla de quince pulgadas y cinco lineas.

5.º El *cuervo colombiano* (4) de los Estados Unidos, y comua en las costas de Oregon, tiene su plumage sedoso y luciente, con las alas y cola de un negro intenso; las remeras secundarias y las timoneras tienen blanca su estremidad.

6.º El *osifrago* (5) está esparcido por las costas de toda la América septentrional. Es de un negro intenso, y tiene la barba desnuda, la cola muy redondeada, á la que cesceden las alas en cerca de una pulgada de longitud.

(1) *C. leucophaeus*, Vieill., Gal. lám. 200. *C. borealis* Briss: *C. leucomelas*, Wagler; esp. 4.

(2) *C. scapulatus*, Daudin, Ornit, t. II, p. 232, *C. dauricus*, Pallas.

(3) *C. narius* Temm. lám. 413.

(4) *C. Columbianus* Wils., An. Ornit. lám 20, fig. 2.

(5) *C. ossifragus* Wils., lám. 37, fig. 2.

IV. LOS GIMNOCORVOS.

GIMNOCORVUS. LESS.

Tienen su pico de bastante espesor, robusto. convexo triangular y elevado; las narices son medianas, redondeadas y desnudas, como las megillas que tambien lo están completamente; tiene la cola larga y escalonada, y sus piernas son de mediana longitud.

La única especie de este grupo es el *mongita* (1) de los papues, cuyo tamaño es el de un cuervo comun. siendo notable por la tinta leonada gris que se mezcla sobre su plumage, por la fuerza o robustez de su pico y por la desnudez de sus megillas: es de color pardo, leonado en la parte superior y tiene las remeras exteriores de color moreno. En este cuervo, la cabeza, el cuello, la region superior del pecho, son de un blanco sucio, que toma sobre el abdomen una tinta grisienta; la cola, que tiene de nueve a diez pulgadas de longitud, esta ligeramente escalonada. sus tarsos se ven provistos de escamas bastante grandes, son de dos pulgadas de longitud. robustas y de color blanco amarillento pálido; los dedos son muy grandes y están armados de robustas ungas, de las cuales, la del pulgar es la mayor, y se nota que es algo turgescete.

(1) *C. tristis*, Less., Zool. de la concha, lám. 24. *C. senex*, Garnot.

2.^o El *cuervo negro y blanco* (1) habita en el circo ártico, y es especialmente en las islas de Feroé. Las plumas que cubren las narices de este, son mas largas y blancas como la cabeza, la parte anterior del cuello, las alas, el vientre y los costados; tiene las plumas de la garganta rígidas y rectas.

3.^o El *cuervo de escapulario blanco* (2) que habita en el Senegal y en el Cabo, ha sido diseñado por Levaillant en la lám. 53 de sus aves de Africa, y por Buffon en su lám. iluminada 527 con el nombre de corneja del Senegal.

4.^o El *cuervo nésico* (3) vive en la isla de Cuba. Su plumage es tupido y de color gris, siendo su talla de quince pulgadas y cinco lineas.

5.^o El *cuervo colombiano* (4) de los Estados Unidos, y comua en las costas de Oregon, tiene su plumage sedoso y luciente, con las alas y cola de un negro intenso; las remeras secundarias y las timoneras tienen blanca su estremidad.

6.^o El *osifrago* (5) está esparcido por las costas de toda la América septentrional. Es de un negro intenso, y tiene la barba desnuda, la cola muy redondeada, a la que cesceden las alas en cerca de una pulgada de longitud.

(1) *C. leucophaeus*, Vieill., Gal. lám. 200. *C. borealis* Briss: *C. leucomelas*, Wagler; esp. 4.

(2) *C. scapulatus*, Daudin, Ornit, t. II, p. 232, *C. dauricus*, Pallas.

(3) *C. narius* Temm. lám. 413.

(4) *C. Columbianus* Wils., An. Ornit. lám 20, fig. 2.

(5) *C. ossifragus* Wils., lám. 37, fig. 2.

IV. LOS GIMNOCORVOS.

GIMNOCORVUS. LESS.

Tienen su pico de bastante espesor, robusto. convexo triangular y elevado; las narices son medianas, redondeadas y desnudas, como las megillas, que tambien lo están completamente; tiene la cola larga y escalonada, y sus piernas son de mediana longitud.

La única especie de este grupo es el *mongita* (1) de los papues, cuyo tamaño es el de un cuervo común. siendo notable por la tinta leonada gris que se mezcla sobre su plumage, por la fuerza o robustez de su pico y por la desnudez de sus megillas: es de color pardo, leonado en la parte superior y tiene las remeras exteriores de color moreno. En este cuervo, la cabeza, el cuello, la region superior del pecho, son de un blanco sucio, que toma sobre el abdomen una tinta grisienta; la cola, que tiene de nueve a diez pulgadas de longitud, esta ligeramente escalonada. sus tarsos se ven provistos de escamas bastante grandes, son de dos pulgadas de longitud. robustas y de color blanco amarillento pálido; los dedos son muy grandes y están armados de robustas ungas, de las cuales, la del pulgar es la mayor, y se nota que es algo turgesciente.

(1) *C. tristis*, Less., Zool. de la concha, lám. 24. *C. senex*, Garnot.

V. LOS CUERVO-BUITRES (CORVIVAUX).

CORVELTOR. LESS.

Bien merecen formar una seccion aparte por su pico vigoroso y alto, que en su region elevada, tiene una arista de bastante espesor. Las narices se abren en forma de óvalo en una ancha fosa apenas guarnecida de sedas; sus piernas son largas y muy escamosas y están cubiertas de anchas escamas, y las alas exceden mucho en longitud á la cola.

La única especie conocida es el cuervo-buitre (1), cuyo plumage es negro lustroso, y está realzado por una ancha media luna de color blanco sobre la nuca y una franja del mismo color sobre el torax. Esta ave que vive cerca de las cercanías del Cabo, es voraz, chillona, atrevida, social é inmundada, dice Levaillant. Se reúne en numerosas bandadas para atacar a las gacelas jóvenes, y se coloca sobre el lomo de los grandes cuadrúpedos para coger sobre sus pieles las larvas de los estros y de los tábanos. La hembra pone algunos huevos verdosos y manchados de pardo.

LOS CASCA-ÑUECES (2).

Forman un reducido género, que por mucho tiempo, solo ha tenido una especie célebre por su poca

(1) *C. albicollis*. Latham: *C. vulturinus*. Shaw.: Levaill., Afr. lám. 52. Daudin, t. II, lám. 14 y p. 227.

(2) *Nucifraga*, Briss. *caryocactes*, Cuvier.

confianza, reducida á vivir en los bosques montañosos, de donde solo accidentalmente suele bajar á las llanuras. Estas aves tienen las dos mandíbulas de su pico igualmente puntiagudas, y perfectamente rectas; se encaraman en los árboles y se alimentan de frutas, de pajarillos y de insectos. Los ingleses han descubierto en las montañas del Himalaya, otra especie de este género á que ha dado el nombre de *casca-ñueces de medio pico* (1), porque tiene aproximadamente el pico de un grajo, es decir, mas corto que el del casca-ñueces comun. Esta ave es de color pardo castaño y tiene su cabeza llena de pintas blancas, en su parte superior, asi como en la anterior del cuello, el pecho y el dorso. El sincipucio, las alas y la cola son de un moreno intenso, y las timoneras, escepto las dos del medio, tienen blanca su parte terminal.

LOS QUISCALIAS (2).

Son aves esclusivamente de América que participan de los cuervos y de los tropicales, y viene á ser el eslabon que une estos con aquellos. Su pico comprimido está en contacto de las plumas de la frente, provisto, en la parte superior, de una arista angulosa convexa, y termina en punta entera y aguzada; tiene las narices en forma de óvalo, medio cerradas por una membrana; su lengua es cartilaginosa, está lacerada en sus bordes, siendo, ademas, bifida en su punta; sus alas son medianas, con las remeras tercera

(1) *N. hemispila*, Vig., Proceed., I. 8.

(2) *Quiscalus*, Vieill., *Sturnus*, Daudin, *chalcophanes*, Temm.: los *quiscales ó tropicales corvinetæ*, L. Ornit.: *Sca-phidurus*, Sw.

y cuarta de mayor longitud; la cola es uniforme, consta de doce pennas, siendo mas ó menos redondeada ó de figura deltoidal. El macho de las especies de este género tiene su plumage de un color negro lustroso, y la librea de las hembras es mate y se distingue por su coloracion de la de los machos; los individuos jóvenes se diferencian tambien de los adultos. Los quiscalias viven en bandadas, que anidan mancomunadamente en los árboles, y cada hembra pone cinco huevos. Su carne tiene mal gusto y por tanto no es comestible.

EL GRAN QUISCALIA (1).

Es de un negro luciente, tiene su cola cuneiforme, la cual escede a las alas en cinco pulgadas de longitud. Su talla es de diez y seis pulgadas y la carena de su pico apenas está indicada. La hembra es de un moreno claro en la parte superior, y blanquecino en la inferior y sobre los ojos; su talla es mas pequeña que la del macho, porque solo tiene trece pulgadas. Habita esta ave, y es muy comun, en las costas de los estados del Sur, en la América septentrional, en las de Méjico y en las del golfo de las Antillas.

EL VERSICÓLORO (2).

Es tambien de un negro brillante; tiene la cola cuneiforme y escede á las alas en tres pulgadas sola-

(1) *Q. major*, Vicill., ch. Bonap., An. Ornit., t. I, p. 35, lám. 4, fig. 1 y 2.

(2) *Q. versicolor*, Vicill.; ch. Bonap., Ornit. An., t. I, p. 42, lám. 4, fig. 1. *Gracula quiseala* Wils., lám. 21, figura 4.

mente; su pico tiene una carena ancha y pronunciada. La hembra se parece al macho; pero las tintas de su plumage no tienen tanto brillo. Esta especie se halla estendida en todo el territorio de los Estados Unidos, y durante el invierno emigra á las provincias meridionales.

EL FERRUGINOSO (1).

Es asimismo de un negro brillante, pero con reflejos mas ó menos oscuros y ferruginosos; su cola es casi igual, y sus dimensiones no esceden de nueve pulgadas. La hembra se parece al macho, á excepcion de la cabeza y el cuello que son de un pardo ferruginoso, mientras que la rabadilla y el vientre son de color ceniciento. Este quiscalia es menos comun que los precedentes en los Estados Unidos; emigra durante el invierno á las provincias meridionales; pero en el estio se adelanta hacia el Norte, hasta los límites del círculo ártico.

EL PALUSTRE (2).

Vive en considerables bandadas en los pantanos y a orillas de los lagos que rodean la ciudad de Méjico. Su plumage es de un negro luciente; pero las plumas tibiales son simplemente pardas; su pico es mas ceniceño que lo ordinario, y su comisura es recta:

(1) *Q. ferrugineus*, ch. Bonap., Synop., p. 55, *gracula ferruginea*, Wils.; Ornit. An. lám. 21, fig. 3.

(2) *Scapidures palustris*, Sw., Phil. mag., núm. 65.

los tarsos son delgados tambien y tiene los dedos provistos de largas uñas bastante curvas.

LOS CACIQUES (1).

Son grandes aves de la zona tropical americana, cuyo pico es exactamente tónico, y se deprime sucesivamente para acabar en una punta roma; su base corta, las plumas de la frente formando un disco circular; las narices son redondeadas, pequeñas y laterales; la comisura del pico es angulosa; tiene largas las alas, con la tercera remera de mayor longitud, y la cola estensa y ensanchada.

Los caciques se reúnen en bandadas que se alimentan de insectos y de semillas en el lindero de las selvas pantanosas de los lugares mas cálidos del Nuevo Mundo. Buffon ha descrito el *cacique yapu* (lám. il. 484) de la Trinidad, y el *jupuba* (lám. il. 482) de Cavena y de Méjico.

Mr. Spix ha diseñado tres especies del Brasil que nos son desconocidas (2).

Azara describió con el nombre de *gran tropical* (3) un cacique, cuyo plumage tiene reflejos metálicos, y las plumas del cuello son largas y pueden erigirse ó levantarse hasta el punto de formar á modo de una gorguera.

Nosotros añadiremos á este genero notable dos bellísimas especies que hemos descrito en estos últi-

(1) *Cassicus*, Cuv.; *oriolus*, L.; *caciques*, del nombre peruano, *cacique*, ó *cassiques* del latin casco.

(2) *C. bifasciatus*, Spix, lám. 61, fig. A; *C. angustifrons*, Spix, lám. 63, fig. 1.

(3) Azara, viaje, t. III, p. 7.

mos tiempos. El primero que es el *cacique motezuma* (1) tiene diez y nueve pulgadas de longitud total, y en estas dimensiones, el pico, desde la placa circular de la frente hasta la punta, entra por dos pulgadas y nueve líneas, y la cola por seis pulgadas y media. Los tarsos son muy robustos y vigorosos, están cubiertos de plumas hasta encima de la articulación, tiene veinte líneas de longitud y están guarnecidas de escamas muy espesas, con los bordes levantados y de un intenso color negro; el dedo medio es tan largo como el tarso, y todos ellos son robustos y acaban en uñas muy grandes, muy encorvadas y negras; el pulgar está cubierto de escamas muy espesas, y la uña en que termina es mucho mayor que la de los dedos anteriores. Las alas son puntiagudas y se extienden hasta la mitad de la cola que está ensanchada y abierta.

Tiene este cacique el rostro desnudo, y muchos individuos nos presentan la misma particularidad que debe suponerse habitual en esta especie y tener relacion con su género de vida. Es, pues, muy fácil el conocer que el roce ha desgastado las plumas que cubren las mejillas y los lados del pico, así como las que ocultan las dos ramas de la mandíbula inferior. Estas partes desnudas están, sin embargo, lisas, de lo que se debe deducir, que este cacique busca su alimento en la tierra, donde encuentra gusanos ó acaso mas bien introduce su pico en los agujeros de los árboles, bajo las cortezas, para buscar allí las larvas de las mariposas y de otros insectos.

El cacique motezuma tiene el pico muy grande, no menos vigoroso, y ligeramente túrgido en su plenicie sobre la frente, convexo en la parte superior y tallado en forma piramidal de cuatro caras, siendo

(1) *Cacicus motezuma*, Less., Cent. Zool., lám. 7.

mas anchas las laterales. Es de un negro lustroso y resplandeciente, desde su base hasta su parte media, y la porcion terminal es de un rojo de guinda; la cabeza y el cuello son de color negro que se degrada, adquiriendo un matiz castaño á medida que se aproxima á la region superior del cuerpo. El manto, las alas, la rabadilla y las coberteras superiores de la cola, son de un pardo achocolatado, vivo y lustroso; el pecho, los costados, el abdomen, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola son de un pardo castaño intenso. Las plumas de los machos son estremadamente negras: las remeras son negras tambien, y todas las timoneras, que son iguales, están enteramente teñidas, excepto las dos medianas, de un negro mate y de un preciesísimo amarillo dorado.

Este lindo cacique habita en Méjico, y se encuentra hoy en las galerías del Museo y en el gabinete del señor Juque de Rivoli.

LOS CASICULAS (1).

Son aves intermediarias entre los caciques y algarrobas. Tienen un pico mediano y muy comprimido, cuya arista no se deprime en la base; sus alas son medianas tambien, con la primera, segunda y tercera de las remeras bruscamente adelgazadas y encorvadas á modo de hoz.

Tiene las mismas costumbres de los precedentes, y Buffon ha descrito la especie tipo que es el *cacique moñudo* (2) de los naturalistas, muy comun en la Guayana donde habita.

(1) *Cassiculus*, Sw. Diar. Zool.; Less., Manual, t. II, p. 426.

(2) *Cassius cristatus*, L. lám. de col. 344 y 323.

Mr. Swainson hahecho conocer una especie de Méjico, el *caricula coronado* (1) ó el tropical con diadema de Mr. Temminck, ave notable por el moño frontal que se eleva sobre su cabeza, por su plumage negro, que resalta á favor del amarillo de oro de las espaldas, de la rabadilla, del bajo vientre y de las timoneras esternas, con franjas negras, pero solamente en sus rebordes. Su pico es blanco, córneo y sus tarsos son negros.

LOS CASIDES (2).

No se conoce mas que una especie oriunda de Cayena y de la América torrida que es el *cacique con muceta* (3), el cual hubiera podido muy bien confundirse con los guiscalias porque tiene un plumage enteramente negro. Sin embargo, sus caracteres zoológicos lo separan de todas las demas especies de tropicales, porque tienen un pico bastante largo, de mucho espesor, y por consecuencia robusto, de forma cónica, aunque es cuadrilátero en su base, y sus costados están comprimidos hácia la punta. Su arista es dilatada, y está dispuesta en plenicie ovalada, que corta las plumas de la frente y se prolonga sobre toda la bóveda de la mandihula. Las narices están abiertas en agujeros redondeados, sobre sus bordes y en la parte inferior de la mencionada arista. La

(1) *Cassiculus coronatus*, Sw., Phil. mag., núm. 61, *icterus melanicterus*, ch Bonap., Ac. Ph. t. IV, p. 389; *icterus Diadematus*, Temm., lám. de col. 482.

(2) *Cassidix*, Less. Ornit., p. 423.

(3) *Corvus mexicanus* Gm. *cassidis niger*, Vieill. Gal. lám. 392.

comisura del pico está muy inclinada , y las ramas de la mandíbula inferior son turgescientes. Tiene los tarsos largos y robustos, la cola estensa , deltoidal y escocada; las alas son puntiagudas, y tienen la primera remera mas larga que las demas.

LOS TROPICALES.

ICTERUS. AUCT.

Brisson ha pretendido separar bajo este nombre un gran número de aves que viven en bandadas o tropas, de donde les viene su nombre de *tropicales*, y aislarlos, segregándolos del género *oropéndola* (*torriculus*), en que Linneo los habia colocado todos. Por mucho tiempo fueron destinados los principios de Brisson, y los tropicales han permanecido con los oropéndolas, de donde, por consecuencia, han sido desmembrados por los naturalistas modernos, aunque con diversos elementos.

Todo induce á creer que el género *tropical* (*icterus*) quedará solo en la ciencia, y que los géneros que se han separado, se consideran como simples secciones artificiales, útiles para dividir las especies en secciones y establecer sus semejanzas. Los tropicales pueden ser caracterizados de esta manera: pico mas largo ó de la misma longitud que la cabeza, recto y ligeramente corvo, dispuesto en cono prolongado, puntiagudo, algo comprimido, sin arista bien determinada, con la base que se adelanta entre las plumas de la frente, de superficie redondeada ó angulosa con la punta muy entera, muy acerada y con los bordes de las mandíbulas dobles hacia adentro. Las narices son

bacilares, están abiertas en sentido longitudinal y cubiertas por un rudimento de naturaleza córnea, los pies son medianos con el tarso de la misma longitud ó algo mayor que el dedo medio; los dedos laterales son iguales con poca diferencia; el esterno está unido en su base y separado del interno. Las alas son largas; las dos primeras remeras un poco mas cortas que la tercera, y la cuarta que son las de mayor longitud. Tales son los caracteres generales que Mr. Temminck lijó á las especies de este género.

Mr. Cuvier ha hecho de los tropicales una familia, á que da el nombre de *caciques cassicus*. Les concede por atributos generales un gran pico cónico, grueso, con la base singularmente aguzada en la punta; pequeñas narices, redondas, abiertas en los costados, y la comisura de las mandíbulas en línea doblada ó formando un ángulo como en los esteriores.

Son, dice Mr. Cuvier, unas aves oriundas de América, de costumbres muy semejantes á las de nuestros estorninos que viven como ellos en bandadas, que construyen con frecuencia sus nidos unos cerca de otros, y los fabrican á veces con gran artificio. Se alimentan de insectos y de semillas, y las numerosas bandadas causan grandes estragos en los campos cultivados. Se dice que es mala su carne.

Mr. Cuvier divide los tropicales de la manera siguiente: 1.º Los caciques propiamente dichos, *cassicus*, cuya base del pico sube sobre la frente, donde separa las plumas por una amplia escotadura semicircular: esta division encierra las especies mayores. 2.º Los tropicales *icterus*, cuyo pico no corta las plumas de la frente sino por una escotadura aguda, y solo está arqueado en su longitud. 3.º Los algarrobas *xantornus* que solo se diferencia de los tropicales por su pico completamente recto. Mr. Cuvier, por último, agrega á estos los *pit-pits* con el nombre de *ducnis*,

que representan en pequeño á los algarrobas por su pico cónico y agudo, reuniéndolos con los becafigos. El tipo de estos daenis es efectivamente el becafigo de Cayena, *motacilla cayana*, Gun, lam. il. 669.

Desde 1800, Daudin en su tratado elemental de ornitología había seccionado los tropicales en guiscalias ó estorninos mainates, y despues en dos generos los *becafigos*, *cassicus* y los *tropicales icterus*; pero desconociendo este autor las distribuciones geograficas, ha reunido á este genero un gran número de *tejedores ploceus*, y ha hecho imposible toda demarcacion con los fringiagos. Daudier dividió los tropicales en dos secciones: la primera comprendia los algarrobas, la segunda los verdaderos tropicales, admitiendo en ella toda especie de aves, y entre ellos hasta un drongo.

Mr. Temminck en su ensayo, solo ha reconocido el genero *icterus* que ha colocado entre las *oropendolas* y los estorninos. No ha sucedido lo mismo á Mr. Vieillot, que al establecer su undécima familia, la de los *tejedores teatores*, sin incluir en ella los generos *oropendola*, *malimbo icterio* y los *tropicales* que dividió en la forma siguiente: 1.^a algarroba *pendulus*, pico un poco cenceño, redondeado, longicomo, entero, un poco doblado, con los bordes inclinados hacia dentro, de bastante espesor, agudo hacia la estremidad, y la mandíbula superior prolongada en punta entre las plumas de la frente. Los ha separado en dos secciones, y toman por tipo el *oriolus spurias femina* y el *oriolus ferrugineus* de Gmelin. 2.^a Baltimore y *phantas*, pico recto, poliédrico, entero, un poco delgado, puntiagudo, con la mandíbula superior un poco prolongada en punta hacia las plumas de la frente. Linos, el *baltimore franco* de Buffon y el *oriolus epurius*, macho de Gmelin y de Latham. 3.^a Tropical *agelaius*, pico denso en la base, convexo en la parte superior, entero, robusto, longicomo, recto, con los

bordes rectos tambien ó doblados hácia dentro, puntiagudos, con la mandíbula superior prolongada en punta sobre la frente, algunas veces convexa en la base cerca del capistrum. Reconoce tres secciones que tienen por tipos el tropical comendador, el tropical de Cayena y el cabeza-morcillo. Este último es un tejedor segun Mr. Cuvier. 4.^a Cacique *cassicus*, de pico mas largo que la cabeza, recto, entero, longicomo, convexo en la parte superior, robusto, puntiagudo, con la mandíbula superior de base gibosa, prolongada y redondeada en las plumas de la frente: el tipo de este último genero es el cacique moñudo de Buffon. 5.^a Mr. Vieillot, por último, admite ademas el genero malimbo, *siccobius*, de pico grande, longicomo, convexo en la parte superior, un poco comprimido en los costados, entero, corvo hacia la estremidad, con los bordes de la mandíbula inferior doblados hacia dentro, y las alas con penna bastarda: el tipo es el malimbo moñudo de las aves cantoras ó caoras de Mr. Vieillot.

Mr. Vigors, en una memoria inserta en el tomo II del *Diario zoológico*, página 182, ha revisado todas las especies del genero *icterus*, y admite las cinco divisiones siguientes, en la cual clasifica las especies mejor conocidas: 1.^o *leistes*, pico recto, anguloso en la base, cola igual: 2.^o *cassicus*, Daudin, pico recto, redondeado en la base, cola casi igual: 3.^o *quiscalus*, Vieillot, pico denso, corvo, anguloso en la base, cola escalonada y cimbiforme: 4.^o *icterus*, Cuv., pico corvo, cenceño y anguloso en la base, cola escalonada y redondeada: 5.^o *xanthornus*, Cuv., pico cenceño, recto y anguloso y cola casi redondeada.

Los tropicales pertenecen al cuarto orden del método de Brisson; á la clase undécima *picæ*, primera tribu del sistema de la naturaleza de Linneo; al décimo orden de la clase de los paseros, del método ó coor-

dinacion que propuso Mr. de Lacepede; á la décima familia, *gregaru* del orden de los *ambulatorios* de Illiger; á los paseres cornirostros de Mr. Cuvier, á la familia de los tejedores del orden de los silvanos de Mr. Vieillot; al décimo orden de las omnivoras de Mr. Temminck; á la orden de los *inversores*, á la tribu de los cornirostros, á la familia de los estorninos, á la sub-familia de los *icterinas* de Mr. Vigors.

Separado del género *oriolus* de Linneo, el género tropical *icterus*, está perfectamente caracterizado por sus costumbres, por la forma de su pico y por su patria. Las aropéndolas, vecinas de los mirlos, pertenecen esclusivamente al antiguo mundo, y los tropiales, especie de estornina, por su manera de vivir, son esclusivamente propios del nuevo continente, exceptuando una especie que hemos descubierto en la Nueva Zelanda, y que tiene todos los caracteres de los algarrobas de la América del Sur. Muchas especies del continente antiguo reunidas á los tropiales, no deben pertenecer á este género; así es, que el cabezamorcillo y otros muchos clasificados entre aquellos por Mr. Vieillot, deben ser separados con los tejedores, los fringilagos y hasta los mismos estorninos.

Los tropiales tienen los hábitos de estos últimos, se reúnen en bandadas considerables, que apetezen posarse en los campos sembrados, ó en las praderas frescas y húmedas. Se dice que muchas especies se retiran á los cañaverales para pasar allí la noche. Los caciques habitan en las grandes selvas de la Guayana y del Brasil, mientras que los tropiales y los algarrobas, en ninguna parte abundan mas que en el Paraguay y en Chile. Los colonos españoles de Buenos Aires y los de Chile, les dan el nombre de *tordos*. Estas aves vivarachas y desconfiadas vuelan bastante bien, y por mucho tiempo; su canto es una especie de silbido, y cuando andan llevan el cuerpo casi rec-

to. No son inclinadas á posarse sobre los árboles, según dice Azara, el cual añade, que no comen frutas, sino que buscan los insectos y las semillas. Muchas especies de este género viven sin embargo solitarias ó por parejas, y otras muchas emigran y mudan de país todos los años.

Se observan los mayores errores en la sinonimia de los diversos tropiales; las edades, los sexos diferentes han sido erigidos en especies, de suerte, que es muy dificultoso poner en claro los individuos.

Casi todos participan del color negro y del amarillo, ó del negro y el anaranjado, y algunos del negro y del rojo. Bajo este punto de vista tienen estas aves una semejanza general muy notable. Algunas especies, por último, son enteramente negras, y otras de color de aceituna. Los caciques son los individuos mas corpulentos de la familia, y su nombre se ha escrito de diferentes maneras; Brisson, Lacepede y Daudin, lo escriben así, *cacique*; pero este nombre proviene indudablemente de *cassidis*, en consideracion al medio laseo cárneo, que forma la base de la mandíbula superior, cortando las plumas de la frente. Nosotros no describimos los caciques, porque en uno de los libros siguientes se encontrará su historia aumentada con la descripción de muchas especies nuevas, solo haremos mencion de los *icterus*, mas particularmente llamados *algarrobas*, *tropiales* y *quiscalias*.

El género *icterus* de Daudin, que comprende los dos subgéneros *teterus* y *xanthornus* de Mr. Cuvier, y leistes de Vigors, abraza todas las especies que nos quedan por describir. Los quiscalias parecen ser el eslabon que une á los tropiales con los caciques.

I. QUISCALUS.

VIRILLOT.

Las aves de esta division tienen el pico robusto, algo corvo, de arista convexa; la base de la mandíbula superior es estrecha y angulosa, y las narices, que son ovalares, están casi cubiertas por una membrana. Las alas son redondeadas, con la primera y la quinta remeras iguales, y la segunda, tercera y cuarta casi iguales, y de mayor longitud; la cola es rectilínea, angulosa en la punta, y cuneiforme; los pies son robustos. Los autores describen dos especies de este subgénero, y Mr. Cuvier las considera enteramente iguales, y como que no se diferencian del *orio-lus dominicensis*, lám. itom. 3, fig. 1.^a

EL QUISCALIA.

GRACULA QUISCALA. L., Esp. 7 (1).

Es de un negro violáceo y de cola redondeada; tiene trece pulgadas y media de longitud; el pico y

(1) *Pica jamaicensis*, Briss. *Purple grakle*, Peanant. Wils., *Amer. Ornith.* t. III, p. 44, lám. 24, fig. 4. La *picaza de la Jamaica*, Buff., t. III, p. 97.

los pies son negros, y el iris blanco; la cola es larga y escalonada, cuneiforme y purpúrea, como las alas, y los colores de la hembra no tienen brillo.

Este tropical habita la América septentrional hasta la Nueva España y la Jamaica, muda de clima según las estaciones, y se dice que canta muy agradablemente, y que la hembra hace su nido en los árboles, poniendo en él cinco ó seis huevos azulados, y salpicados de estrias negras. Su alimento consiste en arroz, avena, cebada, centeno y otros cereales, y a veces no desdeña las semillas de la cizana ni las del maíz.

EL BARITA.

GRACULA BARITA (1).

Es de color grisiento con las espaldas azules y las remeras verdes en la parte esterior; tiene el pico corto, cutirrostre, negruzco, desnudo en su base, blanquecino en la parte inferior, y la cola redondeada. Habita esta ave en las islas Antillas, y una parte de la América meridional, donde se alimenta de insectos y semillas, y según dice Rolander, de las frutas del bananero, en cuyo vegetal causa bastantes estragos.

Daudin ha descrito entre los quiscalias muchas aves pertenecientes á otros géneros.

II. ICTERUS.

Pico largo, cenceño, recto ó corvo; narices ovalares, casi cubiertas por una membrana; alas redondas.

(1) Latham, esp. 4. *Monedula tota nigra*; Sloane, *Jam.*, t. II, p. 299, lám. 257, fig. 2. Lath.; lám. 48, esp. 3.

con las remeras segunda , tercera , cuarta y quinta, casi iguales y de mucha longitud ; cola escalonada, redondeada ó igual, y pies robustos ó medianos.

Los verdaderos tropiales se distinguen de los algarrobas por su pico delgado y corvo, y de los *leistes*, que tienen un pico cónico y corto, lo que les hace servir de eslabon entre los tejedores y los *dacnis*, cuyo pico es igual al de un *sylvia*; pero su comisura oblicua hacen que se parezcan á los estorninos, y sobre todo á los tropiales.

Mr. Cuvier admite entre los *icterus* á los *oriolos varius*, lám. il. 607, fig. 1.^a; *cayanus*, lám. il. 535, figura 2.^a; *capensis*, lám. il. 607, fig. 2.^a; y *dominicensis*, lám. il. 5, fig. 1.^a Los demas tropiales los considera como *xanthornus* ó algarrobas. Mr. Vigors, por el contrario, solo coloca entre los *icterus* á los *oriolus bonana*, L., lám. il. 535, fig. 1.^a; *oriolus chrysocephalus*, L., y *oriolus cayanensis*, L., lám. il. 335, fig. 2.^a; y considera á los demas como *xanthornus* ó *leistes*. Si procurásemos armonizar nuestras ideas con los principios de Mr. Vieillot, seria mucho peor todavía. Nosotros juzgamos mas prudente, en el estado actual de la ciencia, el reunir todas las especies, y describir las conocidas bajo el nombre general de *icterus*.

EL TROPIAL BONANA.

ICTERUS BONANA (1).

El algarroba comun es un poco mayor que el pinzon de los ardenias, y tiene de longitud total siete

(1) El *algarroba* Briss., lám. 12, fig. 2, Buff., lám. de

pulgadas; su pico es negro, su plumage de un castaño oscuro, con la parte superior del lomo, las grandes coberteras, las pennas alares y las caudales de un negro hermosísimo, las alas tienen once pulgadas de envergadura y llegan á los dos tercios de la cola; los pies y las uñas son de color negruzco.

Habita este tropical las islas Antillas, principalmente la Martinica, Santo Domingo, y una parte de la América meridional. Fabrica su nido con libras de plantas secas, que entrelaza y adhiere á la cara inferior de las hojas del bananero, de donde le viene su nombre. Se dice que la forma del nido imita un segmento de globo hueco, interiormente y dividido en cuatro porciones iguales.

Daudin ha escrito con el nombre de *icterus nidipendulus* de Gmelin, ó *icterus minor nidum suspendens* de Sloane (tab. 258, fig. 3), que parece no ser otra cosa que una ligera variacion de la especie precedente. En efecto, esta ave tiene la talla y las formas del algarroba; su plumage es de un pardo rojizo; el pecho, el abdomen y los lados del cuello, son de un ferruginoso cetáceo, con una lista negra en su parte media; las alas están mezcladas de blanco.

Este algarroba habita igualmente en las seivas de la Jamaica; dicese que su canto es agradable, y la hembra adhiere su nido á las ramas de los arboles mas corpulentos.

col. 537, fig. 1. *Icterus minor*. Sloane, *Jam.*, tab. 257, 1. *Bonana bird.*, Brown, *Jam.*, p. 477. *Oriolus bonana*, L. *Icterus bonana* é *icterus nidipendulus*, Daud. t. II, p. 332. (R)

EL TROPICAL DE TOCA AMARILLA.

ICTERUS ICTEROCEPHALUS (1).

Tiene siete pulgadas de longitud total: su pico es pardo, el plumage enteramente negro, con la cabeza, la region superior y anterior del cuello de un amarillo de oro; tiene los pies negruzcos y la cola ligeramente redondeada. Es ave muy comun en la Guayana, y que desde Cayena la remiten muy frecuentemente para las colecciones.

EL TROPICAL MEZCLADO.

ICTERUS VARIUS (2).

Pocas especies entre los tropicales tienen una sinonimia mas confusa que esta. Las variedades que presenta en su plumage, y segun las edades y sexos, han

(1) Daudin, t. II, p. 337. *Oriolus icterocephalus*, L. *algarroba de Cayena*, Buff., lám de col. 343, Briss., lám. 42, fig. 4, *Yellow-headed-starling*, Edw., lám. 323. *Gold-headed-oriole*, Lath., esp. 2., t. II, p. 442.

(2) Daudin, t. II, p. 334, *oriolus varius*, Gm., *oriolus castaneus*, Lath. *El algarroba de Cayena*, Buff., lám. de col. 607, fig. 1 y 2, y 559. *Chesnut and black oriole*, Lath. *Orchard oriole* ú *oriolus mutatus*, Wils., Ornith. Amer., t. I,

hecho crear dos ó tres puramente nominales. Tiene esta ave de longitud seis pulgadas próximamente; su pico es azulado, su plumage negro, la region baja del dorso, la rabadilla, y la parte inferior del cuerpo, son de un castaño ferruginoso; las pennas secundarias estan festonadas de blanco y los pies son azulados.

Habita esta ave en Cayena y en los Estados Unidos, donde es muy comun. Daudin considera el *battimori bastardo* de Catesby, lám. 49, como identico a esta especie.

El chesnut and black oriole de Latham, cuya cabeza y parte superior del cuello están mezclados de negruzco y verdoso, con la garganta y la delantera del cuello de color negro, el pecho castaño, el abdomen amarillento, y las pennas de las alas y de la cola negruzcas y festonadas de blanco, parece ser el individuo joven no vestido todavía con su plumage completo.

EL TROPICAL CULIAMARILLO.

ICTERUS XANTHORINUS (1).

Tiene esta ave de longitud total siete pulgadas y media; su pico es negruzco, y amarillo su plumage;

p. 64, lám. 4, fig. 1, 2, 3 y 4, *oriolus spurius*, L. *oriolus capensis*, L. *Turdus ater*, Gm. *Mirlo de garganta negra de Santo Domingo*, lám. de col. 559. *Iphantes solitaria*, Vieill., (macho adulto), y *pendulinus nigricollis* (individuo joven o hembra).

(1) Daudin, t. II, p. 384, *oriolus mexicanus*, L. *oriolus xanthornus*, Gm. *El algarroba de Méjico, o pequeño culiamarillo*, Buff., lám. de col. 5, fig. 1, Bon., t. II, lám. 44

tiene la garganta y todas las pennas de color negro, y las coberteras de las alas del mismo color, con algunas de ellas festonadas de blanco; las pennas alares están en su base y en su parte interna ribeteadas de blanco, como las anteriores; los pies son negruzcos.

Este troplial habita en la Jamaica y tambien en la Guayana y Méjico.

Montbelliard dice que el macho canta poco mas ó menos como el pardillo, y que su grito es tan penetrante como el de la picaza. Esta ave suspende su nido en forma de bolsa á la estremidad de las ramas, de las mas largas principalmente, y que se hallan desprovistas de ramificaciones é inclinadas hacia los rios; dicese que cada nido tiene tantas divisiones como polluetos. Este troplial es astuto, con dificultad se deja sorprender, y su talla es algo mayor que la de una alondra.

EL TROPIAL DE SANTO DOMINGO.

ICTERUS DOMINICENSIS (1).

Montbelliard creyó que esta especie era la hembra del *icterus xanthornus*. Este troplial tiene de longitud ocho pulgadas poco mas ó menos; su pico es negro y su plumage casi todo del mismo color; la parte infe-

fig. 2. *Lesser bonana bird*. Edw., lám. 243. Shaw., *Misc.*, lám. 243. *Ayoquantoll* (Seba, t. II, lám. 96), fig. 5. *Agelatus xanthornus*, Vieill., *Nouv. Dict.*, t. XXXIV, p. 343.

(1) Daudin, t. II, p. 335, *ariolus dominicensis*, L. *algarroba de Santo Domingo*, Buff. lám. de col. 3, fig. 2, Briss., t. II, lám. 12, fig. 3.

rior del lomo, el vientre, los costados, la rabadilla, las plumas anales, las tiviales y las pequeñas coberteras de las alas, son de un amarillo dorado muy vivo. Las alas tienen un pie y seis líneas de envergadura y esceden al tercio de la cola, que está escalonada y es de tres pulgadas y seis líneas de longitud; los pies y las uñas son de un color negro. Este troplial habita en Méjico, la Jamaica y Santo Domingo; cuelga su nido en las ramas de los arboles, dándole la figura de una bolsa.

EL ALGARROBA CRISOPTERO.

XANTHORNUS CHRYSOPTERUS (1).

Es negro; tiene un moño sobre la cabeza, y las espaldas y rabadilla son de un amarillo aurífero; las plumas de la frente y del sincipucio, son un poco largas y forman un moño; las remeras y timoneras son leonadas en su faz inferior; el pico es de color pálido y los pies son negros. El cuerpo tiene de longitud seis pulgadas y seis líneas, y tres pulgadas y seis líneas la cola. Es habitante del Brasil.

EL TROPIAL DE CABEZA ANARANJADA.

ICTERUS XANTHOCEPHALUS (2).

Esta ave es negra, la cabeza y el cuello son de color anaranjado, y tienen una mancha blanca en el

(1) Vigors, *Diar. Zool.*, cuad. núm. 7, p. 490, lám. 9, suplemento.

(2) Ch. Bonap., *Diario de la Acad. de Hist. nat. de Pi-*

ala. La hembra y el individuo joven son de un pardo muy oscuro, carecen de la mancha que tiene en el ala el macho en su edad adulta; su garganta es blanquecina, con una mancha pajiza redondeada en el pecho. Su longitud total es de diez y seis pulgadas y seis líneas.

Habita las regiones occidentales de la América septentrional y las costas de la América del Sur: se diferencia del tropial de toca amarilla con el cual se había confundido.

EL TROPIAL DE LA JAMAICA.

ICTERUS JAMAICAE (1).

Este tropial tiene diez pulgadas de longitud, el plumage amarillo, la cabeza, la parte anterior del cuello, las penas de las alas y las caudales negras; tiene una lista de este último color en el lomo, una mancha blanca en las coberteras de las alas, y los pies son negros. Se dice que es del Brasil. La hembra adhiere su nido a la faz inferior de una hoja de bananero.

EL TROPIAL DE CAYENA.

ICTERUS CAYENENSIS (2).

Tiene ocho pulgadas de longitud total, el pico pardo y el plumage de un negro intenso, excepto las pe-

ladefia, t. VI, p. 222, *oriolus icteroccephalus*, Say, *major Long's Exedit*.

(1) Daud. t. II, p. 333, *oriolus Jamaicæ*, Gm. Salerno, lám. 6, fig. 3, *algarroba del Brasil*, Buff.

(2) Daud. t. II, p. 336, *oriolus cayenensis*, L. *algar-*

queñas coberteras alares, que son de un amarillo puro, y las de la parte inferior, que están mezcladas de negro y de amarillo. Tiene trece pulgadas de envergadura, larga la cola y un poco escalonada, y los pies y las uñas son de color negruzco.

Este tropial habita en el Paraguay y en Cayena, en las Antillas, y principalmente en la isla de Santo Tomas. Mr. Vieillot, dice; que la hembra tiene la parte superior y los lados de la cabeza negruzcos, las cejas de una tinta mas clara, el lomo de un pardo oscuro, y las plumas de las demas partes negras y festonadas de bermejizo. El macho joven se le asemeja mucho durante el primer año de su vida.

EL TROPIAL DE CABEZA DORADA.

ICTERUS CHRYSOCÉPHALUS (1).

Se dice que este tropial es del tamaño de una alondra, teniendo ocho pulgadas de longitud, y el pico negro, así como el plumage; pero la parte superior de la cabeza, las espaldas, la rabadilla y las piernas son de un amarillo algo dorado. Tiene larga la cola y escalonada, y los pies de color moreno. Habita esta ave en la América meridional.

roba de Cayena, Briss., t. II, p. 423., esp. 26, y t. IX, fig. 2. *Yellow winged nue*, Edwards, lám. 322. *Agelaius cayenensis*, Vieill., Dicc. de Hist. nat., t. XXXIV, p. 529.

(1) Daudin, t. II, p. 329, *oriolus chrysocephalus*, L. *gracula chrysoptera*, Merrem. El cacique de cabeza amarilla de America, Briss., suplemento, lám. 2, fig. 2. *Gold-headed-oriole*, Lath.

EL TROPICAL MANCHADO.

ICTERUS MELANCHOLICUS (1).

Este tropical, que es de la magnitud de una alondra, tiene próximamente seis pulgadas de longitud; su plumage es gris con pintas negras, y una lista blanca atraviesa los ojos; las megillas y la parte anterior del cuello son también de color negro, el cual sobre el pecho acaba en punta; tienen los pies negruzcos y habita en el territorio de Méjico.

Describe Daudin como variedad de esta especie una ave que es de color pardo negruzco, y tiene las plumas de la parte superior del cuerpo riveteadas de amarillo, las de la parte inferior, las alas y la cola festonadas de leonado, y una faja blanca en la garganta y en los ojos, siendo las megillas de color amarillo, el pico grisiento y los pies rojizos.

EL TROPICAL ACEITUNADO DE LA LUISIANA.

ICTERUS FLAVESCENS (2).

Esta ave, descrita como especie, no es sino la hembra del *oriolus spirus* de Linneo, el *icterus ca-*

(1) Daudin, t. II, p. 237, *oriolus melancholicus*, L. *algarroba manchado*. Briss. *Fringilla e fusco et nigro varia*. Klein *Elshomburger*, Edw., lám. 85, *tropical manchado de Cayena*, Buff., lám. de col. 448, fig. 2 (la hembra y variedad).

(2) Daudin, t. II, p. 338, *oriolus capensis*, L. *algarroba*

rius de Daudin, y el *icterus mutatus* de Wilson, y es de la Luisiana y no del Cabo.

Sin duda es necesario agregarle el algarroba verdoso, *icterus virescens*, Daudin t. II, pag. 339; *oriolus viridis*, L.; el *yellow-throated-oriole* de Pennant, que se dice ser de la bahía de Hudson,

EL TROPICAL COMUN.

ICTERUS VULGARIS (1).

Este tropical es con poca diferencia de la talla de un mirlo; su longitud es como de nueve pulgadas y seis líneas; tiene el pico negruzco, con la base de la mandíbula inferior blanquecina; el iris es de un amarillo claro, la cabeza y el lomo son de un negro hermoso, así como las plumas de la garganta y las del cuello, en su parte anterior, que son largas y estrechas, y concluyen en punta sobre la región anterior del pecho; los costados y la rabadilla son de un amarillo anaranjado vivo; las grandes plumas subalares internas son blancas; las medianas negras, y las pequeñas de un amarillo anaranjado; las pennas alares son negras, y las medianas blancas y los tarsos plumizos. La hembra no tiene tantos colores, y los individuos jóvenes tienen el pico gris blanco. Vive

del cabo de Buena Esperanza, Briss., lám. de col. 607, figura 2.

(1) Daudin, t. II, p. 340, *oriolus icterus*, L. *coracias xanthornus*, Scopoli. *Yellow and black pye*, Catesby, lám. 5.; Buff. lám. de col. 532 *Bonana-bird-from Jamaica*, Albin, t. II, lám. 40.

este tropial en la América meridional, y principalmente en las Antillas; para alimentarse busca los insectos y algunos frutos, se reúne en bandadas numerosas, tiene costumbres confiadas y se domestica sin dificultad.

La hembra construye un nido cilindrico muy regular formado de filamentos de cortezas de arboles, el cual suspende á las ramas de estos; y como los tropiales se reúnen por instinto, resulta de aquí la aglomeracion de centenares de nidos simetricamente colocados, que dan un aspecto singular a las ramas que los sostienen, en los bosques.

EL TROPIAL COSTOTOL.

ICTERUS COSTOTOL (1).

Daudin describe esta especie del siguiente modo: esta es una ave de la talla del estornino comun; tiene de longitud nueve pulgadas; su pico es negruzco, su plumage es de un hermoso amarillo un poco azafrañado en la parte exterior y negruzco en la base de las plumas; la region superior del cuerpo es de un amarillento mate, con la garganta, las alas y la cola negras, escepto las grandes coberteras sub-alares que están terminadas de amarillento. Los pies son negros, y del mismo color las unas.

El color del plumage de la hembra es menos vivo; la tinta amarilla, principalmente, está amortiguada, y

(1) Daudin, t. II, p. 341, *oriolus Novae Hispaniae*, Gm. Tropial de la Nueva España, Bris. *Alcolchichi*, Seba, *Xochilototl* y *coztototl*, Ray, *Syn.*

la terminacion de algunas plumas sub-alares es de color blanco; los individuos jóvenes se diferencian de los adultos, en que tienen su librea mezclada de negruzco súcio y el pico un poco amarillento.

Este tropial habita en la América del Sur, y rara vez se encuentra en Cayena.

EL TROPIAL DE ARCO EN LA COLA.

ICTERUS ANNULATUS (1).

Esta especie solo será aquí mencionada para memoria, y su descripcion la tomaremos de la que publicó Daudin.

Dícese que este tropial tiene la talla de una paloma torcaz, lo que ya debe inducir á creer que indudablemente es un cacique. Su pico es amarillo, como su plumage; la cabeza y el cuello son negros; algunas plumas de las alas y sus pennas son del mismo color, y están festonadas de amarillo en la parte esterna; la cola es tambien amarilla y la atraviesa una lista negra arqueada, cuya curvatura corresponde al lado del cuerpo; los pies son de color gris. Todo induce á creer que esta ave, admitida por Daudin, fundado en la autoridad mas que sospechosa de Seba, no es un tropial en manera alguna. Se dice que es del Brasil.

(1) Daudin, t. II, p. 342, *oriolus annulatus*, Gm. El *ocol-zinitzcan* de Seba, lám. 64, fig. 3? ®

la inferior, con algunas listas trasversales negruzcas; tiene la cola de este último color y los pies son de un pardo oscuro. Se encuentra en el Brasil.

EL TROPICAL DEL BRASIL.

ICTERUS BRASILIENSIS (1).

Esta especie es dudosa, y Daudin la describe en estos términos: longitud, cuatro pulgadas; plumage, amarillo; pecho, manchado de parduzco; cabeza, parda y manchada como el lomo, de negro; abdomen, blanco; pennas alares y caudales, de un negro morenuzco y con la extremidad blanca; pies negros. Esta ave existe en el Brasil, y Daudin duda si se le debe referir el papamoscas de la Jamaica de Sloane.

EL TROPICAL JAPACANI.

ICTERUS JAPACANI (2).

Este tropical es, según se dice, de ocho pulgadas de longitud; su pico negro, su iris de color de oro, su cabeza negruzca, su plumage mezclado de pardo y de negro en la parte superior, y de blanco y amarillo en

(1) Daudin, t. II, p. 343, *oriolus brasiliensis*, Gm. y Lath. *Muscicapa e fusca et luteo varia*, Sloane, *Jam.* página 309?

(2) Daudin, t. II, p. 343, *Japacani*, Ray, *oriolus japacani*, L.

EL TROPICAL TOCOLIN.

ICTERUS GRISEUS (1).

Esta especie es muy dudosa. Se dice que su talla es la del estornino común, y que tiene un plumage mezclado de negro y de amarillo sobre el lomo, y las plumas de las piernas y del abdomen color de ceniza; vive, según se cree, en las selvas de la Nueva España: aunque sin duda no es otra cosa que un individuo joven.

EL TROPICAL COMENDADOR.

ICTERUS PHÆNICEUS (2).

El comendador es un poco más pequeño que el estornino común. Tiene nueve pulgadas de longitud

(1) Daudin, t. II, p. 344, *oriolus griseus*, Gm. *oriolus cinereus*, Lath. *Oocolia*, Fernandez. *El tropical conciento*, Briss.

(2) Daudin, t. II, p. 344, *oriolus phæniceus*, Linn. y Lath. *Agelaius phæniceus*, Vieill. *Tropical de alas rojas*, Buff., lám. de col. 402. *Acolchichi*, Ray. *Redwinged straling*, cat., t. I, p. 43.

total; su pico es negro y el iris blanco: el plumage es de un hermoso negro luciente, con las pequeñas coberteras de las alas de un rojo vivo, festonadas de una tinta algo carmesí, que forma en la parte superior del ala una mancha trasversal de la longitud de dos pulgadas, á lo sumo, y de una latitud de diez líneas. La cola está sensiblemente redondeada en su estremidad, y los tarsos son negros.

La hembra es un poco mas pequeña que el macho, y solo tiene ocho pulgadas de longitud. Su plumage es de un negro sombrío y la faja humeral mas angosta, y el rojo de ella mas apagado.

Los individuos jóvenes tienen el pico negrozco, la base de la mandíbula inferior de un gris pálido, y su plumage tiene bastante semejanza con el de la hembra.

El comendador vive en bandadas considerables en la América septentrional. Solo frecuenta la Luisiana en el invierno, y regresa á Virginia y á la Carolina en la época de la postura. Los perjuicios que ocasiona en los campos de maiz y de trigo le han hecho la plaga de algunas provincias de América, por lo cual, en ciertos distritos, le han dado el nombre de *maizethief*, ó ladrón de maiz, y en otros lugares es conocido con el de *swamp-black-bird*, ó ave negra de los pantanos. Los comendadores buscan el maiz, en el momento en que los gérmenes se desarrollan, y arrancan las semillas de la tierra; son aficionados á esta comida, tanto cuando está próxima á sazón, cuanto en el tiempo en que todavía el grano está tierno y acuoso. Sus estragos y merodeos exigieron de los colonos algunas medidas violentas, contra sus bandadas dañinas, y por mucho tiempo estuvo puesta á precio la existencia de estos volátiles. Parece que los labradores encontraron un medio espedito de esterminarlos, empapando los granos de maiz en un cocimiento de eléboro, cuya

sustancia les ocasiona vértigos y hasta les acarrea la muerte.

Estas aves eran muy buscadas para el lujo de las modas, cuando los franceses poseían las Luisianas. El gusto por los adornos hechos con las plumas resplandecientes que estos tropicales tienen en las espaldillas, llegó á ser una afición general y el objeto de un gran comercio. Los salvages de la América fueron los primeros que han fabricado adornos con estas plumas rojas, y parece que hacia el año 1770 Mr. Lebeau, médico en la Luisiana, reunió en un solo invierno, cerca de cuarenta mil muñones, que envió á Francia, por la Rochela, y que se vendieron para hacer guarniciones de ropas, como hoy el cisne está en boga para el efecto. La Rochela llegó á ser entonces el depósito de este género de comercio, y se lee en Daudin, que en 1775, el precio de un millar de espaldillas de comendador era de diez y ocho francos en provincia, y doce en París. Este nombre de comendador trae su origen de esta misma palabra, porque los conquistadores de la América compararon la parte roja de fuego, que resalta sobre el plumage negro de esta ave, á la placa de los caballeros de Calatrava.

Parece que estos tropicales articulan la sílaba *cuic* cuando son inquietadas en los campos, donde se posan para proporcionarse el alimento. Su vuelo es rápido, y todos los individuos quieren volar unos al lado de otros y tienden á agruparse muy fuertemente. Mr. Vieillot dice, que su canto es sonoro y que gustan de reunirse en gran número sobre un mismo árbol. Su morada de preferencia es la orilla de los arroyos y los cañaverales, donde sitúan sus nidos. Las hembras lo confeccionan con manojillos de yerba reunidos y cubiertos por una especie de techo, y los tapizan por dentro con yerbas mas blandas. Allí depositan cinco ó seis huevos de un gris blanco salpicado de man-

chas negras y regulares, y en cada año hacen dos posturas.

El comendador habita en toda la América septentrional, desde Méjico hasta la Nueva Escocia, y pasa el invierno en los Estados Unidos. Emigra á cada provincia, segun las estaciones, y parece que con frecuencia los machos llegan antes que las hembras á los lugares elegidos.

EL TROPIAL AMERICANO.

ICTERUS AMERICANUS (1).

Esta ave tiene de longitud total siete pulgadas; su pico es de un pardo negruzco, su plumage de un negro sombrío, la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho y puño del ala son de un rojo bermellon muy vivo; los pies y las uñas son de color pardo.

La hembra tiene las plumas del lomo y de las alas de un moreno poco oscuro y festonadas de gris, y el rojo de la parte inferior del cuerpo es mucho menos vivo.

Los individuos jóvenes tienen el pico algo cenizo por debajo y en su base, con las plumas de la parte superior del cuerpo pardas y festonadas de gris sucio, y las de la region inferior de un rojo mate con mezcla de grisiento.

(1) Daudin, t. II, p. 343. *Or. americanus* y *guanensis*, Gm. *tropical de cayena*, Buff., lám. 236, fig. 2 (macho), y *tropical de la Guayana*, lám. 536, (hembra); Briss. t. II, lám. 44, fig. 2, *agelaius militaris*, Vieill. *Dic. de Hist. Nat.* t. XXXIV, p. 534. *tanagra militaris*, Lath.

Daudin considera como una variedad de esta especie el *mocking-bird of Guiana* de Baneroff, descrito en la página 477 de su historia de la Guayana.

Mr. Vieillot, en su artículo *Tropical* del nuevo diccionario de Historia natural, hace de él dos especies, á que denomina *tropicalrojo y negro* y *tropical de la Guayana*.

Se dice que el canto de estas aves es muy agradable; que fabrican sus nidos adhiriéndolos á las ramas de los árboles, dándoles una forma oblonga y piramidal. Son muy comunes en toda la América tropical y templada, desde Cayena hasta el Paraguay.

Los habitantes de Cayena le dan el nombre de *santogense* ó *vientre rojo*, porque los naturales del distrito de Santonge conservan constantemente las antiguas usanzas de sus mayores, y acostumbran á ponerse vestidos rojos, como los romanos, lo que ha entendido el proverbio vulgar, nacido en medio de los disturbios y de las cruzadas religiosas: *Vientre rojo ó santogense, traidor á su Dios y á su rey*.

Este tropical mora en los pantanos y praderas húmedas, y es aficionado á las malezas y juncos, donde regularmente se le halla.

EL TROPIAL GASQUET.

ICTERUS GASQUETII. XANTHOUS GASQUET (1).

Esta ave se acerca mucho al tropical *tricolor* de Mr. Vieillot. Lo que lo distingue de él á la primer ins-

(1) Quoy y Gaim.; Zool. del Urano, lám. 24. *Leistes suchii*, Vig., *Diar. Zool.*, t. II, p. 483, lám. supl.

peccion, es una franja de color amarillo que se advierte en la rabadilla; su cabeza es de un pardo algo negruzco, y el cuello, el pecho, el tomo, las alas y la cola son de un moreno mas claro; las pennas alares son de color gris en su faz inferior; un hermoso amarillo colora la parte inferior de la articulacion del ala y del vientre, resaltando sobre la rabadilla á favor de una lista ancha de color pardo; los pies son rojizos; el pico negro y robusto, y forma un ángulo agudo entre las plumas de la frente: esta tiene trece líneas de longitud, y las dimensiones totales del ave son de ocho pulgadas y nueve líneas.

Habita este tropical á orillas del Rio de la Plata, y frecuenta las praderas; no vive en grandes bandadas, sino solo en grupos poco numerosos. Mrs. Quoy y Gaimard observaron algunas variedades, que probablemente solo lo serian de edad, y tan solo tenian en las plumas del vientre el color amarillo.

EL TROPICAL ROJO.

ICTERUS RUBER (1).

Esta ave no es un tropical. Se dice que su talla iguala á la de un mirlo, teniendo el pico negruzco y el iris de un rojo de fuego; hasta el mismo plumage es de un rojo de cinabrio, asi como el abdomen; las pennas de las alas y de la cola son de un negro aterciopelado. Segun se cree, es oriunda de Antigua, en la isla de Panov, una de las Molucas. Todo induce

(1) Daudin, t. II, p. 346. *Or. ruber*, Gm. *aelaius ruber*, Vieill.; Sonn., lám. 68 y 443.

á creer que este es el papamoscas bermellon, *musci-capa miniata*, figurado por Temminck en la lámina 136.

Tampoco haremos mencion del tropical amarillo, *icterus flavus*, de Sonnerat, lám. 69 de su viage á Nueva Guinea, y que parece ser un tejedor.

EL TROPICAL DE MEJICO.

ICTERUS MEXICANUS (1).

Esta ave es, con poca diferencia, del tamaño de un mirlo. Su pico es negro; la circunferencia de la órbita está desnuda; la cabeza, excepto el occipucio, es de un amarillo de limon muy agradable, asi como el cuello y el cuerpo en toda su parte superior; la cabeza, en su parte alta, es de color negro, y este color forma una especie de casquete; la region inferior del cuerpo y las timoneras son tambien negras; las pequeñas coberteras céntricas, y algunas remeras están ligeramente festonadas de blanco amarillento. Los pies son negros, y del mismo color las uñas.

Las hembras, ó los individuos jóvenes, tienen el pico, los pies y las uñas de color amarillento, con la misma distribucion de tintas sobre el plumage. La parte superior de la cabeza y la del cuerpo son de un pardo negruzco, y las pennas alares y timoneras son pardas.

(1) Daudin, t. II, p. 347. *Or. mexicanus*, L. *Tropical amarillo de casquete negro*, Buff., lám. de col. 333 (macho).

Este tropical habita en las regiones cálidas de la América, y suele hallarse en el Brasil y la Guayana.

EL TROPICAL BALTIMORO.

ICTERUS BALTIMORE (1).

Esta ave es un poco mayor que un gorrión, y su longitud total de siete pulgadas; su pico es de color aplomado negruzco, y la cabeza, el cuello y el manto de un hermoso negro intenso. La mitad inferior del lomo es de un anaranjado algo verduzco, y el pecho, toda la parte inferior del cuerpo, y la faz superior de las alas son de un precioso color anaranjado. Las coberteras de las alas son negras, ribeteadas de color de naranja en la parte exterior, y las pennas secundarias son también negras, y están festonadas de blanco exteriormente; las grandes pennas son de un pardo negruzco. La cola es de un amarillo vivo, sobre todo en la parte inferior, con la base y las dos pennas superiores negras; los pies son negruzcos lo mismo que las uñas.

La hembra está menos favorecida en cuanto á coloración, y sus alas no se ven teñidas de anaranjado y blanco.

El *baltimore bastardo* de los autores no es otra

(1) Daudin, t. II, p. 348, lám. 25., *Or. Baltimore* y *spur-rus*, Gm., *Baltimore bird*, cat., *Car.*, t. I, lám. 48. *Arct. Zool.*, t. II, lám. 42. *Wils., Am. Ornith.*, t. I, p. 23, lám. 1, fig. 3, lám. 53, fig. 4; *Buff.*, lám. de col. 506, fig. 1, *Baltimore bastardo*, *Buff.*, lám. de col. 506, fig. 2, cat., t. I, lám. 49.

cosa que el individuo joven de este tropical; en estos reemplaza el color moreno al negro del plumage de los adultos, y su cabeza está salpicada de manchas amarillas, teniendo de este mismo color, aunque pálido, la parte baja del cuerpo.

Esta ave habita una gran parte de la América septentrional; emigra anualmente, según las estaciones, adelantándose hacia el Mediodía durante el invierno, y regresando al Norte en el estío. Esta es la época en que llega á la Carolina; anida sobre las ramas de los árboles mas corpulentos, donde cuelga su nido como las oropéndolas de Europa. La hembra de esta especie pone cuatro huevos blancos manchados de bermejo.

EL TROPICAL-EMBERIZA.

ICTERUS EMBERIZOIDES (1).

Probablemente habrá necesidad de estudiar de nuevo esta ave, muy próxima á *emberiza oryzivora*, porque, según su *facies*, representa mas bien una hembra ó individuo joven, que una especie clara y distintamente determinada. Buffon creía que esta era la hembra del *tropical negro*, y Mr. Bosc, se convenció de lo contrario. Su descripción es como sigue:

Su longitud total es de seis pulgadas y media; su pico es corto, muy grueso y negro; tiene el iris grisiento, y la cabeza de un pardo de hollin un poco

(1) Bosc in Daudin, t. II, p. 350, *oriolus fuscus*, Gm. *Headed oriole*, Pennant; *tropical de la Carolina*, *Buff.* lám. de col. 606, fig. 2?

Este tropical habita en las regiones cálidas de la América, y suele hallarse en el Brasil y la Guayana.

EL TROPICAL BALTIMORO.

ICTERUS BALTIMORE (1).

Esta ave es un poco mayor que un gorrión, y su longitud total de siete pulgadas; su pico es de color aplomado negruzco, y la cabeza, el cuello y el manto de un hermoso negro intenso. La mitad inferior del lomo es de un anaranjado algo verduzco, y el pecho, toda la parte inferior del cuerpo, y la faz superior de las alas son de un precioso color anaranjado. Las coberteras de las alas son negras, ribeteadas de color de naranja en la parte exterior, y las pennas secundarias son también negras, y están festonadas de blanco exteriormente; las grandes pennas son de un pardo negruzco. La cola es de un amarillo vivo, sobre todo en la parte inferior, con la base y las dos pennas superiores negras; los pies son negruzcos lo mismo que las uñas.

La hembra está menos favorecida en cuanto á coloración, y sus alas no se ven teñidas de anaranjado y blanco.

El *baltimore bastardo* de los autores no es otra

(1) Daudin, t. II, p. 348, lám. 25., *Or. Baltimore y spurus*, Gm., *Baltimore bird*, cat., *Car.*, t. I, lám. 48. *Arct. Zool.*, t. II, lám. 42. *Wils., Am. Ornith.*, t. I, p. 23, lám. 1. fig. 3, lám. 53, fig. 4; *Buff.*, lám. de col. 506, fig. 1, *Baltimore bastardo*, *Buff.*, lám. de col. 506, fig. 2, cat., t. I, lám. 49.

cosa que el individuo joven de este tropical; en estos reemplaza el color moreno al negro del plumage de los adultos, y su cabeza está salpicada de manchas amarillas, teniendo de este mismo color, aunque pálido, la parte baja del cuerpo.

Esta ave habita una gran parte de la América septentrional; emigra anualmente, según las estaciones, adelantándose hacia el Mediodía durante el invierno, y regresando al Norte en el estío. Esta es la época en que llega á la Carolina; anida sobre las ramas de los árboles más corpulentos, donde cuelga su nido como las oropéndolas de Europa. La hembra de esta especie pone cuatro huevos blancos manchados de bermejo.

EL TROPICAL-EMBERIZA.

ICTERUS EMBERIZOIDES (1).

Probablemente habrá necesidad de estudiar de nuevo esta ave, muy próxima á *emberiza oryzivora*, porque, según su *facies*, representa más bien una hembra ó individuo joven, que una especie clara y distintamente determinada. Buffon creía que esta era la hembra del *tropical negro*, y Mr. Bosc, se convenció de lo contrario. Su descripción es como sigue:

Su longitud total es de seis pulgadas y media; su pico es corto, muy grueso y negro; tiene el iris grisiento, y la cabeza de un pardo de hollín un poco

(1) Bosc in Daudin, t. II, p. 350, *oriolus fuscus*, Gm. *Headed oriole*, Pennant; *tropical de la Carolina*, *Buff.* lám. de col. 606, fig. 2?

ferruginoso; la parte posterior del cuello v del pecho son de un negro violado brillante; el lomo, las coberteras de las alas, el vientre, las plumas uropigiales y las de la region anal, son de un negro azulado resplandeciente. Todas las penyas son negras, con reflejos azulados en el borde exterior, la cola es algo ahorquillada, y los pies son negros, como tambien las uñas. La hembra es de un gris pardo uniforme, con la barba blanquecina.

Habita este tropical en la América del Norte; llega á la Carolina en el mes de diciembre, y se retira en marzo; vive en bandadas numerosas, y frecuenta preferentemente los lugares acuáticos. Su pico es muy semejante al de los verdejones, y acaso debería estar clasificado entre ellos.

EL TROPICAL NEGRO.

ICTERUS NIGER (1).

Dice Daudin, que esta ave no es mayor que el pico grueso de Europa; que su pico es negro, su iris pardo rojizo, su plumage negro luciente, con reflejos violáceos, su cola débilmente ahorquillada, y sus pies negros.

El tropical negro vive en bandadas considerables en toda la Guayana, y apetece las bayas, los granos y hasta los pequeños insectos.

(1) Daudin, t. II, p. 351. *Or. niger*, Gm. *Pequeño tropical negro*, Buff.: *ploccus*, Cuv.

EL TROPICAL FERRUGINOSO.

ICTERUS FERRUGINEUS (1).

Esta especie dista mucho de ser auténtica, y sus caracteres son los siguientes: longitud siete u ocho pulgadas; pico parduzco; plumage negro; reflejos purpúreos sobre la cabeza y la parte superior del cuello; una mancha negra que se estiende desde los ojos hasta la nuca; abdomen moreno sucio; alas y cola de un verde luciente, con las pennas festonadas de ferruginoso; pies oscuros.

Habita en la América septentrional, y emigra todos los años segun las estaciones.

EL TROPICAL SILBADOR DE SANTO DOMINGO.

ICTERUS VIRIDIS (2).

Llámase este tropical silbador en Santo Domingo, su patria, porque su canto es una especie de silbido;

(1) Daudin, t. II, p. 351. *Or. ferrugineus*, Gm. *Ruffy oriole*, Pennant.

(2) Daudin, t. II, p. 352. *Or. viridis*, Lath. *Or. virens*, Gm. *pequeño baltimore verde*, Briss., t. II, lám. 40, fig. 2; Buff., lám. de col. 236, fig. 1.

tiene la talla del pinzon comun, es decir, como seis pulgadas de longitud total. Su pico es de color córneo; tiene la cabeza, garganta, cuello y parte superior del lomo de un pardo aceitunado, y el pecho del mismo color con una tinta bermeja; la parte inferior del lomo, el vientre y los costados de un verde aceituna; el borde del ala amarillo; las grandes coberteras superiores de las alas, de color pardo, festonadas de amarillento; las pennas alares pardas, con ribetes en la parte exterior, de color aceitunado, y en la interior blanquecino; la cola es aceitunada, mas oscura en la parte superior; las uñas y los pies son negros.

EL TROPICAL ACEITUNADO DE CAYENA.

ICTERUS OLIVACEUS (1).

Este tropical, que habita en Cayena y al Sur de los Estados Unidos, tiene unas seis pulgadas de longitud total; su pico es negro, la cabeza, el hocico y el pecho, y parte anterior del cuello, son de un pardo mordóreo, mas oscuro sobre la garganta, y propende al anaranjado sobre el pecho; lo demas del cuerpo es de un color mordóreo con mezcla de oliváceo, y del mismo color es la parte inferior del cuello, con el lomo y las coberteras de las alas y la cola; las pennas alares, y algunas grandes coberteras son negras, y están en la parte exterior festonadas de blanco; tiene los pies negros, y del mismo color las uñas.

(1) Daudin, t. II, p. 352. *Or. olivaceus*, Gm.; Buff., lám. de col. 606, fig. 2.

EL TROPICAL CASTAÑO.

ICTERUS CASTANEUS (1).

Esta especie, descrita por Daudin como nueva, y que Mr. Vieillot dice que es el individuo joven de tres años, del algarroba de garganta negra, se parece mucho á la precedente, y es de la misma talla. Tiene el pico negro; la cabeza, el cuello y el manto, son de este mismo color mate y hermoso; la garganta, el pecho, el vientre, las plumas del dorso, las uropigiales, y las de la region anal, son de un castaño lustroso; tiene el abdomen y las plumas de las piernas de color negruzco; las alas y la cola negras; las grandes coberteras superiores de las alas están terminadas de blanco, y forman una faja trasversal; los pies son negros; y del mismo color tienen las uñas.

Esta ave da á su nido una forma semiesférica, y lo construye de raices secas y fibrosas, suspendiéndolo en las ramas de los árboles que un gran número de individuos escoge para establecer su morada.

EL TROPICAL DE PENNAS AGUDAS.

ICTERUS CAUDACUTUS (2).

La mayor parte de los autores clasifica á esta ave entre los verderones; así, pues, nosotros lo colocamos

(1) Daudin, t. II, p. 353. *Baltimore solitario*, Vieill.

(2) Daudin, t. II, p. 352. *Or. caudacutus*, Gm. Sharp-

836 Biblioteca popular.

T. XXV. 5

á continuacion de los tropicales, con el solo objeto de indicar, que él establece la transicion del género *icterus* al género *emberiza*. Este eslabon intermediario, constituye el género *leistes* de Mr. Vigors, al cual debe añadirse igualmente el *tanagra bonarcensis* de Gmelin, diseñado por Buffon, con el nombre de *tan-gavio*, lám. 710.

Por último, cerca de los tropicales, de los tejedores y de los fringilagos, vendrá á colocarse todavía el *fringilla pecoris* de Gmelin, ó *emberiza pecoris* de Wilson, de que Brisson habia hecho su *pinzon de Virginia*, y que ha sido descrito por Buffon bajo el nombre de *morenillo*, habiéndole diseñado con el de *tropical de la Carolina* en la lám. il. 606, fig. 1.

Entre las especies admitidas por Mr. Vieillot, ó descritas segun Azara, y que pertenecen á los verdaderos tropicales, citaremos los siguientes:

EL TROPICAL CHOPI.

ICTERUS CHOPI: *AGELAIUS CHOPI* (4).

Habiendo clasificado Azara esta ave entre los tropicales, es preciso conformarse á seguir la senda que en esto ha trazado dicho naturalista. Es el chopi, se-

tailed oriole, Lath., lám. 6, p. 47. *Emberiza orizivora*, Lin.; Lath.; Wils., *Orn.*, t. II, p. 48, lám. 42, fig. 1 y 2. El *hortelano de la Carolina*, Briss., t. III, lám. 45, fig. 3. El *ayripenna*, ó el *hortelano de arroz*, y tambien *hortelano de arroz*, lám. il. 388, fig. 1. *Red-bird*, Edw., lám. 291, supl.

(4) Vieill., *Dicc.*, t. XXXIV, p. 537.

gun este autor dice, de un natural poco arisco, pero lleno de sutileza y de astucia: aunque se introduce en los corrales, en las salas y en los corredores de las habitaciones, sabe evitar los lazos, y cae en ellos muy difícilmente. Su vuelo es rápido, pero en este modo interrumpido. Ataca á cualquier ave que sea, la persigue con encarnizamiento, y agarrándose sobre su dorso, le da grandes picotazos. Si una ave de rapina, tal como el *chimanzo* ó el *caracaro*, atacado de este modo, se posa para librarse de su enemigo, este se coloca á nueve ó diez pies de distancia, y hace algunos movimientos que indican distraccion, como para dar á entender que son señales de paz; pero si el *caracara*, liándose de estas apariencias engañosas, vuelve la cabeza para mirar á otra parte, el maligno chopi le enviste de repente con mas ahinco, y consigue de este modo ahuyentar á las aves, cuya presencia le incomoda.

Reconoce á sus enemigos á una gran distancia, no solo en su fisonomía, sino tambien en su sembra. Advierte el peligro á todos los volátiles por medio de un silbido, y estos al escucharlo, huyen ó se ocultan, mientras que el valeroso chopi ni huye ni teme; se prepara al combate para cantar en breve su victoria, principiando este canto de triunfo por sílabas que expresan el mismo nombre del ave, y continuando por un silbido variado y gracioso.

Este es uno de los primeros volátiles que hacen escuchar su canto al despuntar la aurora, complaciéndose en acompañar con su voz el sonido de las campanas, ú otro ruido cualquiera. Entonces se le ve frecuentemente colocado sobre las veletas y los tejados, desde donde se dirige á visitar los campos y los caseríos.

Hace su nido en los agujeros de las murallas, de las rocas y de los árboles, ó bajo los techos de las

casas, a veces sobre las ramas espesas y altas de los naranjos ó de los árboles frondosos. Construye el mencionado nido con astillitas ó menudas pajas en la parte exterior, y en la interior adaptan plumas suaves, filamentos y otras materias analogas, mal colocadas, y en corta cantidad.

La postura, que se verifica en noviembre, y que no se renueva en el año, consiste en cuatro huevos blancos. El padre y la madre alimentan á sus hijuelos con langostas y otros insectos, y no dejan de suministrarles el sustento, ni aun en las jaulas, aunque estén recientemente privados de su libertad.

El chopi tiene nueve pulgadas y media de longitud total, el tarso escamoso y áspero, la cola escalonada, las plumas de la cabeza y del cuello estrechas, puntiagudas, algo largas y poco flexibles, que forman con sus bordes levantados, una especie de cavidad ó canal, pero de tal manera colocadas las unas sobre las otras, que la cabeza permanece llana por encima, y muy angosta en las partes laterales. El plumage, el pico y los tarsos son de un negro intenso, sin reflejo alguno; el iris es de un pardo claro; la primer librea de los individuos jóvenes, presenta una mezcla de pardo, bermejo y azulado sobre todo el cuerpo; de rojizo sobre las coberteras superiores y las pennas inferiores de las alas, y de negruzco sobre las demas pennas, y la cola con festones rojizos. Se distinguen los machos en que sobre las coberteras superiores del ala resalta mas el color rojizo, al paso que en las hembras resalta mas el negro. Su primer muda tiene de duracion unos seis ó siete meses; principia en el segundo de su nacimiento, época en que se les caen algunas plumas, que son reemplazadas por otras mas negras; y esto continúa hasta que su plumage llega á quedar del todo negro, con reflejos de color de violeta, sin embargo de que conservan una mancha de co-

lor de tabaco en la faz interior del ala. En este estado solo tienen ocho pulgadas de longitud total, y un grito de llamada, cuando se reúnen en bandadas que se separan de los viejos. Hasta el año no empieza su canto á tener regularidad, ni se perfecciona su plumage hasta los dos años, á cuyo tiempo su pico se prolonga, su rostro se estrecha, su cabeza y su cuello se cubren de plumas largas, angostas, apretadas entre sí y dobladas en canal; los reflejos entonces desaparecen, algunas modificaciones hacen mas variado su canto, y el instinto adquiere mas sutileza.

EL TROPICAL CRISÓPTERO.

ICTERUS CHRYSOPTERUS: AGELAIUS CHRYSOPTERUS

Vieillot (1).

Esta especie se encuentra en todas las grandes islas Antillas, en la de Santo Tomás, en Cayena y en el Paraguay. El macho es totalmente negro, á escepcion de las coherteras superiores é inferiores de las alas, que son de un hermoso amarillo; el iris es de este último color; tiene la cola redondeada en su estremidad, el pico y los pies son negros, y su longitud total es de seis y media á siete pulgadas. La hembra tiene la parte superior, y los lados de la cabeza de color negruzco, las cejas de una tinta mas clara, el lomo de un pardo oscuro, y negras las plumas de las demas partes superiores é inferiores, que

(1) *Oriolus cayanensis*, Lath.

están festonadas de bermejizo, sin embargo de que sobre las posteriores, los ribetes son mas estrechos y de un matiz mas débil, su ala es semejante á la del macho, y el joven de este sexo se asemeja á la hembra durante el primer año de su vida.

EL TROPIAL DE LOS BOSQUES

NEGRO Y CORONADO

Icterus dubius.

Mr. Vieillot habla de este tropical en los términos siguientes:

«No es cierto que esta ave, descrita por Azara con el nombre de *tordo de bosque coronado y negro*, sea un verdadero *tropical*. Tiene el pico casi recto, y comprimido hácia uno y otro lado; la lengua bastante gruesa, triangular y puntiaguda; las narices circulares; la cola cuneiforme; siete pulgadas de longitud total; un hermoso casquete color de fuego sobre la cabeza, las coberteras inferiores del ala, y una parte de las superiores de un bellissimo blanco; el resto del plumage negro con reflejos azules; los tarsos negruzcos; el pico negro en la parte superior, y en su punta de un azul celeste, claro en la parte inferior, y el iris de un azul oscuro.

«Otro individuo que Azara considera como un individuo joven en la primera muda de su plumage, verosimilmente de color bermejizo, para tomar el de los adultos, tenia manchas largas y bermejas sobre el casquete rojo de la cabeza, y lo demas de esta, la garganta y el cuello enteramente negro; las alas y sus

coberteras teñidas de negruzco, bermejo, negro y bermejizo; los costados del cuerpo y de la cola, de un color mas ó menos negro, mas o menos bermejo.

EL TROPIAL PARDO-ROJIZO.

ICTERUS BADIUS. AGELAIUS BADIUS. VIEILL.

Es raro en el Paraguay y en el rio de la Plata. Azara lo encontró solo, y algunas veces pareado. Tiene siete pulgadas de longitud total, una pequeña mancha negra entre la nariz y el ojo; la cabeza, el cuello, la parte baja del cuerpo, y las coberteras inferiores de las alas, son de color moreno con reflejos azuados, el cuerpo en su parte inferior, y las pequeñas coberteras superiores de las alas, son de un pardo oscuro; las medianas y grandes coberteras están festonadas de rojizo, sobre un fondo negruzco, que es el color de la cola; las pennas alares, en su tronco y su estrechidad, son negruzcas, y el resto del plumage es rojizo; tiene el pico negro, negruzco el tarso, y bermejo el iris. Este es el tordo pardo rojizo de Azara.

EL TROPIAL DE CASQUETE BERMEJO.

ICTERUS RUFICAPILLUS. AGELAIUS RUFICAPILLUS. VIEILL.

Azara, que le da el nombre de *tordo corona de canela*, solo ha visto en el Paraguay diez individuos de esta especie, que habian sido cogidos por los natu-

rales en un pantano. Tiene esta ave siete pulgadas y dos líneas de longitud total; la parte superior de la cabeza, la garganta y la mitad de la region anterior del cuello, son de un hermoso color bermejo de tabaco de España, y todo lo demas de un negro intenso. Esta especie se encuentra tambien en el Brasil y en Cayena.

EL TROPICAL DE CARTAGENA.

ORIOIUS CARTHAGINENSIS. LATH.

Esta especie es por cierto muy dudosa. Mr. Vieillot la ha admitido, y nosotros no hacemos mas que reproducir su descripción.

«Scopoli, *An. de Hist. Nat.*, tomo I, pág. 40, ha descrito esta ave en el corral del emperador de Alemania, y le ha dado el nombre latino de *coracias carthaginensis*, porque fué remitida desde Cartagena de América. Su talla es la de la *oropéndola*; tiene la cabeza negra como el pico; el pecho y el vientre amarillos, bien así como la rabadilla; las alas y la cola bermejizas con pintas negras; tiene una estria blanca que principia en el nacimiento de la mandíbula superior, y se estiende sobre los lados de la cabeza hasta la nuca, el lomo está mezclado de bermejo y de pardo. Este tropical es chillon y de un carácter inquieto.

EL TROPICAL DRAGON.

ICTERUS VIRESCENS: AGELAIUS VIRESCENS. VIEILL.

Este tropical se encuentra en el Paraguay y en Buenos Aires. Azara dió á esta especie el nombre de *dragon*, á causa del color de su plumage. Tiene ocho pulgadas y siete líneas de longitud total; la cabeza negruzca, la region anterior del cuello de color pardo, excepto algunos individuos que tienen una parte de amarillo en lo alto de la garganta; el pecho, la parte superior del vientre, y las coberteras de las alas, menos las grandes, son amarillas; todo el resto del plumage es de un pardo negruzco, tendo de verdoso en la rabadilla; el pico es pardo oscuro, y los tarsos son negros.

EL TROPICAL DE CHARRETAS BERMEJAS.

ICTERUS PYRRHOPTERUS: AGELAIUS PYRRHOPTERUS.

Vieillot.

El señor Azara, que es el primero que ha descrito este tropical con el nombre de *tordo negro cobyas de canela*, se espresa acerca de él en estos terminos: «Es

un ave vigorosa, desconfiada, que camina algunas veces por tierra, y vuela con fuerza: sus ojos son pequeños, su cabeza estrecha por delante, y su plumage tupido: á pesar de esto, yo creo que no debe confundirse entre los tropicales, porque su cola es mas larga, fuertemente escalonada, siendo su vuelo, sus piernas, sus pies y sus dedos mas cortos, el cuerpo mas delgado, y la cuarta penna del ala de mayor longitud que las demas, en tanto que el pico es mas afilado, adelgazado y sin hondura en su base, y por último, su iris es de un color bermejo; ¿no son bastante esenciales estas diferencias para separarle de este género? Por lo demas, se le ve en bandadas poco numerosas, y no se nota diferencia alguna entre los sexos. Estas aves no se apartan de las orillas de los bosques y malezas, y jamás frecuentan los lugares acuáticos, ni el interior de aquellos; construyen su nido á la punta de las largas ramas de la palmera, entrelazando y arreglando fibras de paja delgada, que fortalecen con hojas; las ligaduras que las sostienen, hacen plegarse á estas, de modo, que el mencionado nido está abrigado por todas partes, y cubierto en la superior por la misma rama: su interior no está guardado, y aunque tejido en forma de bolsa pendiente es tan corto, que su fondo no pasa mas allá de las ojales: la postura es de tres huevos.

«Esta especie tiene ocho pulgadas y un tercio de longitud total: la cola está compuesta de doce plumas escalonadas, cuyo interior es once líneas mas corto que las cuatro intermedias; las narices son bastante anchas, y están colocadas muy cerca de las plumas de la creste, y cubiertas en su parte superior por una membranita; la lengua estrecha, larga, dura y como desgastada por la punta, el tarso robusto y de once líneas de largo; todo su plumage, el pico y los pies de

un negro intenso, á escepcion de una mancha, que es de un bermejo vivo, ó mas bien de un color de tabaco de España. y de seis líneas de ancho, se advierte en la mitad de las coberteras superiores del ala. El macho, la hembra y el individuo joven son semejantes entre si.»

TROPICAL GUIRANERO.

ICTERUS: AGELAIUS GUIRANERO. VIEILL.

El nombre que tiene esta especie es el que los guaranis le dieron en su lenguaje, y significa *ave negra y fastidiosa*, pero Azara dice, que ninguna de estas calificaciones conviene a la que nos ocupa, y sin embargo, la describe con este nombre: otros la llaman *mirahu baunado*, porque vive en los sitios húmedos, y hasta se dió el epíteto de *dragon* a causa de su color. Es muy comun en el Paraguay, en las inundaciones de las aguas estancadas, y se halla tambien en el rio de la Plata. Se reúne en pequeñas bandadas, se encarama sobre los árboles, aunque tambien se posa sobre las plantas acuáticas.

Esta especie construye su nido en los juncos, y lo adhiere á dos tallos ahorquillados, de modo que parece como colgado de una horquilla; es pequeño, hondo, está construido con pajas menudas, no se ve guardado interiormente, pero si elevado tres palmos de tierra. La postura es de tres huevos blancos con manchas bermejas. Este tropical tiene nueve pulgadas y tres líneas de longitud total; la parte anterior del cuello es negruzca, como casi toda la cabeza, mientras que su region posterior, y la parte superior del

dorso, así como las pennas y las grandes coberteras superiores de las alas, tienen un color moreno intenso y ligeramente lavado de amarillo; el mismo color moreno, con festones también amarillos, se observa en las coberteras superiores de la cola, siendo el resto de su plumage amarillo puro, el iris castaño, y el pico y los pies negros. Sonnini refiere esta ave al algarroba de Santo Domingo; pero en esta parte se ha equivocado de todo punto. Su manera de vivir, sin embargo, tiene una gran semejanza con la del tropical comendador.

Aquí termina la serie de las especies de tropicales, admitidas por los autores. Nosotros conocemos además algunas que son inéditas, otras que sería preciso revisar completamente, y algunos géneros nuevamente propuestos por Mr. Swainson; pero como el género *Icterus* requiere un estudio especial, nos limitaremos a referir el estado actual de la ciencia y las opiniones de los autores sobre esta especie eminentemente llena de confusión.

Estas aves no pueden distinguirse unas de otras sino por medio de buenas láminas, y nosotros haremos únicamente la historia de las especies más nuevas y notables.

EL TROPICAL DE GARGANTA NEGRA (1).

Este tropical vive en Méjico y tiene siete pulgadas y seis líneas de longitud total, de cuyas dimensiones la cola comprende tres pulgadas, su pico, que apenas tiene siete líneas de largo es alto, muy puntiagudo, corvo, comprimido por los lados, y corta las plu-

(1) *Icterus atrogularis*, L., Cent. lám. 22.

mas de la frente en ángulo bastante agudo. El color de esta ave es moreno muy oscuro, a excepción de una placa satinada que circuye a la mandíbula inferior, tanto en su base como hacia uno y otro lado de la misma. Sus narices son semicirculares, y están abiertas en el borde de una membrana que cubre las fosas nasales siendo estas de forma oblicua. Los tarsos son morenos, bastante robustos y notablemente escamosos; las alas se extienden únicamente hasta el tercio superior de la cola: la primera remera es la más corta, la segunda es de menor longitud que la tercera, y esta menor todavía que la cuarta, siendo esta última la más larga de todas y casi igual a la quinta: todas ellas están escoladas en sus bordes. La cola está fuertemente escalonada, redondeada y compuesta de doce timoneras, que tienen sus barbas internas más largas que las esternas. Solo dos colores forman la librea de esta ave, y sin embargo, es notable por su elegante vestidura; el fondo de su plumage está compuesto de un amarillo de oro, en matices anaranjados ligeramente aterciopelados sobre la cabeza, y un poco teñido de color de aceituna sobre la rabadilla, pero brillante en la parte baja del cuerno y en la mitad del ala. El borde de la frente y toda la parte anterior de la garganta son de un negro intenso y lustroso, y una lista de este mismo color recina sobre el dorso y las escapulares. Las remeras son negras y están ligeramente fesionadas de acuminado, siendo las cuatro timoneras medianas igualmente negras y su estremidad de un moreno sucio; todas son en general de un amarillo dorado brillante.

EL TROPICAL ENMASCARADO (1).

Proviene de la Jamaica, su pico es azulado, el rostro, la garganta y una parte de la region anterior del cuello son de color negro, notandose apenas teñido del mismo color el cerco del ojo y el capistrum. La cabeza, la cola y el dorso, tienen un color verde amarillento, siendo el resto del cuerpo de un amarillo algo verdoso: las alas y la cola son negras, pero no las coberteras pequeñas y medianas de aquellas que son de un blanco puro. Esta ave tiene siete pulgadas de longitud total.

EL TROPICAL DE BARBA NEGRA (2).

Tiene diez pulgadas, comprendida la cola, que es de cuatro: su pico alto y perfectamente cónico, termina en una punta muy aguda y acerada: está comprimida en sus partes laterales, tiene su arista dorsal redondeada y corta, las plumas de la frente en ángulo agudo: el cerco de los ojos está ligeramente descarnado; las alas apenas pasan de la rabadilla, y todas las grandes remeras están escotadas en su borde esterno: la primera de estas es la mas corta, siendo casi iguales la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta,

(1) *Ict. personatus*, Temm. texto de las láms. de col.

(2) *Cucicis mentalis*, Wagl., Isis, Add. et Correc. al t. I, del *Syst. avium*, *Icterus mentalis*, Linn., cont. lám. 44.

si bien la tercera parece ser la mas larga y amplia. La cola está compuesta de timoneras bastante anchas, redondeadas y desiguales, de modo que su estrechidad está perfectamente redondeada por la contraccion de las esternas. El pico es negruzco, á excepcion del reborde úrgido de las ramas de la mandibula interior, que es nacarado, y los tarsos, robustos y notablemente escamosos, son plumizos.

El color mas general, y que resalta principalmente á la vista por su vivacidad, es un hermoso amarillo dorado y anaranjado aterciopelado, que tiene la cabeza, el cuello, el torax, los costados, la rabadilla y toda la parte inferior del cuerpo, en tanto que la parte baja posterior del cuello y las espaldas, son de un amarillo de azufre, y de un negro denso la garganta y la parte anterior del cuello, donde forma dicho color una especie de peto oblongo. Las plumas del manto y las coberteras de las alas y la cola son asimismo de color negro, morenas en la parte interior, y amarillas al nivel de la espalda. Las alas en su faz exterior son de un negro mate realzado por las numerosas franjas blancas que se dibujan sobre el borde interior de las coberteras medianas y de las remeras secundarias. Las grandes remeras son enteramente pardas, y algunos indicios ligeros de esta misma tinta se presentan en las barbas mas exteriores. Esta ave es oriunda de Méjico.

EL JACAMACÍ DE MÉJICO (1).

Su cabeza es de un color de naranja dorado, y la garganta negra, si bien este color ocupa una super-

(1) *Ict. pseudo-jacamacii*, Less. Ornith., p. 429.

EL TROPICAL ENMASCARADO (1).

Proviene de la Jamaica, su pico es azulado, el rostro, la garganta y una parte de la region anterior del cuello son de color negro, notándose apenas teñido del mismo color el cerco del ojo y el capistrum. La cabeza, la cola y el dorso, tienen un color verde amarillento, siendo el resto del cuerpo de un amarillo algo verdoso: las alas y la cola son negras, pero no las coberteras pequeñas y medianas de aquellas que son de un blanco puro. Esta ave tiene siete pulgadas de longitud total.

EL TROPICAL DE BARBA NEGRA (2).

Tiene diez pulgadas, comprendida la cola, que es de cuatro: su pico alto y perfectamente cónico, termina en una punta muy aguda y acerada: está comprimida en sus partes laterales, tiene su arista dorsal redondeada y corta, las plumas de la frente en ángulo agudo: el cerco de los ojos está ligeramente descarnado; las alas apenas pasan de la rabadilla, y todas las grandes remeras están escotadas en su borde esterno: la primera de estas es la mas corta, siendo casi iguales la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta,

(1) *Ict. personatus*, Temm. tosto de las lám. de col.

(2) *Cuculus mentalis*, Wagl., Isis, Add. et Correc. al t. I, del *Syst. avium*, *Icterus mentalis*, Linn., cont. lám. 44.

si bien la tercera parece ser la mas larga y amplia. La cola está compuesta de timoneras bastante anchas, redondeadas y desiguales, de modo que su estrechidad esta perfectamente redondeada por la contraccion de las esternas. El pico es negruzco, á excepcion del reborde úrgido de las ramas de la mandibula interior, que es nacarado, y los tarsos, robustos y notablemente escamosos, son plumizos.

El color mas general, y que resalta principalmente á la vista por su vivacidad, es un hermoso amarillo dorado y anaranjado aterciopelado, que tiene la cabeza, el cuello, el torax, los costados, la rabadilla y toda la parte inferior del cuerpo, en tanto que la parte baja posterior del cuello y las espaldas, son de un amarillo de azufre, y de un negro denso la garganta y la parte anterior del cuello, donde forma dicho color una especie de peto oblongo. Las plumas del manto y las coberteras de las alas y la cola son asimismo de color negro, morenas en la parte interior, y amarillentas al nivel de la espalda. Las alas en su faz exterior son de un negro mate realzado por las numerosas franjas blancas que se dibujan sobre el borde interior de las coberteras medianas y de las remeras secundarias. Las grandes remeras son enteramente pardas, y algunos indicios ligeros de esta misma tinta se presentan en las barbas mas exteriores. Esta ave es oriunda de Méjico.

EL JACAMACÍ DE MÉJICO (1).

Su cabeza es de un color de naranja dorado, y la garganta negra, si bien este color ocupa una super-

(1) *Ict. pseudo-jacamacii*, Less. Ornith., p. 429.

ficie muy limitada y no se estiende sobre la frente. La parte inferior del cuerpo y la rabadilla son tambien anaranjadas, mientras que el manto es negro, no menos que las alas, y solo las remeras se encuentran festonadas de blanco. Esta ave ha sido observada en los alrededores de Méjico.

EL TROPICAL ENCAPERUZADO (1).

Como el anterior, vive en Méjico y no tiene mas que ocho pulgadas. Su plumage es amarillo, dorado, con la parte media del dorso, la frente, el buche, las alas y la cola de un color negro, observándose sobre las coberteras una mancha blanca.

EL ALGARROBA CRISOCEFALO (2).

Ha sido descrito por Buffon, ó mas bien por Montbelliard, como una simple variedad del culi-amarillo pequeño, pero es una especie bien distinta, de plumage negro y amarillo; de este último color tiene la cabeza, la nuca y la rabadilla, no menos que las timoneras inferiores de la cola y la faz exterior de las alas.

(1) *Ict. cucullatus*. Sw., Phil., mag., núm. 64.

(2) *Pendulinus chrysocephalus*, Vicill., Gal. lám. 86, el algarroba de cabeza amarilla de América, Briss., Lath., núm. 32 *gracula chrysoptera*, Merrem., A.º fasc. lám. 5; algarroba de cabeza dorada, Daudin.

EL ALGARROBA ICTEROCÉFALO (1).

Se encuentra en el Norte de la América septentrional, y tambien en las costas del mar del Sur: su plumage es negro á escepcion de la cabeza y del cuello, que son de un color anaranjado, y de una mancha blanca que ocupa el centro del ala. La hembra y el individuo joven son de un moreno oscuro, y no tienen dicha mancha en el ala, y si una placa amarilla en el pecho, siendo la garganta blanquizca. Esta especie tiene diez pulgadas y seis líneas de longitud.

EL ALGARROBA DE BULLOCK (2).

Ha sido observado en los alrededores de la ciudad de Méjico; su plumage es negro, teniendo la rabadilla y la parte superior del cuerpo de un amarillo dorado, y blancas las pequeñas coberteras de las alas: sobre el buche y las orejas se dibuja una lista negra, y de esta misma tinta es la parte posterior de los ojos.

Este algarroba es bastante raro y vive en Tableland.

(1) *Ict. xanthocephalus*, Car. Bonap., Ac. Phil., t. VI, p. 222; *oriolus icterocephalus*, Sav, Long's exp.; Bull., XII, 266.

(2) *Xanthornus Bullockii*, Sw., Ph., mag., núm. 60. 857 Biblioteca popular. T. XXV. 6

EL ALGARROBA DE ESPALDAS DORADAS (1).

Vive en Chile, y ha sido descubierto por Mr. Cuming: tiene el plumage negro, y cada una de sus plumas están festonadas de un ferruginoso sucio, siendo su espalda amarilla, dorada; la hembra tiene las tintas menos oscuras, la parte baja del dorso cenicienta, mientras que la region inferior del cuerpo esta llamada de blanco; del mismo color es una lajecilla que, partiendo del ángulo del pico, pasa por encima de los ojos para incorporarse á la nuca; otra lista tambien blanca, aunque muy angosta, atraviesa el centro del sincipucio; en cuanto á la espalda es amarilla: el macho es mayor que la hembra, y tiene siete pulgadas y cuatro líneas de longitud.

EL AGELANS DE PIES LARGOS (2).

Es bastante raro en las inmediaciones de Méjico y de Tableland, su plumage es pardo muy oscuro, si bien la frente, las sienes y el buche, son de un amarillo leonado: tiene corto el pico, siendo su talla de ocho pulgadas y media.

(1) *Xant. chrysocarpus*, Vig., Proceed. II, 3.

(2) *Angelaus longipes*, Sw., Ph. mag., núm. 37.

EL LEISTE GASOQUET (1).

Habita en las estepas del rio de la Plata, aunque no en grandes bandadas como lo verifican los tropicales comunes. Su plumage es de un leonado vivo y uniforme, con un matiz castaño, á escepcion de las espaldas, la rabadilla y vientre, hasta llegar al pecho, que son de un amarillo negri-dorado brillante: en cuanto al pico es negro, asi como los pies son bermejizos.

EL LEISTE HUMERAL (2).

Ha sido observado en la isla de Cuba por Mr. MacLeay; tiene de longitud total como seis pulgadas y es enteramente negro, pero está provisto de un plumon rojo anaranjado.

EL CHOPI (3).

De todos los tropicales del Paraguay, este sin duda alguna es el mas comun, principalmente en el terri-

(1) *Xant. gasquet*, Quoy y Gaim. Ur., lám. 34 *Leistes Suchii*, Vig., Zool. Journ., t. II, p. 482.

(2) *Leistes humeralis*, Vig., Diar. Zool., t. III, p. 432, Bull. t. XXI, 316.

(3) Azara, t. III, p. 172; *agelaus chopi*, Vieill. Encicl., t. II, p. 712.

torio de Buenos Aires, y se le encuentra en Chile, donde los criollos españoles le dan el nombre de *tor-do*. Su talla es de nueve pulgadas y media, su plumaje euteramente negro, así como los pies y el pico, y las plumas del cuello; la cabeza es angosta, puntiaguda y poco flexible.

El chopi es vivaracho, poco ansico, pero sin embargo está dotado de astucia y de un perspicaz instinto. Su vuelo rápido es interrumpido con frecuencia, y es tal su valor, que no teme pelear con aves de rapiña de considerable talla; su canto es armonioso, y él se complace en hacerlo oír al despuntar el día. La hembra hace su nido en los agujeros de las paredes, ó en las hendiduras de las rocas, y deposita en él cuatro huevos blancos.

LOS TROPIALES CON BARBILLO

ó FILISTUROS (1).

Constituyen un pequeño grupo bastante distinto por su pico mas largo que la cabeza, comprimido en su faz superior, nada escotado, obtuso en la punta y casi recto, porque la mandíbula superior está tan poco arqueada, que la curvatura no es perceptible. Corta su base las plumas de la frente por una estrecha lámina; tiene las narices medio cubiertas por las plu-

(1) Less., Ornith. p. 431, *Philisturus*, Isid. Geoff. Cons. sobre los caracteres, etc. Nuey. An. del Museo. *Philisturus*, ave que tiene mucha analogía con los filidones y los estorninos.

mas frontales, y están abiertas en dos agujeros largos y de figura irregular; su lengua es bilurcada y pelosa. Sus tarsos son largos y escamosos, y su cola, que es de bastante longitud y algo redondeada, está compuesta de timoneras puntiagudas; sus alas son cortas y obtusas, y cubren apenas el nacimiento de la cola, estando sus remeras dispuestas en aumento gradual desde la primera hasta la quinta, que es la mas larga.

La única especie conocida de este grupo, es un ave de la Nueva Zelanda, notable por dos apéndices carnosos que guarnecen la comisura de su pico, y quien Forster ha sido el primero en dar a conocer con el nombre de *estornino carunculado* (1), y se llama *tieke* entre los indígenas de los alrededores de la bahía de Tasman. Está ave es de color negro, pero tiene el dorso, la rabadilla, los guirones y las timoneras de la cola de un bello matiz ferruginoso. Las carúnculas de que no se ven adornados hasta que llegan á cierta edad, son de color amarillo. El *tieke* vive solitario, segun Mss. Quoy y Gaimard, en los grandes bosques, y los habitantes de la costa de la estensa bahía de las Islas le llaman *tirvake*. Su longitud total es de ocho pulgadas.

LOS AMBLIRANFOS O ESTURNELAS (1).

Son aves exclusivamente de América; tienen el pico mas corto que la cabeza y en forma de cuna;

(1) *Sturnus curunculatus*, Forster; Latham; Wagl., esp. G. *Creadion pharoides*, Vieill., Encicl. *Icterus rufusater*, Less. Zool. de la Coq. lám. 23, fig. 1. *Xanthornus carunculatus*, Quoy y Gaim., Astrol., p. 212, lám. 12

(2) *Amblyramphus*, Leach.; *sturnella*, Vieill.

esto es, muy elevado en su base y en extremo deprimido en su punta. La superficie del dorso es aplastada, y cortas las plumas de la frente en una superficie circular, siendo sus partes laterales comprimidas y rectas, y la comisura angulosa; las narices están abiertas lateralmente y formadas por una escama. Los tarsos son medianos y escamosos, la cola está redondeada, y las alas, que son de mediana longitud, tienen la primer remera corta, la segunda mas larga, y la cuarta, quinta y sexta esceden á todas.

Las aves que constituyen este grupo, viven como los estorninos en las sabanas de la América.

Buffon ha diseñado algunas especies (1), y nosotros nos limitaremos á describir una nueva, que es el *amblyrampho de Prevost* (2), que habita en Méjico; tiene de longitud nueve pulgadas, y es todo de un negro mate, excepto el pico, que es de color amarillo de azufre.

LOS ESTORNINOS (3).

Son del antiguo continente, y en la Europa meridional se observa una especie muy distinta de estornino (l. il. 75); este es el *estornino unicolor* (4) descubierto en la isla de Cerdeña, donde al parecer lleva una vida sedentaria, sin mezclarse jamás con la especie común. Los individuos jóvenes tienen la mis-

(1) *Sturnus Ludovicianus* (lám. il. 256), *sturnella collaris*, Vieill., Gal., lám. 90. Wils., lám. 49, fig. 2, *oriolus ruber*, Sonn. lám. 68. *Amblyramphus tricolor*, Leach, lám. 36, *Sturnus militaris*, Gm. (lám. il. 113), Vieill., Gal., lám. 88, *Sturnus, prædatorius*, Wils. lám. 30, fig. 1, lám. il. 402).

(2) *Amblyramphus Prevostii*, Less., Cent. lám. 54.

(3) *Sturnus*, L.

(4) *St. unicolor*, de la Marmorata, Temm. lám. 3.

ma librea que los viejos, toda de un negro luciente, uniforme, con reflejos purpúreos, con el pico negruzco en su base y amarillo en su estremidad, y los pies de una tinta parda amarillenta. Esta ave anida en los agujeros de las rocas; su longitud total es ocho pulgadas, y el plumage de la hembra carece de brillo.

LOS ESTURNIAS.

STURNIA. LESS.

Son aves intermediarias entre los estorninos y los pastores, y por consecuencia, tienen algunos caracteres comunes á ambos géneros. Su pico es recto, de la longitud de la cabeza, esta deprimido en la faz superior. Las narices desnudas y redondeadas, y con los bordes de las mandíbulas sinuosos. Las alas son agudas y casi tan largas como la cola, que en su estremidad está redondeada. Sus tarsos son de mediana longitud, y bastante delgados, siendo su plumage bastante suave, y su plumon de naturaleza sedosa. Las especies de este género habitan en el Norte de la India y del Japon.

Si tipo es el *esturna elegante* (1) de que Daubenton ha dado un pésimo diseño (l. il. 617), con el nombre de *sturnia elegans*.

Esta ave tiene seis pulgadas y algunas líneas de longitud total; sus formas son graciosas y delicadas, y su plumage está matizado de las tintas mas suaves y

(2) *Pastor chinensis*, Temm., *oriolus sinensis* y *sturnus sericeus*, Lath.; *pastor elegans*, Less., Zool. de Belanger, lám. 6.

agradables. Su pico, de ocho líneas de longitud, es delgado, está ligeramente deprimido en su base, y sus fosas nasales están abiertas en medio de la membrana que las cubre, y son de forma redondeada; tiene una arista bastante viva que separa las narices y se redondea sobre la mandíbula superior, que así como la inferior, es de color aplomado; sus tarsos son robustos, muy escamosos y de color amarillo.

Las plumas son suaves y sedosas, y las de la cabeza delgadas y puntiagudas; un bermejo rubio dorado, colorea la frente y la parte superior de la cabeza, estendiéndose después á los lados de las mejillas y á la garganta. Una tinta gris, glaseada y sin brillo, se observa en el cuello, el dorso y el pecho; tiene la rabadilla, el vientre, los costados y las ceberteras inferiores de la cola, de un bermejo rubio aurífero; las alas son en la parte de las espaldas de un color blanco puro, tienen su parte media matizada del mismo color del vientre, y después, hasta su estremidad, están teñidas de negro con reflejos de un bronceado vivo. Por último, la cola está formada de timoneras casi iguales, teñidas desde su nacimiento hasta la mitad de un negro sin brillo, y desde esta parte hasta su punta de un bermejo rubio dorado, muy intenso, con la particularidad de que en la faz superior, el negro de la base se estiende sobre las dos timoneras medianas, hasta su punta, que está terminada por un poco de bermejo rubio. El estornio elegante vive en la Cochinchina y en la península de Malaca.

2.^o El *estornio ceniciento* (1) ha sido descubierto por Mr. Now Siebold, en el Japon, donde se posa y anida sobre los árboles, alimentándose de frutas y semillas. Sus nombres japoneses son *wakatori* y *muáwari* ó *muckdori*. Mr. Temminck lo ha descrito como si-

(1) *Sturnus cineraceus*, Temm. lám. 536.

gue: «El individuo adulto tiene las plumas de la parte superior de la cabeza un poco largas y de color negro; su frente está ceñida por una franja blanca, y la parte anterior del cuello y la region auricular son de un blanco sin brillo, y con frecuencia se ven salpicadas por mechoncillos negros; las partes laterales é inferior del cuello tienen una tinta ceniciento negruzca, salpicada de un color de ceniza más claro: El pecho es también ceniciento y blanquecino, con un matiz de aquel color en todo lo demás de la parte inferior del cuerpo; la nuca, el manto, el dorso, las alas y la cola, son de un gris ceniciento uniforme; pero la rabadilla es de color blanquecino. Todas las pennas de la cola tienen hacia la punta de sus barbas una mancha blanca que permanece oculta, mientras aquella no se despliega. Las remeras están teñidas de negro, y delicadamente ribeteadas de blanco, y lleva una franja blanca longitudinal que cubre las alas en toda su estension. El pico es rojo anaranjado, y los pies de color de ocre. Tiene este volátil ocho pulgadas de longitud.»

3.^o El *estornio de reflejos* (1), que figura en la lámina 21 de las Ilustraciones de Brown, pertenece á los estornios. Esta es un ave que habita en la China; tiene la talla de nuestro estornio de Europa; su pico es anaranjado y sus tarsos de un amarillo rojizo; su plumage en la parte superior de la cabeza, es amarillento; reina sobre su cuerpo una tinta gris pálida; pero que sin embargo, tiene un aspecto sedoso y brillante, la cola y las alas son de color negro, observándose en estas un franja blanca.

4.^o El *estornio del Cabo* (l. il. 280), ó mas bien de las Indias, segun Buffon, deberá pertenecer á los

(1) *St. sericeus*, Gm.; *turdus ochrocephalus*, Lath.

esturnias, así como el *dominicano* (1) á quien el mismo autor ha diseñado pésimamente con el nombre de *mirlo de Filipinas*. Nosotros nos limitaremos á decir, que el individuo joven de esta especie, hasta ahora no descrita, tiene el pico negruzco, los tarsos plomizos, la parte superior de la cabeza y del cuello, de una tinta gris violácea, toda la delantera del cuello y el torax de un color gris claro, con el vientre y las coberteras inferiores de color blanco; el manto y las coberteras alares, son de un pardo bermejo violado; las grandes coberteras de las alas, blancas, las superiores de la cola, de un blondo aurífero, las espaldas y las alas, blancas en su parte interior, las remeras primarias y secundarias de color de bronce con reflejos metálicos, estando estas últimas pintadas de blanco, ó teniendo círculos de este color, á manera de ojos. Añadiremos por último, que la cola es pequeña, algo escotada, y que está teñida de un color negro metálico, siendo tan largas como ella, sus coberteras inferiores. Este volátil tiene todos los caracteres de los esturnias, á saber: las alas largas que llegan casi á la estremidad de la cola, y con sus dos primeras remeras mas largas que las demas; las narices desnudas, abiertas y redondeadas; los tarsos robustos y escamosos, y la cola mediana como hemos dicho. Su longitud total es de seis pulgadas.

El individuo adulto tiene la cabeza y el cuello de color gris, y en el occipucio una mancha ó casquete de un negro violáceo. El manto y las coberteras alares son de este último color con reflejos metálicos; las alas en la parte exterior, son de un verde azulado con brillo, y toda la region inferior del cuerpo es de un gris mate glaseado. Esta bella especie es bastante comun en el continente de la India.

(1) L. il 627, fig. 2; *pastor dominicanus*, Less.; *turdus dominicanus*, Lath., esp. 72.

LOS CRATOPAS (1).

De que no se conoce mas de una especie nombrada bicolor, deben á nuestro parecer colocarse cerca de los esturnias. Su pico es corto, delgado, corto, bastante hendido, y delicado en su comisura; sus alas, que no pasan de la rabadilla, son obtusas, y su cola de mediana longitud, está escalonada. Sus tarsos son robustos y estan guarnecidos en la parte anterior de fuertes escamas, y su dedo pulgar, que es el mas vigoroso, está armado de una potente uña. El *cratopabicolor*, del cual no hemos adquirido detalladas noticias, parece que tiene un plumage suave y uniformemente rubio, escepto las alas y la cola que son negras.

LOS EPSAROIDES (2).

Tienen el pico recto, algo delgado y de punta ganchoza y aguzada. Su cabeza está cubierta por un mono arqueado formado de plumas angostas; su cola es mediana y deltóidea, y tiene las alas puntriagudas con la primer remera mas larga que las restantes. La especie tipo es el *mirlo rosa de Europa* (1, il. 251), llamado tambien *estornino de mar*. La segunda, muy

(1) *Cratopus*, Jard. Edimb. Journ. of. nat. et Geog. sc. new. series, t. III. lám. 3.

(2) *Psaroides*, Vieill., de *psaros*, estorninos, y *aidos torma*, *acrido heres*, Ranzani: Savi, Tosc., p. 198: *sturnus*, L.; *pastor*, Temm.

análoga á la especie europea, es el *epsaroides peguano* (1), ave que representa la primera al pegu, y que ofrece casi todos los caracteres de aquella, sin embargo, de que parece con evidencia que constituye una especie distinta, porque Mr. Belanger ha traído muchos individuos perfectamente semejantes, que nos han permitido trazar el siguiente diagnóstico.

El *epsaroides peguano*, de ochopulgadas de longitud, tiene el pico de color córneo y los tarsos amarillos. Las plumas capistrales son cortas y abundantes, y su color es negro sin brillo en la parte superior y en el occipucio. El cuello, superior é inferiormente, está teñido de un pardo sucio, que se extiende hasta el pecho, las plumas del manto son pardas con franjas de un matiz rubio, y el dorso, las coberteras alares y la rabadilla, son de un gris rubio brillante. Toda la region inferior del cuerpo es de este mismo rubio algo bermejo; sus alas son pardas con reflejos de un verde bronceo sobre las tectrices y en las barbas exteriores de las remeras, que son blancas en la faz interior, con algo de pardo en el centro de cada pluma. Las coberteras inferiores de la cola son pardas, pero están circuidas en sus bordes y estremidad de blanquecino rubio, disposicion que se observa tambien en las coberteras superiores. Las timoneras, que dan á la cola una forma algo ahorquillada, son de un pardo brillante con reflejos verdes casi imperceptibles. Las remeras, las peñas secundarias y sus coberteras, tienen sobre sus bordes delicadísimas franjas de color bermejo. Las remeras son vigorosas, y de ellas la primera y segunda mas largas que las demas, y estas últimas disminuyen. Esta ave vive en el Pegu como lo indica su nombre.

(1) *Pastor peguanus*, Less., Zool. de Bel.

LOS MARTINES (1).

Forman una pequeña tribu que tiene mucha analogía con los mirlos. Obsérvase en su pico una arista convexa en la parte superior, que corta las plumas de la frente en su base, y cuyos lados están muy comprimidos; los bordes de este pico son membranosos, y su punta es entera y casi recta. Las narices son laterales, y la comisura hendida en estremo, se encuentra a veces guarnecida de apéndices carnosos; sus alas son largas y puntiagudas, y bastante mas cortas que la cola, que es de mediana longitud, ancha y casi recu-linea. Sus tarsos son mas vigorosos que los de los estrutinos.

Todas las especies de este género viven en numerosas bandadas que se posan en los campos sembrados de arroz, y destruyen la cosecha. Su principal alimento consiste en langostas y grillos; sus costumbres son familiares, y cuando están enjaulados, aprenden con facilidad aires que repiten con cierta melodia.

Buffon ha descrito y hecho disenar muchas de las especies de este género, que todas son de Africa y de las Indias (2).

(1) *Pastor*, Temm; *gracula*, Cuv.; *acridotheres*, Banzani; *crithotes*, Vieillot.

(2) *Gracula cristatella*, Gm., lám. il. 307; el *gracula tristis*, Lath.; lám. il. 219; el *brama turdus pagedarum*, Gm.; Vieill., lám. il. 448.

EL PORTA-CRESTAS (1).

Es la especie mas notable del género martin, por las crestas negruzcas que rodean su cabeza y garganta. El ave que describimos vive en las márgenes del río Gamtons, y hasta el país de los cafres, reuniéndose en bandadas considerables y ruidosas que siguen á los rebaños de búfalos. Se alimentan de bayas, insectos y gusanos que estraen de la tierra en los lugares húmedos, y su natural salvaje los hace desconfiados. El macho es de talla algo mayor que la del estornino de Europa, y la hembra es mas pequeña; pero solo tiene algunos rasgos de las crestas desnudas que adornan al otro sexo del modo siguiente: «La doble cresta de la parte superior del pico rodea toda la garganta, quedando luego pendiente en una pulgada de longitud, y separándose á su estremidad donde se termina en dos puntas. Levántase en sentido trasversal sobre la frente una especie de cresta de cuatro líneas de altura y cuya forma es ovoidea, observándose sobre la cabeza en su parte media, otra cresta todavía mas alta, redondeada y escotada en su estremidad como la parte superior de un corazon, y se halla colocada perpendicularmente sobre la cresta frontal, y por consecuencia en sentido contrario.» (Levaillant).

Esta ave tiene el pico amarillo, así como los tarsos, y su plumage es de un color gris bermejizo,

(1) *G. carunculata*, Gm.; *gracula larvata*, Shaw.; *sturnus gallinaceus*, Baudin, Levaill.; Af., lám. 93 y 94, y t. II, p. 134.

con las alas y la cola negras. Las hembras tienen las fintas mas claras, y en los individuos juvenes, esta la cabeza cubierta de plumas completamente. sin que se note en ella la menor señal de partes desnudas. Se conoce en esta especie una variedad de edad, cuyo color es albino.

EL MARTIN DE TRAILL (1).

Acaso pertenece al género esturnia, su plumage es enteramente de un rojo parduzco, escepto la cabeza que es negra, así como el cuello y las alas. La hembra tiene la parte superior del cuerpo tendida de pardo. y la inferior blanquecina estriada, de color moreno; su cabeza, cuello y alas, se asemejan a las del macho por su coloracion; la cola, sin embargo, es de un rojo parduzco. Las dimensiones de esta especie, cuya patria es desconocida, son de diez pulgadas inglesas.

EL MAHORATA (2).

Es un martin encontrado por el coronel Sykes en las montañas de los Gales, en el continente de la India. Su plumage es de un gris pardo en la region superior del cuerpo, que se hace mas oscuro sobre las alas y la cola, su cabeza y megíllas son negras, y las partes inferiores de un gris bermejizo. Las coherteras inferiores de la cola están festonadas de blanco; los

(1) *Pastor Traillii*, Gould.; Proceed. I, 175.

(2) *P. Maltrattensis*, Sykes, Proceed., II, 95.

ojos son de una tinta gris clara, y el pico y los pies amarillos. Las dimensiones de esta ave son de nueve pulgadas y media. La hembra se parece al macho, y se han encontrado á veces en sus estómagos algunos huesos de fruta.

EL TRICOLOR (1).

Habitante de la isla de Java, donde lleva el nombre de *jallak-urvu*; tiene de longitud total ocho pulgadas. Su plumage es blanco, con las remeras y timoneras negras, teniendo estas últimas blancas en su estremidad, y dibujándose sobre el dorso una lista de color gris negruzco; el pico y los pies son amarillos.

LOS HIDROBATAS, MIRLOS DE AGUA.

ó CINCLUS (2).

Se asemejan á los mirlos, con los cuales han estado confundidos por mucho tiempo. Buffon ha designado el *mirlo de agua comun* (l. il. 940), cuyo pico es comprimido, recto, de mandíbulas igualmente elevadas, y aguzado en su punta. Su cola es de mediana longitud, y sus tarsos son bastante robustos. El mirlo de agua europeo, tiene la singular costumbre de entrar enteramente en el agua sin nadar, an-

(1) *P. tricolor*, Horsf., Trans. XIII.

(2) *Cinclus*, Bochst.; *aguadera*; *hydrobata*, Vieill.

dando por el fondo en busca de los pequeños animales de que se alimenta. El conde Felix de Courcy (1), ha observado que esta ave tiene al año dos mudas, y que por su mucha inteligencia y canto continuo y agradable, merece ser colocada en primer lugar entre las aves indigenas. Dicese que las hembras no cantan, sino en los primeros años de su vida.

Las especies naevas se diferencian poco entre sí.

EL CINCLÓ DE PALLAS (2).

Descubierto por el sábio de que lleva el nombre, habita en las montañas de Himalaya y en Crimea; tiene la talla de la especie de Francia, diferenciándose de ella, en que su plumage es uniformemente pardo con una tinta achocolatada, y en que sus piernas son amarillas.

EL UNICOLOR (3).

Se encuentra en América, en la cadena que forman los montes Roqueños, y su plumage es de un gris ceniciento oscuro con los tarsos de color pardo.

(1) Bull., XIV, p. 256.

(2) *C. Pallasii*, Temm. Man., t. I, p. 477, *cinglus unicolor, intense brunneus; rostro et pedibus fuscis*, Proceed., I, 54.

(3) *Cinglus Pallasii*, Car. Bonap.; Synop., p. 439, nom. 94 bis.; *C. unicolor*, Vig., Proceed., I, 55.

EL CINCLO MEJICANO (1).

Es de una tinta gris cenicienta, escepto la cabeza y la nuca que son de color pardo. Se la encuentra en Méjico. Nosotros ignoramos cual es la especie descrita por Mr. Swainson en la Ornitología ártica de sir John Franklin (2).

LOS GRALLINAS (3).

Son unas aves de la Nueva Holanda, que se asemejan á los martines por su pico delgado, recto, algo redondo y largo, convexo en la parte superior, con la mandíbula de esta misma parte encorvada y arqueada en su punta. Tienen los tarsos largos, la cola mediana, y las alas sub-agudas.

Las costumbres de esta especie no son conocidas,

EL GRALLINA NEGRO Y BLANCO (4).

Tiene las cejas blancas, color que tiñe la region superior del cuerpo, el pecho, las partes posterior-

(1) *C. mexicanus*, Sw., Phil. mag. núm. 27.

(2) *C. americanus*, Proceed., I, 132.

(3) *Grallina*, Vieill., *tanypus*, oppel, Mem. de la Acad. de Munich, 1812, lám. 8.

(4) *G. melanoleuca*, Vieill., Gal., lám. 150; Less., Atlas, lám. 39, fig. 3.

res, la rabadilla y todas las pennas laterales de la cola, y algunas franjas longitudinales de las alas; todo lo demas de su plumage es negro, no menos que los pies, y la punta del pico, que es blanquecino. La hembra tiene la garganta blanca.

Mrs. Vigors y Horsfield, en su catálogo de las aves de la Nueva Gales del Sur, distinguen de esta especie el *grallina bicolor*, que tiene con ella la mayor semejanza. Esta es una ave de color negro, que tiene el dorso mezclado de blanco, siendo los escapularios del mismo color, así como una lista que se nota en la espalda, una franja en el ala hácia su parte media, el vientre y el nacimiento de la cola; el negro intenso de la cabeza y del cuello, forma una punta al descender hasta la mitad del torax. Se encuentra en los alrededores de Puerto-Jackson, y tiene de longitud total nueve pulgadas.

LOS PICA BUEYES (1).

Célebres hace mucho tiempo por sus costumbres, no han comprendido en muchos años mas que una sola especie, representada por Buffon en la lamina iluminada 293; pero en estos últimos tiempos Monsieur Temminck ha dado á conocer otra, que no se diferencia de la primera sino en ligeros matices: esta es el *pica-buey pico de coral*, (2) que parece se estiende por toda el Africa septentrional y oriental, hasta la isla de Madagascar. Mrs. Chremberg y Ruppell, viajeros alemanes, la han encontrado en sus

(1) *Buphagus*, Briss: *buphaga*, L.

(2) *B. erythrorhyncha*, Temm. lám. 465; *tanagra erythrorhyncha*, Salt., Viag.

escursiones, aunque el viagero inglés Satt ha hecho mencion de él hace mucho tiempo. Este pica-buey se distingue de la especie primitivamente conocida por ser su pico mas pequeño y menos vigoroso, tendido de un rojo de coral, asi como por su plumage mas oscuro en la region superior del cuerpo, y talla mas pequeña, porque solo tiene de longitud siete pulgadas.

Esta ave, segun Mr. Ruppell, sigue á las caravanas, observándose en bandadas pequeñas entre los camellos, ó sobre el lomo de estos mismos animales. Pues su principal alimento consiste en hypoboscas ó en sus larvas; que estrae de la borra lanosa que cubre la piel de estos grandes cuadrupedos.

LAS OROPENDOLAS (1).

Cuyo plumage está generalmente mezclado de amarillo, accitunado y negruzco, se alimentan solo de gusanos, de pequeños insectos y de frutas baeriformes. Este género es esclusivamente del antiguo mundo, y Buffon ha conocido cuatro de sus especies, á saber: la oropéndola de Europa (l. il. 26); la de la China (l. il. 570); la usclanocéfala (l. il. 79), y la culiabau.

Los autores modernos han descrito algunas especies nuevas.

LA XANTONOTA (2).

Que se encuentra en la isla de Java, tiene seis pulgadas y media de longitud; su plumage es negro,

(1) *Oriolus*, L. y auct.

(2) *O. xanthonotus*, Horsf., Cat., Java, Trans. XIII, 52, Temm. l. 214.

pero tiene el vientre blanquecino flameado de pardo, y los escapularios y la rahadilla de color amarillo. La hembra tiene una tinta accitunada en las partes que el macho está teñido de negro.

LA BICOLOR Ó OROPENDOLA DE ORO (1).

Se encuentra desde el Senegal hasta el cabo de Buena Esperanza: su plumage es de un amarillo de oro, como lo indica su nombre, observándose una tinta negra sobre los ojos, en las alas y en la primera mitad de la cola; el pico y los tarsos son rojizos, y su talla es de nueve pulgadas. La hembra tiene el pico negro.

EL CUDUGNAN (2).

Tiene mucha analogia con la melanocéfala, y su plumage es amarillo, realzado por el negro intenso de la cabeza y de la parte anterior del cuello, donde este color forma una moqueta que desciende hasta el pecho. Sus alas están variadas de negro y blanco, el pico es rojizo y los tarsos negros. La hembra tiene el pico pardo y los tarsos leonados. Esta oropendola se encuentra al parecer en todo el Africa, desde la Abisinia hasta el Senegal, y desde la costa de Angola hasta la Cafreria.

(1) *O. bicolor*, Temm. Licht., Wagl. esp. 4, Levaill., lám. 260. *O. auratus*, Vieill., Gal., lám. 83

(2) *O. monachus*, Temm. *O. lurvatus*, Licht. Levaill., lám. 261 y 262. *Merula bicolor*, Aldrov. *O. radiatus*, Gmelin.

EL ACORINCA (1).

Vive en las islas Filipinas; tiene el plumage amarillo de oro, realzado por el negro de una ancha franja que nace en la comisura del pico y se estiende hasta cubrir el sincipucio. Las alas y la primera mitad de la cola son igualmente negras, y su pico es amarillo, con arista bastante elevada. Esta ave tiene doce pulgadas de longitud.

LA INDIANA (2).

Es bastante común en las llanuras del Ganges, entre Benares y Calcuta, y Latham la ha considerado como una variedad de la oropéndola de Europa. Su plumage es amarillo, escepto en la parte superior de la cabeza, las mejillas y las remeras, que son de un pardo sumamente oscuro, y una franja de este mismo color que se observa hacia la mitad de la cola; la garganta es blanca, y esta estriada de negrozco. Su talla es de nueve pulgadas.

EL KUNDOO (3).

Es en la region superior de un amarillo verdoso, y tiene la rabadilla, los puños, la estremidad de las

(1) *O. acrorhynchus*, Vig. Proceed. I, 97.

(2) *O. maderaspatanus*, Frankl. Proceed., I, 418.

(3) *O. kundoo*, Sikes; Proceed. II, 87.

remeras, asi como los costados, de un amarillo brillante. Las alas estan teñidas de un pardo aceitunado, y las partes inferiores de un blanco sucio estriado de pardo; el pico es negro y los ojos de un pardo bermello. Esta especie habita en el pais de los maharatas.

LOS MIMETAS (1).

Que Mr. Wagler ha confundido con las oropéndolas, y Latham con los martines; habitan en la Nueva Holanda, y no se diferencian de las primeras sino por su lengua en figura de picel, y por su pico mas redondeado. 1.º El *mimeta verde* (2), tipo de este pequeño grupo, es un ave bas ante comun en la Nueva Gales meridional; su plumage es en la region superior de un verde aceitunado, y en la inferior blanquecino con pintas negras. Las alas y la cola son de un pardo leonado, y las primeras festonadas de blanco, y esta ultima terminada del mismo color. 2.º El *mimeta ceñido de amarillo* (3) del mismo pais que el precedente, tiene con él bastante semejanza; su plumage es verde amarillento, mas claro en la region inferior, la cabeza y el dorso estan listados de una tinta leonada, y las alas y cola son negras, pero salpicadas de amarillo y verde. 3.º Por ultimo, la tercera y última especie de este mismo genero es el *mimeta mirlo* (4), pardo aceitunado sobre el cuerpo,

(1) *Mimetes* Parker King. Survey of the intertropical coast of Australasia. I. II, p. 419, *Mimeta*, Vig. y Horst., Trans. XV., p. 326.

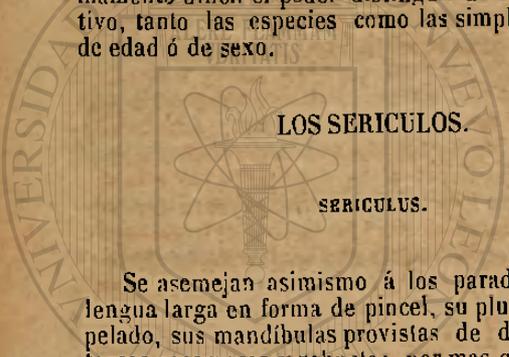
(2) *Gracula viridis*, Lath. *Mimetes viridis*, King. *Oriolus viridis*, Wagler, *O. variegatus*, Vieill., Encicl., 696.

(3) *Mimetes flavocinctus*, King, *Ibid.*, p. 327.

(4) *Mimeta meruloides*, Vig. y Horst., Trans., XV., página 327.

con estrias leonadas, y blanco en el vientre, con algunas hileras de puntos de un leonado pálido. Las timoneras están terminadas de blanco, y las guiones y remeras secundarias tienen franjas de un color amarillo nada intenso. La longitud total de esta volátil, es como de unas quince pulgadas.

Los mimetas son aves de tránsito en la Nueva Gales meridional, y se parecen de tal manera, que es sumamente difícil el poder distinguir de un modo positivo, tanto las especies como las simples variedades de edad ó de sexo.



LOS SERICULOS.

SERICULUS.

Se asemejan asimismo á los paradiseos por su lengua larga en forma de pincel, su plumage aterciopelado, sus mandíbulas provistas de dientes, y sus tarsos escamosos y robustos, por mas que no se observe en ellos el desarrollo exuberante de ciertas plumas que forman los adornos diversiformes con que están engalanadas las aves del paraíso. Los sericulos, pues, tienen el pico mas corto que la cabeza; sus alas son puntiagudas, esceden de la rabadilla y tienen su primer remera de poca longitud; la cola, que es mediana, presenta una ligera escotadura y está formada de doce timoneras rectas.

De las dos especies que se conocen en este género, la una es de la Nueva Guinea, y la otra del Norte de la Nueva Gales meridional: la primera, ó la oropéndola de oro, ó bien sea la oropéndola del paraíso de los primeros autores, ha sido conducida á Europa en

un estado de mutilacion, de modo que solo se poseen algunas pieles secas en delgadas cañas, como las de las aves del paraíso; mientras que la segunda que debemos á las investigaciones de los ingleses establecidos en la Nueva Holanda, habita en los bosques no muy espesos de esta parte del mundo, donde busca para alimentarse algunos insectos y pequeños frutos.

EL SERICULO ANARANJADO.

SERICULUS AGRANTIACES.

Esta ave que Edwards diseñó por primera vez con el nombre de paraíso dorado, ha sido descrita sucesivamente por otros autores con nombres muy diversos, y tanto han variado las ideas sobre ella formadas, que mientras que para Brisson era un tropical y para Buffon un rolo, Linneo y Gmelin las han considerado como un *corasiar*, Shaw y Cuvier como un paraíso, y por último, Temminck y Vieillot como una oropéndola.

Esta ave, que es de la talla de la oropéndola de Europa, tiene las plumas de la cabeza aterciopeladas, erizadas y en estremo suaves, de modo que en su desorden forman una especie de moño teñido del mas bello color de aurora, que se hace mas intenso hácia el occipucio. Las plumas del cuello, en la parte superior, son tambien mas largas que las de los lados, y como están muy espesas y son estremadamente sedosas, delgadas y estrechas, forman una especie de muceta aterciopelada que cae sobre las alas y las partes laterales del pecho. El cuello y el torax están

teñidos del mismo color anaranjado de la cabeza; la garganta y la parte que está debajo de los ojos es de un negro intenso que desciende sobre la delantera del cuello formando una punta. Las plumas de la rabadilla, las coberteras superiores de la cola y las de las alas son de un amarillo de oro, al paso que el vientre tiene una tieta amarilla también, pero su matiz es de junquillo, y el color es bastante fresco. Las primeras remeras son negras enteramente, las que le siguen son amarillas y tienen negra su estremidad, y las últimas son del todo amarillas. Las timoneras están teñidas de negro en la luz superior con una mancha aceitunada y otra amarilla en su estremidad, que se desvanece en la parte inferior. Los tarsos son parduzcos, y el pico por encima negro y parduzco en la base de la mandíbula inferior, que es negra en su punta.

El macho de esta especie, cuando es joven, se asemeja al adulto, pero tiene las remeras primarias y secundarias festonadas de verde aceitunado en la parte interior desde su parte media hasta la estremidad. En el principio de su vida tiene su librea formada de los colores del macho y de la hembra: esta es de un color aceitunado bastante uniforme, con la garganta manchada de este mismo matiz, sobre un fondo parduzco. El pico y los pies parecen pardos.

Nosotros pudimos adquirir algunos despojos ó pieles armadas de esta especie en la Nueva Guinea, y en la isla de Waigiú.

EL SERICULA REGENTE O PRINCIPE-REGENTE.

SERICULUS REGENS.

En el individuo macho el plumage está matizado solo de dos colores, y tanto por la suavidad de las plumas aterciopeladas, como por la brillantez del amarillo ó del negro que las colora, esta librea, tan sencilla al parecer, es una de las mas ricas y bellas que pueden presentarse. Habita este sericula la Nueva Holanda, en la parte oriental llamada por los ingleses Nueva Gales del Sur, donde, sin ser precisamente raro, no se puede adquirir sino con grandes dificultades. Habita principalmente en las latitudes del trópico, desde el establecimiento de New-castle, y es muy buscado y estimado por los ingleses, que lo dedicaron a Williams IV, en onces principe regente de la Gran Bretaña, aunque Lewin fué el primero en darlo á conocer; al describirlo en su Fascicula le aplicó el nombre de *azucarero de king's*. Sin embargo, el capitán King, hijo del antiguo gobernador de la colonia de Sydney, ha reclamado en favor de su padre la dedicatoria de este nombre de king, que significa también del rey. Nosotros somos los primeros franceses que hemos traído á nuestro país y dado al Museo algunos despojos de la especie que describimos, y que los apasionados á la historia natural han llegado á poseer por conducto de la Inglaterra.

La talla de este volátil es de ocho pulgadas poco mas ó menos; las plumas que cubren su cabeza son

cortas, muy compactas, y tan suaves al tacto como el terciopelo; su coloracion es de un amarillo algo mor-
dóreo ó castaño, y esta tinta reina tambien en la es-
palda, en el cuello, alrededor de los ojos y sobre las
remeras secundarias. Los párpados están tenidos de
negro, como todas las demas partes del cuerpo, pero
de un negro sumamente brillante y de aspecto sedo-
so. El pico es amarillo limon, el iris rojizo, las patas
negruzcas, y la lengua está terminada en un pincel
de papilas nerviosas sumamente largas.

El individuo que hemos descrito en el Viage de
la *Concha*, como del sexo femenino, habia sido muer-
to en Puerto-Macario, y remitido á nosotros por
Mr. Fenton, cirujano ingles de la guarnicion de Syd-
ney. Esta hembra tiene en efecto todos los caracteres
de los serículos machos, excepto la talla, que en este
es mayor, y la coloracion del plumage; pues cierta-
mente su librea es mate y sin colorido. Su longitud
total es de diez pulgadas desde la punta del pico á la
extremidad de la cola. Sus tarsos son parduzcos,
tiene el iris rojizo y el pico del mismo color que los
tarsos, con la particularidad de que la mandibula in-
ferior presenta en su punta una pequeña escotadura,
que se encuentra con la de la mandibula superior.

El occipucio está cubierto por una mancha negra,
la frente es gris, con puntos de color pardo, y un me-
dio collar negro ocupa la parte inferior de la gargan-
ta, dibujándose ligeramente sobre la nuca. El dorso
es enteramente de un gris parduzco, mas oscuro en
el borde de las plumas, cuyo centro es blanco, lo
que constituye una multitud de manchas ovoideas y
esmalladas. Debajo del casco negro se observan una
ó dos plumas amarillas en la base misma del occi-
pucio.

El pecho, el vientre y las coberteras de los mus-
los son de un blanco grisiento, y todas las plumas

están festonadas por un reborde pardo. La cola está
compuesta de doce timoneras casi iguales, las alas
son de un amarillo rubio uniforme, mas oscuro en la
parte interior, y la faz superior de la cola es de un
blanco apenas teñido de gris. El único individuo que
se conoce ha sido depositado en el Museo de Paris.

El serículo regente habita en las selvas, vírgenes
aun, de los alrededores de New-castle, y de Puerto-
Macario.

EL SERÍCULO DE BOURCIER (1).

De que soy deudor al celoso amante de esta cien-
cia, cuyo nombre me complace en darle, es una
conquista brillante de la ornitología, porque esta ave
se hace admirar, tanto por el brillo de sus plumas,
como por la disposicion de las masas que lo coloran.
De talla algo mas pequeña que el serículo anaranja-
do, se diferencia de él lo bastante para poder formar
el tipo de un reducido género, cuyos caractéres serán
la falta de dientes en el pico, alas mas espesas, y
sub-obtusas, cola corta, ligeramente redondeada en
su estremidad, y por último, tarsos cortos y aun mas
delgados.

La bella especie que nos ocupa es notable tam-
bien por su pico amarillo de oro, sus tarsos pardos,
y el oscurísimo azul con reflejos brillantes que cubre
su cabeza, y desciende por sus megillas, el gáznate
y los lados del cuello. Las plumas del torax son muy
flexibles y de un amarillo de orin bastante vivo; las
de la parte posterior del cuello, hasta el manto, son
amarillas tambien; pero de un matiz poco intenso. Las

(1) *Sericulus Bourcierii*, Less., inedit.

alas son de un hermoso azul muy oscuro con reflejos brillantes, color que se extiende tambien a una anchísima franja, que tiene en el vientre y el dorso, y del cual participa tambien la cola. La rabada y el bajo vientre, así como las coberteras caudales, son del amarillo de orin matizado del anaranjado intenso que se observa en el torax; pero con menos brillo. Patece que la patria de esta ave es la Nueva Guinea.

LOS GULINES (1).

No dejan de tener alguna conexión con las oropéndolas por la forma del pico, las narices desnudas y redondas, sin embargo de que la piel de su cabeza está desnuda. El tipo de este genero es el *gulin gris* (2), diseñado por Buffon (l. II. 209) con el nombre de *mirlo calvo de Filipinas*. Mr. Cuvier agrega a este género el *gulin de orejas azules* (3) de la Nueva Holanda, cuyo plumage en la region superior es verde, en la inferior blanco, así como el occipucio, y que tiene la parte superior de la cabeza tendida de negro, y la region de los ojos azul, no menos que la de la auricular. Su talla es de once pulgadas y seis líneas.

(1) *Gymnops, pars*, Cuv. *Tropy dorynchus*, Vigors, Horsf.

(2) *Gracula calva*, Gm.

(3) *G. cyanotis*, Lath. *Merops. cyanotis*, Shaw.

LOS OROLIOIDES (1).

Solo comprenden el *orolioides de Bernier* (2), ave de Madagascar de plumage bermejo, realzado por alas transversales negras sobre el cuerpo, al paso que las alas y la cola están teñidas uniformemente de color de hoja seca, excepto la estremidad de las seis primeras remeras, que es de un gris negruzco. Los caracteres genéricos que á este grupo distinguen son: pico casi tan largo como la cabeza, recto, ó á lo menos con su punta ligeramente doblada, en la cual se advierte una escotadura: este pico es bastante grueso, tan ancho como alto en su base, y en la parte anterior está comprimido y cortas las plumas de la frente. Sus narices son pequeñas, ovaladas de un modo irregular, y están abiertas á los lados de la base del pico. Los tarsos son cortos y escamosos, terminan en cuatro dedos desarrollados notablemente, y provistos de uñas comprimidas, agudas y sobremanera encorvadas. La cola es larga, se halla compuesta de doce pennas terminadas en punta, y de las cuales, las de los lados son mas cortas que las de en medio. Las alas son de bastante longitud, de forma obtusa, y exceden de la mitad de la cola. Por lo demas, no se tiene noticia alguna detallada sobre sus hábitos y costumbres.

(1) *Oriolia*, J. Geoffroy Saint-Hilaire (Acad. de las C. 9 abril 1838).

(2) *O. Bernieri*, id. talla O, 489 m.

LOS DASIORNIS (1).

Son aves de la Australia parecidas a los mirlos. Su pico es robusto, poco arqueado, de arista dorsal carenada, y comisura rodeada de sedas largas y caídas; sus narices están medio desnudas; sus alas son cortas y redondeadas, con la primer remera de menor longitud que la segunda, tercera y cuarta, a las que esceden á su vez la quinta, sesta y setimas, que son casi iguales entre sí y muy largas. La cola es larga tambien y escalonada; tienen los pies bastante robustos, y de estos el pulgar muy pronunciado. La unica especie que se conoce en este género es el *dasyornis austral* (2) que habita en los alrededores de Puerto-Jackson, y cuyo plumage es en la region superior leonado, mas pálido en la inferior, con la garganta blanca, y de esta misma tinta la parte media del vientre; sus remeras y timoneras son de un pardo bermejo. Este volátil tiene de longitud total como unas once pulgadas.

LOS ARGIAS (3).

Son aves de Africa y de Asia; su pico es mediano, elevado, triangular en su base, muy comprimido en

(1) *Dasyornis*, Vig. y Horsf., Trans. XV. 234, du grec *dasy*s velludo y *ornis*, ave.

(2) *D. australis*, Vig. y Horsf., id.

(3) *Argya*, Less., Ornith., *Malurus*, Temm. *Oriolus*, Kittlitz.

su punta, arqueado y convexo en la faz superior, y de arista que corta las plumas de la frente. Sus narices están abiertas en hendidora angosta, y cubiertas por una escama en el reborde de las plumas de la frente, que son estrechas y duras. Las alas son redondeadas y no llegan á la rabadilla, la cola, redondeada tambien, es larga y escalonada, y los tarsos son robustos.

EL ARGIA ENFRENADO (1).

Habita en el Africa meridional; tiene nueve pulgadas de longitud, y dos bridas blancas que nacen en el pico y descienden á los lados del cuello. La cabeza y el manto son de color gris con llamas negras; la parte inferior del cuerpo y la rabadilla son rojas, y las alas negras salpicadas de blanco, color que tiene la estreñidad de las timoneras. La segunda especie de este género podria ser la *oropéndola de plumas escamosas* (2) que el doctor Kittlitz ha descubierto en la isla de Boninsima. Esta ave tiene el pico negro, los tarsos de color de carne, las plumas de la cabeza violáceas, y las del dorso bermejo parduzcas; la garganta es de un rojo negruzco de hollín, y el vientre blanquecino.

LOS ESFENURAS (3).

Comprende una sola especie, cuyos caracteres y costumbres, tienen á un mismo tiempo analogia con

(1) *Malurus frænatus*, Temm., lám. 380.

(2) *Oriolus squamiceps*, Kill. lám. 46, Mem. Acad. de Petersb., 1830, t. I.

(3) *Sphenura*, Licht., Cat., p. 40, Lichtenstein, al crear su género, ha incluido en él muchas aves diferentes.

las de los mirlos, hortelanos y sitinas. Esta especie es el *flautista* (1) de Levaillant, que se encuentra en los lugares pantanosos del cabo de Buena Esperanza. Los sonidos graves y flauteados que modula agradablemente le han hecho adquirir el nombre con que se distingue, y como los hortelanos, habita cerca de los ríos, lagunas y pantanos. Su vuelo es bajo y embarazoso: trepa á lo largo de las cañas, ó se mantiene agarrado á su tallo, cuando quiere estar en reposo; pero atraviesa con suma facilidad un pantano, saltando de una caña en otra buscando las arañas, las orugas, las mariposas y demas insectos, así como sus larvas que allí se encuentran.

El flautista tiene un pico bastante analogo al del mirlo: sus alas son cortas y redondeadas, y no pasan de la rabadilla; sus pennas caudales están escalonadas, son puntiagudas, y tienen pocas barbas en su estremidad, siendo el color de su plumage pardo bermejo en la región superior, y en la inferior leonado blanquecino. La hembra, que es mas pequeña que el macho, hace su nido entre muchos tallos de cañas, y pone en él de cinco á siete huevos bermejizos.

LOS ESTURNOS (2).

Son mirlos de pico mediano y vigoroso, cuya arista es elevada y convexa. Sus plumas son lustrosas y metálicas, y las de la cabeza son angostas y poco flexibles; su cola es cuneiforme, y sus alas tienen la primer remera muy corta, aumentándose las demas

(1) *S. tibicen*, Licht. núm. 467. *Motacilla africana*, Gm. Levaill., lám. 412, fig. 2, y t. III, p. 41.

(2) *Lamprotornis*, Temm.

gradualmente hasta la cuarta y quinta, que son las mas largas. Los esturnos solo se encuentran en el antiguo mundo; se asemejan bastante á los mirlos por la forma del pico y de los pies, imitando á los estorninos por su género de vida.

El mirlo de los palomares de las islas de la Oceanía y de las Filipinas, y el mirlo verde de la t. II, 648, figura 2, son los tipos de este género. Las demas especies nuevas son:

EL ESTURNO DE CEJAS ROJAS (1).

Llamado *katupi* por los malayos de las islas Celebes, es notable por dos anchas franjas de un rojo ígneo, que partiendo de las narices cubren el ojo y se estienden por las partes laterales de la cabeza. Las mejillas son de color negro, el cuerpo de un ceniciento oscuro y apizarrado, las alas accitunadas, pardas las remeras, y la rabadilla y el bajo vientre de un amarillo de oro. La cola está escalonada y es de un matiz oliváceo, las dos timoneras del medio están terminadas de una tinta blanquecina, el pico es negro, y los pies son amarillos. Habita en las islas que al principio hemos nombrado.

EL ESTURNO BRONCEADO (2).

Se encuentra en Ternata, en las Celebes, en Timor, en la Nueva Guinea y en la Nueva Irlanda. Su

(1) *L. erythroptris*, Temm., lám. 267.

(2) *L. metallicus*, Temm., lám. 266.

plumage es negro bronceado, con algunos reflejos de cobre roseta. Su pico y sus pies son negros, y tiene de longitud total ocho pulgadas.

EL ESTURNO CANTOR (1).

Llamado por Sonnerat mirlo pequeño de la isla de Panay, se encuentra en las Filipinas y en Java, donde se le da el nombre de *sling*; su plumage es de un verde metálico bronceado, que sobre las alas se convierte en azul, metálico también, y en la garganta tiene algunos reflejos de color de violeta. La hembra está pintada de verde, pardo y blanquecino. Su cola escalonada y morena está simplemente redondeada. Este volátil, cuyo canto es melodioso, razón por la cual lleva el nombre que le distingue, tiene de longitud total siete pulgadas y media.

EL ESTURNO MORIO (2).

Cuya patria se ignora, es enteramente de un negro metalizado. Supónese que vive en la parte tropical de la Nueva Holanda.

EL ESTURNO DE VIGORS (3).

Igualmente se ignora en qué país habita; tiene la cabeza, el cuello y el manto de un verde aurífero, la

(1) *L. cantor*, Temm. lám. 449, *Turdus cantor*, Gm., Lath., lám. 74, Sonn., lám. 73, *Turdus chalybeus*, Horsf.

(2) *L. morio*, Vig. y Horsf., Trans., XV, 260.

(3) *L. Vigorsii*, Blackw., Ed. Diar., X, 332, Boetia, XXVII, 489.

parte baja del dorso de un matiz bronceado, y las alas purpúreas, así como las coberteras de la cola; tiene la garganta, la delantera del cuello y el torax de una tinta bronceada y glaseada de amarillo en el vientre, los costados son de color de púrpura, y la cola en su faz inferior de un negro mate.

EL ESTURNO DE LA NUEVA ZELANDA (1).

Fue muerto en los alrededores de la bahía de Tasman, tiene el plumage en la region superior de un pardo aceitunado, y en la inferior pardo amarillento. Sus alas, cola y rabadilla, son de un bermejo bastante vivo, y su longitud total es de seis pulgadas.

EL ESTURNO ESPILOPTERO (2).

Vive en la cordillera de los montes de la Himalaya, y su talla es igual á la del cantor; tiene el cuerpo en la region superior de un gris aplomado, y en la inferior blanco con un matiz bermejizo. La rabadilla es de color bermejo, mas oscuro sobre la garganta, y las pennas alares, que son negras, están glaseadas de verde, y marcadas por un lunar blanco. La hembra es parda, pero de un color débil, en la region superior, y tiene el vientre blanquecino, ligeramente teñido de pardo.

(1) *L. zelandicus*, Quoy y Gaim., Astr. lám. 9, fig. 1, p. 110.

(2) *L. spilopterus*, Vig., Proceed., I, 35.

v posterior de dicho órgano. Su talla es de 0,409 milímetros, y se ignoran sus costumbres.

LOS GRALLARIAS (1).

Son unos breves exclusivamente americanos, cuyo pico es denso y arqueado, y está provisto de sedas en su base; tiene las piernas desunidas en su parte inferior, sus tarsos son de mucha longitud, y sus alas y cola sumamente cortas. Los grallarias se alimentan a espensas de los grandes hormigueros de los bosques, y las hembras de esta especie son mayores que los machos; su vuelo es tan corto, que casi puede decirse que no vuelan; su voz es muy sonora. Buffon ha descrito el *grande atalaya* y el *rey de los hormigueros*, y Mr. Temminck ha añadido á este grupo el *breve con lunares* (2), la mitad mas pequeño que el rey de los hormigueros; tiene la rodilla sin pluma, los tarsos muy largos, las alas y la cola cortas, la parte superior de la cabeza cenicienta, y una franja de color bermejo en la frente. El dorso es de un color aceitunado oscuro, la base de las remeras y los costados son de un bermejo vivo, la garganta es blanca, no menos que el pecho y la parte media del vientre, observandose sobre aquel algunas grandes manchas negras. Este volátil habita en el Brasil.

LOS BREVES (3).

Que solo se encuentran en Asia, son notables por la vivacidad de sus colores, se asemejan a los mirlos

(1) *Grallaria*, Vieill. *Turdus*, L. *Corvus*, Shaw. *Myiother*, 1 lig.

(2) *Pitta macularia*, Temm. texto de las laminas iluminadas.

(3) *Myiothera*, Illig. *Pitta*, Vieill., Temm.

LOS FILIBREVES (1).

Son de la isla de Madagascar, y participan de los filedones y de los breves, como lo indica su nombre, que está formado de la contracción de los de estas aves. Su pico es casi tan largo como la cabeza, de forma triangular, algo mas ancho que alto, con la arista superior roma, ligeramente convexa, y sin verdadera escotadura en la mandíbula. Tienen las narices abiertas á los lados y cerca de la base del pico, y son un poco oblicuas y de forma lineal. Sus largos tarsos están guarnecidos de escamas sumamente anchas y terminan en cuatro dedos todos largos, especialmente el pulgar, vigorosos y provistos de grandes uñas comprimidas, agudas y muy encorvadas. El dedo medio es el mas largo de los tres anteriores, y está unido al esterno por la base, mientras que el exterior, que es el mas corto, está libre en toda su estension. Las alas, de mediana longitud, afectan una forma sub-obtusa, y la cola, corta en extremo, está compuesta de doce penas iguales.

La única especie conocida de este grupo es el *filebreve verdoso* (2), cuyo plumage es de un negro intenso aterciopelado, excepto una mancha bastante pequeña de color amarillo que se dibuja sobre el guion de cada ala. Adviértese encima del ojo una carúncula membranosa, que se estiende hasta la parte anterior

(1) *Philepitta*, Is, Geoff. Saint-Hilaire (Ac. de las C. 9 abril 1838).

(2) *P. sericea*: id.

por su pico mediano, pero se diferencian de ellos por sus tarsos en extremo largos y delgados, por sus alas redondeadas y cortas, y por su cola sumamente pequeña. Buffon fué el primero que aplicó el nombre de *breves* a muchas aves de este hermoso género (1) que en estos últimos años se ha enriquecido con algunas otras especies tambien muy notables. Los breves se alimentan de insectos, de gusanos y de semillas.

EL BREVE GIGANTE (2).

Que habita en la isla de Sumatra, tiene nueve pulgadas de longitud, su pico es negro, y sus pies son de un pardo alabacado. Su cabeza es negra en la parte superior, sobre la línea posterior del cuello, que por debajo está guarnecido del mismo color. Las partes laterales de la cabeza tienen tambien una franja de color negro, siendo todo el cuerpo en su parte superior de un amarillo de búfalo, excepto el dorso, las alas y la cola, que son celestes.

EL DESPERTADOR (3).

Parece que habita en el interior de la Nueva Holanda. Su cabeza es de un pardo achocolatado y como monuda, con el pico, megillas, garganta y parte pos-

(1) El *azurin*, *pitta cyanura*, lám. il. 355, *Pitta cyanoptera*, lám. il. 237, *Pitta brachyura*, lám. il. 238, *Pitta atricapilla*, lám. il. 89.

(2) *Pitta gigas*, Temm. lám. 217.

(3) *P. strepitans*, Temm. lám. 333.

terior del cuello de un negro intenso. El dorso, las alas y la cola son verde esmeralda, y verde mar las espaldas y rabadilla. La parte inferior del cuerpo es de color de búfalo, con una mancha negra en la region umbilical y bajo vientre, y las coberteras inferiores se ven teñidas de un rojo de cinabrio.

EL CIANOPTERO (4).

Habitante de Java, tiene las plumas de la cabeza muy flexibles y formando un casquete bermejo; las megillas son negras, la parte posterior del cuello está teñida del mismo color, donde se observa un medio collar amarillo, y su parte anterior es blanca; el dorso y las coberteras medianas de las alas son verdes, las remeras negras, teñidas en su parte media de blanco, y las timoneras negras tambien y terminadas de azul; los costados y el pecho son de un bermejo leonado; la parte media del vientre y la region anal son de un rojo vivo; el pico es negro, la rabadilla azul celeste y los pies amarillos. Tiene de longitud siete pulgadas.

EL BREVE DE VIENTRE ROJO (2).

Se encuentra en las islas Filipinas, y en los alrededores de Manila principalmente; tiene la cabeza y el cuello de color pardo ca taño, la garganta blanquecina con collar azul, el plumage verde mar, obser-

(1) *P. cyanoptera*; Temm. lám. 248.

(2) *P. erythrogaster*, Cav., Temm. l. 242.

vándose una tinta celeste sobre la cola y las alas. cuyas remeras son pardas con dos lunares blancos, y todo el cuerpo en la parte inferior es de un rojo de fuego.

EL GRANADINO (1).

Se encuentra en la costa occidental de Borneo; tiene la frente y el lorum de un negro de terciopelo; las partes laterales de la cabeza teñidas de celeste, e sincipucio de un rojo de fuego, el cuello violaceo, el dorso, las alas y la cola de un azul violado, y teñido de bermellon el vientre, así como las coberteras inferiores de la cola.

EL MACKLOT (2).

Vive en la Nueva Guinea en los alrededores de la bahía de Lobo; tiene la cabeza de color castano, una mancha de un negro de ollín en la parte anterior del cuello, el torax celeste circuido de negro, el dorso verde, las alas azules, y el vientre de un rojo encendido.

EL AFINIS (3).

A que los javaneses llaman *punglor*, se acerca mucho al *azurin*, del cual sin embargo se diferencia tan-

(1) *P. granatina*, Temm., lám. 506.

(2) *P. macklotii*, Temm., lám. 547.

(3) *Myiothera affinis*, Horsf., Java, Trans. XIII.

to por la talla, como la franja que ciñe el pecho. En la region superior está teñido de bermejo leonado; tiene el vientre leonado tambien con listas de color violeta oscuro, su garganta tiene una tinta pálida y las megillas son negras; la rabadilla y timoneras posteriores son celestes, y estas últimas tienen una franja blanca; la cabeza es negra con una lista anaranjada en sus partes laterales. Tiene de longitud siete pulgadas.

EL VERSICOLOR (4).

Habita en el Norte de la Nueva Holanda; tiene el plumage verde en la region superior, y leonado en la inferior, con la rabadilla y las timoneras azules; las plumas anales son rojas, el sincipucio bermejo, la nuca y la barba son negras, y del mismo color es una mancha que tiene en el abdómen.

EL BREVE DE CABEZA NEGRA (2).

El individuo de esta especie á que nos referimos fué matado en los alrededores de la ensenada de Dorey en la Nueva Guinea; tiene la cabeza y el cuello de color negro, el torax y el vientre de un verde brillante, este último salpicado de negro; la region anal roja, y un lunar en la rabadilla de color celeste.

(4) *P. versicolor*, Sw., Diar. Zool., t. I, p. 468.

(2) *P. atricapilla*, Quoy y Gaim., *Astr.*, lám. 3, fig. 3, p. 258.

EL BREVE ELEGANTE (1).

De talla y formas absolutamente iguales al azurin, se diferencia solo en el colorido de sus partes superiores, cuyas tintas son en el elegante mas vivas y de mayor pureza. Esta nueva especie esta caracterizada por anchas cejas de un anaranjado vivo y puro; la parte baja desde el pico hasta las coberteras inferiores de la cola es de un azul de rey en extremo brillante, y este vivo matiz esta realzado ademas por el brillo de una tinta amarilla de oropimente, esparcida a trancas transversales sobre los lados del pecho; la cola es tambien azul como la del azurin.

Solo se conoce el macho de esta bella especie que habita en las selvas montañosas del Norte de Sumatra.

EL BREVE IRENA (2).

Para que no llegue á confundirse con el braquiuru será preciso observar que su pico es mayor, o mucho mas vigoroso y totalmente negro; ademas la cabeza, mejillas y garganta, son de este mismo color, y sobre el cráneo se dibujan dos franjas delicadas de una tinta amarillenta, caracteres de que no se halla adornado el braquiuru; las partes superiores, aunque tienen

(1) *P. elegans*, Temm., lám. 591, adulto.

(2) *P. irena*, Temm., lám., il. testo.

las mismas tintas, difieren sin embargo, en el irena por algunos matices azulados: los colores de la region inferior, son un amarillo oropimente, con una gran mancha de rojo carmesí, que ocupa la parte media del vientre, convirtiéndose por la gradacion de medias tintas en rojo bermellon sobre las partes abdominales, mientras que el abdomen del braquiuru solo está teñido de color de rosa mas ó menos rojo, y tanto en este como en el irena, los dos sexos no se diferencian en el plumage. Este último es bastante comun en Timor, donde ha sido descubierto por Mrs. Macclot y Muller.

EL BREVE GRACIOSO (1).

Ocupa un lugar distinguido en el bello genero a que pertenece. El macho adulto es de la talla del breve de Macclot, y un poco mayor que el granadino; pero su cola es mas larga y está mas escalonada que en las dos referidas especies. La parte superior de la cabeza, el cuello, el manto, el dorso, las alas y la cola, son de un púrpura muy oscuro, como negruzco muy intenso; sobre esta tinta oscura resalta en los lados del occipucio una delicada franja de la mas hermosa tinta celeste, que nace en el borde superior del ojo, terminándose en la nuca; este mismo color celeste tñe tambien los bordes de las grandes coberteras alares; la barba y la delantera del cuello, son de un púrpura mas vivo que el del dorso; estiéndose desde el pecho hasta las coberteras inferiores de la cola una tinta carmelita muy resplandeciente, y el pico es negro con su parte interior, ó por decirlo así, la boca y la len-

(1) *P. venusta*, Muller, Temm., lám. 590.

gua son de un rojo de sangre; sus pies de color de plomo, y su longitud total de seis pulgadas y media.

Los colores de la hembra no tienen brillo; toda la parte superior del cuerpo está teñida de un pardo ligeramente purpúreo, y las franjas de la parte posterior de los ojos están indicadas por un color pardo amarillento, color que marca también el festonado de las coberteras alares; la barba y el cuello en su parte anterior son de un pardo ceniciento; el vientre está en parte teñido de un pardo rojizo, y marcado en el medio de rojo mas puro; por último, el pico y los pies son de color negro.

Los individuos jóvenes de un año no se diferencian casi nada de la hembra.

Los naturalistas de la comisión científica en la India han adquirido esta especie en Sumatra, donde habita en tierra sobre los lugares elevados y pedregosos de las selvas del interior.

LOS HORMIGUEROS MYIÓFAGOS (1).

Están reducidos á una sola especie de la talla del tordo músico de Europa, y viven en las islas de Java y Sumatra: su pico es largo y está terminado en una punta aguzada; las alas pasan de la rabadilla, y son sub-agudas; la cola es mediana y escolada, y los tarsos bastante largos y cenceños. El *hormiguero andrómeda* (1), tipo de esta sección genérico, tiene la region

(1) *Myiophaga*, Less., Ornith., p. 395.

M. Ménétries, en un trabajo que no conocemos, ha establecido, á espensas del género *myiothera* de Illiger, los géneros *myoturdis*, *myrmothera*, *formicivora*, *leptorhynchus*, *oxipaga*, *malacorhynchus* y *conohypaga*.

superior de un pardo azulado, la parte anterior de una tinta de pizarra, observándose en los costados manchas triangulares de un negro intenso, el pico es negro también y los tarsos bermejos.

LOS HORMIGUEROS BRAQUIPTEROS (1).

Son notables por su pico afilado y ligeramente uncinado en la punta; tienen sedas en la comisura de aquel; sus alas pasan apenas de la rabadilla, su cola es corta y redondeada, y sus piernas largas y en proporción robustas. Todos pertenecen al Asia, excepto uno, que debe ser africano, y su alimento consiste en coleópteros, semillas, frutos blandos y hasta ranas, según Kull asegura.

1.º El *braquiptero de las montañas* (2), muerto en las ásperas selvas del monte Prabu en Java, á mas de siete mil pies ingleses sobre el nivel del mar, tiene un canto melodioso, y su nombre indígena es *katék*. El macho es de color pizarreño, con cejas blancas sobre los ojos, y el dorso, las alas, la cola y los costados, son de un rojo de avellana. La hembra está teñida de blanco en la region inferior del cuerpo, y todo el resto del plumage es azul plumizo.

2.º El *braquiptero de Horsfield* (3), descubierto en el cabo de Buena Esperanza por Mr. Smith, en los parages mas elevados de las montañas, no ha sido descrito por este viajero, y todo induce á creer que

(1) *Myiothera Andromeda*, Temm. lám. 392.

(2) *Brachypteryx*, Horsf., Res in Java.

(3) *B. montana*, Horsf. *id.* (macho y hembra) Trans. XIII, p. 458.

cuando sea mejor conocido, se verá que este volátil no pertenece al género que nos ocupa.

Los hormigueros que siguen, descritos por Mr. Temminck, son braquiúpteros.

3.º El *hormiguero de mejillas tostadas* (1) de la isla de Java, tiene seis pulgadas de longitud; su plumage es blondo bermejo en la region superior, y blanco en la inferior.

4.º El *hormiguero capistrato* (2), tambien de Java, tiene las plumas de la parte superior de la cabeza sumamente flexibles y de color negro, circuidas de una tinta de aurora; las mejillas son de color gris, y el plumage, que en la region superior es pardo bermejo, en la inferior es bermejo anaranjado.

5.º El *leucophris* (3) del mismo pais que los anteriores, es bermejizo pardo con la garganta blanca, la parte media del vientre gris sucio, y la region inferior bermejiza.

6.º El *epilepidota* (4) de Java y Sumatra, es de color bermejo con flamas mas claras del mismo matiz, y tiene la parte anterior del cuello teñida de blanco, y cejas de este mismo color sobre los ojos.

7.º El *grammiceps* (5) de la isla de Java, tiene el manto bermejo, la cabeza, el cuello, y los costados verdosos, y la parte anterior del cuerpo, asi como los bordes de las plumas del sincipucio de color blanco.

8.º El *braquiúptero de los vallados* (6) que el doctor Horsfield ha encontrado en la misma isla que habita el anterior, tiene el plumage de color de oliva amari-

(1) *B. Horsfieldii*, Sm., Proceed. 1, 2.

(2) *Myiolythera pyrroganys*, Temm., lám. 442, fig. 2.

(3) *M. capistrata*, Temm., 185, fig. 1.

(4) *M. leucophris*, Temm. 448, fig. 1.

(5) *M. epilepidota*, id. fig. 2.

(6) *M. grammiceps*, id. fig. 3.

lento, de matiz mas claro en la region superior: la garganta es blanca, asi como el vientre en su parte media, y las remeras y timoneras son de color leonado. Su longitud total es de cinco pulgadas.

LOS HORMIGUEROS MERULAXOS.

son del Brasil, y se les distingue al primer golpe de vista, por la delicadeza de su pico, que es en extremo delgado y corto. Sus alas, que no escuden de la rabadilla, son algo redondas, y su cola, larga en extremo, esta regularmente escalonada: sus piernas son largas y cencenas. Las especies son americanas.

1.º El *hormiguero malura* (1), descubierto por Natterer, es de color pizarreño, salpicado de pardo azulado, con tres franjas blancas en las espaldas, este es el individuo macho; en cuanto á la hembra, es de un color pardo ahumado con puntos negros, y tiene las espaldas negras, tambien salpicadas de blanquecino.

2.º El *hormiguero de alas bermejas* (2), habitante del Brasil, tiene un casquete ceniciento parduzco, con un trazo sobre el ojo, las mejillas y la garganta, de color gris claro, oliváceo el dorso, y la region inferior del cuerpo amarillenta: las alas son pardas, con las coberteras terminadas de blanco, las remeras son de un castaño vivo; y la cola que es escalonada, tiene las timoneras pardas terminadas todas de blanco. La hembra tiene el casquete de color bermejo.

3.º El *hormiguero castaño* (3), tambien del Bra-

(1) *M. malura*, Natterer, Temm., lám. 353.

(2) *M. rufimarginata*, Temm., lám. 132, fig. 1 y 2.

(3) *M. ferruginea*, Temm. id. fig. 3.

860 Biblioteca popular.

El macho tiene la parte superior de la cabeza de un color negro intenso y aavesado por una lista blanca; la frente es blanquecina, color que se estiende tambien debajo de los ojos; el dorso es de un rojo pardo, y lo demas del cuerpo es de una tinta roja mas o menos inclinada al color de ocre; las alas son pardas, y sus pennas están terminadas de blanco, asi como las de la cola que son negras y le dan una forma escalonada. Esta ave tiene cinco pulgadas de longitud total.

LOS HORMIGUEROS BATARAS (1).

Tienen singulares analogías con las picazas silvestres americanas del género batara ó tannofilo, con las cuales se unen sin que de ellas puedan distinguirse por caractéres bien determinados. Los hormigueros bataras tienen el pico comprimido lateralmente, dentado y gancho en la punta; sus alas son subagudas, y exceden de la rabadilla, y la cola de mediana longitud, está ligeramente escalonada, lo cual contribuye para que tenga un corte algo redondo. Estos son tannofilos en miniatura, y como ellos habitan esclusivamente la América tropical.

Mr. Temminck ha descrito: 1.º El manchado (2) del Brasil, que tiene de longitud cuatro pulgadas y seis líneas. El macho de esta especie tiene un casquete bermejo vivo, el dorso verde, y el vientre amarillo canario, y la hembra es verde en la region superior de un amarillo claro, y está salpicada de diversas maneras. 2.º El garganti-

(1) *Myrmothera*, Vieill.

(2) *Myiothera strictothorax*, Temm. lám. 479, fig. 1 y 2.

lla (1), tambien del Brasil, tiene la cabeza de color pizarreo, la region superior del cuerpo verde, y la inferior amarilla.

No puede prescindirse de colocar en este género los hormigueros figurados por Mr. de Orbigny. 3.º El anal (2), que es de color pardo bermejo en toda la region superior, y tiene la garganta de un pardo sumamente oscuro, la parte que rodea el ojo de un gris claro, y la region inferior de la misma tinta gris ahumada, con las coberteras inferiores de la cola teñidas de bermejo. 4.º El hormiguero manchado de negro (3), que tiene la cabeza de color de pizarra, mas ó menos oscuro, asi como el cuello y el vientre, con una tinta roja alrededor de los ojos; el manto y las espaldas son de un gris rubio, con algunas lagrimas negras y oblongas, y las pennas azares y caudales son de un bermejo acanelado. Estas dos especies son de la América meridional.

Nosotros suponemos que el hormiguero de Yarell (4), cuya patria es desconocida, debe ser clasificado en este grupo. El ave á que nos referimos tiene el plumage pardo en la region superior del cuerpo, con las cejas, el pecho y el bajo vientre, de un pardo mas claro, que se esperece tambien sobre las alas en diferentes pintas pequeñas; el vientre está teñido de blanco; las coberteras de las alas son negras, y del mismo color es una franja que atraviesa por delante de los ojos.

(1) *M. mentalis*, id. fig. 3.

(2) *M. analis*, viage á América, aves, lám. 6, bis figura 1 y 2.

(3) *M. nigro-maculatus*, id., fig. 3.

(4) *M. Yarellii*, Leadb., Trans., XVI, 85; Bull., XXIV, 367.

LOS ALOTRIOS (1).

Participan también de las picazas silvestres, de los hormigueros, y hasta de los pardalotes por su pico corto y ancho, el cual en el género que describimos es ligeramente trigono, y está doblado en su punta y provisto de dientes. Las narices están desnudas y cubiertas de algunas sedas poco flexibles; las alas son redondeadas con la primer penna muy corta, y la tercera, cuarta y quinta iguales; la cola es de poca longitud y no está muy redondeada.

Las dos especies de este género viven en las islas de la Sonda. La primera es el *alotrio de alas amarillas* (2), cuyo plumage es negro azulado en la parte inferior y gris de perla en la superior, con un trazo del mismo matiz detrás del ojo; tiene las alas de mediana longitud y teñidas de una tinta mordeca. La segunda, que es el *enobarbo* (3), tiene la region superior verde, la inferior amarilla, la frente y barba de color castaño, y dos listas blancas sobre las espaldas.

LOS HORMIGUEROS TREPADORES.

Son notables por las pennas duras de su cola, desprovistas de barbas en su estremidad, por la mu-

(1) *Allotrius*, Temm.

(2) *A. flaviscapis*, Temm., lám. 589, fig. 1.

(3) *A. cenobarbus*, Temm., lám. 589, fig. 2.

cha longitud de su pico, que es recto y tendido, por sus tarsos mas cortos, y cuyos dedos medianos estan intimamente unidos hasta la tercera parte de su longitud. El tipo de este reducido género es el *hormiguero agripenna* (1) del Brasil, que tiene siete pulgadas de longitud total, y su plumage es pardo oliváceo.

LOS CHAMERAS (2).

Solo comprenden una especie del Brasil que nos es desconocida. Esta es una ave parecida a los ciuelas, a los mirlos, y principalmente a los hormigueros, llamados por Mr. Vigors *chamæra mirlo* (3). Esta ave tiene su plumage de color pardo en la region superior, y en la inferior de un bermejo blanquecino, con algunas manchas negras longitudinales; tiene la garganta blanquecina, y las timoneras bermejas en su punta. Este género ha recibido por caracteres zoológicos la siguiente diagnosis: «Pico bastante corto, robusto, y de arista ligeramente encorvada; narices basales, ovaladas, oblongas, longitudinales, y cubiertas por pequeñas plumas; alas de muy poca estension, redondeadas, con la primer remera corta, la segunda y sétima iguales, así como la tercera y sexta, y la cuarta y quinta, muy largas y casi iguales, teniendo también enteras las plumas del puño;

(1) El hormiguero de pico largo, *myiothera longirostris* Cuv.; *M. caudacuta*, Lafresn., Mag. de Zool., t. III, lám. 10; *tamnophilus caudacutus*, Vieill. Ricc. III, 310, *M. umbrella* Licht., Cat?

(2) *Chamæra*, Vig.

(3) *Ch. meruloides*, id.

pies cenceños, tarsos largos, acrotarsos, provistos de nueve escamas; paratarso divididos en otras muchas escamas mas pequeñas; dedos bastante largos y delgados, con los dos mas externos unidos en su base; uñas delgadas y comprimidas; pulgar largo tambien y vigoroso, con la uña bastante estensa y muy comprimida; cola corta y redondeada.»

LOS GOSIFAS (1).

Son mirlos que tienen un pico mediano, bastante delgado, y provisto de una arista ligeramente arqueada. Las narices son basales, y tienen una forma ovalada y oblonga; sus alas son de mediana longitud, están redondeadas, y tienen muy corta la primera remera, y la quinta mas larga que todas; las de puño son escotadas; sus tarsos cenceños son escamosos, y su cola mediana y redondeada.

La única especie de este grupo es el *mirlo vocador* (2) de Mr. Swainson, que nos es desconocido.

LOS ZOOTERAS (3).

Se asemejan á los mirlos en que tienen los tarsos largos, y de poca estension las alas y la cola. Su pico es de bastante longitud, robusto, y provisto en su parte superior de una arista arqueada; su pulgar tiene un notable desarrollo, y esta armado de una

(1) *Gossypha*, Vig., *Diar. Zool.* t. II, p. 396.

(2) *Turdus vociferans*. Sw.

(3) *Zonthera*, Vig., *Proceed.*, I, 172.

vigorosa uña; su cola que es igual, está formada de doce timoneras, y sus alas redondeadas en la punta, tienen la tercera, cuarta y quinta remeras mas largas que las demas. La única especie conocida vive en las montañas de la Himalaya, y es el *zooter de las montañas* (1), cuyo plumage pardo oscuro, está surcado por una franja blanca que se estiende hasta la parte superior de la frente; adviértense esparcidas sobre el torax algunas manchas blancas. color de que está teñido el vientre, pero sobre este matiz se encuentra flameado de pardo. La longitud total de este volátil, es de once pulgadas y media.

LOS JANTOCINCLAS (2).

Son mirlos cuyo pico, aunque mas robusto, tiene bastante semejanza con el de los enclosomas; guardan algunas sedas la base de su mandíbula superior, y las narices están desnudas y son de forma ovalada. Las alas de poca longitud, redondeadas y cortas tienen la sexta y sétima remeras mas largas que las demas, y todas las pennas son suaves y flexibles. La cola es cóncava tambien y redondeada, con sus pennas poco consistentes, los tarsos son largos, y el oulear escesivamente vigoroso.

Las aves de este grupo viven esclusivamente en las montañas de la Himalaya o en el Nepal, y son:

- 1.º El *oculado* (3), de color pardo bermejo.
- 2.º El *ca-*

(1) *Z. monticola*, id.

(2) *Yanthocincla*. Gould, *Proceed.*, V, 47.

(3) *Y. ocellatum*, Gould, *Linn. lám.* 20; *enclosoma ocellatum*, Vig., *Proceed.*, I, 35, y V, 48.

pistral (1), salpicado de negro. 3.º El *variado* (2), pardo y bermejo blanco. 4.º El *listado* (3), de plumage pardo gris con listas pardas sobre la cabeza y el pecho. 5.º El *eritrocéfalo* (4) ceniciento, con la cabeza de color de castaña. 6.º El *garganta-bermeja* (5), de color aceitunado teñido de bermejizo, con algunos puntos negros en la estremidad de cada pluma, y el sincipucio pardo. 7.º El *crisoptera* (6), pardo ceniciento, con una franja de color castaño sobre las alas. 8.º El *pectoral* (7), ceniciento ferruginoso, con la region auricular de color de ceniza. 9.º El *garganta blanca* (8). ceniciento oliváceo en la region superior, y anaranjado ferruginoso en la inferior. Estas dos últimas especies son del Nepal. Ignóranse sus hábitos y costumbres.

LOS ESTENORINCOS (9).

No se posee mas que el despojo ó piel armado de una sola especie, cuya patria se ignora; tienen el pico mas largo que la cabeza, cenceño, comprimido, de mandíbula superior ligeramente escotada, y de arista que se adelanta hácia la frente que está deprimida. Las narices, de forma ovalada, están des-

(1) *E. capistratum*, Vig., Proceed., I, 56.

(2) *Variegata*, Gould, lám. 46, Proceed., I, 56.

(3) *C. lineatum*, Vig., Proceed., I, 56.

(4) *Y. erythrocephala*, Gould, lám. 47: C. Vig., Proceed I, 474.

(5) *Y. rufugularis*, Gould, Proceed., V, 48.

(6) *Y. chrysoptera*, id.

(7) *Y. pectoralis*, Gould, Proceed., V, 186.

(8) *Y. albogularis*, id., p. 187.

(9) *Stenorhynchus*, Gould, Proceed., V, 186.

nudas; las alas redondeadas y de muy corta estension; tienen la cuarta penna mas larga que las demas; la cola es mediana y obtusa, y los tarsos vigorosos con el pulgar armado de una robusta uña. El plumage es de naturaleza flexible.

EL ESTENORINCO DE COLA BERMEJA (4).

Es de un color pardo intenso, sucio en la region superior, y pardo ceniciento en la inferior; los costados, las pennas alares secundarias y la cola, son de una tinta pardo-bermeja.

LOS CINCLOSOMAS (2).

Cuyo nombre significa cuerpo parduzco; solo comprenden una especie de la Nueva Holanda, que es el *mirlo salpicado* (3) de Latham; su plumage es ceniciento parduzco, con listas negras y puntos blancos sobre las coberteras, y algunas manchas negras tambien sobre la garganta, el cuello y el pecho en sus partes laterales; la hembra tiene algunos puntos ferruginosos. Esta es una ave muy comun en los bosques inmediatos á Puerto-Jackson; su pico es cenceño y casi recto, con sedas que guarnecen su comisura; sus alas son redondeadas y cortas, y su cola larga y escalonada.

(1) *S. ruficauda*, id.

(2) *Cinclosoma*, Vig. y Horsf., Traus., XV, 219.

(3) *Turdus punctatus*, Lath., *cinclosoma punctatum*, Vig. y Horsf., loc. cit.

LOS BURLONES (1).

Son mirlos caracterizados por un pico delgado provisto de una arista viva y encorvada en extremo. Su cuerpo es largo, sus tarsos bastante robustos, sus alas proporcionalmente cortas, de forma sub-aguda, con la primer remera rudimentaria, y la tercera, cuarta y quinta iguales y de mayor longitud; su cola es bastante larga, y se halla compuesta de timoneras escalonadas. Su plumage en lo general es de colores oscuros, y sus timoneras laterales están terminadas de blanco. Son aves exclusivamente americanas, cuya voz es estensa y melodiosa.

El tipo de este género es el verdadero burlon (2) que Buffon hizo diseñar en la l. il. 538, fig. 1, ave de las Antillas y de los Estados Unidos, donde su facultad de imitación la ha hecho célebre.

EL BURLON DE LA AMERICA DEL SUR (3).

Ha sido muy mal descrito por Molina con el nombre de mirlo teuca; y hasta llegamos á creer que la descripción de este jesuita italiano, debe de referirse á otra especie. No sucede lo mismo con el ave descrita

(1) *Mimus*, Boié; *orpheus*, Sw. *turdus*, auct.

(2) *Turdus polyglottus*, Gm. cat., lám. 26. Wils., lám. 10, fig. 1, *Orpheus polyglottus*, Sw., Méjico, núm. 32.

(3) *Orpheus australis*, Less., *Turdus teuca*, Molina, Chile. La *calandria*, Azara, Paj.?

por Azara con nombre de *calandria*, pues con evidencia es la misma que nuestro burlon de la America del Sur. Su canto es tan armonioso que los criollos españoles para designar al que canta bien, se valen de la frase proverbial, *canta como una calandria*, queriendo designar esta especie de mirlo, y de ningun modo una alondra, como sucede en Europa, cuando se usa de la misma frase.

El individuo que tenemos presente fué muerto en los alrededores de Valparaiso, y su longitud total es de nueve pulgadas y media, entrando la cola en estas dimensiones por cerca de cuatro. Su pico y sus pies son de un negro intenso, y su plumage, desde la frente hasta las coberteras superiores de la cola, es de un pardo lavado de bermejizo oscuro y uniforme. Los ojos estan dominados por dos anchas cejas blanquecinas; tiene una lista ancha tambien y de color pardo, cubriendo las parótidas, y el gazuato es del mismo color de las cejas, y en las partes laterales esta guarnecido de dos listas negras interrumpidas, que descienden hasta la parte inferior y los lados del cuello; el fondo que separa el negro del ojo es bermejizo teñido de pardo. La parte anterior del cuello es de una tinta gris algo bermeja que se hace mas débil adquiriendo un matiz ahumado hasta la region anal; en los costados se dibujan algunas grandes manchas flameadas de color moreno; las alas son pardas; pero sus coberteras terminan en un reborde blanco, y las pennas primarias tienen en su borde esterno una delicada lista de este mismo color, que se ensancha en su parte media, y ofrece un aspecto de franja blanca, cuando las alas están recogidas, ó tienen plegadas las remeras. Las pennas caudales son de color negro, con sus tres mas exteriores de cada lado terminadas de blanco puro, y la cuarta de un blanquecino poco visible.

Este burlon, pues, tiene un plumage oscuro y sin brillo, y Azara, que es el único autor que ha hablado de sus costumbres, dice que es muy comun en el Paraguay y en las márgenes del rio de la Plata, donde se vé al macho y la hembra frecuentar los lugares habitados, y espiar el momento en que los habitantes de las casas de campo, dejan sus moradas, para entrar en ellas y apoderarse de los viveres y del queso puesto á secar.

En el tiempo de la postura, ahuyenta el macho á las demás aves de los alrededores del nido, que la hembra coloca en un zarzal ó sobre las ramas de una higuera de Indias. Este nido está formado en la parte exterior de una espesa capa de yerbas secas, y en la interior de raíces delicadas y ténues que saben entrelazar con acierto. La postura es de dos ó tres huevos de un blanco azulado ó verdoso salpicado de pardo.

LA CALANDRIA DE AZARA, O SEA NUESTRO

BURLON.

Solo canta en la estacion de los amores, permaneciendo muda y silenciosa en las demás épocas del año. Encarámase para cantar sobre la copa de las palmeras ó de cualesquiera otros árboles, y á veces en la punta de alguna empalizada, desde donde se eleva cantando á algunas tocas de altura, descendiendo despues suavemente con las alas abiertas á continuar su melodía. Esto mismo suele repetir durante mucho tiempo, con un intervalo mas ó menos largo entre las ascensiones; de modo que nunca se eleva sin cantar, y descende siempre, poco mas ó menos, en la misma linea vertical, cerniéndose con sus alas horizontal-

mente estendidas. Cuando continúa su canto en el lugar donde se deja caer tiene, el cuerpo y las alas inmóviles, y para pasar de un lugar á otro interrumpe su melodía y guarda silencio.

EL BURLON CENICIENTO (1)

Ha sido descrito por Mr. Vieillot: es una ave de la Guayana y del Brasil, y el individuo que tenemos a la vista fué muerto en los alrededores de Montevideo. Este burlon tiene una estraordinaria semejanza con la especie tipo de Santo Domingo y de los Estados Unidos: su longitud total es de diez pulgadas, y sus formas son largas y cenceñas. Tiene el pico y los tarsos negros; una tinta gris cenicienta colora toda la region superior de su cuerpo; las alas son de un color gris pardo; pero están estriadas de blanquecino en los bordes de las tectrices y remeras secundarias, sin embargo de que esta tinta es bastante confusa; las penas primarias están festonadas con la misma especie de listas en extremo confusas, y lo que las distingue es el estar escotadas en sus barbas exteriores, lo cual no se observa en la especie precedente. La garganta y la parte superior y anterior del cuello son de un blanco gris; la region auricular esta teñida de un gris pardo, y este mismo gris, pero hermejizo, colora el pecho. Los costados son de un gris puro, que tiende á blanquecino sucio en la parte media del vientre; las timoneras son largas, de color negro, y tienen su estremidad teñida de blanco, escepto la del medio.

(1) *Orpheus gilvus*, N. *Turdus gilvus*, Vieill., Encicl. 678. Aves, Am., sept., t. II, lám. 68, bis.

Wilson ha diseñado con el nombre de *cad-bird* ó *turdus lividus* (1) un burlon, que es muy común en el Norte de los Estados Unidos durante el verano. Su plumage es oscuro en la region superior y claro en la inferior, con las plumas del ano de una tinta hermeja, y el sincipucio negro, asi como la cola, que en su estremidad es redondeada.

Mr. Swainson (Birds. of Mex.) ha añadido á este genero dos especies. La primera, á que da el nombre de *orpheus curvirostris*, tiene el plumage de color gris en toda la parte superior del cuerpo, blanquecino en la inferior, con algunas manchas en el pecho y el vientre, y la region anal de color leonado; esta ave, que habita en la llanura de Méjico, tiene el pico largo y encorvado y nueve pulgadas de longitud. La segunda, que es de la misma talla, y habita el mismo lugar que la precedente, ha sido nombrada por el mismo autor *orpheus caeruleus*; su plumage es azulado, mas claro en el occipucio y el pecho, teniendo la region auricular negra, asi como el cuello en sus partes laterales. El canto de este burlon es armonioso.

El *orpheus meruloides*, descrito por Mr. Swainson muy recientemente en la Fauna de la América del Norte nos es desconocido.

Lichtenstein ha hablado de tres mirlos (2) de Bahía y del Para, que muy bien pudieran ser otros tantos burlones.

(1) L. 20, fig. 3. *Muscicapa carolinensis*, L. *T. feliceæ*, Vieill.

(2) *Turdus lividus*, núm. 447, *T. saturninus*, núm. 449 *T. scolopaceus*, núm. 444.

LOS PETROCINCLAS (1).

Tienen por tipo el *mirlo de roca*, de Buffon (2), y son todos del antiguo continente. Su pico es robusto, recto; de arista ligeramente arqueada, segun Mr. Vigors, que ha sido el que ha formado este genero. Sus narices basales y redondeadas, están cubiertas en parte por algunas sedas; sus alas de mediana longitud, tienen la primer remera corta, y la tercera mas larga que las demas. Su cola es corta e igual, y sus pies son medianos y bastante vigorosos.

Tres especies nuevas, procedentes de la India, han sido descritas en estos últimos tiempos, y son:

1.º El *pico de cincla* (3), de las montañas de la Himalaya y del pais de los maharatas, que tiene las mejillas, el dorso, las alas y la cola de color negro, con una mancha blanca sobre el ala, y el torax, vientre y rabadilla de una tinta hermeja, con el sincipucio y la espalda de un blanco azulado. Su talla es de seis pulgadas.

2.º El *pandú* (4), del pais de los maharatas, cuyo plumage es pardo azulado, con las espaldas, las alas y la cola pardas, asi como los ojos. Su talla es menor

(1) *Petrocincla*, Vig. *Diar. Zool., Turdus*, L. *Petrocosyphus*, Bosc.

(2) *Turdus saxatilis*, L., lám. il. 562, y tambien los *turdus cyaneus*, Gm. l. il. 259, y *manillensis*, Gm., lámina il. 636.

(3) *Petrocincla cinclorhyncha*, Vig., Proc., 1, 472.

(4) *P. pandoo*, Sikea., Proc. II, 87.

que la del mirlo solitario de Europa; su vuelo es bajo y rápido, y habita casi exclusivamente en las selvas espesas de las montañas de Gates.

3.º El *maul* (1) de color gris pardo en la region superior del cuerpo, y en la inferior blanco bermejizo, pero con una franja parda en cada pluma; tiene el bajo vientre teñido de una tinta bermejiza con listas pardas sumamente oscuras; esta ave tiene por morada casi esclusiva las malezas formadas de euforbes y pentágonos de las llanuras pedregosas del Dukhuu.

4.º El *picchon mejicano* (2) nos parece que es una especie nueva, descubierta recientemente en Veracruz por Mr. Adolfo Lesson, cirujano de la marina real. La talla de este volátil es de siete pulgadas y media, y su pico, que entra en estas dimensiones por diez ú once líneas, es negro, arqueado, bastante vigoroso, está guarnecido de algunas delgadas sedas en su base, y tiene su punta visiblemente escotada. Sus tarsos, que son igualmente negros, tienen un pulgar robusto y terminado por una uña la mitad mas grande que las de los dedos anteriores, que por delante estan cubiertos de escamas anchas y lisas. La librea de este volátil solo participa de dos colores: un pardo muy oscuro, algo bermejizo, cubre la region superior, las alas y los costados, cuya tinta parda sucia se debe a que todas las plumas son pardas, pero tienen su estremidad delicadamente festonada de bermejizo claro. Las timoneras son iguales y están guarnecidas de barbas, al parecer gastadas en su estremidad, de color pardo y festonadas de bermejo. Sus alas, que pasan de la rabadilla, tienen la primer remera corta, y la segunda mas larga, pero no tanto como la tercer-

(1) *P. maul*, id.

(2) *Petrodoma mexicanis*, L. 1836.

ra y la cuarta, que son las de mayor longitud. La parte anterior del cuello y el torax son blancos, y del mismo color la linea media del vientre.

LOS VERDADEROS MIRLOS (1).

Tienen el pico largo, convexo, bastante elevado y comprimido lateralmente; sus alas son puntiagudas; su cola ancha y redondeada, y sus tarsos medianos; su plumage (en los verdaderos mirlos) está colorado por masas, ó bien salpicado, ó puntuado, lo que se observa en los lordos.

El género que nos ocupa es todavía para los ornitólogos una especie de dédalo científico, por ser tantas y tan diversas las especies que, sin orden, se han clasificado con el nombre comun de *turdus*.

Buffon ha aplicado el nombre de mirlos á muchas y diversas aves; pero nosotros nos limitaremos en este complemento á señalar los mirlos nuevos mejor caracterizados. Una especie curiosísima de Europa es el *mirlo de Nauman* (2), descrito por Mr. Temminck del modo que sigue: «La parte superior de la cabeza y las plumas auriculares, son de un pardo intenso, y todas las demas partes superiores de un ceniciento bermejo, que pasa por medias tintas á convertirse en bermejo oscuro, que es el color de los lados del cuello, de la rabadilla y de las pennas laterales de la cola. Este mismo bermejo intenso, festona las plumas escapulares, y forma sobre el pecho, costados y abdomen grandes manchas que ocupan el centro de to-

(1) *Merula: turdus*, auct.

(2) *Turdus Naumanii*, Temm., Man., t. 1, p. 470; *T. dubius*, Naum.

das las plumas, listadas al mismo tiempo por un ancho reborde blanco. Tienen la parte media del vientre y los muslos de un blanco puro; las remeras y pennas del medio de la cola de un pardo intenso, sin embargo, que esta en la faz inferior, es de todo punto bermeja. El pico y los pies son pardos, y su longitud total es de nueve pulgadas. La hembra tiene el plumage mas claro, y el fondo blanco de los individuos jóvenes está manchado de parduzco. Esta ave habita la Silesia, el Austria, la Hungría, la Dalmacia, y la parte meridional de Italia. Sus costumbres son desconocidas y Mr. Risso dice que es ave de tránsito en Nice.

Mr. Horsfield (1) ha descrito un gran número de mirlos de la isla de Java, denominándolos de esta manera.

1.^o El *hemorroidal* (2) ó el *ketilan* de los javaneses, que tiene seis pulgadas de longitud, el plumage gris leonado, la cabeza negra, las megillas, cuello, vientre y rabadilla, de color blanquecino; y el bajo vientre escarlata.

2.^o El *ameno* (3) ó el *kalzer* de los javaneses, dotado de un canto melodioso, y cuya plumage es azul muy oscuro, con las espaldas y las tres timoneras mas exteriores de color blanco. Su longitud total es de ocho pulgadas.

3.^o El *anal* (4) ó el *chuchak* de los javaneses, que tiene siete pulgadas de longitud, y un plumage gris leonado, con el sincipucio y las timoneras de coloracion mas oscuras, el cuerpo, en su region superior blanco, y el bajo vientre amarillo.

(1) Zool. res., Trans., XIII.

(2) *Turdus hæmorrhous*, id.; *musricapa hæmorrhousa*, Gm.

(3) *T. amarus*, id.

(4) *T. analis*, id.

4.^o El *listado* (1), de un negruzco vinoso en la region superior, y con listas en la inferior, de un negro tambien avinado, con las pennas de las alas y la cola mas oscuras, y franjeadas de un color mas claro. Su longitud es de seis pulgadas.

5.^o El *verde* (2) ó el *ipan* de los javaneses, tiene ocho pulgadas de longitud, y su plumage es verde esmeralda, con la garganta amarillenta.

6.^o El *javanés* ó el *boelicit* (3), cuya talla es de ocho pulgadas; tiene el plumage de color leonado, con una lista en la garganta, y algunas manchas abdominales de un ferruginoso oscuro.

7.^o El *mezclado* (4) ó el *ayaw-ayaman* de los javaneses, parece que existe tambien en la Nueva Holanda. Su plumage es castaño claro, con la estremidad de las plumas de una tinta leonada; tiene las remeras de color de chocolate, y el abdomen blanquecino. Su talla es de once pulgadas.

8.^o El *pico amarillo* (5) ó *chinag* de los javaneses, es negro excepto la cabeza, un collar, la garganta y el pecho, que son de un ferruginoso brillante con listas unduladas; las plumas del dorso son blancas en su base, y el pico es amarillento. Tiene de longitud total doce pulgadas.

9.^o El *acollarado* (6) ó el *bret* de los javaneses, es oliváceo, leonado, con las alas y la cola ferruginosas, la garganta blanca, y el vientre amarillo. Su talla es de siete pulgadas.

Mr. Temminck ha descrito tambien muchas espe-

(1) *T. strigatus*, id.

(2) *T. viridis*, Horsf.

(3) *T. javanus*, id.

(4) *T. varius*, Horsf.

(5) *T. flavirostris*, id.

(6) *T. gularis*, id.

cies de verdaderos mirlos. El primero de *pies rojos* (1) tiene la cola ligeramente escalonada, por lo cual se distingue de las demas especies; vive en la isla de Cuba y en las Antillas, se asemeja al tilly de Buffon, y como él tiene los pies rojos, pero su pico es negro; la barba y garganta son tambien negras, de un matiz bastante intenso, con dos listas de un blanco puro; tienen las timoneras del mismo color negro, y su estremidad blanca. La region superior es de un gris plomizo, y el vientre de un bermejo acanelado.

2.º El *cricolao* (2) del Japon es pardo, bermejizo, con los costados de color de aurora, y el vientre blanco.

3.º El *cardis* (3) tambien del Japon, tiene el pico y los tarsos amarillos, el plumage pardo pizarreno, y el vientre blanco, salpicado de negro.

4.º El *daulias* (4) del mismo pais que los dos anteriores; tiene la region superior del cuerpo de un bermejo canela, y la inferior blanca, lavado de bermejo en forma de escamas.

5.º El *eunomis* (5), que tambien es del Japon, tiene las alas teñidas de bermejo acanelado, con todas sus plumas festonadas de amarillo; la region inferior es de color gris, reticulado de negro, y figurando a modo de escamas.

6.º El *citrino* (6), que habita en las islas de Java y Sumatra, es de color rojo anaranjado, con las alas cenicientas y un lunar ó espejo blanco, y tiene la region anal teñida de este último color.

(1) *T. rubripes*, Temm., lám. 409.

(2) *T. chrycolaus*, Temm., lám. 537.

(3) *T. cardis*, Temm., lám. 518.

(4) *T. daulias*, Temm., lám. 545.

(5) *T. eunomis*, Temm., lám. 544.

(6) *T. citrinus*, Temm., lám. 445, *T. montanus*, Lath., ind., 83.

7.º El *mensagero* (1), se encuentra tambien en las islas de la Sonda, y tiene la parte superior de la cabeza y del cuello de color de castaña, y el cuerpo mezclado de negro y blanco, con el pico pardo, y los tarsos amarillos.

Mrs. Quoy y Gaimard han encontrado en las islas del Sur de la América una especie á que han dado el nombre de *tordo de las Maluinas* (2), que se asemeja al guibru del Brasil, y tiene la garganta salpicada de puntos negros, con el torax y el vientre bermejizos. Los mismos viajeros han dado á conocer el *mirlo de Vanikoro* (3), que participa mas de los hornigueros que de los mirlos, y es una ave que se encuentra en los bosques de la isla, cuyo nombre lleva, siendo su plumage negro, con las timoneras inferiores pardas y blancas, y los tarsos largos y de color amarillo.

Mr. vigors presenta como nuevos los mirlos siguientes:

1.º El *magallánico* (4) descubierto por el capitan King en el estrecho de Magallanes; esta ave es de color gris, oliváceo en la region superior, y bermejo pálido en la inferior. Tiene el sincipucio, las remeras y timoneras de un pardo negruzco, y la garganta blanca, listada de negro.

2.º El *peciloptero* (5) de las montañas de la Himalaya, es negro, con el bajo vientre gris, y el pico y los tarsos amarillos. La hembra es de un color gris pardo. Su talla es la del mirlo de Francia.

(1) *T. interpres*, Temm., lám. 458.

(2) *T. Falklandia*, Zool. Ur., p. 404.

(3) *T. vanikorensis*, Astrol., Zool. p. 488, lám. 7, fig. 2.

(4) *Megallanicus*, Vig. Proceed., I, 44.

(5) *T. pecilopterus*, id., Proc., I, 54, M. Swainson en la Fauna de la América del Norte, describe como diferentes el *merula minor* y el *solitario*, que nos son desconocidos.

3.º El *tordo salpicado* (1) de la bahía de Algoa, en el Cabo, tiene el plumage en la region superior de un pardo oliváceo, que en la inferior se convierte en blanquecino teñido de bermejo y salpicado de pintitas negras.

4.º El *eritrogastro* (2) de las montañas de la Himalaya, es de un azul gris, con las mejillas, las partes laterales del cuello y las remeras negras, y el pecho, el vientre y la region anal de un color bermejizo. La hembra es de un matiz pardo ceniciento, con una franja amarillenta en la parte inferior del dorso.

Mr. Gouli ha dado á conocer dos mirlos: el 1.º llamado *mirlo castaño* (3), se encuentra, como el anterior, en las montañas de la Himalaya; su plumage es del color que su nombre trivial indica, y tiene la cabeza y el cuello de un ceniciento claro, las alas y la cola negras y el pico y los tarsos de un matiz amarillo parduzco de asta. El 2.º es el *nectar* (4) procedente de la Nueva Gales meridional y de la provincia de *Murrumbidgee*, donde el capitán Sturt, pudo adquirirlo. Este es el único mirlo verdaderamente tal que se conoce en la Nueva Holanda; su plumage es pardo fuliginoso, con la cabeza y el cuello de un gris ceniciento sucio, y el pico y las piernas amarillas.

El *mirlo de vientre color de canela* (5), es una especie africana que al primer golpe de vista parece que debe formar parte del género *saxicola*, y agruparse al rededor de las grandes especies de collalbas, que como ella habitan el Africa austral, si se atendiera solo á

(1) *T. guttatus*, Vig., Proc., I, 92.

(2) *T. erythrogaster*, id., Proc. I, 474.

(3) *Merula castanea*, Gould, Proc., V, 485.

(4) *M. Nectar*, id., p. 486.

(5) *Turdus cinamomeiventris*, Laf., Mag., Zool., 1837, lám. 55 y 56.

la forma de su pico y de sus patas, y á los colores en extremo cambiantes de su plumage; pero bien examinado, el corte de sus alas, y su cola escalonada y larga, lo alejan de estas especies, aproximandolo á los mirlos. Nosotros sin embargo, no tendríamos dificultad en conceder, segun la forma de sus patas, y especialmente de sus dedos, que esta especie fuese intermedia entre los dos géneros, y que con alas y cola de mirlo, tuviese los hábitos andadores de los collalbas, carecemos absolutamente de conocimientos sobre sus costumbres, y por consecuencia lo unico que podemos hacer es formar conjeturas.

El macho (l. 55) tiene la cabeza, el cuello y toda la region superior, excepto la rabadilla, de un negro intenso mate; las alas y la cola son de un negro menos subido, y las pequeñas coberturas del ala, que son de un color blanco puro, forman una especie de esnardilla blanca, que se asemeja a la del collalba *normigero* del mismo pais. Toda la region interior, desde el pico hasta el vientre, presenta la misma tinta que el dorso, y la rabadilla, las coberturas superiores de la cola, y el resto de las partes inferiores, desde lo mas bajo del pecho, son de un bermejo canela, brillante sobre la rabadilla, y que pasa á bermejo blanquecino en su punto de reunion con el negro del pecho; el pico y los pies son negros, y su longitud total es de siete pulgadas y media.

En la hembra (l. 56), todas las partes que el macho tiene teñidas de negro presentan un color gris apizarrado, excepto las alas y la cola que son de un negro intenso y mate. El color canela de la parte inferior del dorso y del vientre es con poca diferencia del mismo matiz que en el macho, si bien en ella es de todo punto uniforme y no se aclara hacia el pecho como en el macho hemos observado.

Esta especie ha sido enviada del cabo de Buena

Esperanza por Mr. Verreaux, hijo, y parece que es rara en aquellos lugares, lo que nos induce á pensar, si sera acaso del interior de aquellos paises.

El mirlo de lunar blanco ó espejo blanco (1) se encuentra en Madagascar; el macho de esta especie tiene el plumage azul pizurreño, lustroso con un lunar blanco sobre el ala; la hembra tiene este mismo lunar pero la parte superior de la cabeza, el dorso y los costados son de color bermejo y el vientre violáceo.

Mr. de Orbigny, en las primeras entregas de su Viage á la América meridional, describe dos mirlos de pico sutil, que muy bien podrian formar una seccion diferente. Estos son: el mirlo negro pardo (2), que tiene el pico y los tarsos amarillos, y el plumage pardo negruzco en toda la region superior, y en la inferior de un gris fuliginoso, siendo su cola de forma igual. El 2.º, que es el chiquanzo (3), tiene como el anterior el pico y los tarsos amarillos, con la barba blanquecina, el plumage pardo fuliginoso uniforme, y la cola muy escotada.

Kittlitz (4) ha encontrado dos mirlos en la isla de Boniasima: el uno que lleva el nombre de mirlo de Manila, ha sido muy mal diseñado por Buffon (l. il. 636); y el otro, llama lo mirlo terrestre (5), parece que es nuevo. Esta ave, de seis pulgadas y media de longitud, tiene el pico negruzco, los tarsos palidos, la parte superior de la cabeza y la nuca de un pardo oscuro, la cola de un pardo de orin, el vientre pardo, claro hacia los costados y blanco en el medio, y el cuello y garganta de este último color, con algunas manchas pardas.

(1) *T. albo specularis*, Gervais, *Favorito*, lám. 64 y 66.

(2) *T. fuscater*, Orbigny, lám. 9, fig. 1.

(3) *T. chiquanza*, id. lám. 9, fig. 2.

(4) Ac. de San Petersb., t. I, p. 231, Bull. XXV, 107.

(5) *T. terrestris*, Kitt. *loc. cit.*

LOS TURDOIDES.

IXOS. TEMM.

Son mirlos de pico sutil, y su librea, es oscura con diferentes tintas dispuestas por grandes masas: su pico no es tan largo como la cabeza; sus tarsos son cortos y tienen un plumon muy espeso en la rabadilla, Mr. Temminck ha colocado en este lugar las aves cuyos nombres siguen: 1.º *muscipapa Psidii*, Latham, esp. 27: 2.º *turdus cafer*, id. esp. 99, que es una repetición del *muscipapa hemorroida*, id., esp. 26, el mismo que en la lámina iluminada de Buffon 363, fig. 4, y el culo rojo de Levaillant, *aves de Africa*, t. III, l. 109, fig. 1: 3.º *turdus chrysorhæus*, Temm, ó cudor de Levaillant, l. 107, fig. 2, y Brown, *Illust., Zool*, tab. 34: 4.º *turdus vaillantii*, Temminck, l. il. de Buffon 317., ó negripardo de Levaillant, l. 106, fig. 4: 5.º *turdus cochinchinensis*, esp. 113., l. iluminadas 643, fig. 3.

En cuanto al turdoide de espaldillas rojas (*turdus ó ixosphaenicopteras*), que Mr. Temminck ha diseñado en su lám. 71, es evidentemente el individuo macho del descocador amarillo de Levaillant que se halla en la l. 164 de las aves de Africa, y por consecuencia un *cepepyris* de Mr. Cuvier, ó un *campephaga* de Mr. Vieillot. Lo mismo sucede con el turdoide orange, que es el *cepepyris* ó el descocador dorado.

Los verdaderos ixos se reducen, pues, á cuatro especies que tienen las costumbres y los hábitos de los mirlos.

EL TURDOIDE ENSANGRENTADO.

TARDUS DISPAT. HORSF. TEMM., L. 437.

Esta ave, que Mr. Horsfield ha encontrado en Java, donde lleva el nombre de *chicking-goteng*, tiene seis pulgadas y seis líneas de longitud, y ha sido colocada por Mr. Temminck en la sección de los mirlos turdoides de pequeña talla, de pies débiles y tarsos cortos, y cerca de los verdines ó *turdus cochinchinensis* y del *muscipapa psidii* de Latham. La garganta del macho está cubierta de pequeñas plumas algo cartilaginosas y de un rojo bermellón, que se asemejan á aquellas de que los picotereros tienen adornada la estremidad de las pennas secundarias; la cabeza y la nuca son de color negro, el dorso, las alas y los bordes superiores de sus pennas de un amarillo oliváceo; la cola de un pardo negruzco, el pecho de un amarillo rojizo y todas las partes inferiores de un amarillo puro; el pico es negro y los pies de color de ceniza. Algunas hembras ó individuos jóvenes carecen de las bellas plumas rojas en la garganta, y tienen esta parte, así como el pecho, de color de ladrillo blanco-quecino.

EL TURDOIDE DE CABEZA NEGRA.

TURDUS ATRICEPS (1).

Esta especie tiene la cabeza y la garganta negras, el dorso y el pecho de un verde claro, algo mas oscuro sobre las alas y las plumas secundarias; las pennas alares son en su base de un amarillo verdoso, con una ancha franja negra hacia la estremidad, y están terminadas por un feston amarillo; el vientre es amarillento, los pies negros y el pico azulado. Habita en las islas de Java y Sumatra.

EL TURDOIDE CELESTE.

IXOS AZUREUS (2).

Tiene de longitud ocho pulgadas y media; su pico es corto y algo ancho; tiene una desnudez aparente en la parte superior y posterior de los ojos, y presenta al rededor de la órbita un círculo de plumas muy pequeñas y compactas. El macho de esta especie tiene la parte superior de la cabeza y los festones de las plumas caudales de un hermoso color celeste, y esta

(1) Temm., lám. 147.

(2) Temm., lám. 274.

tinta azul es mucho mas oscura en la rabadilla y el cuello; las plumas dorsales son de un pardo oliváceo, este mismo color domina desde la base del pico hasta la mitad del vientre, tomando al descender algunos matices de azul negruzco; el pico y los pies son negros. En la hembra, toda la region inferior del cuerpo es de un azul negruzco.

Esta ave se encuentra en Java, en Banda, Banca y Sumatra.

EL TURDOIDE VERDOSO.

IXOS VIRENSCENS (1).

Habita en los espesos bosques de la isla de Java, donde al parecer abunda su especie. Su longitud total es de seis pulgadas y media; la parte superior de la cabeza y la nuca son de un ceniciento verdoso, y entre los ojos y el pico se observa una pequeña franja blanquecina; la garganta, el abdomen y los muslos son blancos, y las demas partes inferiores estan cubiertas de anchas estrias festonadas de color verdoso, excepto las plumas anales que son amarillentas; las pennas de las alas y la cola están teñidas de pardo y festonada: de un verde oscuro, y lo demas de la region superior es de un verde aceitunado; el pico y los pies son negros.

EL TURDOIDE OCCIPITAL (2).

De siete pulgadas y media de longitud, tiene el dorso y las alas de color pardo con una tinta verdosa,

(1) Temm., lám. 382, fig. 1.

(2) *Turdus occipitalis*, Less. Orbit., 418; Gervais, *favorito*, lám. 66.

la region inferior es de un amarillento claro, la garganta blanca y la parte inferior del cuello cenicienta. Dibújase en cada megilla una mancha bronceada, y domina la cabeza un casquete negro festonado de un círculo blanco; el pico y los pies son tambien negros. Esta especie vive en Manila.

El doctor Kinlitz ha mencionado como perteneciente á este género una ave encontrada por él en la isla de Boninsima, y á quien da el nombre de *turdode familiar* (1): el pico de este volátil es negro, así como los tarsos; su plumage es oliváceo en la region superior, y amarillo de oro en la cabeza y partes inferiores; tiene en la frente una franja negra, de cuyo color son tambien las megillas.

LOS MIRLOS COLLALBAS (2).

Forman una pequeña tribu natural, que se compone de algunas especies intermediarias, por sus caracteres zoológicos, entre los mirlos y los collalbas, dos géneros entre los cuales es muy difícil establecer una línea divisoria. La especie tipo es el *mirlo de cuello bermejo* (3), que tiene el pico delgado, pequeño, puntiagudo; algo corvo y de comisura muy hendida; sus tarsos son bastante robustos y escamosos; su cola, que es de mediana longitud, está compuesta de doce timoneras, dándole una forma redondeada la disminución de sus pennas laterales; sus alas son cortas y

(1) *Yxos familiaris*, Kitt. Bell. XXV, 405, Act. de Petersb., t. 1, 4830, lám. 43.

(2) *Saxicolides*, L.

(3) *Turdus (Sax.) erythrurus*, Less., viaje de Belanger, zool.

tinta azul es mucho mas oscura en la rabadilla y el cuello; las plumas dorsales son de un pardo oliváceo, este mismo color domina desde la base del pico hasta la mitad del vientre, tomando al descender algunos matices de azul negruzco; el pico y los pies son negros. En la hembra, toda la region inferior del cuerpo es de un azul negruzco.

Esta ave se encuentra en Java, en Banda, Banca y Sumatra.

EL TURDOIDE VERDOSO.

IXOS VIRENSCENS (1).

Habita en los espesos bosques de la isla de Java, donde al parecer abunda su especie. Su longitud total es de seis pulgadas y media; la parte superior de la cabeza y la nuca son de un ceniciento verdoso, y entre los ojos y el pico se observa una pequeña franja blanquecina; la garganta, el abdomen y los muslos son blancos, y las demas partes inferiores estan cubiertas de anchas estrias festonadas de color verdoso, excepto las plumas anales que son amarillentas; las pennas de las alas y la cola están teñidas de pardo y festonada: de un verde oscuro, y lo demás de la region superior es de un verde aceitunado; el pico y los pies son negros.

EL TURDOIDE OCCIPITAL (2).

De siete pulgadas y media de longitud, tiene el dorso y las alas de color pardo con una tinta verdosa,

(1) Temm., lám. 382, fig. 1.

(2) *Turdus occipitalis*, Less. Orbit., 448; Gervais, *favorito*, lám. 66.

la region inferior es de un amarillento claro, la garganta blanca y la parte inferior del cuello cenicienta. Dibújase en cada megilla una mancha bronceada, y domina la cabeza un casquete negro festonado de un círculo blanco; el pico y los pies son tambien negros. Esta especie vive en Manila.

El doctor Kinlitz ha mencionado como perteneciente á este género una ave encontrada por él en la isla de Boninsima, y á quien da el nombre de *turdode familiar* (1): el pico de este volátil es negro, así como los tarsos; su plumage es oliváceo en la region superior, y amarillo de oro en la cabeza y partes inferiores; tiene en la frente una franja negra, de cuyo color son tambien las megillas.

LOS MIRLOS COLLALBAS (2).

Forman una pequeña tribu natural, que se compone de algunas especies intermediarias, por sus caracteres zoológicos, entre los mirlos y los collalbas, dos géneros entre los cuales es muy difícil establecer una línea divisoria. La especie tipo es el *mirlo de cuello bermejo* (3), que tiene el pico delgado, pequeño, puntiagudo; algo corvo y de comisura muy hendida; sus tarsos son bastante robustos y escamosos; su cola, que es de mediana longitud, está compuesta de doce timoneras, dándole una forma redondeada la disminución de sus pennas laterales; sus alas son cortas y

(1) *Yxos familiaris*, Kitt. Bell. XXV, 405, Act. de Petersb., t. 1, 4830, lám. 43.

(2) *Saxicolides*, L.

(3) *Turdus (Sax.) erythrurus*, Less., viaje de Belanger, zool.

cóncavas, con su primer remera mas corta que las demás, la segunda mucho mas larga, y mas aun la tercera, cuarta, quinta y sesta, que son casi iguales y poco largas.

Su plumage es enteramente de un pardo bastante oscuro, tiene las alas pardas en ambas faces, y su cola es de un negro azulado; las plumas de la region anal y las coberteras inferiores de la cola están teñidas de un rojo muy oscuro. Habita en Bengala.

La segunda especie es la que Mr. Ruppell ha diseñado con el nombre de *ixus plebejus* (1). Esta ave tiene el pico negro; su plumage en la region superior está teñido de color de tierra de sombra; su garganta es blanca, y su pecho parduzco salpicado de blanco. Su talla es de ocho pulgadas y seis lineas y se encuentra en el Kordofan. La tercera es el *turdoide de cabeza blanca* (2), que habita en el Sennaar y en el Kordofan, y que se encuentra principalmente en los alrededores de Medina. Esta ave tiene la cabeza y las megilas blancas; su plumage es pardo fuliginoso, claro en la region superior y gris hermejizo en la inferior, con el pico y los tarsos negros.

LOS MALURIONES.

Son mirlos que tienen alguna analogía con los useriones de los autores; su pico es algo convexo y bastante elevado; sus alas son sub-agudas, y llegan juntamente á la rabadilla; la cola es larga y escalonada y los tarsos muy vigorosos. El otro tipo de este género es el ave que Ruppell ha descubierto en la

(1) L. 32, primer viag. al Af.

(2) *Turdoide leucocephala*, Rupp., lám. 4.

Akaba, y á quien ha dado el nombre de *merion de cabeza escamosa* (1). La longitud total de este volátil es de nueve pulgadas; su plumage es de color de cate natural, y tiene las plumas de la cabeza duras y salpicadas de negro, y las del dorso y del bajo vientre fuliginosas, con la garganta blanca. La segunda especie es el *merion de la acacia* (2) del mismo autor; tiene el pico y los tarsos amarillentos, el plumage de color de gamuza, y la garganta blanca como el anterior. Esta ave vive en la Nubia y en el Kordofan, y su talla es de ocho pulgadas y seis lineas.

LOS MIRLOS FILEDONES.

Componen una reducida tribu muy natural, que se distingue por un pico largo, delicado o debil, de poca elevacion y acabado en punta; sus narices se abren en hendidura estrecha, sus alas son obtusas; su cola escalonada y redondeada, se dilata en su estremidad y sus tarsos son medianos.

Estas aves tienen algunas plumas bastante duras, sobre la cabeza y el cuello, y de ellas se conocen tres especies.

1.^o El *ocrocefalo* (3) á que los javaneses llaman *chuchak-jawa*, y que se encuentra tambien en Sumatra; esta ave suele criarse enjaulada por ser su canto armonioso; sus alas son de color aceitunado, asi como la cola; la cabeza amarilla, la barba blanca, el plumage hermejo, flameado de blanco en la region interior,

(1) *Malurus squamiceps*, lám. 42.

(2) *M. acaciae*, Rupp., lám. 48.

(3) *Turdus ochrocephalus*, Gm., Temm. lám. 136, Lath. Brown. Ullust., lám. 22, *Sturnus Zeilanicus* Gm.?

con el bajo vientre ferruginoso, y dos listas blancas en las megillas.

2.^o El *orejon negro* (1), que habita en Méjico, y cuyo plumage es azul plumizo, con una mancha negra en la megilla detrás del ojo: su talla es de ocho pulgadas y dos líneas.

3.^o El *orejon pardo* (2) del Japon, es de un color azulado ceniciento y sin brillo, que realza una media luna castaña que se observa en las partes laterales del cuello, cuyas plumas, asi como las de la cabeza, están estriadas de azulado mas oscuro; el vientre está lavado de color ferruginoso.

LOS DONACOBIOS.

Son mirlos de pico sutil, puntiagudo, ligeramente arqueado y provisto de algunos pelos en su comisura; tiene sub-agudas las alas, los tarsos largos y proporcionalmente robustos, y la cola larga y compuesta de timoneras muy escalonadas. La especie tipo es el *donacobio listado de blanco* (3), que vive en la América meridional; su plumage es pardo en la region superior, y en la inferior amarillo de orin, con un trazo blanco que nace detras del ojo, y va á perderse á los lados del cuello en su parte posterior; tiene las alas festonadas de blanco, y de este mismo color es un lunar ó espejo que se nota en medio de ellas; las pennas caudales son pardas, y están en su faz superior terminadas de blanco.

(1) *T. melanotis*, Temm., lám. 498.

(2) *T. amaurotis*, Temm., lám. 497.

(3) *Donacobius albolineatus*, de Orbigny, lám. 12, fig. 4.

LOS COLLALBAS (1).

Solo se encuentran en el antiguo mundo, y comprenden numerosas especies, teniendo analogía con los papamoscas por su pico un poco deprimido y ancho en su base, y con los mirlos por la forma escotada y puntiaguda de la mandíbula superior.

Los collalbas habitan con preferencia en las llanuras rasas, en las estepas y en los parages secos. La mayor parte de sus especies han sido descritas por Buffon, y nosotros nos limitaremos á señalar las nuevas y mas notables.

El *collalba saltador* (2) es en la region superior de un bello leonado pálido, sus alas son pardas, y tienen sus pennas secundarias, asi como la estremidad de cada remera, ámpliamente festonadas de leonado vivo; el espacio que media entre el pico y el ojo está teñido de negro, y en las cejas, debajo del pico y en el bajo vientre domina un color blanco puro; las demas partes inferiores están teñidas de un leonado mas vivo que el de la region superior, pero que se aclara de un modo insensible hasta el bajo vientre. La mitad superior de la cola es de color blanco, y la

(1) *Saxicola*, Bechst.; *ananthe*, Vieill., comprendiendo los géneros *viliflora*, Briss., *Sialia*, Sw., *Petroica*, Sw., *Gryllivora*, Sw., *Saxicola*, Bechst., *Carruca*, Leach.

(2) *S. saltator*, Ménétríés, Cat. Caucaso. Rufo-cinerea, gula alba, lorum nigrum, supercillis albis, alis fasis, tectricibus secundariis et remigum apacibus fulvo marginalis; cauda nigra, basi alba.

otra mitad de un negro intenso, que en las dos plumas medianas avanza mas que en las otras, y todas ellas están terminadas de blanco y recamadas de bermejizo. Los dos sexos de esta especie son tan semejantes, que solo se distinguen en que los colores de la hembra no son tan vivos como los del macho. Los individuos jóvenes son de color de isabela, de matiz suave, con la parte media de las plumas teñida de blanquecino, las alas y la cola negras, las pennas secundarias con anchos festones bermejizos, y terminadas de este mismo color las grandes pennas y la cola.

Es muy comun esta ave en las áridas costas del mar Caspio, sobre todo cerca de Baku, hacia los fuegos perpetuos. Ordinariamente anda apareada; salta sin cesar, complaciéndose en colocarse sobre las puntas de las rocas, desde donde se eleva en línea perpendicular, agitando fuertemente las alas y exhalando un grito muy sonoro que puede espresarse por las sílabas *zri, zri, zri*, cuando se halla posado tiene un gorreo muy agradable. Este volátil se alimenta de insectos, que coge al vuelo como los papamoscas, y cuando solo está herido se oculta con una prontitud increíble en las hendiduras de las rocas.

Mr. Menetries encontró en el mes de julio un nido hecho de yerbecillas secas, y los cuatro pajarillos que en él habia, aunque capaces de volar, aun no lo habian abandonado.

El collalba *turdoide* (1) habita en la Nueva Irlanda, en los alrededores de Puerto Praslin; tiene seis pulgadas de longitud total, pico rojizo, tarsos blanquecinos, y sus alas se estienden como hasta la mitad de la cola. Su plumage en la region superior es de color parduzco teñido de bermejizo, mas claro en la rabadilla, y

(1) *Saxicola merula*, Less .Zool. de la coq.

las remeras son pardas y están festonadas de bermejo en sus barbas exteriores; la parte anterior de la garganta está teñida de color blanquecino y versiculada de parduzco; la delantera del cuello y el pecho tienen una tinta bermeja, y el vientre, los costados y el bajo vientre son de un bermejizo rubio muy claro.

El *collalba corredor* (1) tiene el plumage de un negro aterciopelado, que resalta á favor del blanco puro de que están teñidos el sincipucio, el bajo vientre y las timoneras laterales: este collalba es muy comun en diversos lugares del interior de Africa, y se encuentra en Egipto y en el cabo de Buena Esperanza.

El *comendador* (2) es negro con las espaldas de color de rosa, y tambien se halla en Africa; y el *montañés* (3) que tiene su plumage de un color pardo ahumado, con las espaldas y las timoneras blancas.

Levaillant ha diseñado ademas otros muchos collalbas en su obra sobre las aves de Africa. El *pastor* (l. 180), mezclado de negro, blanco y bermejo. El *imitador* (l. 181 y 182), bermejo en la region superior, blanco en la inferior, con el sincipucio negro, y un ancho collar del mismo matiz, que descende sobre el pecho: este es el tipo del género *campicola* de Swainson: el individuo joven no ostenta en su plumage mas que los colores bermejo y blanco. El *familiar* (l. 183), es de color bermejo con la rabadilla y la region auricular de un bermejo intenso. El *tractus* (l. 184 fig. 4) gris ceniciento, con una tinta blanca en la rabadilla, en las timoneras exteriores y en el vientre. El *collalba de culo bermejo* (l. 188 fig. 4), de

(1) *S. cursoria*, Vieill., Encicl., 493, Levaill., Af., lám. 190, Egipto, lám. 3, fig. 1, p. 347.

(2) Levaill., lám. 489.

(3) Levaill. lám. 488, fig. 1 y 2, y 484, fig. 2.

negro plumage, con la region anal del color que indica su nombre y las espaldas teñidas de blanco. El *collalba de cola estriada* (1. 188, fig. 2), negro tambien, con la rabadilla, el bajo vientre, y las timoneras exteriores de color castaño.

Mr. Ruppel, en su primer viage a Africa na dado á conocer dos especies de la Nubia, y son: El *pallido* (1) de plumage color de isabela claro en la region superior, y blanco en la inferior, y el *isabelino* (2) cuya coloracion isabela está realzada por el matiz blanco de la primera mitad de la cola, que tiene la otra mitad teñida de un negro intenso; la frente y garganta son de color blanco.

Mr. Temminck ha representado muchos collalbas en sus láminas iluminadas. El *bisfaciato* (3), que se encuentra en la Cafreria, y tiene la parte anterior del cuello, las espaldas y la cola negras, el dorso bermejo, con llamas del color de la cola, y una franja blanca, que partiendo de la frente rodea el negro de la garganta; las cobrtereras superiores son rubias en su nacimiento y blancas en su estremidad. El *monge* (4), descubierto en Nubia por Mr. Ruppel, es de un color negro azulado, excepto la cabeza y la cola que son blancas. El *collalba de los desertos* (5), cuyo plumage es rubio bermejo en la region superior, y de un rubio delicado en la inferior, con la garganta negra y una franja blanca sobre la frente; habita en Egipto. El *orejado* (6), se encuentra desde el Egipto

- (1) *S. pallida*, Rupp., lám. 34, fig. A.
 (2) *S. isabellina*, Rupp. lám. 34, fig. B. Temm., lám. 2, fig. 1.
 (3) *S. bisfaciata*, Temm., lám. 872, fig. 2.
 (4) *S. monacha*, Temm., lám. 359, fig. 1.
 (5) *S. desertorum*, Temm., lám. 359, fig. 2.
 (6) *S. aurita*, Temm. lám. 257, fig. 1.

hasta el Senegal; es blanco gris, teñido de color de rosa, con una ancha lista detrás de los ojos, y tienen las alas y la cola negras. El *collalba de cola negra* (1) ha sido encontrado en Arabia por Mr. Ruppel y es de color gris plumizo con las alas de un pardo claro y la cola negruzca. El *leucomela* (2) que tiene la cabeza y la parte superior del cuello de color blanco con una tinta rubia, la garganta negra, y el dorso pardo con el vientre y la mitad de las timoneras exteriores de un blanco gris.

Mrs. Quoy y Gaimard han descrito en la zoología del *Astrolabio*, cuatro especies de aves, que colocan entre los collalbas y son: El *collalba resplandeciente* (3) de la Nueva Holanda, que se nos figura ser un merion, y es un ave de plumage celeste, realzado por una franja de color negro que ciñe el cuello y el pecho, con la estremidad de las alas tambien negras. El *collalba de rabadilla amarilla* (4), del mismo país que el precedente, con la region superior teñida de violáceo, la inferior blanquecina, la cola negra y terminada de blanco. El *parduzco* (5), que habita en los alrededores del Puerto de Western, y tiene la region superior de un pardo leonado con puntos morenos; la garganta y el pecho con puntos negros sobre fondo blanco, y la cola parda con listas transversales negras. El *collalba de pico largo* (6) tambien del puerto de Western, en la Nueva Holanda, es bermejizo en la region superior, tiene la garganta estriada, y el vientre pardo.

- (1) *S. melanura*, id., fig. 1.
 (2) *S. leucomela*, id. fig. 3.; *motacilla leucomela*, Pallas, *M. leucomela*, y *melanoleuca*, Lath.
 (3) *S. splendens*, Astr. p. 197, lám. 40, fig. 1.
 (4) *S. chrysothoa*, Astr., p. 198, lám. 40, fig. 2.
 (5) *S. macularia*, Astr. p. 199, lám. 10, fig. 3.
 (6) *S. longirostris*, Astr., p. 200, lám. 40, fig. 4.

El coronel Sykes menciona entre las aves que ha adquirido en el país de los maharatas o el Dukhun, en el continente de la India, las tres especies que siguen: El *tricolor* (1) de plumage negro con una franja sobre las alas, y la rabadilla y parte media del vientre de color blanco. Este volátil se alimenta de moscas negras, abejas y mariposas. El *garganta bermeja* (2), pardo ceniciento en la region superior, blanco en la inferior, con el pecho y garganta de una tinta bermeja. El *cola roja* (3) es parduzco en la region superior, pardo, ligeramente estriado en la inferior con la rabadilla bermeja.

Mrs. Vigors y Horsfield han descrito tambien dos collalbas como procedentes de la Nueva Gales meridional: estos son el *solitario* (4) ó *catarac-bird* de los colonos; su plumage es pardo leonado en la region superior y bermejo ferruginoso en la inferior: y el *jardinero* (5) de plumage gris negruzco, vientre blanco y cola listada de este último color.

LOS MERIONES (6) Ó MALUROS.

Forman un pequeño grupo de collalbas de pico sutil, delgado y bastante corto, y sus tarsos son largos y delgados. Estas son pequeñas aves de Africa y de Asia que se hacen notar por la viveza de los colo-

- (1) *S. tricolor*, Sikes, Proc. II, 92.
 (2) *S. rubecoloides*, id.
 (3) *S. ...*, id.
 (4) *S. solitaria*, Trans. Soc. Linn., XV, 236. *M. solitaria*, Lewin, lám. 46. *Muscicapa solitaria*, Lath.
 (5) *S. Jardini*, id.
 (6) *Malurus*, Vieill.

res que tienen su plumage. El *difono* (1) de la isla de Boninsima, corresponde, según parece, á esta tribu; tiene el pico y los tarsos amarillentos, y su plumage es oliváceo en la region superior, y en la inferior blanquecino. El *merion elegante* (2) de la Nueva Holanda, y el *azul* (3), ambos del color celeste mas puro, son muy comunes en los alrededores de Sydney.

El *merion de cabeza negra* (4) tiene el occipucio y la region inferior del cuerpo de un color negro aterciopelado, el dorso y las alas de un tinte bermellon, las remeras acaneladas, el bajo vientre blanco amarillento, y la cola teñida de negro y blanco. El *maluro pectoral* (5) que se encuentra en la Nueva Holanda, tiene el plumage azul con reflejos metálicos, realzado con listas negras y purpurinas sobre el tarso, con una mancha celeste debajo de cada ojo (6).

LOS COLA DE GASA.

STIPITURUS. LESS.

Tienen el pico sutil y delicado de los silvias, y su cola está compuesta de hebras filiformes y guarnecida

- (1) *Sylvia diphone*, Kittl., Act. Petersb., t. I, 4830, lám. 44.
 (2) *Motacilla superba*, Shaw.
 (3) *Malurus cyaneus*, Vieill., Gal., lám. 463, White, p. 256, Filip., lám. y p. 137.
 (4) *Muscicapa melanocephala*, Lath., esp. 46.
 (5) *Malurus pectoralis*, Gould, Proc., III, 406.
 (6) Mr. Temminck ha diseñado los *malurus galactotes*, 2660, lám. 62, fig. 1, de la Nueva Holanda y *M. marginalis* de Java, lám. 63, fig. 2, que son megaluros.

de barbas pestañosas. La única especie de este género es el *cola de gasa* (1) que vive en los alrededores de Puerto Jackson, donde lleva el nombre de wawgul-felly; su plumage es de un pardo bermejo uniforme.

LOS GISTICOLAS (2).

Son también meriones de pico sutil y prolongado en forma de alezna, pero ligeramente doblado en eje, y guarnecido de algunas sedas; tienen los tarsos delgados y largos, las alas cortas y redondeadas, la cola de bastante longitud y compuesta de timoneras muy escalonadas, y sus formas son escualidas y cenceñas. Las especies de este pequeño grupo solo se encuentran en Africa y en Asia.

La especie tipo es la que lleva el nombre de *cisticola de pico fino*, *cisticola* (3) que habita en el Mediodía de la Europa, desde Gibraltar hasta el mar Adriático, y cuyo plumage es de color bermejo, salpicado de negro en la región superior. El pavoneador de Levaillant (4), bermejo en la región superior, y gris bermejizo en la inferior, pertenece á este grupo: es una ave que se encuentra en Africa, así como el *citrino* (5), cuyo plumage está lavado de bermejizo y amarillento. El capoliar, que hace su nido con el algodón de las asclepias, pertenece también á este reducido género.

(1) *Muscicapa malachura*, Lath. *Mahurus malachurus*, Vig. y Horsf., Trans. XV, Levaill., Af., lám. 430, fig. 1, y 2.

(2) *Cysticola*, Less., *Malurus*, Temm.

(3) *Sylvia cysticola*, Temm. lám. 6, fig. 3; Descripción del nido de la cisticola, Bull I, 481.

(4) *S. bracytera*, Gm. Lev., lám. 422.

(5) Levaill., Af., lám. 427, *Sylvia macroura*, Lath., lám. il. 752, fig. 2.

El *pinc-pinc* de Levaillant (1), que se encuentra en el Cabo, hace su nido en las acacias, construyéndolo de modo que no le deja más que una estrecha abertura. Su plumage es bermejo tendido de negro. El *merion cenceño* (2), que se encuentra en Egipto, en Nulía y en Abisinia, y su plumage es de un color de oliva claro en la región superior y blanquecino en la inferior con las timoneras terminadas también de blanquecino y de una lista parduzca. El *gritador* (3) de la Nubia tiene la región superior del cuerpo de una tinta bermeja rosada, blanco el cuello, el vientre tendido de amarillento, y las timoneras negras y terminadas de blanco. El *polciero* (4) procedente de Java donde habita en los bosques y malezas exhalando sus gritos penetrantes, tiene la región superior del cuerpo de color parduzco, la inferior teñida de bermejizo, con las timoneras parduzcas también, listadas de negro en su base, y de gris en la faz inferior y en la extremidad de esta. El *userion gentil* (5) que vive en el Kordofan, es de color pardo en la región superior, y en la inferior bermejizo claro y amarillento.

LOS RUBIETAS (6).

Tienen el pico sutil y afilado, las alas largas y puntiagudas, y no ofrecen ninguna especie nueva.

(1) *Sylvia teatrix*, Vieill. Levaill., lám. 431, Egipto, página 357.

(2) *Malurus gracilis*, Cretz in Kupp., lám. 2, fig. 6. Temm., lám. 466. Egipto, lám. 8, fig. 4, con la errónea denominación de *pinc-pinc*.

(3) *M. clamans*, Rupp., lám. 2, fig. A. Temm., lám. 466, 1^a 2.

(4) *M. polychrous*, Temm., lám. 466, fig. 3.

(5) *M. pulchellus*, Ruppell, lám. 35, fig. A.

(6) *Ficedula* Besc. *Sylvia*, Wolff. y Meyer. *Sialia*, Sw.

LOS ZOSTEROPES (1).

Son unos silvias de pico sutil y ligeramente arqueado y tienen alrededor del ojo una guarnición (del griego *zosteropos*, círculo y *oys*, ojo) de plumas sedosas. Los autores de este género solo mencionan algunas especies de picos-finos extranjeras, aunque algunas de Europa, tales como el sardo, presentan la misma particularidad. El *pico fino de Madagascar* (2) es el tipo del género *zosterop*, que comprende además el *pico fino anulado* de Swainson (3) que habita en los alrededores de Sydney y de Paramatta, en la Nueva Gales meridional, ave que tiene el plumage amarillento con el dorso color de ceniza, una lista negra en la parte anterior y superior de los ojos; la garganta de un amarillo pálido, y los costados de una tinta ferruginosa. El *pico-fino guarnecido* (4), de plumage blanco y amarillo y procedente de la India, es también un *zosterop*.

LOS CURRUCAS (5).

Tienen el pico delgado, afilado, recto, puntiagudo y comprimido en su estremidad; sus alas son largas

- (1) *Zosterops*, Vig. y Horsf.
 (2) *Sylvia madagascariensis*, Lath. *Motacilla mad. craspatana*, Gm.
 (3) *Zost. dorsalis*, Vig. y Horsf., Trans., X, 235, *Sylvia annulosa*, Sw. *Illustr.*, lám. 46.
 (4) *S. palpebrosa*, Temm, lám. 293, fig. 3.
 (5) *Curruca*. Bechst. *curruca* y *arundinacea*, L.

y puntiagudas, y su cola larga también y ancha, está compuesta de pennas iguales y redondeadas. Las currucas constituyen una tribu muy rica en especies. Y tan semejantes unas á otras, que mucha de ellas se encuentran bastante mal descritas en nuestras obras de historia natural. Son aves canoras por escelerencia, y su alimento consiste en insectos que persiguen volando, ya en los zarzales o malezas, ya en las orillas de los rios ó lagos, ó ya en los cañaverales donde anidan. Es difícil establecer entre todos sus individuos las distinciones de aves ribereñas, silvanas e insectívoras.

Buffon ha descrito un buen número de currucas, pero nosotros nos limitaremos a señalar entre las especies nuevas aquellas que son más notables.

Mr. Bechstein distingue del ruiseñor ordinario, el que denomina *filomela* (1) que habita en el Norte de Europa, y tiene el plumage bermejo en la region superior, y el pecho bermejizo. La *curruca sarda* (2) se encuentra en las islas de Cerdeña y de Corcega, y se distingue por sus megillas negras sobre el fondo pizarreño de las partes superiores. La *curruca ae lo brunos* (3) tiene la cabeza de color negro, el vientre gris, el manto pardo, y blanca la estremidad de las pennas caudales. Este volátil se encuentra en Cerdeña, en la Provenza, en Corcega y también en las islas Canarias. La morenilla (4) es muy parecida a la *curruca sarda*, y tiene el cuerpo en la region superior pizarreño, y en la inferior gris: un individuo de esta especie ha sido muerto en el Languedoc. El *cet-*

- (1) *Sylv. philomela*, Temm, I, 496, Vieill. Fauna francesa, lám. 410, fig. 3.
 (2) *S. sardania*, Vieill. Fauna, lám. 86, fig. 3.
 (3) *S. ruscicola*, Vieill., Fauna, lám. 86, fig. 4 y 2, *Motacilla melanocephala*, L. Gm., Temm, I, 203.
 (4) *S. fuscescens*, Vieill., Fauna, p. 204.

ti (1) que Mr. de La Marmora ha encontrado en Cerdeña, tiene una tinta castaña en el dorso. Este se asemeja á la buscarda de Provenza, de Buffon (l. il. 635, fig. 2).

El silvícola (2) es una silvia cantora bastante rara en Francia, pero mas comun en el Norte de Europa. Esta ave habita en los sotos, y anida sobre el terreno construyendo su nido en forma de hornillo, donde la hembra pone de cinco á siete huevos blancos y manchados de bermejo oscuro; su plumage en la region superior es verde amarillento, y en la inferior amarillo claro. El *uterino* (3) que se presenta accidentalmente en Lorena es de un gris oliváceo en la region superior y amarillo en la inferior. La hicuríola (4) que se encuentra en muchos lugares de Francia y Alemania, tiene los mismos colores que la precedente; hace su nido en los matorrales con delicadas verbas, cubriéndolas de algodón y de lana; la hembra pone en él cuatro ó cinco huevos de color de carne, con manchas negras ó de un rojo oscuro.

El *flaveola* (5) de color verde oliva en la region superior, y amarillo puro en la inferior, suele presentarse en Lorena. La silvia cantora *bonelli* (6) tiene el plumage pardo oliváceo en la region superior, y los ojos dominados por cejas blancas. Esta ave, que es bastante comun en el Piamonte y en Cerdeña, sue-

(1) *Vsognulo di fumo*, Catti, Uc. di Sard. 216, *Sylv. Cetti*, de la Marm., Ac. de Turin, XXV, p. 254, Savi, p. 273.

(2) *S. sylvicola*, Lath. Vieill., lám. 93, fig. 3, *S. sibilatrix*, Bechst., Temm., Man., I, 223.

(3) *S. icterina*, Vieill., Fauna, lám. 96, fig. 3.

(4) *S. polyglotta*, id. p. 212, lám. 96, fig. 1.

(5) *S. flavcola*, Vieill., Fauna, 96, fig. 2.

(6) *S. Bonelli*, Vieill., lám., 97, fig. 2. *S. Natteri*, Temm., Man., I, 227.

le internarse algunas veces en Francia hasta la Lorena y Picardía.

La *gavilana* (1) pertenece á los pico-finos ribereños; es de color gris circuido de gris mas oscuro, y en la talla se asemeja á la bermejina; es ave bastante comun en Alemania, y mas rara en Provenza y en el Piamonte, donde solo habita por temporadas, ó mas bien es de tránsito. Anida en los mas espesos matorrales.

La *curruca de los juncos* (2) es parda bermejiza en la region superior, con las cejas y las partes inferiores blancas y la cola listada de pardo. La *curruca de los pantanos* (3) tiene el plumage bermejo-parduzco con puntos negros en la region superior y manchas rojizas, las cejas blancas festonadas de negro, y bermejitos los costados. Esta ave, poco comun en Francia, habita en las orillas de los rios, estanques y lagunas, y se encuentra en Picardía, en la Lorena y Provenza.

El *cisticola* (4) es un pico-fino de la talla del reyezuelo; su plumage es amarillento, salpicado de negro en la region superior con cejas negras tambien sobre los ojos, garganta blanca y vientre y costados amarillentos: habita en el Mediodía de la Europa.

El *ruiñeñor de los sauces* (5) que vive en Italia, especialmente en los alrededores de Pisa, es de color

(1) *S. nisoria*, Vieill., lám. 100, fig. 2.

(2) *S. phragmitis*, Bechst., Temm., Man., I, 489. *S. Schanobæus*, Vieill., lám. 101, fig. 1.

(3) *S. aquatica*, Lath. *S. paludicola*, Vieill. Fauna, lám. 102, fig. 2, Temm., I, 488.

(4) *S. cisticola*, Temm., lám. 6, fig. 3, Fauna, lám. 102, fig. 4, Savi, Mem. 1823.

(5) *S. luscimoides*, Savi. Ornit., Tosc., I, 270, Egipto, lám. 13, fig. A., t. I. p. 270. Roux, lám. 224, bis. (Mœurs), Bull. VIII, 103.

castaño en la region superior, sin mancha alguna en el cuello y el gáznate, y su cola es de un solo matiz.

El *pico-fino obeso* (1) de la Rusia meridional, y sobretodo de la Crimea, tiene mucha analogia con el locustela, y su plumage está salpicado en la region superior, con la estremidad de las timoneras, de color de ceniza. El *pico-fino rubiginoso* (2) ha sido encontrado en Algeciras y en Gibraltar, y su plumage es de un bermejo bastante vivo en la region superior, con las timoneras manchadas de negro. El *pico-fino ribereño* (3) habitante de Austria y Hungria en las margenes del Danubio; vive siempre, por su mucha desconfianza, escondido en los juncuales; su garganta tiene muchas pintas, y su plumage es de un solo color. El *verdusco* (4) enteramente oliváceo, tiene el interior del pico rojo, y se encuentra en toda la Holanda.

El *pico-fino de bigotes negros* (5) tiene el pico delgado, la cabeza de color parduzco, una mancha negra detras de los ojos, y estos dominados por anchas cejas blancas; es ave muy comun en los pantanos de Ragusa, de Roma y Toscana.

El *pico-fino de Ruppell* (6) tiene la cabeza y la parte anterior del cuello teñidas de negro, y el dorso color de ceniza. Se encuentra en la isla de Candia y en las costas del mar Rojo.

El *pico-fino con anteojos* (7) de los Estados roma-

(1) *S. certhiola*, Temm., Man., I, 486.

(2) *S. galactotes*, Temm., I, 482.

(3) *S. fluvialatilis*, Meyer, Tem., Man., I, 183, y III, 114, Savigny, Egipto?

(4) *S. palustris*, Bechst., Temm., I, 492, Roux, lám. 217, bis.

(5) *S. melanopogon*, Temm., Man., III, 424.

(6) *Ruppelli*, Temm. Man. III, 429, lám. il. 245, fig. 4, Rupp., lám. 49.

(7) *S. compicillata*, de la Marmora, Temm., lám. 6, fig. 1, Savi, Ornit. tosc. 263.

nos y de la Cerdeña, es probablemente un zosterope; tiene las grandes coberteras de las alas con anchos festones bermejos, la cabeza color de ceniza y las mejillas blancas.

El *pico-fino silvestre* (1) se encuentra en Alemania, y ha sido confundido con la silvia cantora comun; su plumage es gris verdoso en la region superior, con las cejas amarillentas y poco marcadas, y la region inferior blanquecina. Esta ave habia sido ya descrita con el nombre inglés de *willow wren* (2) por Berwick (3) (Hist. of. tishbri birds, 4, 232).

El *pico-fino familiar* (4) fué encontrado en el mes de mayo á las inmediaciones de Kour, próximo á Salliana; su plumage es ceniciento blanquecino en la region superior, con las cejas y la garganta blancas. Este volátil tiene algunas costumbres de los trogloditas, porque salta y tiene la cola levantada como ellos. El *pico fino de ojos amarillos* (5) es bastante comun en los jardines de Talyche, y su plumage es ceniciento oscuro, con las alas y la cola pardas.

La *curruca de mostachos* (6) de las riberas del Kour, tiene la cabeza negra con dos listas blancas, que descenden hasta los lados del pico; su pecho está teñido de color de rosa, y su cola negra está terminada de blanco.

Mr. Risso describe dos curruccas de los alrededores de Niza considerándolas como especies nuevas (7).

(1) *S. sylvestris*, Meisnier, Bull. V, 442.

(2) Mr. Meyer describe con el nombre de *S. leucopogon*, una ave que Mr. Savi considera como especie distinta, y que Mr. Temm. reunió á la *sylvia subalpina*, Bull. XIII, 403.

(3) Bull. XV, 462.

(4) *S. familiaris*, Menetr., Cat. núm. 60.

(5) *S. icterops*, Menetr., Cat. núm. 68.

(6) *S. mysticea*, id. núm. 69.

(7) Mr. Risso, da tambien algunos detalles sobre la cur-

Estas son la *curruca de collar* (1), que tiene la region superior del cuerpo de un pardo claro, con la base del pico rodeada de negro, y un círculo del mismo color alrededor de los ojos, y la garganta blanca, guarnecida tambien de negro.

La *curruca de pestañas rojas* (2), ave de tránsito en los lugares incultos, y á que los habitantes de Niza llaman *rusinolum*; tiene, comola precedeate, la cabeza negruzca, el manto de un color pardo grisiento, la garganta de un gris ceniciento azulado, el vientre blanco bermejizo, y las pennas alares pardas.

El *heinecken* (3) habita los jardines de la isla de la Madera: el macho de esta especie es de color oliváceo, con la cabeza y el pecho negros, y la hembra, ó el ave que se supone que lo es, está teñida de oliváceo claro con la cabeza gris, y el vértice de color de castaña. La talla de este volátil es de cinco pulgadas y media. La *curruca de cabeza negra* (4) se encuentra tambien en la isla de la Madera, donde se le da el nombre de *tuli-negro*; su canto es armonioso, su plumage aceitunado, con una mancha negra sobre la cabeza, y mora sobre los árboles, alimentándose de guayabas, higos y gusanos.

El coronel Meyendorff ha encontrado en las estepas, que rodean el lago Aral dos curruacas, que son: la *azul* (5), que se distingue del garganta azul de Europa, en que la estrella rodeada de azul de la parte inferior del cuello, no es blanca, sino de un rojo de

ruca cysticola y *salicaria*, (t. III, p. 42), nombradas entrambas, *sigulum*.

(1) *Curruca torquata*, Risso, t. III, p. 42, núm. 85.

(2) *C. rubricilla* Risso, núm. 36, Bull. XIV, 439.

(3) *C. heinecken*, Jardine, Ornith. illust.; núm. 6, Bull. XXII, p. 424.

(4) *C. melanacephala*, Bowd., t. I, p. 44.

(5) *Sylvia caerulea*, Pallas, Bull. IX, 77.

orin; los individuos jóvenes tienen la garganta y el cuello blancos, y las hembras carecen de tinta azul en la garganta.

La *curruca calzada* (1), muy parecida á la de los cañaverales, principalmente en la librea de los individuos jóvenes, tiene la region superior de color oscuro, y la inferior de un amarillo de herrumbre; la tercera, cuarta y quinta pennas de sus alas son mas largas que las demas, y la segunda es igual á la sexta; los tarsos de este volátil son de un matiz claro.

Mr. Ruppell, en su primer viaje á Africa, ha diseñado dos especies de este género: la *curruca de pico grueso* (2), cuyo plumage es gris en toda la region superior, y blanco en la inferior, y la *curruca de cola corta* (3), que es de color de oliva en todas las partes superiores del cuerpo, y blanca en las inferiores. La primera es procedente de la Nubia, y la segunda del Kordofan (4).

El Asia tiene tambien algunas especies, como son: el *komadori* (5), que habita en la península de Corea, en los bosques montañosos: el macho de esta especie es castaño, negro en la parte anterior sobre la frente y el torax, y blanco en el vientre, circuido de negro en los costados; la hembra no participa del color negro. El *akaiqe* de las islas Liuku, que tiene el dorso teñido de un pardo bermejo, las partes anteriores de color anaranjado, y el vientre de un azul gris.

El *igata* (6), que Mrs. Quoy y Gaimard han en-

(1) *S. calyata*, Meyend. It., en Bukkara, Bull. IX, 77.

(2) *S. crassirostris*, Rupp., lám. 33, fig. 4.

(3) *S. brevicaudata*, id. lám. 35, fig. 2.

(4) El *mulurus ruficeps*, et *inquietus*, Rupp., lám. 36, son silvias.

(5) *S. Komadori*, Temm., lám. 570.

(6) *Curruca igata*, Quoy y Gaim., *Astr.*, lám. 44, fig. 2, p. 201.

contrado en las márgenes de la bahía de Tasman en la Nueva Zelanda, tiene blancas las cejas, el cuerpo verdoso en la region superior, y en la inferior de un blanco amarillento, con la cola negra, y terminada de blanco. El *rama* (1), que se encuentra en el país de los mahratas, tiene pardo el plumage en la region superior, y blanquecino en la inferior.

El *barka* (2) habita en las montañas de la Himalaya; tiene el plumage de la region superior de un color amarillo verdoso, y el de la inferior solo amarillito, dibujandose sobre su cabeza dos manchas de color negro. La *curruca de cabeza castaña* (3), de las mismas regiones que el precedente, tiene la parte superior del cuerpo de color aceitunado, la cabeza y megillas de color castaño, y el vientre amarillo, teñido de aceitunado.

La *curruca javanesa* (4), ó el *opior-opior* de los indigenas, tiene el plumage de un color verde aceitunado, la cabeza de un gris aplomado, la frente y garganta de un gris poco decidido, lleva sobre los ojos dos listas blanquecinas, y el matiz del vientre es aceitunado leonado. La *montañesa* (5), o el *chret* de los javaneses, tiene el plumage teñido de leonado oliváceo, con las alas y la cola de un leonado claro en la laz superior, y en la inferior de un parduzco poco intenso. El pico de este volátil está algo deprimido.

La *curruca guarnecida* (6), precedente de Bengala, es notable por la media luna amarilla que se dibuja sobre el azul apizarrado del cuerpo. Este volátil de-

(1) *S. rama*, Sykes Proceed., II, 89.

(2) *S. Darkii*, Burton, Proceed., V, 433.

(3) *S. ? castaneo-coronata*, id.

(4) *S. javanica*, Horsf., Birds of Java, Trans. XII, 456.

(5) *S. montana*, id.

(6) *S. palpebrosa*, Temm., lám. 293, fig. 3.

herá unirse sin duda alguna á los demas zosteropes.

Tambien en la América se encuentran algunos pico-linos.

El *miñou* (1), habitante del Brasil, tiene el plumage en la region superior de un gris aplomado, y en la inferior amarillo, con un collar oliváceo en la parte superior del dorso, y dos lunares blancos sobre las alas.

El *culo bermejo* (2), del Brasil tambien, es de un color azul gris en las partes superiores del cuerpo, y en las inferiores de un gris pálido, con las coberteras inferiores de la cola teñidas de bermejo.

El *megilla-blanca* (3), del Paraguay, es de un color gris azulado en la region superior, y blanquecino en la inferior, con dos listas blancas delante del ojo, y la region anal de una tinta ferruginosa.

La *curruca olivácea* (4), del Brasil, tiene de longitud cinco pulgadas: su pico es de color córneo, y sus tarsos negros; tiene cubierta la cabeza con una especie de casquete parduzco; el dorso, las alas, la rabadilla y la cola son de un pardo oliváceo, y todas las partes inferiores de un gris claro, que se inclina al blanco amarillento sobre el abdomen; sus remeras son pardas, débilmente recamadas de gris claro en la parte exterior, y las coberteras inferiores de la cola son amarillentas. Nosotros hemos observado esta ave en la provincia de Santa Catalina.

La *curruca de las Maluinas* (5) tiene seis pulgadas

(1) *S. venusta*, Temm., lám. 293, fig. 4, *S. plumbea*, 2700, Sw., Zool. illust., lám. 439, *S. brasiliana*, Licht.

(2) *S. speciosa*, Wied. Temm., lám. 293, fig. 2.

(3) *S. leucoblephara*, Vieill., Orbis., lám. 12, fig. 2.

(4) *Curruca olivacea*, Less., Zool. de la Concha, testo, t. I.

(5) *C. macloviana*, Less., Concha. *Syleia macloviana*, Garnot, An. ci. nat.

de longitud, con el pico y los tarsos negros; lleva sobre la cabeza un casquete de color pardo bermejo oscuro, cuya tinta se estiende hasta la misma barba, que es de color bermejo, y hasta las mejillas, donde este bermejo se hace mas débil y se convierte en una ligera tinta rojiza. Todo el plumage de la region superior es de un ceniciento pardo teñido de bermejo, que pasa á un maliz pardo en las coberteras superiores de la cola. La parte anterior del cuello y el pecho son de un gris bermejizo muy claro, que se convierte en gris blanquecino en las plumas de los costados, y el vientre y los muslos son bermejizos. Las alas son casi tan largas como la cola, están teñidas de un gris ceniciento, y todas sus plumas, hasta las mismas remeras, están delicadamente recamadas de blanquecino. Las timoneras son iguales en longitud, y estan teñidas de pardo, con las barbas interiores mucho mas largas que las exteriores, que son de color blanquecino. Esta ave es bastante rara en las islas Maluinas.

Mr. Carlos Bonaparte ha encontrado en la Florida la *curruca de las palmeras* (1), que es de color pardo oliváceo, con la parte superior de la cabeza bermeja, la inferior amarilla, y el torax estriado.

Mr. Lafresnave ha descrito el *pico-fino bermellon* (2), de Méjico, notable por la bella coloracion de su plumage. Entre estas especies americanas existen algunas que, con un pico de curruca, y no deprimido como el de los papamoscas, tienen sin embargo su comisura guarnecida de sedas ó pelos bastante poblados y largos, como se advierte en estos últimos. Estas especies intermediarias entre ambos géneros, no podrian ser clasificadas con alguna exactitud y certeza,

(1) *Sylvia palmarum*, Lath., Bull. X, 400.

(2) *S. miniata*, Laf., Mag. Zool., 4837.

hasta tanto que se hayan adquirido conocimientos algo circunstanciados sobre sus costumbres. Sin embargo, puesto que el pico del ave que nos ocupa, además de su forma longicona, nos presenta sus mandíbulas con bordes muy reentrantes, sobre todo en la superior; nosotros hemos creído deber clasificarle entre los pico-finos, como en efecto lo hemos hecho, pues estos caractéres rara vez se encuentran en toda la familia de los papamoscas.

El pico-fino bermellon ofrece algunas formas cenicientas y esbeltas; sus tarsos son largos y muy delgados, y tanto sus dedos como sus uñas, son débiles y de bastante delicadeza, y su cola es larga, sin dejar por eso de estar poblada. Nosotros desde luego quedamos sorprendidos de encontrar su forma lateralmente escalonada, y luego en su parte media una escotadura; pero nuestra sorpresa quedó desvanecida al descubrir que la base de sus timoneras laterales aun estaba cubierta del cañon de la muda, lo que prueba que aun no habian llegado á su natural longitud. Es, pues, de todo punto probable que este volátil, concluida su muda, tenga una cola cortada á escuadra en su estremidad, con una leve escotadura en su parte media, como se advierte en la mayor parte de los pico-finos, silvanos y papamoscas. Igualmente reconocimos que las primeras remeras aun tenían la base encerrada en el cañon de muda, por lo cual nos es imposible describir con exactitud la forma de sus alas; pero suponiendo que tengan como tres líneas mas de longitud que las que representan en la lámina, creemos que se tendrá una idea bastante exacta de su tamaño, que, unido á la forma de su cola y á la escotadura de su pico, la aleja absolutamente del grupo de los sinaláxos americanos.

Tiene esta ave toda la region superior é inferior teñida de un color rojo, entre amapola y bermellon, de

un matiz mas oscuro sobre el dorso y las plumas escapulares, y mas claro hacia los costados y abdomen. Las plumas descompuestas que cubren el meato auditivo, son de un gris blanco de plata, y resaltan de una manera bastante marcada sobre el fondo rojo de plumaje. Las alas y la cola son de un negruzco no muy oscuro, y las primeras tienen sus tectrices superiores festonadas y terminadas del mismo matiz rojo del dorso, del cual, tanto las remeras como las timoneras, están delicadamente recamadas en su borde esterno; el pico es parduzco en la faz superior y amarillento en la inferior, y las patas son de un blanco amarillento. La longitud total de esta ave es de cuatro pulgadas y tres líneas, y proviene de Méjico, de donde ha sido traída por Mad. Salé.

Tambien se ha encontrado por el mes de agosto en las vegas cerca de Jalapa, donde se encarnaba sobre los abetos, revoloteando alrededor de sus ramas, como los paros, y exhalando un grito que puede expresarse por las sílabas *pi-pi-pi*.

LOS PEGOTES O ACCENTORES (1).

Se les ha distinguido como género en estos últimos tiempos, y comprenden dos especies descritas por Buffon con los nombres de curruca de los Alpes y curruca de invierno. A estas debe añadirse el *montañés* (2), que vive en el Mediodía de Europa, y hasta en la Siberia oriental desde la Crimea; tiene la cabeza teñida de un negro intenso, y el cuerpo bermejo cenizo con algunas manchas de color de ocre.

(1) *Accentor*, Bechst., Vieill. Meyer.

(2) *A. montanellus*, Temm., Man., 1, 251.

LOS HILOFILOS (1).

Son unos picos finos del Brasil, que se alejan de las verdaderas curruacas por un pico mas cónico y mas agudo. El *toracico* (2) es de color aceitunado en la region superior, y amarillo en la inferior, con un casquete bermejo en la cabeza, y las megillas y garganta grises. El *orejon manchado* (3), tambien de color olivaceo en la region superior y amarillo en la inferior, tiene la delantera del cuello de un gris pizarroso, y el sincipucio bermejo.

LOS FENICURAS (4) O RUBIETAS DE CUVIER.

Son aves de pico cenceño, y se han enriquecido con muchas especies de las montañas de la Himalaya, como son: el *cabeza blanca* (5), cuyo plumage es negro, con la cabeza del color que indica su nombre; el *rubioides* (6), de color azul oscuro, con el casquete mas oscuro aun, el pecho bermejo y el vientre blanco; el *cabeza azul* (7), que tiene el plumage negro en la

(1) *Hylophilus*, Temm.

(2) *H. thoracicus*, Temm., lám. 173, fig. 1.

(3) *H. poicilotis*, id., fig. 2.

(4) *Sylvia*, Wolff. *ficodula*, Bechst. El *garganta azul*, y el *ruiñeñor de muralla* son los tipos de esta pequeña tribu.

(5) *Phanicura leucocephala*, Yarell, Proceed., 1, 35.

(6) *Ph. rubiculoides*, id.

(7) *Ph. caeruleocephala*, id.

region superior y la cabeza de color celeste; el *fuliginoso* (1), de un pardo plumizo con la cola bermeja; el *rubieta con franja* (2) de un pardo muy oscuro en la region superior y bermejo en la inferior; el *maegregor* (3) de color azul oscuro, con la frente y la rabadilla celestes, y el torax y vientre pardos, y el *plomizo* (4), cuyo plumage es de un gris azulado, con la rabadilla de un castaño rojo.

LOS ACANTIZAS (5).

Tienen el pico cenceño y corto y ligeramente arqueado sobre su arista, con las alas bastante cortas, y su cuarta remera mas larga que las demas. Estas aves reemplazan á los reyezuelos en la Nueva Holanda, donde esclusivamente habitan. De este género se conocen seis especies (6), todas muy pequeñas y de color oliváceo ó parduzco.

LOS REYEZUELOS (7).

Separados de los pico-finos ó silvias en estos últimos tiempos, tienen el pico cenceño, corto, recto, ligeramente rebajado en la punta, y de la forma de un cono muy agudo. Distínguese de la especie comun el

(1) *Ph. fuliginosa*, id.

(2) *Ph. frontalis*, id., p. 172.

(3) *Ph. Mac-Gregoriae*, Proceed., V, 152.

(4) *Ph. plumbea*, Proceed., V, 183.

(5) *Acanthisa* Vig. y Horsf., Trans., XV, 224.

(6) *A. nana*, *reguloides*, *frontalis*, *pyrrhopygia*, *pusilla* y *Buchanani*, Vig. y Horsf.

(7) *Regulus*, Cuv.

reyezuelo de triple franja (1) que se encuentra en toda Europa, y cuyo plumage es de un color pardo sin brillo, con cejas blancas, la garganta y el pecho de un blanco azulado, y algunas listas transversales sumamente estrechas, mientras que el *reyezuelo comun* (2) tiene las megillas de un ceniciento puro, carece de franjas blancas, y el macho presenta un moño amarillo anaranjado: esta última especie habita con preferencia en los bosques de árboles verdes.

LOS TACHURIS (3).

Tienen un pico delgado, deprimido en su base, con las narices desnudas, sus alas son redondeadas y cortas, y su cola de forma escalonada, tiene tambien redondeadas sus pennas; los tarsos son largos y cenceños, y terminan en uñas largas, angostas y casi rectas; los tachuris reunen á estas particularidades, que los alejan de los reyezuelos, el frecuentar los lugares pantanosos, y vivir entre los juncos. El tipo de este género es el *tachuris rey*, de Azara (4), ó *reyezuelo omnicolor*, que se encuentra en el Brasil y en el Paraguay, avé que se hace notar por su moño elegante de color amarillo y rojo, no menos que por la tinta amarilla que domina en el vientre, el matiz rojo que tiñe la region anal, y el blanco de las partes laterales del cuello y las espaldas.

(1) *Sylvia ignicapilla*, Brehm., Temm., Man. t. I, p. 231, Buff., lám. il. 651, fig. 3, Bull. XIV, 238.

(2) *S. regulus*, Lath.

(3) Azara, Apunt., Laf. Eco, núm. 24, 1836.

(4) *Regulus omnicolor*, Vieill., Gal., lám. 66.

LOS SINALAXES.

SYNALLAXIS. Vieill. (4).

Pertenece exclusivamente á la América Meridional, desde el Brasil y Chile hasta el estrecho de Magallanes y la Tierra de Fuego; habitan en las malezas y pequeños bosques, donde se alimentan al parecer de mosquitos. Son notables principalmente por su larga cola, acabada en punta, y por la grande uniformidad de los colores de su plumage; tienen mucha semejanza con los meriones, y parece que no se alejan mucho de los sitelas, de los anabatas y de los trepadores, presentando sus caracteres zoológicos las particularidades siguientes:

Pico cenéreo, muy comprimido, sin pelos en la base, con los bordes de las mandíbulas algo encorvados hácia adentro, la superior ligeramente arqueada, y la inferior recta, las narices basales, oblongas y cubiertas de una pequeña membrana abovedada y guardada de plumas en su nacimiento; los pies medianos, con tres dedos dirigidos hácia adelante y uno hacia atrás, y los dos exteriores iguales en longitud y unidos en su base al dedo medio, que es tan largo como el pulgar; las alas cóncavas y redondeadas, con la primer remera cortísima, y las demas escalonadas, siendo la cuarta la más larga de todas; y por último, la cola

(1) *Colas agudus*, Azara.

muy larga y escalonada, con pennas anchas y terminadas en punta.

Solo por una equivocacion ha llegado a admitirse en este género el flautista de Levaillant, ó *malurus africanus* de Swainson, diseñado en la lám. 470 de las Ilustraciones Zoológicas.

EL SINLAXE ARDIENTE.

SYNALLAXIS RUTILANS (1).

Tiene la frente, las cejas, las megillas, las partes laterales del cuello, el pecho y las coberteras de las alas de un bermejo castaño muy vivo, con una mancha longitudinal negra en la garganta; las alas son negruzcas y están recamadas de color castaño; la cola es de un parduzco uniforme, la region superior del cuerpo, el bajo vientre y el abdomen, tienen una tinta olivácea matizada de bermejo oscuro, y el pico, que es bastante grueso, tiene argentada su base y negra su punta. Este volátil habita en el Brasil.

EL SINLAXE ALBINO.

SYNALLAXIS ALBESCENS (2).

Tiene la garganta blanquecina, matizada de negro; la barba y la parte media del vientre de color

(1) Temm., lám. 227, fig. 1.

(2) Temm., lám. 227, fig. 2, *Synallaxis ruficapilla*, Vieill., Gal., lám. 174. *Parulus ruficeps*, Spix, lám. 36.

blanco; el resto del cuerpo ceniciento bermejizo; un casquete de color bermejo vivo sobre la cabeza, las remeras y timoneras de un ceniciento oliváceo, la mandíbula superior negra, y la inferior blanquecina. Es también ave brasileña.

EL SINALAXE GRIS.

SYNALLAXIS CINCRASCENS (1).

Del mismo país que los dos anteriores, tiene la región superior del cuerpo de un ceniciento oliváceo, las alas y la cola bermejizas, la garganta salpicada de pintitas blancas y negras, con un medio collar de este último color en la delantera del cuerpo; la región inferior es de un gris ceniciento uniforme, y el pico muy pequeño, y enteramente negro.

EL SINALAXE TABLERO DE DAMAS.

SYNALLAXIS TECCELLATA (2).

Tiene en la parte anterior del cuello cuatro grandes manchas cuadriláteras, la garganta es de un color amarillo vivo, y debajo de ella se advierte una mancha de un negro intenso, á cuyo lado hay otras dos de un blanco puro; un casquete de color castaño cu-

(1) Temm., lám. 227, fig. 3.

(2) Temm., lám. 311, fig. 1

bre su cabeza, y la espalda es de este mismo matiz, el resto del cuerpo es de un pardo con algo de ocre manchado de mechones pardos; tiene la cola muy larga y de color parduzco, blanca la parte media del vientre, y el pecho de un bermejo claro. Su longitud total es de siete pulgadas, y su patria es el Brasil.

EL SINALAXIS CON HEBRAS.

SYNALLAXIS SETARIA (1).

Las plumas de la frente, y de la parte superior de cabeza son negras, estriadas de blanco, y forman un pequeño moño; tiene detrás del ojo una listita blanca; el cuello, en la parte anterior y el pecho, están cubiertos de plumas blancas recamadas de pardo; el vientre es de un blanco bermejizo mate; el bajo vientre de color bermejo. Tiene las alas y la cola del mismo matiz; pero es más vivo, las remeras negruzcas, la mandíbula inferior del pico es blanca en su base; la cola muy escalonada, y las dos timoneras del medio están terminadas por hebras desprovistas de barbas. Esta ave se encuentra en el Brasil, en la provincia de San Pablo.

EL SINALAXE DE TUPINIER.

SYNALLAXIS TUPINIERI. LESS. (2).

Tiene la mayor analogía con la que sigue, de la

(1) Temm., lám. 311, fig. 2.

(2) Zool. de la Concha, lám. 29, fig. 2.

blanco; el resto del cuerpo ceniciento bermejizo; un casquete de color bermejo vivo sobre la cabeza, las remeras y timoneras de un ceniciento oliváceo, la mandíbula superior negra, y la inferior blanquecina. Es también ave brasileña.

EL SINALAXE GRIS.

SYNALLAXIS CINCRASCENS (1).

Del mismo país que los dos anteriores, tiene la región superior del cuerpo de un ceniciento oliváceo, las alas y la cola bermejizas, la garganta salpicada de pintitas blancas y negras, con un medio collar de este último color en la delantera del cuerpo; la región inferior es de un gris ceniciento uniforme, y el pico muy pequeño, y enteramente negro.

EL SINALAXE TABLERO DE DAMAS.

SYNALLAXIS TECCELLATA (2).

Tiene en la parte anterior del cuello cuatro grandes manchas cuadriláteras, la garganta es de un color amarillo vivo, y debajo de ella se advierte una mancha de un negro intenso, á cuyo lado hay otras dos de un blanco puro; un casquete de color castaño cu-

(1) Temm., lám. 227, fig. 3.

(2) Temm., lám. 314, fig. 1

bre su cabeza, y la espalda es de este mismo matiz, el resto del cuerpo es de un pardo con algo de ocre manchado de mechones pardos; tiene la cola muy larga y de color parduzco, blanca la parte media del vientre, y el pecho de un bermejo claro. Su longitud total es de siete pulgadas, y su patria es el Brasil.

EL SINALAXIS CON HEBRAS.

SYNALLAXIS SETARIA (1).

Las plumas de la frente, y de la parte superior de cabeza son negras, estriadas de blanco, y forman un pequeño moño; tiene detrás del ojo una listita blanca; el cuello, en la parte anterior y el pecho, están cubiertos de plumas blancas recamadas de pardo; el vientre es de un blanco bermejizo mate; el bajo vientre de color bermejo. Tiene las alas y la cola del mismo matiz; pero es más vivo, las remeras negruzcas, la mandíbula inferior del pico es blanca en su base; la cola muy escalonada, y las dos timoneras del medio están terminadas por hebras desprovistas de barbas. Esta ave se encuentra en el Brasil, en la provincia de San Pablo.

EL SINALAXE DE TUPINIER.

SYNALLAXIS TUPINIERI. LESS. (2).

Tiene la mayor analogía con la que sigue, de la

(1) Temm., lám. 344, fig. 2.

(2) Zool. de la Concha, lám. 29, fig. 2.

cual, sin embargo, se diferencia por algunos caracteres. La cabeza, el occipucio, y la parte superior y posterior del cuello; son de un negro intenso, una franja de castaño vivo parte de la frente, rodea el ojo, y desciende sobre los lados del cuello; la garganta, y toda la parte inferior del cuerpo, son de un blanco puro; el manto y alas de un pardo hermejizo; las remeras pardas y algo terminadas de blanco. Su cola es mas larga que la de la especie siguiente, de un bermejo vivo, y sus pennas estan terminadas por un raquis desnudo, afilado y bastante largo; el pico es negro y los pies son aplomados. Habita en Chile, provincia de la Concepcion.

Debe comprenderse tambien entre los sinlaxes el *thora tailed warbler* de Latham (Gen. sinop. vol II, part. 2, pag. 463, l. 52), que el célebre Banks trajo de la Tierra de Fuego. Latham lo describe así: tiene de longitud cerca de seis pulgadas, el pico, estrecho y largo, de nueve lineas; la base de la mandíbula superior es blanca, la cabeza y la parte superior del cuerpo son de un pardo rojizo oscuro, mezclado de amarillo en la region occipital. El espacio que media entre el pico y el ojo, es de este último matiz, y forma una mancha que se hace bermeja en el occipucio; las coberteras de las alas son bermejas, mezcladas de pardo; las espaldas son blancas, así como la parte inferior del cuerpo; las grandes coberteras y sus pennas son pardas, y están formadas de un color mas bajo; la cola es cuneiforme, y termina en un raquis desnudo y afilado; las timoneras tienen la mitad de su estension de una tinta ferruginosa, y la otra mitad de un rojo pardo, con la estremidad blanca; los muslos son de un color moreno, y los pies bermejizos. Vive en la Tierra de Fuego, y acaso será la hembra de la especie precedente.

Dos especies han sido despues agregadas á las ya

descritas: El *antoides* (1), que se encuentra en la costa del estrecho de Magallanes, tiene un plumage pardo estriado en la parte superior, es gris ceniciento claro en la inferior. El *parduzco* (2), á que los islenos de la Nueva Zelanda llaman *mata*, constituye una especie no americana, y examinándola bien, deberá pertenecer sin duda alguna á otro genero. Tiene la region superior del cuerpo de un bermejo vivo con manchas negras y oblongas, y el torax blanco salpicado de pardo. Se alimenta este sinlaxe de semillas, y no es raro en las inmediaciones de la bahia de L'asman. Son su morada favorita los lugares pantanosos, donde trepa por entre las hojas del formium, cambiando con frecuencia de lugar. Su grito es desagradable.

LOS PRINIAS.

PRINIA. HOBSF.

Los prinias tienen mucha semejanza con los pomatorinos y solo se distinguen en la gran estrechez del pico, á medida que se adelanta hacia su punta, y en que les falta la lámina córnea, que sirve de cubierta opercular á las narices, sus tarsos son bastante abultados, en lo que se diferencian de los sumangas asiáticos.

Los caracteres zoológicos con que se designan son: pico de mediana longitud, recto, ancho en su base,

(1) *Snallaxis anthoides*, King, Proceed., I, 30.

(2) *S. punctata*, Quoy y Gaim., Astr., lam. 48, fig. 3, p. 250.

notablemente comprimido hacia el medio, y vigoroso en su punta; la mandíbula superior desde luego recta, se encorva un poco hacia fuera, y su arista forma una carena entre las narices, que redondeándose en su estremidad, aparecen con una escotadura; la inferior es también recta, y está poco inclinada mas allá de su parte media; las narices son basales, están cubiertas de una membrana, y perforadas en una foseta oblonga, no abriéndose sino por una pequeña hendidura longitudinal en su parte inferior. Sus alas están redondeadas, siendo la primer remera la mas corta, y las otras, desde la tercera a la sétima, están un poco escotadas en su borde esterno; tienen la cola larga, cuneiforme, y los tarsos bastante abultados; el dedo medio es mas largo que los dos laterales, y se halla unido en su base con el esterno; su pulgar está dotado de una gran fuerza, y es notablemente vigoroso.

Este género solo comprende una especie oriunda de Java.

EL PRINIA FAMILIAR.

PRINIA FAMILIARIS (4).

Esta ave tendrá apenas cinco pulgadas de longitud; su color es leonado oliváceo en la region superior, y en la abdominal amarillo; por la garganta, pecho y alas atraviesan dos listas de color blanco, y en la estremidad de su cola se advierte una lista leonada con reborde blanco.

(4) Horsf. Trans., p. 465.

El *corredor* (1), tiene el plumage morenuzco, es triado de pardo. El *macroura* (2) es de un gris pardo en la region superior, y ferruginoso en la inferior. El *cenceño* (3) es de gris ceniciento, con el dorso y las alas aceitunadas. El *social* (4), cuyo plumage es de un ceniciento oscuro, y el *sencillo* (5), que le tiene pardo ceniciento, claro en la region superior, siendo blanquecino en lo restante del cuerpo. Estas dos últimas aves son del país de los mahratas, y las tres anteriores de las riberas del Ganges, entre Benarés y Calcuta.

LAS LAVANDERAS (6).

Reunen á su pico cenceño, alznado, tarsos largos y cenceños, con un pulgar provisto de una uña corva. Viven en las orillas de las aguas, y sus costumbres son bien conocidas por las de la *lavandera gris*, descrita por Buffon. Pallas nos ha dado á conocer la *lavandera de luto* ó *motola lúgubre* (7), de un negro intenso en la region superior, y blanco de nieve en la inferior. Esta ave tiene sobre el blanco del torax un collar negro, en su plumage de invierno, y habita en el mediodía de la Europa. Todavía se añade á esta pequeña tribu, la *toca negra* (8), que tiene, como lo indica

(1) *Prinia cursitans*, Franck., Proceed., I, 448.

(2) *P. macroura*, id.

(3) *P. gracilis*, id.

(4) *P. socialis*, Sykes, Proceed., II, 89.

(5) *P. inornata*, id.

(6) *Mutacilla*, Cuv.

(7) *M. lugubris*, Pallas, Temm., Man. I, 233, Roux, lám. 494.

(8) *M. melanocephala*, Meyend., Bull. IX.

864 Biblioteca popular.

su nombre, la cabeza teñida de negro, la nuca y el dorso de un verde oliva, de amarillo de ranunculo la region inferior, y una mancha blanquecina debajo del pico. La picaza (1), que se encuentra en los alrededores de Calcuta, tiene el plumago negro en la region superior, y blanco en la inferior. La mabrata (2) es de color gris, y su cabeza, garganta y pecho son negros.

Esta ave es muy comun en el Dukhum y habita en las llanuras y jardines.

LAS NEVATILLAS, AGUAZANIEVES

Ó PAJARITAS DE NIEVE.

Budytes. Cuv.

Solo se distinguen de las lavanderas en la uña de su pulgar, que es muy larga y casi recta, pareciéndose en esto á las alondras. La especie que habita en Francia ha sido descrita por Buffon y por Linneo con el nombre de aguazanieves amarilla. Mr. Gould se ha propuesto distinguir de esta especie otra de Inglaterra, que ha llamado la negligente ó descuidada (3), que tiene la cabeza gris de plomo cuando la de la primera es aceitunada.

La aguazanieves de cabeza negra (4), la blena (5) y

(1) *M. picata*, Franck., Proceed., I, 449.

(2) *M. dukunensis*, Svkes, Proceed., II, 94.

(3) *M. neglecta*, Gould, Proceed., 129.

(4) *Budytes melanocephala*, Proceed., II, 90.

(5) *B. bsenae*, id.

la amarilla limon (4), son las especies mas comunes del continente de la India; la primera de estas tiene la parte inferior del cuerpo de amarillo de oro, y la cabeza negra; la segunda tiene esta parte de color gris y las cejas blancas. Habitan el pais de los maharatas.

LOS TROGLODITAS (2).

Son silvias de pico largo, arqueado, entero y aleznado, habitan en los matorrales y á la entrada de los bosques. Se conocen algunas nuevas especies, y una de ellas es el *gueraxa* del Paraguay descrito por Azara.

EL TROGLODITA DEL CABO DE HORNOS (3).

Ha sido cogido á bordo de un buque, navegando veinte leguas del cabo de Hornos en el Sur, y á la estremidad austral de la América. Esta ave se asemeja por su talla y por sus formas al troglodita europeo, es decir, que tiene á lo mas cuatro pulgadas y tres lineas de longitud total. Su pico es de color córneo, sus tarsos son amarillos, y su cabeza es de un bermejo bastante vivo salpicado de trazos negros; la region superior del cuerpo está flameada de lustras man-

(1) *Mot. citreola*, Lath.

(2) *Troglodytes chilensis*, ¿Zool. de la Concha? Azara, Apunt.

(3) *Troglod. Hornensis*, Less., el Inst., núm. 72, p. 346, 483.

chas negras, bermejas y blancas; tiene las alas listadas al traves, de negro y de berme o vivo, excepto las remeras que son de un pardo dorado uniforme, y estan delicadamente recamadas de amarillo. Su cola, formada de timoneras escalonadas o flaveladas, es de color bermejo con barras negras aterciopeladas en la faz superior, y rubias en la inferior. Esta region, desde la barba hasta el ano, es de un blanco bermejo, con tintas mas pronunciadas en los costados y parte laterales del cuello.

EL TROGLODITA AMERICANO (1).

Es comun en la Carolina meridional, y habita tambien en el Brasil y la Guayana. Su plumage es de color parduzco, y no tiene listas en el dorso ni en el vientre.

LOS TRIOTOROS.

THRYOTORUS. Vieill.

Son unas currucas de pico largo, grueso en su base, muy comprimido en los lados, redondeado y entero en sus bordes. Las narices son oblongas, y estan cubiertas por una membrana proeminente; sus tarsos desnudos y anillados; tienen el dedo intermedio

(1) *Troglod. fulva*, Vieill., Gal., lám. 467, *certhia palustris*, Wils., lám. 12, fig. 4, Brown. Ilust., lám. 28, *Motacilla fulva*, L. *Sylvia fulva*, Lath.

unido al exterior en su base, y enteramente separados del interno, y la uña posterior es la mas larga de todas ellas. Las alas son medianas, y la tercera, cuarta y quinta de las remeras son las de mayor longitud. Las doce timoneras, de que se compone la cola, pueden mantenerse levantadas; su lengua es coita, cartilaginosa y termina en punta.

Los triotoros se diferencian de los reyezuelos por su pico mas largo y vigoroso, y por su pulgar de mayor longitud que el dedo interno; pero se parecen mucho á ellos en cuanto á su plumage. Se dice que viven comunmente en bandadas compuestas de un corto número de individuos, y Mr. Carlos Bonaparte afirma se encuentran, principalmente el triotoro de las montañas Roqueñas, en los lugares secos, y sobre todo en las selvas espesas. Se alimentan de insectos y con mas especialidad de hormigas. Sus movimientos son bruscos y rápidos cuando salta sobre el terreno su vuelo es bajo y de poca estension, y su carne de mal gusto. Viven esclusivamente en America.

EL TRIOTORO DE MEXICO.

THRYOTORUS MEXICANUS. SWAIN (1).

Esta hermosa ave tiene á lo sumo cinco pulgadas y media de longitud total. Su plumage en la region superior es pardo, variado de listas oscuras y puntos blancos; un pelo blanco nace de la garganta y se estiende por los lados del cuello, hasta la mitad del pecho; el vientre es de un ferruginoso uniforme con listas

(1) Zool. Ilust.

pardas onduladas; la cola es tambien de color herrumbroso con seis listas negras al traves. De las remeras que componen las alas, la cuarta y quinta son las mas largas y los tarsos son pardos. Esta ave habita en Méjico y se halla en Real del Monte.

EL TRIOTORO DE LAS MONTAÑAS ROQUEÑAS.

MYOTHEBA OBSOLETA. C. BONAP (1).

Este triotoro clasificado en los limites del género troglodita, tiene tambien, segun Mr. Carlos Bonaparte, grande semejanza con los mirlos por la transicion de los breves, y con las picazas silvestres, por la mediacion de los tamnofilos.

El plumage de esta ave es de un pardo oscuro ondulado, de listas pardas, mucho mas clara; su region inferior es blanca con manchas de este último color. La cola tiene dos pulgadas de longitud, está redondeada en su estremidad, que es de color amarillo ferruginoso, y el pico de una pulgada de largo, es cenceño y algo curvo.

Habita en la América septentrional mas allá de Rocky-Mountains.

(1) Ornith., t. I, p. 6, lám. 1, fig. 2. *Troglodytes obsoleta*. Say.

EL TRIOTORO DE PICO LARGO.

THRYOTHORUS LONGIROSTRIS (1).

Esta especie se distingue de las anteriores por su pico vigoroso, que es de quince líneas de longitud, y está un poco arqueado desde el centro hasta su punta, tiene la parte superior de la cabeza de un pardo oscuro y las cejas blancas. Una mancha parda nace en el ángulo posterior del ojo y se estiende hasta las orejas; las mejillas son de un blanco sucio, manchado de pardo, y toda la region superior es de un bermejo parduzco. Las plumas de las alas y de la cola estan listadas al través de bermejo y de negro, en tanto que la garganta es blanca y bermejas todas las partes posteriores; tiene los pies negruzcos y el nico de este mismo color, excepto en su base y en la inferior, donde toma un color amarillento.

Este triotoro vive en la América septentrional, y se encuentra principalmente en el Brasil.

Haremos mencion aqui de la nueva especie descubierta por Mrs. Quoy y Gaimard en Guau, una de las islas Marianas, y á la que han dado el nombre de *triotororuiseñor* (2). Este es el gapio de los marianeses; su plumage es aceitunado en la region superior, y amarillo en la inferior, vive en los pantanos entre los bambues, siendo de advertir que *gamo* significa *ave de bambú*; su canto es casi tan melodioso como el del ruiñeñor.

(1) Vieill., lám. 468, gal. *kampylorhynchus scolopaceus*, Spix, lám. 79.

(2) *T. luscinius*, Astr., lám. 5, fig. 2.

LIBRO CATORCE.

DE LAS AVES TENUIROSTRES.

Las aves que Mr. Cuvier ha llamado tenuirostres forman una gran seccion que se asemeja en sus costumbres á los insectívoros y omnívoros, teniendo particularmente el pico delgado, largo, y en lo general corvo. Se alimentan estos volátiles de todas clases de insectos, larvas, orugas, y tambien de las venas vegetales y jugos melíferos de las plantas.

LOS TATARES.

TATARE. LESS.

Parece que ocupan un lugar intermedio entre los triótoros y los picolaptos, á los cuales se asemejan. La única especie de este género es el *o-tatéré* (1) de los habitantes de la isla de *O-taiti*. Tiene estos volátiles siete pulgadas y media de longitud; sus alas se

(1) *Sitta otatare*, Less. Zool. concha, lám. 23, fig. 2.

estienden hasta cerca de la mitad de la cola, y su pico es comprimido en los lados, aplastado en su base, de color pardo en su faz superior y amarillo en la inferior. Sus tarsos son aplomados, están guarnecidos de anchas escamas, y su pulgar se halla provisto de una uña vigorosa.

Toda la region superior del cuerpo es de color pardo con mucha mezcla de amarillo pálido, matiz que se estiende al dorso y la rabadilla, y la region inferior es de un amarillo canario uniforme.

Sus alas están matizadas de pardo y amarillo claro; tienen las remeras pardas, terminadas en un borde blanco y con una franja de un verde oliva en su borde esterno; las timoneras están algo escalonadas. Son de color pardo, están terminadas de blanco amarillento y dan á la cola una forma redondeada.

LOS PICOLAPTOS (1).

El pico de estas aves es de bastante longitud, comprimido y algo corvo; tienen las alas medianas y redondeada; sus tarsos son largos y vigorosos, con su pulgar largo tambien y provisto de una uña muy robusta; su cola es mediana, y las timoneras de que se compone están como escalonadas. Se ignora cuales sean las costumbres de estos volátiles, y se supone que deberán agarrarse á los renuevos y tallos de las plantas para buscar allí su alimento. Las tres especies que se conocen son de América.

El picolapto *con zonas* (2) vive en Méjico, aunque algunos autores dicen que en el Brasil es donde se

(1) *Picolaptes*, Less., Lafresn., Mag. de Zool., 4835.(2) *P. Zonatus*, Less., Cent. Zool., lám. 70.

halla. Esta ave tiene siete pulgadas de longitud, incluidas las diez líneas del pico y las dos pulgadas con ocho líneas de la cola, que es mediana y esta ligeramente escalonada; sus alas son muy estrechas y concavas, y no llegan mas que al tercio superior de la cola; las remeras están provistas de barbas gastadas en el borde esterno, y sus coberteras son anchas y estrechas, y están redondeadas tambien en su estremidad; tienen las piernas cubiertas de pluma hasta los talones, y sus tarsos de diez líneas de longitud, á lo mas, son escamosos en su parte anterior, estan terminados por tres dedos anteriores provistos de uñas débiles, escediendo mucho el del medio en longitud á los laterales; su pico es debil, esta comprimido en los lados, y es de color córneo, y las narices están desnudas, redondeadas y abiertas en el borde inferior de la membrana que cubre las fosas nasales; los tarsos son amarillos.

El color de su cabeza es gris, y cada una de las plumas presenta una mancha negra y triangular en su centro; la parte superior del cuello, dorso y espaldas es de color negro y blanco con listas iguales y en sentido trasversal; pero la rabadilla y las coberteras superiores de la cola son de un bermejo vivo y estan listadas de negro; las remeras son pardas con listas blancas mas estrechas, y las timoneras parduzcas listada de gris la de en medio, y con manchas blancas y bermejas las de los lados; tienen la garganta, la parte anterior del cuello y el torax blancos, y salpicados de pintitas de un negro vivo; el vientre, los costados, las plumas tibiales y las coberteras inferiores de la cola son de un bermejo ferruginoso salpicado de puntos negros, y las alas son de una tinta ferruginosa en la faz interior de la espalda.

Mr. Lafresnaye añade á este género otras dos

especies, que son: el *picolapto becada* (1), cuyo plumaje es pardo manchado de negro en la region superior, tiene el vientre de color gris salpicado de negro, y cejas blancas sobre los ojos; habita en el Brasil y principalmente en los alrededores de Bahía.

El *picolapto de toca parda* (2), que se supone procedente de la California, es pardo bermejo manchado de blanco en la region superior; el vientre es bermejo salpicado de negro, y la cabeza parda; tiene la region auricular de color azulado y las timoneras escalonadas con manchas de blanco puro.

El *picolapto de nuca bermeja* (3) es la cuarta especie del género, y ha sido descubierta en Veracruz por Mr. Adolfo Lesson en el tiempo que el brik *el Há-sar* permaneció en el golfo de Méjico. La longitud de esta ave es de seis pulgadas y media; tiene el pico y los tarsos negros, las alas cortas y cóncavas, que apenas pasan de la rabadilla, y la cola mediana y como gastada la estremidad de sus pennas; la parte superior de su cabeza está cubierta por un casquete negro lustroso é intenso, dividido en los lados por anchas cejas blancas que parten de la frente y se estienden por las partes laterales del cuello, y están festonadas en las megillas por una lista negra; la nuca presenta una mancha triangular de bermejo puro é intenso. Todo lo demas de la region superior, del cuerpo, juntamente con alas y la cola, está variegado de bermejo con llamas de un gris blanco de perla, y con listas de un pardo lustroso; la region inferior es de un blan-

(1) *P. scolopaceus*, Laf., Mag. de Zool., 4835, lám. 45. *Campylopterus scolopaceus*, Spix, lám. 79, fig. 4. *Turdus scolopaceus*, Licht., Cat., núm. 444. *Opetiorhynchus turdinus*, Wied., It., t. III, p. 44? ®

(2) *P. brunneicapillus*, Lafresn., id., lám. 47.

(3) *P. rufinucha*, Less. inedit.

co matizado de bermejo poco perceptibles, y está salpicado de puntos negros en los costados; las coberturas superiores están de pardo y blanco; las remeras son todas parduzcas y están esmaltadas de blanco en su borde esterno, de tal modo, que unidas las plumas se dibujan sobre ellas listas transversales.

LOS SITINOS (1).

Forman un grupo de aves bien conocidas por su pico, que es de menor longitud que la cabeza, comprimido, recto, elevado y con la punta roma; tienen las mandíbulas un poco turgescutes, tanto en la parte superior como en la inferior, y su plumage es comunmente bermejizo, con las pennas de la cola bastante largas y duras, y por lo comun gastadas en su estremidad, lo que prueba que se valen de ella como de un auxiliar cuando trepan por las ramas de los árboles.

Pueden dividirse en tres tribus bien distintas unas de otras, y son:

1.º Los *verdaderos sitinos*, cuyo pico es muy comprimido, elevado, con la mandíbula superior rectilínea, y la inferior bastante túrgida y como arremangada en su punta; los pies tienen el dedo intermedio, unido al interno en su base, y al esterno hasta la mitad de su longitud.

2.º Los *sitinos anabatoides* (Lafresn.), que tienen el pico muy comprimido, con la mandíbula superior algo menos rectilínea en su estremidad; el dedo intermedio está unido al interno, y al esterno solo en su base, de modo que los puntos de insercion están el

(1) *Xenops*, Hoffm. Illig. *Anabates*, Temm. *Sphenura* y *phylidor*, Spix. *Neops*, Vieill.

uno enfrente del otro; sus dedos son todos robustos y están provistos de uñas vigorosas, especialmente el pulgar.

3.º Por último, los *anabatas* (Temm), cuyo pico tiene la arista superior un poco encorvada en su longitud y varia mucho en el largo y grueso; la mandíbula interior es mas corta que la superior; los pies tienen el pulgar menos largo, y la uña menos vigorosa que los sitinos anabatoides: todos los sitinos sin escepcion viven en América.

Los que componen la primera de estas tres secciones son:

1.º El *hofmanseg* (1), que vive en el Brasil y en la Guayana; tiene el vientre de color de búfalo, una mancha bermeja sobre el ojo, y en la garganta un collar blanco puro como esta última parte.

2.º El *vivanda* (2), que es del Brasil, y Mr. Cuvier lo ha confundido por equivocacion con el precedente, tiene la garganta blanca y el vientre verdoso flameado de blanco.

Los de la segunda seccion son del Brasil.

1.º El *pardo* (3), cuyo plumage es del color que indica su nombre, y el collar, la mancha que tiene detras del ojo y la garganta son de color blanco.

2.º El *anabatoides* (4) nos parece distinto del anterior, y tiene el pecho y anchas cejas de color blanco; su frente es amarillenta, y el vientre de color de búfalo.

(1) *X. acnibarbis*, Illig. Temm., lám. 430, fig. 4, *Neops ruficauda*, Vieill., Gal., lám. 170.

(2) *X. rutilans*, Temm., lám. il. 72, fig. 2. *X. rutilus*, Licht., Cat., 47.

(3) *X. fuscus*, Lafr. *Sitta fusca*, Vieill., Enciclop., 912.

(4) *X. anabatoides*, Temm., lám. 430, fig. 2.

3.^o El *silino de cejas bermejas* (1) tiene la cola de un bermejo vivo, las pennas gastadas, las cejas de color que expresa su nombre, la barba blanca y el plumage verde mezclado de bermejizo.

Los *anabatas* (2) ó *sitinos* de la tercera seccion comprenden numerosas especies:

1.^o El *cejudo* (3) ó *canivete*, bastante conocido en el Brasil, en la provincia de Bahía, tiene de longitud total algo menos de seis pulgadas; su pico es parduzco córneo, comprimido en los lados, con las narices profundas y abiertas en un surco basal; las limoneras están escalonadas, algo gastadas en su punta y son de un bermejo ferruginoso sumamente vivo; un casquete negro cubre la cabeza de esta ave hasta el occipucio; un trazo rojizo lo rodea, así como á los ojos, y dos listas negras atraviesan las mejillas; la region superior de su cuerpo es de un bermejo ferruginoso inclinado á castaño claro en la rabadilla; la inferior y la garganta son de un amarillo de ocre, que se hace mas oscuro y parduzco en los costados y bajo vientre; las alas, cuyas tercera y cuarta remeras son las mas largas, están teñidas de pardo con los bordes bermejizos; sus tarsos son pardos tambien y las uñas amarillas.

2.^o El *garganta bermeja* (4) se supone que habita en la California, y tiene la region superior de un bermejizo pardo, con un mechoncillo bermejo dorado en medio de cada pluma; su garganta está teñida de un

(1) *X. rufo-superciliatus*, Lafr., Mag. de Zool., lám. 7, 1832.

(2) *Sphenura*, Licht. Cat., p. 40, *Phylidor*, Spix.

(3) *S. superciliaris*, Licht. Cat., 459, *Phylidor superciliaris*, Spix, lám. 73, fig. 1, *Anabates Canivetii*, Less., Cent., lám. 16.

(4) *Xenops ruficollaris*, Less., Cent. Zool., lám. 36.

amarillo de orin, cuyo matiz es uniforme, y la region inferior se ve teñida de un bermejo parduzco, pero en el medio de cada pluma tiene un mechon blanquecino.

3.^o El *sulfuráceo* (1) del Brasil, y mas particularmente del distrito de San Pablo; tiene el plumage oliváceo, la cabeza estriada de ferruginoso, la garganta color de azufre, y el vientre blanco amarillento, con los costados bermejos; su cola es de color de canela.

4.^o El *poliocéfalo* (2), del mismo país que el anterior, tiene la region superior de color de pizarra, y la inferior, la frente y los ojos ferruginosos.

5.^o El *salpicado* (3), que es tambien del Brasil, tiene el plumage de un pardo bermejo con mechoncillos y pintas de un amarillo blanquecino en medio de cada pluma.

6.^o El *orejon pardo* (4), del mismo país que los ya descritos, tiene la cola ferruginosa, la region superior de un pardo bermejo, la garganta y las cejas blanquecinas, y el pecho y vientre de un ferruginoso claro.

7.^o El *frente roja* (5), de Bahía, tiene la region superior de un ceniciento oliváceo, y la inferior blanca, así como las cejas y la frente de color de castaña.

8.^o El *anabata de pico de arado* (6) es procedente

(1) *Sphenura sulphurascens*, Licht., núm. 457, *Phylidor albogularis*, Spix, lám. 74.

(2) *S. poliocephala*, Licht., núm. 458, *Phylidor ruficollis*, Spix, lám. 75.

(3) *S. striolata*, Licht., núm. 465, *Anabates striolatus*, Temm., lám. 238, fig. 1. *Anabamacrourus*, Wied. It., t. III, p. 43.

(4) *Anabates amaurotis*, Temm., lám. 338, fig. 2.

(5) *Sphenura frontalis*, Licht., núm. 460, *A. rufifrons*, Spix, lám. 83, fig. 4.

(6) *A. aradoides*, Lafres., Mag. de Zool., lám. 8, 1832.

del Brasil, su plumage es verde, con la frente, garganta y cola bermejas (1).

LOS SITELAS (2).

Se distinguen de los satines por su pico recto, largo y de forma prismática; su cola es bastante corta y tiene su estremidad cortada á escuadra; sus dedos son largos, sobre todo el pulgar, que está provisto de una vigorosa uña. Los sitelas de pequeña talla viven en todas las regiones y se sirven del pico para romper la corteza de los árboles, de donde estraen las larvas y los gusanos que allí están escondidos; su robusto pulgar les permite suspenderse y trepar en todas direcciones por las ramas de los árboles, á pesar de no servirles su cola de punto de apoyo.

Buffon no há conocido mas que dos especies, y las nuevas son:

1.º El *sitela de cabeza negra* (3), que vive en los Estados Unidos, tiene la cabeza y el manto de color pardo, y las megillas blancas, como la region inferior del cuerpo.

2.º El *sitela pequeño* (4), tambien de América, tiene la cabeza bermeja, las megillas salpicadas de pardo, el vientre blanco, satinado y los costados grises.

(1) El principe de Wied describe tres especies, que son: el *anabates erythrophthalmus*, It., t. III, p. 33; *A. leucophthalmus*, It., t. III, p. 32, y el *atricapillus*, It., III, p. 43, ú *Sylvia rubricata* de Illig., todas tres del Brasil.

(2) *Sitta*, L.

(3) *S. melanocephala*, Gm., Cat., lám. 22, Vieill., Gal., lám. 474.

(4) *S. pusilla*, Lath.

3.º El *disfrazado* (1), cuya region superior es azul celeste, la frente de un negro de terciopelo y el vientre de un color de rosa avinado; este volátil habita en Java.

4.º El *cerúleo* (2), que tiene el plumage del matiz que su nombre indica, con la cabeza y el bajo vientre negros, y la region inferior blanca.

5.º El *sitela de alas doradas* (3), que habita en la Nueva Holanda, tiene la cabeza de color pardo, el dorso gris flameado y la rabadilla blanca.

6.º El *sitela de vientre castaño* (4), de los alrededores de Calcuta, es de un gris plumizo en la region superior, y bermejo castaño en la inferior.

7.º El *puntuado* (5), de la Nueva Zelanda, tiene su plumage salpicado de negro, con la rabadilla de un amarillo verdoso.

8.º La *cloris* (6), tiene la region superior verde y la inferior blanca; su cola es negra y amarilla con un lunar de este último matiz en medio del ala: vive en el cabo de Buena Esperanza.

9.º El *cafre* (7), en su region superior está mezclado de negro y amarillo, y en la inferior es totalmente de este último color.

10. El *pardo* (8), tiene sobre su plumage negro una franja cervical blanca; su garganta y vientre son

(1) *S. velata*, Temm., lám. 72, fig. 8, *S. frontalis*, Sw. *Orthorhynchos frontalis*, Horsf.

(2) *S. azurea*, Less., Ornít., p. 316.

(3) *Chrysoptera*, Lath., Syn., lám. 427.

(4) *S. castaneoventris*, Franck. Proceed., I, 424, *S. castanea*, Less. Ornít.?

(5) *S. punctata*, Quoy y Gaim., *Astr.*, lám. 18, fig. 1, p. 221.

(6) *S. Chloris*, Sparm. Carls., lám. 33.

(7) *S. caffra*, id., lám. 4.

(8) *S. fusca*, Vieill.

865 Biblioteca popular.

T. XXV. 14

tambien de este color, pero el de la última parte está lavado de bermejizo: es ave brasilena (1).

LOS OXIUROS (2).

Segun Mr. Swainson, tienen el pico mediano, débil, todo él comprimido, y su arista un poco arqueada. Sus alas son medianas y redondeadas, y las pen- nas caudales son escalonadas, bastante rígidas y su- bitamente puntiagudas. Las especies de este género, dice el mismo autor, tienen las costumbres de los sil- vias. Nosotros hacemos aquí mención del picolapto de pintas (3) que vive en Méjico y tal vez en la Califor- nia: tiene la cola de un bermejo canela y el plumage salpicado de blanco, sobre un fondo bermejizo.

LOS SILVIETAS (4).

Tienen el pico cenceño, pequeño, recto, un poco escotado y de aristas ligeramente encorvadas, las alas son de mediana longitud y la cola es bastante larga e inflexible. Los silvietas se parecen á los sitinos en su pico pequeño y débil, y á los picuculos en las pennas duras de la cola.

1.º El *silvieta de Temminck* (5), que vive en el

(1) Vieillot ha diseñado entre los trepadores un sitela con plumage color de rosa, procedente de la Nueva Holanda.

(2) *Oxyurus*, Sw., *Diar. Zool.*

(3) *Picolaptes guttata*, Less., *Cent. Zool. lam.* 32.

(4) *Sittasomus*, Sw., *Loss. Ornit.*, 344.

(5) *Dendrocolaptes sylviiellus*, Temm., *lám.* 72, *fig.* 1.

Brasil, tiene la region superior de un bermejo pardo y la inferior de un bermejo ceniciento; sus alas y la cola son de un bermejo vivo.

2.º El *silvieta de flamulillas* (1), es de un pardo bermejizo flameado de blanco y se dice que habita en el Brasil.

LOS SITACILAS.

SITACILLA.

Tienen el pico en forma de uña, quiero decir, que es corto y cónico en su punta, ligeramente deprimido en su faz superior y bastante turgido en medio de la mandíbula inferior; su cola es larga, y está compues- ta de timoneras delicadamente aguzadas en su punta. La única especie que se conoce pertenece al Brasil, y es el *pico de caña* (2), cuyo plumage es bermejo pardo bastante uniforme.

LOS UNGUICULADOS (3).

Están caracterizados por un pico de muy poca lon- gitud, comprimido, casi recto y escotado en su punta; las narices son medianas, están abiertas y pobladas de sedas; sus dedos terminan en uñas poco corvas y acanaladas en los lados; las alas son muy cortas, las

(1) *S. flammulatus*, Less., *Ornit.*, 25.

(2) *D. cuneatus*, Licht., *Lafresn.*, *lám.* 47.

(3) *Orthonix*, Temm.

remeras escalonadas hasta la sesta, que es mas larga de todas; su cola es ancha, de bastante longitud y está compuesta de pennas inflexibles y puntiagudas. La única especie de este grupo es el unguiculado espenicauda (1), que vive en la Nueva Holanda, y no en la Nueva Zelanda; tiene el plumage mezclado de bermejo gris, blanco y pardo en las alas; la parte anterior del cuello es de color de aurora, mientras que el pecho y la mitad del vientre son de un gris claro.

LOS NASICAS (2).

Son picuculos de pico muy largo, estrecho, recto y vigoroso. Mr. Swainson añade que sus alas son medianas, redondeadas, con la tercera, cuarta y quinta de las remeras muy largas. La única especie de que se compone este grupo existe en el Brasil, y es el *picuculo nasicano* (3) de Levaillant, que tiene el plumage de un bermejo vivo en la región superior, la garganta blanca, y la region inferior bermeja reticulada de manchas oblongas blancas, con bordes de bermejo pardo.

LOS FALCIROSTRES (4).

Tienen el pico cenceño, largo, muy entero, comprimido y sin escotadura. Estas aves son el lazo que

- (1) *O. spinicaudus*, id., lám. 428 y 429, *O. Temminckii*, Vig. y Horsf., Trans. XV, p. 294.
 (2) *Nasica*, Less. Ornith., p. 311, *Dendroplex*, Sw.
 (3) L. 24, Cuv., Rey. an., t. I, p. 431.
 (4) *Xiphorhynchus*, Sw. *Dendrocopus*, Vieill.

une á los picuculos y á los trepadores. Las tres especies de este grupo son: El *falcirostre de pico de colibri* (1) que Mr. Quoy ha encontrado en las montañas de los orques ú órganos, en el Brasil; su plumage es bermejo pardo con algunas manchas blancas sobre la cabeza, y la garganta es de este último color ó blanquecina y hermejiza. El falcirostre de vientre blanco (2) tiene la barba y la parte anterior de la garganta de un blanco puro, y las plumas de la cabeza, del cuello y del pecho son blanquecinas ribeteadas de negro. El pico tiene pulgada y media de longitud, es muy cenceño, pardo en la parte superior, y pálido en la inferior. Vive como el siguiente en el monte Temiscaltepec, en Méjico. El falcirostre de vientre amarillo (3) tiene la barba de un leonado blanquecino sin manchas, y la cabeza, el cuello y el dorso listado de solo leonado; su pico es largo y vigoroso, está muy encorvado, y es de color moreno. Se encuentra tambien esta ave en Tableland.

LOS PICUCULOS TREPANTES (4)

ó DENDROCOLAPTOS.

Reunen á su pico largo, comprimido lateralmente y un poco arqueado, alas cortas y cola redondeada con las timoneras gastadas ó á veces con punta aguda.

- (1) *Dendrocopus falcularius*, Vieill. Gal. p. 178, *Dendrocolaptes procurvus*, Temm., lám. 28, *D. trochilirostris*, Wied-It., lám. III, p. 32.
 (2) *X. leucogaster*, Sw., núm. 85.
 (3) *X. flavigaster*, Sw. núm. 86.
 (4) *Dendrocolaptes*, Herm., Illig.

Todas las especies son americanas. Buffon ha conocido dos de ellas que son el picuculo comun y el tala-piat, entrambas de Cayena.

Las nuevas especies se reducen á ocho y son: 1.º El *picuculo de garganta blanca* (1), su garganta es del color que indica su nombre, el cuello y el pecho son hermejizos con llamas blancas, y el vientre listado de pardo. Vive en el Brasil. 2.º El *flameado* (2), su plumage es bermejo pardo flameado de amarillo bermejo. Es de la Guavana. 3.º El *ahumado* (3), que es de un pardo bermejo uniforme con las cejas blanquecinas. Habita en Cayena. 4.º El *temisrostre* (4) es pardo hermejo con algunas pintas blancas; su vientre está flameado de pardo y blanco y la garganta es de este último color. 5.º El *vivanda* (5), tambien del Brasil, tiene la cabeza parda, circuida de blanco, y el manto es de bermejo canela. 6.º El *nibignioso* (6) de las inmediaciones de Buenos Aires, cuyo plumage en la region superior, es de bermejo vivo, en tanto que en la inferior es de bermejo claro y con llamas blancas. 7.º El *angustirostri* (7) que se encuentra en Méjico, tiene el plumage pardo leonado en su region superior, y blanco en la inferior, con todas las plumas, excepto las de la garganta, festonadas de negro; su pico es largo, arqueado y muy comprimido: es una de las grandes especies, puesto que tiene de longitud siete

(1) *D. decumanus y falcirostris*, Spix, lám. 87 y 88.

(2) *D. platirostris*, Spix., lám. 89? Levaill. lám. 30.

(3) *D. fuliginosus*, Levaill. lám. 28.

(4) *D. temirostris*, Spix, lám. 94.

(5) *D. bivittatus*, Spix, lám. 90.

(6) *D. rubiginosus*, Laf., Mag. de Zool., t. III, lám. 46, 1833, *Dendrocopus major*, Vieill? trepador grande, Azara.

(7) *D. angustirostris*, Vieill., Bull. VI, 412, C. Bonap. Ac. fl. t. IV, p. 370.

pulgadas y media. 8.º El *albobular* (1), ha sido descubierto en las costas del estrecho de Magallanes, y tiene siete pulgadas y media de longitud. Su plumage en la parte superior del cuerpo y en los costados es de pardo bermejo, mas la rabadilla y la cola son ferruginosas; la region inferior es blanca, pero las plumas del vientre están festonadas de pardo.

LOS MNIOTILAS (2).

No comprende mas que la especie descrita por Buffon con el nombre de *vecafigo mezclado de Santo Domingo*, de la que Mr. Vieillot ha dado un buen diseño en la lám. 169 de su Galeria de las aves. Esta especie vive en las costas de Méjico, y se encuentra mas particularmente en Veracruz.

LOS OXIGLOSSOS (3).

Se asemejan mucho á los mniotilas; tienen el pico mediano, delgado, comprimido, recto y escotado en su punta; su lengua es, segun dicen, susceptible de estension, aguzada y sencilla en su punta; las alas son medianas, teniendo la primera y cuarta remeras iguales, y la segunda y tercera las mas largas de todas. Su cola es obtusa, débil é igual. El tipo de este reducido género es el trepador manchado (4) de Wilson, que vive en las riberas de América, en Veracruz.

(1) *D. alboquularis*, King, Proceed., 1. 30.

(2) *Mniotilla*, Vieill., Gal., p. 276, *Sylvia*, Lath.

(3) *Oxyglossus*, Sw.

(4) *Certhia maculata*, Wils., lám. 49, fig. 3.

LOS LOCMIAS (1).

Son aves para nosotros desconocidas, y Mr. Swainson forma de ellas un género al cual designa los caracteres siguientes: pico mediano, cenceño, un poco corto y entero, alas cortas, redondeadas, con la tercera, cuarta y quinta remeras casi iguales y muy largas; cola mediana, ancha, redondeada y compuesta de pennas suaves; tarsos cenceños y altos con la uña del pulgar corva.

LOS ESCLORUROS (2).

Comprenden algunas aves descubiertas por Mr. de Langsdorff en el interior del Brasil, é inéditas todavía. Su pico es bastante largo, obtuso y escotado en la punta, estando su arista arqueada. Las alas son mediocres, redondeadas y con la primera y segunda remeras en aumento gradual; la tercera, cuarta y quinta iguales y muy largas. Su cola es ancha, rígida, redondeada y sus tarsos son cenceños.

LOS MOHOUAS (3).

Participan de los picuculos, de los trepadores y de los papamoscas. Su pico es grueso, puntiagudo, cor-

(1) *Lochmias*, Sw.(2) *Sclerurus*, ibid.(3) *Mohoua*, Less.

vo y apenas doblado en su punta, que se halla ligeramente redondeada y provista de un pequeñísimo dentellon. Las narices son abiertas y medianas; la mandíbula superior está carenada, y la inferior es rectilínea. La comisura del pico se halla guarnecida de sedas ásperas y largas: la lengua está provista de pelos. Las alas se prolongan hasta la mitad de la cola, la cual tiene doce pennas grandes, escalonadas y desgastadas en su parte superior: los tarsos son muy vigorosos.

La única especie de este grupo ha sido descubierta en las orillas de la bahía de Tasman, donde los naturales la dan el nombre de *mohua hua*: este es el trepador heterocélito (1), de dorso aceitunado, de alas morenuzcas, festonadas de amarillento, y de cabeza, pecho y vientre de color amarillo. Su buche solo contenía bayas.

LOS TICODROMOS (2) Ó ESCALERILLAS.

Mr. Vieillot les ha llamado *picchiones* ó *petrodromos*; contiene únicamente el *trepador de muro*, figurado en la lámina 372 de las de color.

LOS TREPADORES (3).

Buffon no ha conocido mas que la especie de Europa; se han acrecentado con tres especies estrañas.

(1) *Certhia heteroclitus*, Quoy y Gaim., Astrol.; lám. 17, fig. 4, p. 223.(2) *Tichodroma*, Illig. *Petrodroma*, Vieill.(3) *Certhia*, L.

4.º El *cinamon* (1) de un rojo canela muy vivo en la parte superior, blanco en la inferior, y que se encuentra en Cayena. 2.º El *espinoloto* (2) de la llanura del Ganges, entre Benarés y Calcuta. Moreno gris salpicado de blanco en el cuerpo; la cabeza se halla delicadamente estriada de blanco. El vientre está listado de moreno sobre fondo blanquecino. Su cola es bastante flexible. 3.º El *himalayano* (3) se parece notablemente a la especie de Europa, de la cual puede distinguirse sin embargo á primera vista por la delicadeza de los trazos blancos que surcan las alas y la cola.

LOS ESCALERILLAS.

Comprenden dos especies nuevas de la Oceanía que tienen grandes relaciones con los suimangas; Mr. Temminck los especifica así: pico corto, débil, muy comprimido en toda su longitud, poco arqueado y en forma de lezna; mandíbulas iguales, puntiagudas; narices basales, laterales, cubiertas por una membrana desnuda; pies robustos; tarso de la misma longitud que el dedo medio; este y el pulgar extraordinariamente largos; uñas muy grandes y curvas, surcadas en las partes laterales, alceznadas, muy arqueadas; dedo exterior reunido hasta la segunda articulación; los laterales muy desiguales; alas medianas, con la primer remera corta; la segunda de menor longitud que la tercera; esta y la cuarta son las más largas.

(1) *C. Cinnamomea*, Vieill., Gal., lám. 473, Less. Gm. Latham.

(2) *C. spilonata*, Franck. Proceed., 1, 421.

(3) *C. himalayana*, Vig. Proceed., 1, 474.

EL ESCALERILLA PICUMNO.

CLIMACTERIS PICUMNUS (1).

Esta ave tiene la parte superior de la cabeza de un gris subido, la nuca y el cuello de un gris claro, las alas y las dos penas del centro de la cola de un gris moreno color de tierra; una ancha faja de color nankin, pasa próximamente por el centro de las penas; las timoneras son negras y únicamente morenas en su estremidad y en su nacimiento; la garganta y las mejillas se hallan teñidas de un blanco sucio; el pecho es gris, las plumas de las partes inferiores, que son blancas en su centro, se hallan festonadas de moreno; las coberteras inferiores de la cola tienen un color isabela, señalado con amplias manchas trasversales morenas.

Esta ave, cuya longitud es de seis pulgadas y seis líneas, se encuentra en Timor, en Cêtebes y en la costa Norte de la Australia.

EL ESCALERILLA TREPADOR.

CLIMACTERIS SCANDENS (2).

Esta ave tiene cinco pulgadas y seis ú ocho líneas. Su plumage es muy parecido al de la especie precedente;

(1) *Climacteris*, Temm., lám. 281.

(2) *Climacteris*, Temm., lám. col., 284, fig. 2.

4.º El *cinamon* (1) de un rojo canela muy vivo en la parte superior, blanco en la inferior, y que se encuentra en Cayena. 2.º El *espinoloto* (2) de la llanura del Ganges, entre Benarés y Calcuta. Moreno gris salpicado de blanco en el cuerpo; la cabeza se halla delicadamente estriada de blanco. El vientre está listado de moreno sobre fondo blanquecino. Su cola es bastante flexible. 3.º El *himalayano* (3) se parece notablemente a la especie de Europa, de la cual puede distinguirse sin embargo á primera vista por la delicadeza de los trazos blancos que surcan las alas y la cola.

LOS ESCALERILLAS.

Comprenden dos especies nuevas de la Oceanía que tienen grandes relaciones con los suimangas; Mr. Temminck los especifica así: pico corto, débil, muy comprimido en toda su longitud, poco arqueado y en forma de lezna; mandíbulas iguales, puntiagudas; narices basales, laterales, cubiertas por una membrana desnuda; pies robustos; tarso de la misma longitud que el dedo medio; este y el pulgar extraordinariamente largos; uñas muy grandes y curvas, surcadas en las partes laterales, alceznadas, muy arqueadas; dedo exterior reunido hasta la segunda articulación; los laterales muy desiguales; alas medianas, con la primer remera corta; la segunda de menor longitud que la tercera; esta y la cuarta son las más largas.

(1) *C. Cinnamomea*, Vieill., Gal., lám. 473, Less. Gm. Latham.

(2) *C. spilonata*, Franck. Proceed., 1, 421.

(3) *C. himalayana*, Vig. Proceed., 1, 474.

EL ESCALERILLA PICUMNO.

CLIMACTERIS PICUMNUS (1).

Esta ave tiene la parte superior de la cabeza de un gris subido, la nuca y el cuello de un gris claro, las alas y las dos penas del centro de la cola de un gris moreno color de tierra; una ancha faja de color nankiu, pasa próximamente por el centro de las penas; las timoneras son negras y únicamente morenas en su estremidad y en su nacimiento; la garganta y las mejillas se hallan teñidas de un blanco sucio; el pecho es gris, las plumas de las partes inferiores, que son blancas en su centro, se hallan festonadas de moreno; las coberteras inferiores de la cola tienen un color isabela, señalado con amplias manchas trasversales morenas.

Esta ave, cuya longitud es de seis pulgadas y seis líneas, se encuentra en Timor, en Cêthes y en la costa Norte de la Australia.

EL ESCALERILLA TREPADOR.

CLIMACTERIS SCANDENS (2).

Esta ave tiene cinco pulgadas y seis ú ocho líneas. Su plumage es muy parecido al de la especie precedente;

(1) *Climacteris*, Temm., lám. 281.

(2) *Climacteris*, Temm., lám. col., 284, fig. 2.

la cabeza, el cuello, el dorso y las escapulares, son de un moreno color de tierra de sombra; pero las plumas de la cabeza parecen escamosas, estando festonadas de negro: las alas son de un moreno ceniciento, señaladas con dos fajas transversales, la una superior de un amarillo ocráceo, y la otra morenuzca; la rabadilla y las dos pennas centrales de la cola, como también el nacimiento de las demas, tienen una tinta azulada cenicienta o plomiza; la cola es moreno negruzca, festonada de amarillo bermejo, la garganta y la parte anterior del cuello, son de un blanco puro, y el centro del vientre es isabela como el pecho; en los costados y en las coberteras inferiores de la cola, se observa una mezcla de algunas manchas blancas longitudinales, guarnecidas de listas morenas; el macho tiene una gran mancha bermeja en los lados del cuello. El escalerilla trepador habita las costas orientales de la Nueva Holanda ó Australia.

LOS HORNEROS (1).

FURNARIUS.

El género *furnarius* ha sido establecido por Mr. Vieillot comprendiendo en él algunas aves pequeñas del Paraguay, de las cuales la mas célebre, tan pronto ha sido colocada entre los mirlos, como entre los trepadores ó los promerops. La especie conocida de mas antiguo, el hornero de Buenos Aires (*Merops rufus*, L., Gm.), es citada frecuentemente por la manera con que construye su nido, en forma de horno,

(1) *Furnarius*, Vieill., *opetiorhynchus*, Temm., *figulus*, Spix, *Merops*, L.

de donde le viene su nombre. Se halla figurado en los dibujos de Commerson con los nombres de *hornero Bonariensium* y de *turdus furnifaber*; tal como debe ser el género *furnarius* no puede recibir sino las tres especies descritas por Azara, y las dos que añadimos á ellas con los nombres de *hornero fuliginoso*, y *hornero de Chile*.

Los horneros, á los cuales Mr Cuvier confunde con los azucareros, forman una pequeña tribu muy distinta por su pico tan espeso, como ancho, cuyos lados están comprimidos, y que es entero, robusto, ligeramente encorvado y terminado en punta. Las narices son longitudinales y se hallan revestidas de una membrana; la lengua está como desgastada en su punta; los tarsos se hallan desnudos y ensortijados, siendo las alas débiles, y con la segunda, tercera y cuarta de las remeras, de mayor longitud que las demas: la cola tiene doce pennas; el dedo intermedio esta reunido en su base con el esterno, y se encuentra enteramente separado del interno.

EL HORNERO (1).

FURNARIUS RUFUS. VIEILL (2).

El *hornero* varía en las dimensiones de su talla desde cinco pulgadas y media hasta siete u ocho. La parte superior de la cabeza es de un moreno berme-

(1) El hornero de Buenos Aires, Buffon, lám. de col. 739. *Merops rufus*, L., Lath. *figulus albogularis*, Spix, lám. 78.

(2) *Gal.*, lám. 182.

jo; las cejas, la parte superior del cuello y del cuerpo, las coberteras superiores y las remeras secundarias, son de un bermejo amarillento mas subido en las alas, de las cuales las primeras son moranas; la cola es de este último color, lo mismo que el pico y los pies, y la garganta blanca, siendo todas las partes posteriores de bermejo muy claro. La descripción de Azara suministra sobre esta ave interesantes detalles. De ella resulta que en las orillas de la Plata lleva el nombre de *hornero*, en Tucuman el de *casero*, y en el Paraguay el de *Alonso Garcia*. Los horneros no viajan ni penetran en los grandes bosques; no son ariscos, así que se aproximan espontáneamente á las habitaciones. Los lugares que prefieren son los zarzales de las llanuras, en los cuales se presentan únicamente por pares ó por individuos aislados. Su vuelo tiene poca estension; su grito consiste en un *chi* pronunciado primero á intervalos, y despues con vivacidad, de modo que puede ser oido á distancia de mas de media milla. Para cantar el ave adelanta el cuerpo, alarga el cuello y agita las alas.

El nido de los horneros es hemisférico, y se halla construido con tierra en forma de horno de cocer pan.

Los *horneros* le colocan en un lugar visible sobre una gruesa rama desprovista de hojas, en cruces ó postes de muchos pies de altura; en las empalizadas de los corrales, en las ventanas de las casas, y algunas veces hasta en el interior de ellas. El macho y la hembra trabajan en el de concierto; conducen y arreglan alternativamente fragmentos de arcilla del grueso de una nuez, y frecuentemente les bastan dos dias para concluir la obra. El nido tiene seis pulgadas y media de diámetro y una pulgada de espesor; la abertura, que tiene doble de alto que de ancho, se halla practicada en el lado, y el interior está dividido en

dos partes por un tabique que empieza desde la entrada, y termina circularmente en la parte interior, dejando una abertura para penetrar en una especie de aposento donde sobre una capa de yerba se encuentran depositados cuatro huevos un poco puntiagudos en su estremidad, salpicados de bermejo sobre fondo blanco, y presentando diez líneas proxicamente de diámetro. A estos detalles añade Azara que las golondrinas pardas, los tropicales chopis, las cotorras y otras aves se sirven para hacer su nidada de antiguos nidos de horneras que las lluvias no destruyen sino al cabo de cierto tiempo; pero que aquellos para evitar el construir nuevos nidos cada año arrojan á los usurpadores cuando tienen necesidad de los antiguos.

EL ANNUMBI.

FURNARIUS ANNUMBI. VIEILL.

Azara ha descrito con este nombre (n.º 222) un *hornero* que es muy poco mayor que el precedente, y que vive en el Paraguay. Su cola está escalonada y compuesta de diez pennas; la frente se encuentra teñida de un rojo que se debilita, á medida que se estiende por la cabeza, mientras que en la nuca es únicamente pardo. Este último color es el del cuello, de las plumas uropigiales, de algunas de las pennas alares y de sus pequeñas coberteras, como tambien el de las dos pennas del centro de la cola. Las plumas dorsales se encuentran manchadas de negro; las grandes coberteras de las alas y muchas de sus pennas, estan lavadas de rojo; las remeras esternas son negruzcas, festonadas de pardo y oculadas de blanco en su es-

tremidad; los lados de la cabeza son casi blancos, y un trazo de este color atraviesa por detrás del ojo. Una lista mezclada de blanco y negro nace en la comisura del pico, y rodea la garganta, cuyo centro es blanco; en las partes inferiores se observa una mezcla de blanquecino y moreno; las alas son plateadas con un matiz rojo en la parte inferior; el iris es bermejo, el pico de un moreno rojizo, y los tarsos son de un color de aceituna intenso.

El annumbi tiene el vuelo corto, bajo y horizontal, y se alimenta de insectos y también de semillas, según supone Azara. Frecuenta las llanuras descubiertas, los jarales espesos, y anida en los lugares menos ocultos, sobre una opuntia ó sobre cualquier árbol aislado en la campiña y despojado de sus hojas. Frecuentemente se ven dos y hasta seis de estos nidos apoyados el uno contra el otro, sobre un mismo árbol: están contruidos con ramos espinosos abiertos en su parte mas alta por un ancho pasadizo, y tienen un pie de altura por diez y ocho pulgadas de anchura.

La hembra, cuyo plumage no se diferencia en nada de el del macho, al que siempre acompaña, pone en el fondo del nido sobre una cama de hojas ó de horra, cuatro huevos blancos mas puntiagudos en uva de sus estremidades, y de ocho á once líneas de longitud.

EL ANNUMBI ROJO.

FURNARIUS RUBER. VIEILL (4).

Esta ave se aparta de los horneros por las tintas de su plumage, se les asemeja por el arte con que

(4) Azara, 220.

construye su nido. Tiene ocho pulgadas de longitud, la cola escalonada y compuesta de doce pennas, y las alas débiles y cóncavas; las plumas de la cabeza y de lo alto del cuello son ásperas, porque sus troncos sobresalen de las barbas, y el cuello aparece muy grueso á causa de sus numerosas plumas y poco tendidas; la parte superior de la cabeza y la cola son de un color de rosa bastante vivo, no menos que las alas, cuyas remeras están terminadas de negruzco; los lados de la cabeza y del cuello y la parte superior del cuerpo se hallan colorados por un moreno rojo, no menos que las plumas anales; las partes inferiores son blanquecinas; el pico, que es un poco corvo en toda su longitud, tiene un color negruzco en la parte superior y blanquecino en la inferior; siendo el iris de un amarillo puro y los tarsos de un azul plateado.

Azara considera á este *anumbi rojo*, según él le llama, como muy parecido por su género de vida á sus *bataras*. En efecto, esta ave se mantiene en los jarales espesos; su cola está escalonada, su vuelo es corto, siendo sus alas cortas y cóncavas; vive solo ó apareado; pero á los caracteres genéricos de los horneros reúne el hábito de construir un voluminoso nido con los mismos materiales que emplea la especie precedente. Este nido, pues, se encuentra colocado á lo largo de los caminos, á poca altura, sobre ramas pequeñas, espinosas y flexibles, donde su peso facilita el que sea sin cesar mecido por las brisas. La hembra pone en él cuatro huevos blancos de la misma forma que los del *hornero*. El nido del *anumbi rojo*® manifiesta en su circuito muchos agujeros ó entradas que contienen despojos de vegetales destinados en apariencia á recibir los huevos y servir de lecho á los jóvenes; pero estos se encuentran, por el contrario, colocados en lugares profundos y ocultos de este nido, de donde debe suponerse que estos distintos alo-

amientos estén destinados quizá á servir de caminos escusados por donde huir en caso de alarma, o á suministrar á los jóvenes los medios de saltar, y á practicar ciertos egereicios, á los cuales gustan dedicarse desde que aparecen sus primeras plumas. Estos polluelos no se diferencian en nada del padre ni de la madre.

EL HORNERO FULIGINOSO.

FURNARIUS FULIGINOSUS. LESS. (1).

Esta ave tiene de longitud total cinco pulgadas y media; el pico es de ocho líneas de largo. los tarsos de una pulgada, la cola de dos pulgadas y ocho líneas.

El pico, que está ligeramente comprimido, es convexo por encima y con la mandíbula superior insensiblemente encorvada, entera y sobresaliendo de la interior: la cola es casi rectilínea y esta compuesta de doce pennas un poco en forma de tejado; las piernas están cubiertas de plumas hasta los tarsos, los que son largos, cenceños y con escamas anchas y poco visibles; el dedo medio es el mas largo, los dos esternos son próximamente de igual longitud, y el esterno se halla soldado con el del centro en la base; la una del dedo posterior es doble mas larga que las de los dedos de delante, que son agudas, y están comprimidas por los lados y encorvados.

El plumage de este hornero es enteramente de un moreno fuliginoso claro, igualmente estendido en

(1) *Certhia antartactica*, Garn., *Ann. de las cienc. nat.* 1826.

todas las partes del cuerpo: únicamente las garganta presenta estrias poco marcadas, de color leonado y moreno. Una faja leonada de una tinta mas pronunciada ocupa el centro de las grandes pennas de las alas y forma una franja cuando vuela el ave; la estremidad de las pennas es ligeramente mas subida que el resto del plumage, y su borde esterno un poco claro: la faz inferior de la cola es de un pardo gris pálido.

El hornero fuliginoso habita en las islas Maluinas. Vive en las riberas, donde su familiaridad y poco recelo permiten aproximársele frecuentemente hasta tocarle con la mano. Su plumage oscuro le ha hecho mencionar, en algunas narraciones de viaje, con el nombre de *mirlo*. Pernetty que moró en las islas Maluinas le pinta así en la relacion (tom. II, pág. 20), que de él ha dado. «Esta ave es hasta tal punto familiar, que venia á volar casi hasta la mano; en menos de media hora maté diez de ellas con una varita y sin cambiar casi de lugar. Escarba en las ovas (fucus) que la mar arroja sobre la ribera, y come allí los gusanos y langostines que se llaman pulgas de mar.» Su vuelo es corto: cuando se le inquieta, se contenta con volar á dos ó tres pasos mas lejos; sus hábitos son solitarios y apenas se le distingue sobre las esquitas de las costas, en las cuales constantemente se mantiene.



EL HORNERO DE CHILE.

FURNARIUS CHILENSIS (1).

Esta especie de hornero, cuya talla es la misma que la de la precedente, tiene el pico y los tarsos mucho mayores; pero por otra parte se asemeja mucho al *annumbi* de Azara.

El hornero de Chile tiene poco mas de ocho pulgadas de longitud total; el pico mide una pulgada desde la comisura á su estremidad, la cola tres y los tarsos doce líneas: las alas son puntuagudas y concluyen á doce ó quince líneas de la rabadilla; la cola es rectilínea y está compuesta de diez pennas; el pico y los pies son moreno rojizos; las uñas son mayores que las del precedente, amarillas y muy comprimidas; el plumage entero ofrece una mezcla de moreno bermejizo fuliginoso entremezclado de moreno y de manchas leonadas bastante vivas.

La cabeza se halla revestida de un casquete moreno; en el manto se observa una tinta bermeja uniforme, no menos que en el dorso y la rabadilla; la garganta está mezclada de leonado y blanco; el vientre, los costados y las coberteras inferiores de la cola son de un moreno bermejizo leonado; un trazo de este último color claro se observa en la parte superior de cada ojo. Las alas son morenas y en algunos freccios

(1) Less., Zool. de la Coq. *Furnarius Lessonii*, Dumont, Atlas, Dictionario de cienc. nat.

de un amarillo leonado bastante vivo; una faja del mismo color se advierte en el centro de las grandes pennas, las cuales en su parte inferior son morenas por la estremidad, y de un blanco rosa por el centro; las coberteras del codo se hallan teñidas de un leonado ferruginoso; la cola es morena y las pennas mas exteriores ostentan una mancha de un leonado claro en su estremidad.

Esta ave, cuyas costumbres ignoramos, vive en el centro de los zarzales rasos y en las inmediaciones del puerto San Vicente en Chile.

Nos limitaremos á añadir la descripción de una bella especie nueva, á la que hemos dado el nombre de *hornero rosalbino* (1), y que podría muy bien pertenecer al género *picerthia*.

Los demas horneros tienen el plumage oscuro y por lo general morenuzco ó bermejizo; son por todos sus caracteres parecidos á los trepadores, y por su plumage se asemejan á los mirlos, algunos de cuyos hábitos tienen. El que describimos se diferencia de las especies conocidas por el color de rosa delicado de la parte inferior del cuerpo. Proviene del Brasil y del poco conocido distrito de San José.

Esta ave, cuya longitud total es de siete pulgadas y cuatro líneas, tiene el pico de color de cuerno y los tarsos morenuzcos. El dedo pulgar, sobre todo, es robusto, y está provisto de una uña mas vigorosa que las de los demas dedos, siendo todos ellos amarillentos. Las alas son muy cortas, cóncavas y sobresalen apenas de la rabadilla; la primera de las remeras es muy corta, la segunda casi igual á la tercera, y esta con la cuarta y quinta las mas largas, sin que la forma de ninguna de ellas ofrezca nada de particular. La cola, que es mediocre, ligeramente redondeada, casi

(1) *F. roseus*, Less., Illust. de Zool., lám. 8.

igual, está compuesta de timoneras algo rígidas, angostas, redondeadas en su estremidad.

Su plumage es suave, pastoso y muy abundantemente provisto de plumon. Sobre la frente se estienda una faja roja rosada. La parte superior de la cabeza y del cuello, del dorso, las coberteras de las alas, la rabadilla y las coberteras superiores de la cola, son de un moreno apizarrado uniforme. El ojo se halla coronado por una ceja blanca y las megillas son negras. La barba y la parte anterior del cuello, hasta el centro del vientre, son de un rojo vivo con una tinta de rosa pronunciada; los costados se hallan teñidos de moreno apizarrado, lo mismo que la region anal. En las coberteras inferiores se advierte la misma tinta roja rosada que en el torax; las alas, que son morenas, tienen su borde y la espalda de un rojo rosado, y las timoneras medianas están ligeramente festonadas de gris blanco, siendo la cola de un parduzco uniforme.

LOS PICERTHIAS (1).

Participan á la vez de los horneros, de los trepadores y de los picuculos; pero se diferencian de los primeros por sus alas mas cortas, su pico y su cola. El pico es delgado, comprimido, bastante largo, sin escotadura y notablemente arqueado. Sus narices son basales y lineales; los tarsos largos, y la cola, cuyas dimensiones son mediocres, está redondeada; siendo los troncos de sus plumas delgadas y prolongándose mas allá de las barbas. Sus alas son pequeñas y obtusas, y llegan apenas á la base de la cola. La única

(1) *Picertbia*, Isid., Geoff. Saint-Hilaire.

especie de este género es el *hornero de San Hilarrio* (1), que vive en el Brasil, y cuyo plumage es ahumado en la parte superior y blanco en la inferior, y con cada una de las plumas circundada de moreno. Una segunda especie que se cita parece debe ser el *hornero rosalbino*.

LOS UPUCERTIAS (2).

Se parecen algo á los horneros, á los pomatorinos y hasta á las abubillas. Su pico es muy largo, bastante comprimido, pero un poco levantado, arqueado y sin escotadura. La mandíbula superior, tiene su arista en forma de superficie convexa angosta, cuyos bordes son paralelos, y cortan levemente á las plumas de la frente. Las narices, que son basales, laterales y de forma prolongada é irregular, no están cubiertas de escamas, pero se hallan guarnecidas hacia atrás por las plumas de la frente, que se adelantan un poco sobre los lados del pico. Los tarsos son cortos, y se hallan desnudos y cubiertos de anchas placas o escudetes; la uña del pulgar es muy larga, aguda, arqueada y comprimida; la cola está ligeramente redondeada, y compuesta de doce pennas, cuyos troncos son rígidos. Sus alas, que son pequeñas, sobresalen apenas de la rabadilla, y tienen la primera penna muy corta, y las cuatro siguientes casi iguales.

La única especie de este nuevo género, proviene de la Patagonia y es el *upucertia de los malorralles* (3), que se mantiene en estos lugares, donde busca

(1) *Furnarius Sancti-Hilarii*, Less., Ornith., p. 307.

(2) *Upucertbia*, Isid. Geoff. Saint-Hil.

(3) *U. dumetosa*, ibid.

Las verbas é insectos de que se alimenta. Se posa pocas veces, nunca penetra en los bosques, pero en compensacion frecuenta los alrededores de los cortijos, en los cuales se le ve alguna vez entrar. Su plumage por lo general es moreno, observándose encima del ojo una ceja leonada. En el centro del vientre se dibuja una gran mancha de un blanco sucio, y la garganta es blanca con escamas negras.

LOS FALCULIAS (1).

Están caracterizados por su pico muy largo y fuertemente comprimido; la comparacion de su forma con la de la hoja de una hoz se presenta á la imaginacion desde el momento en que se pone la vista en él, y esta semejanza es la que hemos querido indicar con el nombre de *falculia*.

Las dos mandíbulas están encorvadas en toda su longitud de alto abajo. La curvatura, aunque un poco menos pronunciada hácia la base, es en conjunto bastante regular, para que pueda compararse á un arco de círculo igual próximamente á la quinta parte de una circunferencia.

El pico está de tal modo comprimido, que su superficie se compone de dos faces laterales paralelas separadas por dos aristas medianas, ambas romas, la una superior convexa, que es el dorso de la mandíbula superior, la otra inferior, cóncava, que es la línea mediana de la mandíbula inferior. Cada faz lateral se halla dividida en dos partes casi iguales por la comisura de las dos mandíbulas, que es corva como las

(1) *Falculia*, Isid. Geoff., Mag. de Zool. 1837, de *falculia*, pequeña hoz ú hocceilla.

aristas superior é inferior. En otros términos, las dos mandíbulas muy semejantes en su forma, son tambien sensiblemente de la misma altura. La superior es no obstante un poco mas larga que la inferior, y forma por sí sola la punta del pico, ó mas exactamente su estremidad terminal, porque esta estremidad es redondeada y no aguda.

Toda la superficie de las mandíbulas es lisa, y sus bordes no se hallan dentellados; únicamente la mandíbula superior presenta en cada uno de los bordes hacia su estremidad una ligera sinuosidad, de un vestigio de esos dentellones que muy pronunciados en los dentiro-tros han hecho creer que les pertenecian á ellos únicamente, pero que yo he encontrado despues en grau número de generos de diversos grupos.

Si hácia la estremidad del pico la mandíbula inferior no penetra un poco en la superior, la comisura del pico no es sino un simple surco resultante del encuentro de los dos bordes ligeramente reentrantes de cada medio pico.

Las narices colocadas en la base de este último son ovaladas, y están separadas de las plumas anteriores de la frente por un intervalo muy angosto y casi exactamente lineal. Es de notar que son de todo puntos laterales y no superiores, lo cual es una consecuencia necesaria de la forma muy comprimida del pico; los ojos son de mediano tamaño. Entre los organos de movimiento, las alas, cuya estremidad no llega mas que á la region media de la cola, se componen de una penna pequenísima, de otra doble que la primera, pero corta todavía, de una tercera mas larga, ademas de otras dos sensiblemente iguales, que son las mas largas de todas, y despues de estas las pennas decrecen gradualmente en longitud. Las alas, muy semejantes á las de los moños, y los promerops, se hallan, pues,

en suma, formadas bajo el tipo que he llamado sobre-obtuso.

Los miembros abdominales ofrecen una conformación poco notable y mucho mejor caracterizada.

Los tarsos son densos y robustos, pero cortos, cada uno de ellos se halla cubierto en su parte anterior por una fila de anchos escudetes, y regularmente cuadrangulares. Nos parece del caso advertir en el individuo que sirve de tipo á nuestra descripción, los escudetes difieren de forma, y hasta de número en un tarso á otro; esta es una prueba mas de la imposibilidad de encontrar, como algunos ornitólogos han creído poderlo hacer, buenos caracteres genéricos en la conformación de estas placas epidérmicas.

Los pies tienen, como en la mayor parte de las aves, cuatro dedos, tres anteriores y uno solo posterior. Este, ó el pulgar, es notable á la vez por su longitud que sobrepuja (comprendiendo la uña) á la del tarso, y por su grueso. En la estremidad de cada uno de sus lados existe una membrana, que indicada por un simple vestigio lineal en la estremidad unguicular, se ensancha cada vez mas segun se acerca á la otra estremidad, y que concluye por formar una expansión triangular que hace al pulgar lo menos dos veces mas ancho por delante que por detras. En la mitad posterior de este dedo, es asimismo de notar que la membrana no guarnece únicamente el dedo, sino que se cambia en una especie de soleta que cubre toda su parte inferior, al mismo tiempo que sobresale mucho interior y exteriormente de él. Esta soleta parece al primer aspecto lisa y únicamente membranosa; pero examinándola de cerca á la simple vista, y mejor aun con el lente, se reconoce estar cubierta de una multitud de escamitas, ó en otros terminos, delicadamente reticulada.

En la parte superior por el contrario, el pulgar se

halla cubierto de escudetes semejantes á los de los tarsos, si bien algo mas pequeños.

Cada uno de los tres dedos anteriores se parece al pulgar por la naturaleza y disposición de sus tegumentos. Cada uno de ellos, escudado en la parte superior, se advierte cubierto en la inferior de escamas estrechamente finas y provisto hácia la estremidad unguicular de un reborde membranoso lineal que se continua hácia atras con una especie de soleta bastante espesa que cubre la totalidad de la faz inferior. El dedo interno, que es el mas corto, tiene su soleta anterior distinta de la de los demas dedos: el esterno un poco mas largo, y el mediano todavia mas, y mas delgado que el pulgar, si bien le sobrepuja en longitud. tiene por el contrario, sus soletas confundidas en toda la estension de la primera falange. Estos dos últimos dedos están asimismo, en la parte superior mas intimamente unidos entre sí, que el dedo esterno y el medio, disposición que es comun por lo demas á la mayor parte de los paseres, y que es en pequeno, análoga á la que caracteriza á los sindactilos.

Las uñas son grandes, comprimidas, bastante puntiagudas y todas muy agudas (1): su curvatura puede representarse por una semicircunferencia casi entera. En cuanto á su longitud, la del pulgar aventaja mucho á la de los demas; viene en seguida la del dedo mediano y despues las de los dos dedos laterales, pero estas ultimas se diferencian poco de la del

mediano. La cola, que se compone de doce largas pennas sensiblemente iguales entre sí, cuando esta despie-

(1) Esta es, despues de la que resulta de la conformación del pico, una de las mas notables diferencias que distinguen á la familia de los moños. Sabido es que estos tienen las uñas de los pulgares casi rectas.

gada, parece en su conjunto cuadrada, estando sin embargo, cada penna irregularmente redondeada en su estremidad. No se advierte en parte alguna de la cola nada que pueda considerarse como indicio del roce; pero en cada una de las tres pennas esternas se observa que la punta del tronco sobresale un poco de las barbas, carácter que recuerda, aunque por un débil vestigio, al que se observa en la mayor parte de las aves que trepan apoyándose en su cola.

Finalmente, debemos notar como último de los caracteres genéricos la naturaleza del plumage. En ninguna parte se advierte un desarrollo comparable, bien sea al que se observa en las abubillas, ó con mas razon á los adornos de algunos epimacos. La coloracion carece igualmente del brillo armonioso que tienen algunas aves de la misma familia; algunos reflejos metálicos bastante empañados, son los únicos que solamente en una parte del plumage recuerdan el resplandeciente adorno de los epimacos.

LA FALCULIA MANTELADA (1).

La *falculia mantelada* tiene la cabeza, el cuello y toda la parte emplumada de los miembros de un blanco mas ó menos puro, el cual se vuelve á encontrar en la parte superior inmediatamente encima de la insercion de la cola; por el contrario el dorso, la parte superior de las alas son (y este es el carácter que recuerda el nombre de *falculia palliata*) de un verde metálico muy subido, y casi podria decirse de un negro verduzco, cuyos reflejos nunca tienen brillo, ni auu bajo la influencia de la mas viva luz, sin que

(1) *Falculia palliata*, Isid. Geoff., Mag. de Zool. 433.

apenas se les aperciba mas que por reflexion. Cuando se coloca el ave entre la luz y la vista, y con mucha mas razon cuando se le considera en un lugar mal alumbrado, las partes metálicas no solo pierden todo su brillo, sino que ni aun se nota su color verde, y el ave parece blanca y negra.

La parte inferior de las alas y de la cola se halla teñida de negruzco sin reflejo alguno; disposicion de color, que es por otra parte comun a la falculia, y a un gran número de aves muy brillantes.

Los ojos son de un negro azulado; el pico, que se halla teñido de negruzco en su primera porcion, lo esta de grisiento en su region media, y blanquecino en su estremidad, siendo las palas enteramente negras. Es notable la disposicion del color de la falculia mantelada que se percibe examinando con cuidado las plumas del lomo. Desde luego se reconoce que todas ellas son de dos colores, blancas en la proximidad de su insercion y de un verde metálico en su estremidad libre; pero estos dos colores varian mucho en su disposicion segun la region en que se les examina. Cerca del cuello, y mas exactamente aun en su parte baja, son las plumas casi del todo blancas con una simple guarnicion verde. Mas abajo la porcion de este último color se acrecienta á espensas del blanco, y viene á igualarle bien pronto, despues le es muy superior en estension. Mas abajo todavia por el contrario, el blanco empieza á recobrar mas estension, hasta que por último se encuentran cerca de la rabadilla, como tambien del cuello, plumas blancas con guarnicion verde y otras enteramente blancas. ®

reflejos mates y de un negro intenso en la frente, las mejillas y la parte anterior de la garganta. La parte posterior del ojo se halla desnuda.

LAS CHOVABUBILLAS (1).

Participan á la vez de las abubillas. de las chovas y de los martines. La única especie es la *abubilla del Cabo*, figurada lám. de col. 697 y descrita por Buffon.

LAS CHOVAS (2).

Tienen un pico mas largo que la cabeza, cenceño, entero, doblado en arco, afilado y puntiagudo. Las narices se hallan cubiertas de plumas sedosas inclinadas hácia adelante. Buffon no ha conocido mas que la especie de Europa que el llama el *coracio de los Alpes* (lám. de col. 255). Se conocen otras dos especies extranjeras. La *chova de alas blancas* (3), á quien los naturales de la Nueva Gales del Sur dan el nombre de *wuybung*. Vive en bandadas en las montañas y parece emigrar segun las estaciones. Es negra, con la parte inferior de las remeras de un blanco nevado. El *enca* (4) llamado así en Java, su patria, tiene el plumage de un negro azulado, brillante en la parte superior, mas empañado en la inferior, con

(1) *Fregilupus*, Less. Ornith., p. 323.

(2) *Fregilus*, Cuv. *Coracias*, Gm. *Fregilus y corcorax*, Less.

(3) *F. leucopterus*, Horsf. y Vie., Trans., XV, 265, *Pyrrocorax leucopterus*, Temm., Man., I, 424.

(4) *F. enca*, Horsf., Trans., XLII, 464.

LAS ABUBILLAS (1).

Comprenden hoy dia muchas especies. aun separando de ellas la *abubilla del Cabo* de la lám. de col. 697. La abubilla comun ha sido descrita con mucho esmero por Buffon, y nosotros no debemos hacer otra cosa en este artículo que mencionar dos especies bien distintas, por mas que hayan sido consideradas por diversos viajeros como simples variedades. Estas son la *abubilla del Africa* (2), que tiene mucha analogia por su aspecto y coloracion con el ave de Europa. Sin embargo, esta abubilla africana tiene constantemente su pico mas delgado y mas cenceño en la base que nuestra abubilla, y su vientre se halla enteramente teñido de morenuzco. La *abubilla estrangera* (3) se encuentra tan comunmente en la India, como en los alrededores del cabo de Buena Esperanza. Recuerda con bastante exactitud a nuestra abubilla a escepcion de su talla, es menor, y tambien porque tiene un pico proporcionalmente mas largo, un plumage bermejo vinoso mas vivo, y su moño simplemente guarnecido de negro, en su estremidad.

(1) *Upupa*, L.

(2) *U. africana*, Levaill., Af., lám. 22. *U. epops*, variedad, *at.*

(3) *U. minor*, Gm. *U. cristatella*, Vieill., Gal., lám. 184 Shaw. Proc. V, 62.

LOS EPIMACOS.

Reunimos con el nombre de epimacos una pequeña tribu de aves muy natural, y que parece no han comprendido todos los autores indistintamente. porque no pueden pasarse en silencio las alteraciones sin número de que ha sido objeto. Los naturalistas antiguos colocaban la única especie que conocían entre las abubillas y los promeropes. Y si bien Levaillant, Cuvier, Vieillot y Temminck tuvieron á la vista a los demas epimacos, se observa á estos autores colocarles lejos de las aves del paraíso en las secciones puramente artificiales de sus métodos. Asi es que Cuvier los coloca en sus paseres tenuirostros ó mouudos, Vieillot en sus silvanos epopsides, Temminck en sus anisodactilos, etc. etc. Nosotros mismos en nuestro Tratado de ornitología hemos sacrificado alguna cosa á las ideas admitidas, si bien en el dia reconocemos que esta familia de los epimacos se aproxima a la de los paradiseos, y debe tener un lugar intermedio entre los coráceos y los verdaderos melifagideos, ó la familia que hemos llamado en nuestro manual ciledoneos. Se coneixe en efecto que un carácter puramente artificial como el del pico, no debe bastar por sí solo para dirigir las miras de un clasificador, sino que es necesario añadir á este carácter los naturales sacados de la forma de las alas, y sobre todo de las patas, órganos locomotores por excelencia.

Los epimacos no se diferencian, pues, de los verdaderos paradiseos sino por una gran prolongacion del pico que se adelgaza y encorva siempre conservando el

tipo general de este órgano en la familia de los coráceos, como en los paradiseos, las plumas aterciopeladas de la frente se adelantan sobre las narices. Las mandíbulas se hallan dentadas en su punta, y su amplia comisura se estiende hasta debajo del ojo. Los pies son vigorosos, con anchas escamas en el acrotarso, y tienen un pulgar notablemente robusto. Las alas sobresalen apenas de las rabadillas, y sus primeras remeras están cortadas en forma de hojas de espada, mientras que las siguientes son anchas y obtusas en su estremidad.

Los machos se hallan revestidos de una espléndida librea, la cual en las hembras es mate y se ve undulada de parduzco sobre un fondo bermejo: los jóvenes participan á la vez del padre y de la madre.

Sus costumbres y hábitos son enteramente desconocidos. Todas las especies, á escepcion del *eptiloris* paradiseo, que habita en la Nueva Gales del Sur, son de la Nueva Guinea.

Esta familia comprende únicamente cuatro géneros, que son los *eptiloris*, *epimaco*, *seleucida* ó *falcinela* y *canetifago*. Cada uno de estos géneros no encierra sino una especie.

LOS EPTILORIS.

EPTILORIS.

Los *eptiloris* tienen el pico mas largo que la cabeza, cuya arista corta á las plumas de la frente, que son escamosas y colocadas las unas inmediatamente encima de las otras. Su plumage es aterciopelado; pero

sin adorno alguno (1), si bien las plumas de los costados son lasas. Su cola es mediana y casi rectilínea: las alas son cóncavas, y si las dos primeras remeras son angostas, las siguientes están redondeadas en su estremidad.

El macho de la única especie conocida tiene el plumage de un negro violeta aterciopelado con festones o picas metálicas. La hembra es grisienta y bermejiza, con mechones y manchas morenuzcas.

La única especie de este género ha sido encontrada en los alrededores del puerto Macario en la Nueva Holanda.

EL EPTILORIS PARADISEO.

EPTILORIS PARADISEUS (2).

Esta magnífica especie fué designada (1825) á los ornitólogos por Mr. Swainson con el nombre que le conservamos, si bien desde 1824 le hemos descrito con el de *epimaco real*, porque esta ave era por entonces desconocida en Francia. Mas tarde (1831) Mr. Wilson diseñó el macho y la hembra dedicando la especie al general Brislaw, entonces gobernador de los establecimientos ingleses de la Nueva Holanda, activo protector de las ciencias naturales, y que se dignó acogernos con un noble desinterés en esta parte del mundo. Tales son los detalles relativos a la historia de esta magnífica ave, rara todavía en las colec-

(1) Regla general, los caracteres sacados del plumage pertenecen esclusivamente á los machos.

(2) *Moho*, Less. Ornith. 302.

ciones, y conocida solamente desde hace algunos años.

El eptiloris macho tiene de diez á once pulgadas de longitud total, y el pico entra en estas dimensiones por quince líneas, midiéndole desde las plumas de la frente hasta la punta, porque se halla ampliamente hendido á lo ancho, y la comisura adelanta hasta debajo de los ojos. El color del pico, de los tarsos y de las uñas es un negro mate. La cola se halla ensanchada, es casi rectilínea y está compuesta de diez timoneras. Las alas son cubiertas, cóncavas, con la primera de las remeras muy corta, la segunda mas larga, la quinta, sexta, séptima y octava casi iguales y mas largas que las restantes.

La parte superior de la cabeza se halla cubierta de plumas escamosas de un verde azulado de acero irisado: una corbata triangular ocupa la parte anterior del cuello y de la garganta, formando un peto de plumas escamosas, brillantes, y que participan del brillo de la esmeralda, tomando bajo la inflexion de los rayos luminosos diversos reflejos cambiantes y metalizados. Estas plumas son triangulares, coloradas de verde aceituna mate, y como festonadas en los bordes, mientras que en su parte media, que es resplandeciente, se observan facetas. Las plumas del dorso y de las alas tienen la suavidad del terciopelo, y su color negro intenso, presenta el aspecto y la naturaleza *sericeosa* á cierta luz, mientras que diferentemente alumbradas toman las mas suaves tintas de terciopelo negro amapola propendiendo á un magnífico violeta; el abdomen se halla cubierto de plumas que parecen escamosas y que son mas sólidas que las del cuello y del occipucio, estando teñidas de negro en su centro y festonadas de color de cobre de roseta y de acero cambiante.

La cola es corta, casi rectilínea, y las timoneras

tienen un color verde, uniforme en la parte superior. Los tarsos son negros, guarnecidos por delante de es-
cemas y de plumitas reticuladas por detrás, las reme-
ras lo mismo que los dedos, de notable robustez, muy
arqueadas, comprimidas lateralmente y cóncavas en
la parte inferior, siendo la del pulgar la de mayor
resistencia.

El pico, que está doblado ligeramente en su longi-
tud, y es enteramente negro, se halla muy compri-
mido en los bordes, y la comisura se alabea un poco,
encorvándose en la parte inferior; las narices estan
practicadas en una membrana situada en un hoyuelo
ó foseta, cubierta en parte por las plumas de la
frente.

La hembra tiene diez pulgadas y media de longi-
tud total: la cola entra por tres pulgadas y media
en esta dimension, y sobresale veinte lineas de las
alas.

Las plumas que cubren la cabeza desde la frente
hasta el occipucio y las mejillas, son de un gris mo-
reno, y las mas pequeñas de ellas estan listadas a lo
largo por un trazo blanco. Una ceja blanquecina bas-
tante ancha se dibuja detrás de los ojos: las pluma-
s pequeñas del circuito de estos, como tambien las del
reborde de la mandíbula inferior y las de las yugula-
res son blanquecinas con una tinta de bermejo vivo.
El dorso está teñido de un gris acatunado moreno
uniforme, no menos que las coberteras de las alas y
la rabadilla: las remeras y timoneras son de un leo-
nado morenuzco, propendiendo á veces á rubio vivo.
El borde del ala se halla mezclado de blanco y more-
no, lo mismo que su parte inferior; las remeras por
debajo son morenas en la proximidad de los tron-
cos, y de color de orin ó de un rubio dorado en sus
bordes.

La garganta es blanquecina, sin mancha la parte

anterior del cuello, sus lados, el torax y todas las
partes interiores, hasta las plumas coberteras de la co-
la, por debajo son de un gris teñido de bermejo, y en
el centro se dibuja en forma de V, y frecuentemente
de hierro de lanza, un liston leonado negruzco. Las
plumas del bajo vientre se hallan únicamente listadas
al traves por este mismo trazo negro, siendo los pies
y el pico de este último color.

Nosotros hemos podido conseguir por ocho dola-
res (165 reales) un bellissimo individuo del *ptiloris* en
Sydney perteneciente á la Nueva Gales del Sur. Pro-
venia del puerto Macario, y llevaba en la colonia el
nombre vulgar de *riffleman* para recordar que un sol-
dado de la guarnicion fué el primero que mató un in-
dividuo de esta especie. Despues el doctor Bussowil,
cirujano mayor de la fragata *La Yctis*, mandada por
Mr. de Bougainville, dio un segundo individuo al Mu-
seo de historia natural en las galerias, del cual fué de-
positado.

LOS EPIMACOS PROPIAMENTE DICHOS.

EPIMACHUS.

Los epimacos se asemejan á los *ptiloris* en el pico,
y este organo tiene su comisura amplia, sus fosas na-
sales cubiertas en parte por las plumas de la frente
que son aterciopeladas y están dispuestas en forma
de monitos. El plumage es de naturaleza sedosa, y
los adornos de los costados constan de plumas largas,
descompuestas y filamentosas en su estremidad. La
cola es mediana, subrectilínea: las alas son caracteris-
ticas, porque las dos primeras remeras se hallan cor-

tadas en forma de hoja de cortaplumas, y las siguientes casi cuadradamente en su estremidad; finalmente, los tarsos son robustos y análogos á los de los ptiloris.

Los epimacos no se diferencian, pues, de los ptiloris, sino por ligeros caracteres. Los machos tienen el mas vistoso adorno, las hembras son de una tinta canela en su parte superior, gris en la inferior, con lunares negros.

La única especie conocida vive en la Nueva Guinea.

EL EPIMACO PROMEFIL.

EPIMACHUS MAGNIFICUS.

La figura que Levaillant fué el primero en dar de este magnífico y suntuoso epimaco se encontraba mutilada, y nadie habia dado á conocer un promefil completamente intacto.

El epimaco promefil macho tiene cerca de trece pulgadas de longitud total, siendo el pico de dos pulgadas. Las alas sobresalen algo de la cola, la cual es mediocre y rectilínea; el pico y los tarsos son negros. Las mandíbulas del primero son robustas, y sus narices se hallan revestidas de plumas, siendo de naturaleza sedosa en toda la estension de la fosa nasal, y en el intervalo de las ramas de la mandíbula inferior; sus bordes son cortantes y enteros, escepto en la punta encorvada y ganchosa de la superior, donde se hace notar un gran diente.

El plumage de un negro aterciopelado con un matiz purpúreo bajo ciertos reflejos, es de una exquisita suavidad al tacto. La parte anterior del cuello se ha-

lla cubierta por un gran pelo de escamas estampadas y sobrepuestas de un verde azul muy metalizado; una guarnicion negra circuye la parte inferior de esta pechera, la cual se halla limitada en el torax por otra guarnicion de oro verde. El vientre es negro, con una tinta purpúrea de las mas vivas; sobre cada uno de los costados se hallan colocadas largas plumas descompuestas, peludas y lasas, que caen de una manera graciosa en adornos capiláceos.

La cola, que es corta, se halla compuesta de timoneras duras, muy ásperas y cortadas en cuadro como con tijeras, en su parte terminal. Estas timoneras son rectas y enteramente de un negro aterciopelado, á escepcion de las dos medianas, que se ostentan espléndidamente teñidas de verde sombreado de oro.

Las alas son la parte mas notable de la organizacion del epimaco promefil; son vigorosas, mas largas que la cola y están compuestas de timoneras rígidas con troncos sólidos. En cuanto á su coloracion es enteramente negra, y respecto á su forma ofrece las particularidades siguientes. La primera remera es corta, puntiaguda y está cortada en forma de hoja de sable; la segunda, mas ancha y larga que la primera, y cortada tambien á manera de cuchilla; la tercera, mas corta que la segunda, se halla truncada en cuadro; la cuarta, quinta y sexta son iguales, con barbas angostas en el borde esterno, muy anchas en el interno, y truncadas en cuadro en la parte de su estremidad.

El individuo entero de esta especie nos ha sido comunicado por Mr. Florencio Prevost. Hasta el dia no se habia recibido en las colecciones al epimaco promefil sino mutilado, es decir, sin pies y sin alas; nosotros habremos conseguido la ventaja de darle á conocer completamente como especie, puesto que le hemos diseñado los individuos adulto, joven y hembra.

El epimaco promefil es todavía muy raro en las colecciones. El individuo de las galerías del Museo ha sido comprado en Londres en la venta de la colección Bollock. Durante nuestra permanencia en la Nueva Guinea con la corbeta *La Coquille*, obtuvimos dos pieles mutiladas por los papus, según sus procedimientos de conservación y atravesadas en un bastoncito; y por último, Mr. Dumont-d'Urville, comandante de la expedición del *Astrolabio*, que también se detuvo en la Nueva Guinea en el mismo punto que nosotros, ha traído una piel privada de los pies y de las alas, conforme la preparan los naturales.

Tales han sido hasta el día los únicos datos poseídos por los naturalistas, acerca de estas aves tan espléndidamente revestidas. Algunos despojos mutilados, secos al humo sobre palos, y preparados por pueblos salvajes y bárbaros, eran todo lo que poseíamos de ellas hace todavía poco tiempo, y su organización exterior va por lo menos á ser esclarecida por la descripción que daremos de la hembra; pero nos restará todavía que saber cuales son las costumbres y hábitos que las distinguen, cual es su género de vida y modo de criar sus polluelos; en una palabra, poseeremos una descripción minuciosa de sus formas exteriores, pero nada de lo que puede hacer atractiva su historia.

La hembra del promefil vive en los inmensos é impenetrables bosques que circundan la ensenada de Dorey en la Nueva Guinea; escapó á nuestras pesquisas durante nuestra mansión en este punto de las islas del Asia, como tampoco se presentó á las perseverantes investigaciones de Mrs. Quoy y Gaimard.

El epimaco promefil hembra, tiene once pulgadas y seis líneas de longitud total. En estas dimensiones, el pico entra por dos pulgadas, desde la comisura hasta la punta, y la cola por tres pulgadas y media. Los



Epimaco magnificus



El epimaco promefil.

tarsos desde la articulacion hasta el nacimiento de los dedos, tienen quince lineas, y el pulgar comprendida la uña, cerca de quince lineas de longitud, lo mismo que el dedo anterior medio. Los dos dedos laterales casi enteramente iguales, son un poco mas cortos que el del medio.

El pico, que es grande, y mas alto que ancho, se encuentra señalado en su longitud, liso y comprimido en los lados, estando la comisura colocada casi inmediatamente debajo del ojo. La arista del pico corta, bastante profundamente a las plumas de la frente, y las fosas nasales cubiertas por una membrana, y colocadas en un surco lateral, se hallan revestidas de plumas cortas.

Las alas son cóncavas, y tienen las remeras ligeramente escalonadas, siendo la primera la mas corta, la segunda algo mas larga, y la tercera un poco mas corta que la cuarta y quinta, las demas disminuyen sucesivamente; todas ellas se estienden próximamente hasta la mitad de la cola, la cual está compuesta de diez timoneras iguales, que se redondean en su estremidad. Los tarsos son robustos, y están guarnecidos de anchas escamas en la parte anterior y en los dedos; de estos, el pulgar es mas robusto que los demas, asi como la uña, la cual lo mismo que las de los dedos anteriores, se halla muy comprimida, encorvada, ganchosa y aplanada en la parte inferior.

El pico es rojizo, los tarsos de un negro intenso y las uñas córneas; las plumas de la frente son cortas, y todas las del cuerpo laxas y suaves al tacto; su color en el cuello, el dorso y la rabadilla, es un bermejo rubio canela, de un solo matiz. Las alas, comprendiendo las remeras y la cola, son enteramente del mismo bermejo rubio canela, fresco y sin mezcla.

Una especie de ceja mezclada de blanco y de gris corona el ojo, y toda la parte inferior del cuerpo, des-



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE

de la garganta hasta las coberteras inferiores de la cola, en los costados é interiormente en el borde de las alas, es de fondo blanco, que en un principio se halla delicadamente estriado, y que despues en la parte anterior del cuello se convierte en listas morenas, que esmaltan todas las partes inferiores.

Somos deudores del único individuo que se conoce en Europa, á Mr. Adolfo Lesson, cirujano de segunda clase de la marina, embarcado como botánico en la corbeta *Astrolabio*. Mi hermano pudo proporcionársele en la Nueva Guinea.

Réstanos al presente describir al macho en su edad jóven. Con referencia á un individuo que debemos á la estremada amabilidad de Mr. Florencio Prevost, este individuo jóven es á nuestros ojos una de las particularidades mas nuevas en ornitología; establece por el estado de su plumage, el tránsito gradual del macho y de la hembra, y prueba por el cambio que sufre la pechera metalizada de la parte anterior del cuello, la analogía que existe entre los epimacos, los colibrís y los suimangas.

El individuo que hemos diseñado, se hallaba mutilado segun los procedimientos de los papús, los cuales le habian ensartado en un bastoncillo; despues de haberle arrancado los tarsos y las remeras, pero su cola y su pico, se encontraban perfectamente integros.

Tiene de longitud total diez pulgadas menos dos ó tres líneas, y en estas dimensiones se comprenden el pico por dos pulgadas, y la cola por tres y ocho líneas, siendo el primero de color negro; toda la cabeza se halla revestida de plumas escamosas de un verde esmeralda con reflejos cambiantes, y á veces con tintas de acero ó de terciopelo negro, cuando no se hallan esclarecidas por los rayos luminosos lanzados á plomo. El ancho peto que ocupa toda la parte ante-

rior del cuello, y que en el macho posee un espléndido brillo, se estiende en el individuo jóven que describimos por los lados del cuello y hasta debajo del pecho. Las plumas que componen esta pechera, son mitad escamosas y mitad sedosas; se hallan en gran parte teñidas de un gris vermiculado de negro, mientras que en los lados y en la parte baja se dibujan algunas escamas de un verde esmeralda, cambiante en azul ó en acero pulimentado, que anuncian el principio de la metamorfosis que estas plumas deben sufrir, y el preludio de la forma brillante y suntuosa que les es propia en la edad adulta.

Todas las plumas de las partes superiores tienen la suavidad y el matiz del mas precioso terciopelo negro: únicamente algunas plumas de un hermejo rubio canela, dibujan las curvas en las espaldas y en el dorso, y atestiguan que su color en el primer año, es enteramente el que presenta la hembra. Una mayor analogía se saca aun de la cola, cuyas timoneras son de un hermejo canela muy vivo, á escepcion de aquellas plumas esternas que ofrecen en sus barbas interiores una tinta negra bastante oscura, que la edad debe concurrir á hacer mas intensa, y estenderla á las demas timoneras. Como en el macho completamente adulto, las partes inferiores se hallan muy provistas de plumas largas, laxas, puntiagudas, de un negro aterciopelado, vistosamente teñido de púrpura con reflejos de un admirable violeta, y que se prolongan por los costados, descomponiéndose para dar nacimiento á esas hebras sutiles y delicadas que se estienden en los lados del cuerpo y de la cola. Estas plumas de los costados se hallan compuestas de una larga hebra cilíndrica, filiforme, en la que nacen otras mas sutiles y redondeadas, y cuya reunion forma adornos tan elegantes como graciosos, que no se observan en el epimaco real.

Los epimacos machos tienen brillantes adornos, y las hembras un plumage por lo general bermejo y mate; otra analogía bastante notable entre estas aves, los colibrís y los suimangas.

LOS FALCINELAS Ó SELEUCIDAS.

SELEUCIDES.

Los falcinelas se distinguen de los ptloris y de los epimacos, en que no tienen plumas escamosas en la cabeza, ni en el cuello. Su pico es también recto, si bien no difiere del de aquellos en nada esencial. Las plumas de los costados en los machos se prolongan mucho, están muy apiñadas, son muy laxas y terminan en hebras criniformes, caducas y muy variables en número, que es á veces considerable y mas frecuentemente reducido.

Todos los autores están acordes en no dar sino doce fibras á los adornos de los costados, pero este número es muy variable, puesto que hemos visto algunos individuos que tenían una veintena de ellos, en tanto que un magnífico ejemplar comprado en Londres por Mr. Guy, poseía lo menos un ciento. Estas hebras, que se parecen á crines ensortijadas, son en efecto muy caducas, y deben romperse á medida que el ave adquiere edad, porque no son mas que la prolongación del raquis de las plumas costales, ámpliamente desarrolladas.

La hembra del multifil es desconocida. No se han logrado todavía despojos de machos completamente intactos, y se ignoran las costumbres y hábitos de

esta magnífica ave, sabiéndose únicamente que vive en la Nueva Guinea.

EL FALCINELA MULTIFIL.

SELEUCIDES ACANTILIS.

Esta magnífica ave tiene diez pulgadas de longitud total; el pico y los pies negros; las plumas aterciopeladas de la frente, se adelantan hasta debajo de las narices; la cola que es corta, casi rectilínea, tiene sus timoneras rígidas de un violeta negro con algunas ondas transversales morenuzcas. La cabeza, el cuello, el manto y el pecho, son de un negro aterciopelado de los mas hermosos, con tintas brillantes purpúreas y violetas, que brillan según la dirección de los rayos luminosos. Las plumas de la parte baja del torax toman amplitud, se ensanchan y dibujan una especie de ancha muceta, encontrándose delicadamente festonadas de esmeralda en su circuito. La parte baja del dorso, la rabadilla, el vientre y las coberturas de las piernas y de la cola, son de un blanco nevado. En los costados se hacen notar algunas plumas de una tinta verde con reflejos de azul de acero bruñido. Las plumas de los costados ó subalares son bastante parecidas á las de los paradisicos esmeraldas; encontrándose ensanchadas, descompuestas y con barbas flotantes de un amarillo delicado, ó á veces anaranjado, que se desvanecen fácilmente, y al que sucede un blanco mate. Estas plumas tienen todas un raquis algo rígido, terminado en las mas grandes y próximas á los costados por fibras ó especie de crines de ocho á diez pulgadas de longitud, enteramente desnudas y tortuosas.

Las coberteras de la cola, así en la parte superior como en la inferior, son de un hermoso negro brillante.

El joven macho tiene en parte el plumage del adulto, y en parte el de la hembra, si bien esta nos es todavía desconocida. La cabeza y el cuello tienen reflejos menos brillantes. El vientre es amarillento muy claro, con trazos de color pardo en cada una de las plumas. Los adornos de los costados, laxos y flexibles, sin cibras criniformes, son amarillos con trazos transversales morenuzcos, en los mas esternos. La cola y las grandes coberteras de las alas se hallan teñidas de un moreno acanelado. En algunos individuos las hebras empiezan á apuntar en la estremidad de las plumas subalares.

Los despojos del falcinela multifil provienen de la Nueva Guinea.

LOS CANELIFAGOS.

CINNAMOLEGUS.

Los canelifagos conducen de los epimacos a los verdaderos azucareros por el intermedio del *filedon moko* y del *promerops* del Cabo, el *merops cafer* y el *upupa promerops* del *Systema natura*. Su pico, encorvado, es mucho mas largo que la cabeza; se halla comprimido en los lados, dentado en la punta de las dos mandibulas que son desiguales, sobresaliendo la superior á la inferior. Las narices son laterales, basales, y se hallan revestidas por las plumas aterciopeladas de la frente, si bien las que se observan en el cráneo, son escamosas, y las de la barba piliformes. Las plumas de los costados tienen las barbas

esternas bastante mas largas que las internas, y se hallan encorvadas y ensanchadas en su estremidad; todas son amplias, largas, y forman dos anchos adornos en los lados coronados por dos copos espesos de largas plumas descompuestas, rectas y puntiagudas. La cola es enormemente larga, de modo que las timoneras, cortadas todas en forma de hojas de espada, aparecen ser las dos medianas mas largas, las laterales mas cortas, y sucesivamente muy escalonadas; porque las dos mas esternas tienen apenas seis pulgadas de longitud, segun los individuos.

Las hembras tienen un plumage mate, esmaltado de una mezcilla morenuzca. Los machos jóvenes participan de los adultos y de sus madres.

Los hábitos y costumbres de los canelifagos se ignoran enteramente. La única especie conocida vive en la Nueva Guinea. Plinio daba el nombre de *cinnamolegus* á un ave asiática de especie indeterminada.

EL CANELIFAGO PAPU.

CINNAMOLEGUS PAPUANUS.

Cuando esta ave es bien adulta y del sexo macho, tiene hasta tres pies y medio de longitud, y en estas dimensiones el cuerpo entra apenas por ocho ó nueve pulgadas. Su pico de tres pulgadas, y dos ó cuatro líneas de longitud, se halla fuertemente encorvado, y es de color negro, lo mismo que los tarsos. El iris se dice ser de un amarillo negruzco. La cabeza está revestida de plumas dispuestas las unas sobre las otras, de forma escamosa, y que no sobresalen del occipucio, estando teñidas de un verde de agua marina me-

Las coberteras de la cola, así en la parte superior como en la inferior, son de un hermoso negro brillante.

El joven macho tiene en parte el plumage del adulto, y en parte el de la hembra, si bien esta nos es todavía desconocida. La cabeza y el cuello tienen reflejos menos brillantes. El vientre es amarillento muy claro, con trazos de color pardo en cada una de las plumas. Los adornos de los costados, laxos y flexibles, sin cibras criniformes, son amarillos con trazos trasversales morenuzcos, en los más esternos. La cola y las grandes coberteras de las alas se hallan teñidas de un moreno acanelado. En algunos individuos las hebras empiezan á apuntar en la estremidad de las plumas subalares.

Los despojos del falcinela multifil provienen de la Nueva Guinea.

LOS CANELIFAGOS.

CINNAMOLEGUS.

Los canelifagos conducen de los epimacos a los verdaderos azucareros por el intermedio del *filedon moko* y del *promerops* del Cabo, el *merops cafer* y el *upupa promerops* del *Systema natura*. Su pico, encorvado, es mucho más largo que la cabeza; se halla comprimido en los lados, dentado en la punta de las dos mandíbulas que son desiguales, sobresaliendo la superior á la inferior. Las narices son laterales, basales, y se hallan revestidas por las plumas aterciopeladas de la frente, si bien las que se observan en el cráneo, son escamosas, y las de la barba piliformes. Las plumas de los costados tienen las barbas

esternas bastante más largas que las internas, y se hallan encorvadas y ensanchadas en su estremidad; todas son amplias, largas, y forman dos anchos adornos en los lados coronados por dos copos espesos de largas plumas descompuestas, rectas y puntiagudas. La cola es enormemente larga, de modo que las timoneras, cortadas todas en forma de hojas de espada, aparecen ser las dos medianas más largas, las laterales más cortas, y sucesivamente muy escalonadas; porque las dos más esternas tienen apenas seis pulgadas de longitud, según los individuos.

Las hembras tienen un plumage mate, esmaltado de una mezcilla morenuzca. Los machos jóvenes participan de los adultos y de sus madres.

Los hábitos y costumbres de los canelifagos se ignoran enteramente. La única especie conocida vive en la Nueva Guinea. Plinio daba el nombre de *cinnamolegus* á un ave asiática de especie indeterminada.

EL CANELIFAGO PAPU.

CINNAMOLEGUS PAPUANUS.

Cuando esta ave es bien adulta y del sexo macho, tiene hasta tres pies y medio de longitud, y en estas dimensiones el cuerpo entra apenas por ocho ó nueve pulgadas. Su pico de tres pulgadas, y dos ó cuatro líneas de longitud, se halla fuertemente encorvado, y es de color negro, lo mismo que los tarsos. El iris se dice ser de un amarillo negruzco. La cabeza está revestida de plumas dispuestas las unas sobre las otras, de forma escamosa, y que no sobresalen del occipucio, estando teñidas de un verde de agua marina me-

talizado. Debajo de la barba se observan algunas plumas que se adelantan hasta entre las ramas de la mandíbula inferior, y se hallan teñidas de cobre rojizo con reflejos de vodo. El cuerpo se encuentra abundantemente provisto de plumas laxas morenuzcas, con reflejos lucientes, dorados y violáceos. La cola está compuesta de doce timoneras muy escalonadas, siendo las dos del medio las mas largas, y las dos esternas las mas cortas. Todas ellas son uniformes, de punta roma en su estremidad, y con el raquis duro y recto, de un moreno teñido de verde esmeralda en la parte superior, y uniformemente castaño pardo ó chocolate oscuro en la inferior. Las dimensiones de estas timoneras varían mucho, así es, que las medianas tienen desde dos pies hasta tres, y las esternas desde dos pulgadas hasta seis. Las plumas urópigiales extendidas sobre la cola, en cobertera superior, son largas, descompuestas, y de un vistoso negro.

Lo que distingue, sobre todo, al canelifago papu, son dos especies de plumas, que se advierten en los costados, y cubriendo las alas, formando dos adornos en cada uno de aquellos. El primer haz se halla compuesto de plumas torácicas abundantes, espesas, y que se alargan gradualmente, al paso que van acercándose á la parte posterior del torax, y á la inmediación de las espaldas. Todas estas plumas son flojas, tortuosas, y están teñidas con cierta dependencia. Las ocho ó diez primeras son enteramente de un negro aterciopelado, las que les siguen tienen en su parte superior una lista azul celeste, realzada por un feston de un verde esmeralda de los mas puros, después las posteriores aparecen ampliamente festonadas de azul celeste de los mas lucientes, en tanto que las últimas y las mas anchas son de un negro uniforme y aterciopelado. Estos adornos presentan la particularidad de que la textura de la pluma ofrece barbas muy

largas en el borde exterior del raquis, y después barbas muy cortas en el lado opuesto. De aqui resulta que la estremidad se halla contorneada casi en semicírculo por una inversion en la prolongacion de las barbas que la guarnecen, y además parece que está artificialmente cortada.

Detras de este ancho haz marginal, tan abundantemente provisto, y elevándose airosamente en el costado del ave, se halla colocado otro manojito compuesto de plumas de color oscuro, que tienen todas las barbas laxas, descompuestas, con barbillas delicadamente barbuladas, de modo que la pluma tiene una forma puntiaguda, larga y recta.

La hembra, que es una mitad mas pequeña que el macho, tiene la cola muy escalonada, pero carece de adornos en los costados. La cabeza y el cuello, lo mismo que el dorso y las coberteras de las escapulares, son de una tinta bermeja acanelada, que propende á morena en el cráneo, y se convierte en negra en la parte anterior del cuello. Las timoneras mismas son de un color de chocolate claro, y el pico y los pies morenuzcos. La parte inferior del cuerpo es de color de hollín con listas escamosas blancas.

Los machos, en su edad temprana, se asemejan á las hembras en una gran parte de sus rasgos característicos; pero ya las plumas escamosas y metalizadas se dibujan en la cabeza y aparecen desde el segundo año.

Sonnerat que fué el primero que dió á conocer el canelifago papú con el nombre de *gran promerops de la Nueva Guinea*, ha diseñado una variedad de la hembra, ó tal vez un individuo joven con el nombre de *promerops pardo*. Hé aqui testualmente lo que dice de él: esta ave tiene veinte y dos pulgadas desde la estremidad del pico á la de la cola. El pico es negro, luciente, estrecho, redondo y muy arqueado, teniendo

do dos pulgadas y media de longitud. La cola mide trece pulgadas desde el nacimiento á la estremidad, y está compuesta de doce plumas, de las cuales las dos del centro, que cubren á las de las cuando la cola está levantada, son las más largas. Cada par de timoneras laterales va siempre en disminución, y la más exterior de aquellas, tiene á lo sumo cuatro pulgadas de largo. La parte superior de la cabeza y los lados son de color de acero pulimentado. El cuello y la garganta son de un vistoso negro ó morenos; aquel en su parte posterior, el dorso, y la parte superior de la cola, son de color pardo, lo mismo que las alas y plumas escapulares; el cuello y el dorso se hallan lavados de verde moreno, no menos que las alas. El vientre está trasversalmente listado de negro y blanco. Las plumas son grisientas en su nacimiento, se convierten en seguida en negras, y están cortadas por una raya blanca, despues por otra negra, y terminadas por una como la primera. El iris y los pies son negros.

La Billandiere dice haber encontrado el canelifago papú en la isla de Waigion. Nosotros nos hemos procurado sus despojos en la Nueva Guinea.

LOS MOHOS (1).

Conducen de los ptiloris á las aves llamadas azucareras. Su pico está atenuado y encorvado; las plumas de la frente son escamosas, y descompuestas las de los costados. Su cola se halla formada de timoneras escalonadas. La especie más notable vive en las islas de Sandwich, y es el moho (1) de los isleños, que tie-

(1) *Moho*, Less., Arn., 302.

(2) *Merops fasciculatus*, Lath. *Gracula nobilis*, Mer-

ne la misma talla que el estornino de Europa, y las dos timoneras del centro de la cola, mucho más largas que las laterales, y afiladas en su estremidad, la cual está contorneada hácia afuera. Las plumas de los costados son de un hermoso amarillo, en tanto que el resto del plumage es de un negro mezclado de acero pulimentado y bronceado: la parte superior de la cabeza tiene reflejos cambiantes. El *cabeza negra* (1) de las islas del mar del Sur, tiene la cabeza, el cuello y el torax de un negro intenso; las plumas escamosas de la cabeza, del occipucio, de la garganta, de las mejillas y de la parte anterior del cuello también negras, pero festonadas de blanco en su borde. La parte superior del cuerpo es aceitunada, el centro del vientre amarillo de oro, y las coberteras inferiores son de bermejo acaneladas.

LOS POMATORINOS.

POMATORHINUS. HORSF.

Viven en las partes cálidas del Asia. Tienen un pico largo, recto en la base, y encorvándose un poco más allá de las narices, se halla además comprimido bruscamente en las partes laterales, siendo su arista muy perceptible, carenada y entera en la parte superior. Las narices están cubiertas por un opérculo oblongo, convexo y de abertura oblicua. Sus alas son

rem, Av., Fasc., I, lám. 2, *Melliphaga fasciculata*, Temm., lám. 474.

(1) *Moho atriceps*, Less., Ornith.; p. 646.

redondeadas, la cola es larga y redonda en su estre-
midad.

EL POMATORINO TEMPORAL.

POMATORHINUS TEMPORALIS (1).

Esta ave, que es el *dusky bee eater* de Latham, *Gen. Hist.*, t. IV, pág. 446, núm. XXXI, tiene el plumaje leonado ceniciento, que pasa al leonado amarillento en la parte inferior. Tiene la frente, las sienas, la garganta y el pecho, de color blanco, y encima de cada uno de sus ojos se advierte una línea negra, lo mismo que en la cola; la extremidad de esta es blanca, el pico negro, y blanquecino hacia la frente. Tiene de longitud diez pulgadas y tres líneas, y el individuo que ha servido para establecer esta especie, ha sido encontrado en *Shoal-water-Bay*, en las costas de la Nueva Holanda en agosto de 1802, por Mr. Roberto Brown.

EL POMATORINO CEJUDO.

POMATORHINUS SUPERCILIOSUS (2).

Esta especie inédita es de un leonado morenuzco, la línea que pasa por encima de los ojos se estiende

(1) Vig. y Horsf., *Trans.*, Soc. linn., Londres, t. XV, página 330.

(2) Vig. y Horsf., *loc. cit.*

hasta la nuca; la garganta, el pecho, y la parte anterior del abdomen, lo mismo que la extremidad de la cola, son de color blanco; el pico y los pies son negros; el cuerpo tiene de longitud total siete pulgadas y nueve líneas. Esta ave ha sido descubierta en la costa Sur de la Nueva Holanda, por Mr. Brown.

Estas dos especies pertenecen á la Nueva Holanda. Sabido es, en efecto, que la parte intertropical de esta gran tierra, tiene las mismas producciones animales que las islas circunvecinas de las Molucas y de la Nueva Guinea; así no dudamos que sea por una trasposición de rótulo, por la que se indica á la segunda como del Sur de la Australia, debiendo ser mas bien de la parte Norte.

EL POMATORINO DE LAS MONTAÑAS.

POMATORHINUS MONTANUS (1).

Esta especie habita en las montañas frondosas de Java, á siete mil pies sobre el nivel del mar. Tiene siete pulgadas y media de longitud total; su plumaje es castaño, la cabeza de un negro ceniciento, un trazo blanco pasa por detras del ojo, siendo la garganta y el pecho de un blanco puro. Este es el *hokkrek* de los javaneses.

(1) Horsf., *Res. in Java.*

EL POMATORINO DE GEOFFROY.

POMATORHINUS GEOFFROY. LESS.

Esta ave, procedente de la Nueva Guinea, tiene nueve pulgadas de longitud total, contando desde la punta del pico á la estremidad de la cola; el pico tiene una pulgada de largo y se halla ligeramente encorvado y muy comprimido hacia su punta, siendo de color amarillo; la comisura esta guarnecida de un reborde y cubre á la mandíbula inferior; los tarsos son robustos, y están guarnecidos de anchas escamas; los dedos robustos, se encuentran provistos de uñas comprimidas, el del pulgar es más robusto que los de delante, y el del medio más largo; la cola se halla compuesta de diez pennas escalonadas, y tiene de largo poco menos de cuatro pulgadas; las alas son cortas, de pennas casi iguales, que llegan hasta los dos tercios de la cola; la cuarta, quinta y sexta de las remeras tienen mayor longitud que las demás, teniendo la primera menos que todas ellas.

El plumage de esta ave es completamente de una tinta bastante uniforme; las alas y la cola son de un castaño muy vivo, más claro en la garganta y en el pecho, más empañado en el vientre, y mezclado de gris en la cabeza y en el dorso; la estremidad de las plumas caudales se encuentra frecuentemente desgastada; los tarsos son de un moreno bermejo y las uñas amarillentas.

Habita los bosques inmediatos á la ensenada de

Dorey en la Nueva Guinea. Nosotros le hemos dedicado á Mr. Isidoro Geoffroy Saint-Hilaire, joven naturalista que camina dignamente sobre las huellas de su padre.

Añadiremos á las especies, que hemos dado otras cuatro, descubiertas en estos últimos años: 1.º El *parduzco* (1), que vive en la Nueva Holanda, y cuyo plumage es gris ahumado, a escepcion de la barba que es blanca, y del vientre blanquecino guarnecido de fuliginoso. 2.º El *tribanda* (2), del mismo país que el anterior, blanco en la cabeza y en la parte anterior del cuello, con el dorso gris rubio, el vientre bermejo y la cola morena con la estremidad blanca. 3.º El *Horsfield* (3) se encuentra en el continente de la India, en el país de los mahratas. Su plumage es moreno acentuado, con cejas y una faja blancas, lo mismo que el torax y el centro del vientre, siendo el pico amarillo y los pies morenos. Se alimentan de insectos dípteros, y el macho articula las sílabas *hut, hut, hut*. sus costumbres son las mismas que las de los torcos. 4.º El *megilla roja* (4) se encuentra en los montes del Himalaya; es moreno ceniciento en el cuerpo, y blanquecino en la parte inferior; la frente, las mejillas, las vugulares y los costados tienen un color bermejo, hallándose la cola confusamente listada.

(1) *P. turdinus*, Temm., lám. 441.(2) *P. trivirgatus*, Temm., lám. 443.(3) *P. Horsfieldii*, Sykes, Proceed., II, 89.(4) *P. erytrogenys*, Vig. Proceed., I, 173.

LOS ORTOTOMAS.

ORTHOTOMUS. HORSF.

Mr. Horsfield ha descrito con este nombre en el tomo XIII (p. 163) de las Transacciones filosóficas de la Sociedad lineana, una ave muy parecida á los pomatorinos y tambien á los sitelas y á los suiman-gas, pero que se distinguen de ellos por su mucha mayor angostura de pico. Los ortotomas ofrecen los caracteres siguientes:

El pico es mediocre, recto, algo comprimido, triedro en su nacimiento y atenuado en su base: su arista esta carenada en la base, ligeramente jaspeada hacia la punta; las mandibulas tienen sus bordes muy rectos; las narices son basales, grandes, están cerradas por una membrana en su mitad superior y abiertas por una cisura longitudinal en su parte inferior: la remera primera es corta, la segunda y tercera son mucho mas largas; desde la cuarta á la octava son mas largas, iguales, y están escotadas esteriormente; las demas son gradualmente mas cortas y cuneiformes; los pies son largos, los dedos se hallan estrechamente soldados por la base con el de en medio, el pulgar es robusto, las uñas están comprimidas son encorvadas y agudas, la posterior dos veces mas larga que las demas, el acrópodo está provisto de escamas. No se conoce de ellos sino una especie oriunda de Java.

EL CHIGLET.

ORTHOTOMUS SEPIUM (1).

El *chiglet*, segun se nombra esta ave por los javanesees, es enteramente de un leonado accitonado; su cabeza y las plumas que revisten los tarsos, son de color ferruginoso; las remeras leonadas, la garganta negruzca lo mismo que el pecho; el vientre es amarillento, su talla no es mayor de cuatro pulgadas. Nada se sabe de sus costumbres.

El *bennett* (2) y el *lingoo* (3), que viven en el Dukhun. El primero es verde accitonado en la parte superior, blanquecino en la inferior, con un casquete ferruginoso. El segundo es moreno accitonado en el dorso, y blanco sucio en el vientre.

LOS EDELAS.

EDELA. LESS.

Parece no se diferencian de los ortotomas. La única especie, el *edela de cabeza bermeja* (4), tiene por ca-

(1) Horsf., Trans., p. 166.

(2) *Orthotomus Bennettii*, Sikes, Proceed., II, 90

(3) *O. lingoo*, Sikes, ibid.

(4) *Edela ruficeps*, Less., Cent. Zool., lám. 71.

rácteres un pico largo, deprimido en la base con una arista viva entre las dos fosas nasales, que son profundas, y se hallan revestidas de una membrana y guarnecidas en su base de pequeñas plumas frontales. La mandíbula inferior tiene la misma longitud que la superior, y se encuentra ligeramente abuecada en la parte inferior y su centro. Los bordes del pico son lisos y membranosos. Alas cortas, muy concavas, con la primera remera corta, la segunda mas larga, la tercera de menor longitud que la cuarta, quinta y sexta, que son las mas largas; cola compuesta de timoneras flojas desiguales, en número de doce; tarsos delgados, escamosos, con el pulgar mas robusto que los dedos anteriores. Uñas encorvadas y talciformes.

Este género liga á los silvias con las aves de la familia de los certhiades. La única especie proviene de Java, por lo menos de esta isla es de donde Mr. Belanger la ha traído. El pico y los tarsos son amarillos, toda la parte superior de la cabeza de un bermejo vivo; el plumage es en la region superior verde aceitunado, la cola bermeja, y toda la region inferior del cuerpo, partiendo desde la garganta, de un blanco grisiento satinado. Esta ave tiene de largo tres pulgadas y ocho líneas cuando mas.

LOS DÍCEAS (1) O LOS SASTRES.

Son aves pequeñas de las mas cálidas regiones del Asia, caracterizadas por un pico corto, ligeramente encorvado y terminado en punta. Sus alas son sub-

(1) *Dicaeum*, Cuv. *Certhia*, L. *Dicaeum*, nombre griego en eolico, un ave desconocida.

agudas y sobresalen de la rabadilla; su cola es corta y casi rectilínea, sus tarsos son bastante largos, delgados y cenceños. Son célebres en la India por el arte que poseen para coser las hojas de los árboles al construir su nido. Buffon parece no haber conocido sino una ó dos especies de este género: el *manior* (1), moreno azulado en la parte superior, con el vientre amarillento, manchado de rojo en el centro, y el trepador de la isla de Borbon (lam. de col. 681, fig. 2).

Las demas especies son: 1.º el *cuador* (2) de Java, verde aceitunado en la parte superior, blanquecino, salpicado de moreno en la inferior, con las coberteras inferiores de amarillo de oro. 2.º El *cabeza roja* (3), que se cree proviene de la India, tiene la cabeza y la rabadilla rojas, el plumage moreno, la parte anterior del cuello blanca, el vientre gris ceniciento. 3.º El *negro* (4) de la Nueva Guinea, que es de un negro azul bronceado en el cuerpo, verde aceitunado en la parte inferior. 4.º El *pecho rojo* (5) de la isla de Bourou, una de las Molucas. El macho gris morenuzco tiene la garganta blanca, y una mancha aurora en el pecho. La hembra es gris apizarrada. 5.º El *peto negro* (6) de la Nueva Holanda, tiene su plumage moreno, la parte anterior del cuello y el torax de un rojo de fuego, los costados cenicientos, el centro del vien-

(1) Buff., lám. de col. 707, fig. 2, *Pipra papuensis*, L. Lath., esp. 20, *Muscicapa papuensis*, Temm. *Dicaeum rubriventer*, Less., Ornith. p. 303.

(2) *D. chrysorrheum*, Temm., lám. 478, fig. 1.

(3) *Certhia erythronotos*, Lath., Vieill., Aves doradas, lám. 35, *Dicaeum rubricapilla*, Less., Ornith. 303.

(4) *Dicaeum niger*, Less., Zool. Coq., p. 673, y Cent. Zool. lám. 27.

(5) *D. erythrothorax*, Less., Coq. lám. 30, fig. 1 y 2.

(6) *D. pardalotas*, Cuv. Lafresn., Mag., lám. 44, 4833, *Motacilla hirundinacea*, Shaw., Misc., t. IV, p. 444.

tre negro, y las coberteras inferiores rojas. 6.º El *sanguinolento* (1) de Java, tiene el dorso negro azul, la garganta blanquecina, el torax rojo, y el vientre de color de búfalo. 7.º El *cantor* (2) ó el *trepador* silbador de Sonnerat (It. China, lám. 117, fig. 2), y que se encuentra en Java, tiene la cabeza y el cuello de un negro azul, el dorso rojo, la rabadilla amarillenta y el vientre amarillo.

Las aves consideradas como manakins, á saber: el *pequeño* (3), el *desmarest* (4), y el *acollarado* (5), que se encuentra en la isla de Huahena, no lejos de Taiti, en el archipiélago de la Sociedad, son unas diceas.

Finalmente, pertenecen tambien á este pequeño género el *crombec* (6) de Levaillant, el *ensangrentado* (7) de las Filipinas, y los *suiungas gris* (8), y *rojo y gris* (9).

Mr. Temminck ha descrito mas recientemente dos nuevas especies.

El *dicea amarillito* (10) se encuentra en Java y en Sumatra; es verde amarillento en el cuerpo, de un amarillo brillante en la parte inferior. El *macklot* (11) de Timor, violeta subido en el cuerpo, rojo en la par-

(1) *D. sanguinolentum*, Temm., lám. 478, fig. 2.

(2) *D. cantilans*, Vieill., Temm., lám. 478, fig. 3.

(3) *Pipra minuta*, L., Mus. Adolf. Fred., t. II, p. 34.

(4) *P. demarestii*, Vieill., Encycl. 387, lám. 239, fig. 4, Leach., Misc., lám. 41.

(5) *P. gularis*, Lath., 2.º sup. Vieill., Encicl., 389.

(6) *C. rufescens*, Vieill., Levaill., Af., t. III, p. 130.

(7) *C. rufescens*, L., tal vez una simple variedad del *erythronotos*.

(8) *C. chloronothos*, Vieill., Av., doradas, lám. 28.

(9) *C. rubescens*, ibid., lám. 36.

(10) *Dicaeum flavum*, Horsf., Temm., testo, lám. col.

(11) *D. macklotii*, Temm., ibid.

te anterior del cuello y en la garganta con una franja de un violeta negruzco, que se prolonga sobre el vientre en una faja mediana. El resto de las partes inferiores es blanco.

LOS DACNIS O LOS PITPITS (1).

Han sido sucesivamente colocados, ya entre los mostacillas y los picos finos, ó ya al lado de los tropicales y de los paros. Son aves pequeñas del Brasil y de la Guavana, adornadas de colores resplandecientes que Buffon ha descrito.

LOS GUI-GUIS (2).

Han sido dibujados y descritos por Buffon con los nombres de trepadores (lám. de col. 83, fig. 2, v. lám. de col. 682), otro tanto decimos de los *azucareros*, que se distinguen hoy día de los gui-guis, y de los que no se conocen sino dos especies; el *azucarero* de las Antillas (lám. de col. 362), y el de Borbon (lám. de col. 681, fig. 2).

Mr. Vieillot ha diseñado un gui-gui de cabeza gris, (Av. doradas, lám. 50), cuyo cuerpo es verde de aceituna en la parte superior, amarillo de búfalo en la inferior, con la frente y las megillas negras. Esta ave es, segun se dice, de Cayena.

(1) *Dacnis*, Cuv. *Sylvea*, Vieill.

(2) *Cæreba*, Briss. *Nectarinia*, Illig. *certhia*, L.

LOS PAJAROS-MOSCAS.

Al esparcir la naturaleza, con profusion, sobre la tierra los seres que en ella viven, ha querido variar hasta lo infinito las formas y colores de cada uno de ellos, apropiándolos a las funciones que están llamados á desempeñar en el vasto conjunto de la creacion. Tremendos animales dañosos, que solo viven de la rapiña, nacieron para establecer un justo equilibrio, y oponerse á la demasiada multiplicacion de los de costumbres inocentes; algunos de aquellos fueron dotados de venenos mortíferos, mientras que estos, llenos de gracia, se ostentan engalanados con los mas ricos adornos, no pareciendo, en la mayor parte, sino el resultado de un poder creador lleno de munificencia, que al variar los tipos de la materia, parece no querer copiarse jamás en sus propias obras. De aquí esta profusion de seres que se asemejan por atributos generales, diferenciandose al mismo tiempo por numerosos matices.

En la multitud de animales esparcidos por el globo, las aves constituyen una gran familia natural, de la que todos los individuos se acercan unos á otros por conformidades de organizacion. No obstante, si todos se unen por relaciones imperceptibles, no sucede lo mismo cuando considerados aisladamente en los extremos de la estensa cadena que de su agregado resulta, solo se presentan con las singularidades que caracterizan cada género ó cada especie. En efecto, ¡qué inmensa distancia se nota entre el águila audaz, cuyas garras suspenden la presa, que aun palpitante

destruye su pico robusto, y el pájaro-mosca con su plumage de oro, cuyo pico no sirve sino para libar el dulce jugo del cáliz de las flores, y cuyos pies delicados aun no parecen hechos, por su pequenez, para sostenerle sobre las ramas de los árboles! Comparad sino las gallináceas pesadas y voluminosas, las aves de ribera, sostenidas por largas y delgadas piernas; las acuáticas, sin alas y de pies palmados; las aves del paraíso, adornadas de suntuosas plumas; los cañaos y los tucanes, con el pico estremadamente desarrollado; comparad, digo, con todos estos seres, los volátiles que nos ocupan, y tendreis la idea mas completa del poder que por todas partes ha derramado la vida, sin querer jamás presentarla con los mismos atributos corporales.

Los pájaros-moscas llenaron de admiracion á los primeros viajeros que los observaron en los lugares que habitan. La estremada pequenez de algunos de ellos, cuyos despejos han traído, les merecieron este nombre; porque se les comparo con grandes moscas, con tanto mas fundamento, cuanto que vuelan sin cesar zumhando, ó por lo menos agitando con tal rapidez sus alas, que producen un ruido bastante fuerte, y para los observadores poco profundos, todo en ellos recuerda los movimientos de las esfinges.

Estos pequeños seres fueron ignorados por los antiguos, y no se conocieron hasta la época en que el genio de Colon engrandeció el mundo con sus portentosos descubrimientos. Todos los pájaros-moscas viven esclusivamente en las zonas cálidas y templadas de las dos Américas; pero, sobre todo, en la inmensa region meridional del nuevo continente, cubierto de florestas vírgenes que el sol del Ecuador vivifica. Nunca dejan los tropicos; y si algunas especies se aventuran á dirigirse hácia el Norte ó Sur, mas allá de las latitudes templadas, jamás lo hacen sino en es-

cursiones de corta duracion; porque escogen para el efecto los hermosos dias del estío, y vuelven á los trópicos cuando el invierno los amenaza con sus rigores.

La primera mencion que se ha hecho de los pájaros-moscas en las relaciones de los aventureros que se precipitaron hacia la América, mas con el objeto de acopiar oro, que de estudiar sus producciones, data desde el año de 1538, y se encuentra en las Singularidades de la Francia antártica (el Brasil) de Andrés Thevet y de Juan de Léry, compañeros de La Villegaignon, que intentó, en 1555, fundar en este punto una colonia francesa.

Pero estos detalles superficiales nada hubieran esclarecido su historia, si los antiguos naturalistas, que publicaron sus observaciones al principio del siglo XVII, no hubiesen tenido cuidado de hacerlos conocer mejor. Se hallan algunos buenos documentos en la voluminosa compilacion de Nieremberg, en la coleccion de fragmentos de los estimables trabajos de Hernandez ó Fernandez, y en los de Pison, Jimenez, Acosta, Gomara, Maregrave, colaborador de Pison, Garcilaso y Dulertre, los cuales mencionaron con frecuencia estas aves, sin que hoy sea útil el citar sus indicaciones, demasiado superficiales para ser de una grande utilidad. Hacia fines del mismo siglo, Hans Sloane, Catesby, Edwards, Brown, el padre Lavat, Plumier, Luis Feuillée y Rochefort, publicaron diseños ó bien descripciones bastante completas de algunas especies; y desde los primeros años del siglo XVIII, estos seres fueron mejor conocidos, respecto á su historia natural, porque su brillantez y hermosura los habian hecho interesantes, y mucho tiempo habia que eran buscados por los investigadores, y admitidos en las colecciones de curiosidades, especialmente en la de Seba.

Los pájaros-moscas y los colibris tienen las pro-

pias costumbres, iguales hábitos, y la misma gala en su plumage. En nada se diferencian unos de otros, propiamente hablando, pues que solo se distinguen en que el pico de los primeros es aproximadamente recto, mientras que los segundos lo tienen casi encorvado á manera de arco.

Pero, no obstante, la talla mas proporcionada de los colibris, y su pico mas consistente, inducen á pensar que debe haber en ellos diferencia de régimen, y que estos son mucho mas insectívoros que sus congéneres de pico recto. La mayor parte de los naturalistas no hacen distincion entre ambos géneros, sin embargo de ser muy conveniente, aunque solo fuera para mayor comodidad en su estudio.

¿Cuales son los caractéres mas notables de los pájaros-moscas? Dejaremos que conteste á esta pregunta el gran escritor, que para pintarlos acumuló los brillantes colores de su paleta, y cuyo estilo, quizas en demasia limado, para que la verdad deje á veces de ser alterada, ha impreso, no obstante, á sus descripciones el sello de la inmortalidad. Buffon nos responderá de esta manera: «He aqui de todos los seres animados el mas elegante por su forma, y el mas brillante por sus colores. Las piedras y los metales mas esquisitamente labrados por el arte, quedan oscurecidos al lado de esta joya de la naturaleza que en el orden de las aves le ha colocado en el último grado de la escala de magnitud, *maxime miranda in minimis*.

«Su obra maestra es el diminuto pájaro-mosca, y parece como que se ha complacido en colmarle de todos los dones que repartió entre las demas aves: ligereza, rapidez, presteza, gracia y riqueza de adorno. todo pertenece á este pequeño favorito. La esmeralda, el rubí y el topacio brillan sobre su vestidura, que no mancha jamás con el polvo de la tierra, y en su vida

totalmente aérea, apenas toca al césped por algunos instantes; siempre se le ve en el aire y volando de flor en flor, de cuya frescura y belleza participa; aliméntase de su néctar, y tan solo habita en aquellos países donde estas suntuosas y odoríferas plantas se renuevan constantemente.»

Mas adelante se espresa en los siguientes términos: «Diríase que los pájaros-moscas siguen el curso del sol, que avanzan y se retiran con el, y que, en alas del zefiro, vuelan en pos de una eterna primavera.» Ciertamente, nada puede igualar á la magia del estilo que pinta con tan vivos colores la belleza de los pájaros-moscas, y sin embargo, será preciso no tomar esta descripción al pie de la letra, porque contiene mas de un error, que podrá reconocer el que siga el curso de estas breves consideraciones.

En parte ninguna son mas numerosas ni multiplicadas las especies de pájaros-moscas, que en las vastas florestas del Brasil y de la Guayana. En estas inmensas soledades, donde la naturaleza ostenta con profusion un lujo imponente y magestuoso; donde los rios precipitan sus ondas en cuencas profundas; donde densos vapores absorbidos por los rayos de un sol ardiente y perpendicular, fertilizan, fecundan y hacen brotar multitud de gérmenes; donde sin cesar se abren nuevas flores; donde los árboles nunca pierden su verde follage, allí viven estas aves delicadas al resguardo de los enemigos numerosos, que amagan su existencia, y cuyas asechanzas solo evitan por la prontitud de sus rápidos movimientos. En estos bosques, hijos de los siglos, aparecen acá y allá diferentes claros, lugares que los pájaros-moscas apetezen, prefiriéndolos para hacer en ellos su acopio. No obstante, si á la falda de un cerro conviva con su frondosa copa un árbol elevado de la familia de las eritrinas ó de las eugenias, ó si algunos naranjos cubiertos de flores

crecen alrededor de las cabanas, entonces, atraídos por sus corolas, hacen de estos árboles su morada revoloteando, ó se posan apenas algunos segundos sobre las mas gruesas ramas, ó mas frecuentemente se balancean ó aparecen inmóviles delante de sus flores.

Nada causa mas viva impresion en el alma del viajero, á quien el sol de la América fatiga por primera vez, y en la edad de las emociones, que estas escenas pintorescas y nuevas, que así se ofrecen á sus miradas. Al penetrar en los bosques del Brasil ó de la Guayana, se maravilla de las proporciones gigantescas de los árboles cargados de flores y frutas, sosteniendo sobre sus ramas plantas parásitas extrañas, que forman jardines aéreos, como los de Babilonia. La variedad de estos vegetales tiene los mayores encantos, y los bellos diseños del conde de Clarac y de Mr. Ruggendas apenas pueden dar una idea aproximada. Hasta los mas insignificantes matorrales estan formados de lantano y de melástomas; algunas bigonias serpentean ó se enlazan con los troncos de los árboles, trepan hasta su cima, descienden hasta flor de tierra, y suben nuevamente para formar en las quiebras y sobre las barrancas arcos de verdor y de flores. vergeles tan elegantes como variados: á esta mezcla ó acertada reunion de la naturaleza vegetal, á los epidendros parásitos, á los grandes heliconias, á los boletos de un encarnado fúlgido unid las tangaras de variados colores, los guit-guites azules, los pájaros-moscas resplandecientes, y aun tendreis una idea bien imperfecta de la rara hermosura de estos apartados lugares.

Entre los fragmentos literarios relativos á los pájaros-moscas del Brasil, citaremos con preferencia un extracto tomado de nuestro amigo Fernando Denis en sus Escenas de la Naturaleza entre los trópicos. «La mariposa, dice este joven viajero, era entre los grie-

gos el emblema del alma. ¿Quién no se sorprenderá al ver que la mas ligera y encantadora de las aves haya renovado la misma creencia en uno de los pueblos brasileños? (1) ¡Cuántas veces no he admirado yo los graciosos pájaros moscas sobre los penachos blancos de las jenrosas, viéndolos luego pasar de un arbol a otro con mas rapidez que la vista!»

Los nombres que estas aves recibieron en su patria, tanto por parte de los indios, como de los europeos trasladados al Nuevo Mundo, varian sin duda, segun la índole de cada pueblo; pero siempre son la expresion mnemónica de sus cualidades, de sus costumbres y de sus atributos. Los indios, o estas tribus nomadas, que viven en la espesura de los bosques, y á quienes distinguimos con el nombre de salvages; estos hombres entregados toda su vida a las observaciones de su instinto, cuyas ideas poeticas son las imágenes de los objetos que hieren su vista, han adoptado nombres que significan las mas veces y en metáfora, rayos del sol, cabellos del astro del dia, ave murmuradora, y tal es la significacion de los terminos siguientes: *ourissia* (Nieremberg); *huitzil* (Jumenez); *triztolotl* (Hernandez); *guaimumbi*, escrito alguna vez *auonambuak* ó *guanímique*, en el Brasil (Marcgraves y Thevet); *quinti* ó *quintini*, en el Paraguay; *visiculin* (Gomara); *pigda*, en Chile (Molina); y *courberi* entre los garipus de la Guayana (Sonnini) (2).

Los españoles estuvieron acordados en dar á estas aves el nombre de tominejos ó tomides, en consideracion á su extraordinaria pequenez y á su poco peso,

(1) Mr. de Humboldt (*Monumentos de los pueblos de la América*), refiere, hablando de la religion de los mejicanos, que la esposa del dios de la guerra, llamada *Toyamiqui*, conducia las almas de los guerreros, muertos en defensa de los dioses, á la mansion del Sol, y los trasformaba en colibris.

2) Consúltese á Jonston, de *Avibus*, in fol., p. 478.

porque el tomin tan solo pesa dos granos. Este nombre *tomines* corresponde sin esfuerzos al pájaro-mosca adoptado por los franceses, y ambos espresan una comparacion. Sin embargo, estas denominaciones estan muy lejos de ser justas, sobre todo en la actualidad, que se conocen especies de gran talla, y nada seria mas absurdo que el decir pájaro-mosca gigante, al hablar de una nueva y grande especie, cuya lámina, por primera vez, ha publicado Mr. Vieillot. Pero este nombre hibrido de pájaro-mosca, debe igualmente desaparecer del language; porque no solo envuelve una idea falsa, sino que ademas no puede ser de manera alguna comprendido por los estrangeros. Estos son los motivos que nos movieron á convertirlo en *ornisuya*, nombre deducido del griego, y que significa igualmente pájaro-mosca; pero sin valor comparativo en el uso, y preferible por consecuencia.

Los criollos de las Antillas y de Cayena dan indiferentemente á estas aves los nombres de *murmurador*, *zumbador* ó *fru-fru*, y estas espresiones revelan en efecto sus hábitos con notable propiedad, y convienen con el nombre que les han aplicado los ingleses de *humming-birds* ó aves zumbadoras. En cuanto al nombre de pájaro-almizclado que se lee en algunas obras, proviene de que Oviedo ha nombrado en su *Historia de la América* un pájaro-mosca *passca mosquitum* ó ave de los mosquitos (tribus de indios entre el Brasil y la Guayana), lo que por error se ha introducido *passer moscatus* ó ave de olor ó almizcle.

Brisson, autor francés muy conocido, y que publicó en 1760 una *Historia sistemática de las aves*, les dió el nombre de *mellisuya* ó chupa flores, y los distinguió de los colibris que recibieron esta denominacion genérica. Mas tarde el gran Linneo, á quien amargas críticas habian indispuerto fuertemente contra los autores franceses, afectó no adoptar en manera alguna

sus trabajos, y no quiso secundar las huellas de Brisson, ó mas bien adoptó sus doctrinas frecuentemente sin citar el autor de ellas, y propuso mas de uno de sus géneros, limitándose á cambiar el nombre. El príncipe de los naturalistas (porque jamás hombre alguno merecera este título mejor que Linneo, apesar de los errores que se le pueden reprochar, y que se asemejan á las ligeras nubes que aparecen sobre un cielo limpio), Linneo, pues, reunió los pájaros-moscas y los colibris, y les dio, sin que se conozca bastante la causa, el nombre de trochilus, nombre que llevó entre los griegos una avecilla que se ha creído ser nuestro reyezuelo, pero que el sabio Geoffroy Saint Hilaire casi demostró hasta la evidencia que era el pequeño pluvial con collar de las riberas del Nilo. En verdad que ningun nombre seria mas conveniente para designar los pájaros-moscas que el de chupa-flores, con que los distinguen los portugueses establecidos en el Brasil; pero los autores sistemáticos posteriores á Brisson lo han aplicado á los cinniris ó suimangas de las Indias orientales y de Africa, y á los filedones de la Nueva Holanda; de suerte que no se podrá hacer uso de una espresion, aplicada con tan poco tino sin temor de incurrir en los mas crasos errores, á muchas aves diferentes. Queriendo eludir esta dificultad el conde de Lacepede, tan conocido como continuador de los trabajos de Buffon, les dió en su tabla ó cuadro que publicó en 1799, el nombre de ortorinco (*orthorynchus*) que significa *pico-recto*; pero además de ser este nombre demasiado largo y estar poco en armonia con los seres que debe recordar, tiene además el grave inconveniente de ser mucho mas apropiado para designar un crecido número de otras aves. No emplearemos, pues, de todas estas denominaciones sino las de orniomia, como sinónima de las especies admitidas por nosotros.

No ha mucho que todos los pájaros-moscas se confundian por la gran semejanza en sus formas corporales, y por la riqueza de sus atavios. Nuevas especies conocidas en estos últimos tiempos, se alejan sin embargo, de los caracteres generales que presentan la mayor parte de ellas; así es que el palagon difiere de los demás pájaros-moscas por su grande talla, y por una librea sombría, parduzca y sin brillo. Notables por su pico largo, cilindrico, afilado, que concluye en dos puntas ligeramente agudas y turgescientes hácia su estremidad; estas aves en miniatura, se distinguen además de todos los otros volátiles, por la extraordinaria pequenez de sus piernas, que terminan en tres dedos dirigidos hacia adelante y un pulgar en direccion opuesta, todos provistos de pequeñísimas uñas.

Estos dedos son de una tenuidad estremada, y no serian propios para sostenerlos largo tiempo sobre las ramas de los árboles. Así, pues, su poco desarrollo anuncia que las costumbres de estas aves han sido modificadas por su organizacion, y que deben ser de todo aéreas, porque su vida activa las lleva constantemente á revolotear sobre los bosques, estando dotadas para ello de fuertes músculos pectorales, y favorecidas por la forma larga, desarrollada y aguda de sus alas.

De todas las aves, las golondrinas y los vencejos son sin contradiccion los que mas agnantan el vuelo, y bajo el nombre de voladores, colocamos los seres que casi no tienen necesidad de reposo durante el día. Sus alas que son estrechas, constan de pennas robustas y apretadas, absolutamente análogas por su forma á las de los pájaros-moscas, pero cortadas por un modelo mas grande. Tambien se nota una disposicion análoga en su relacion con la cola, quiere decir, que esta parece menos larga cuando es rectilínea, y que solamente algunos pájaros-moscas suelen tener lar-

gas timoneras mas prolongadas, como se advierte en algunos vencejos, aunque su cola sea larga y ahorquillada, como las de las golondrinas en muchas especies. De esta disposicion de las plumas de la cola ó timoneras, y de la forma de las alas, resulta esa estension de movimiento, esa fuerza y duracion que en tan alto grado manifiestan los pajaros-moscas en su vuelo. Asi el rápido y no interrumpido aleteo, con que oprimen y hienden el aire, con nada pueden compararse mejor que con el sordo ruido de un toro cuando gira ó el de un galo que manifiesta su regocijo, acariciado por una mano amiga; y el nombre de *frufu*, que así se llaman los criollos de Cayena, está bastante bien explicado en Macgrave, por las silabas *hur-hur-hur*, cuando se articulan precipitadamente. Esbeltos y graciosos en el conjunto de las proporciones del cuerpo, su talla es siempre la mas pequeña de las dimensiones que se observan en todas las aves indistintamente; y esta ley poco ha, sin excepcion alguna, apenas tiene hoy dos ó tres casos que se aparten de ella.

Però se comprende que una vida tan activa en un cuerpo tan pequeño, debe exigir una gran solidez en los huesos que componen su esqueleto, los cuales son de una pequenez estremada. Ademas de esto, los músculos deben estar y están efectivamente compuestos de fibras densas, compactas y vigorosas, en medio de las cuales no aparece señal alguna de grasa, porque esta materia haria perder á dichos músculos su poder y energia, si se interpusiera entre ellos. La sangre, por último, que circula por vasos próximos al corazón, atraviesa con rapidez los tubos arteriales que nutren los miembros y estimulan el fluido nervioso.

De estas funciones renovadas con tanta fuerza y vigor, resaltan el calor elevado que se esparce por todos sus órganos, la necesidad y el gran consumo de aire que introducen en sus pulmones para alimentar

la llama de la vida, ó en otros términos, dan lugar á los fenómenos de la hematosis. Una larga experiencia ha enseñado que los seres mas pequeños, en las familias mejor organizadas del reino animal, ó aquellos en que los fluidos nervioso y sanguíneo, tienen menos distancia que recorrer, son mucho mas variables é inconstantes que los demas animales en sus deseos; tienen movimientos bruscos y son violentamente coléricos á la menor contrariedad; en una palabra, están sujetos á las influencias de las pasiones mas rapidas é instantáneas. Tal es, con poca diferencia, toda la historia moral de los pajaros-moscas: son tan animosos, que les ve pelear con encarnizamiento, gritar con furor y enojarse contra lo que puede poner obstáculo á sus deseos. Hasta se ha llegado á decir que estos pequeños seres han despedazado en su cólera las flores ya libadas, donde creian encontrar dulces jugos, y que por venganza han deshojado los pétalos, arrojándolos á larga distancia. Tambien se ha dicho que no temen el pelear con aves mas vigorosas que ellos, y que reemplazando muchas veces el valor á la fuerza, consiguen alcanzar el triunfo.

Però lo que mas ha admirado siempre en los pajaros-moscas, ademas de su pequeña talla, es el esplendor y la rica elegancia de su plumage, del que nada puede igualar la magnificencia. Muchas aves, en efecto, son notables por los colores que las embellecen y por la acertada combinacion de las tintas; pero casi siempre estos colores, por vivos que sean, son mates, mientras que las plumas de los pájaros-moscas rennen el brillo extraordinario de los metales y de las mas preciosas piedras. Su cuerpo es por lo comun de un verde dorado con mezcla de reflejos diversos de cobre ó de hierro, y este rico plumage que cambia bajo los rayos del sol, cubre algunas otras especies, tales como los jacamares, los curucus, etc.

No sucede lo mismo con los adornos que se notan sobre la cabeza ó en el cuello de los pájaros-moscas y de los colibris, pues que parecen caracterizar á un pequeño número de familias; ninguna descripción puede dar una idea exacta del lujo y la riqueza de las tintas, que afectan el brillo de las piedras mas raras.

Ciertamente cualquiera que sea la pompa con que quieran espesarse minuciosamente los cambiantes de la luz sobre estas partes, nunca se llegará á la verdad. No se ha dicho por usar de una metáfora, que ciertas especies brillaban como el fuego del rubí, que otras tenían sus vestidos bordados de púrpura y oro, y adornados de zafiros; que la esmeralda, la amatista y el topacio, las cubrían de esplendor, haciéndolas parecer mas bien joyas salidas de manos del lapidario, que seres vivientes. ¡Con cuánta justicia Maregrave ha pintado uno de estos pájaros-moscas, diciendo: *In summa splendet ut sol!* brilla como el mismo sol.

Audebert se ha ocupado mucho de inquirir las causas de tan notable coloración de plumage; ha procurado demostrar por principios matemáticos, que era debida á la organización de las plumas y á la manera con que los rayos luminosos, eran diferentemente reflejados al herirlas. Nosotros no nos estenderemos mucho sobre esta materia; diremos, no obstante, que esta coloración es en primer lugar el resultado de los elementos contenidos en la sangre y elaborados por la circulación; y que en segundo lugar, la textura de las plumas desempeña un papel de grande importancia, por la manera de atravesarlas los rayos luminosos, donde son reflejados por las innumerables facetas que se advierten sobre una prodigiosa cantidad de barbillas. Todas las plumas escamosas que se asemejan al terciopelo, á la esmeralda ó al rubí, y que se notan sobre la cabeza y el cuello de los epimacos, de las aves del paraíso y de los pájaros-moscas, se parecen por la

uniformidad que ha presidido á su formación; todas están compuestas de barbillas cilíndricas, duras, rodeadas de otras barbillas análogas, regulares, que á su vez constan de otras mas pequeñas; y todas estas barbillas tienen en su centro un surco profundo, de tal modo, que cuando la luz, como antes que nadie lo ha dicho Audebert, se desliza en sentido vertical sobre estas plumas escamosas, resulta que todos los rayos luminosos, al atravesarlas, son absorbidos y producen la sensación de lo negro. No sucede lo mismo cuando la luz es reflejada por estas mismas plumas, cada una de las cuales hace el oficio de un refractor, porque entonces por la disposición molecular de las barbillas se produce el aspecto de la esmeralda, del rubí, etc., cambiando en muy diversos colores por las incidencias de los rayos que las hieren.

Para presentar un ejemplo de la variedad de tintas que resultan de las plumas escamosas, citaremos la corbata de esmeralda de muchas especies que encierra todas las gradaciones del verde, desde los matices mas claros y dorados con mas uniformidad, hasta el terciopelo negro intenso, ó bien el del rubí, que lanza rayos de luz, y pasa desde el anaranjado rojizo hasta el rojo negro carmesí. Tal es el plumage de los pájaros-moscas adultos; pero estos volátiles tan ricamente dotados por la naturaleza pródiga, no se presentan constantemente con su traje de gala. Cuando jóvenes, su librea es casi siempre oscura y sin elegancia; al segundo año de su vida, se presentan por algunas partes diferentes porciones de su tocado, que parecen formar un contraste con la gran sencillez del vestido de la adolescencia. Hacia el tercer año, los restos del vestido de la primera edad desaparecen, y brillan en su lugar el oro y el amatista: esta es la época de los amores, de la coquetería y del desseo de agradar. Los machos vuelan á sus conquistas, escogen

sus hembras, ó se consagran un instante á los cuidados que su prole reclama. Pero entre los pájaros-moscas, como en un gran número de tribus de la misma clase, las hembras generalmente no tienen sino atributos muy modestos, mientras que sus esposos ostentan todo el lujo de un rico y elegante plumage. ¿Con qué objeto, entre las especies que tienen renombres por sus ventajas corporales, se observa una distincion que parecería una injusticia, á menos que el Criador no hubiese querido compensar á las hembras con una ternura mas entrañable para con sus hijos, y dejar á los machos el fútil privilegio de brillar con su plumage y recrear la vista?

Sus ojos, á pesar de su estremada pequenez, parecen gozar de una perfeccion grande en el sentido de la vista, aunque es sabido que estas aves dan á veces aturdidias en los lazos, ó se arrojan un poco al azar á causa de sus bruscos movimientos. No obstante, cuando divisan un objeto que les parece extraño, aunque sea á lo lejos, y del cual pueden temer un peligro, se les ve huir; pero huir con tal rapidez, que la vista del observador no puede seguirlos, y desaparecen con la misma prontitud con que han llegado. Los cazadores que los acechan, en el momento mismo de introducir su lengua aborquillada en medio de las corolas, y en que su vuelo se compone materialmente de movimientos tan rápidos, que el cuerpo parece inmóvil y posado sobre la flor; para apoderarse de ellos, tienen la precaucion de ocultarse con el mayor cuidado en la maleza á fin de no ser vistos, porque de otro modo su aspecto, aun á distancia de cuarenta pasos, sería bastante para impedirles el detenerse sobre las plantas adonde les hubiese conducido el deseo de libar su nectar.

Buffon ha dicho con mucha verdad que «el batir de sus alas es tan rápido, que deteniéndose en los aires, el ave no solamente parece inmóvil, sino priva-

da de toda accion. Se le ve como suspendido por algunos instantes delante de una flor, y partir luego con la velocidad del rayo para dirigirse á otra; á todas las visitas, introduciendo en el seno de todas su pequeña lengua, acariciándolas con sus alas, sin fijarse jamás en ninguna de ellas, pero tambien sin abandonarlas jamas.»

Las costumbres y género de vida de los pájaros-moscas han sido por mucho tiempo un objeto de discusion entre los ornitologistas; pero sin embargo, la opinion admitida actualmente no difiere mucho de la que Fermin, médico de Surinam, ha estampado en su Historia Natural de la Holanda equinoccional, publicada en Amsterdam en 1765. El artículo que el autor holandés dedica á los colibris, conviene igualmente á los pájaros-moscas, de los cuales menciona nominalmente cuatro especies; pero es bastante importante para que creamos deberle citar testualmente, porque con facilidad se reconocerán en el los datos que Buffon tuvo á la vista para describir al ave que nos ocupa, con toda la gala de su precioso estilo.

Dice Fermin al hablar de su primera especie: «el colibri ó el *lonkerkse* de los holandeses, es la mas hermosa y la mas pequeña de todas las aves que existen en el universo. Cuando vuela, zumba como las abejas, ó como los moscones llamados zánganos. Cuando esta ave se ha desplumado, es poco mayor que una avellana, y solo parece de algun tamaño, aunque siempre diminuto, cuando está cubierta de plumas: estas son en parte de un verde dorado que propende al violáceo, y cambian con tal gradacion, que es muy difícil conocer sus verdaderos colores. Saca del pico una lengüecita sutil proporcionalmente larga, dividida en dos como filamentos, que pasa sobre las flores, y sobre las hojas de las plantas odoríferas (1)

(1) Este hecho nos parece de todo punto erróneo.

para extraer de ellas el rocío que le sirve de alimento. Sus alas tienen un movimiento tan rápido, tan vivo y tan continuado, que cuesta trabajo el distinguirlo. Jamás se detiene en un mismo lugar; siempre está en movimiento, y no hace otra cosa que pasar de una á otra flor, ordinariamente sin posarse en ella y revoloteando sin cesar en torno suyo.

«El nido de esta ave no es menos digno de admiración; está suspendido en el aire, pendiente de algunas pequeñas ramas, ó en las casas mismas, ú otros lugares que le ponen al abrigo de la lluvia y del sol; su tamaño aproximado es el de la mitad de un huevo de gallina, y está compuesto de astillitas de madera, entrelazadas como una cesta, guarnecido de algodón y de musgo, con una perfección y una pulcritud, que causan admiración. Su canto es muy particular y permanece constantemente en Surinam, porque allí siempre hay flores.»

Los pájaros-moscas parece que no cantan; de tiempo en tiempo acostumbran á exhalar un pequeño grito, que repiten frecuentemente, el cual espresa Buffon con las sílabas *screp, screp*, y Mr. Vieillot con mucha más verdad, por medio de las sílabas *tere, tere*, articuladas con más ó menos fuerza, y casi siempre en tono agudo. Comunmente lanzan este grito al partir de un lugar para dirigirse á otro; pero con más frecuencia permanecen del todo mudos. Nosotros hemos pasado horas enteras observándolos en las selvas del Brasil, sin haber escuchado jamás el menor sonido articulado por su garganta. Por mañana y tarde abandonan las selvas umbrías para esparcirse por los matorrales; pero en medio del día permanecen en ellas, para resguardarse de los calores del sol; y entonces es cuando se posan sobre las ramas, aun sobre las más gruesas, sin estar por esto tranquilos.

La mayor parte de las especies viven solitarias, y

no se encuentran en los mismos árboles sino accidentalmente; pero algunas se reúnen y forman numerosos enjambres atraídos por las mismas necesidades, sin que sea la menor de ellas el extraer el melífero jugo de las flores. Con mucha frecuencia hemos visto en el Brasil pájaros-moscas agrupados por docenas en un grande árbol de coral, entonces cargado de flores, de las que estos volátiles buscaban el dulcísimo néctar con que les brindaba abundantemente en el mes de octubre. «Los pájaros-zumbadores, dice Stedman, en la relación de su viage á Surinam y por el interior de la Guayana, se posaban en tanto número sobre los tamarindos, que se les hubiera confundido con enjambres de avispa. Les dábamos caza y conseguíamos apoderarnos de ellos con solo asestarles algunos guisantes ó granos de maíz por medio de una cerbatana.»

Estos volátiles tienen el mayor cuidado de sus hijuelos, y poseen la industria más perfecta para fabricar los nidos que deben albergarlos. «El nido que construyen (1) corresponde á la tenuidad de su cuerpo, empleando al efecto un algodón fino ó de una pelusa sedosa que recogen sobre las flores. Este nido está tejido tenazmente, y tiene la consistencia de una piel suave y gruesa; la hembra se encarga de la fabricación, y deja al macho el cuidado de acarrear los materiales; solicita, afanada en este trabajo que le dicta el amor, busca, escoge y emplea uno á uno los filamentos más adecuados para formar el tejido de aquel blando lecho que destina á su progenitura: pule los bordes con su garganta, y lo interior con su cola; lo cubre exteriormente de pedacitos de la corteza de gómeros, que coloca á su alrededor para defenderlo de las injurias del aire, así como para hacerle más sólido; el todo de esta fábrica está pegado á dos hojas, ó solo

(1) Buffon, *Hist. del Pájaro-mosca*.

á una ramita de naranjo, de limonero, (ó sobre las hojas de las ananas, de los aloes ó de algun árbol de cale), ó á veces sobre cualquiera paja de las que pendien del cobertizo de una choza. El volumen de dicho nido no es mayor que el de un albaricóque dividido por mitad, y en él se encuentran dos huevos del todo blancos, y no mas gruesos que pequeños guisantes; el macho y la hembra los cubren alternativamente durante doce dias, y al siguiente salen los pequenuelos, que no son entonces mayores que moscas.»

A esta pintura llena de frescor y de verdad, para la cual el padre Dulertre ha suministrado los principales rasgos, solo añadiremos algunos detalles. Es cierto que los nidos de los pájaros-moscas son hemisferios de una perfecta regularidad, que su interior se compone de una capa densa y espesa, de algodón, de asclepias ó de pelusa blanda, y que esteriormente se ve tapizado de líquenes diestramente colocados. «Habiendo querido examinar la flor de una palmera, dice el principe de Wied-Neuwied en su viaje al Brasil (t. I, p. 89), encontramos pegado á las ramas el nido de un pájaro-mosca de cabeza azul; este nido estaba tan perfectamente rodeado de musgo, como lo estan los de los gilgueros, y otras muchas avecillas de Europa. En todos estos nidos se encuentran dos huevos blancos de forma oblonga, los que en algunas especies son estraordinariamente pequeños.» Los hijuelos no permanecen en el nido mas que diez y ocho ó veinte dias, en cuyo tiempo se desarrollan sus alas hasta el punto de permitirles seguir á sus padres y madres.

Se ha disertado largamente por saber cual era la naturaleza de los alimentos de los pájaros-moscas. El mayor número de autores originales, ó sea los viajeros, han afirmado que sacaban esclusivamente su subsistencia de la miel contenida en los nectarios de la

mayor parte de las flores, en el momento en que estas se abren; mientras que otros, habiendo encontrado en el tubo intestinal mosquitos de una estremada pequenez, han deducido de aqui que solo los insectos les servian para alimentarse, y que los pájaros-moscas no picotean las flores con la intencion de estraer la miel, sino para buscar alli los pequeños insectos que están escondidos. Para combatir la opinion que acabamos de esponer actualmente seria ociosa una discusion, porque se sabe muy bien que muchas familias de aves poco ha desconocidas, se alimentan esclusivamente de jugos melíferos; que casi todas las especies que viven en la Nueva Holanda no tienen otro género de alimento, y que los filedones no son los únicos que tienen la estremidad de la lengua provista de papilas nerviosas muy desarrolladas: pues que nosotros hemos encontrado esta organizacion en los psitaculas que viven en el mar del Sud. Pero este género de alimento, sin ser esclusivo de los pájaros-moscas, parece con evidencia formar la parte esencial de su alimento, como todos los viajeros refieren; y nunca es sino accesorio el que agreguen tambien algunos insectos pequeños y blandos. Algunos colibris, sin género de duda, se alimentan de arañas chicas, no menos que de pulgones, y lo mismo debe suceder á las grandes especies de pájaros-moscas de largo pico y cuerpo robusto, que no se limitan á las exudaciones melíferas por ser insuficientes. Tambien se sabe hoy que los suimangas asiáticos, verdaderos representantes en el antiguo continente de los colibris y pájaros-moscas del Nuevo Mundo, no están reducidos á los jugos nectaríferos, sino que en ellas hay especies que exclusivamente buscan las arañas, y que tambien se alejan por este género de vida de las costumbres que se observan en el mayor número de sus especies.

Sin embargo, todos los pájaros-moscas de las re-

giones intertropicales, recogen sin duda alguna, y abundantemente, la miel que se esconde en el seno de las corolas, mientras que las especies que llegan á las altas latitudes meridionales no pueden, aun apoderándose de las flores en la primavera, dejar de acometer á los mosquitos y otros pequeños insectos que encuentran en estos lugares.

El naturalista español Azara ha demostrado de una manera positiva que los pájaros-moscas viven hasta en el Paraguay, y en las orillas del rio de la Plata, cuando el campo esta despojado de plantas por largo tiempo, y en una estacion en que aquellas no podian ofrecerles sus dulces jugos; y que algunos de estos volátiles permanecen todo el año en dichas regiones, donde los inviernos, sin ser rigorosos, no incrementan la vegetacion, y sin embargo visitan las telas de arañas, lo que le induce á creer que se alimentan de ellas (1).

Pero este dictámen, que Azara solo emitió con incertidumbre, creyendo que sería impugnado por los naturalistas del continente, imbuidos en la opinion contraria, es un hecho que por sí mismo se esplica, y que hace aun mas probable lo que se sabe de ciertos suimangas de la isla de Java Badiér, establecido en Cayena, habia negado que los pájaros-moscas pudiesen alimentarse de jugos melíferos, y fué el primero en afirmar que se mantienen de insectos. Pero el principal desacuerdo en que ha incurrido, consintió en sostener su opinion sin hacer concesion alguna, y en deducir de uno solo, ó de algunos hechos parciales, una consecuencia positiva y sin restricciones: asi es que su dictámen fué combatido enérgicamente por Buffon.

La lengua de los pájaros-moscas está destinada,

(1) Azara dice que el padre Francisco Isidoro Guerra,

por un mecanismo, de que solo en los picos se halla imitacion, á ser lanzada fuera de las mandíbulas por un rápido movimiento del hueso hyoides, comparable al de un resorte impelido por un fiador. Esta lengua es muy larga, y puede salir á bastante distancia fuera del pico; está compuesta de dos cilindros musculofibrosos, unidos en la mayor parte de su estension, y separados hacia la punta de la lengua, de modo que los dos tubos, apenas turgescen hacia esta parte, separense de-pues, presentando cada uno de ellos una laminilla cóncava interiormente, y convexa en su faz exterior.

Pero á fin de que su lengua larga y tubulosa pueda de este modo ser lanzada sobre los alimentos, que estrae y recoge con las puntas de ella, el hueso hyoides que la sostiene, consta de dos láminas huesosas (1) divergentes, que pasan por debajo del craneo, ascienden sobre el hueso del occipucio, y van á tomar un punto de apoyo, reuniéndose de nuevo sobre el frontal. De esta disposicion, puesta en juego por los músculos de la lengua, resulta un gran poder para aflojar los tubos musculosos y provistos de fibras circulares, que componen enteramente el órgano del gusto.

La manera con que los pájaros-moscas retienen la sustancia alimenticia, es muy fácil de comprender; porque las dos cucharillas formadas por la elasticidad de la lengua penetran donde están los insectos blancos ó donde se hallan los jugos melíferos, que al instante son trasportados a la abertura del esófago, por la elasticidad y contractilidad de los dos tubos, y tragados con la misma prontitud. El pihombre fidedigno que habia criado *pica-flores*, le aseguró repetidas veces, que los habia visto comer arañas.

(2) Consultad la lámina 81 de nuestra *Historia Natural de los pájaros-moscas*.

co largo y delgado de estas aves les sirve maravillosamente para introducir su lengua elástica en los neclarios de las flores, y para llegar al fondo de las corolas campanuláceas de las bignonias; así, en una especie pintada últimamente por Mr. Swainson, y cuyo pico está encorvado hacia arriba, este autor ha considerado esta notable particularidad como el resultado de un género de vida exclusivamente suyo; pero es mas probable que haya sido producida por alguna compresion en el viage, y debe ser puramente accidental.

Los pájaros-moscas viven muy difícilmente cuando están aprisionados. La necesidad de actividad y movimiento es inherente á su existencia; y la vida demasiado estrecha de una pajarera, unida á la dificultad de buscar los alimentos que le convienen, les hacen bien pronto languidecer, ocasionándoles luego la muerte. Puede, sin embargo, alimentárseles con miel ó con almibar; porque se tiene la esperiencia de que estos cuidados han producido á veces buen éxito.

Labat refiere, en su viage á América, que el padre Montdidier ha conservado, durante cinco ó seis meses, pájaros-moscas moñudos, y que les ha hecho criar sus hijos en su habitacion, dándoles por alimento una pasta muy fina y casi clara, hecha de bizcocho, vino de España y azúcar, cuya sustancia tomaban, pasando por encima la lengua; pero la miel ha parecido preferible á este alimento, porque se acerca mas al néctar delicado que estraen de las flores.

Latham, el mas célebre de los ornitólogos ingleses, dice que se han llevado á Inglaterra algunas de estas aves vivas, y que una hembra, apresada en el momento de la incubacion, habia empollado sus huevos, no obstante de estar encerrada. He aquí como refiere este hecho. Un joven, pocos dias antes de su partida de la Jamaica para Inglaterra, sorprendió

una hembra de alzacuello verde, especie comun de la Jamaica y Santo Domingo, que estaba empollando sus huevos. Habiéndose apoderado de ella, y deseando coger el nido sin estropearlo, cortó la rama sobre que estaba situado, y lo condujo así á bordo del buque. Esta hembra llegó á familiarizarse y no rehusó el alimento que le fué ofrecido; se alimentó de miel y continuó empollando su postura con tal asiduidad, que los pequeñuelos rompieron el cascara durante la travesia; pero ella sobrevivió poco al nacimiento de sus dos hijos, los cuales llegaron vivos á Inglaterra. Allí resistieron á la influencia del clima cerca de dos meses, en casa de lady Hannon, y de tal modo estaban familiarizados, que iban á tomar su alimento de los labios de su amo.

A este interesante hecho añade otro Latham que proporciona un medio ingenioso de conservar estos delicados seres. Habiéndose apoderado el general Davies de muchos pájaros-moscas rubis, ya adultos, llegó á conservarlos con vida mas de cuatro meses, alimentándolos con miel ó con jarabe y suministrándoles de cuando en cuando una mezcla de melaza y agua, que introducía en el interior de varias corolas de flores artificiales hechas en forma de campana, como las de ciertas campanuláceas y que procuró imitar con la mayor perfeccion posible.

Por último, Azara refiere que don Pedro de Melo de Portugal, gobernador del Paraguay, conservó, durante muchos meses, un *pica-flor* cogido ya adulto, y que llegó á familiarizarse tanto, que daba besos á su amo, ó revoloteaba alrededor de él para pedirle la comida. Se le alimentaba dándole de cuando en cuando flores frescas, y lo mas ordinariamente, ofreciéndole almibar en un vaso que se le inclinaba para que pudiese alcanzarlo con toda comodidad. Esta interesante ave pereció por culpa de un criado.

Es fácil el apoderarse de los pájaros-moscas, ocultándose en las malezas y cogiéndolos por un movimiento rápido cuando zumban como eslinges delante de una flor, sirviéndose de una red de mariposas mas grande y con el mango mas largo que los que se emplean para cazar lepidópteros; debe desecharse el visco, que echaria a perder su precioso plumage. Algunos viajeros han empleado tambien cerbalanas, escopetas con tao de selio y carga de agua en vez de plomo, con lo que se consigue aturdirlos, etc.; pero en nuestras escursiones siempre los hemos matado con la escopeta simplemente cargada de perdigones menuditos, y tirando á doce ó quince pasos de distancia: este método nos ha proporcionado aves nada estropeadas, siendo por otra parte el mas espedito.

Las plumas de los pájaros-moscas han sido empleadas en otro tiempo, entre los peruanos y mejicanos, para hacer cuadros de rara belleza y admirable frescura, que alaban en extremo Jimenez y otros antiguos historiadores de las conquistas españolas. Su cuerpo entero, disecado y revestido de sus mismas plumas, servia de adorno, en las florestas del Brasil, á las jóvenes *machakalis*, formandose de ellos collares ó llevándolos pendientes de las orejas. Ciertamente estos adornos naturales igualaban á las mas preciosas piedras con tanto arte pulimentadas por los artifices de los pueblos civilizados. ¡Cuántos atractivos no debian tener estas hijas de la naturaleza ostentando grandes plumas de ara, tanto rojas como azules, sujetas los cabellos con una guirnalda de brillantes flores de heliconia, y guarnecido el cuello, asi como las orejas, de záfiro, de esmeraldas y de topacios arrancados á los pájaros-moscas!

Como todo lo que existe, los seres que nos ocupan tienen indudablemente numerosos enemigos;

pero el mas cruel, el mas encarnizado parece ser la gruesa y monstruosa araña velluda, muy conocida en todos los lugares cálidos de la América, y llamada por los naturalistas *araña avicular*. Tendiendo sus telas al rededor del nido del pájaro-mosca, aguarda con astucia la época en que los hijuelos salen á luz; ahuyenta á sus padres y madres chupando y devorando a los hijos; y aun á veces, cuando sorprende á aquellos les hace sufrir la misma suerte. Tal es el cuadro que representa Bucholz en la lámina 5.^a de su primera década.

Se han propagado los cuentos mas absurdos acerca de los pájaros-moscas. Su talla diminuta y la belleza extraordinaria de su plumage no parecieron suficientes para darles interes; fué preciso unir á lo natural lo maravilloso; y esto hasta el punto de haberse dicho que son medio aves y medio moscas, sin que hayan faltado personas mas ó menos ilustradas, y hasta eclesiásticos que aseguraron haber visto nacer de una mosca á la avecilla que nos ocupa.

El jesuita Molina, autor de una historia de Chile, errónea en su mayor parte (1), se espresa á este propósito como sigue: «Los *pidgas* son las aves conocidas bajo los nombres de *pica-flor* pájaros-moscas y *trochilus* de Linneo. Estos son muy comunes en todo Chile; y durante el estio se les ve zumbiar como las mariposas al rededor de las flores sin posarse en ellas nunca. Su canto no es mas que un cloqueo muy débil, proporcionado al órgano que lo produce. Los machos se distinguen de las hembras por el brillo de la cabeza, cuyo color propende al naranjado; sobre los árboles coloca su nido, el cual construye con pedacitos de paja y plumon para depositar en él dos huevos

(1) Ensavo sobre la historia de Chile, traducida del italiano. Paris, 1789, p. 225 y 226.

blancos salpicados de amarillo y del tamaño de un guisante. El tiempo de su procreacion es el estío, y la hembra y el macho empollan alternativamente cuando el invierno se aproxima, esta pequeña ave se cuelga de una rama con su pico, y en esta posición cae en una especie de letargo que dura todo el invierno. Este es únicamente el tiempo mas adecuado para apoderarse de ellos; porque cuando están en su vigor, casi es imposible conseguirlo.»

Nunca los colibris traspasan los límites de la zona intertropical; lo que no sucede á los pájaros-moscas, que viven indiferentemente bajo el Ecuador y en las zonas templadas, y muchas veces próximos á las latitudes glaciales, sea en la América del Sur ó sea al Norte en la provincia de Massachusetts.

El *sasin* se adelanta sobre la costa Noroeste hasta la bahía de Noótka; y el Paraguay, Chile, el Perú y Méjico, rivalizan hoy en número de bellas especies que allí se descubren cada día. Sin embargo, el Brasil y la Guayana son la patria adoptiva y predilecta del mayor número de estas aves.

EL PÁJARO-MOSCA PETASÓFORO.

ORNISMYA PETASOPHORA. LESS. SYN. (1).

Solo hace algunos años que esta elegante ave ha aparecido en las colecciones, siendo el primer autor que la ha descrito Mr. Vieillot, que en 1817 (2), la

(1) *Trochilus petasophorus*, Pr. de Wied.

(2) *Trochilus servirostris*, Vieillot, Nuevo Diccionario de Hist. Nat., t. VII, p. 359.

dió á conocer bajo el nombre de pájaro-mosca de pico de sierra, en vista de un individuo enviado del Brasil. Mr. Natterer, viajero alemán, le llamó pájaro-mosca de orejas violáceas (1); y por último el príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, que exploró el Brasil en la misma época, lo describió en su *Viage* bajo la denominación de petasóforo (2), cuyo nombre le ha conservado Mr. Temminck, al dar por primera vez la lámina de esta encantadora especie (3).

El petasóforo tiene próximamente cuatro pulgadas y algunas líneas de longitud total, y como seis pulgadas y seis líneas de envergadura. Su pico, de color moreno, está ligeramente arqueado en su longitud, pero no obstante de una manera poco perceptible. La mandíbula superior se ve guarnecida de menudos dientes, dispuestos sobre sus bordes de modo que hacen imaginar que el ave no debe satisfacer su apetito con jugos melíferos solamente, sino que se nutre, sin duda alguna, de pequeños y delicados insectos que coge con los dientes agudos de que está armado su pico (4).

Lo que particularmente caracteriza á este pájaro-mosca, y lo que, al mismo tiempo, ha contribuido á hacerle dar el nombre que lleva, son los dos penachos de plumas anchas y redondas, de un violeta metálico con reflejos purpúreos, que nacen por debajo de las orejas, y que separados del resto del plumage,

(1) *Trochilus janthinotus*, Natterer.

(2) *Trochilus petasophorus*, Wied., *Viage* trad. franc. t. III, p. 449.

(3) Lám. de col. CCIII, fig. 3.

(4) El príncipe de Wied-Neuwied, corrobora nuestra opinión cuando dice, t. III, p. 422, de su *Viage al Brasil* (Trad. franc.) «Se ha creído que estas bellas aves solo se alimentan con la miel de las flores, pero en su estómago se han encontrado reliquias de insectos.»

blancos salpicados de amarillo y del tamaño de un guisante. El tiempo de su procreacion es el estío, y la hembra y el macho empollan alternativamente cuando el invierno se aproxima, esta pequeña ave se cuelga de una rama con su pico, y en esta posición cae en una especie de letargo que dura todo el invierno. Este es únicamente el tiempo mas adecuado para apoderarse de ellos; porque cuando están en su vigor, casi es imposible conseguirlo.»

Nunca los colibris traspasan los límites de la zona intertropical; lo que no sucede á los pájaros-moscas, que viven indiferentemente bajo el Ecuador y en las zonas templadas, y muchas veces próximos á las latitudes glaciales, sea en la América del Sur ó sea al Norte en la provincia de Massachusetts.

El *sasin* se adelanta sobre la costa Noroeste hasta la bahía de Noótka; y el Paraguay, Chile, el Perú y Méjico, rivalizan hoy en número de bellas especies que allí se descubren cada día. Sin embargo, el Brasil y la Guayana son la patria adoptiva y predilecta del mayor número de estas aves.

EL PÁJARO-MOSCA PETASÓFORO.

ORNISMYA PETASOPHORA. LESS. SYN. (1).

Solo hace algunos años que esta elegante ave ha aparecido en las colecciones, siendo el primer autor que la ha descrito Mr. Vieillot, que en 1817 (2), la

(1) *Trochilus petasophorus*, Pr. de Wied.

(2) *Trochilus servirostris*, Vieillot, Nuevo Diccionario de Hist. Nat., t. VII, p. 359.

dió á conocer bajo el nombre de pájaro-mosca de pico de sierra, en vista de un individuo enviado del Brasil. Mr. Natterer, viajero alemán, le llamó pájaro-mosca de orejas violáceas (1); y por último el príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, que exploró el Brasil en la misma época, lo describió en su *Viage* bajo la denominación de petasóforo (2), cuyo nombre le ha conservado Mr. Temminck, al dar por primera vez la lámina de esta encantadora especie (3).

El petasóforo tiene próximamente cuatro pulgadas y algunas líneas de longitud total, y como seis pulgadas y seis líneas de envergadura. Su pico, de color moreno, está ligeramente arqueado en su longitud, pero no obstante de una manera poco perceptible. La mandíbula superior se ve guarnecida de menudos dientes, dispuestos sobre sus bordes de modo que hacen imaginar que el ave no debe satisfacer su apetito con jugos melíferos solamente, sino que se nutre, sin duda alguna, de pequeños y delicados insectos que coge con los dientes agudos de que está armado su pico (4).

Lo que particularmente caracteriza á este pájaro-mosca, y lo que, al mismo tiempo, ha contribuido á hacerle dar el nombre que lleva, son los dos penachos de plumas anchas y redondas, de un violeta metálico con reflejos purpúreos, que nacen por debajo de las orejas, y que separados del resto del plumage,

(1) *Trochilus janthinotus*, Natterer.

(2) *Trochilus petasophorus*, Wied., *Viage* trad. franc. t. III, p. 449.

(3) Lám. de col. CCIII, fig. 3.

(4) El príncipe de Wied-Neuwied, corrobora nuestra opinión cuando dice, t. III, p. 422, de su *Viage al Brasil* (Trad. franc.) «Se ha creído que estas bellas aves solo se alimentan con la miel de las flores, pero en su estómago se han encontrado reliquias de insectos.»

forman sobre cada lado del cuello un apéndice muy notable. El plumage del cuerpo, tanto en la parte superior como en la inferior, es de verde mar dorado y resplandeciente. Los reflejos de la garganta brillan de diversa manera con el verde de la esmeralda, y una tinta azul débil y mezclada de blancuzco, se esparce sobre el color verde del vientre y de los costados. El bajo vientre, las coberteras inferiores de la cola, y algunas plumas de la rabadilla son blancuzcas. Las remeras son muy largas, casi iguales, aunque las de en medio, un poco más cortas que las inferiores, dan a la cola un aspecto ahorquillado. Dichas pennas, cuando el ave está en reposo, se ven cubiertas por las alas que son de la misma longitud; su coloración participa de reflejos violados, excepto en su estremidad, que la ocupa una faja azul cambiante. Una pequeña lista morena o azulada nace de la comisura del pico, en algunos individuos, y se dirige hacia las orejas. Los pies son negros, y en parte velludos, y las remeras de un moreno violado sin brillo.

Algunos individuos, según Mr. Vieillot, tienen un plumage más empañado, y el vientre y las partes posteriores de un blanco sucio con mezcla de una tinta ahumada.

El petasóforo es todavía raro en las colecciones, y una de las aves que habitan en los campos del interior del Brasil, entre las malezas de los lugares salvajes e inhabitados. El Museo posee dos individuos, que adquirió en su viaje Mr. Augusto de Saint-Hilaire.

EL PÁJARO-MOSCA CORINO.

ORNISMYA SUPERBA. LESS. SYNOP. (1).

El corino ó corinno ha sido descrito primitivamente por Mr. Vieillot, en el tomo primero de las aves doradas de Audubert. La estampa iluminada que se encuentra en esta obra, fué diseñada en Londres por Syd Edwards, y dirigida á Mr. Vieillot por el célebre colector Parkinson; y lleva en ella el nombre de pájaro-mosca de pico largo (2). Shaw, naturalista inglés, ha publicado de esta especie una nueva estampa en su miscelánea de historia natural, bajo el nombre de pájaro-mosca soberbio (3); y más recientemente Mr. Temminck, ha dado en sus magníficas láminas de color una que hemos reproducido, por ser rigurosamente exacta (4).

El pájaro-mosca corino tiene dos pulgadas y algunas líneas de longitud, además del pico, que por sí

(1) *Trochilus longirostris*, Vieillot.

(2) *Trochilus longirostris*, Vieillot, Aves doradas, 1802, p. 107, y Nuevo Diccionario de Hist. nat., t. VII, p. 366, 1847.

(3) *Trochilus superbus*, Shaw., Misc., t. XIII, p. 517: *the stripe, checked humming-bird*; Shaw.: Gen., Zool., t. VII, p. 4. *Birds*, pl. 41, p. 323: *trochilus rectirostris viridis-aureus, vertice caeruleo, fascia per gena duplici nigro-alba; gula pectoraque phanicæis*, Hab. Amer. del Sur, Shaw.

(4) Temm., lám. de col., núm. CCXCIX, fig. 1.

solo tiene cerca de quince líneas, y es largo, casi cilindrico recto y poco iúrgido hácia la punta.

Su plumage es generalmente de un verde dorado brillante, sobre el cual resaltan las tintas cambiantes de la cabeza, de las mejillas y de la garganta. Un casquete cerúleo cubre enteramente la parte superior de su cabeza, se detiene sobre los ojos, donde se dibuja una ancha lista de un negro aterciopelado que nace de la comisura del pico, atraviesa la region ocular y concluye detras de las mejillas. Otra lista nace mas abajo de la mandibula inferior, y dirigiéndose en el mismo sentido que la precedente, resalta tanto mas, quanto que es de color blanco, aunque mate. Una placa de un carmin cambiante y violado ocupa la delantera de la garganta hasta la altura del peccio y se estiende sobre los lados del cuello. Las yugulares, el manto, y la region superior del abdomen son de un verde dorado uniforme, y el bajo vientre y las costeras inferiores de la cola de un gris blanco sucio. Las remeras son parduzcas y menos largas que las timoneras; estas, que son pardas, están festonadas en el exterior de verde dorado, y las dos mayores tienen cada una en su estremidad dos manchas blancas esferóideas, mientras que las dos timoneras internas no tienen mas que una sola mancha. La cola está ligeramente redondeada en su conjunto, y el pico y los tarsos son de un negro uniforme.

Los individuos, que no son completamente adultos, tienen la parte superior de la cabeza de un verde dorado, en lugar del azul celeste brillante, que se desarrolla en los machos viejos.

Hasta hoy solo se ha encontrado este pájaro-mosca en la Trinidad, una de las islas Antillas. Los dos individuos que posee el Museo, provienen de esta parte de la América meridional, o como se dice vulgarmente, de las Indias occidentales.

EL PAJARO-MOSCA PATAGON.

ORNISMYA TRISTIS. LESC. SYNOP. (1).

Entre los pájaros-moscas solo se han conocido hasta estos últimos años volátiles de una pequenez estremada, y adornados de los colores mas vivos y brillantes. En esta, como en otras muchas cosas, los descubrimientos modernos se ven trastornar las ideas adoptadas, y mostrarnos la indiferencia con que la naturaleza se burla de los sistemas y de los métodos, que la debilidad de nuestra inteligencia, ha creído debía establecer, para comprender sus obras.

El pájaro-mosca patagon, es un nuevo egeemplo de lo arbitrario de nuestras denominaciones, y aun del ridiculo que las acompaña; porque en verdad, el nombre de pájaro-mosca y la calificación de gigante, que se le ha dado, aunque envuelvan la idea de un ser de talla mas aventajada que la de los demas individuos de su especie, son en cierto modo un contra-sentido en el lenguaje, y no deberian jamás haberse usado.

El patagon es, pues, el mayor de los pájaros-moscas, y al mismo tiempo de la familia menos favorecida con respecto á los colores.

Aventajado en las proporciones del cuerpo, ha sido desairado por lo que respeta á su traje, y los débiles vestigios de tintas metálicas, que resplandecen con tanto frescor sobre el plumage de la mayor parte

(1) *Trochilus gigas*, Vieillot.

de los individuos, se han limitado en él á un vestido oscuro y parduzco. Los pájaros-moscas, destinados á vivir entre los tropicos, y en las zonas donde el sol vierte sin cesar torrentes de luz, han recibido galas espléndidas para hallarse en armonia con el lujo de las demas producciones animales ó vegetales; mientras que los que viven en regiones mas tempestuosas y mas espuestas á los sacudimientos bruscos de una atmósfera inconstante, no han tenido necesidad de este rico adorno; y en este caso se encuentra el ave cuya historia nos ocupa.

Habita el patagon en los bosques del interior de Chile, y se adelanta no menos que en el pais de los araucanos, y hasta en los pampas salvages de los puelches, al Sur del antiguo Chile, y al pie de los Andes. Se ha creído por mucho tiempo, que vivia en el interior del Brasil; pero todos los individuos que en la actualidad adornan muchos gabinetes de Paris, han sido importados de Chile, y no permiten señalarles otra patria, mientras no haya datos mas ciertos.

El pájaro-mosca patagon, ha sido por la primera vez estampado en la galeria del Museo, publicada por Mrs. Vieillot y Oudart, con el nombre de pájaro-mosca gigante, (*trochilus gigar*). El individuo representado en la lamina 180 de esta obra, era una hembra, ó acaso un macho joven no llegado á la edad adulta.

El macho, que debemos al pincel de Mr. Bevalet, tiene siete pulgadas y media de longitud total, desde la punta del pico hasta la estremidad de las timoneras mas exteriores. Ademas de esta dimension, el pico tiene quince lineas, su forma es redonda, entera, y una turgescencia bastante desarrollada, engtuesa sensiblemente las dos mandibulas hacia el lado de su punta. Por el corte de las alas, por su ahorquillada cola, así como por su talla, imitaria esta ave á una go-

londrina, hasta el punto de confundirse con ella, sin embargo de distinguirla bien pronto de esta última, su largo y delgado pico. Las alas superan a la cola en una longitud de dos ó tres lineas á lo mas; las remeras que las componen, son corvas, anchas y de color moreno uniforme, ligeramente irisadas de violeta sobre su borde interno; la primera de estas es la mas larga, y las siguientes disminuyen sucesivamente de longitud hasta la décima.

La cola solo esta compuesta de diez timoneras de color moreno algo verdoso y dorado en la parte superior, y en la inferior de un parduzco claro: las dos mas esternas no están marcadas del moreno verdoso con reflejos, que tiene su parte terminal. Las cinco timoneras de cada lado, disminuyen de longitud, de modo que las de en medio son mas cortas, y forman una escotadura de la profundidad de una pulgada.

El cuerpo del patagon es parduzco, con reflejos verdes sobre el manto, sobre las coberteras medianas de las alas y sobre la parte superior de la cabeza. Las pequeñas plumas de la frente, están algo festonadas de bermejo, y toda la parte inferior del cuerpo es de este mismo color bermejo claro, con mezcla de pardo, y aun de moreno verdoso, sobre los costados. Esta tinta bermeja no es uniforme; porque cada pluma por si es morena en la base, y bermeja solamente en los bordes. La rabadilla está mezclada de bermejizo, de moreno y de blancuzco, haciéndose notar tambien una mezcla de colores sobre las coberteras inferiores de la cola. Observadas con la lente, todas las plumas de esta ave, se ven delicadamente ordenadas, y las de la garganta, aunque no tienen brillo, recuerdan por su disposicion escamosa, las plumas metálicas de las otras especies.

El pico del patagon es enteramente de un pardo negro uniforme. Los tarsos son tambien del mismo

color, y se hallan guarnecidos ó cubiertos de pequeñas plumas hasta el nacimiento de los dedos.

Mr. Vieillot ha descrito un individuo de la colección de Mr. Portier, comisario general de marina, que nos parece ser la hembra del pájaro-mosca patagón. Así se espresa este distinguido ornitologista.

«La hembra difiere del individuo joven, en que su plumage es generalmente de un gris algo oscuro. El macho no adulto tiene la cabeza, la parte superior del cuello y el lomo, de un verde moreno, mas cargado sobre este último; cada una de las plumas está festonada por una línea mas oscura, y tiene de color hermejo su estremidad: la rabadilla es de color blanco, mezclado también de hermejo; las coberteras superiores de la cola son verdes, y están circuidas de blanco; las timoneras tienen una pequeña mancha blanca en su estremidad; los pequeños y medianos guiones de las alas son verdes, están ribeteadas como las plumas del lomo, y tienen su estremidad blanco-hermejiza; las remeras tienen en su punta una mancha triangular y blanca, sobre un fondo negro violado; las partes inferiores son de un blanco bermejizo; y cada pluma en particular terminada de blanquizco; el abdomen y las coberteras inferiores de la cola son blancas; las timoneras grises, y verdes en su estremidad; el pico y los dedos son negros, la cola es muy ahorquillada, y de tres pulgadas de largo. Sus dimensiones totales son de ocho pulgadas próximamente.»

El individuo que ha servido de tipo a nuestra descripción, forma parte de la colección del duque de Rivoli; y la especie, hace poco muy rara, se encuentra ahora en muchos gabinetes particulares y en la galería del Museo.

EL PAJARO-MOSCA RIVOLI.

ORNISMYA RIVOLII. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca, enteramente nuevo, y que forma parte de la colección del duque de Rivoli, tiene las formas recogidas y bastante robustas. Su pico es largo, mas fuerte que el de un gran número de estas especies, y enteramente negro. Los bordes de las mandíbulas no están denticulados, y las narices se abren apenas en la base de la frente, en medio de dos hendiduras poco visibles. Las alas son mas largas que la cola, y su forma es redondeada; la primera remera es la mas larga, y las siguientes disminuyen hasta la décima. La cola es perfectamente rectilínea, y las diez timoneras que la componen, son aproximadamente de igual latitud, y están redondeadas en su punta. Los tarsos son delgados y velludos hasta el nacimiento de los dedos. Todas las plumas de la cabeza y garganta están descompuestas, é imitan, vistas con la lente, escamas metálicas fuertemente estriadas. Esta disposición es la misma que tienen las del cuerpo, y hasta las pennas, sin ser no obstante tan marcada.

Esta ave tiene de longitud total cuatro pulgadas y media, teniendo además de esta dimension una pulgada el pico, las alas treinta y tres líneas, y diez y seis la cola.

No es fácil pintar los colores del rivoli: al verde dorado uniforme que está esparcido sobre el cuello, el manto, el codo de las alas, el lomo, la rabadilla, y

aun sobre la misma cola, es preciso unir el moreno ahumado y mate de las remeras, y el casquete de un púrpura violeta azul cambiante, que cubre toda la cabeza. En la oscuridad, este violeta azulado, análogo al hierro especular mas resplandeciente, solo ofrece una tinta oscura y de un moreno mate. Una ancha placa escotada en su parte media, y prolongada sobre los lados del cuello, presenta á los rayos luminosos todo el brillo de la esmeralda, que desaparece propendiendo á negruzco si se mira á la vislumbre. El vientre y los costados son de un verde dorado semejante al del cuerpo, aunque un poco mas negro en su parte céntrica. Las coberteras de la cola están muy espesas, y son de un gris claro festonado de blanco.

Se dice que el pájaro-mosca rivoli habita en Méjico. Lo hemos dedicado á Mr. Marsena, príncipe de Essling, duque de Rivoli, que nos ha permitido hacer copiar muchas especies de su interesante y rica colección, y que es tan conocido por su buen gusto y afición a las ciencias naturales.

EL PAJARO-MOSCA BARBA-AZUL.

ORNISMYA CYANOPOGON. LESS. SYNOP.

De todas las nuevas especies de pájaros-moscas, acaso el barba-azul es uno de los mas elegantes por las formas de su cuerpo, por su pequenez y por la larga gorguera de plumas escamosas que cubre toda la parte anterior de su cuello, y que participa de la brillantez del hierro especular de la isla de Elba, adquiriendo a la luz ciertas tintas de cobre roseta. La parte anterior de la garganta, hasta la altura del pe-

cho, está completamente guarnecida de esta especie de barba muy poblada y resplandeciente, que contrasta, por la viveza de sus colores metálicos, con el verde dorado de encima del cuerpo, y el gris blanco de las partes inferiores.

El gris del vientre llega mas arriba de las plumas escamosas, esparcidas por los lados del cuello, donde forma una especie de oreja de una tinta ferruginosa. Tiene tambien manchas leonadas en el abdomen hacia la parte media, y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco puro; las remeras son pardas, y las timoneras pardas tambien en la parte superior é inferior, están muy delicadamente terminadas de blanco hacia la punta.

El pico de esta especie se presenta un poco encorvado en su longitud, y forma el escalon entre los pájaros-moscas y los colibris; pero sin embargo, es túrgido en su punta, liso sobre los bordes, y está surcado por encima en toda su longitud, por un falso surco nasal; es negro como los pies, y las alas son pequeñas, y no tan largas como la cola. Esta última tiene poco desarrollo, pero es muy ahorquillada. Las dos timoneras esternas son muy largas y angostas, mientras que las mas internas son las mas cortas y anchas.

Aun no se conoce la hembra de esta hermosa ave, cuya patria es Méjico. El macho tiene de longitud total algo menos de tres pulgadas, el pico solo diez líneas, y una pulgada la cola.

El individuo que acabamos de describir pertenece al duque de Rivoli, que nos ha permitido diseñarlo. Mr. Swainson, al visitar el gabinete de este ilustre aficionado, le habia dado el nombre provisional de pájaro-mosca lucifero. (*lucifer*).

EL PAJARO-MOSCA CORA.

ORNISMYA CORA. LESS. SYNOP.

En el mes de marzo de 1823 hemos descubierto en el Perú esta graciosa especie de pájaro-mosca, cuyo diseño ha sido publicado en la *Zoología del Viaje alrededor del Mundo, de la corbeta la Concha* (1). Desde esta época, numerosos individuos han llegado á enriquecer las colecciones particulares y el Museo de París.

El cora, cuyo nombre recuerda una interesante sacerdotisa del Sol, pintada con tan puros colores en el romance de los *Incas* de Marmontel, habita en el Perú. En los límites de este rico país, entre Callao y la ciudad de los Reyes, nombre que dió Pizarro á Lima, es donde este hermoso volátil mece sus largas plumas timoneras, y hace brillar su garganta de amatista.

El intervalo que separa á Callao de Lima es de cerca de dos leguas. La superficie de este terreno es baja, pantanosa, y esta cubierta de algunos pequeños matorrales de bacharis, cuyo follage triste y pálido no contribuye en manera alguna á recrear la vista.

Las piedras rodadas que se ven por todas partes anuncian que los terremotos tan comunes en estas costas pusieron á las olas en violenta conmoción, ha-

(1) *Ornismya Cora*, Less. y Gars., *Zool del Viaje alrededor del Mundo*, publicada por orden del rey, lám. 34, figura 4.

ciéndolas traspasar el dique que les opouian las playas.

Varias esflorescencias salinas cubren grandes espacios, donde apenas crece la verba, oponiéndose á la frescura de los prados; por donde quiera caen á plomo los rayos de un sol abrasador, y ningun follage viene á cobijar al cazador en sus escursiones bajo una latitud de doce grados: tales son los lugares que se complace habitar el pájaro-mosca cora, donde vuela en la mitad del dia, sin fijarse jamás sobre los ramos de flores, cuyo néctar estrae. Esta ave se ha multiplicado mucho menos que la llamada por nosotros pájaro-mosca, *amazili*, y que se halla en la misma localidad.

El cora, que se há hecho notable por su talla pequeña y prolongada cola, tiene de longitud total cinco pulgadas y cinco líneas, y sobre esta dimension, las timoneras tienen tres pulgadas con dos líneas, y el pico seis: la parte superior de la cabeza, del lomo, de la rahadilla y las coberteras de las alas son de un verde uniforme y metálico; un ancho corbatín, bien sea irisado ó color de acero bruñido, ó bien de hierro oligisto cambiante, ocupa la garganta hasta la mitad del cuello y de las megillas; la region inferior del cuello hácia adelante, el pecho y la parte baja del cuerpo, son de un blanco sucio, al cual se une un poco de moreno sobre los costados; la cola, en los individuos que hemos llegado á examinar, solo tiene ocho plumas escalonadas y parduzcas, festonadas de blanco en su parte interna; las dos pennas de en medio, mucho mas largas que las otras, son blancas en su lado interior, parduzcas en el exterior, y del todo pardas en la estremidad, siendo el pico delgado y de color negro, y los pies rojizos.

EL PAJARO-MOSCA DE MOÑOS DE ORO.

ORNISMYA CHRISOLOPHA. LESS. SYN. P.

Cerca del nacimiento del río San Francisco vive el pájaro-mosca de moños de oro, gala y ornato de los campos-geraes del Brasil. Entre las especies más bellas de esta familia debe ocupar uno de los primeros lugares: riqueza en sus atavíos, gracia en sus formas, elegancia en su presencia, brillantez en su plumage, todo en él es agradable. El menor soplo de los vientos debería arrebatarle á las regiones aéreas, y la más débil tormenta marchitar el brillo de sus plumas resplandecientes; y sin embargo, esta pequeña ave, entregada sin defensa á las asechanzas de las aves de rapiña y de los reptiles inmundos, desafia y burla en su vida aérea los lazos de sus enemigos; no teme las variaciones súbitas y peligrosas de la temperatura de los trópicos, y sigue sosegadamente el curso de su existencia en medio de las despobladas llanuras del interior del Nuevo Mundo.

Las selvas vírgenes y frondosas elevan el alma del viajero, é imprimen á sus ideas sentimientos de una inmensidad que le confunde. Por el contrario, las campiñas, ó esos terrenos uniformes que extienden su vasta superficie en ciertos lugares del Brasil, sin tener el monótono aspecto de nuestras llanuras, inspiran sensaciones gratas y apacibles, entretienen agradablemente la vista por las ligeras ondulaciones del sol, sembradas ya de abundosos pastos, ó de céspedes

frescos y de un verde galano, ya de espesos bosques dominados por la araucaria de follage sombrío. Los valles, las cascadas, las cabañas rústicas y los ganados errantes, animan y vivifican este paisaje encantador; aquí es donde parece vivir exclusivamente, en medio de una naturaleza risueña el pequeño pájaro-mosca, cuya descripción va á ocuparnos.

El príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, á quien el gusto por la historia natural indujo á emprender un largo viaje al Brasil, ha descrito cuidadosamente este pájaro-mosca, dándole el epíteto de cornudo (1); y envió un individuo á Mr. Temminck, que lo diseñó con el nombre de pájaro-mosca de doble moño (2).

El macho que vamos á describir forma parte de la rica colección de pájaros-moscas de Mr. Dupont, donde mucho tiempo antes existía la hembra, sin que se hubiese sabido á qué especie debía pertenecer.

El pájaro-mosca de moños de oro tiene cerca de cuatro pulgadas de longitud total, y solo la cola entra por la mitad, á lo menos, en estas dimensiones. El pico y los pies son sumamente ténues y de color oscuro: el primero, encorvado de una manera casi imperceptible, es delgado y poco túrgido; pero las dos mandíbulas acaban en puntas muy delicadas y de una estrechada firmura.

Lo que caracteriza á esta especie de una manera tan graciosa como singular, son dos moños aplastados, compuestos de seis plumitas colocadas en forma de abanico, y que salen de la parte anterior de la cabeza al nivel de los ojos, para dirigirse horizontalmente é

(1) *Trochilus cornutus*, príncipe de Wied. *Viage al Brasil*, Trad. franc., t. III, p. 118.

(2) *Trochilus bilophus*, Temm., lám. de col. núm. XVIII, fig. 2.

imitar un delóide. Estos dos moños tienen el mas extraordinario brillo, y fulgulan con el esplendor del oro y del cobre rojo: los reflejos del rubí y de la esmeralda, el rojo de fuego, el verde mas puro y el amarillo mas resplandeciente cambian de manera que deslumbran la vista, y sobrepujan á la descripción que pretendiera hacerse de estas tintas tan fugaces como bellas.

Las plumas escamosas de la frente se estienden entre los dos moños, y brillan con un verde metálico uniforme, que tira al azul del acero. Una muceta de un negro violáceo, matizado en cierto modo de color de amapola oscuro, se estiende desde la garganta, donde se detiene para descender sobre los lados del cuello, y terminan delante del pecho en plumas largas, que acaban en una sola punta prolongada, á imitación de un nudo, cayendo en punta hacia adelante. Este violado indeciso que propende al azul no metálico, y cuya tinta aterciopelada es muy oscura, se destaca perfectamente sobre el blanco lechoso del pecho, que se estiende en la parte inferior del cuello, de modo que forma muy distintamente un collar blanco de bastante anchura.

El bajo vientre es blanquecino; pero la parte media del abdómen y los costados son de un verde dorado análogo al del lomo, y al cual se incorpora un poco del grisiento que tiñe la base de las plumas. El occipucio y los lados de la cabeza en la parte posterior, el lomo y las plumas uropigiales son de un verde dorado metálico, las remeras son pardas, y la cola que está escalonada, consta de cuatro timoneras mas largas que las seis restantes, de las que las dos de en medio son pardas, las dos mas exteriores de un blanco puro, y las otras esternas mas cortas, son blancas tambien, pero están festonadas de pardo en su borde esterno. La cola en su parte inferior es de un

blanco igeramente ahumado; las alas no llegan mas que á la mitad de la cola, y su forma generalmente es arga, puntiaguca y estrecha.

Este pájaro-mosca, dice el príncipe de Wied, tiene cuatro pulgadas y de cinco á seis líneas de envergadura, y el pico una longitud de seis líneas y media. Tal es el individuo macho; la hembra carece de moño; su librea tiene menos brillo, y las timoneras del medio, en lugar de ser negras, son de un blanco puro, así como todas las demas, sin que presente ninguna de ellas el menor indicio de pardo sobre los bordes.

Esta ave proviene del Brasil, segun hemos indicado, y los individuos de ambos sexos solo existen en la colección de Mr. Dupont.

EL PAJARO-MOSCA ARSENIÓ.

ORNISMYA ARSENNII. LESS' SYNOP.

Este gracioso volátil, que jamás habia sido diseñado, se encuentra brevemente indicado por Mr. Vieillot en el nuevo Diccionario de historia natural con el nombre de pájaro-mosca de orejas blancas (1). La brillante tribu á que pertenece seguramente no lo repudiará, porque en alto grado participa de los brillantes dones esparcidos profusamente sobre la vestidura de la mayor parte de las especies que la componen.

Tiene el arsenio las formas tan macizas como recogidas, y en este sentido se asemeja bastante al ri-

(1) *Trochilus leucotis*, Vieill., *Dicc. de Hist. nat.* t. XXIII, p. 344.

imitar un delóide. Estos dos moños tienen el mas extraordinario brillo, y fulgulan con el esplendor del oro y del cobre rojo: los reflejos del rubí y de la esmeralda, el rojo de fuego, el verde mas puro y el amarillo mas resplandeciente cambian de manera que deslumbran la vista, y sobrepujan á la descripción que pretendiera hacerse de estas tintas tan fugaces como bellas.

Las plumas escamosas de la frente se estienden entre los dos moños, y brillan con un verde metálico uniforme, que tira al azul del acero. Una muceta de un negro violáceo, matizado en cierto modo de color de amapola oscuro, se estiende desde la garganta, donde se detiene para descender sobre los lados del cuello, y terminan delante del pecho en plumas largas, que acaban en una sola punta prolongada, á imitación de un nuso, cayendo en punta hacia adelante. Este violado indeciso que propende al azul no metálico, y cuya tinta aterciopelada es muy oscura, se destaca perfectamente sobre el blanco lechoso del pecho, que se estiende en la parte inferior del cuello, de modo que forma muy distintamente un collar blanco de bastante anchura.

El bajo vientre es blanquecino; pero la parte media del abdómen y los costados son de un verde dorado análogo al del lomo, y al cual se incorpora un poco del grisiento que tiñe la base de las plumas. El occipucio y los lados de la cabeza en la parte posterior, el lomo y las plumas uropigiales son de un verde dorado metálico, las remeras son pardas, y la cola que está escalonada, consta de cuatro timoneras mas largas que las seis restantes, de las que las dos de en medio son pardas, las dos mas exteriores de un blanco puro, y las otras esternas mas cortas, son blancas tambien, pero están festonadas de pardo en su borde esterno. La cola en su parte inferior es de un

blanco ligeramente ahumado; las alas no llegan mas que á la mitad de la cola, y su forma generalmente es larga, puntiaguda y estrecha.

Este pájaro-mosca, dice el príncipe de Wied, tiene cuatro pulgadas y de cinco á seis líneas de envergadura, y el pico una longitud de seis líneas y media. Tal es el individuo macho; la hembra carece de moño; su librea tiene menos brillo, y las timoneras del medio, en lugar de ser negras, son de un blanco puro, así como todas las demas, sin que presente ninguna de ellas el menor indicio de pardo sobre los bordes.

Esta ave proviene del Brasil, segun hemos indicado, y los individuos de ambos sexos solo existen en la colección de Mr. Dupont.

EL PAJARO-MOSCA ARSENIÓ.

ORNISMYA ARSENNII, LESSÉ, SYNOP.

Este gracioso volátil, que jamás habia sido diseñado, se encuentra brevemente indicado por Mr. Vieillot en el nuevo Diccionario de historia natural con el nombre de pájaro-mosca de orejas blancas (1). La brillante tribu á que pertenece seguramente no lo repudiará, porque en alto grado participa de los brillantes dones esparcidos profusamente sobre la vestidura de la mayor parte de las especies que la componen.

Tiene el arsenio las formas tan macizas como recogidas, y en este sentido se asemeja bastante al ri-

(1) *Trochilus leucotis*, Vieill., *Dicc. de Hist. nat.* t. XXIII, p. 344.

voli; pero su pico corto y delgado, poco túrgido, de un amarillo vivo en la base, y negro en la punta, destruye absolutamente la analogía de colores y formas que a primera vista se pretendiera reconocer. Un color pardo violáceo tiene su cabeza, degradándose insensiblemente en verde dorado, que se extiende sobre toda la parte superior del cuerpo y aun sobre las mismas timoneras. Sin embargo, al verde aurífero de la rabadilla se une una ligera tinte bermeja, que resulta de finísimas válvulas de este color que ribetea las plumas del verde metálico. Una tinta de azul de cielo se esparce insensiblemente sobre las pequeñas plumas de la frente; participa del mas puro brillo, y resplandece en alto grado en la parte superior de la garganta y delante de los ojos, estendiéndose sobre las megillas.

La intensidad de su brillo aun sube de punto á favor del esmeralda que ocupa en gran parte la region superior y anterior del cuello, y que se matiza, perdiendo de su viveza, al paso que se adelanta sobre el pecho y vientre. Detras de cada ojo nace una mancha de un blanco puro, que se prolonga un poco hacia la parte posterior de la cabeza, formando una linea. Al verde dorado de los costados y del bajo vientre se mezcla el gris de la base de las plumas, y las de la region anal, asi como las coberteras inferiores son de color blancuzco teñido ligeramente de bermejo, siendo pardas las remeras y negros los pies.

Las alas del pajaro-mosca arsenio son de la longitud de la cola, sus pennas son bastante anchas con relacion á su longitud y fuerza; tiene las timoneras iguales, rectilíneas, redondeadas en su estremidad y bastante anchas; son pardas por debajo, escepto las dos de en medio que están teñidas del mismo verde que brilla en su parte superior.

Esta ave tiene tres pulgadas de longitud total; el

pico solo entra en estas dimensiones por siete lineas, y por una pulgada la cola.

El individuo que hemos descrito se encuentra en el Brasil, y su conocimiento nos ha sido comunicado por el duque de Rivoli. No se halla en ninguna otra coleccion de Paris.

El pájaro-mosca arsenio recuerda el nombre de un pintor tan modesto como distinguido, autor de un gran número de admirables dibujos poéticos, y entre otros del *Genio de los poetas sagrados*, de una Psiquis, de un gran cuadro, encargo del gobierno, que tiene por asunto á *Jesucristo dando á San Pedro las llaves del cielo en presencia de los demas apóstoles, etc.* En este ligero homenaje reconozca nuestra estimacion por una vida completamente consagrada á las bellas artes, y reciba el testimonio de nuestra mas sincera amistad.

EL PAJARO-MOSCA DE OREJAS CELESTES.

ORNISMYA AURITA, LESS. SINOP (1).

Brisson fué el primero que describió este pájaro-mosca con el nombre de *gran chupa-flores de Cayena* (2), y Buffon le aplicó el epíteto de *pájaro-mosca con orejas* (3): Latham (4), Vieillot (5), Shaw (6); le conservaron esta última denominacion.

(1) *Trochilus auritus*, Gm.

(2) *Mellesuya cayennensis major*, Briss., t. III, p. 722.

(3) Buffon, edicion Sonnin, Aves, t. XVII, p. 499.

(4) *Violet headed humming-bird*, Latham; Synop., t. I, part. 2, p. 767; Index, sp. 36.

(5) *Trochilus auritus*, Vieillot, Aves doradas, lám. 2 (macho) y 26 (hembra); p. 57 y 59, Nuevo Dicionario d Hist. nat., t. VII, p. 368.

(6) Shaw., *Misc.*, t. XXIII, lám. 977.

Lo que ha conducido á los naturalistas á dar á esta ave el nombre que sirve para distinguirla de las de su genero, son dos largos mechones de plumas mas largas que las demas y dirigidas hacia detras de las orejas. Estos dos mechones ó moños están inmediatamente colocados sobre los lados del cuello, y el primero es de un color verde cambiante, ó de esmeralda, mientras que el segundo es de un azul tirando al violeta ó amatista, del brillo mas resplandeciente.

Mauduit, á quien Buffon se complació en citar con frecuencia, creyó que estos dos mechones auriculares estaban formados de las plumas de la concha, notables por un desarrollo mas notable, como sucede frecuentemente entre ciertas aves.

Mr. Vieillot no es del mismo dictámen, cuando dice: «Mauduit mira estas plumas como una prolongacion de las que cubren en todas las aves el meato auditivo; anade que estasson suaves, y quesus barbas vellosas nose ajustan las unas sobre las otras. Esta observacion no nos parece justa, porque examinando las mismas plumas, hemos notado que no son de modo alguno la prolongacion de las del conducto auditivo, que existen en este pájaro-mosca como en todas las demas aves, sino que están colocadas encima de estas que son redondas, escamosas, sin vello y sólidas como las del lomo.»

El pájaro-mosca de orejas celestes tiene de longitud total cuatro pulgadas y media; el pico no tiene menos de diez líneas, y es muy recto y negro; la faz superior del cuerpo, es decir, la parte alta de la cabeza, el lomo y las coberteras de la cola, son de un verde uniforme matizado de oro y brillante; una lista de un negro subido y aterciopelado, nace en la base del pico y atraviesa el ojo, dirigiéndose un poco hacia atras: toda la parte inferior del cuerpo desde la garganta hasta las coberteras inferiores de la cola, es de

un blanco de nieve; las timoneras están redondeadas y son desiguales en el individuo joven; las cuatro de en medio son de un negro azulado, y resaltan tanto mas, cuanto que las otras seis, ó las tres esteriores de cada lado, son enteramente blancas; las remeras son pardas y llegan hasta cubrir dos tercios de la cola; los pies son de este último color.

La hembra del pájaro-mosca de orejas celestes que hemos diseñado, se parece al macho en las formas del cuerpo y en las tintas generales; pero se distingue por muchas particularidades que se echan de ver al primer golpe de vista. Asi, pues, esta no tiene los dos mechones verdes y azules que se notan sobre la region auricular del macho. En esta parte está cubierta por la línea negra que en el macho atraviesa las sienas, y aqui se estiene mucho mas adelante sobre los costados del cuello; ademas, el blanco puro del vientre y del pecho, está mezclado de numerosas manchas ó flamulas pardas que se observan tambien sobre las coberteras inferiores de la cola. Algunos individuos solo tienen las dos timoneras de en medio de color pardo, siendo las dos laterales de este mismo color en su nacimiento, y blancas en su estremidad: los pies son de un gris moreno.

Latham indica una variedad de esta especie que seria muy notable, y que no hemos podido encontrar en las colecciones de París. Los dos moños verdes y azules que ocupan la parte posterior de los ojos eran de color púrpura bastante vivo y ensanchados á su conclusion; pero es muy probable que esta particularidad sea tan solo individualmente (1).

El pájaro-mosca de orejas celestes es una de las

(1) Latham, Synop., esp. 36, var. B.; Gm., Hist. nat., esp. 47 var. B.

especies mas comunes de la Guayana y el Brasil. Se halla muy frecuentemente en los zarzales espesos y sombríos que rodean los lugares habitados.

EL PAJARO-MOSCA AMAZILI (1).

ORNISMYA AMAZILII. LESS. SYNOP.

El Perú posee lo mismo que el Brasil pájaro-moscas, y el nombre de la especie que nos ocupa recordará á nuestros lectores una de las heroínas celebradas por Marmontel en sus *Incas*, y al mismo tiempo los lugares que habia habitado. En los alrededores de Lima sobre las áridas llanuras poco frondosas que rodean á Callao, y que cubren acá y allá matorrales de arbustos, y principalmente *lacharis*, es donde descubrimos este pájaro-mosca, que en la actualidad ha llegado á ser bastante comun en las colecciones.

El amazili tiene la parte superior de la cabeza, las mejillas y el lomo, de un verde metálico, las coberturas de las alas verdes, las pennas de un parduzco mate; el pecho, el vientre, la parte inferior del lomo, la rabadilla y la cola de un bermejo muy vivo; esta ultima es cuadrada y presenta indicios de tintas verdes sobre las dos pennas mas exteriores. La garganta es blanquecina, y en el centro de cada una de sus plumas existe una mancha redondeada y parda, pasando desde un verde dorado azul al verde esmeralda sobre los lados del cuello; los pies son negros, el pico lo es tambien, teniendo blanca su base y las dos ter-

(1) Zoología del viage alrededor del mundo de la corbeta la *Concha*, lám. 31, fig. 3.

ceras partes de la mandíbula inferior, siendo las alas un poco mas cortas que la cola.

Esta especie tiene de longitud total cuatro pulgadas; el pico ocho líneas y quince la cola: suele hallarse en las malezas del litoral del Perú, las que visita por tarde y mañana.

El amazili, como todos los pájaros-moscas, siempre está en movimiento y vuela zumbando de una á otra flor. El individuo diseñado por Mr. Bévalet es jóven, mientras que el completamente adulto, como lo representa la lámina 43 de nuestra Monografía, lo debemos al pincel de Mr. Bessa.

EL PAJARO-MOSCA DE CORONA VIOLACEA (1).

ORNISMYA SEPHANIODES, LESS. SYNOP.

Los inmensos bosques del Brasil y de la Guayana, donde el verdor de una eterna primavera se esta renovando continuamente vivificado por el sol de la zona tórrida, están poblados de enjambres de pájaros-moscas, que brillan con tintas metálicas, y por las cuales se les ha dado la denominacion de las mas preciosas piedras, tales como el rubí, la esmeralda, el granate, etc.

Algunas especies han atravesado los Andes y se han esparcido por el Perú; pero otras muchas no han temido el salir de los trópicos, y se han fijado hasta los 35° de latitud Sur. Tal es sobre todo la especie que nos proponemos describir.

(1) *Ornismya sephaniodes*, Less. y Garn., Zool. de la *Cog.* lám. 31, fig. 2.

El pájaro-mosca de corona violácea habita el territorio de Chile, y en los bosques comarcanos de la gran bahía de la Concepcion, no lejos de Talcaguano, es donde le hallamos comunmente, volando en medio del día, y deteniéndose sobre las flores de un *toranthus* escarlata, cuyas corolas contienen un jugo meliflúo muy abundante, lo que ha movido á los criollos españoles á darles el nombre de *pica flor* ó *chupa flor*.

Esta graciosa ave parece ser de tránsito en esta parte de Chile, y no acercarse al Sur sino con los calores del estío, retirándose al Norte sobre los límites del Perú durante el invierno. Este es probablemente el *pigda* del padre Molina; pero aun no hemos tenido conocimiento de los dos colibris de la misma region, que ha descrito con los nombres de *trochilus cyanocephalus* y *galeritus*.

El pájaro-mosca de corona violácea tiene cuatro pulgadas y tres líneas de longitud total; el pico tiene ocho líneas y diez y siete la cola: esta es ligeramente ahorquillada y de la misma longitud que las alas, y el pico y los pies son negros.

Esta especie, mas robusta en sus formas que otras muchas de las mismas aves tiene un casquete de color de púrpura dorado que pasa al violeta, y forma sobre el occipucio una especie de moño. Todas las partes superiores del cuerpo son de un verde dorado, que se advierte tambien sobre las pennas de la cola; la garganta es blanca, y está cubierta de plumas redondeadas, marcadas, en cuyo centro se advierte una lágrima parda, dorada y verde; el pecho y el vientre son de un blanco bermejizo, con el centro de las plumas flamulado de pardo; los costados están teñidos de verde aurífero; la faz inferior de la cola es de un moreno verdoso, y las pennas de las alas son pardas, con algunos reflejos violáceos; sus troncos son sólidos de un negro lustroso, y la mas exterior de aquellas

se ve profundamente surcada en la parte interna que está ensanchada, modificacion que se encuentra en muchos de estos pequeños volatiles.

EL PAJARO-MOSCA DE COLA RARA (1).

ORNISMYA HETEROPYGIA. LESS. SYNOP.

El nombre que tiene esta ave indica que las plumas que forman su cola, ofrecen una disparidad si se comparan con las que son propias de las diversas especies del mismo género. En efecto, todos los pájaros-moscas hasta hoy conocidos, tienen diez timoneras en la cola, mientras que este solo tiene seis; y no debe suponerse que esta particularidad se debe á la caída de algunas de estas plumas, pues se tiene seguridad de lo contrario, ó de la persistencia de esta modificacion, por el exámen de muchos individuos.

Un solo despojo se conoce en Paris perteneciente al baron Laugier, cuya coleccion, citada con frecuencia, contiene especies raras y preciosas. Mr. Vieillot afirma que Levaillant conocia otros muchos individuos en todo semejantes á aquel, cuya descripcion él ha sido el primero en trazar, y que lo mismo le ha asegurado el colector Delalande. Por último, parece que esta ave se halla tambien en el Museo justamente célebre de Bullok en Londres.

El pájaro-mosca de cola rara es, pues, el único, no solo de todos los pájaros-moscas, sino tambien de

(1) *Trochilus enicurus*, Vieill., Nuev. Dicc. de Hist. nat., t. XXIII, p. 429 (1818). Temm., lám., de col., núm. LXVI, fig. 3.

todas las aves conocidas, que no tiene mas que seis timoneras. Su disposicion es notable, por cuanto de estas tiene dos que son muy cortas, y por consecuencia poco visibles, mientras que las otras cuatro estan escalonadas entre sí, y distantes en su estremidad, de modo que dan á la cola una forma ahorquillada. Tienen estas cuatro timoneras dos pulgadas de longitud, y por consecuencia mucho mas que el cuerpo mismo, y están cortadas de tal modo, que son estrechas, delgadas, largas, y ligeramente convadas en la parte exterior, y redondeadas en su estremidad; su color es de un pardo oscuro uniforme, mientras que las dos cortas son de un verde dorado como la parte superior del cuerpo.

Tambien esta ave se hace notar por su pequeña talla, sus formas cenceñas y exiguas, que terminan por delante en un pico sutil, delicado y un poco turzido hacia la punta, este pico es negro como los pies, cuya tenuidad es estremada; las alas son redondeadas y delgadas, y solo llegan al nacimiento de la cola, las remeras son de un pardo purpureo.

Los colores que embellecen á esta especie encantadora son el verde dorado metálico, uniformemente esparcido sobre la parte superior de la cabeza, sobre las pequeñas coberteras de las alas y sobre el cuerpo; el vientre está teñido del mismo verde, así como la parte inferior del pecho y la garganta, inmediatamente bajo la base de la mandíbula inferior. Pero lo que sobre todo embellece á esta ave, es la coraza escamosa ó peto que cubre la parte anterior del cuello, peto brillante, con el mas vivo y resplandeciente color de púrpura y violeta metálicos, que hace resaltar mas aun por la oposición de las tintas, un collar blanco prolongado sobre las vugulares, que antes se dibuja en la parte superior del pecho, donde se confunde con una franja de un amarillo de butalo.

El pájaro-mosca de cola rara tiene cuatro pulgadas de longitud desde la punta del pico hasta la estremidad de la cola.

Mr. Vieillot asegura que es procedente del Brasil, mientras que Mr. Temminck, por el contrario, le da por patria la isla de la Trinidad, siendo para nosotros esta ultima indicacion la única verdadera.

EL NATTERER (4).

ORNISMYA NATTERII. LESS. SYNOP.

El natterer es sin contradiccion uno de los mas notables entre los pájaros-moscas del Brasil; reúne al plumage resplandeciente de los individuos de la misma familia algunas particularidades en su vestimenta; así es, que las plumas del cuello forman dos mechones *gourosos*, que sin duda no se desarrollan hasta la epoca de los amores, y vienen á ser como una especie de atavio nupcial, tal como se nota en una ave de ribera que recibe el nombre de *combatiente*, ó el *pavo de mar*.

Esta especie, que hemos representado de tamaño natural, tiene la cola igual ó rectilínea; sus alas se extienden hasta la mitad de las timoneras, poco mas ó menos; el cuerpo, en la parte superior, los costados y las pequeñas coberteras de las alas, son de un verde dorado uniforme, y comun á casi todos los pájaros-moscas; las remeras son pardas, pero con algunos reflejos violáceos, mientras que las timoneras son de un

(4) Pájaro-mosca, escudado, *Trochilus scutatus*, Natterer; Temm., lám. 399, fig. 3.

verde metálico brillante, tanto en su parte superior como en la inferior; tiene el pico negro, bastante recto, y no muy largo.

Lo que principalmente distingue al natterer, se reduce á tener el rostro guarnecido como la garganta de plumas escamosas, que participan del esplendor mas vivo de la esmeralda, con ricos matices de oro. Estas plumas, estendidas apenas sobre la frente, descienden á la parte anterior del cuello, acabando en punta, al paso que sobre la cabeza estan separadas de las plumas verdes auríferas por una listita de un negro aterciopelado, que se dirige de un ojo á otro, pasando por el occipucio.

Sobre los costados del cuello se perciben dos mechones de plumas espesas y bastante pobladas, que hacen con extremo voluminosa esta parte, e imitan en cada lado una gorguera compacta. El color de estas plumas es un azul de añil, muy oscuro y mate, que está realzado lateralmente sobre las paredes del pecho por dos manchas amarillas, con algo de color de búfalo claro, y mas ó menos visibles.

Las plumas del pecho y vientre son del mismo azul de la gorguera, y como ella, participan de una coloracion oscura, que no suele hallarse en las especies de este género. Por último, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola, son de un color blanquecino.

El pájaro-mosca natterer lleva el nombre del viajero alemán, que por primera vez le dió á conocer en Europa. No se sabe hasta el dia cuales son las particularidades que distinguen á la hembra.

En el gabinete del Jardin del Rey existen dos hermosos individuos machos procedentes del viage al interior del Brasil, de un botánico justamente célebre, que es Mr. Augusto de Saint-Hilaire.

Nosotros no hemos conservado á este pájaro-mos-

ca el nombre de escudado que ha recibido, porque este nombre tanto conviene á él como á diez y ocho especies del mismo género. Por otra parte, estas denominaciones, que se aplican á un gran número de individuos, tienen el inconveniente de no recordar las formas, cualidades ó atributos que caracterizan al ser de que se habla, en cuyo caso es mejor adoptar un nombre del todo insignificante, pero somero, que una denominacion que se pueda aplicar á diez especies, y que nada dice al entendimiento.

EL PAJARO-MOSCA DE CABEZA NEGRA (1).

ORNISMYA CAPHALATRA. LESS. SYNOP.

Brown ha sido el primero que en su Historia natural de la Jamaica ha descrito (2) el pájaro-mosca de que vamos á ocuparnos; Klein (3), Edwards (4) y Albino (5), han reproducido despues en sus obras el retrato ó la descripcion de esta ave; y Linneo y Buf-

(1) El pájaro-mosca de cabeza negra y cola ahorquillada, *mellisuya jamaicensis atricapilla cauda bifurca*, Bris., *Ornit.*, t. III, p. 729, esp. 19.

(2) P. 475, con el nombre de *polytmus major nigrans aureo varié splendens, pinnis binis uropygii longissimis*.

(3) *Falcinellus cauda septem unciarum*, Klein, Av., p. 408, núm. 47.

(4) *Colibrí de cabeza negra y cola larga*, Edw., t. I, lám. 34, p. 34 (fig. exacta).

(5) *Zumbador de mango de cola larga*, Albino, t. III, p. 20, lám. 49, fig. a.

fon (1), Latham (2) y Vieillot (3), que les sucedieron, ninguna indicacion nueva nos dejaron por adiccion á lo que aquellos autores consignaron en sus escritos.

El pájaro-mosca de cabeza negra tiene algo mas de nueve pulgadas de longitud, entrando á formar estas dimensiones las ocho líneas del pico, las dos pulgadas del cuerpo, y las siete pulgadas, menos algunas líneas de la cola.

El pico es recto, apenas encorvado en su longitud, negro en su punta, pero de un hermoso amarillo en lo demas de su estension, asi como los pies, cuyas uñas son pardas; las plumas que cubren la cabeza forman por su disposicion flexible y bastante compacta una especie de moño que cae sobre la nuca, y es de un negro vivo; la garganta, los costados del cuello, el vientre, el lomo y las coberteras alares, son de un verde dorado esmeralda mas brillante y mas puro sobre la garganta y el vientre; las alas no son tan estrechas como en la mayor parte de otras especies análogas. Las remeras son de un pardo fuliginoso uniforme (4); las coberteras inferiores de la cola son pardas con mezcla de grisiento, y la cola es notable por el extraordinario desarrollo que tienen sus dos timoneras exteriores, que le dan una forma estremadamente ahorquillada. Estas dos timoneras, de seis pulgadas de largo, son angostas, tienen un listado en to-

(1) El pájaro-mosca de larga cola negra, Buff., edice. de Sonnini, t. XVII, p. 245.

(2) *Trachilus polytmus*, L., esp. 4; Lath., Synop., esp. 4; *black capped humming bird*, Ind.

(3) *Colibrís de cabeza negra*, Vieill. *Aves doradas*, t. I, lám. 67, p. 121.

(4) El individuo que describimos carece de pliegue blanco en el ala, segun lo indica Mr. Vieillot, refiriéndose á Brisson.

da su longitud, son ligeramente corvas, y están redondeadas en su estremidad; las ocho timoneras disminuyen sucesivamente de tamaño, pero las de mayor estension no esceden de diez y ocho líneas; todas ellas son pardas con reflejos verdosos en su parte superior, y en la inferior de un pardo negro intenso; los troncos de las pennas suelen ser blanquecinos en su nacimiento.

El pájaro-mosca de cabeza negra tiene el cuerpo bastante macizo, y por su talla debiera estar clasificado entre los pájaros-moscas robustos; las alas no llegan mas que á los dos tercios de las ocho timoneras caudales, de las que deben distinguirse las dos hebras esternas, mucho mas desarrolladas que las plumas de la cola.

Latham ha reputado como la hembra de esta ave á una especie, á la que caracteriza de esta manera: pico negro en la parte superior, y blanco en la inferior; plumage verde, teñido de blanco en la region inferior; vértice leonado ó de un moreno negruzco, estando las timoneras ámpliamente matizadas de blanco en su estremidad; pero tan sucinta descripcion, y sin ninguna otra indicacion, dejó fundadas dudas sobre la realidad de esta congetura. Nosotros no conocemos en las colecciones públicas ninguna ave que nos represente los caracteres de esta hembra.

El pájaro-mosca de cabeza negra vive en la Jamaica, y el nombre de zumbador *de manga* que le da Albino parece probar que busca principalmente las flores de los mangas. Por lo demas nada se sabe de sus hábitos y costumbres.

La figura grabada por Mr. Vieillot habia sido dibujada en Londres por Mr. Syd. Edwards á vista de un individuo del Museo de Parfluisson; la que hemos publicado ha sido hecha por Mr. Levalet á presencia de otro de la coleccion de Mr. Dupont.

EL PAJARO-MOSCA VIOLETA

DE COLA AHORQUILLADA (1).

Ornysmya furcata. Less. Synop.

El pájaro-mosca de cola ahorquillada es una de las especies desde mas antiguo conocida, y asimismo una de las mas bellas y ricamente dotadas. El color esmeralda, el azul violeta cambiante, el verde dorado y el azul de acero se disputan y comparten su plumage.

Esta ave tiene tres pulgadas y nueve líneas de longitud total, de las cuales el pico comprende ocho líneas y la cola diez y ocho. El pico es respectivamente fuerte, bastante denso y muy ligeramente encorvado, lo que ha inducido á Gmelin y Latham á colocar esta especie entre los verdaderos colibris. Es verdad que por la forma de dicho órgano el ave que nos ocupa, ocupa un rango intermedio entre los colibris y los pájaros-moscas, puesto que su pico robusto está ligeramente dilatado en la base como en los primeros; pero notablemente abotagado hacia la punta como

(1) *Mellisuga avis maxima*, Hans Sloane, *It. Jam.*, p. 309; *mellisuga jamaicensis, violácea caudabifurca*, Brisson, *Ornith.*, t. III, p. 728 et 732, esp. 18 et 20: el pájaro-mosca violeta de cola ahorquillada, Buffon, lám. de col. 599, fig. 2; Vieillot, *Av. doradas*, lám. 34: *trochilus furcatus*, Gm. *esp.*, 26; Latham, *Synop.*, esp. 8.

en los últimos. Los tarsos son delgados, muy pequeños y de un color moreno, mientras que el pico se halla teñido de un negro muy intenso.

La garganta del pájaro-mosca de cola ahorquillada tiene el brillo de la esmeralda; pero no le tiene tan puro, cambiante y resplandeciente: el pelo nace en la garganta y se estiende por los lados del cuello hasta el pecho, porque se halla mezclado en ciertos casos de un verde oscuro: á este adorno, ya tan bello por sí mismo, hay que añadir el vistoso azul celeste que cubre el vientre y los costados, y sube por la parte alta del cuerpo á la superior de las alas, formando en el dorso y en la region inferior del cuello una ancha faja de ese suave azul que despide chispas purpúreas, y que refleja á la luz ya el color violado, ó ya el azul oscuro. Las plumas del bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola son blanquecinas ó de un gris mezclado de moreno.

La parte superior de la cabeza es de un moreno oscuro metálico con algunos reflejos de un verde dorado, el cual se hace notar, sobre todo, partiendo de la franja azul en el dorso y la rabadilla. Las remeras son de un moreno violáceo, mientras que sus pequeñas coberteras se encuentran teñidas de azul celeste y las medianas de verde, siendo las timoneras en su parte superior, no menos que en la inferior, de un azul de acero bruñido, intenso é igual. La estremidad de las alas se prolonga poco mas allá de la mitad de la cola, la cual está compuesta de diez timoneras bastante anchas, siendo de estas las dos esternas mas largas; todas ellas disminuyen gradualmente en longitud, de modo que dan á la cola una forma muy ahorquillada.

No se conoce de esta ave mas que el individuo macho, que si bien es muy comun en las colecciones, se ignora en cuanto á la hembra y los individuos jóvenes

cual sea su plumage, el cual tal vez no difiere en los dos sexos.

Segun parece, el pájaro-mosca violeta de cola ahorquillada habita muchas regiones de la América Meridional, puesto que se le encuentra en el Brasil, en la Guayana, y tambien en la Jamaica; siendo la Cayena el país de donde mas ordinariamente proviene.

EL PAJARO-MOSCA VESPER.

ORNISMYA VESPER. LESS. SYNOP.

A primera vista todo nos recuerda en el pájaro-mosca vesper el que hemos descrito con el nombre de *barba azul*, y sin embargo en cuanto se comparan, se distingue el uno del otro por sus muy diferentes proporciones en la talla y en el conjunto de las diversas partes, aun cuando no se haga abstraccion de algunas diferencias en los colores del plumage.

Esbelto en sus formas corporales, gracioso por su cola ahorquillada y su largo pico muy ligeramente encorvado, el pájaro-mosca vesper no es notable por lo vistoso de su plumage. Su garganta, guarnecida de escamas, despride reflejos de hierro especular como en el *barba azul*; pero no tiene la misma disposicion en el corte de las plumas que forman las facetas metálicas; el resto del plumage es únicamente de un verde apagado ó de un gris mezclado desagradable; y esta semejanza en los plumages de los pájaros-moscas de las regiones montañosas es notable por encontrarse en el cora del Perú, en el *barba azul* de Méjico y en el vesper de Chile.

La especie que nos ocupa tiene de longitud total

cuatro pulgadas y media, en cuya proporcion el pico solo entra por once lineas y la cola por veinte.

El pico, que es negro, y ligeramente túrgido en su estremidad, describe en su estension una curva ligera y poco sensible, siendo mas delgado que el del pájaro-mosca corina, con el cual tiene grandes relaciones. La parte superior de la cabeza es de un gris moreno sin brillo que se convierte en verde dorado en el cuello y el dorso; pero esta última tinta que se halla muy mezclada de gris, está lejos de ostentar el esplendor que es propio de un gran número de pájaros-moscas. La rabadilla se encuentra teñida de un castaño bastante vivo que se estiende asimismo por las coberturas superiores de la cola.

La garganta tiene los dos colores metálicos azul y rojo, ó cambia como el acero, y á veces como el hierro nativo de la isla de Elba; este peto brillante nace debajo del pico, se estiende sobre los ojos y se detiene en el centro del cuello formando una gola, cuyo borde inferior es regular y que se encuentra rodeado de un círculo gris blanco: un punto blanco ocupa la parte anterior del ojo, y otro azul celeste se halla colocado en la inferior. El pecho y el vientre son de una tinta blanquecina que propende al gris claro, ascendiendo gradualmente á gris ceniciento en los costados y la region anal; las coberturas inferiores de la cola están teñidas de un blanco puro, y los tarsos, que son en estremo débiles, tienen parda su coloracion; las alas son angostas y se estienden hasta la mitad de la cola, siendo morenuzcas, no menos que sus coberturas; las timoneras que se hallan escalonadas y ahorquilladas son, asi en la parte superior como en la inferior de un moreno negro uniforme. El individuo que describimos, único que existe en París en las galerias del Museo, tiene esta última parte averiada; pero no de modo, sin embargo, que nos impida asegurar que la cola

está profundamente ahorquillada tal como se encuentra representada en el dibujo de Mr. Pretre.

El pájaro-mosca vesper habita en Chile, no lejos de Valparaiso, en el centro de las campiñas rasas y poco frondosas de esta parte del Nuevo Mundo. Por lo menos de este lugar proviene el individuo citado que se observa en las galerías del Museo, y que ha servido para trazar nuestra descripción.

EL PAJARO-MOSCA TEMMINCK (1).

ORNISMYA TEMMINCKII. LESS. SYNOP.

Describiremos esta especie según Mr. Temminck, que fué el primero que le hizo conocer á los ornitólogos, y que le dió el nombre de pájaro-mosca escamoso.

El pico de esta ave tiene catorce líneas de longitud, y es perfectamente recto y de un negro uniforme. La cola, que es bastante corta, apenas sobresale de las alas y se halla un poco ahorquillada, modificación debida á que las limoneras del centro aparecen ser un poco más cortas que las laterales, que son entre sí de una misma longitud.

La garganta y la parte anterior del cuello se encuentran cubiertas de plumas negras en el centro y blancas en sus bordes, imitando por esta disposición á una especie de escamas; una faja blanca longitudinal se extiende sobre la parte céntrica del pecho y del vientre, terminándose en la región anal, que es ente-

(1) Pájaro-mosca, escamoso, *trochilus squamosus*, Temm., lám. de col., núm. CCIII, fig. 1.

ramente del mismo color. Las plumas de las coberturas inferiores son verduzcas en su parte céntrica y se hallan festonadas de blanco: toda la parte superior del cuerpo está teñida de un verde dorado metálico que se extiende sobre los costados y sobre las partes laterales del pecho y del abdomen; únicamente una fagecilla dibujada con limpieza y de un color blanco nevado parte de la comisura del pico, y se dirige hácia la región auricular, encontrándose una mancha blanca asimismo, pero redondeada, colocada detrás del ojo. Las remeras se hallan colocadas por un moreno violáceo metalizado é intenso, y las dos mas esternas de estas últimas son notables por una mancha blanquecina que se dibuja en su estremidad.

La hembra se diferencia únicamente del macho en una degradación de todos los colores del plumage y por tintas menos puras; y por consiguiente menos brillantes.

El pájaro-mosca de Temminck pertenece al Brasil, esa rica comarca que atesora los diamantes y alimenta las mas vistosas aves: los naturalistas dan á este pájaro-mosca la calificación de dorado, y su despojo no existe en las galerías del Museo.

LA JACOBINA.

ORNISMYA MELLIVORA. LESS. SYNOP.

La primera figura que se ha dado de este pájaro-mosca aparece ser la lám. 35 de Edwards, que le llamó *colibri de vientre blanco*. Brisson le describió con la denominación de *pájaro-mosca de collar de Surinam*, y Buffon le conservó el nombre de jacobina que

los aficionados le daban á causa de la disposici3n que afecta el color blanco de su plumage. Bajo este nombre ha sido figurado el macho entre las aves doradas de Audebert y de Mr. Vieillot (lá. 23), en tanto que el individuo joven se encuentra distinguido como especie (lá. 22), y lleva el nombre de *pájaro-mosca de garganta salpicada*.

Aunque la jacobina sea una de las especies conocidas desde mas antiguo y comun en todas las colecciones, no podemos sin embargo dispensarnos de mirarla como una de las mas notables por la mezcla de los vivos colores que tiñen su plumage.

Su longitud total es próximamente de cuatro pulgadas y media, en cuya dimension entra el pico por diez líneas y la cola por diez y ocho. Sus formas son bastante macizas y robustas; su pico es enteramente negro, se halla terminado en punta aguda, se presenta algo túrgido en su estremidad, mientras que se ensancha en la base y forma por su organizacion el tránsito al pico de algunos colibris. Sin embargo, es bastante recto y carece de esa delicadeza y tenuidad que se hace notar en algunas especies.

Los tarsos son negros y las plumas pequeñísimas, semejantes á pelos que les cubren hasta los dedos, tienen asimismo este color; las alas, medianamente angostas y encorvadas, son de la misma longitud que la cola, la cual es ancha, guarnecida y perfectamente rectilínea.

El pájaro-mosca jacobina tiene en su perfecto plumage la cabeza, la parte anterior del cuello y la alta del pecho, cubiertas de un vistoso azul de cobre carbonatado, que se convierte en oscuro en la parte anterior de la cabeza, y en verde en la posterior, no menos que en las partes laterales del cuello. Una faja verde-dorada atraviesa el pecho y se estiende por los costados, yendo á unirse á la rabadilla, y rodean-

do asimismo el blanco de nieve que forma en el vientre una ancha placa ovalada, la cual se confunde con las plumas abdominales y las coherteras inferiores de la cola, las cuales son del mismo modo de un precioso blanco.

La parte superior del cuerpo es de un verde-dorado metálico, muy brillante, que se encuentra estendido sobre las coherteras de la cola, siendo estas anchas, y tan desarrolladas como las timoneras á quienes revisten; pero este verde-dorado intenso que tiñe el cuerpo y las coherteras de las alas, se encuentra interrumpido lo mismo que el verde, y despues el azul del cuello, por una ancha superficie, unas veces redondeada y otra en forma de pelerina, la cual es de un blanco mate muy puro.

Las remeras son de un moreno teñido de púrpura muy subido, especie de color ambiguo que es muy difícil de determinar; pero que puede definirse por una tinta negra que estuviese mezclada de rojo en cortas proporciones. Las timoneras, por el contrario, son anchas, redondeadas y de un blanco muy puro, á escepcion de sus bordes, que algunas veces están delicadísimamente guarnecidos de negro y de su estremidad, que se encuentra festonada por un liston negro.

El Museo posee una variedad, en la cual, el azul del pecho y el verde de las partes superiores del cuerpo son menos vivos y cambiantes; pero que tiene de notable que las timoneras del centro de la cola son enteramente negras.

Una segunda variedad conservada igualmente en las galerías del Museo, ofrece particularidades verdaderamente singulares en su plumage. El azul de la garganta y de lo alto del pecho se encuentra en estas partes bajo la forma de un liston estrecho, y la garganta, no menos que los ojos en su parte inferior, se

encuentra atravesada por una ancha fagecilla color de orin. Las timoneras medianas son igualmente morenas como en la variedad precedente, y únicamente las timoneras blancas se hallan terminadas por un feston negro mas ancho; el verde-dorado de la parte superior del cuerpo propende tambien á morcuzco empañado.

Mr. Vieillot ha diseñado en la lámina 24 de sus aves doradas una tercera variedad, que tiene la parte superior de la cabeza y del cuello, la rabadilla y las pequeñas coberteras inferiores de la cola, mezclada de verde y de azul, no menos que el dorso; la garganta con una mezcla de gris, azul y blanco; las grandes coberteras y las pennas de un moreno violeta; las remeras de un verde-dorado, pero azules en su estremidad y festonadas de blanco, y el pico y los pies negros.

El individuo joven de la jacobina (1) se encuentra caracterizado por la uniformidad del color verde-dorado en las partes superiores del cuerpo, por el peto escamoso negro y blanco que cubre la parte anterior del cuello y lo alto del pecho, y que es debido á que cada pluma superpuesta sobre la inmediata, es negra en el centro y festonada de gris muy claro ó de blanquecino; la parte baja del pecho y el abdomen son de un verdusco que propende á pardo ahumado, siendo morenas las timoneras que se hallan guarnecidas de blanco.

Una segunda variedad de edad mas avanzada presenta el mismo plumage, únicamente algunas de las plumas escamosas de la parte anterior del cuello parecen haber tomado el azul metálico que caracteriza á todos los individuos de edad provectora. El verde-dorado, en vez ser empañado, toma brillo, y el blanco

(1) *Trochilus fimbriatus et punctatus*, Vieillot, lám. 22.

de las plumas del vientre y las timoneras aumenta á costa de los matices oscuros.

La hembra del pájaro-mosca jacobina es de un verde brillante en el dorso, la cabeza y las pequeñas coberteras de las alas; la parte anterior del cuello se halla salpicada de verde, moreno, gris y blanquecino no menos que el pecho y los costados; el centro del vientre es blanco; las timoneras son de un verde brillante en la parte superior, y de un verde mas mate en la parte inferior; están asimismo vistas por este ultimo lado, festonadas ámpliamente de negro y completamente guarnecidas de blanco en su borde. Algunos autores, describiendo los individuos así caracterizados, les han tomado por machos jóvenes.

Los autores convienen en decir que la jacobina es originaria de Cayena y de Surinam. Nosotros no encontramos nunca mencion alguna de ella, ni en el Ensayo sobre la Guayana de Bancroft, ni en la Historia Natural de Surinam, por Felipe Fermin. Muchos de los individuos que adornan las galerías del Museo provienen de la Martinica, y probablemente de algunas de las islas Antillas vecinas.

EL PETIMETRE AZUL,

O PAJARO-MOSCA DELALANDE.

Ornismya Delalandi. Less. *Si nup.*

Esta ave graciosa por sus formas y la pequeñez de su talla, por los vivos colores que la embellecen y por el moño que corona su cabeza con elegante coquetería, ha sido descubierta en el Brasil por mon-

sier Delalande, el mismo que mas tarde ha enriquecido nuestros Museos con muchas hermosas especies del cabo de Buena Esperanza.

El petimetre azul, macho, está caracterizado por un moñito de plumas de un verde esmeralda muy cambiante que cubre el occipucio encrespándose, y de entre las cuales salen dos, y frecuentemente una sola pluma, recta, puntiaguda, de un purísimo azul celeste que se erige verticalmente del modo mas gracioso. Una mancha de un blanco puro, que nace inmediatamente detras del ojo, ocupa las mejillas: la parte inferior del pico y la region auricular se encuentran ocupadas por dos fajecillas de un gris de lino vinoso, que algunas veces propende al moreno bermejo y descienden hasta las yugulares.

La parte anterior del cuello, el pecho y lo alto del vientre son de un azul celeste ó lapislázuli, sembrado de oro; el dorso, los costados, los lados del abdomen y las pequeñas coberteras de las alas tienen un verde-dorado metálico; lo mismo que la cabeza, el bajo vientre es de un gris de ceniza, siendo mayor la superficie que ocupa este color cuanto mas joven es el ave.

Las remeras y timoneras son moreno-purpúreas; la cola es bastante ancha y escolada por la disminucion de las dos timoneras medianas; las dos ó tres timoneras esternas estan por lo comun oculadas de blanco en su estremidad.

El pico de esta especie es recto, poco largo y bastante cenceño, siendo su color negro y el de los tarsos moreno. Su longitud total es próximamente tres pulgadas y cuatro líneas.

La hembra tiene la misma talla que el macho, sus partes superiores son de un verde-dorado poco brillante, y ademas no existe en ella el menor vestigio de moño; la garganta y el pecho, bien lejos de

ser de ese vistoso azul que embellece al otro sexo, tienen un color gris ahumado; la garganta, el pecho, los costados, la region abdominal y las coberteras inferiores de la cola son por todas partes del mismo, gris. Se la reconoce sobre todo en la mancha blanca que ocupa la parte inferior del ojo como en el macho, y tambien en que las timoneras exteriores de su cola tienen su estremidad de un blanco sucio. Un bigote moreno se hace notar tambien en la comisura, lo mismo que en algunos individuos del otro sexo.

El macho y la hembra existen en las galerías del Museo donde Mrs. Delalande y Ménétrier, han depositado algunos individuos de ellos, muertos en el Brasil.

El duque de Rivoli posee un individuo joven, macho, bastante semejante por su plumage á la hembra; pero en el cual se mezcla ya algo el azul al gris del pecho y al moño, que se ostenta ligeramente en la parte superior de la cabeza.

El pájaro-mosca Delalande ó petimetre azul, vive en el Brasil, y segun parece en algunas provincias del interior. No es todavía muy comun en las colecciones y parece haberse escapado á las numerosas investigaciones del príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, emprendidas con el objeto de enriquecer las ciencias naturales.

EL PAJARO-MOSCA GOLONDRINA.

ORNISMYA HIBUNDINACEA. LESS. SYNOP. ®

Esta ave es una de las mayores especies del género. La lámina mas semejante que de ella se conoce, es la de Brisson, que le dió el nombre de *pájaro-mosca*

de cola ahorquillada de Cayenna. Buffon la describió con el nombre de *pájaro-mosca de larga cola color de acero bruñido*; por último, Gmelin y Latham, la clasifican entre los colibris. Todo induce á creer que el pájaro-mosca, de cabeza azul de Mr. Vieillot, lámina 60 desus aves doradas, en nada se diferencia de esta especie.

La talla del pájaro-mosca golondrina es de unas seis pulgadas y algunas veces mas; el pico entra en esta dimension por diez líneas y la cola por tres pulgadas. Su pico, bastante robusto y ligerísimamente arqueado y túrgido en su estremidad, es de un pardo muy oscuro, lo mismo que los tarsos, que son mas proporcionados con el cuerpo que en otras muchas especies. Las alas en reposo se estienden hasta los dos tercios de la cola, y son largas, encorvadas, de troncos robustos y de color moreno violado.

Lo que distingue sobre todo á esta rara y preciosa especie, es el azul brillante con algunos reflejos de violeta que cubre la cabeza y la parte posterior del cuello hasta el manto, así como las megillas, las yugulares y la garganta hasta el pecho. En la parte posterior del cuello, este azul irradia algunos reflejos verdes, mas en la anterior cambia como el cobre carbonatado y afecta tintas aterciopeladas en el centro de cada pluma escamosa.

El dorso, la rabadilla, las plumas escapulares, las coberteras de encima de la cola, las de debajo de las alas, el pecho y lo alto del vientre brillan con un verde-dorado intenso y con mezcla de moreno mate; las coberteras superiores de la cola tienen reflejo de hierro oligisto ó de cobre de roseta, y gozan de mucho brillo, mientras que las inferiores son de un brillantísimo azul de acero pulimentado muy brillante; el bajo vientre, la región anal, y dos mechones laterales oculares por las alas, son de un blanco puro.

La cola, tan notable por su forma en esta especie, está compuesta de diez timoneras que gozan de todo el brillo de un vistoso azul de acero pulimentado. Cada una de estas timoneras se encuentra terminada en punta, y su estremidad está ligeramente encorvada; las barbas esternas forman en el tronco un feston angosto, en tanto que las internas son de mucha mayor longitud: las dos timoneras medianas son muy cortas, las siguientes aumentan sucesivamente de longitud hasta la quinta, que es mucho mas larga, demodo que la cola así escalonada, se ahorquilla profundamente é imita hasta á la cola de una golondrina, hasta el punto de poderse confundir con la de esta.

Esta ave, se halla perfectamente descrita por Brisson. Muchos individuos que hemos comparado con la descripción que él nos da, convienen con ella hasta en los mas pequeños detalles. Se ignora si la hembra se distingue del macho por algunas particularidades y tambien cual es el plumage del individuo joven.

El Museo posee dos individuos de esta especie enteramente semejantes, traídos del Brasil por Mr. Delalande y Mr. Prévost, nos ha comunicado otra que tiene menos brillo en el plumage y la cola menos desarrollada, lo cual anuncia que tal vez aun no se habia enteramente desarrollado.

Brisson dice, esta ave es oriunda de Cayena: se sabe que se la encuentra en el Brasil, donde es rara, y aunque hace bastante tiempo que es conocida, se encuentra poco esparcida en las colecciones.

La lámina 60 de las aves doradas representa un volátil bastante diferente del pájaro-mosca golondrina, por la longitud desmesurada de la cola, y nosotros tenemos fundadas razones para no creer liel esta figura. Por otra parte la descripción concuerda en un todo para hacernos mirar este pájaro-mosca de cabeza

azul como idéntico á la especie que acabamos de describir.

EL PÁJARO-MOSCA LANGSDORFF.

ORNISMYA LANGSDORFFII. LESS., SYNOP.

Aunque los nombres propios rusos no tengan en nuestra lengua nada de gracioso, ni de eufónico, y aunque no haya nada de comun entre la fíema de un alemán y la viveza de un pájaro-mosca, el nombre de langsdorff que Mr. Temminck ha dado á esta bella especie, recordará á los aficionados á las ciencias naturales los numerosos servicios que este naturalista les ha prestado. Compañero del almirante Krusenstern, en su viage alrededor del mundo, le debemos una relacion llena de interesantes observaciones; y durante todo el tiempo en que desempeñó las funciones de cónsul general del emperador de Rusia en el Brasil, ocupó todos sus ratos de ocio en estudiar las producciones de esta rica comarca. Sus descubrimientos zoológicos fueron numerosos, y esta linda especie de ave, que él fué el primero que dió á conocer, debe por consiguiente por mas de un titulo conservar el nombre que hoy dia lleva.

El langsdorff tiene el pico recto, cenceño, túrgido en la punta, y de color negro, lo mismo que los tarsos. La cola está fuertemente escalonada y compuesta de timoneras delicadas, muy angostas, que concluyen insensiblemente en una hebra filiforme; las alas son cortas, redondeadas y no sobresalen sino algunas líneas del nacimiento de la cola. Su longitud total es de cinco pulgadas, en las cuales el pico entra

por seis líneas y la cola por un poco menos de tres pulgadas.

La cabeza, el cuello, el dorso, la rabadilla, las pequeñas coberteras son de un verde-dorado uniforme é intenso. Un ancho peto ocupa la garganta, la parte anterior del cuello y lo alto del pecho; se encuentra formado de plumas escamosas y resplandecientes del mas vivo brillo de esmeralda. Bajo este peto se dibuja una faja que atraviesa el pecho y cuyas tintas son de anaranjado muy vivo; de modo, que esta faja separa el verde de la garganta y del cuello, del pardo violáceo-oscuro del vientre; la region abdominal y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco de nieve, siendo las remeras de un moreno purpúreo.

La cola se encuentra compuesta de diez timoneras; las cuatro medianas parecen ser muy cortas y redondeadas, las dos mas esternas son puntiagudas y de casi una pulgada mas de longitud. Estas seis timoneras medianas se hallan coloradas de un azul puro, sobre el cual se destaca una linea de un vistoso blanco que se estiende sobre el tronco; las otras dos timoneras esternas de cada lado no son de la misma longitud; la exterior sobresale de su compañera seis ú ocho líneas, y se encorva ligeramente hácia afuera en su estremidad; todas ellas son delgadas, cenceñas muy puntiagudas y enteramente del blanco mas puro.

Un individuo que hemos visto en casa de Mr. Florencio Prevost tenia sus timoneras esternas morenas en lugar de ser blancas, y el anaranjado del pecho se encontraba reemplazado por un vistoso violeta. Este individuo fué depositado entonces en la bella galeria de S. A. R. en Rosny.

El langsdorffes muy raro, y no existe en la coleccion del Museo: vive en las provincias interiores del Brasil.

EL PÁJARO-MOSCA SAFO.

ORNISMYA SAFO. LESS., SYNOP.

Esta ave admirable, cuya cola esplendente, tanto por su desarrollo como por sus vistosos colores, recuerda, aunque bajo diferente aspecto, la cola no menos bella del menuro de la Nueva Holanda, ha recibido de Mr. Temminck en el rótulo que tiene en las galerías del Museo, el nombre de *radiante*; pero antes de la denominación del autor holandés, le habíamos aplicado el nombre de la musa de Mitylena, de la poetisa creadora de los versos sáficos, porque la cola de esta ave, cuya forma es la de un antiguo laud, con las cuerdas rotas, está destinada á hacer renacer en nuestra memoria la *lira de oro* de la célebre lesbiana. No obstante desde 1811 Shaw había descrito y diseñado bastante mal esta especie con el nombre de *pájaro-mosca de cola listada* (*bar-tailed humming-bird*) (1). La estampa que de él nos da se halla medianamente grabada y tirada en negro; lleva el número 39, y se encuentra en la primera parte de la Historia de las aves en su Zoología general. La descripción de Shaw bastante incompleta, según la costumbre de este autor, se limita á los detalles siguientes: esta especie tiene cerca de ocho pulgadas de longitud; las alas son morenuzcas, su cola es larga, muy ahorquillada; las dos timoneras esternas de cuatro pulgadas y media de

(1) *Trochilus sparganurus*, Shaw.

longitud, las demas gradualmente mas cortas: todas ellas están redondeadas en la estremidad. Las tintas del plumage son de un verde dorado que se convierte en esmeralda en la garganta y las timoneras negras y listadas á lo ancho de fajas de oro purpúreas. Un individuo conservado en el gabinete de Bullok provenia, según se supone, dice Shaw, del Perú.

* El pájaro-mosca Sapo, es robusto y uno de los mayores de la familia; tiene sobre todo su cola enormemente desarrollada, que no es menor de cuatro pulgadas, la cual forma una horquilla muy profunda. El pico es casi recto, agudo, poco largo, pues tiene á lo mas siete líneas; su color es negro, lo mismo que el de los tarsos. Las alas son redondeadas, están encorvadas y no sobresalen mas que un poco del nacimiento de la cola; el cuerpo tendrá unas dos pulgadas y media.

En la garganta, el pecho y la parte anterior del cuello, se observa un peto de plumas escamosas en donde resaltan las mas puras tintas de verde esmeralda, tomando bajo la mandíbula inferior un aspecto de verde aterciopelado oscuro. Una fajecilla de un verde dorado mas amarillo, se estiende desde el ojo, descendiendo por los lados del cuello, encontrándose la region anal guarnecida de plumas grisientas. Todo el plumage en la parte superior, se halla teñido de un verde dorado metálico, lo mismo que las pequeñas coberteras de las alas; pero las plumas de la rabadilla y las coberteras superiores de la cola, mejor guarnecidas que de ordinario, tienen el mas vivo brillo de cinabrio puro: las remeras son de un moreno purpúreo y sus troncos están doblados y ensanchados.

Las diez timoneras que componen la cola están muy escalonadas; las dos del medio son muy cortas y de forma ovalar, siendo las dos exteriores sumamente largas, de forma aplanada, y superando á las

dos mas próximas en una longitud de diez y ocho líneas: además se presentan listadas. Todas estan cortadas á escuadra, de modo que apenas se advierte redondeada su estremidad; brillan con diversos colores, segun la refraccion de los rayos luminosos que las hieren, siendo lo mas ordinario presentar el resplandeciente matiz del cobre rojo cambiante en oro, sin embargo de que á veces estas bellas tintas metálicas se cambian en púrpura ó en violeta sombrío. A estos matices de lujo sorprendente y sin igual se une el negro de terciopelo que delicadamente recama sus bordes exteriores, ó que las termina por una mancha cuadrilátera, cuya estension se disminuye a medida que las timoneras son mas cortas, hasta el punto de aparecer en las dos medianas solo un feston o ribete.

La hembra de este magnífico y extraordinario pájaro-mosca, que se halla representada en la l. 28, es de talla algo mas pequeña que la del macho, y carece tambien del peto de esmeralda que a este adorna; su librea es enteramente de un verde dorado uniforme, al cual se une el color gris de la parte inferior de las plumas, y que suele aparecer diseminado en las demas partes del cuerpo, siendo tambien su bajo vientre del mismo gris ahumado.

Su cola, que asimismo está escalonada, tiene solo dos matices en las dos pennas mas largas; el lado exterior del tallo, que es el mas estrecho, está teñido de un blanco amarillento, al paso que el otro, á que guardanecen barbas de mayor longitud, es de un púrpura oscuro ó violáceo púrpúreo; color que tiñe indistintamente todas las demas timoneras.

Siendo así que ninguna noticia positiva ha acompañado los despojos de este pájaro-mosca Safo, que nosotros, por otra parte, creemos que pertenece al sexo femenino, tal vez podrá suceder que sea un ma-

cho joven de dos años de edad, que aun no hubiese llegado á la época en que debia gozar de todo el lujo que hubiera de adquirir mas tarde.

Nuestras descripciones del macho y de la hembra han sido hechas con vista de los dos hermosos individuos colocados recientemente en los estantes del Museo, y son procedentes del interior del Brasil, y los cuales se deben á las escursiones reiteradas del joven y distinguido naturalista Mr. Isidoro Geoffroy Saint Hilaire, habiéndose carecido hasta ahora en Francia de esta especie, que parece es muy poco comun.

¡Cuán sensible es ignorar las costumbres del pájaro-mosca Safo! Ciertamente: nada mas sublime, nada mas suntuoso, nada mas rico y variado que la naturaleza á quien tan poco conocemos; que esta naturaleza tan espléndida y magestuosa, que derrama con profusion sobre la tierra el germen de la vida: ella fecundiza los abismos, derrite los hielos septentrionales, cubre de púrpura, de oro, de ópalos y rubies los mas distintos seres, ella, por último, coloca las aves del paraíso en los espesos bosques habitados por negros salvages y crueles, apartando de la vista del hombre civilizado lo mas rico de su creacion, y aquello que se ha complacido en dotar con los dones mas sorprendentes y maravillosos. ¡Qué magnífico cuadro deben ofrecer aquellas lianas festonadas donde el pájaro-mosca Safo que brilla esplendente bajo el oscuro follage, fabrica su blando nido, templo de sus amores, ostentando á los ojos de su dulce compañera un adorno que parece formado esclusivamente para la seducción!

EL PAJARO-MOSCA MEDIASTINO.

ORNISMYA MESOLEUCA. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca es un descubrimiento reciente que Mr. Temminck ha dado á conocer en la entrega 53 de sus bellas láminas iluminadas, de cuya especie el Museo de historia natural posee muchos individuos de ambos sexos perfectamente conservados.

El Brasil es la pátria de estos hermosos volátiles, notables tanto por su talla aventajada como por su ancha corbata bifurcada y por la lista blanca que sigue la línea media de su cuerpo.

Su pico es sumamente largo, recto, redondeado y de color negro; una hermosa tinta de un verde dorado metálico cubre su cabeza, formando sobre las cejas dos franjas mas claras; el cuello, pecho, vientre y costados están teñidos del mismo verde aurífero, pero mas oscuro, imitando á veces las tintas sombrías, cambiantes del terciopelo verde subido. El dorso y las coberteras de las alas son del mismo verde dorado que propende á negro; una corbata de un color de púrpura aurífero, cuyo aspecto es el del zaliro ó mas bien el de la granate almandino tallado cubre la garganta, y descende por los lados del cuello, formando en la parte anterior una profunda escotadura, ó como una especie de gola cuya bifurcacion, en lugar de estar encima estuviese debajo del cuello.

Una franja de un blanco mas ó menos puro, que resalta sobre el verde metálico de los costados, nace

en la bifurcacion del peto y descende al pecho y al vientre, atravesándolos en sentido vertical, perdiéndose en la parte inferior del abdomen, entre las coberteras de la cola, cuyas plumas son verdes y están festonadas de blanco; la cola, que está ligeramente ahorquillada, es de color pardo como las rémeras, y de estas últimas las mas exteriores tienen el tronco algo mas ancho. Tal es la librea del macho, cuando ha llegado á la edad adulta.

Los individuos jóvenes de esta especie carecen en los dos primeros años de su vida de los colores tan vivos, y tan claramente contorneados que se observan en los individuos adultos; en aquellos la corbata purpúrea está mal dibujada, sus tintas son simplemente blanquecinas ó pardas, y las plumas escamosas que la componen son negras en su centro y tienen sus bordes recamados de blanco; algunas escamas purpúreas y brillantes, que suelen aparecer diseminadas, anuncian la metamorfosis que estas partes van á experimentar, pareciéndose en todo lo demás á los adultos.

La librea de la hembra es siempre mas modesta y sencilla, y no parece sino que las mismas leyes naturales que dan al hombre una espesa y poblada barba, de que privan á su graciosa y tímida compañera, han prodigado por el mismo exceso de vitalidad todas las ventajas del colorido al plumage de los machos, para no dejar al otro sexo sino alavios ó adornos de mas sencillez y menos lujo.

Las hembras del mediastino, pues, carecen de las brillantes tintas que al macho adornan; su garganta, simplemente colorada de gris, no ostenta el peto dorado y brillante con que éste se engalana y que contribuye á aumentar sus encantos; la franja ó lista que atraviesa el cuerpo es de un blanco sucio con poca claridad en sus contornos, y por último, el verde do-

rado que en aquel tñe diversas partes del cuerpo, cede en esta el lugar á un verde oscuro y sin brillo; la cola es de color pardo, y sus dos timoneras exteriores tienen en su estremidad una mancha blanca en forma de ojo.

La hembra es de talla algo mayor que la del macho, como se observa frecuentemente en muchas familias de los volátiles.

EL PAJARO-MOSCA MOÑUDO.

ORNISMYA CRISTATA. LESS. SYNOP.

Los antiguos historiadores de las islas Antillas, y entre ellos Dutertre, Lavat y Feuillée, han hecho mención de este pájaro-mosca, dándole el nombre de *colibri de moño verde*, y en efecto, su especie es una de las mas notables y mas interesantes que nos ofrecen las islas Caraibes, y se distingue por su plumage mitad negro y mitad de color de oro realzado por un casquete de esmeralda. Su talla pequeña, su pico delicado y sutil, puntiagudo y de color negro; sus pies tenues y delicados ocultos entre las plumas del abdomen, y una librea, por último, diferente de la de los demás individuos de la familia proporcionan á este pájaro-mosca unos atributos que le señalan un puesto distintivo entre su rica y brillante tribu. La historia de esta ave, que se encuentra en casi todas las colecciones, no carece, sin embargo, de dudas é incertidumbres aun no esclarecidas.

El pájaro-mosca moñudo, macho, tiene á lo sumo tres pulgadas de longitud total, entrando en estas dimensiones el pico por seis líneas y por diez la cola. Su plumage en la region superior, es decir, en la del

cuello, en el dorso, la rabadilla y las coberteras superiores de las alas es de un color pardo matizado de verde aurífero oscuro y cambiante; su garganta y la delantera del cuello son de un gris abumado claro, y esta tinta, tomando un matiz fuliginoso muy oscuro, cubre las plumas del pecho, del vientre, de los costados y de las coberteras inferiores de la cola, sin embargo, de que en los individuos adultos se observa una franja en los costados y el pecho, con algunos reflejos de un verde aurífero, estando marcado el nacimiento de sus muslos por un mechoncillo de plumas blancas.

Las alas son delgadas, estrechas, de forma arqueada, con sus remeras de un color pardo mas inclinado al violeta que lo suele estar por lo comun en estas aves; estas remeras escuden en muchas líneas á las pennas de la cola, que son iguales, de bastante anchura, están redondeadas en su estremidad, y su color en ambas faces es un negro azulado broncino muy intenso, que en las dos medianas se convierte en un verde aurífero.

La particularidad que distingue al macho, y lo que ha hecho adquirir á la especie el nombre que lleva es un moño formado de un gran número de plumas pequeñas y escamosas, compactas, empizarradas que cubren la mayor parte del medio pico superior, y se estienden tanto mas, cuanto su nacimiento se halla mas cerca del occipucio. Este moño es triangular, está dirigido rectamente hácia la parte posterior, y brilla, por lo comun, con el mas vivo y puro verde esmeralda; sin embargo, en un gran número de individuos, suelen unirse á esta tinta algunos reflejos de oro en extremo resplandecientes, y hácia la estremidad algunos matices de acero ó de hierro oligisto, de un hermoso azul metálico; el pico y los pies son negros.

Nuestra descripción está hecha después de haber examinado más de veinte individuos, y por lo tanto no podemos considerar el pájaro-mosca de moño azul como especie diferente de la que acabamos de describir; y por otra parte, hablaremos después de esta variedad, esplanando más enteramente nuestras ideas, con relación á este objeto.

La hembra se diferencia mucho del macho, principalmente en la falta del moño. Lavat ha sido el primero que ha sabido distinguir los dos sexos de una manera perfecta, y ha sido una suposición gratuita la de Mauduit, cuando dice, que existen dudas sobre la semejanza entre el macho y la hembra, siendo así que esta última, como se ha dicho, carece de moño, y tiene la parte superior de la cabeza, del dorso, de la rabadilla, y las pequeñas coberturas de las alas de un verde dorado, oscuro y uniforme; toda la región inferior de su cuerpo es de un gris ahumado, menos oscuro en el pecho y garganta, y más fuliginoso en los costados, donde no se distingue reflejo alguno de color verde; sus timoneras medianas son de un verde dorado en la faz superior, mientras que las otras están teñidas de un pardo mate, y las tres más exteriores de cada lado terminadas de blanquecino; en la faz inferior todas las plumas son de un azul de acero cambiante con su estremidad más ó menos salpicada de gris, siendo blanquecino también el color del bajo vientre.

La variedad más notable del pájaro-mosca que describimos es la que ostenta un bello moño azul cambiante, que Gmelin, Latham y el mismo Mr. Vieillot consideraron como especie distinta, aunque el último de estos tres autores ha conocido más tarde que nada puede legitimar esta idea, y que es más natural considerarla solo como una raza distinta de localidad.

El pájaro-mosca de moño azul habita en la grande isla de Haití; su talla es algo mayor que la de la especie común, pero lo que la particulariza como variedad clara y distinta, es su plumage de un color pardo oscuro y uniforme, con el dorso débilmente teñido de verde metálico; su garganta de color rubio, ó de un pardo fuliginoso más claro, y su elegante moño, cuya mitad anterior es de un color esmeralda resplandeciente, mientras que la otra mitad es de un color de acero azulado sumamente vivo.

El pájaro-mosca moñudo parece que vive con preferencia en las islas Antillas, y particularmente en la Trinidad y en la Martinica, de lo que nos persuade el ver que de estas dos islas proviene el crecido número de despojos ó pieles armadas que adorna los gabinetes de los aficionados, así como nuestros museos.

Las costumbres de esta ave encantadora han sido cuidadosamente observadas por Mr. Vieillot, que las describe del modo siguiente (1): «El pájaro-mosca moñudo frecuenta los jardines, se aproxima sin temor á las casas, complaciéndose en vivir cerca de ellas, y á veces fabrica su nido ya en alguna paja que cuelga de un cobertizo, ya en los naranjos, ó ya en las madreselvas y jazmines.

Este encantador volátil es valeroso, y hasta llega á cobrar audacia si se le arrebatan sus hijos; su ternura hacia ellos le hace impertérrito; por donde quiera los sigue, y á tanto llega el extremo de su cariño, que ni aun teme entrar en una habitación para alimentarlos. Si esta habitación se adorna con flores, se puede conseguir la satisfacción de poseer esta ave por más tiempo, porque tanto el padre como la madre, si encuentran allí alimentos, la convierten en apo-

(1) *Historia natural de las Aves doradas*, por Audebert, t. 1, p. 91.

sento y morada propia, y de tal modo se familiarizan con aquellos objetos que llegan hasta a pasar la noche con sus hijos.»

El pájaro-mosca de moño azul que hemos descrito como una variedad de la especie de las Antillas, se encontrará acaso en el Brasil. Mucho lo hacen sospechar las palabras del príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, cuando dice (1): «Habiendo querido examinar la flor de una palmera, encontramos entre sus ramas el nido de un pájaro-mosca de cabeza azul, *trochilus pileatus* (2) que se asemeja mucho al sabro-esmeralda de Buffon (*trochilus bicolor* Auct.). Este nido estaba cubierto de musgo, del mismo modo que lo están los de los gilgeros y otras muchas avecillas de Europa; en todos los nidos de pájaros-moscas se encuentran dos huevos blancos y oblongos, y los de algunas especies son extraordinariamente pequeños.»

Se ha dicho que el pájaro-mosca moñudo se encuentra también en la Guayana; pero Mauduit ha combatido este aserto, y por otra parte la descripción del pájaro-mosca moñudo dada por Baucroft en sus cartas sobre Surinam es tan errónea, y la indicación del príncipe de Wied tan incompleta, que con mucha razón se debe dudar la propagación de esta especie por el continente americano. Quede sentado, pues, que las Antillas son su verdadera patria, y principalmente la Trinidad y la Martinica.

En la estación de invierno, que es en esta última isla la destinada por la naturaleza á reverdecer el follaje, y en la que los árboles se cargan de flores y frutas, es la época en que el pájaro-mosca moñudo apremiado por la necesidad de reproducirse, fabrica

(1) *Viage al Brasil*, trad. franc., t. I, p. 89.

(2) ¿Y no sería mas bien el *trochilus glaucopsis*?

su nido suspendiéndolo en las ramas de los melastomas ó entre las hojas del temible manzanillo.

EL PÁJARO-MOSCA MODESTO (1).

ORNISMYA SIMPLEX. LESS. SYNOP.

Muy parecido al pájaro-mosca latipenna, tanto en sus formas como en su talla, el pájaro-mosca modesto pertenece á la tribu caracterizada por la anchura de los tallos de las remeras. El primero de estos volátiles vive en la Guayana, y el que describimos parece destinado á reemplazarlo en las selvas del Brasil.

El modesto, pues, tiene de longitud total cuatro pulgadas y media; sus alas son tan largas como su cola, cuya estremidad es rectilínea; sus pies son pardos, su pico negro como sus uñas, y las plumas que cubren sus tarsos son de color blanquecino. El plumage de este volátil en toda la region superior del cuerpo desde la cabeza hasta la rabadilla es de un pardo verdoso oscuro con reflejos dorados muy poco visibles; los colores de la garganta, del pecho y vientre son una mezcla de gris oscuro y de verde dorado poco brillante; los costados son de un verde subido y negruzco, y las coberteras inferiores de la cola, así como las plumas próximas á la region anal son de un gris blanquecino.

Las alas son anchas, de un pardo purpúreo intenso, y sus tallos anchos y vigorosos; las timoneras son anchas también, y el color único que las tiñe es un

(1) Pájaro-mosca verde y gris, *trochilus cirrochloris*, Vieill. Dicc. de Hist. nat. t. XXIII, p. 430.

pardo violáceo decidido en ambas faces, y no tienen en su estremidad señal alguna de la mancha blanca en forma de ojo de que hemos hecho mencion al hablar de otras aves de esta misma familia.

El Museo posee dos pieles montadas de esta especie de pájaros-moscas, y ambas son procedentes del Brasil, de donde han sido traídas por el coleccionista Delalande. Nada se sabe acerca de sus hábitos y costumbres, pero todo induce á creer que serán muy diferentes de las de los otros pájaros-moscas, de formas mas delicadas y alas menos robustas.

EL PÁJARO-MOSCA LATIPENNA (1).

ORNISMYA LATIPENNIS. LESS. SINOP.

Esta especie vigorosa y de crecida talla, es una de las mas grandes del género, y por sus proporciones viene á colocarse inmediatamente despues del patagon. Tiene de longitud total hasta cinco pulgadas y algunas líneas; su pico robusto y algo encorvado tiene de largo una pulgada y la cola dos, con sus timoneras anchas y redondeadas en su estremidad, todas aproximadamente iguales, y aunque poco, algo mas largas que las alas en algunos individuos, é iguales en otros; su mandíbula superior es negra, y la inferior de un amarillento sucio.

Sus tarsos están desnudos hasta los talones, y son de un color pardo claro.

(1) *Trochilus campylopterus*, L. Gm.: *trochilus latipennis*, Lath.: pájaro-mosca de anchos cañones, Buffon, lám. il. 672. fig. 2.

Los dos únicos colores que ostenta en su pluma—ge el pájaro-mosca latipenna son el verde dorado brillante y metálico, que cubre la cabeza, el cuello, el manto la rabadilla, las pequeñas coberteras de las alas y la faz superior de las dos timoneras del medio, y el gris ceniciento, que se estiende por debajo de la garganta, desde la barba, por el cuello y el vientre, y hasta las coberteras inferiores de la cola, con algunas tintas verdes que se mezclan al color gris que domina en los costados.

Sus alas están mucho mas desarrolladas que en lo general de los pájaros-moscas, y sus remeras están teñidas de un pardo purpúreo uniforme; pero lo que los hace notables es la anchura que es comun de sus tallos, cuyo centro, especialmente el de la primera, está teñida de rojo y guarnecido de dos puntos salientes en el lugar donde está aplanado y estendido, modificación á que debe su nombre de latipenna ó de alas dolabriformes que se les dá algunas veces.

Su cola está compuesta de diez timoneras, de las cuales las dos del medio son enteramente de un verde dorado en la region superior, menos brillante en la inferior, y las dos esternas que le siguen de mismo verde dorado en su base, pero negras en su ultima mitad, y terminadas de blanco en el borde de su conclusion, con las otras seis de un negro mate en su mitad primera y en la otra mitad de un blanco puro.

Mr. Swainson ha emitido la opinion de que el ensanche de los tallos de las remeras caracteriza el sexo masculino; pero lo cierto es que siempre se observa en ambos sexos la mas completa analogía, tanto en las tintas de su librea, como en la distribucion de sus colores; sin embargo de que se encuentran algunos individuos que tienen el verde del dorso mucho mas cobrizo, advirtiéndose en otros que el color gris es mas ceniciento y mas claro. Todavía pudieran seña-

larse algunas variaciones de talla, pero estas nacerán acaso de la diferencia de edades.

Buffon fué el primero que describió el pájaro-mosca que nos ocupa, ave que entonces era bastante rara en las colecciones, pero que hoy se adquiere sin dificultad, porque se encuentran comunmente algunos despojos en las remeras de los cayenenses. Parece que su patria esclusiva es la Guayana.

EL PAJARO-MOSCA ENSIPENNA.

CAMPYLOPTERUS ENSIPENNIS. Sw.

Reproducimos la estampa y descripción que Mr. Swainson ha publicado sobre esta nueva especie de pájaros-moscas, que no se encuentra en ninguna de las colecciones de París que hemos visitado, y parece que Mr. Swainson es el poseedor del único individuo que se conoce en Londres, ignorándose si es oriundo de las Indias ó del continente, y cual es la región que mas exclusivamente habita, aunque no quepa duda en que no pertenece á la América meridional.

Semejante al pájaro-mosca latipenna ó de anchos cañones por un gran número de particularidades, se podría suponer que ambos pertenecen á una especie misma, de la cual este último fuese el macho adornado con todas sus galas, si las desemejanzas que en ellos se advierten no viniesen á demostrar que esta opinión es inadmisibile.

El latipenna, muy comun en las colecciones, siempre se presenta con los mismos atributos, mientras que el ensipenna es de una rareza extraordinaria

y diferente además, tanto por su coloración, como por la cohertera de su pico.

El ensipenna tiene cerca de cinco pulgadas de longitud, y es ave de formas ovesas y robustas, su cola es un poco mas corta que las remeras, y su pico vigoroso es de color negro y está algo encorvado; sus alas son anchas y las primeras remeras tienen sus tallos aplastados, surcados en el centro y alabeados; un verde aurífero oscuro, pero brillante, cubre uniformemente, tanto la región superior como inferior del cuerpo, estendiéndose á la cabeza y la frente; un peto de color azul violeta brillante, ocupa la garganta y la delantera del cuello; las plumas de la cola son muy anchas, y las dos medianas y superiores están teñidas de un verde dorado metálico, las dos esternas de un azul muy oscuro, mientras que las tres mas exteriores son negras en su base y de un blanco puro en la mitad terminal de su extensión, siendo el color que domina en las remeras un pardo violáceo uniforme.

EL PAJARO-MOSCA

DE REMERAS EN FORMA DE HOZ.

Trochilus falcatus, Swainson.

Esta especie, que por la forma notable encorvada de su pico, debería ser clasificada entre los colibris, se agrega, sin embargo, á la tribu de los pájaros-moscas *campylopteros*, ó á las especies cuyas remeras tienen sus tallos anchos, é imitan con bastante propiedad la forma de una cuchilla encorvada. A

Mr. Swainson debemos su conocimiento, y por lo tanto, reproduciendo la estampa que él ha publicado en su interesante coleccion, quanto vamos á decir sobre a historia natural de este pájaro-mosca, confesamos haberlo tomado de este hábil ornitologista, tan modesto como laborioso, y que cuenta la Inglaterra entre sus naturalistas mas célebres.

El pájaro-mosca de remeras en forma de hoz tiene cerca de cuatro pulgadas de longitud total, y su pico es negro, está encorvado de una manera bastante notable, y desde su comisura á su punta, tiene cerca de una pulgada. Sus alas, mas largas que la cola, tienen sus remeras con tallos estremadamente corvos y dilatados mas allá de las proporciones ordinarias de las dos especies precedentes. Mr. Swainson supone, que en las aves, cuyas remeras tienen los tallos de tanta anchura, solo los machos presentan esta modificación, sin que las hembras ofrezcan nada de semejante, y presume ademas, que la naturaleza les suministra por el vigor y dureza de estas partes, un medio de defensa ventajoso para resistir los ataques de las pequeñas aves de rapiña, como las picazas silvestres; pero lo mas probable es que esta particularidad de organizacion sea debida á que los pájaros moscas de esta tribu, ó los capilopteros, vuelan sin posarse mucho mas tiempo que las demas especies, y que sus alas estén asi en armonía con sus costumbres y necesidades.

Una lista de color negro intenso nace en la comisura del pico y termina en el ojo; un verde sumamente oscuro metálico y dorado reina sobre la frente, la cabeza, la rabadilla y el cuello, en cuyos lados parece que brilla con mas esplendor: las plumas auriculares son de un verde azulado; la garganta y la delantera del cuello están teñidas de un color azul violeta, que refleja con maticos purpureos y cambiantes, pasando

en el pecho á convertirse en un color verdoso, y mezclándose al verde de que tiene los lados del cuello, y presentando todas estas plumas metálicas la forma de escamas; el vientre es de un verde dorado, y resaltan sobre él los dos mechones de un blanco puro que tienen en el nacimiento de sus muslos.

Su cola redondeada está compuesta de timoneras anchas y casi rectilíneas en su estremidad, que sin embargo, está tambien algo redondeada; estas plumas están teñidas de un bermejo canela sumamente vivo, realzado por los festones de oscurísima púrpura que circuyen su estremidad; las dos timoneras medianas están teñidas en su faz superior de un verde dorado.

Este raro y precioso pájaro-mosca formaba parte de la rica coleccion Bullok, en Londres, y tiene alguna analogía con el colibri, diseñado por Mr. Vieillot, con el nombre de *trochilus lazulus*, en la l. 479 de su galería del Museo.

Se ignora cual es el lugar que habita; y Mr. Swainson lo ha representado sobre un tronco de clitosa de plumero, planta brasileña sumamente notable.

EL PAJARO-MOSCA DE PICO ENCORVADO.

TROCHILUS RECURVIROSTRIS. SWAINS.

Este pájaro-mosca ha sido recientemente diseñado y descrito por Mr. Swainson, y segun este autor hablaremos de su especie, porque de todas las conocidas hasta el dia, esta seria una de las mas notables por la forma encorvada de su pico, si esta no fuese una particularidad individual, y el resultado de algun accidente.

Mr. Swainson se espresa de este modo (1): «La forma extraordinaria del pico de esta especie brillante no tiene analogía con ninguna de las aves terrestres y representa en miniatura el pico de la avoceta de la manera mas sorprendente. Y en efecto, nadie puede sospechar cual sea el objeto de esta organización, á no ser que se piense que está espresamente acomodada para extraer el jugo melífero del fondo de las corolas invertidas de las bignonias, ú otras plantas análogas, cuyas flores penden del tronco de los árboles, y son tan numerosas en toda la América del Sur. Este pico arqueado se halla en perfecta armonía con la curvatura de las campanillas melíferas que proveen á estos seres de su principal alimento.»

Sin embargo, nosotros esperamos nuevas observaciones antes de admitir la existencia de esta organización particular entre los pájaros-moscas, siendo muy probable que el pico de esta ave haya sido comprimido y encorvado antes de haberse llegado á secar, con algun fin siniestro, que quizas con el tiempo habrá de manifestarse; á pesar de que por sus tintas no se asemeja á ninguna otra especie, y que parece evidentemente nueva.

Este volátil representado de tamaño natural tiene el pico negro, deprimido en toda su longitud, pero mas particularmente hacia la punta, que está redondeada, y es obtuso, delgado y corvo igualmente en ambas mandíbulas, observándose debajo de la inferior y en su parte media una ligera convexidad que refuerza la línea curva que todo el pico describe hasta en su parte superior.

El plumage del vientre, así como el de las partes inferiores es de un verde dorado metálico; un peto de plumas escamosas se estiende desde la garganta

(1) Zool. Ilust., t. II, lám. 405.

hasta el pecho, ocupando toda la parte anterior del cuello y brillando con todo el resplandor de la esmeralda; una lista negra atraviesa por el pecho dividiendo la region abdominal en dos mitades; y las plumas que cubren los muslos, son de color blanco.

La cola, de forma rectilínea es mas corta que las alas; sus dos timoneras del medio son enteramente de un verde azulado, y las demas están teñidas de pardo cobrizo, que pasa en la faz inferior á una bolla tinta de topacio cambiante.

Las remeras son de un pardo purpúreo que nada ofrece de particular.

El pájaro-mosca de pico encorvado se encuentra en la célebre coleccion de Mr. Bullok, en Londres, y es procedente del Perú. Su aspecto, sus hábitos corporales, y los pormenores de su organización en nada se diferencian de los de los demas pájaros-moscas, y lo que únicamente lo hace notable es la forma de su pico, sobre la cual deben esperarse todavía nuevas reseñas.

EL PAJARO-MOSCA DE MEDIO LUTO.

ORNISMYA LUGUBRIS. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca, colocado por Mr. Vieillot entre los colibris, tiene un pico perfectamente recto y muy vigoroso, sin embargo de estar ensanchado en su base y despues redondeado y túrgido, antes de terminarse en punta, siendo su color negro, y su longitud de cerca de diez líneas.

La talla de este pájaro-mosca es casi de cinco pulgadas, su cuerpo es fornido y robusto, y su cola

se compone de pennas que todas no son iguales, y le dan la forma de una pequeña horquilla. Sus alas son estrechas y mas largas que la cola, á la cual, sin embargo, no esceden sino en algunas lineas; sus tarsos son bastante proporcionados al volumen del cuerpo, y estan teñidos de pardo en la parte superior, y de amarillo en la inferior, y son velludos hasta los dedos; las pequeñas plumas, que en las parte anterior los cubren son negras, mientras que las que tienen en la parte posterior son de un blanco de nieve.

El pájaro-mosca de medio luto desde luego debe ocupar por su talla, un lugar preferente entre las aves de su misma familia.

Sin embargo de que esta especie no llama la atención á primera vista por la brillantez que admira en las ótras no por eso deja de causar alguna sorpresa la primera impresion que se siente al mirarlo. Su vestidura para ser apreciada debidamente necesita un detenido examen, y no encontrará admiradores sino entre los verdaderos amantes de la naturaleza.

Un negro aterciopelado muy intenso, pero al mismo tiempo de una estremada suavidad al tacto, es el color de que tiñe la cabeza, el cuerpo, la rabadilla, el cuello, el pecho y la parte media del abdomen, afectando en todas partes una tinta de aspecto lúgubre, y que solo en algunos individuos adquiere una mezcla de reflejos de un verde dorado metálico en medio del dorso, reflejos que á veces se estienden hasta la parte posterior del cuello; en otros individuos por el contrario todo el plumage es de un negro aterciopelado sin brillo, matizado á veces de púrpura muy débil entre el color pardo, y por último hay ocasiones en que este verde dorado se cambia en reflejos de cobre roseta.

Las pequeñas coberteras alares son verdes y doradas y sus remeras de estremada longitud, están pro-

vistas de tallos aplastados y vigorosos, y teñidas de un pardo purpúreo; las coberteras superiores de la cola, que están bastante pobladas, son de un verde aurífero brillante.

Su cola, compuesta de diez timoneras anchas, cortas y rectilíneas en su estremidad, tiene sin embargo, una forma ligeramente ahorquillada que se debe á la pequeñez de las pennas del medio; las dos centrales son enteramente de un verde-dorado oscuro, mientras que las que siguen están teñidas en toda su longitud, y en ambas faces, de un color blanco de nieve, excepto en su estremidad, donde se advierte un feston negro bronceado.

El vientre en su parte media es de un hermoso negro de terciopelo, pero el bajo vientre y los costados están teñidos de un blanco puro, que resalta á favor del negro intenso de las coberteras inferiores de la cola.

Los numerosos individuos de esta especie que hemos podido estudiar nos presentaron numerosas semejanzas: en unos las dos timoneras que siguen á las medianas, estaban teñidas de un bronceo violáceo, y tenían dos manchas de un bermejo vivo, colocadas como dos franjas estrechas á los lados de la garganta; el plumage de otros era mate y sin brillo, y otros por último, presentaban tintas mas brillantes y puras. Tal es el plumage del individuo macho.

La librea de la hembra, ó por lo menos de los individuos que á nuestro parecer pertenecian á este sexo, se diferencia por algunos fuertes matices marcados: desde luego dos listas de un bermejo de ocre sumamente vivo, nacen de las ramas de la mandíbula inferior, y pasando por los lados de la garganta, se estienden hácia la parte inferior del cuello y cerca del pecho. Las plumas negras son generalmente de un aspecto menos sedoso, y están mezcladas de una

fuerte tinta bermeja en la parte posterior de la cabeza y en el vientre; las coberteras superiores é inferiores de la cola, están asimismo festonadas de un delicado ribete de color bermejo, y las timoneras, por último, tienen una tinta acerada, escepto las dos exteriores de cada lado que son blancas hasta en su estremidad.

El pájaro-mosca de medio lulo habita en el Brasil, y su especie, por ser una de las que mas se han multiplicado, se encuentra hoy por lo general en casi todas las colecciones. El Museo posee cinco individuos, y Mr. Florencio Prebost ha tenido la bondad de proporcionarnos un gran número de pieles, sobre las cuales hemos fundado la descripción que acabamos de hacer.

Este volátil suele escoger para su morada los corpulentos árboles de coral ó eritrina, cuando estos están cubiertos de flores.

EL PAJARO-MOSCA DE RAQUETAS.

ORNISMYA PLATURA. LESS. SYNOP.

Es de un verde mas ó menos oscuro en toda la region superior é inferior, y como lo indica su nombre, no se diferencia de las demas aves de su especie, sino por las dos timoneras exteriores de su cola, que sobresaliendo de las demas, se terminan en tallos desnudos, en cuya estremidad tienen una especie de paletas ovaladas, particularidad que se encuentra en muchos géneros de aves, pero que entre los ornismias este es el único ejemplo que se conoce.

El pájaro-mosca de raquetas es de pequeña talla, y su cuerpo tendrá apenas de quince á diez y ocho

líneas, mientras que su cola llega á tener hasta dos pulgadas. El individuo que Mr. Bevalet ha diseñado en la lám. 40, es algo mayor en el dibujo que el tamaño natural, aunque por otra parte presenta una rigorosa exactitud en los demas caractéres.

Su plúmago es en lo general de un verde dorado algo oscuro en la region superior, y un peto esmeraldino cubre la delantera de la garganta y del cuello, cambiando con muchos resplandores segun la direccion de los rayos luminosos; el vientre es de un pardo muy oscuro y de escaso brillo, y las plumas de la region anal son blancas ó están teñidas de gris, lo cual se observa tambien en las coberteras inferiores de la cola.

Las pequeñas coberteras alares son de un verde dorado bronco, y las remeras de un pardo purpúreo, y se extienden en longitud hasta las dos terceras partes de la cola, cuyas timoneras, escepto las dos exteriores, apenas tienen una pulgada de largo, son iguales entre sí, de forma estrecha y se terminan en punta; sus troncos son robustos, sólidos y de color blanco; las dos pennas exteriores tienen doble longitud que las precedentes, están guarnecidas de barbas puntiagudas hasta el nivel de las otras, prolongándose despues su tallo en una estension de seis líneas sin ofrecer vestigio alguno de barbas, y luego se guarnece su estremidad de estas mismas barbas anchas y regulares, que forman por su dilatacion una especie de pequeño abanico de color pardo verdoso.

El pico, que á lo mastendrá cinco líneas, es negro y puntiagudo, sin ninguna turgescencia notable, y sus tarsos son tambien negros y delgados.

Los dos sexos de esta especie tienen al parecer el mismo adorno, ó por lo menos todos los individuos conservados hasta ahora en las colecciones presentan en el exterior los mismos caractéres exteriores.

fuerte tinta bermeja en la parte posterior de la cabeza y en el vientre; las coberteras superiores é inferiores de la cola, están asimismo festonadas de un delicado ribete de color bermejo, y las timoneras, por último, tienen una tinta acerada, escepto las dos exteriores de cada lado que son blancas hasta en su estremidad.

El pájaro-mosca de medio lulo habita en el Brasil, y su especie, por ser una de las que mas se han multiplicado, se encuentra hoy por lo general en casi todas las colecciones. El Museo posee cinco individuos, y Mr. Florencio Prebost ha tenido la bondad de proporcionarnos un gran número de pieles, sobre las cuales hemos fundado la descripción que acabamos de hacer.

Este volátil suele escoger para su morada los corpulentos árboles de coral ó cetrina, cuando estos están cubiertos de flores.

EL PAJARO-MOSCA DE RAQUETAS.

ORNISMYA PLATURA. LESS. SYNOP.

Es de un verde mas ó menos oscuro en toda la region superior é inferior, y como lo indica su nombre, no se diferencia de las demas aves de su especie, sino por las dos timoneras exteriores de su cola, que sobresaliendo de las demas, se terminan en tallos desnudos, en cuya estremidad tienen una especie de paletas ovaladas, particularidad que se encuentra en muchos géneros de aves, pero que entre los ornismias este es el único ejemplo que se conoce.

El pájaro-mosca de raquetas es de pequeña talla, y su cuerpo tendrá apenas de quince á diez y ocho

líneas, mientras que su cola llega á tener hasta dos pulgadas. El individuo que Mr. Bevalet ha diseñado en la lám. 40, es algo mayor en el dibujo que el tamaño natural, aunque por otra parte presenta una rigorosa exactitud en los demas caractéres.

Su plúmage es en lo general de un verde dorado algo oscuro en la region superior, y un peto esmeraldino cubre la delantera de la garganta y del cuello, cambiando con muchos resplandores segun la direccion de los rayos luminosos; el vientre es de un pardo muy oscuro y de escaso brillo, y las plumas de la region anal son blancas ó están teñidas de gris, lo cual se observa tambien en las coberteras inferiores de la cola.

Las pequeñas coberteras alares son de un verde dorado bronco, y las remeras de un pardo purpúreo, y se extienden en longitud hasta las dos terceras partes de la cola, cuyas timoneras, escepto las dos exteriores, apenas tienen una pulgada de largo, son iguales entre sí, de forma estrecha y se terminan en punta; sus troncos son robustos, sólidos y de color blanco; las dos pennas exteriores tienen doble longitud que las precedentes, están guarnecidas de barbas puntiagudas hasta el nivel de las otras, prolongándose despues su tallo en una estension de seis líneas sin ofrecer vestigio alguno de barbas, y luego se guarnece su estremidad de estas mismas barbas anchas y regulares, que forman por su dilatacion una especie de pequeño abanico de color pardo verdoso.

El pico, que á lo mastendrá cinco líneas, es negro y puntiagudo, sin ninguna turgescencia notable, y sus tarsos son tambien negros y delgados.

Los dos sexos de esta especie tienen al parecer el mismo adorno, ó por lo menos todos los individuos conservados hasta ahora en las colecciones presentan en el exterior los mismos caractéres exteriores.

El pájaro-mosca de raquetas hasta hoy se ha encontrado esclusivamente en la Guayana, donde por otra parte es sumamente rara su especie, y acaso vivirá en las espesuras menos accesibles de estos lugares, cuyo interior no ha sido todavía explorado.

El Museo posee dos de estos individuos que han servido de tipo á nuestra descripción, y uno de los cuales ha sido importado de Cayena por el célebre botánico Richard.

EL CUELLO MOÑUDO.

ORNISMYA ORNATA. LESS. SYNOP.

La naturaleza ha prodigado todos sus dones al pájaro-mosca de cuello moñudo, y encerrando la llama de la vida en un cuerpo de tan reducidas proporciones, ha querido que hasta una creación tan débil diese testimonio de su poder, encantando la vista, tanto por las graciosas formas de su pequeña talla, cuanto por los soberbios adornos que constituyen sus atavíos. Sin embargo, el macho parece haber sido unicamente el objeto de sus favores, pues la hembra carece del lujo que ostenta aquel en su plumage. Parece que el sentimiento de maternidad, que tan enérgicamente domina en las hembras de las aves, las indemniza de la privación de los frívolos dones prodigados al macho, menos solícito y cuidadoso en sus paternales deberes.

El cuello moñudo se encuentra en los alrededores de Cayena, en la Guayana y también en el Brasil, ó mejor dicho, su especie parece estar estendida por todos los lugares cálidos de las costas atlánticas de la

América. El príncipe Maximiliano de Wied, hace mención de esta ave en las riberas del Guajintibo, y en las praderas secas y áridas, cubiertas de zarzales, de llantana y de asclepias de Curazao. «Allí, dice este viajero, una multitud de colibrís revoloteaban en diversos sentidos, chupando como las abejas las flores de los vegetales. Las especies más comunes eran el zafiro de garganta azul, con pico de un rojo de coral, y el encantador cuello moñudo con su penacho de un rojo de orin.»

El macho de esta especie, cuando está adornado con el plumage perfecto de la edad adulta, es notable, como lo indica su nombre, por el elegante moño de color de orin, sumamente vivo, que engalana su cabeza, y por los penachos de plumas de una belleza extraordinaria, que forman las partes laterales de su cuello, dos mechones divergentes. Las plumas del moño que cubre la cabeza están festonadas en la parte anterior ó sobre la frente por pequeñas escamas de un verde esmeraldino; las primeras de estas plumas son cortas, y las que le siguen se van sucesivamente aumentando, y adquiriendo una forma estrecha constituyen el penacho; su color es un rojo de saturno bastante brillante.

Dibújase sobre la parte anterior de la garganta y del cuello un peto que resplandece con el matiz más puro de la esmeralda, y que está como separado del abdomen por una franja rojiza. Sobre los lados del cuello y en el mismo reborde de dicho peto, nacen doce ó catorce plumas desiguales en longitud, de las cuales las primeras son cortas y las siguientes sumamente largas, de modo que algunas llegan hasta ocho ó diez líneas, y todas están dirigidas hacia la parte exterior, siendo su forma estrecha, y hallándose teñidas de un bermejo vivo y terminadas por una paleta verde, brillante y matizada de oro.

El occipucio y la region superior del cuerpo son de un moreno verde dorado, pasando al bronceo, color que se convierte en pardo de acero sobre la rabadilla y las coberteras superiores de la cola, y que está separado del verde aurífero del cuerpo, por una franja de un blanco gris.

Las coberteras pequeñas de las alas son tambien de un verde dorado, el pecho y vientre están teñidos de un verde sumamente oscuro con reflejos metálicos, y el bajo vientre es pardo grisiento y á veces blanquecino.

Las alas son cortas y estrechas, y sus remeras, que son de un pardo purpúreo, cubren las dos terceras partes de la cola, que está redondeada, es de poca longitud, y tiene sus dos timoneras medianas teñidas de verde, mientras que las ocho restantes son de un bermejo vivo.

El pico es delgado y sutil, y su color es un rojo de saturno, realzado por el color negro que tiñe la estremidad de las dos mandíbulas; tiene los tarsos amarillentos, y su talla es aproximadamente de dos pulgadas y algunas líneas.

Los individuos jóvenes de esta especie se distinguen de los adultos, en que no tienen el moño occipital tan pronunciado, y en que las plumas yugulares no han adquirido un completo desarrollo, y tambien en que la franja blanca de la rabadilla, aun no ha establecido en ellos la separacion de las tintas entre las plumas del dorso y las coberteras de la cola.

La hembra (l. 44. fig. 2) es mucho menos hermosa que el macho, carece de moño y otros atavios en las partes laterales del cuello, y solo se diferencia de las especies no moñudas, en que las plumas de su cabeza son algo mas flexibles; por lo demás su plumage es de un verde dorado, uniforme en el dorso, los costados, y la rabadilla. Su garganta, la parte anterior del cue-

llo, las megillas y el pecho hasta la mitad del vientre son de un color bermejo sumamente vivo, que se degrada al paso que se acerca á esta última parte. La lista que atraviesa el cuerpo en la region superior, en el nacimiento de la cola, es algo bermeja, y de ella carecen las hembras que son todavía jóvenes; el vientre es bermejizo y está salpicado de parduzco ó de verde, y las timoneras están manchadas de este último color en su parte media, y son bermejizas en ambas estremidades, sin embargo, nada se diferencian en la talla.

EL ALZACUELLO BLANCO.

ORNISMYA STRUMARIA. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca cuya historia trazamos es una de las especies mas graciosas del género, y tiene la mas perfecta analogia con el cuello moñado, que es de su misma talla y tiene sus mismos adornos.

Esta ave, ha poco desconocida, fué descubierta por Mr. Delalande en los bosques del Brasil, y se hace notar por el túrgido moño que adorna la parte superior de su cabeza y es de un color ferruginoso muy intenso, y en la frente está separado del pico por plumas pequeñas y escamosas de un verde esmeralda.

Su garganta y megillas son de este último color, pero claro, mientras que la parte anterior y los lados del cuello están cubiertos por una especie de alzacuello, gola ó corbata compuesta de plumas pequeñas que se presentan empizarradas, dirigiéndose hácia atrás y formando dos espesas gorgueras sobre las yugula-

res. Estas plumas no son en esta especie, como en la anterior, débiles y estrechas, sino que por el contrario son anchas y redondeadas, siendo su color blanco de nieve, excepto en su estremidad, que está delicadamente recamada de verde dorado metálico, y festonada despues de bermejo vivo. Este collar se ensancha ó estiende cuando el ave se encuentra en estado de reposo, y por el contrario, se comprime, ó por decirlo así, se pega á lo largo del cuerpo, cuando vuela.

La cabeza, el manto, las coberteras pequeñas de las alas, la garganta y la parte superior del pecho son de un rico matiz verde dorado, que se convierte en pardo ó en verde oscuro menos brillante, en la parte inferior del pecho, en el vientre y en los costados; adviértese en medio del torax un mechoncillo de plumas grises ó blanquecinas; las coberteras alares tienen un reflejo verde aurífero, que en cada pluma hace resaltar un leve feston de color ferruginoso, y la rabadilla es de una tinta blanquizca.

Las remeras, que son de un pardo purpúreo, se estienden hasta las dos terceras partes de la cola, que está redondeada y dispuesta con bastante regularidad en forma de abanico; sus timoneras son puntiagudas, están teñidas de un bermejo intenso en su estremidad y recamadas de oro en sus bordes, con reflejos verdes metálicos en su parte media, teniendo su faz inferior parda y festonada de amarillo de ocre.

El pico es cenceño, delgado y amarillo con la estremidad negra; los pies son pardos. Este volátil tiene á lo sumo dos pulgadas y algunas líneas de longitud total.

El individuo joven de esta especie, (l. 43, fig. 2) carece de moño y de collar; su pecho y vientre están salpicados de negro y de parduzco sucio; la cola es parda con la estremidad hermejiza, la rabadilla está

atravesada por una lista blanquizca, y su pico y remeras son de color pardo.

La hembra de este volátil, (l. 43, fig. 4) tiene la mayor semejanza con la del cuello moñudo, pareciéndosele en que no tiene señal alguna del adorno del macho, y en que su plumage es de una sencillez estremada. Sus dimensiones son análogas á las del otro sexo; su pico y sus tarsos son negruzcos; su frente y garganta están teñidas de un bermejo vivo, y un color verde mal dorado y sin brillo se estiende por el occipucio y las partes superiores. El pecho y vientre son de un parduzco ahumado con manchas negras y bermejías; los costados son de un color gris con mezcla de verdoso; las coberteras inferiores de la cola afectan una tinta canela, y todas las timoneras exteriores son de un verde dorado, poco oscuro, y están terminadas de bermejo.

El pájaro-mosca alzacuello blanco habita en el interior del Brasil, y su descubrimiento se debe al coleccionista infatigable y celoso Mr. Delalande, que le asignó por patria las selvas próximas al rio Paraíba, al Norte de Rio-Janeiro. Los dos individuos jóvenes que en la actualidad adornan las galerías del Museo, han sido depositados en él por Mrs. Quoy y Gaimard, que los habian adquirido al pie de las montañas de los Organos á orillas de los torrentes, donde la vegetación es mas libre.

EL PÁJARO-MOSCA RUBÍ. ®

ORNISMYA RUBINEA. LESS. SYNOP.

Queriendo indagar lo que los autores han dicho acerca de esta ave tan comun en las colecciones, cau-

sa admiracion el hallar un número tan considerable de errores, como se ven en su historia. Buffon la describió con el nombre de *rubi esmeralda*, Brisson con el de *pájaro-mosca del Brasil con garganta roja*, y Mr. Vieillot á su vez con el de *gran rubi* ó el *cola bermeja*, mientras que Sonnini lo denominaba el *rubi de Vieillot*, y que un individuo joven servia para establecer una especie distinta bajo la denominacion de *pájaro-mosca pardo gris*. El nombre de *rubi* ó de *pequeño rubi* aplicado á un pájaro-mosca de pequeña talla de la América del Norte, no ha dejado de contribuir tambien á embrollar la sinonimia, con tanta mas razon, quanto que este *rubi* se encuentra en las obras de la mayor parte de los ornitólogos, que es el mismo *amatista* perfectamente caracterizado por Buffon.

El rubi macho que representa nuestra l. n. 44 con su plumage completamente adulto, tiene cuatro pulgadas y algunas líneas de longitud total; su pico es bastante vigoroso, y él y los tarsos son de un color moreno sumamente oscuro; su cola está ligeramente escotada en su parte media y escede muy poco en longitud á las remeras.

La parte superior de la cabeza, del cuello, del dorso y de la rabadilla tiene un matiz verde dorado, oscuro y uniforme; un verde aurífero de mas brillo y frescura cubre la delantera del cuello hácia el pecho, y todas las partes inferiores están teñidas de un verde dorado metálico oscuro, que propende á pardo en el bajo vientre; un peto ocupa la garganta y la parte anterior del cuello, formando una brillante placa del mas puro color de rubi, matizado de oro bajo ciertos aspectos. Los tarsos son vigorosos y de color pardo; las coberteras pequeñas de las alas están teñidas de bermejo, y las remeras son de un pardo purpúreo; las timoneras son anchas, sobre todo en su estremidad, y

como las exteriores son algo mas largas que las medianas, resulta que la cola participa algun tanto de la forma de horquilla; todas estas pennas son de un bermejo acanelado bastante vivo, con su estremidad recamada de negro, y las coberteras inferiores de la cola son verdes y están festonadas de una tinta bermeja.

Algunos individuos antes de adquirir este adorno completo, tienen la placa resplandeciente que cubre su garganta mucho mas circunscrita y menos brillante.

El macho joven, en el tercer año de su vida, tiene el dorso de color gris y parda la rabadilla, cuyos matices están poco dorados; sus remeras interiores son bermejizas, mientras que las mas exteriores son pardas; la garganta es de color parduzco debajo de la mandíbula inferior, hallándose despues guarnecida de escamas de un rojo de rubi, el color verde del vientre y de los costados, está en gran parte mezclado de parduzco, y la cola es bermeja con la estremidad de color mas claro en sus bordes.

En su segundo año, el individuo joven de esta especie se parece á la hembra, de la cual se distingue por una mezcla de tinta de fuego que se advierte en su garganta, que es bermeja en todas sus partes menos en el centro; el vientre y bajo vientre están mezclados de bermejo y de verde dorado; la region superior es de este último matiz, y los tarsos son pardos en todas las fases de la vida del individuo.

En su primer año, el rubi está en la edad en que Mr. Vieillot representa su *pájaro-mosca pardo gris* (l. 48, de las *aves doradas*), es decir, que su cuerpo es pardo dorado en la region superior y gris ceniciento oscuro en la inferior, con las timoneras exteriores bermejas en su base, negras despues y terminadas de blanco, y las medianas de un pardo verdoso.

La hembra que hemos representado en la l. 55 es con poca diferencia de la misma talla que el macho; su cuerpo en la region superior, asi como en la cabeza y el cuello es de un verde dorado; la garganta, el cuello en su parte anterior, el pecho y el vientre, son de un bermejo canela muy vivo; las plumas de la region anal son blancas y los tarsos cenicientos. No se observa en ellas el menor vestigio del peto de rubí que tiene el macho; un estenso punto blanco ocupa el reborde posterior del ojo, y una lista nevada pasa por debajo de esta parte, partiendo de la comisura circunscribe la mejilla; las timoneras son bermejas con testones negros, escepto las medianas que son de color pardo.

Algunas variedades no presentan la mancha blanca detras del ojo, pero por lo demas en ninguna otra cosa se diferencian de la descripcion precedente.

La coleccion del Jardin del Rey tiene muchos individuos del pájaro-mosca rubí, y entre ellos se encuentran tres machos adultos, dos jóvenes y dos hembras.

Mrs. Quoy y Gaimard han traído del Brasil el macho con su plumage perfecto, de modo que no se puede dudar de la patria de esta ave, que la mayor parte de los ornitólogos dicen ser de Cayena. Probablemente se encuentra en el Brasil y en la Guayana.

EL AMATISTA.

ORNISMYA AMETHYSTINA. LESS. SYNOP.

Ha sido perfectamente descrito por Buffon y nosotros hemos examinado algunos despojos que han pre-

sentado todos los caracteres con que este gran naturalista le distingue; y el diseño de la l. 47 está hecho con arreglo á un individuo bien conservado. Pero si el amatista se distingue perfectamente como especie no seria tan fácil separarlo del pájaro-mosca de la América septentrional mas conocido con el nombre de pequeño rubí y diseñado por Wilson en estos últimos tiempos.

El verdadero amatista se encuentra en casi todas las colecciones con el nombre de rubí, y no habiendo este existido en ellas sino de poco tiempo á esta parte resultan frecuentemente graves errores y duplicaciones innecesarias; pero en estos últimos meses ha llegado un gran número de despojos bien conservados de esta especie, que no permiten emitir la opinion de que estas dos aves son idénticas, ó por lo menos una ligera variedad una de otra, porque todas las diferencias que establecen consisten en el rojo de rubí que tiene en la garganta el ave de los Estados Unidos, que es de un rojo de amatista en la especie de la Guayana. Sin embargo la lámina que de él ha publicado Mr. Ord. en su Complemento de la ornitología de Wilson, daba mas longitud al pico del rubí que la que tiene en realidad el de la amatista.

Este es uno de los pájaros-moscas de mas pequeña talla, y se distingue por la forma ligeramente horquillada de su cola, por la tinta verde pardo dorada en la region superior de su cuerpo, y gris en el vientre, asi como por sus alas, que son casi tan largas como la cola; su pico es delgado, sumamente sutil y mas largo que la cabeza, y un peto escotado de color amatista y cambiante, cubre la parte anterior de la garganta.

El individuo joven de esta especie no se diferencia del macho adulto en el pardo dorado de la region superior del cuerpo; pero lo caracteriza el peto que aun

no está desarrollado, y que lo reemplazan algunos puntos auríferos esparcidos por do quiera. La region abdominal es uniformemente de un gris muy claro que propende á blanco, y las remeras, iguales en longitud, son pardas, y tienen pintas blancas en forma de ojos. Sin duda el *trochilus tomineo* de Gmelin es tal vez un individuo de esta edad.

La hembra ofrece en su vestidura algunas particularidades que claramente la distinguen del macho; así, pues, su garganta es blanquecina, su pecho gris parduzco, las plumas de su region inferior, estan variegadas de pardo y de hermejizo; los costados son de un bermejo bastante intenso; la region anal es blanca, y las timoneras casi iguales en longitud, son pardas, escepto las dos mas exteriores que están terminadas de bermejo.

El individuo macho que existe en las galerias del Museo nos parece que ha sido alterado por las fumigaciones sulfurosas, pues el amatista de su garganta se ha convertido en amarillo de topacio.

Este pájaro-mosca habita en la Guavana, donde no es muy comun.

EL PEQUEÑO RUBI.

ORNISMYA COLIBRIS. LESS. SYNOP.

Vamos á describirlo como especie contra el parecer comun de los autores, que en la generalidad no lo distinguen del amatista. Muchos individuos de la especie que nos ocupa, que bondadosamente nos han sido facilitados por el señor duque de Rivoli, así como por algunos otros amantes de la ciencia, no permiten

confundir en la actualidad el pequeño rubi y el amatista, bien diferentes uno de otro, tanto por su plumage cuanto por su patria.

Brisson, el naturalista mas exacto en sus descripciones, se espresa de este modo: «*El pájaro-mosca de garganta roja de la Carolina*, es de talla algo mayor que el pájaro-mosca moñudo (l. 293). Su longitud total, desde la punta del pico hasta la estremidad de la cola, es de tres pulgadas y dos líneas, hasta la de las uñas tiene dos pulgadas y seis líneas, con cuatro pulgadas y diez líneas de envergadura, estendiéndose sus alas hasta la estremidad de la cola, cuando están plegadas. Las partes superiores de la cabeza, del cuello, el dorso, la rabadilla, los costados, las plumas escapulares, las coberteras superiores de la cola y las pequeñas tectrices de las alas, son de un hermoso verde dorado, cambiante en color de cobre roseta; la garganta y la parte inferior del cuello, están teñidas de púrpura resplandeciente, que cambia en un hermoso color de oro; el pecho, el vientre, y las coberteras inferiores de la cola, son de un blanco sucio, con mezcla de gris pardo; las piernas son de este último color, y las grandes coberteras de las alas, así como sus pennis, están teñidas de pardo que propende á violáceo. Las diez timoneras de que se compone la cola, tienen la siguiente distribucion de colores: las dos del medio son de un verde dorado, cambiante en cobre roseta, y las de los lados son de un pardo purpúreo; en cuanto á su longitud, las del medio son algo mas cortas que las laterales, lo que hace adquirir á la cola una figura algun tanto ahorquillada; su pico, sus pies y sus uñas, son de color negro.

La hembra es de las mismas proporciones del macho, pero algo diferente en sus colores; esta tiene la parte superior de la cabeza y del cuello, el dorso, la rabadilla, las plumas escapulares, las coberteras

superiores de la cola, y las pequeñas de encima del ala, de un hermoso verde aurífero, cambiando en cobre roseta; su garganta, pecho, vientre, costados y coberteras inferiores de la cola, son de un blanco sucio, lo mismo que la parte inferior del cuello, con algunas pequeñas manchas pardas en la garganta; sus piernas son de un color pardo gris, y las grandes coberteras alares, son de un pardo que propende á violáceo, color de que también sus pennas están teñidas; las dos plumas medianas de la cola, son de un verde dorado, cambiante en cobre roseta, y las laterales de un pardo aurífero desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y desde esta parte hasta la estremidad, que es blanca, están teñidas de color de acero bruñido; su cola está también algo ahorquillada como la del macho.

Este pájaro-mosca habita en las regiones cálidas de la América, y en la estación calurosa, se halla solo en el Canadá y en la Carolina.

La opinión de Brisson es que el pequeño rubí es el *ourissia* ó *tomineio* de Clusius, et *huitzitzil* de Juan de Laet, el *aratarata-guaca* ó el *guainumhi* de Marcgrave, el *grumanbuch* de Laet, y el *colibri* de Catesby: pero en esta sinonimia hay ciertamente mas de una identidad aventurada, por lo cual no se le debe conceder una confianza absoluta.

Buffon, hablando de la patria del rubí, se espresa en estos términos: «Se le encuentra en la Carolina y hasta en la Nueva Inglaterra, siendo esta la única especie de pájaro-mosca que se interna en estas regiones septentrionales. En algunas partes se ve á este pájaro-mosca, se adelanta hasta Gaspesia, cuyos habitantes le dan el nombre de *nirido* (ave del cielo), y el P. Charlevoix pretende habersele encontrado en el Canadá; pero parece que no lo ha conocido bien. cuando afirma que el interior de su nido está formado

de fibrillas de madera, y que pone en él hasta cinco huevos. Dicese que en invierno se trasladan á la Florida los pájaros-moscas de la Carolina, sacando allí sus crias en el verano, y alejándose cuando las flores principian á marchitarse en otoño. Estrae de las flores su único alimento, «y yo jamás he observado, dice Catesby, que busque para alimentarse ningun insecto, ni otra cosa que el nectar de las flores.»

En cuanto á las particularidades descriptivas, Buffon está de acuerdo con Brisson, y Mr. Vieillot corrobora los detalles presentados por los dos primeros; sin embargo, este último ha ofrecido algunas observaciones sobre los hábitos del pequeño rubí, hechas por este naturalista cuando permanecía en los Estados Unidos, las cuales copiamos testualmente, para completar la historia de un ave que, como hemos dicho, se distingue perfectamente del amatista.

«Aunque este volátil, dice Mr. Vieillot, (*Aves doradas*, pág. 66 y sig.) habita cuatro ó cinco meses del año las regiones mas septentrionales de América, encontrándose en Nueva York á principios de mayo y en el Canadá desde el fin de este mes hasta el otoño, iguala sin embargo, en hermosura á los que nunca se alejan de la zona tórrida. Pocas aves hay que tengan la garganta adornada de colores mas vivos: unas veces presenta un color verde brillante; otras resplandece con el fuego del rubí, y otras por último, se ven sus partes laterales cubiertas de oro, según las diferentes incidencias de la luz; si se fija la atención en sus partes inferiores, estas presentan un color de granate oscuro, y es imposible describir todos los matices que presenta. El rubí se retira á la Florida durante el invierno, y rara vez se le encuentra en las Antillas, y aunque no es muy arisco, cuando alguno se le acerca para cogerle, arranca el vuelo y desaparece como un relámpago. Estos pequeños seres son estre-

madamente celosos entre si, y si se encuentran muchos sobre un mismo árbol cubierto de flores, se acometen con la mayor impetuosidad, y no dejan de perseguirse con temeridad y encarnizamiento hasta el punto de entrar en las habitaciones, donde no por eso cesa el combate, hasta que huye el vencido con la pérdida de algunas plumas. Si las flores están marchitas, ellos manifiestan su disgusto y su cólera, arrancando los pétalos, y esparciéndolos sobre el terreno.

«Los rubíes no pueden sufrir la privación total del jugo meliflúo, sino por doce ó catorce horas todo lo mas, y con frecuencia mueren en el otoño, cuando habiéndose detenido por incubaciones tardías, se encuentran con las flores marchitas por los tempranos hielos, y debilitados los músculos de sus alas por la falta de alimento: entonces el ave no puede moverlas con la rapidez necesaria para mantenerse suspendido sobre la corola que encierra la sustancia nutritiva; cuanto mas se aumenta la necesidad, tanto mas se disminuyen sus fuerzas; se posa frecuentemente, vuela con menos velocidad, y cayendo por último sobre la tierra se desmaya y muere. Los individuos jóvenes de las últimas crías, cuando estas se retardan quedan espuestos á perecer de esta manera, y frecuentemente se les encuentra en otoño en un estado de desfallecimiento.

«La dificultad de adquirir estos hermosos volátiles sin estropear sus plumas, ha hecho inventar diferentes modos para cogerlos: unos los cazan echándoles agua con una geringa; otros se valen para matarlos de una pistola cargada de arena, y otros por último los tiran solo con pólvora, pues, teniéndolos muy cerca, la explosión es algunas veces suficiente para aturdirlos y hacerlos caer. Inútil es decir, que la munición mas fina no se puede emplear en la caza de estas pequeñas aves, porque un solo grano bastaría

para destrozarlas y no dejar mas que algunos despojos; pero como los medios indicados tienen todavía algunos inconvenientes, tanto el agua, porque mojando las plumas las deteriora, cuanto la arena, porque las hace caer, yo he recurrido á otros dos medios, y he empleado con buen éxito la red llamada tela de araña, con la cual he rodeado los arbustos a uno ó dos pies de distancia, y como este pájaro-mosca hiende el aire con tanta rapidez, sin tener tiempo de conocer el lazo, queda preso en él facilmente. El otro medio de que me he valido, es una gasa verde en forma de red de mariposas; pero este método exige mucha paciencia y no se puede emplear mas que sobre las plantas y los arbustos pequeños, siendo al mismo tiempo necesario permanecer oculto, porque aunque el ave se deja aproximar hasta muy cerca, no por eso es menos desconfiada, y si un cuerpo extraño le hace sombra, deja la flor, se eleva á uno ó dos pies de altura sobre la planta, permaneciendo inmóvil con la vista fija en el objeto que la inquieta, y despues de asegurarse de que su temor es fundado, exhala un grito y desaparece. Para obtener un buen resultado en esta caza, es indispensable construir una chocilla, lo mas baja posible, con las plantas y arbustos que estén próximos, y desde allí envolver al ave en la red, como se hace con las mariposas.

«Por último, habiendo observado que los pájaros-moscas se posaban frecuentemente en las ramas secas de los arbustos, y queriendo contemplar á los rayos del sol en el animal vivo toda la hermosura de un plumage resplandeciente con mil colores de que la muerte empaña el brillo, ingerí entre las flores los pequeños tamaras en que venian á posarse, teniendo así durante un minuto el placer de verlos introducir la lengua en los vasos neclaríferos, para estraer un jugo apropiado á la delicadeza de sus órganos.

«Esta ave hace su nido en los árboles y arbustos, construyéndolo con un coton pardo que se encuentra en el zumaque, y cubriéndolo de líquenes en la parte exterior, y uno de estos nidos que yo he conservado, estaba hecho en una ramita de cedro rojo. Cuando se ocupan en su construcción, el macho acarrea los materiales, y la hembra los coloca, y al empollar se echan los dos alternativamente. La puesta es de dos huevos de un tamaño proporcionado al del ave.»

El rubí, pues, llega á los Estados Unidos en la primavera, cuando los árboles frutales están en flor, se retira á Méjico y á las Antillas durante el invierno, y sin duda entonces es cuando se estiende á las provincias limítrofes de la Florida y la Guavana. Los individuos espuestos en el Museo de Historia Natural se dice que provienen de Cayena.

EL ZAFIRO ESMERALDA.

ORNISMYA BICOLOR. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca, zafiro esmeralda, llamado así por Buffon, á causa de los dos ricos matices que le adornan, brillante el uno con el azul del zafiro, y el otro con el verde de la esmeralda, es una ave de formas cortas, rollizas y bastante robustas; su longitud total es de tres pulgadas y tres líneas, entrando el pico en estas dimensiones por siete líneas, y la cola por ocho ó nueve. Sus alas son tan largas como esta última, y sus remeras estrechas y delicadas, están teñidas de un color pardo purpúreo; su pico es puntiagudo y vigoroso, con la mandíbula superior enteramente negra y amarillenta la inferior, escepto en su punta que

es de color pardo; su plumage en la region superior es de un verde dorado con las tintas mas cambiantes del verde esmeralda, y con frecuencia se unen á este matiz algunos reflejos azulados. El vientre, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola participan del verde brillante de la region superior, y solo las plumas de la region anal son de un blanco puro; al verde esmeralda se une el azul de zafiro de tintas violáceas, que forma sobre la frente una franja pequeña, y que cubre la parte anterior de la garganta, partiendo del medio pico inferior. Su cola está ligeramente redondeada, y cuando el ave se halla en estado de reposo, parece cuneiforme y ahorquillada; las timoneras son de un azul de acero bruñido ó mas bien de índigo ó añil oscuro, tanto en la faz superior como en la inferior, y sus tarsos son delgados y de color parduzco. Esta es la librea del individuo macho en la edad adulta.

Los jóvenes se diferencian de los machos por el azul de zafiro de su garganta que no está desarrollado, y sin embargo de que el verde esmeralda del pecho es muy vivo, el vientre, los costados, y las plumas de la region anal son de un verde sumamente oscuro, y el verde dorado del dorso tiene tambien algunos reflejos cobrizos.

La hembra se parece al macho en la talla, en el pico, mitad blanco y mitad negro, en el verde brillante dorado de la region superior, y por último en el azul de acero uniforme de su cola; pero lo que la distingue es el tener la garganta, la delantera del cuello y el pecho mezclados de blanco puro, y luego de blanco y de verde dorado. Este último color domina en la parte media del torax, el bajo vientre es de un color gris claro, y las coberteras inferiores de la cola son verdes.

Nosotros hemos observado una variedad, cuyo

«Esta ave hace su nido en los árboles y arbustos, construyéndolo con un coton pardo que se encuentra en el zumaque, y cubriéndolo de líquenes en la parte exterior, y uno de estos nidos que yo he conservado, estaba hecho en una ramita de cedro rojo. Cuando se ocupan en su construcción, el macho acarrea los materiales, y la hembra los coloca, y al empollar se echan los dos alternativamente. La puesta es de dos huevos de un tamaño proporcionado al del ave.»

El rubí, pues, llega á los Estados Unidos en la primavera, cuando los árboles frutales están en flor, se retira á Méjico y á las Antillas durante el invierno, y sin duda entonces es cuando se estiende á las provincias limítrofes de la Florida y la Guayana. Los individuos espuestos en el Museo de Historia Natural se dice que provienen de Cayena.

EL ZAFIRO ESMERALDA.

ORNISMYA BICOLOR. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca, zafiro esmeralda, llamado así por Buffon, á causa de los dos ricos matices que le adornan, brillante el uno con el azul del zafiro, y el otro con el verde de la esmeralda, es una ave de formas cortas, rollizas y bastante robustas; su longitud total es de tres pulgadas y tres líneas, entrando el pico en estas dimensiones por siete líneas, y la cola por ocho ó nueve. Sus alas son tan largas como esta última, y sus remeras estrechas y delicadas, están teñidas de un color pardo purpúreo; su pico es puntiagudo y vigoroso, con la mandíbula superior enteramente negra y amarillenta la inferior, escepto en su punta que

es de color pardo; su plumage en la region superior es de un verde dorado con las tintas mas cambiantes del verde esmeralda, y con frecuencia se unen á este matiz algunos reflejos azulados. El vientre, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola participan del verde brillante de la region superior, y solo las plumas de la region anal son de un blanco puro; al verde esmeralda se une el azul de zafiro de tintas violáceas, que forma sobre la frente una franja pequeña, y que cubre la parte anterior de la garganta, partiendo del medio pico inferior. Su cola está ligeramente redondeada, y cuando el ave se halla en estado de reposo, parece cuneiforme y ahorquillada; las timoneras son de un azul de acero bruñido ó mas bien de indigo ó añil oscuro, tanto en la faz superior como en la inferior, y sus tarsos son delgados y de color parduzco. Esta es la librea del individuo macho en la edad adulta.

Los jóvenes se diferencian de los machos por el azul de zafiro de su garganta que no está desarrollado, y sin embargo de que el verde esmeralda del pecho es muy vivo, el vientre, los costados, y las plumas de la region anal son de un verde sumamente oscuro, y el verde dorado del dorso tiene tambien algunos reflejos cobrizos.

La hembra se parece al macho en la talla, en el pico, mitad blanco y mitad negro, en el verde brillante dorado de la region superior, y por último en el azul de acero uniforme de su cola; pero lo que la distingue es el tener la garganta, la delantera del cuello y el pecho mezclados de blanco puro, y luego de blanco y de verde dorado. Este último color domina en la parte media del torax, el bajo vientre es de un color gris claro, y las coberteras inferiores de la cola son verdes.

Nosotros hemos observado una variedad, cuyo

plumage estaba mezclado de gris sucio en la parte anterior del cuello, y con el bajo vientre variegado de pardo y de gris.

Buffon asigna por patria á este pájaro-mosca la isla de Guadalupe, y Sonnini dice que se encuentra también en la Martinica; pero los tres individuos que adornan el Museo, provienen de la Guayana francesa.

EL PAJARO-MOSCA AUDEBERT.

ORNISMYA AUDEBERTI. LESS. SYNOP.

Esta ave es muy semejante al *zafiro esmeralda*, y Buffon ha sido el primer autor que ha hecho mención de ella, considerándola como una variedad de la precedente. Así se expresa el Plinio francés al finalizar su descripción: «Nosotros hemos examinado otro individuo procedente de la Guaya, y del mismo tamaño (que el *zafiro esmeralda*), pero solo tenía la garganta de zafiro, y el resto del cuerpo de un verde lustroso sumamente brillante.»

El pájaro mosca Audebert, ó de garganta azul, tiene tres pulgadas y cuatro líneas de longitud total; su pico tiene ocho líneas, y una pulgada la cola; sus formas son robustas y bien proporcionadas, teniendo por lo demás una completa analogía con las del que anteriormente hemos descrito; su pico es recto, de color negro en la región superior, con la mitad de la mandíbula inferior blanca; los tarsos son pardos, las alas están teñidas de un pardo purpúreo bastante intenso, su forma es estrecha, y son tan largas como la cola, que se componen de diez pennas anchas, redondeadas en su punta, y de tal modo dispuestas, que

dan á la estremidad de la cola una figura perfectamente redondeada, y su color es un azul sumamente oscuro é intenso, tanto en la faz superior como en la inferior; todas las partes superiores del cuerpo, así como las pequeñas coberteras de las alas, son de un verde dorado cobrizo, que sin embargo es bastante oscuro; la garganta, por debajo de la mandíbula inferior, presenta una línea azul de zafiro, que se degrada con el verde del cuello, del pecho y del vientre, cuyo color tenía algunos reflejos de azul de acero, y brilla espuesto á los rayos luminosos con el verde mas puro y resplandeciente de una verdadera esmeralda; las plumas de la región anal, así como las de los costados, son de un blanco puro, y las coberteras inferiores de la cola son anchas, y están teñidas de un verde azulado de hierro especular.

Esta especie ha sido distinguida por Audebert de las demás de su género, y el nombre que se le ha asignado recordará el de este célebre ornitologista á los amantes de las ciencias naturales; en la suntuosa obra de las aves doradas de nuestro compatriota ha figurado con el nombre de *pájaro mosca de garganta azul* en la lám. 40.

El *audebert* vive esclusivamente en la Guayana francesa, y la descripción que de él hemos hecho ha tenido por base el exámen de muchos bellos individuos, conservados en la colección del doctor Kerandren, inspector general del servicio sanitario de la marina.

EL RUBI-TOPACIO.

ORNISMYA MOSCHITA. LESS. SYNOP.

El rubi-topacio es sin duda alguna el mas comun de todos los pájaros-moscas, y sin embargo las miradas se fijan sobre él con la mayor admiracion por la brillantez extraordinaria de su plumage. «Este volátil, dice Buffon, tiene los colores y despide el resplandor de las dos piedras preciosas, cuyo nombre le damos.» En efecto, el brillo extraordinario que ostenta esta avecilla no es facil de explicar, y el resplandor de las piedras preciosas que fulguran en su cabeza y garganta es tan imposible de espresarse por la descripcion, como de imitarlas con el pincel.

El individuo macho de esta especie, cuando ha llegado á la edad adulta, tiene tres pulgadas y ocho líneas de longitud total; la parte córnea del pico, que como los tarsos es de color moreno, no escede de seis líneas, y la cola tiene quince.

Algunas plumas escamosas cubren toda la cabeza desde las narices, sobre las cuales se adelantan considerablemente, prolongándose un poco hasta la parte superior del cuello, y formando así un estenso casquete, que goza del extraordinario brillo del rubi, al cual se unen los reflejos violáceos del yodo en vapor; al herir los rayos luminosos estas plumas, les hace cambiar desde el color de fuego hasta la mas rica tinta de violeta; otras plumas escamosas ocupan la parte inferior de la garganta, estendiéndose por ella y

por las partes laterales del cuello hasta la region superior del pecho, pareciendo su color verde y aterciopelado en la oscuridad, pero con el brillo de los matices mas admirables de bermejo, del granate de Bohemia ó del topacio bañado de oro; á estas dos tintas espléndidas y hermosas se une en la parte superior del dorso un negro aterciopelado y de aspecto sedoso, color que se degrada sobre el dorso mismo en un verde dorado oliváceo, adquiriendo igual degradacion en las coberteras pequeñas de las alas, en las superiores de la cola y en la rabadilla; las partes laterales del cuello, entre las dos placas en forma de gema, son de un pardo sumamente oscuro; el pecho y el vientre tienen un color pardo de olivo, teñido ligeramente de cobre poco brillante; el bajo vientre es de un blanco nevado, y las coberteras inferiores de la cola son de color bermejo; las alas, de igual longitud que la cola, tienen sus remeras teñidas de pardo purpúreo, mientras que las timoneras, que dan a la cola una forma redondeada, son anchas y casi iguales en longitud, siendo su color en ambas faces de un rojo canela muy resplandeciente, realzado por una lista negra que festona su estremidad: tal es la librea del rubi-topacio macho, cuando se halla adornado de su plumage completo.

El carbunclo, diseñado en la lam. 54 de las aves doradas de Audubert, y descrito como especie por Buffon, Linneo y Latham, es el rubi-topacio en su senectud, que se distingue del macho adulto solo por el color rojo de carbunclo ó de rubi oscuro que tiene la garganta, la delantera del cuello hasta el pecho, y que, en lugar de ser de un amarillo de zafiro, se asemeja al color del occipucio; la disposicion de todos los demas colores es absolutamente idéntica.

Cuando el rubi-topacio se halla en el primer ano de su vida, apenas se nota el rojo de su cabeza, y se

halla sumamente mezclado de color parduzco; la brillantez del zafiro se presenta en escamas diseminadas y lucientes que se destacan sobre el fondo gris de ceniza que cubre la parte anterior del cuello; todo el plumage, tanto en la region superior como en la inferior, tiene una mezcla de color pardo sucio fuliginoso, y de oliváceo gris ligeramente dorado; las plumas de la region anal son de un azul puro, y las coherteras inferiores de la cola tienen una bella tinta de orin, siendo las timoneras pardas con su estremidad teñida de blanco. En algunos individuos el pecho y vientre tienen una mezcla desagradable de pardo ahumado, y de blanco grisiento.

En los individuos jóvenes la parte superior de la cabeza es de color gris, con algunas escamas de rubí sobre el occipucio; las plumas de la garganta tienen un aspecto verde dorado que propende al amarillo, y las timoneras laterales son de color bermejo, teniendo una tinta azul de acero las mas exteriores. En la lámina 30 de las aves doradas se encuentra una figura que representa aproximadamente esta librea.

El volátil figurado con el nombre de pájaro-mosca de garganta dorada en la lám. 46 de las aves doradas de Audebert y de Mr. Vieillot, es tambien un macho joven en el segundo año de su vida, que se hallaba en la época de la muda ó á punto de cambiar de plumage; toda su region superior es de un verde aurífero poco brillante, y la garganta y la delantera del cuello son de un gris blanco, sobre el cual se dibuja un indicio ó bosquejo de pequeña placa de rubí; las timoneras son de un color verde aurífero y tienen blanca su estremidad. El rubí-topacio muy joven de la lám. 56 de las aves doradas se asemeja al que acabamos de describir, diferenciándose en tener la cabeza parduzca, asi como la garganta, sobre la cual no aparece señal alguna de plumas escamosas y bri-

llantes. Nosotros hemos representado esta modificacion en la fig. 2, lám. 53 de nuestra *Monografía*.

El estado mas próximo al macho adulto en los individuos jóvenes que van á recibir su traje nupcial se asemeja bastante al de la hembra, es decir, las partes superiores del cuerpo son de un verde aurífero; el color rojo de la cabeza principia á desarrollarse por algunas placas de un pardo violáceo; el gris de las partes inferiores está adornado en la delantera del cuello por una série longitudinal de escamas mordíreas, y las timoneras son de un azul de acero, hallándose las mas exteriores terminadas de blanco puro.

La hembra del pájaro-mosca que nos ocupa (lámina 32, fig. 1) se diferencia considerablemente del macho; sus adornos son de una sencillez tal, que contrasta con el lujo que despliega en su plumage el sexo masculino, y su longitud total no llega á tres pulgadas; toda la region superior de su cuerpo es de un verde dorado poco brillante, tinta que se estuende tambien á las coherteras de las alas y á la faz superior de la cola, y las partes inferiores desde la garganta; los lados y la delantera del cuello, el pecho y el abdomen son de un pardo claro, que en los costados se hace algo mas oscuro; las timoneras son pardas y estan terminadas de blanco y de rojo de ocre, con las dos medianas de un verde dorado; las alas esceden a la cola en una ó dos lineas.

Nosotros consideramos como una hembra joven del rubí-topacio la especie diseñada en la lám. 54 con el nombre de *pequeño pájaro-mosca*. Examinando y comparando minuciosamente el individuo de nuestro diseño, encontramos en él todos los caracteres de las hembras jóvenes del volátil que nos ocupa, esto es, el verde dorado de las partes superiores, y el blanco gris de la region inferior, que participa algo del color bermejo, sin embargo de que las proporciones y el

colorido de esta figura han sido pintadas con alguna arbitrariedad por el dibujante.

Hasta la época presente han oscurecido la historia de este volátil encantador los mas graves errores sin variedades de edad y de sexo recargan la nomenclatura de la historia natural con sus nombres de especies; así es que de este solo pájaro-mosca se han ido formando los *trochilus hypophæus* y *maculatus*, que son individuos jóvenes; el *leucogaster*, que es una hembra joven tambien; el *carbunculus*, que es un rubi-topacio viejo; el *pelagus*, que es tambien un individuo joven; el *thaumatia* de Seba, que no es otra cosa que la misma ave, y por último el *trochilus obscurus* de Mr. Vieillot, que es una hembra.

Nuestras descripciones han sido basadas en el examen de unas treinta pieles en los diversos estados que pueden hallarse, y que bondadosamente nos han sido manifestadas por Mr. Florencio Prebost, razon por la cual pueden considerarse como descripciones positivas en sus detalles, y como el resultado de numerosas comparaciones.

El rubi-topacio, que habita en la Guayana, es una de las especies mas comunes, y sin embargo no poseemos acerca de sus hábitos y costumbres noticias detalladas que puedan contribuir á dar realce á su historia; nos limitamos, pues, á indicar pura y sencillamente sus formas, siéndonos imposible la descripción de la parte moral de su vida. Mr. Robin ha depositado en las galerías del Museo algunos individuos procedentes de la isla de la Trinidad.

EL ZAFIRO.

ORNISMYA SAPHYRINA. LESS. SYNOP.

El zafiro tiene tres pulgadas y seis líneas de longitud total; su pico es delgado, de bastante estension y de un color amarillo claro, escepto en su punta que está teñida de negro; la parte superior de su cabeza y cuerpo es de un verde dorado que se estiende á la rabadilla; una bella tinta de orin ocupa la garganta, é inmediatamente á su parte inferior nace un azul de zafiro muy resplandeciente, formando un iris con el color violeta que cubre la parte anterior del cuello y el pecho, deteniéndose en la region mas elevada del abdomen; los costados y el vientre son de un verde parduzco, las plumas anales grises, y las alas tienen sus remeras de un pardo purpúreo, y son algo mas largas que la cola. Esta se halla formada de timoneras de la misma longitud, y todas son de un bermejo uniforme sumamente vivo. Los tarsos son parduzcos.

Existe una variedad de esta especie que tiene el color de orin que distingue á los individuos viejos; pero en el pecho no se presenta de un modo tan claro el azul de zafiro, y las partes inferiores están mezcladas de verdoso y de pardo. La hembra tiene la region superior de un color azul verdoso, y el vientre y bajo vientre teñidos de blanco con manchas pardas.

El zafiro habita en la Guayana, no deja de ser comun en Cayena, y parece que vive tambien en el Brasil. «De regreso, dice el príncipe de Wied, en su via-

ge, t. I, pág. 61, maté muchos bellos pájaros-moscas, por egemplo, el de garganta azul y pico de un rojo de coral (*T. saphinicus*), que es allí muy comun.»

Mr. Vieillot describe el individuo joven de esta manera: «Todas las partes superiores son de un verde cobrizo oscuro, y las inferiores de un gris mezclado de negro; algunas plumas blancas se presentan en la garganta, la barba es de un bermejo pálido; las pennas de las alas y de la cola son pardas, y las esternas de esta última parte están festonadas de gris; el pico es pardo en la faz superior, y blanco amarillento en la inferior, y los pies son negruzcos.»

El mismo autor dice que un individuo joven antes de su primera muda tiene la cabeza y las partes superiores de un pardo verdoso, las inferiores de un blanco manchado, las coberteras de la cola de un gris oscuro, y las pennas, desde su nacimiento hasta la mitad de su estension verdes, y desde esta parte hasta su punta de un pardo violeta, con su estremidad gris.

Nosotros no creemos que el ave descrita por Mr. Vieillot como el macho de la especie del zafiro, y figurada en la lám. 57 de las aves doradas de Audubert, pertenece á la misma especie: este es nuestro pájaro-mosca *wagler*.

EL PAJARO-MOSCA GLAUCOPIS.

ORNISMIYA GLAUCOPIS. LESS. SYNOP.

El *glaucoptis*, llamado tambien *pájaro-mosca verde de cola ahorquillada del Brasil*, ó pájaro-mosca de cabeza azul, tiene formas vigorosas y rollizas, y su

longitud llega hasta cuatro pulgadas y tres ó cuatro líneas, entrando el pico por nueve de estas últimas, y la cola por quince en estas dimensiones: su pico es recto, está terminado en una punta aguzada, y su color es negro; sus alas, sumamente estrechas, se estienden hasta los dos tercios de la cola, y tienen sus remeras teñidas de un pardo purpúreo; las timoneras son bastante anchas, de dimension gradual, y de un azul de acero intenso, dando á la cola, que suele tener hasta veinte líneas de longitud, una forma ahorquillada; el color de los tarsos es parduzco.

La parte superior de la cabeza de esta ave está cubierta de un casquete que nace en el pico y concluye en el occipucio, casquete que ofrece un matiz azul de añil muy vivo, cambiante á veces en verde sombrío, ó que presenta bajo ciertos reflejos de la luz, una tinta celeste suave, que desaparece para dar lugar á un pardo oscuro ó bien á algunos reflejos de púrpura. El dorso, las coberteras de las alas y la rabadilla son de un verde dorado oscuro y uniforme; la garganta, el pecho, la parte anterior del cuello, el vientre y los costados brillan con el mas hermoso verde esmeralda; el bajo vientre está mezclado de gris; las coberteras inferiores de la cola están igualmente variegadas de verde y de gris sucio, y las plumas escamosas y esmeraldinas son grises en su mitad inferior.

La librea del individuo joven es mucho menos brillante que la del adulto; el casquete azul de la cabeza afecta algunas tintas verdes; las plumas del abdomen están mas mezcladas de gris, y por último, la region anal es blanquecina.

La hembra (lám. 59) es mucho mas pequeña que el macho, del que tiene por lo demas todos los caracteres; se la distingue fácilmente en la forma de su pico, en el color de sus tarsos, y con especialidad en la disposición ahorquillada de su cola, cuyas timone-

ras son de un verde dorado en la faz superior, y en la estremidad azules. Ademas de esto no se advierte en su cabeza ningun vestigio de casquete como en el macho; teniendo ella cubiérta esta parte de un verde aurífero, que no solo se estiende al dorso, sino tambien á la rabadilla y á las coberteras de las alas y de la cola; sus remeras son de un azul de acero oscuro en la faz inferior, y las mas exteriores tienen en su estremidad una mancha blanquecina en forma de ojo; la garganta, el vientre, y por último, todas las partes inferiores son de un gris ahumado, al cual se unen en los costados algunas tintas verdes auríferas; el bajo vientre y las coberteras inferiores son de un gris fuliginoso.

Nosotros hemos distinguido una variedad de esta especie que tenia el color verde de la region superior mucho mas brillante que lo ordinario.

Los machos jóvenes tienen en el primer año de su vida la cabeza parda, las partes inferiores de un gris claro y un semi-collar verde aurífero en la parte superior del pecho.

El *glaucopis*, cuyos hábitos y costumbres se ignoran; habita en el Brasil, y los individuos conservados en el Musco han sido depositados en él por Mrs. Quoy, Gaimard y Delalande. Mr. Florencio Prebost nos ha facilitado una docena de estos pájaros-moscas, cuyo exámen nos ha servido para trazar las descripciones precedentes.

EL PÁJARO-MOSCA DE COLA VERDE Y BLANCA.

ORNISMYS VIRIDIS. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca habita en la isla de la Trinidad, y sin duda por equivocacion se le cree tambien de la Guayana. Distinguese de todas las demas especies por

el verde claro de su plumage, y tiene de longitud total cuatro pulgadas, en cuyas dimensiones entra la cola por quince líneas, y por una pulgada solamente el pico, que como se deja conocer es largo, está arqueado ligeramente, es de un color pardo poco oscuro y muy poco túrgido, con la mandíbula inferior blanca; las alas son algo mas cortas que la cola, y esta en la edad adulta se presenta escalonada por la disminucion de las timoneras esternas, que le dan una forma redondeada, mientras que en los individuos jóvenes se observa que son aproximadamente iguales; las alas son de un pardo purpúreo, están teñidas de color oliváceo, y sus pennas son poco anchas.

El plumage de este volátil tiene por lo regular la disposicion de los colores en el orden siguiente: la cabeza es de un pardo verdoso; las coberteras alares y el dorso son de un verde aurífero compacto, y el verde dorado de la rabadilla es mas oscuro que el de la última parte que hemos descrito; las timoneras son en ambas facces de un verde aurífero con tintas de un verde prado sumamente agradable y puro, siendo su forma redondeada en la estremidad, con festones blancos, ó de este mismo matiz la mitad de su extension; la garganta y la delantera del cuello son de un verde claro brillante con reflejos de oro, y á veces con mezcla de gris; el vientre, los costados y el pecho son de un verde dorado con resplandores de cobre rojo; el bajo vientre es todo de un gris ceniciento, y los tarsos son pardos.

Existe una variedad que es notable por el gris dorado de la cabeza; tiene el dorso, la rabadilla, las coberteras de las alas, y toda la parte superior del cuerpo de un verde cobrizo inclinado á blanquecino sumamente brillante; las coberteras superiores de la cola son de un verde cobrizo rojo muy oscuro; las timoneras son verdes en la parte interior, y en la exterior

están teñidas de blanco y pardo; la garganta y la delantera del cuello están variegadas como el pecho de blanco y de verde aurífero; el bajo vientre es blanquecino, con una tinta bermeja, y la regional anal es de un gris sucio.

Otra variedad existe también que tiene la cabeza gris, el pico blanco casi en su totalidad, las timoneras medianas de un verde dorado, y las más exteriores, que son de menor longitud, están teñidas de verde y pardo en su nacimiento, y de un blanco puro en la parte de su longitud hacia su punta; la región superior del cuerpo es de un amarillo dorado con reflejos rojizos de estremada brillantez, y la garganta está variegada como el pecho de bermejo, de blanco y de escamillas verdes; el ojo está rodeado en su parte inferior por una lista blanca; el vientre y los costados son de color de búfalo; el matiz de las coberturas inferiores de la cola es bermejo blanquecino, y el de los tarsos amarillento.

Se ignora cuáles sean las costumbres y los hábitos de este pájaro-mosca, cuya hembra es desconocida. Nos ha sido facilitado por Mr. Florencio Prebost, y los individuos que posee el Museo han sido depositados en él por Mr. Robin, y son procedentes de la isla de la Trinidad.

EL ERITRONOTO.

ORNISMYA ORYTHRNOTOS. LESS. SYNOP.

Este volátil tiene la mayor analogía con el *swainson*, aunque sin embargo, se distingue de él por algunos caracteres opuestos en su forma; su longitud total es

como de tres pulgadas y tres líneas, incluso el pico que entra por siete de estas últimas, y una pulgada de la cola, que es poco ahorquillada, está compuesta de timoneras anchas, y es en la faz inferior de color azul de añil; la mandíbula superior del pico es negra, la inferior blanca, con una mancha parda en su punta, y ambas son rectas y bastante vigorosas; los tarsos son pardos y están cubiertos en su articulación de pequeñas plumas bermejas; la cabeza, el dorso y las partes inferiores del cuerpo son de un verde esmeralda oscuro, pero suave y en extremo cambiante; el verde dorado de la rabadilla propende al de cobre rojo; las plumas de la región anal son blancas, y las alas, que son casi tan largas como la cola, tienen sus remeras teñida de un pardo purpúreo.

Esta ave, que acaso es el individuo joven del *swainson*, habita en el Brasil.

EL PÁJARO-MOSCA DE CABEZA GRIS.

ORNISMYA TEPHROCEPHALUS. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca cuya descripción, vamos á trazar, fué descubierto en el Brasil por Mr. Delalande, hijo, y casi al mismo tiempo Mr. Augusto de Saint Hilaire envió al Museo algunos individuos de la especie, procedentes del mismo país, encontrándolo también Mr. Poiteau en la Guayana francesa.

La longitud total de este volátil es de tres pulgadas y nueve líneas; sus formas son macizas, nada esbeltas, y su cuerpo es bastante grueso; la parte superior de su cabeza está teñida de un color verde pálido, que tira más bien á gris ceniciento; el dorso, la

rabadilla y las coberteras de las alas son de un verde cobrizo uniforme; la garganta, la delantera del cuello, el pecho y los costados, son de un verde aurífero algo sucio, brillante bajo ciertos puntos de vista, y que bajo otros presenta un color gris sùcio y mate; la parte media del vientre, la region anal y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco bastante puro, mezclado á veces de pardo; las timoneras de que esta última parte se compone son, bastante anchas, casi iguales en longitud, y parece que tienen una levisima escotadura en su parte media; el color que las tiñe es un verde dorado en la faz superior, y en la inferior un pardo oscuro; las dos medianas son de un verde oscurísimo uniforme, al paso que las mas esternas están terminadas de blanco amarillento en la faz inferior; las remeras son mas cortas que la cola, y su color pardo purpúreo; tiene los tarsos aceitunados, y el pico es negro en la faz superior, y amarillento en la inferior, escepto en su punta.

EL PAJARO-MOSCA DE GARGANTA BLANCA.

ORNISMYA ALBICOLLIS. LESS. SYNOP.

Esta especie, cuyo descubrimiento data de los primeros viages al Brasil despues de la paz marítima, tiene cuatro pulgadas de longitud total, de las que solo el pico comprende nueve líneas y doce la cola. Este volátil es de forma robusta y de talla bien proporcionada, careciendo ademas de la delicadeza que distingue á la mayor parte de los pájaros-moscas; su pico sobre todo, ligeramente arqueado, es vigoroso y de mas espesor que el de la mayor parte de las especies de

su género, con la mandíbula superior enteramente negra, la inferior blanquecina en las dos terceras partes de su longitud, y parda solamente en la punta; los tarsos son pardos tambien.

La parte superior de la cabeza y del cuello, el dorso, la rabadilla y las coberteras pequeñas de las alas son de un hermoso verde dorado, color que se estiende tambien á la garganta, las megillas, partes laterales del cuello, el pecho y los costados, mezclándose con algo de tinta morena; una ancha corbata redondeada de un blanco de nieve ocupa toda la parte anterior del cuello, estendiéndose un poco hacia los costados; la parte media del abdomen es de este mismo blanco sin mancha, que se estiende por las partes posteriores y las coberteras inferiores de la cola, esta es un poco mas corta que las alas, cuyas remeras son de un pardo purpúreo: las pennas caudales son bastante anchas y estan un poco redondeadas; las dos de en medio tienen la faz superior teñida de verde aurífero oscuro, y las demas son de un negro azulado con la estremidad blanca.

Se conoce una variedad de esta especie, que no tiene el color blanco de la garganta enteramente puro, cuyas partes inferiores están manchadas de un pardo gris, y cuyas timoneras no están terminadas de blanco.

Este pájaro-mosca es en la actualidad bastante comun en las colecciones.

EL PAJARO-MOSCA VIEILLOT.

ORNISMYA VIEILLOTII. LESS. SYNOP.

Mr. Vieillot describió en 1823 en la parte ornitológica de su *Enciclopedia* este pájaro-mosca que vive
877 Biblioteca popular. T. XXV. 26

rabadilla y las coberteras de las alas son de un verde cobrizo uniforme; la garganta, la delantera del cuello, el pecho y los costados, son de un verde anrifero algo sucio, brillante bajo ciertos puntos de vista, y que bajo otros presenta un color gris súcio y mate; la parte media del vientre, la region anal y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco bastante puro, mezclado á veces de pardo; las timoneras de que esta última parte se compone son, bastante anchas, casi iguales en longitud, y parece que tienen una levisima escotadura en su parte media; el color que las tiñe es un verde dorado en la faz superior, y en la inferior un pardo oscuro; las dos medianas son de un verde oscurisimo uniforme, al paso que las mas esternas están terminadas de blanco amarillento en la faz inferior; las remeras son mas cortas que la cola, y su color pardo purpúreo; tiene los tarsos aceitunados, y el pico es negro en la faz superior, y amarillento en la inferior, escepto en su punta.

EL PAJARO-MOSCA DE GARGANTA BLANCA.

ORNISMYA ALBICOLLIS. LESS. SYNOP.

Esta especie, cuyo descubrimiento data de los primeros viages al Brasil despues de la paz marítima, tiene cuatro pulgadas de longitud total, de las que solo el pico comprende nueve líneas y doce la cola. Este volátil es de forma robusta y de talla bien proporcionada, careciendo ademas de la delicadeza que distingue á la mayor parte de los pájaros-moscas; su pico sobre todo, ligeramente arqueado, es vigoroso y de mas espesor que el de la mayor parte de las especies de

su género, con la mandíbula superior enteramente negra, la inferior blanquecina en las dos terceras partes de su longitud, y parda solamente en la punta; los tarsos son pardos tambien.

La parte superior de la cabeza y del cuello, el dorso, la rabadilla y las coberteras pequeñas de las alas son de un hermoso verde dorado, color que se estiende tambien á la garganta, las megillas, partes laterales del cuello, el pecho y los costados, mezclándose con algo de tinta morena; una ancha corbata redondeada de un blanco de nieve ocupa toda la parte anterior del cuello, estendiéndose un poco hácia los costados; la parte media del abdomen es de este mismo blanco sin mancha, que se estiende por las partes posteriores y las coberteras inferiores de la cola, esta es un poco mas corta que las alas, cuyas remeras son de un pardo purpúreo: las pennas caudales son bastante anchas y estan un poco redondeadas; las dos de en medio tienen la faz superior teñida de verde aurífero oscuro, y las demas son de un negro azulado con la estremidad blanca.

Se conoce una variedad de esta especie, que no tiene el color blanco de la garganta enteramente puro, cuyas partes inferiores están manchadas de un pardo gris, y cuyas timoneras no están terminadas de blanco.

Este pájaro-mosca es en la actualidad bastante comun en las colecciones.

EL PAJARO-MOSCA VIEILLOT. ®

ORNISMYA VIEILLOTII. LESS. SYNOP.

Mr. Vieillot describió en 1823 en la parte ornitológica de su *Enciclopedia* este pájaro-mosca que vive

877 Biblioteca popular.

T. XXV. 26

en el Brasil, haciendo de él una bella pintura que se encuentra en el tercer volumen manuscrito de *Aves doradas*, y de que hoy está en posesión S. A. R.

Mr. Temminck publicó de él un bello diseño en la lámina 66 de sus *Aves iluminadas*. Las dimensiones de este volátil son como de tres pulgadas y cuatro líneas, y sus formas esbeltas y exiguas. Lleva en las partes laterales del cuello dos mechones de plumas largas en forma de abanico, las cuales se encorvan también á la manera de las del cuello-moñudo, son de color verde y están marcadas de un punto blanco que resalta en su estremidad, la cual se presenta redondeada. La frente y megitas son de un verde brillante; la cabeza, la parte superior del cuello y del cuerpo son de un verde bronceo, y los lados y la parte inferior del cuello en su delantera presenta una tinta azul con manchas negras; la garganta y la parte anterior del cuello son verdosas; nace del pico una lista negra que se pierde en el occipucio; todas las partes inferiores ostentan líneas tortuosas ó bien mezcladas de negro; una franja blanca atraviesa la region anal y se estiende por la rabadilla; las remeras son de un pardo purpúreo, y las timoneras, casi iguales en longitud, son mordóreas ó de un rojo canela brillante.

El pájaro-mosca Vieillot recordará para siempre el nombre de un ornitólogo infatigable y laborioso, que vivió con tranquilidad entre sus libros y sus agradables estudios: con esto se deja comprender muy bien que fué poco alabado por los periódicos, y que vivió en una situación que no distaba mucho de la indigencia.

Aun no es conocida la hembra de la especie que acabamos de indicar, cuya historia se limita á una descripción de formas, y que por otra parte no deja de ser un ave bastante rara en las colecciones.

EL OROVERDE.

ORNISMYA PRASINA. LESS. SYNOP.

Buffon ha descrito perfectamente el ave que nos ocupa, y todos los autores que escribieron despues de él, lo han confundido con otras muchas especies, y especialmente para Mr. Vieillot parece haber sido desconocida de un modo absoluto, ó por lo menos no tuvo de ella una idea clara y distinta. La pintura que Buffon hace del oroverde es sumamente exacta: he aqui como se espresa este naturalista: «El verde y el amarillo dorado brilla mas ó menos en todos los pájaros-moscas; pero estos preciosos colores cubren enteramente el plumage del ave que nos ocupa, con tal brillantez y tan vivos resplandores, que la vista no puede dejar de admirarlos. Bajo ciertos aspectos se presenta un oro brillante y puro; otras veces resalta un verde lustroso con no menos brillo que el metal pulimentado, y estos colores se estienden hasta la parte superior de las alas; la cola es de un negro de acero bruñido, y el vientre blanco. Este pájaro-mosca, es ademas sumamente pequeño, pues su longitud total no llega á dos pulgadas.»

El oroverde, aunque de talla sumamente pequeña tiene sin embargo dos pulgadas y ocho líneas, desde la punta del picobasta la estremidad de la cola, entrando esta por nueve líneas en la longitud total, y el pico por siete. Este pequeño volátil, delicadísimo en todas sus formas, tiene el pico bastante grande con

relacion á su talla, puntiagudo y negro como los tar-
sos; las alas son estrechas, están teñidas de un pardo
purpúreo, y son tan largas como la cola; esta se en-
cuentra muy ligeramente redondeada y tiene sus timo-
neras de bastante anchura, y teñidas de un azul
de añil oscuro en ambas faces. Todo el plumage es
de un color verde bañado de oro, pero un verde fres-
co, resplandeciente y cambiante, cuyas tintas son os-
curas y propenden á color azul; las plumas de la re-
gion anal son blanquecinas.

Esta especie encantadora parece que habita en el
Brasil, y Mr. Florencio Prebost nos ha facilitado de
ella muchos despojos ó pieles armadas.

EL SASIN.

ORNISMYA SASIN. LESS. SYNOP.

Es por cierto uno de los pájaros-moscas que mas se
hacen notar por su plumage, así como de todos ellos
el que mas se estiende hácia el Norte del suelo ameri-
cano. Las riberas del Nootka's Sound á los cuarenta y
nuevegrados de latitud boreal, son los lugares donde
se le encuentra en el estío, y todo induce á creer que
se refugia hácia la California durante la estacion de
invierno, cuando los hielos se apoderan de la costa
del Norte de América. Encuéntrasele siempre en los
alrededores de Monterey y San Francisco, debién-
dose á Cook la primera mención que de él se hizo,
así como el haberle conservado el nombre que le dan
los indigenas. Lo que dice respecto de esta ave es de
escaso interés, pero sin embargo debe ser reproducido.
«Existen allí tambien algunos colibris que pa-

rece se diferencian de las muchas especies ya cono-
cidas de este pequeño volátil, á menos que constitu-
yan una variedad del *trochilus colubris* de Linneo:
acaso estas aves habitan en el Sur, y se esparcen por
el Norte, á medida que la estacion avanza: porque no
vimos ninguna de ellas al principio de nuestra estancia
en aquel lugar, y cuando se acercaba el tiempo de
nuestra partida, los naturales nos llevaron un consi-
derable número.» Latham, empero, lo describe según
algunos individuos importados por los compañeros del
mismo Cook, y por consecuencia no puede ponerse en
duda la identidad del sasin con el colibri de este céle-
bre navegante.

La longitud del sasin, pues, no llega á tres pul-
gadas, su cola tiene á lo mas siete lineas, y su pico,
que es recto, sutil, redondeado y de color negro, tiene
echo; sus tarsos son continuos y de color pardo; sus
alas son casi tan largas como su cola, y esta, que se
halla formada de timoneras débiles y puntiagudas,
afecta una disposicion cuneiforme, cuando el ave se
halla en estado de reposo, y un poco ahorquillada
cuando está en movimiento.

Se distingue á primera vista esta especie por el
bello color ferruginoso, ó mas bien acanelado, que cu-
bre las plumas de las megillas, de las partes latera-
les del cuello, de los costados, del vientre, de la ra-
badilla y de la cola; sin embargo, á este color bas-
tante limpio, se mezcla algo de un verde dorado en
la frente, en la parte superior de la cabeza, en la par-
te posterior del cuello y en el dorso; las alas de esta ave
son delgadas, endebles y están teñidas de un pardo
purpúreo; dos listas negras se dibujan sobre los tron-
cos, en la estremidad de las dos timoneras mas lar-
gas; y un peto escamoso terminado por una bifurcacion
que goza de una admirable brillantez de granate de
Bohemia ó de púrpura con brillantez de oro, ó mas

hien de oro rojo, participando alguna vez de las tintas de rubí, se estiende por la garganta, por la parte anterior del cuello, hasta la superior del pecho, las que presentan un color de terciopelo verde oscuro, ó de oliva mate, segun la incidencia de los rayos luminosos. El color hermejo que rodea este peto, está debilitado, propende á blanco, y parece que las dos estremidades de la bifurcacion, formadas por algunas plumas de mayor longitud que las precedentes, pueden formar sobre las partes laterales del cuello, dos ligeros adornos salientes. El individuo adulto que ha servido de modelo á nuestra descripcion, nos ha sido facilitado por el señor duque de Rivoli.

La hembra del sasin, conocida únicamente por la descripcion de Latham, se diferencia del macho, en que tiene las plumas de las diversas partes superiores verdes, y no se advierte en ninguna el color de canela. La garganta está salpicada de rojo vivo, y una mancha blanca se dibuja á la estremidad de cada una de las timoneras, excepto en las dos del medio; la forma de su cola es análoga á la del macho.

El individuo joven de esta especie que hemos designado con arreglo á la lámina que de él ofrece Mr. Vieillot, se parece á la hembra, no obstante de tener la cola un poco ahorquillada, compuesta de timoneras que no son puntiagudas, como se observa en el macho adulto, siendo su talla menor, y la parte superior de la cabeza, el dorso y la rabadilla, de un verde aurífero uniforme. Una lista parda verdosa nace de la comisura del pico, pasa por bajo del ojo y se ensancha sobre las mejillas: las alas y la cola son pardas, el peto de la garganta está matizado de una tinta de rubí, cambiante en color amarillo, y su pecho está teñido de gris verdoso, que se estiende sobre el vientre y el bajo vientre; los tarsos son pardos. La figura publicada por Mr. Vieillot habia sido dibujada en Lón-

dres por Mr. Parkinson, á vista de un individuo que existe en el Museo de Léver.

Nada se sabe hasta ahora detalladamente, acerca de los hábitos y costumbres del sasin.

EL PAJARO-MOSCA MAUGÉ.

ORNISMYA MAUGÉI. LESS. SYNOP.

Edwards ha sido á nuestro parecer, el primer autor que ha dado á conocer esta ave en la l. 35, donde la llama *pájaro-mosca azul y verde*; Brisson despues, ha trazado un excelente diagnóstico con el nombre de *pájaro-mosca de pecho azul de Surinam*, aplicandole Buffon el nombre de *esmeralda-amatista*; en tanto que los autores sistemáticos le conservan el de *ourisia*, que es el que lleva una especie entre los indios del Brasil. Creemos no haya habido motivo para que mas tarde Mr. Vieillot crease una especie distinta bajo la denominacion de *pájaro-mosca maugé*, pues no encontramos diferencia alguna en sus formas y disposicion de los colores, en la figura que nos ha dado, con la fig. 3.^a de la lámina numerada 227 de Buffon; sin embargo, le hemos conservado el nombre de *maugé* por respeto á la memoria de este laborioso y apreciable viagero, que murió siendo víctima de su celo en la expedicion á las tierras australes, mandada por Bougain.

La longitud total de este volátil es de tres pulgadas y siete á ocho líneas; su pico tiene seis de estas últimas y es negro, excepto en la base de la mandíbula inferior donde domina una tinta amarillenta. La region superior del cuerpo es de un verde oscuro,

bañado de oro y muy brillante, que se extiende por las partes inferiores, tomando algunos reflejos mas intensos y que propenden al azul; mientras el pecho, las partes laterales del cuello y la parte superior del dorso, tienen una tinta de acero luciente que cambia, segun las diferentes inflexiones de los rayos luminosos. Las plumas del bajo-vientre son blanquecinas, y las coberteras inferiores de la cola grisientas; esta es de mayor estension que las alas, cuyas remeras son de un moreno purpúreo, y está bastante ahorquillada y compuesta de timoneras de un azul de acero brillante, sin mezcla de ningun otro color; los tarsos son negros.

La hembra se diferencia bastante del macho; pues su talla es algo menor, y en todos los colores de su plumage se advierte menos brillo. La region superior del cuerpo es de un verde cobrizo uniforme y poco brillante, las partes inferiores son grisientas, mezcladas a veces de mechoncillos verdes ó pardos. Tiene la cola menos ahorquillada, y las timoneras de que se compone son las medianas verdes, las que se siguen de un pardo oscuro azulado, y las dos esternas están terminadas de blanco; los pies son pardos.

Los dos individuos que hemos descrito y diseñado, son los que Mangé trajo de Puerto Rico, y depositó en las galerías del Museo, donde se encuentran aun, y que son por consiguiente los mismos que han servido para las láminas de Audebert y Vieillot, á pesar de que existe bastante diferencia entre la figura de este pájaro macho y la del nuestro, especialmente en las proporciones de las alas con la cola.

EL SWAINSON.

ORNISMYA SWAINSONII. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca tiene cuatro pulgadas, y de dos á cuatro líneas de longitud total, incluidas las siete del pico y las diez y ocho de la cola; esta está bastante ahorquillada, compuesta de timoneras matizadas de un azul de añil oscuro, y es de mayor estension que las alas, cuyas remeras son de un pardo purpúreo; la mandíbula superior del pico es parda, y la inferior blanca en su base, y negra en su estremidad. La region superior del cuerpo es de un verde aurífero uniforme, mientras que la garganta y la parte anterior del cuello están cubiertas de plumas matizadas de un precioso verde de esmeralda brillante, cuyas tintas se degradan en verde oscuro hácia los costados; una mancha de un negro de terciopelo mate ocupa la parte media del pecho, y el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola, son de un verde mezclilla, y las plumas de la region anal blancas.

Esta bella especie, de la que no conocemos sino el individuo que está colocado en las galerías del Museo, habita en el Brasil. Su nombre es el de un célebre ornitólogo de la Gran Bretaña, conocido por sus excelentes obras y á quien nos unen vínculos de amistad.

EL VERDE AZUL.

ORNISMYA CYANEA. LESS. SYNOP.

Mr. Vieillot ha sido el primero que nos ha dado a conocer el verde azul en 1818 con el nombre de pájaro-mosca azul, y es notable por la pequenez de su talla, que apenas tendrá tres pulgadas y de cuatro a cinco líneas de longitud total, incluidas las nueve de la cola y las ocho del pico, el cual es de un amarillo claro que realza la tinta negra de su estremidad; esta ensanchado en su base, dilatado y un poco túrgido en su punta. Los tarsos son delgados y débiles, y se terminan en uñas ganchosas y parduzcas.

La cabeza es de un verde oscuro, que se convierte en un azul celeste puro y brillante por la refracción de los rayos luminosos; la garganta está mezclada de gris pardo y del azul de ultramar mas vivo, que se oscurece en muchos puntos de vista; una placa gular guarnecida de escamas, conserva el azul celeste mas puro, y con menos mezcla de pardo gris; la parte posterior del cuello, del dorso y las pequeñas coherteras de las alas, son de un verde dorado ó cobrizo, mientras que la rabadilla presenta una tinta de cobre roseta muy cambiante, que se estiende sobre las coherteras superiores de la cola, y las da un color de cobre rojo intenso. Las alas son de un pardo purpúreo, estrechas y de tanta estension como la cola, cuyas timoneras puntiagudas algo ahorquilladas y por consecuencia desiguales, son de un azul de acero os-

curo, sin la menor mancha en la faz superior, ni en la inferior; el pecho es de una mezcla de verde dorado y de azul de zafiro; los costados y el abdómen de un verde aurífero parduzco; el bajo vientre es gris, las plumas de la region anal blancas, y las coherteras inferiores de la cola de un pardo oscuro.

El individuo joven de esta especie tiene el azul de la garganta menos evidente que el del macho adulto, y está por otra parte mucho mas mezclado de gris; el vientre es de color gris pardo; los costados de un verde aurífero, el bajo vientre de un gris sucio, y las tintas azules del pecho bastante débiles: el pico tiene frecuentemente la mandíbula superior parduzca.

Esta ave habita en el Brasil, donde ha sido descubierta en estos últimos años por Mrs. de Langsdorff y Delalande. Nosotros hemos tenido ocasion de examinar muchos bellos individuos de esta especie en las galerías del Museo y en algunos gabinetes particulares. La hembra aun no es conocida.

EL PÁJARO-MOSCA ARLEQUIN.

TROCHILUS MULTICOLOR. LATH.

Este volátil, que solo conocemos por la descripción y estampa que de él ha publicado el ornitólogo inglés Latham, dibujada por S. Edwards, y reproducida despues por Mr. Vieillot en la lámina 69 de sus Aves doradas y que nos vemos obligados á ofrecerla, por no pasar en claro ninguna de las especies admitidas bajo la existencia real de los individuos conservados en las colecciones ó conocidos por dibujos exactos. Sin embargo, este diseño parece que mas bien

corresponde á un colibrí, aunque la creemos defectuosa, no admitiéndola sino con estrema desconfianza en el número de los pájaros-moscas conocidos. Pudiera suceder que representase un sui-manga, y nosotros lo sospechamos con tanta mas razon, cuanto que ningun pájaro-mosca ó colibrí presenta por lo comun disposiciones análogas en las masas de los colores de su plumage.

Sea de esto lo que fuere, nosotros nos limitaremos á reproducir pura y sencillamente la descripción de los autores. El arlequin, nombrado de este modo por la variedad de los colores de su librea, tiene de longitud total, cuatro pulgadas y dos líneas; el pico tiene doce, es bastante corvo, y de un pardo claro, asi como los tarsos. Un precioso verde aurífero ocupa la parte superior de la cabeza, la barba, la garganta, el pecho, la parte media del dorso y las coberteras pequeñas de las alas, y una franja azul parte de la comisura del pico, rodea los ojos, cubre las orejas, el occipucio, los lados, y la parte superior del cuello, hallándose festonada de negro en estas últimas partes: el color pardo esparcido sobre las demas partes superiores del cuerpo adquiere un matiz claro sobre las remeras y timoneras: el abdómen, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola son de un rojo de cinabrio mate.

Se ignora el lugar de donde proviene esta ave que nadie ha vuelto á ver despues de Latham, y de la qual sin embargo se habia diseñado una variedad conforme á un bosquejo del coronel inglés Davies.

EL WAGLER.

ORNISMYA WAGLERII. LESS. SYNOP.

No nos cabe duda que el ave que llamamos Wagler, en honor de un célebre ornitologista de Alemania, amigo nuestro, es el que Mr. Vieillot supone ser el zafiro macho, y que Audebert ha estampado en la lámina 57 de sus Aves doradas. Sin embargo, si los colores del plumage corresponden perfectamente, no sucede lo mismo con algunos caracteres de la cola y de las formas del cuerpo. El individuo por el que hemos hecho nuestra descripción existe en las galerías del Museo, en donde ha sido depositado hace muy poco tiempo.

El wagler tendrá sobre unas cuatro pulgadas de longitud total, y se asemeja algo al maugé, si bien es mas robusto y un poco mas grueso: su cola, que tiene una pulgada de longitud, está tambien mucho menos ahorquillada, y el pico de siete líneas, es parduzco, asi como los tarsos; las alas tienen la misma longitud que la cola, siendo bastante notable su latitud, y las remeras son de un pardo purpúreo; las timoneras casi iguales y todas están teñidas de un azul añil oscuro, sin mezcla, tanto en la faz superior como en la inferior.

La cabeza, la parte anterior del cuello, de la garganta y la superior del pecho, son de un azul brillante bañado de oro; lo demas del plumage, y sobre todo en la region anterior, es de un verde de esmeralda

oscuro, salpicado de oro, malizado de añil resplandeciente; el verde del dorso se inclina á pardo oscuro, aunquedorado, y los colores de la region inferior, son tambien de este mismo verde, de aspecto negro.

Esta preciosa ave se dice que habita en el Brasil.

EL PAJARO-MOSCA ANA.

ORNISMYA ANNA. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca ana es una de las mas bellas especies de la familia, aunque todos los individuos parece que rivalizan en brillantez y hermosura. Esta ave, procedente de la California, ha sido descubierta por el príncipe Massena, y el nombre que lleva es el de la duquesa de Rivoli, que participa del gusto que su esposo tiene, por las colecciones de historia natural, las que generosamente ponen á disposicion de los naturalistas.

Este volátil tiene tres pulgadas y cinco líneas de longitud total, comprendiendo en estas dimensiones ocho de la cola y otras tantas del pico: las alas son tan largas como las timoneras; pero estrechas, débiles y formadas de remeras de un pardo purpúreo. La cola es un poco ahorquillada, y está compuesta de timoneras pardas, escepto las dos del medio que son de un verde dorado. El pico es muy recto, débil, un poco aplastado, puntiagudo y de color negruzco: los tarsos son amarillentos y bastante vigorosos.

Pero lo que mas distingue á esta ave es el fuerte brillo de un casquete del mas hermoso rojo de amatista, al que se unen algunos reflejos de hierro especular, y que estendiéndose desde la frente al occipu-

cio, circuye los ojos y las megillas, y continúa por la garganta y la parte anterior del cuello en una corbata ahorquillada, del mismo color amatista teñido de yodo; presentando á veces un aspecto de terciopelo de color de amapola sumamente oscuro, cuando los rayos luminosos hieren oblicuamente las plumas escamas melalizadas.

La region superior del cuello, del dorso, la rabadilla, y las coberteras pequeñas de las alas, son de un verde aurífero brillante; la parte anterior de la garganta es grisenta, las inferiores están mezcladas de gris y de verde: tiene las plumas de la region anal blanquecinas, y las coberteras inferiores de la cola verdes y festonadas de gris.

Nada se sabe detalladamente de las costumbres de este encantador volátil, que como hemos dicho, vive en la California, y que gracias á las hermosas colecciones del doctor Botta, su introduccion en las nuestras es desde 1829.

EL PAJARO-MOSCA TOTALMENTE VERDE.

ORNISMYA VIRIDISSIMA. LESS. SYNOP.

Esta ave no es el *trochilus viridissimus* de Gmelin y de Latham. Mr. Vieillot, al aplicarle este nombre, ha sido el primero que le ha confundido con otras muchas especies de plumage verde, que á primera vista se le asemejan; diferenciándose sin embargo por el pico ó por la cola, no menos que por su talla. Las cuatro especies que siguen tienen entre sí la mayor analogia en sus formas, pero hemos tenido que distinguirlos como especie, despues de haber

comparado un gran número de pieles, que nos ha facilitado con suma amabilidad Mr. Florencio Prebost.

El pájaro-mosca totalmente verde tiene tres pulgadas y ocho líneas de longitud total, de las cuales el pico ocupa diez líneas, y una pulgada la cola: sus formas son cortas y rollizas; las alas son muy pocas mas largas que la cola, que está redondeada; el pico es ancho en su base, negro en su faz superior, y amarillo en la inferior; la cabeza, el cuello, el dorso y la rabadilla son de un verde aurífero, con reflejos rojos de cobre, en las coberteras superiores de la cola: tiene la garganta y el pecho de un verde brillante, mezclado de blanco cerca de la mandíbula inferior, mientras que el vientre, la región anal y las coberteras inferiores son de un pardo gris; sus tarsos son negros, tiene las remeras de un pardo purpúreo, las timoneras de un verde dorado en la faz superior, donde están terminadas de blanco, siendo la inferior parda.

Este volátil habita en el Brasil.

EL PAJARO-MOSCA DE VIENTRE BLANCO.

ORNISMYA ALBIVENTRIS. LESS. SYNOP.

Esta ave se asemeja tanto á la precedente en su plumage, que parecería ser el individuo adulto, ó el sexo masculino, en tanto que el completamente verde se tendria por hembra. Su longitud es de cuatro pulgadas; la cola tiene quince líneas y el pico nueve, este es negro en su parte superior, amarillento en la inferior, ancho en su base y un poco aplastado. Toda la región superior del cuerpo es de un verde cobrizo

mas rojo en la cabeza y la rabadilla, mas dorado en el dorso y las espaldas; mientras que toda la parte anterior del cuello, desde la garganta hasta el pecho, brilla con un hermoso verde esmeralda, que se convierte en gris ceniciento, cuando las plumas escamosas no están iluminadas: estas están dispuestas con poca regularidad, y dejan aparecer por intervalos el color blanco de su base, especialmente en la garganta: los costados son de un verde aurífero, la parte media del vientre, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco puro; esta es mas larga que las alas, cuyas remeras son de un pardo púrpura muy vivo: las timoneras son anchas y vigorosas, y su color es pardo en ambas faces, y se exceptúan las dos medianas que son de un verde aurífero, teniendo toda la estremidad gris: sus tarsos son parduzcos.

Este volátil vive en la Guayana.

EL PAJARO-MOSCA DE PICO PEQUEÑO.

ORNISMYA BREVIROSTRIS. LESS. SYNOP.

En nada difiere el plumage de esta ave del de la especie siguiente, sin embargo que á primera vista se distingue por lo corto de su pico y algunos otros caracteres que claramente le distinguen.

Tres pulgadas y ocho líneas tiene de longitud total el pájaro-mosca que nos ocupa, inclusa en estas dimensiones una pulgada de la cola, y seis líneas del pico, que es corto, débil, bastante delgado, negro en la parte superior, blanco en la inferior y negruzco en la punta: la cola es ahorquillada, pero mas larga que las alas, cuyas remeras son de un pardo púrpura

comparado un gran número de pieles, que nos ha facilitado con suma amabilidad Mr. Florencio Prebost.

El pájaro-mosca totalmente verde tiene tres pulgadas y ocho líneas de longitud total, de las cuales el pico ocupa diez líneas, y una pulgada la cola: sus formas son cortas y rollizas; las alas son muy pocas largas que la cola, que está redondeada; el pico es ancho en su base, negro en su faz superior, y amarillo en la inferior; la cabeza, el cuello, el dorso y la rabadilla son de un verde aurífero, con reflejos rojos de cobre, en las coberteras superiores de la cola: tiene la garganta y el pecho de un verde brillante, mezclado de blanco cerca de la mandíbula inferior, mientras que el vientre, la región anal y las coberteras inferiores son de un pardo gris; sus tarsos son negros, tiene las remeras de un pardo purpúreo, las timoneras de un verde dorado en la faz superior, donde están terminadas de blanco, siendo la inferior parda.

Este volátil habita en el Brasil.

EL PAJARO-MOSCA DE VIENTRE BLANCO.

ORNISMYA ALBIVENTRIS. LESS. SYNOP.

Esta ave se asemeja tanto á la precedente en su plumage, que parecería ser el individuo adulto, ó el sexo masculino, en tanto que el completamente verde se tendria por hembra. Su longitud es de cuatro pulgadas; la cola tiene quince líneas y el pico nueve, este es negro en su parte superior, amarillento en la inferior, ancho en su base y un poco aplastado. Toda la región superior del cuerpo es de un verde cobrizo

mas rojo en la cabeza y la rabadilla, mas dorado en el dorso y las espaldas; mientras que toda la parte anterior del cuello, desde la garganta hasta el pecho, brilla con un hermoso verde esmeralda, que se convierte en gris ceniciento, cuando las plumas escamosas no están iluminadas: estas están dispuestas con poca regularidad, y dejan aparecer por intervalos el color blanco de su base, especialmente en la garganta: los costados son de un verde aurífero, la parte media del vientre, el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola son de un blanco puro; esta es mas larga que las alas, cuyas remeras son de un pardo púrpura muy vivo: las timoneras son anchas y vigorosas, y su color es pardo en ambas faces, y se exceptúan las dos medianas que son de un verde aurífero, teniendo toda la estremidad gris: sus tarsos son parduzcos.

Este volátil vive en la Guayana.

EL PAJARO-MOSCA DE PICO PEQUEÑO.

ORNISMYA BREVIROSTRIS. LESS. SYNOP.

En nada difiere el plumage de esta ave del de la especie siguiente, sin embargo que á primera vista se distingue por lo corto de su pico y algunos otros caracteres que claramente le distinguen.

Tres pulgadas y ocho líneas tiene de longitud total el pájaro-mosca que nos ocupa, inclusa en estas dimensiones una pulgada de la cola, y seis líneas del pico, que es corto, débil, bastante delgado, negro en la parte superior, blanco en la inferior y negruzco en la punta: la cola es ahorquillada, pero mas larga que las alas, cuyas remeras son de un pardo purpú-

reo; tiene las timoneras medianas de un verde dorado, y las mas esternas pardas. Este volátil es enteramente de un verde aurífero en la region superior, con algunos reflejos de cobre rojo mas oscuros en la cabeza; una franja verde se diluja en la parte superior del vientre y se estiende hácia los costados; la garganta, y la parte anterior del cuello son de un blanco puro, mientras que el vientre y las coberteras inferiores de la cola son de este último color; pero un poco mezclado de gris: sus tarsos son negros.

Esta ave es de la Guayana.

EL PAJARO-MOSCA

DE CUELLO Y VIENTRE BLANCOS.

Ornismya albirostris. Less. Synop.

Mr. Vieillot ha creído que esta especie no era otra cosa que el individuo joven del pájaro-mosca totalmente verde, pero se distingue por su pico mas angosto, menos deprimido y mucho mas alto en los lados.

Su longitud total es de tres pulgadas y cuatro líneas, inclusas las diez que comprende la cola y el pico; este es un poco encorvado, tiene la mandíbula superior negra, la inferior es blanca y parda en su estremidad; todas las partes superiores son de un verde aurífero uniforme; pero la garganta y la parte anterior del cuello son de un blanco puro. Una franja verde atraviesa el pecho y se estiende sobre los costados; un color blanquecino mezclado de gris matiza el bajo vientre, y las coberteras inferiores de la cola,

que es de mayor estension que las alas, cuyas remeras son de un pardo purpúreo claro, y las timoneras pardas con reflejos azulados, tanto en la faz superior como en la inferior, escepto las dos del medio que son de un verde de cobre rojo: los tarsos son negros.

Esta ave vive tambien en la Guayana y no deja de encontrarse én muchas colecciones.

EL PAJARO-MOSCA DE VIENTRE GRIS.

ORNISMYA MINIMA. LESS. SYNOP.

Este pájaro-mosca es sin contradiccion el mas pequeño de todos los que se conocen, y sin duda es el *pequeñísimo pájaro-mosca* de los viajeros. Su longitud total es de dos pulgadas y cuatro líneas, y su pico bastante vigoroso y largo con relacion á su talla, es de color pardo: su plumage en la region superior es de un verde aurífero, en tanto que la inferior, la garganta y el pecho, son de un gris abumado; y sus alas son un poco mas largas que la cola.

Esta descripción está hecha conforme á un solo individuo que estaba en bastante mal estado y que se considera como la hembra de la especie, porque Mr. Vieillot describe al macho de este modo: «tiene dos pulgadas y tres líneas de longitud, desde la punta del pico hasta la estremidad de la cola: sus mandíbulas son negras, sus alas cuando están plegadas son cerca de dos líneas mas largas que la cola: la parte superior de la cabeza y del cuello, el dorso, la rabadilla, las plumas escapulares y las coberteras de las alas y de la cola son de un pardo verde cobrizo; mientras que la parte inferior del cuello, la garganta, el

pecho y el vientre son de un gris blanco: en la garganta se observan algunas manchas pardas; las coberteras inferiores de la cola están teñidas de blanco; las pennas de las alas son de un pardo que propende á violáceo, y las de la cola del mismo color que el dorso; en tanto que las que cubren los pies son iguales á las del vientre: las uñas son negruzcas como los dedos.»

La hembra (que es la que hemos diseñado) se diferencia, según el mismo autor, en que es un poco mas pequeña, «en que la parte inferior del cuerpo es de un gris sucio y que las timoneras son blancas en su estremidad, excepto las intermedias que son del color del dorso, y se parece bastante al individuo jóven.»

El pájaro-mosca de vientre gris vive en Santo Domingo, donde Mr. Vieillot le ha observado. Algunos individuos colocan su nido sobre las ramas, y otros lo colocan en las ramitas sujetando por un lado: el exterior está cubierto de líquen, en tanto que el interior está tegido con el algodón del *bombax ceiba*: sucede algunas veces que los filamentos se encuentran entrelazados en medio de largas espinas, y esta disposición proporciona á los nidos una solidez y firmeza de que su delicada estructura no parecería susceptible.

Esta ave vive solitaria y no se la encuentra apareada sino en la estación de los amores: sin embargo, el cariño de los machos es muy grande para con las hembras, manifestándose por los tiernos cuidados que las prodigan. La puesta es de dos huevos cuya incubacion dura doce dias; los polluelos nacen á los trece, y permanecen en el nido de diez y siete á diez y ocho dias. Estas aves escogen para posarse las ramas secas, y el árbol que prefieren es el citiza cayam.

EL PAJARO-MOSCA CLEMENCIA.

ORNISMYA CLEMENCIA. LESS. SYNOP.

El pájaro-mosca nuevo, que figuramos en la lám. 80, procede de Méjico, y está comprendido en el número de las preciosas adquisiciones que ha hecho la galería del duque de Rivoli en 1829, galería que Mr. Kiener enriquece cada dia por su gusto y perseverancia, y que ya reúne un gran número de aves poco conocidas é inéditas. Este pájaro-mosca se parece al Rivoli por sus formas rollizas, en que tiene sus atributos corporales, el pico, el corte de la cola y hasta ciertas tintas del plumage; pero es el único que hasta ahora ha ofrecido la particularidad de tener en la garganta un peto de un azul de acero bastante brillante. Este peto escamoso nace debajo de la mandíbula inferior, se estiende sobre las partes laterales del cuello, redondeándose hasta su parte media y delante de este último órgano: las tintas de acero desaparecen y cambian en un pardo oscuro, al mismo tiempo que los rayos luminosos le hieren oblicuamente.

Su longitud es de cinco pulgadas; su pico enteramente negro, fuerte, muy ligeramente encorvado, y de una pulgada de largo: su cola tiene una pulgada y tres cuartos de longitud, y es rectilínea; las diez timoneras de que se compone son anchas, ovaladas y como redondeadas en su estremidad; las del medio son de un azul negro intenso, tanto en la faz superior como en la inferior, en tanto que las dos esternas

están enteramente terminadas de blanco, y las tres de cada lado tienen una mancha blanca ovalada en solo su parte media. Las alas tienen la misma longitud que la cola; sus remeras son anchas sin estar encorvadas como en los campilopteros, lo que debe dar á su vuelo un poder de continuidad que no tienen las otras especies de alas estrechas: estas son de un pardo purpúreo bastante claro: y sus tarsos son pardos.

El plumage de la region superior del cuerpo, es de un verde dorado, mas fresco sobre el manto, mas pardo en la parte superior de la cabeza, y mas cobrizo en la parte media del dorso y en la rabadilla: las coberteras pequeñas de las alas son tambien de este verde aurífero, que se estienda un poco hácia los costados, y las partes laterales del cuello: las plumas auriculares son bastante largas y grises: una mancha blanca nace detras del ojo, le rodea, y estendiéndose algun tanto sobre las sienes. Todas las partes inferiores, el pecho, como asi mismo el vientre son de un gris pardo oscuro uniforme, á que se mezcla en los costados el verde aurífero metálico de las superiores. Tiene la region anal blanca y las coberteras inferiores de la cola son de bastante anchura, y su color pardo, estando cada una de ellas festonada de gris blanco muy claro.

Esta especie lleva el nombre de nuestra esposa, hija del autor de la Ornitología, del Diccionario de ciencias naturales y discípulo de Mrs. Van-Spaendock y Huet, en la pintura de las flores y de los animales.

LOS HEOROTARIOS (1).

Son sui-mangas que solamente se encuentran en las islas oceánicas del archipiélago de las Sandwich. Su pico, mucho mas largo que la cabeza, está bastante encorvado. Su lengua es pilifera, como se observa en la mayor parte de las aves tenuirostres de la Nueva Holanda y de la Oceania. Su cola es bastante corta.

Tres son las especies de este género: 1.º El *zevi* (2) de las islas de Sandwich, tiene el plumage de un rojo resplandeciente, el occipucio de color de búfalo, la cola negra y las alas de este último matiz, pero manchadas de blanco. Esta es un ave célebre entre los oceánicos, porque con sus plumas se adornan los mantos de los reyes; y en razon de la escesa cantidad de plumas indispensables para este adorno tan estimado, se ha disminuido su especie.

2.º El *akaicaroa* (3) llamado así en Owhyhee, una de las islas del archipiélago de Sandwich, tiene

(1) *Melipreptus*, Vieill., *drepanis*, Temm.: *Certhia*, L. horotario, nombre que le dan los indigenas de la isla de Alodi, una de las Sandwich, como asegura Vancouver.

(2) *Certhia coccinea*, Gm.; *hook-billed red creeper*, Lath., Synop.; Vieill., lám. 52, Aves doradas, t. II; Less., Atlas, lám. 76, fig. 4; *C. coccinea*, Forster, Goet., Mag., 4780, t. IV, p. 347; *C. vestiaria*, Lath.; *melisuga coccinea*, Merrem., Av. fasc. lám. 4; Shaw, Misc., lám. 220 Vieill., Gal., lám. 484.

(3) *Certhia obscura*, Gm.; *hook-billed green creeper*, Lath., Vieill., lám. 53.

su plumage de un verde oliva mas pálido en las partes inferiores. «Cook dice, hablando de esta especie y de la precedente, que los habitantes las cazan para apoderarse de sus despojos. pero buscan con mucho mas ahinco el ei-evi, porque su color es de tanto mérito á sus ojos, que su uso se reserva esclusivamente para las personas de alta distincion. Tambien en los dias solemnes se distingue á sus gefes en el manto teñido con plumas del *heteorario ei-evi*, festonadas de amarillo y negro del *moho*. Las esposas de estos llevan un *e-rai* ó paletina de estas mismas plumas.»

3.º El *hoho* (1) ó *huhu*, así llamado en Owwhyhee, una de las islas de Sandwich, tiene el pico sumamente encorvado y largo: su plumage es negro con algo de blanco en las pennas alares primarias; la rabadilla y las coherteras son de un amarillo vivo: tiene ocho pulgadas de longitud.

LOS SUI-MANGAS (2).

Sustituyen esclusivamente en el antiguo mundo, es decir, solo en Asia y en Africa, á los colibris que viven en América. Así, pues, cuando los viajeros hablan de pájaros-moscas encontrados en Africa, ó en las islas de la Malasia, debe entenderse que son suimangas. Este nombre está tomado de la lengua malgacha, y significa *comedor de azúcar*, segun dice Mr. Cuvier. Todos los machos tienen hermosos refle-

(1) *Certhia pacifica*, Gm.; *great hook-billed creeper*, Lath., Vieill., Aves doradas, lám. 63; Cook, 3.º Viaj. t. III, p. 449.

(2) *Cinugris*, Cuv.; *mellisuga*, Vieill.; *nectarinia*, Illiger; *certhia*, L.

jos en sus adornos, mientras que las hembras poseen una librea sencilla y desprovista de brillo. Son sus caracteres, un pico tan largo como la cabeza, encorvado y delicadamente dentado en sus bordes. Su lengua es tubulosa y simplemente ahorquillada; su cola, corta é igual, frecuentemente es suspendida en longitud por dos largas hebras. Los diferentes adornos que presentan los machos, en las diversas épocas de su vida, así como los de las hembras, hacen su estudio bastante difícil.

Las especies mas notables y nuevas, son: 1.º El *metalizado* (1), que tiene la parte superior del cuerpo verde, una franja azul, lo mismo que la rabadilla y la cola; por último, el vientre y las dos largas hebras, de color amarillo.

2.º El *adelbert* (2), que habita en el Senegal, tiene la cabeza y la barba de un verde esmeralda, la garganta blanca teñida de negro, en tanto que el cuello es de este último color, y el vientre, las alas y la parte superior del dorso son de un rojo pardo.

3.º El *oriental* (3), habita las riberas del Ganges, entre Benarés y Calcuta. Es de un precioso verde púrpureo, con el vientre de púrpura muy oscuro, las alas y la cola son negras, y tiene una franja de color de naranja, al través de las alas.

4.º El *gould* (4), ha sido descubierto en las montañas de Himalaya: su plumage es generalmente de precioso azul y púrpura, con reflejos metálicos, pero el occipucio, las megillas y la parte superior del dorso son de un rojo de sangre: la inferior del dorso, el

(1) *Nectarinia metallica*, Lich.; Ruppell, Af. lám 7; Temm., lám. 347, fig. 4 y 5.

(2) *C. adelberti*, Gervais, Mag. de Zool., lám. 49, t. III.

(3) *C. orientalis*, Franck.; Proc., I, 422.

(4) *C. Gouldiæ*, Vig.; Proc., I, 44.

torax y el vientre son de un amarillo de azufre, salpicado de rojo sanguineo.

5.º El *longuemare* (1), vive en las costas de Africa; la region superior del cuerpo es de un rico violeta, la garganta tambien de este color, y el vientre de un blanquecino sedoso.

6.º El *aspasia* (2) de Amboina, tiene la cabeza de color de esmeralda, su plumage es de un negro de terciopelo, el dorso y las alas de verde dorado, y el peto de una tinta de acero.

7.º El *kühl* (3) de Java, tiene el sincipucio de color de esmeralda, la parte anterior del cuello de rubí, con un collar azul y el dorso amarillo. La hembra es verdosa.

8.º El *hassett* (4), tambien de Java, tiene el sincipucio de una tinta esmeraldina, la garganta de rubí, el vientre rojo de fuego, y el dorso y las coberteras de un azul celeste.

9.º El *calendula* (5), procedente de las Molucas, y mas particularmente de Amboina; tiene el sincipucio y la garganta de color lapislázuli y rubí, el dorso aceitunado, la parte inferior del cuerpo de calendula, y las alas y la cola pardas.

10. El *distinguido* (6), que es oriundo de Java, y cuya parte superior del cuerpo es aceitunada, mientras que la inferior es de amarillo de oro: tiene un peto de una tinta de hierro especular, y su cola es azul festonada de blanco. La hembra es de color

(1) *C. longuemarei*, Less., *Illust. de Zool.*, lám. 23.

(2) *C. aspasia*, Less.; *Coq.* lám. 30, fig. 4.

(3) *Nectarinia Kuhlí*, Temm., lám. 376, fig. 1 y 2.

(4) *N. Hassettii*, id., lám. 376, fig. 3.

(5) *N. solaris*, Temm., lám. 347, fig. 3.

(6) *N. eximia*, Temm., lám. 438, fig. 1 y 2; *N. pectoralis*, Horsl.

gris en la region superior, y blanquecina en la inferior.

11. El *pectoral* (1), de Java tambien, tiene el sincipucio de color esmeralda, el peto de rubí, con reflejos de azul de acero en los bordes, y de amarillo de oro en los costados: su plumage es purpureo, y la rabadilla verde.

12. El *gracioso* (2), tambien de Java, cuyas mejillas son negras, tiene la cabeza y el manto de verde lustroso, y el dorso y la cola celeste. Su garganta es blanca, franjeada de rubí y de hierro especular, el vientre es amarillo. La hembra es verde en la region superior, y amarilla en la inferior.

13. El *bigotudo* (3), asimismo de Java, es de un rojo de fuego muy brillante, con la frente y la rabadilla celestes, bigotes del mismo color y vientre blanco: su cola tiene dos hebras mas largas que las demas plumas.

14. El *orejon violeta* (4) se encuentra en Java, Sumatra y tal vez en Ceylan: este volátil tiene la region superior del cuerpo verde esmeralda, la garganta de color de búfalo, el bajo vientre amarillo, las mejillas de color de chocolate, con una mancha de rubí violeta, sobre las partes laterales del cuello.

15. El *sui-manga de vientre escarlata* (5), se encuentra en las islas Filipinas, donde se cria en jaula, alimentándosele con agua azucarada. Tiene el sinci-

(1) *N. pectoralis*, Temm., lám. 438, fig. 3. *N. eximia*, Horsl.

(2) *N. lepida*, Temm., 426, fig. 1 y 2; *N. javanica*, Horsl.; *certhia lepida*, Lath.; *trepador de Malacca*, Sonn., lám. 440.

(3) *N. mystacalis*, Temm., lám. 426, fig. 3.

(4) *N. phœnicotis*, id., lám. 408, fig. 1, *sylvia cingulensis*, Lath., y lám. 388, fig. 2, (hembra); Brown, lám. 32.

(5) *N. coccinigeraster*, Temm., lám. 388 fig. 3.

pucio verde, la garganta de azul de acero, el vientre rojo, y el bajo vientre amarillo, mientras que la rabadilla es verdegay, las espaldas y el manto de color castaña: las plumas de las alas y de la cola son negras. Mr. Sykes ha dado á conocer tres especies del país de los mahratas.

El *vigors* (1), cuyo plumage es de rojo sanguinolento, tiene una franja de un precioso violeta en el ángulo del pico, y una mancha sobre la region auricular. El sincipucio, las timoneras de la cola y las espaldas son de verde metálico: así como el vientre es gris, y la parte inferior del dorso de un amarillo de azufre. El *enano* (2), es verde oliváceo, con el pecho y la rabadilla de color rojo con reflejos de violáceos. La region inferior de su cuerpo es amarilla. El *unicolor* (3), también verde oliváceo, pero de un matiz mas oscuro en las alas y la cola, y mas claro en las partes inferiores del cuerpo.

LOS ARACNOTERAS (4).

Son sui-mangas de lengua corta y cartilaginosa, y se alimentan solamente de arañas: su pico tiene doble estension que la cabeza: y es bastante encorvado: la cola es corta y un poco escotada. Las especies de que se compone este pequeño grupo, son de las islas de la Sonda, y no tienen tintas metálicas.

1.º El *sui-manga de pico largo* (5) ó el *pril-andun*

- 1) *Cynniris Vigorsii*, Sikes, Proc. II, 98.
- 2) *C. minima*, id., 99.
- 3) *C. concolor*, id.
- 4) *Arachnothera*, Temm.
- 5) *Nectarinia longirostris*, Temm., lám. 84, fig. 1.

de los javaneses, se encuentra tanto en Sumatra como en Java, y hasta en el continente de la India. La region superior de su cuerpo es de color verde oliva, y la inferior de un fuliginoso; las timoneras son pardas en su parte inferior, y están terminadas de bermejizo.

2.º El *sencillo* (1), ó el *chess* de los javaneses, es verde oliváceo sobre el cuerpo y las alas, pero el espacio que media entre el pico y el ojo y la parte anterior del cuello, son de color nevado. Todo lo demas de las partes inferiores, es amarillo.

3.º El *sui-manga de megillas amarillas* (2), es también de Java, y todo su plumage de un verde prado muy agradable, realzado de amarillo en las cejas, en las megillas, en las cobrteras inferiores y en el borde de las pennas de la cola; el vientre es de un verde mas agradable que el del dorso. Habita en los bosques de Bantam.

LOS FILIDONIOS (3).

Ó MIZOMELAS.

Constituyen una pequeña tribu que unen al aspecto y á los caracteres generales de los sui-mangas, la semblanza, las costumbres y las formas de los filidones. Mrs. Vigors y Horsfield, han caracterizado este grupo, del modo siguiente: «Su pico es corto, del-

- (1) *N. inornata*, Temm., lám. 84, fig. 2; *cinniris affinis*, Ho: sf.
- (2) *N. chryso-genys*, Temm., l. 388, fig. 1.
- (3) *Phylidonyris*, Less.; *myzomela*; Vig., y Horsf.; *cinniris*, auct.

gado, encorvado en su arista, cortante en su base, de narices longitudinales y lineales, cubiertas de una membrana que iguala en estension al tercio de las mandíbulas. La lengua, las alas y los pies, son como en los filedones, y su cola es bastante corta é igual. Los filedones, cuya lengua termina en pincel, tienen el plumage adornado de vivos colores, pero sin ningun brillo metálico. Estas aves viven exclusivamente en la Malasia, en la Oceanía y en la Australia.

1.º El *mizomela rojo gris* (1), habita en las islas de Banda, Java y Sumatra. Tiene la parte superior de un color rojo, la inferior gris, y las alas de un negro azulado. La hembra solo tiene este color rojo en la rabadilla: y su plumage es de color de hollín en la region superior y gris de pizarra en la inferior.

2.º El *cardenal* (2), que es de la tierra de Diemen, tiene el plumage de un rojo vivo, con algo de gris ahumado en la region inferior del cuerpo, una tinta negra en las partes laterales del cuello y las alas y la cola parduzcas.

3.º El *rojo y negro* (3), habita en las islas Marianas y Carolinas. Tiene el plumage de rojo sanguíneo, y la cola y las alas teñidas solamente de pardo.

4.º El *australiano* (4), que proviene de la Nueva Holanda, tiene la parte superior de la cabeza negra, un medio collar bermejo, y la garganta de un blanco puro.

(1) *N. rubrocana*, Temm., lám. 108, fig. 2 y 3, *becafigo rojo y gris*, Levaill., Af., lám. 136.

(2) *Certhia cardinalis*, Vieill., lám. 36, de las Av. doradas, *C. sanguinea*, Gm.

(3) *Cinnyris rubrater*, Less., Man., II, 55.

(4) *Certhia australasica*, Shaw.

5.º El *condecorado* (1), que ha sido descubierto por nosotros en la isla de Waighou: tiene el plumage uniformemente pardo ahumado, con una franja de un rojo brillante en la parte anterior del cuello.

LOS FILEDONES

ó MELIFAGOS (2).

Son sui-maugas de plumage variable, sin brillo metálico, pero de la talla casi igual a la de un mirlo. Su lengua termina en un pincel fibroso: las alas subagudas pasan de la rabadilla, y tienen la cola mediana, y un poco escotada ó rectilínea; el pico es largo, angosto, puntiagudo y arqueado: todas sus especies se alimentan de insectos, y de exudaciones que sacan de los jugos que destilan la corteza y las hojas de los árboles de la Oceanía y de la Australia, su patria esclusiva.

Mr. Vieillot, ha diseñado las especies siguientes:

1.º El *negro y blanco* (3), que tiene la parte superior del cuerpo de color de ceniza, las alas y la cola negras, pero cuyas pennas estan festonadas en su parte anterior de amarillo.

2.º El *collar blanco* (4), cuya region superior del cuerpo es carmelita, la cabeza, las alas y la cola son negras, y las mejillas y un collar de color nevado.

3.º El *salpicado* (5), tiene listadas de blanco las

(1) *Cinnyris eques*, Less., Zool., Coq., lám. 34; Bull. II, 386.

(2) *Meliphaga*, Lewin; *philedon*, Cuv., Temm.; *philemon*, Vieill., Gal.; y *certhia*, Vieill., Av. doradas.

(3) Vieill., Av. doradas, lám. 55.

(4) *Id.*, lám. 56.

(5) *Id.*, lám. 57, White, Viaj.

partes laterales de la cabeza. su cuerpo está salpicado del mismo color, en tanto que las pennas de las alas y de la cola, son de un pardo bastante oscuro, y están festonadas de amarillo.

4.^o El *cabeza negra* (1), que tiene la garganta y la rabadilla blancas, el dorso verde, las pennas de las alas y la parte superior de las caudales negras.

5.^o El *fuscalbino* (2), tiene los ojos circuidos de rojo, mientras que la region superior del cuerpo es parda y blanca la inferior.

6.^o El *negro* (3), cuyo plumage es parduzco, con algo de blanco en las partes laterales del cuello, y de amarillo en las pennas alares.

7.^o El *azul* (4), tiene la cabeza de un gris amarillento, la region inferior del cuerpo blanca, y las pennas de la cola azules en la faz inferior.

8.^o El *gris* (5), cuyo plumage es del color que indica su nombre, pero con una mancha amarilla debajo de la region auricular.

9.^o El *de orejas amarillas* (6), es verdoso en la region superior, y amarillento en la inferior. Las plumas auriculares se prolongan en dos mechones que son negros en su base y amarillos en su estremidad.

10. El *melivoro* (7), tiene el plumage de la parte superior del cuerpo bermejo, blanco el de la inferior, con una guarnicion y una placa encima de los ojos, de un negro intenso.

11. El *goruck* (8) ó Gowar-ruck, como lo llaman

(1) *Certhia cucullata*, Shaw.; Vieill., *id.*, lám. 60.

(2) *Certhia lunata*, Shaw., Vieill., lám. 61.

(3) Vieill., Av. doradas, lám. 74.

(4) *Id.*, lám. 83.

(5) *Id.*, lám. 84.

(6) *Id.*, lám. 85.

(7) *Id.*, lám. 86.

(8) *Id.*, lám. 87.

los ingleses, por conservar el nombre que le dan los negros de la Nueva Gales del Sur, tiene al rededor de los ojos un círculo desnudo, y su plumage es verde oscuro mezclado de blanco.

Mr. Temminck ha anadido á este número las siguientes especies, diseñadas por él:

12. El *filedon de megillas blancas* (1), tiene la parte anterior de la cabeza y del cuello negras, una placa nevada en la region auricular, y el plumage es generalmente verde oliva. Habita en la Nueva Holanda como las siguientes.

13. El *cabeza negra* (2), cuyo plumage en la region inferior es blanco satinado, negro en la cabeza, el cuello y los lados del torax, y oliváceo en el dorso, las alas y la cola.

14. El *bigotudo* (3), que se cree ser de Filipinas, y cuyo plumage es gris blanquecino, sin mancha alguna sobre la garganta, flameado en el vientre y en la cabeza, y gris en las alas y la cola.

15. El *manchado* (4), tiene la cabeza y la parte anterior del cuerpo verdes, con escamas negras, las megillas de un amarillo ferruginoso, y una lista blanca en el ángulo del pico; mientras que el dorso es aceitunado y el vientre gris con escamas negras.

16. El *reticulado* (5); cuya region superior es de un pardo oliváceo, gris flameado de blanco en la inferior, con las pennas de las alas festonadas de amarillo, en tanto que las megillas son de un amarillo

(1) *Meliphaga leucotis*, Temm., lám. 435; *white-cared thrush*, Lath.

(2) *M. atricapilla*, Temm., lám. 335, fig. 1; *certhia atricapilla*, Lath.

(3) *M. mystacalis*, Temm., lám. 355, fig. 2.

(4) *M. maculata*, *id.*, lám. 29, fig. 1.

(5) *M. reticulata*, *id.*, lám. 29, fig. 2.

verdoso, y la barba blanca. Mr. Quoy ha descubierto en las costas del puerto Western la especie siguiente.

17. El *filedon de garganta negra* (1), cuya cabeza es de color de ceniza, sus mejillas blancas, la garganta y pecho como indica su nombre, y el vientre parduzco. Nosotros añadimos á estos:

18. El *de frente roja* (2), que tiene cerca de seis pulgadas de longitud total, y cuyo pico es negro, en tanto que sus tarsos son de gris pardo. Una placa de color de herrumbre cubre la parte anterior de la cabeza, y se halla festonada sobre el ojo, por un rebordo blanco: su plumage en la region superior es pardo vermiculado del mismo color, pero de tinta mas clara. Las coberteras alares son pardas y están festonadas de bermejizo; y las remeras, están asi mismo teñidas de pardo y recamadas de amarillo. Un largo yeto blanco cubre toda la parte anterior del cuello, y se halla guarnecido de negro parduzco, en tanto que una franja parda atraviesa el pecho; el vientre es blanquecino y los costados grisientos. Las timoneras dan a la cola una forma ahorquillada, y son de color pardo y están recamadas de blanquecino.

Este *filedon* habita en los alrededores de puerto Jackson.

Nosotros hemos considerado como la hembra de esta especie, un individuo que tiene el rojo ocriento de la cabeza mucho menos vivo, el plumage mas manchado en la region superior, la garganta teñida de amarillo, la delantera de un parduzco sucio, y bermejizo el vientre.

(1) *Philedon melanodera*, lám. 8 fig. 1, testo, p. 494; Zool. del *Astrolabio*.

(2) *Philedon rufifrons*, Less., Zool. de la *coq.* I, 646.

EL FILEDON SANNIO (1).

Esta es el ave de que habla Sparmann en su *Mus. Carlson*, y que ha figurado en la lám. 5, con el nombre de *certhia melanura*; si bien su descripcion es bastante incompleta, pues se limita á estas pocas palabras: tiene la cabeza y el dorso de un matiz violáceo, el vientre y el pecho verdosos; las alas de un color leonado, la cola negra y un poco escotada, y los tarsos pardos. Este autor, le asigna por patria el cabo de Buena Esperanza, sin duda equivocadamente, porque nuestro *filedon* es de la Nueva Zelanda.

Pero si la descripcion de Sparmann deja mucho que desear, no asi la de Blumenbach, que aunque se se reduce á una sola frase, describe sin embargo este ave sin padecer error, dándole el nombre de *certhia sannio* (Man. de Hist. Nat., t. I, p. 409, t. 14). «Este trepador de la Nueva Zelanda, dice Blumenbach, tiene la parte superior del cuerpo de un color verde olivá, la cabeza es violácea, y las remeras son pardas, asi como la cola que está casi ahorquillada.»

El *sannio* tiene cinco pulgadas y media de longitud total; y su pico es negro, encorvado en su arista, y sus narices están cubiertas de una membrana; su plumage en todas sus partes es de un verde oliváceo uniforme, que se tiñe de amarillo en el bajo vientre. Algunos reflejos de un color de púrpura brillante, y como matizado, tiñen la parte superior de la cabeza hasta el occipucio, las mejillas y la garganta; y dos

(1) *Philedon Dumerilii*, Less., Zool. Coq., lám. 21.

verdoso, y la barba blanca. Mr. Quoy ha descubierto en las costas del puerto Western la especie siguiente.

17. El *filedon de garganta negra* (1), cuya cabeza es de color de ceniza, sus megillas blancas, la garganta y pecho como indica su nombre, y el vientre parduzco. Nosotros añadimos á estos:

18. El *de frente roja* (2), que tiene cerca de seis pulgadas de longitud total, y cuyo pico es negro, en tanto que sus tarsos son de gris pardo. Una placa de color de herrumbre cubre la parte anterior de la cabeza, y se halla festonada sobre el ojo, por un rebordo blanco: su plumage en la region superior es pardo vermiculado del mismo color, pero de tinta mas clara. Las coberteras alares son pardas y están festonadas de bermejizo; y las remeras, están asi mismo teñidas de pardo y recamadas de amarillo. Un largo yeto blanco cubre toda la parte anterior del cuello, y se halla guarnecido de negro parduzco, en tanto que una franja parda atraviesa el pecho; el vientre es blanquecino y los costados grisientos. Las timoneras dan a la cola una forma ahorquillada, y son de color pardo y están recamadas de blanquecino.

Este *filedon* habita en los alrededores de puerto Jackson.

Nosotros hemos considerado como la hembra de esta especie, un individuo que tiene el rojo ocriento de la cabeza mucho menos vivo, el plumage mas manchado en la region superior, la garganta teñida de amarillo, la delantera de un parduzco sucio, y bermejizo el vientre.

(1) *Philedon melanodera*, lám. 8 fig. 1. testo, p. 494; Zool. del *Astrolabio*.

(2) *Philedon rufifrons*, Less., Zool. de la *coq.* I, 646.

EL FILEDON SANNIO (1).

Esta es el ave de que habla Sparmann en su *Mus. Carlson*, y que ha figurado en la lám. 5, con el nombre de *certhia melanura*; si bien su descripcion es bastante incompleta, pues se limita á estas pocas palabras: tiene la cabeza y el dorso de un matiz violáceo, el vientre y el pecho verdosos; las alas de un color leonado, la cola negra y un poco escotada, y los tarsos pardos. Este autor, le asigna por patria el cabo de Buena Esperanza, sin duda equivocadamente, porque nuestro *filedon* es de la Nueva Zelanda.

Pero si la descripcion de Sparmann deja mucho que desear, no asi la de Blumenbach, que aunque se se reduce á una sola frase, describe sin embargo este ave sin padecer error, dándole el nombre de *certhia sannio* (Man. de Hist. Nat., t. I, p. 409, t. 14). «Este trepador de la Nueva Zelanda, dice Blumenbach, tiene la parte superior del cuerpo de un color verde olivá, la cabeza es violácea, y las remeras son pardas, asi como la cola que está casi ahorquillada.»

El *sannio* tiene cinco pulgadas y media de longitud total; y su pico es negro, encorvado en su arista, y sus narices están cubiertas de una membrana; su plumage en todas sus partes es de un verde oliváceo uniforme, que se tiñe de amarillo en el bajo vientre. Algunos reflejos de un color de púrpura brillante, y como matizado, tiñen la parte superior de la cabeza hasta el occipucio, las megillas y la garganta; y dos

(1) *Philedon Dumerilii*, Less., Zool. Coq., lám. 21.

mechones de plumas de un hermoso amarillo de oro cubren las espaldas.

Las grandes remeras son pardas, y están festonadas de un matiz oliváceo, las medianas teñidas de verde, y la cola es un poco ahorquillada y de un negro azul intenso. Los pies son grises y el iris de un hermoso color rojo.

Este volátil habita en la Nueva Zelanda, donde los naturales lo conocen con el nombre de *koko-i-mako*.

Nosotros consideramos como el individuo joven del sarnio uno (Zool. de la *Concha*, lám, 21, fig. 2.), que se diferencia de él, en que es de menor talla, y en que la tinta de la parte superior de su cabeza es menos aparente y purpúrea; dos tintas de un blanco puro se dibujan en los ángulos del pico; las remeras pequeñas son pardas, y están terminadas de blanquecino; la region superior del cuerpo es de un color oliváceo, y la inferior de un amarillo teñido de ferruginoso, tanto en el cuello como en el pecho, y mas claro y puro en el bajo vientre. El pico y los tarsos son negros y las alas y la cola parduzcas pero teñidas de un color de oliva.

Nosotros hemos matado muchos individuos en la costa de la Bahía de las Islas en la Nueva Zelanda.

Mr. Swainson, ha diseñado el *filedon de cabeza amarilla* (1), que es de un pardo oliváceo, con la parte superior de la cabeza de un amarillo aurífero, así como las partes inferiores del cuerpo; con una mancha negra que rodea los ojos y cubre la region auricular. Este volátil como los precedentes, proviene de la Nueva Gales del Sur.

White, en su viage á Botany-Bay, ha diseñado

(1) *Melliphaga auricomis*, Sw. Zool. Illust., lám, 43; *muscirostra auriconnis*, Lath.

con el nombre de *abejaruco de la Nueva Holanda* (1), un verdadero filedon, que tiene el plumage variegado de negro y de manchas blancas, en tanto que sus alas y cola están festonadas, de un color amarillo de oro.

LOS MIZANTAS (2).

Son filedones, cuyo pico es bastante corto, comprimido en su punta, ligeramente arqueado y nacarado en su parte superior; sus narices son lineales y están perforadas hacia adelante en una fosa ovalar en su parte anterior, sus alas son medianas y redondeadas; su cola larga, y la parte que rodea el ojo ó las mandíbulas presentan algunas porciones de piel desnuda. Son unas aves australásicas, cuyo tipo es el *cobaygin* (3) de los negros del puerto Jackson, que tiene la region superior de un color gris, con la frente y las partes inferiores blanquecinas. La nuca y el pecho presentan listas blancas y cenicientas; las mejillas y el occipucio son de color negro, una franja amarilla atraviesa las alas, y las remeras y timoneras son de un color pardo leonado y están terminadas de blanco. La segunda especie es el *mizanta de pica amarillo* (4), á que los colonos de Sydney, dan el nombre de *dell-bird* ó *bell-bird*; esta ave en su region superior es de un verde oliváceo, de un matiz

(1) Lám. y p. 486 y 297 de la edicion original.

(2) *Myzantha*, Vig. y Horsf., Trans., XV, 318; de *mysan*, succir, y *anthos*, flor.

(3) *Merops garrulus*, Lath., Suppl., 9; *myzantha garula*, Vig. y Horsf., loc. cit.

(4) *M. flavirostris*, id.

amarillento en la inferior; con una mancha amarilla en cada lado delante de los ojos; en tanto que su frente es parda, sus coberteras alares grises, sus remeras leonadas, y su pico y tarsos amarillos.

Nosotros no tenemos dificultad en añadir á este género las dos especies que siguen: El *fulehajo* (1), que se encuentra en las islas de los Amigos, y tiene el plumage de color oliváceo, oscuro en la region superior y amarillento en la inferior: su lengua está dividida en cuatro hebras, y una carúncula de un color amarillento de aurora guarnece la base de la mandíbula inferior. Esta ave tiene un canto melodioso y muy estenso, y su hembra es enteramente de un color amarillo.

El *media luna* (*gracule*) (2) de la Nueva Holanda, tiene la parte superior del cuerpo de un gris bermejo, y de un blanco sedoso la inferior; un casquete negro interrumpido por una media luna blanca, cubre la cabeza; el círculo de los ojos está cubierto de una piel desnuda y de color amarillo.

Por último, el *filedon de orejas amarillas* (3), descubierto por nosotros en la Nueva Guinea, nos parece que es también un *mizanto*; tiene la parte superior del cuerpo de un color oliváceo; su garganta es blanquecina, amarillo su vientre, y en la region auricular se advierte una lista de amarillo de oro.

(1) *Gerthia carunculata*, Gm.; Cook 3.^{er} viag., t. I, y App., Vieill., Av. doradas, lám. 69 y 70.

(2) Vieill., lám. 87.

(3) *Philedon chrysotis*, Less., Zool., Coq., lám. 21 bis; *myzantha flaviventer*, id. Man., t. II, p. 67.

LOS VERDINOS (1).

Forman una pequeña tribu parecida á los filedones, á que reemplazan en las islas orientales. Tienen una lengua apincelada, su pico es arqueado y los tarsos cortos; las alas subagudas y pasan de la rabadilla, y su cola es larga y redondeada. En su plumage domina el color verde, y su talla es la de un toro pequeño; sus narices estan casi del todo ocultas por las plumas de la frente. Buffon no ha conocido mas que una especie de este grupo, que coloca entre los mirlos con el nombre de *verdino* (2), y que ha diseñado en la lám. pl. 643, fig. 3. Esta ave habita en Borneo, en Sumatra y en Java.

El *verde oliva* (3), de las islas de los Amigos, tiene el plumage del color que indica su nombre, mas claro en la region inferior, y nos parece que es un verdino: sus pennas alares y caudales están festonados de amarillo, la hembra es de un color gris. En el distrito de Palembang, en la isla de Sumatra, se han hallado los tres verdinos siguientes: El *frente de oro* (4), tiene la cabeza dorada, la garganta celeste sobre un fondo negro festonado de amarillo; el plumage es verde y las espaldas azules. El *barba azul* (5),

(1) *Phyllornis*, Boié, *chloropsis*, Jardine; *phyllornis*, ave hoja; es la traduccion del nombre javanés, *curu-dosu*.

(2) *Turdus cochinchinensis*, Gm.; Vieill. Av. doradas, lám. 77 y 78; Temm., lám. 484, fig. 2; *turdus viridis*, Horst.

(3) *Certhia virens*, Vieill., Av. doradas, lám. 67 y 68.

(4) *Phyllornis aurifrons*, Temm., lám. 484, fig. 4.

(5) *P. cyanopogon*, id., lám. 542, fig. 1.

que tiene el plumage verde, la parte anterior del cuello es negra, y lleva una lista celeste debajo del pico. El *icterocéfalo* (1), tiene la cabeza de un color amarillo, el rostro y la garganta de color negro, realzado por una lista azul en el ángulo del pico; las alas y la cola son de este último color.

El *mulleriano* (2), habita en Sumatra y en Java. Su plumage es de un verde prado, con la garganta de un negro de terciopelo, y una franjita azul en la comisura del pico. La hembra tiene la garganta de un color amarillo, y el plumage verdoso claro.

LOS FILANTOS (3).

Se asemejan en parte á los creaciones y á los dilotos de Mr. Vieillot: como en los liledones su lengua termina en un pincel fibroso: su pico es largo, corvo, adelgazado en su punta, y está provisto de una arista carenada en su base; sus narices son lineares y ocupan la mitad del pico; sus alas son medianas y redondeadas, y su cola escalonada y de bastante estension. Todas las aves de este grupo son de la Australia. Mrs. Vigors y Horsfield, colocan entre ellos la *picaza con apéndices* (4) de Daudin, ave que vive en la Tierra de Diemen y en el puerto de Weskra.

(1) *P. malabaricus*, id., lám. 512, fig. 2.

(2) *P. Mulleri*, id., texto.

(3) *Anthochaera*, Horsf. y Vig., de *anthos*, flor, y *chairo*, yo merogacijo.

(4) *Corvus paradoxus*, Lath., *merops paradoxus*, Lath.; *anthochaera carunculata*, Vig. y Horsf.; Daudin, Ornith., lám. 16. *creación carunculatus*, Vieill., lám. 94.

El *azucarero* (1), cuyo plumage es de un color leonado negruzco, con algunas tintas verdes sobre el cuerpo, y varios círculos y trazos blanquecinos, y la ostremitad de sus timoneras es blanca. Los negros de los alrededores del puerto de Jackson le llaman *coke-ran*, porque su grito, según el viajero Calev, espresa las sílabas *cuka* y *cock*. Este volátil es bastante común en las malezas de las inmediaciones de Sydney y Paramatta.

El *frigio* (2), tiene el plumage negro con algunas estrias amarillas en la parte superior del cuerpo, y blancas en la inferior; y sus grandes pennas están recamadas de amarillo. El *F. de Lewin* (3), es de un color gris leonado, con algunas listas blanquecinas; la tinta del dorso es mas pálida sobre el cuello, su vientre es amarillo, y las carúnculas del cuello son corlas y ovaladas.

A este género deberá pertenecer sin duda el *poe* (4), hermosa ave, que Cook ha sido el primero en dar á conocer bajo este nombre, y que es muy común en la Nueva Holanda. Los naturales de la habia de las Islas le dan el nombre de *tui*, y la aprecian porque aprende fácilmente á hablar. Se complacen en enseñarle el rondo siguiente: *ko tu koé*, *ko rongo koé*. etcétera. Este *poe* ó *tui*, tiene el plumage de un verde aurífero, y dos apéndices de un blanco puro en cada lado del cuello.

(1) *Anthochaera mellivora*, Horsf., Vig., Trans., XV, 324; *certhia mellivora*, Lath., lám. 37.

(2) *A. phrygia*, id.; *melliphaga phrygia*, Lewin; *merops phrygius*, Lath.

(3) *A. Lewinii*, Vig. y Horsf. Trans., XV, 322.

(4) *Philemon circumnatus*, Vieill.; *merops circumnatus*, Lath.

LOS CORBICALAOS (1).

Son aves de transición que unen á la lengua apin- celada de los filedones un pico robusto, largo, domi- nado por una arista saliente, convexa y cortado en forma de visel; sus alas son subagudas y pasan de la rabadilla: su cola es mediana é igual en su estremi- dad: su cabeza está mas ó menos desnuda, y las plu- mas del cuello son angostas. Estos volátiles viven en las Molucas ó en la Nueva Gales del Sur.

El tipo de los *corbicalaos* es el *corniculado* (2), de las Molucas, y sobre todo de la isla de Buru. Es de un matiz azulado en la cabeza y el occipucio, que están desnudos; la barba es blanca; las plumas del torax estrechas, lanceoladas y sedosas; en tanto que las partes inferiores son bermejas, y la cola está termi- nada de blanco. Las demás especies son: El *mona- cal* (3), que es muy común en todas las islas del archipiélago de Asia y sobre todo en la Nueva Guinea, y cuyo plumage es de un color ceniciento, y las par- tes desnudas del cuello no son tan estensas como en la especie siguiente, con la que se ha confundido. Las plumas de la garganta son cortas y poco punta- gudas; la excrecencia del pico es poco elevada. El *australiano* (4), que se encuentra en la Nueva Gales

(1) *Tropidorhynchus*, Vig. y Horsf., Trans., XV, 323, de $\pi\rho\omega\iota\varsigma$, carena, $\beta\upsilon\beta\rho\omega\varsigma$, pico.

(2) *Merops corniculatus*, Lath.; Levaill., Av. Ind., lám. 24. *tropidorhynchus corniculatus*, Vig. y Horsf.

(3) *Merops monachus*, Lath.

(4) *Knob fronted bee eater*, White, lám. 490: *tropido- rhynchus monachus*, Vig. y Horsf.

del Sur, tiene la parte superior del cuerpo de un gris pardo, el occipucio cubierto de algunas plumas blan- cas, las del cuello largas, puntiagudas y de un blan- co satinado. El *orejon azul* (1) ó el *bati-kin* de los na- turales del puerto de Jackson, tiene la region supe- rior de un color verde oliváceo, negra la cabeza y la nuca, de un gris pardo el cuello y el torax, y una lista azul en las mejillas: su region inferior es blanca.

Un ave que se aproxima mucho á los corbicalaos, y que siu embargo no tiene nada desnudo sobre la cabeza ni prominencia córnea en la base del pico, es el *filedon de Buru* (2), descubierto por Mr. Adolfo Lesson en la isla del mismo nombre, tiene el pico recto, largo, triangular, y provisto de una pequeña arista; y su plumage es de un pardo bermejizo en la region superior, de leonado sucio en el pecho y el vientre; y la única parte que en él carece de plumas, es el circuito del ojo.

(1) *Gracula cyanotis*, Lath.; *blue hecked honey sucker*, Lowin, lám. 4.

(2) *Philedon Bouraensis*, Quoy y Gaim., Astr., lám. 8, fig. 3.

LIBRO CATORCE.

LOS PASERES SINDACTILOS Y TREPADORES.

Las aves de que nos ocuparemos en este libro poseen una serie de caracteres, que aunque poco comunes, los acercan, sin embargo, y los ligan unos á otros por una semejanza ó enlace no interrumpido. Los *sindactilos*, separados por Mr. Cuvier, se distinguen por su dedo esterior, casi tan largo como el medio y unidos entre sí hasta la penúltima articulación. Esta manera particular de ser, no es, empero, esclusiva de las aves de este grupo; pues se encuentra en muchos géneros de paseres andadores, ya sean estomófagos, ya polífagos. Los trepadores tienen el dedo esterno dirigido hácia la parte posterior como el pulgar, lo que ayuda á la prensión de un modo extraordinario; sin embargo, otros paseres trepan perfectamente sin tener la organización que acabamos de indicar, y por último, hay trepadores que solo tienen tres dedos en lugar de cuatro, y sin embargo reúnen todos los caracteres de las aves de su género; prueba evidente de que el método sistemático no puede ser admitido, sino como un medio artificial de clasificación.

Forman el tránsito de los corbicalaos, con los cuales han sido clasificados por todos los naturalistas nomencladores. Su pico es arqueado, de bastante elevación, está muy comprimido en su arista, que es viva y no dibujada en casco, como en los calaos se observa; sus bordes son lisos y dentados. Buffon ha conocido dos especies de este género (2), que habita esclusivamente en Africa, y Latham ha dado á conocer el *gris* (3), cuyo pico es de color manchado de negro con los bordes dentados; el plumage de esta ave es gris ceniciento en la region superior, mas claro en la inferior, y su moño occipital es pardo.

Mr. Ruppell en su segundo viage al Africa ha diseñado dos tocos: el primero, que es el *festonado* (4), tiene el pico rojo y el plumage de un color gris plomizo mas negro sobre las alas y blanco en el vientre; las coberteras alares pequeñas y medianas están listadas de blanco, en su parte marginal, la cola es verde con algunos festones de un blanco puro. Este volátil que se encuentra en la provincia de Temben, se alimenta de grandes insectos. El segundo, habitante de Massua, es el *pico-amarillo* (5), llamado así por tener este órgano del color que indica su nombre, y bastan-

(1) *Tockus*, Less., Ornít., 252; *buceros*, L.

(2) El toc y el nasica, lám. il 260 y 890.

(3) *Buceros griseus*, Lath. esp. 45.

(4) *Bucerus limbatus*, Ruppell, lám. 2, fig. 4.

(5) *Buceros flavirostris*, Ruppell, lám. 2, fig. 2.

te pronunciado ó saliente; su cabeza, cuello y parte inferior del cuerpo son de color blanco, las alas son negras con franjas blancas, y la cola, que es de color moreno, está listada de una tinta de nieve.

LOS NACIBAS (1).

Constituyen en el género calao una pequeña tribu que solo tiene una especie descrita por Buffon, (l. il 779), que vive en Abisinia y se alimenta de insectos y carnes corrompidas.

LOS CALAOS (2).

Estas grandes aves de Africa y de las Indias, notables por su enorme pico celuloso ó sólido, sobre el cual se observa generalmente una arista diversiforme, se han enriquecido en estos últimos años con un gran número de bellas especies de las islas mas meridionales de Asia, como Borneo, Sumatra, Java y las Molucas orientales.

Los verdaderos calaos se alimentan de frutas, y los de las Molucas prefieren, sobre todo la nuez moscada, que da á su carne un sabor exquisito. Se advierte su aproximacion, aun á larga distancia, porque cuando vuelan hacen sentir en el aire el ruido que producen los tardos movimientos de sus alas al agitarlas, así como el castañeteo ó choque de sus mandí-

(1) *Bucorvus*, Less., Ornith., 256.

(2) *Buceros*, L. sobre el esqueleto y la neumaticidad de los calaos, Bull. XIII, 256.

bulas. Los surcos y eminencias del pico, se van formando á medida que el ave envejece, de lo que le proviene el nombre de *ferar-vogel* ó *ave de años* que los europeos de Amboina dan generalmente á los calaos. Su lengua es sencilla, eulera y de forma triangular.

Los calaos que merecen una mención particular son:

1.^o El *moñudo* (1) ó el *abba gumba* de los habitantes de Abisinia, que tiene el casco amarillo con el borde dirigido reclamente hacia adelante y las plumas de la cabeza flexibles y terminadas de blanco. Su plumage es de un azul muy oscuro, escepto la rabadilla, el bajo vientre y la estremidad de la cola, que son de un hermoso blanco.

2.^o El *calao de casco redondo* (2) de que Buffon no ha conocido mas que el pico figurado en la l. il. 933, es notable por la extraordinaria prolongacion de las dos timoneras medianas. Su pico es de un color rojo carmin y amarillo en la punta, y su plumage es pardo en el occipucio, rojizo en el cuello, pardo en el dorso, las alas y el torax con matices bermejos, y blanco puro en el vientre. Esta ave que se alimenta de frutas, se dice que es de Borneo, y de la peninsula de Malaca.

3.^o El *nepol* (3) ó el *danesa* de los indios, tiene de longitud total tres pies y seis pulgadas inglesas; su pico de extraordinaria magnitud, sólido y nada celuloso es de color blanco amarillento, y tiene seis surcos en la mandíbula superior. Su plumage es negro

(1) *Buceros cristatus*, Ruppell, lám. 4.

(2) *Buceros galeatus*, Gm; Edw., lám. 281, fig. C.

(3) *Buceros nepalensis*, Hogson, As. resear., part. 4, lám. 178; Bull., XXVI, 79; proc., II, 15; *buceros cineraceus*, Temm.?

con reflejos en el dorso, excepto la estremidad de las remeras y timoneras que está teñida de blanco. La piel desnuda de la cabeza es azul y el iris rojo. Su principal alimento consiste en frutas, y cuando el hambre le acosa se mantiene tambien de reptiles.

4.º El *calao con cimera* (1) de las islas Célebes tiene el casco en forma de cresta y teñido de rojo: su pico es amarillo, con tres estrias rojas y negras; la cabeza es de un pardo bermejo, el cuello amarillo, el cuerpo azul oscuro y la cola blanca. Se le da el nombre de *alo*.

5.º El *calao de dos cuernos* ó el *bicornio* (2) de las islas Filipinas ó de Sumatra tiene el pico y el casco amarillentos, unidos en sus partes laterales, y el casco está prolongado en dos puntas dirigidas hacia adelante. Su plumage es negro, excepto el vientre y la parte media del ala, cuyo color es blanco: este es el *inggang papa* ó *burong eudan* de los malayos.

6.º El *calao de casco festonado* (3) se encuentra en las islas de Java, Banda, Timor y Waighiou, siendo negro su plumage y blanca su cola; su casco, que es convexo, tiene lateralmente cinco surcos. La garganta está desprovista de plumas, pero defendida por una piel negra, otro tanto se advierte en el cuello.

7.º El *calao violáceo* (4) de Ceilan tiene su casco redondeado, amarillo manchado de negro y circuido de rojo en la base, su plumage es negro en general, si bien ostenta un matiz azul en las alas, siendo blan-

(1) *Buceros cassida*, Temm., lám. 240.

(2) *Buceros bicornis* Levaill. lám. 7 de las Aves raras de Am. y las Indias; *B. cavatus*, Raffles, Tráns., XIII, 294.

(3) *B. plicatus*, Lath., *B. plicatus et undulatus*, Sw.; Levaill., lám. 20, 21 y 22, (lám. 20 est. defectuosa), Levaill. lám. 239 et. lám. 22.

(4) *Buceros violaceus*, Levaill., lám. 49.

co el vientre, lo mismo que la estremidad de las remeras y de las timoneras laterales.

8.º El *calao de casco surcado* (1) oriundo de las islas Marianas, y Filipinas, aunque con mas particularidad de Mindanao, tiene el pico de mediana magnitud y de color encarnado de carmin, con la cresta vertical undulada lateralmente de surcos, las cuatro remeras amarillas en la mandibula inferior. El circuito de los ojos está desnudo y el cuello es bermejo. El dorso y las alas son de un verde dorado, el cuerpo es negro en la region inferior y blanca la cola, aunque guarnecida de negro.

9.º El *calao de pico blanco* (2) ó de Malahar, originario del continente de la India y de las islas de Java y Sumatra, tiene el pico blanquecino, manchado de pardo, y el plumage negro, á escepcion del vientre que es blanco, bien así como la estremidad de las pennas alares y de las caudales esternas.

10. El *calao de gingi* (3), procede de la India, tiene el casco terminado en punta, siendo su pico negro y blanco, y su plumage de un color gris bermejo con alguna parte blanca: la parte terminal de la cola está listada de negro, y las dos pennas medianas exceden á las demas en la longitud de una pulgada.

11. El *calao de acanaladuras* (4) de la isla de Célebes tiene el pico surcado de acanaladuras en vez de casco, siendo su plumage de un verde muy oscuro y lustroso en su totalidad, aunque el nacimiento del ojo es azul.

(1) *B. sulcatus*, Temm., 69.

(2) *B. malabaricus*, Lath., esp. 6; *B. albirostris*, Shaw.; Sonnerat, ib. lám. 424; Edwards, lám. 284 (el pico), Levaill., lám. 44; Lath. lám. 2.

(3) *B. gingianus*, Lath.; Sonnerat. lám. 424; Levaillant, Cal., lám. 15.

(4) *B. exarhatus*, Temm., lám. 211.

42. El *calao longibandas* (1), que vive en la costa de Angola, tiene la arista poco saliente y el pico amarillento y de punta roja, color que tiene igualmente la planta de los pies: solo está desnudo el circuito del ojo, y el plumage es de un azul sumamente oscuro en la region superior, con el vientre y las timoneras esternas de color blanco.

43. El *coronado* (2) que habita en la parte meridional de Africa, tiene su arista en simple visel saliente, el pico rojo; el plumage de un gris pardo muy oscuro está guarnecido de blanco en el sincipucio, y tiene de este último color la parte baja del cuerpo y la estremidad de la cola.

44. El *gingal* (3) oriundo de Ceylan y de la India continental tiene el pico sencillo ó sin casco y de color amarillento, laxas las plumas del occipucio, el dorso de un pardo verdoso, la region inferior del cuerpo de un gris azulado, y blanca la estremidad de la cola.

Las nuevas especies incluidas por Mr. Temminck entre las caeos, son las siguientes:

45. El *calao de casco con media luna* (4) que vive en Banda y en Java, tiene pardo el plumage, excepto la parte baja del dorso, el vientre y la estremidad de la cola, cuyo color es gris blanquecino: sobre su pico que es blanco, se advierte una media luna naranjada que parece otro pico en orden inverso y está guarnecido de negro.

(1) *B. fasciatus*, Shaw, Gen. Zool., 3, 34; Levaill., Afrique, lám. 233.

(2) *B. coronatus*, Shaw, lám. 37, Levaill., lám. 234 et 355.

(3) *B. gingulensis*, Shaw, lám. 37; Levaill., calaos lám. 23.

(4) *Buceros lunatus*, Temm., lám. 546.

46. El *longuimoño* (4) se encuentra en Borneo y Sumatra, tiene el buche y el circuito de los ojos desnudos y violáceos, las plumas del occipucio flojas; la cabeza, el cuello, la mitad de las alas y el dorso de color verde pardo, el vientre pardo escamoso, como el torax, y la cola ampliamente listada de negro en su estremidad.

47. El *calao de casco proeminente* (2), cuya patria se ignora, tiene sobre el pico un casco de bastante altura y cortado bruscamente en su parte anterior: en realidad no hay otra noticia de su existencia que su pico depositado en las colecciones.

48. El *pico de rodillo* (3) solo se conoce por su pico á imitación del que acabamos de describir, cuyo órgano tiene el casco proeminente, cilíndrico en su parte alta y muy sinuoso en las laterales.

49. El *carbonero* (4) que vive en Borneo y Sumatra, tiene el casco totalmente comprimido y de color amarillo de canario, del mismo modo que el pico. El circuito de los ojos está desnudo, como las megillas, y el plumage es de un magnífico verde lustroso, á escepcion de las timoneras que son blancas en su estremidad.

20. El *arrugado* (5) (*rigolaire*) oriundo de Borneo, tiene un apéndice rajizo, un casco sinuoso, poco elevado y teñido de rojo, el pico amarillo, la parte anterior del cuello color de nankin y negra la posterior, lo mismo que lo restante del cuerpo, á escepcion de los dos tercios de la cola que son de un bermejo canela.

(1) *B. galeritus*, Temm., lám. 520.

(2) *B. elatus*, Temm. lám. 521, fig. 1.

(3) *B. cylindricus*, Temm., lám. 521, fig. 2.

(4) *B. austracicus*, Temm. lám. 529.

(5) *B. corrugatus*, Temm., lám. 531.

21. El *calao de casco cenéreo* (1) que vive en Borneo, tiene el buche desnudo y azulado, y el pico amarillo con una simple proeminencia aguda en vez de casco, siendo el plumage de un azul en extremo oscuro, á escepcion de los dos tercios de la cola que son de un bermejo acanelado.

22. El *calao trompeta* (2) procedente del cabo de Buena Esperanza, tiene el pico amarillento, dominado por un casco puntiagudo en su parte anterior y ofrece éstrias en las partes laterales. Su plumage es de un verde botella brillante, con algo de blanco puro en las partes inferiores, en las remeras secundarias y en las timoneras esternas.

23. El *de toca* (3) oriundo de Sumatra, tiene el plumage pardo matizado de blanco en el vientre: sobre su pico se advierte una cresta casi oculta por las plumas desgrenadas á modo de erin que nacen en la cabeza y en el cuello.

24. El *calao de casco convexo* (4) se encuentra en Java y en Sumatra y tiene el casco poco saliente, de color amarillo y manchado de negro como el pico. Su plumage es de un azul lustroso sumamente oscuro, con el vientre blanco, bien así como las timoneras laterales y la estremidad de las pennas alares.

25. El *calao malayo* (5) se encuentra en Malaca y en Sumatra: su cabeza está guarnecida por una aureola color de nieve y el cuerpo es negro, teniendo blanca la parte terminal de las timoneras esternas: en cuanto á sus pies son verduzcos.

26. El *calao de cuello bermejo* (6) que se ha confun-

(1) *B. gracilis*, Temm., lám. 535.

(2) *B. buccinator*, Temm., lám. 284.

(3) *Buceros comatus*, Raffles, Trans. XIII, lám. 339.

(4) *B. convexus*, Temm., lám. 430.

(5) *B. malayanus*, Raffles, cat.

(6) *B. ruficollis*, Vieill.; La Billordiere, Voy. con 4 fig.

dido con el calao festonado, es comun en Waighiou y en la Nueva Guinea: tiene el pico muy largo y un casco festonado, la garganta desnuda, la cabeza, el cuello y el torax de un bermejo acanelado, y lo restante del plumage de un azul muy oscuro, á escepcion de la cola que es totalmente blanca.

27. El *calao de casco negro* (1) procedente del pais de los ashantias, en la costa de Africa, tiene un casco muy elevado y negro como el pico, que es puntiagudo: la garganta y la parte anterior del cuello, estan desnudas y son rojizas. Las plumas de la cabeza y del cuello son flojas y de color negro con la estremidad blanca: lo restante del plumage tambien es negro aunque teñido de verde dorado en las pennas de las alas y de la cola: las márgenes de esta última son blancas.

LOS TUCANES (2).

Estos volátiles habitan en las regiones mas cálidas de la América, siendo fáciles de conocer por su pico celuloso muy grueso y entero, arqueado, denticulado en sus bordes, y su lengua recorada lateralmente: se han enriquecido en estos últimos años con un gran número de especies. Pocos géneros de aves tan notables como este se conocen, porque á escepcion de algunas modificaciones en la talla, de los colores ó del desarrollo de algunas partes puramente accesorias, todas las especies ofrecen el mayor pa-

(1) *B. atratus*, Temm., lám. 538.

(2) *Ramphastides, pteroglossus, tucana*; Briss; *Ramphastos, L.*; *Ramphastos et pteroglossus*, Illig. *tucana et aracaru*, Less.; Gould, Monog. de los toucanes: Revision id. Proceed., V, 458, Wagl., Syst., t. I.

recido. Habitan los tucanes en los bosques del Ecuador, y anidan en los troncos de árboles. Su alimento consiste en frutos é insectos y hasta en rectiles ó pajarillos que desgarran con vivas demostraciones de placer; pero cuando se hallan en cautividad prefieren el pan, los vegetales cocidos, los huevos y la carne asada (1).

LOS TUCANES PROPIAMENTE DICHOS. (2).

Tienen el pico muy voluminoso, la cola corta y cuadrada, el plumage negro, pero su garganta y las coberteras superiores de la cola de coloracion mas viva. Mr. Gould los ha distribuido en cuadro sinóptico como se verá mas abajo (3) en la cita correspondiente.

(1) Broderip., Zool. Journ., I, 484, et 594; Bull. VI, 443.

(2) *Ramphastos*, auct.

(3) I. Rabadilla amarilla ó amarillenta.

Torax blanco.	1. <i>Ramphasto culminatus</i> .
-----	2. <i>R. cuvieri</i> .
-----	3. <i>R. erythrórhynchus</i> , lám. il. 262
Torax amarillo pálido.	4. <i>R. citreopygus</i> .
Torax amarillo.	5. <i>R. osculans</i> .
II. Rabadilla blanca.	
Torax blanco.	6. <i>R. toco</i> , lám. il. 82.
-----	6. <i>Bis. R. niveus</i> , Less.
Torax amarillo.	7. <i>R. carinatus</i> .
-----	8. <i>R. Swainsonii</i> .
III. Rabadilla roja.	
Pico negro, orejas blancas.	9. <i>R. vitellinus</i> .
Pico negro, orejas y pecho azules.	10. <i>R. ariel</i> .
Pico verdoso	11. <i>R. bicolorus</i> .

Los tucanes que Buffon ha desconocido son los siguientes.

1.º El *cuvier* (1), que vive en las márgenes del rio de las Amazonas, tiene el pico negro, estriado de amarillo en su arista, y se parece al tucan de las láminas iluminadas (262) de Buffon, en cuanto á la coloracion general del plumage: tiene como él la garganta blanca, guarnecida de rojo, y la rabadilla (2) de un amarillo anaranjado.

2.º El *tucan de arista* (3) que se halla en Méjico, es bastante análogo al precedente, aunque de talla mas pequeña, con el pico negro, y su arista de un amarillo de paja, del mismo modo que una franja que se advierte en su base. Tiene el torax blanco, guarnecido de rojo, y la rabadilla de color amarillo, con un matiz anaranjado en la estremidad de las plumas.

3.º El *swainson* (4), ha sido descubierto en las partes montañosas de la Colombia, y su plumage es negro, con algo de bermejo en la parte alta de la cabeza. La garganta es amarilla, y dos listas, una blanca y la otra roja, circuyen el vientre. Las plumas tectrices superiores son blancas, y rojas las inferiores; el pico es amarillo, está listado de negro en su arista, y tiene la punta de este último color: es bastante análogo al tucan ambiguo, descrito por Mr. Swainson.

4.º El *tucan carenado* (5) que se halla en Méjico, tiene el pico en su base de un rojo de sangre, siendo verdusco este órgano en sus partes laterales, amarillo

(1) *Ramphastos cuvieri*, Wagl., Syst., esp. 5.

(2) Por rabadilla, al hablar de los tucanes, constantemente debemos entender las coberteras superiores de la cola.

(3) *R. culminatus*, Gould; Proceed., III, 70.

(4) *R. Swainsonii*, Gould, proc., III, 69: el *tocardo*, Levaill?

(5) *R. carinatus*, Sw. Zool., il. lám. 43.

en la arista, y azul en la mandíbula inferior. Su garganta es amarilla, guarnecida de rojo, las tectrices alares, son de color nevado, y rojas las inferiores.

5.º El *niveo* (1) tiene suma analogía con el *toco*, del cual, no obstante, difiere cuando se le compara minuciosamente. El individuo depositado en la colección de Rivoli, era procedente de Mato-Grosso, provincia del Brasil. Su pico es amarillo, con labores negras en su base, de arista roja, y tiene una mancha negra de bastante latitud en la estremidad de la mandíbula superior. La parte anterior del cuello es de un blanco de leche mate, sin reborde colorado; las tectrices superiores son del mismo blanco mate, mientras que las inferiores son rojas.

6.º El *pignancoin* (2) comun en Cayena y en las márgenes del rio de las Amazonas, tiene el pico negro, guarnecido de azul; la garganta amarilla, circuida de blanco; las mejillas son blancas tambien aunque de un matiz mas puro, y el torax está teñido de rojo. Las coberteras, tanto superiores como inferiores, son de este último color.

7.º El *ariel* (3) ó el *gran tucan de Para* de Vieillot, no parece diferir del que se ve en la lámina iluminada de Buffon al número 307, que representa al *tucan de garganta amarilla* del Brasil, solamente que las tectrices superiores son rojas en el uno, y de color de naranja en el otro.

8.º El *pequeño tucan de vientre rojo* (4) ó el *tucai*

(1) *R. niveus* Less, inédit.

(2) Levaill., par., t. II, lám. 7; *ramphastos vitellinus*, Illg.; Sw. il. lám. 56.

(3) *R. tuconus*, L., *R. Temminckii*, Wagler; *R. ariel*, Vig.; Bull., X, 155, Procecd., II, 42.

(4) *Ramphastos dicolorus*, L.; *R. chlororhynchus*, Temm., *R. tucai*, Licht.

de Azara, tiene el pico verde, guarnecido de negro; el torax color de escarlata, la garganta amarilla, y anaranjada en su parte media: en cuanto a su talla, no es mayor de quince pulgadas.

9.º El *tucan de rabadilla color de limon* (1) oriundo del Brasil, tiene el pico de un amarillo sumamente oscuro tanto en la arista como en la base. El torax y la rabadilla, son de un amarillo pálido, con un ancho collar rojo en la primera de estas dos partes: las plumas anales son igualmente rojas, y el circuito del ojo es de un gris de plomo.

10. El *osculan* (2) tambien del Brasil, tiene el pico negro, con la arista amarilla, y blanco el circuito del ojo; la parte anterior del cuello es de un amarillo de azufre, aunque anaranjado en su parte media.

II. LOS TUCANES.

AULACORINCOS (3).

Conducen desde los tucanes á los aracarís: su cola es mediana, si bien se presenta redondeada á causa de su escotamiento. Relativamente á los otros dos grupos es menos alto su pico, aunque mas delgado en la arista, y lateralmente esta atravesado por un surco. Las alas son cortas y redondeadas, con la cuarta remera mas larga.

(1) *Citreopygus*, Gould.; Proc., V, 156, *R. subfuscatus*, Less.

(2) *R. osculans*, ibid.

(3) *Aulacorynchus*, Gould., Proc., IV, 147.

Mr. Gould admite cinco especies (1).

1.º El *aracari verde* (2) de Méjico, tiene el cuerpo de un verde dorado en la parte superior, siendo verde mate en la inferior. El bajo vientre y la estremidad de las timoneras son de color bermejo, y las megillas blanquecinas lo mismo que la garganta.

2.º El *pavonin* (3), igualmente de Méjico, tiene la region superior del cuerpo teñida de un verde prado, y la inferior de un verde mas claro. Su pico es negro en su base y en su faz inferior; pero el bajo vientre es parduzco, bien asi como la estremidad de las timoneras.

3.º El *surcado* (4), vive en el Perú, y su pico que es rojo y negro surcado cual lo indica su nombre; el plumage es generalmente de un verde prado con algo de azul en la cabeza, de gris en la barba y de amarillo en las cejas.

4.º El *derby* (5), cuya patria se ignora, en la parte inferior es verde con reflejos dorados, y tiene la cabeza matizada de azul. La barba es blanca y las partes inferiores son amarillentas. Las timoneras medianas tienen parda la estremidad.

- (1) Plumas anales coloradas, pico amarillento en su base. . . . 1. *A. prasinus*.
 Plumas anales coloradas, pico negro. 2. *A. pavoninus*.
 Plumas anales del color del vientre, rabadilla, *idem* todas las timoneras unicoloradas. 3. *A. sulcatus*.
 — las dos timoneras medianas con la parte terminal de color castaño. 4. *A. derbianus*.
 — rabadilla roja 5. *A. haematopyg*.
 (2) *Pteroglossus prasinus*, Licht., Gould. Proceed. IV, 73.
 (3) *P. pavoninus*, Gould. Proc., V, 153.
 (4) *P. sulcatus*, Sw., Zool. il., lám. 44. Temm. lám. 356.
 (5) *P. derbianus*, Gould, proc., V, 49.

5.º El *de rabadilla encarnada* (1), cuya patria nos es desconocida, tiene el plumage accitunado en la region superior, y azulado en la inferior, con una tinta mas oscura en el torax. La rabadilla es de color de escarlata, y las cuatro timoneras del medio tienen parda su estremidad.

III. LOS ARACARIS (2).

Tienen el pico bastante grande y robusto, las alas sub-agudas, la cola larga y considerablemente escalonada, su plumage verde generalmente (3) con pla-

(1) *P. haematopygus*, Gould. proc. IV, 147.

(2) *Pteroglossus*, Illig.: *aracari*, Less.

(3) Mr. Gould los ha clasificado en los términos siguientes: (Proc., IV, 147).

Torax y vientre amarillos:

Franja roja; pico blanco en sus partes laterales	1. <i>Pteroglossus aracari</i> .
-----negro-----	2. <i>P. castanotis</i> .
Franja negra y roja; mancha negra.	3. <i>P. regalis</i> .
----- collar negro.	4. <i>P. pluricauct</i> .

Torax escarlata:

Collar nulo ó amarillo y angosto.	5. <i>P. bitorquat</i> .
Collar negro y ancho.	6. <i>P. Azaræ</i> .
Parte superior del cuerpo de color amarillo manchado de rojo impuro.	7. <i>P. ulocomus</i> .
Parte superior del cuerpo amarilla, manchada de blanco azulado.	8. <i>P. hypoleucos</i> .
Parte superior del cuerpo amarilla, manchada del mismo color.	9. <i>P. Baillonii</i> .
Torax y vientre amarillos ó listados:	
Pico con manchas de color anacar-	

cas diversamente coloradas. Por lo demas tiene la misma patria é iguales costumbres que los turanes.

Bullon ha conocido de este género, el *aracari* (1) o *grigri* (2) y el *culiri* (3).

Las nuevas especies son:

4.^o El *real* (4), de Méjico, de color amarillo en las partes inferiores, pero manchado de negro en el torax con una franja en el vientre que es negra en la parte anterior y roja en la posterior. Su cabeza y cuello son de color negro, y varias manchas rojas se dibujan en el torax y en el vientre.

2.^o El *aracari de orejas castañas* (5), oriundo del Brasil, tiene una franja ancha y roja que atraviesa sobre el amarillo de las partes inferiores.

3.^o El *doble collar* (6), de la Guayana, tiene la nuca y dos collares de color rojo.

4.^o El *azara* (7), tiene el pecho rojo y atravesado por una ancha franja negra: es poco abundante en el Brasil, su patria.

jado	40.	<i>P. viridis.</i>
Pico manchado de negro.	44.	<i>P. Humboldt.</i>
Torax semejante á la garganta:		
Ventre discolor.	42.	<i>P. inscript.</i>
Pico blanco manchado de negro.	43.	<i>P. maculir.</i>
Pico rojo con color.	44.	<i>P. nattereri.</i>
de punta negra.	45.	<i>P. reinwar.</i>

Pico enteramente negro guarnecido de rojo.	46.	<i>P. culik.</i>
ceniciento	47.	<i>P. Langsd.</i>

(1) *Ramphartus aracari*, L., lám. il. 466.

(2) *R. viridis*, lám. il. 727 et 728.

(3) *R. piperivorus*, L., lám. il. 577 et 520.

(4) *P. regalis*, Licht.; Gould, Proceed. IV, 75, *P. ambiguus* Less., Ornith., p. 178.

(5) *P. castanotis*, Gould, Proc., I, 449, IV, 75.

(6) *P. bitorquatus*, Vig., Zool., Journ., II, 481.

(7) *P. azara*, Wolg.; Vieill. Levaill., lám. A.

5.^o El *desengañado* (4), que se encuentra, segun se cree, á orillas del rio de las Amazonas, tiene en-crespadas todas las plumas de la cabeza, de las megillas y de la nuca muy desarrolladas y de un negro brillante.

6.^o El *blanquecino* (2), de la Colombia, tiene las partes interiores de un gris azulado y roja la rabadilla.

7.^o El *baillon* (3), del Brasil, tiene la cabeza anaranjada, y del mismo color las partes inferiores.

8.^o El *pico con geroglíficos* (4), procedente de la Guayana, tiene amarilla la parte baja del cuerpo, el pico del mismo color, guarnecido de negro, y en sus bordes denticulados se advierten trazos hierogliformes.

9.^o El *aracari de pico manchado* (5), que se encuentra en el Brasil, tiene el occipucio y el vientre de un azul muy oscuro, amarillos los costados, del mismo modo que las partes laterales del cuello, y el pico de un amarillo azulado con manchas negras.

10. El *pluribundas* (6), que asimismo se encuentra en el Brasil, tiene amarilla la region inferior del cuerpo, una faja negra en el torax y en el vientre, otra faja negra igualmente en la parte anterior y roja en la posterior.

11. El *humboldt* (7), de la misma comarca que el

(4) *P. ulocomus*, Gould, Proc. I, 487., IV, 76, el III, 38, Favorite, lám. 62 de la Zoologia.

(2) *P. hypoglaucus*, Gould, Proc., I, 70; III 70; et IV, 77.

(3) *P. Baillonii*, Wolg.; Levaill., lám. 48; *P. croceus*, Jard.; et Selby, lám. 6; Gould, Proc.; IV, 77.

(4) *P. inscriptus*, Sw.

(5) *P. maculirostris*, Licht., Vieill., Gal., lám. 307; Selby, lám. 26, Levaill., lám. A. A et lám. 45.

(6) *P. plurimctus*, Gould, proc., V, 457.

(7) *P. humboldtii*, Wagl., esp. 4.

precedente, tiene la parte baja del cuerpo de un amarillo de azufre; pero su pico es de un blanco amarillento en la faz superior, con una parte de negro en sus bordes, y to almente negro en la mandíbula inferior. Parécése mucho al aracari de pico sobrecargado de signos hieroglíficos.

12. El *natterer* (1), del Brasil, tiene el vientre amarillo, las plumas tibiales de color castaño, y el pico rojo con manchas negras.

13. El *reinwart* (2), tambien del Brasil, tiene el vientre anaranjado con una tinta de color castaño, y su pico es bermejo, con algunos dientes negros y blancos.

14. El *langsdorff* (3), que es igualmente del Brasil, tiene el vientre castaño y el pico negro, con algunas manchas verdes.

LOS MOMOTES (4).

Buffon solo ha conocido el *tutu* de la Guayaná (lám. iluminada 370); pero se han enriquecido con algunas especies de la América tórrida, de donde este género es esclusivamente originario. Su pico es vigoroso y tiene los bordes recortados; su larga cola, su plumage seco y rígido que ostenta los mas vivos colores son insuficientes para distinguirlos entre las demas aves, colocándolos como eslabon intermedio entre los tucanes y los papagayos. Los momotes se ali-

(1) *P. nattereri*, Gould, proc., V, 157.

(2) *P. reinwardtii*, Wagl., esp. 11.

(3) *P. langsdorffii*, Wagl., esp. 42.

(4) *Momotus*, Briss.; *prionites*, il, *baryphonus*, Vieill. de *βαρυφωτος*, voz fuerte.

mentan de insectos, y algunas veces de pajarillos que matan: anidan en las oguedades de los árboles que pueblan los bosques umbrios del Nuevo Mundo.

EL TUTU (1) Ó EL DOMBEY.

Habita en el Paraguay y en la parte meridional del Brasil: tiene el rostro negro, un casquete pardo-rojo oscuro, un plumage verde intenso, una cola larga, escalonada, ancha en su estremidad, que es de un azul de añil, mientras que en su mayor parte está teñida de verde. Las remeras son azules y el bajo vientre es bermejo.

EL BERMEJI—ANARANJADO (2).

Esta especie, oriunda del Brasil, tiene larga la cola y escalonada, el plumage verde, las megillas negras, una mancha angular negra en el medio del pecho, y las remeras azuladas. Un ceñidor anaranjado atraviesa la parte alta del vientre.

EL MEJICANO (3).

Que se encuentra en la montaña de Temistaltipeca, es mas pequeño que el lentu, y tiene como él, dos

(1) Azara, *Momot bomby*, Levaill, parad., lám. 39: *prionites tutu*.

(2) Levaill., prom., lám. B.; *momotus Levaillantii*.

(3) *Momotus mexicanus*, Sw., Phil., Mag., junio 1827, p. 442, núm. 101.

plumas negras en el torax, siendo su cabeza de color de canela como el cnello. El dorso es negro, del mismo color las alas y las plumas auriculares, se prolongan en mechones negros tambien y teñidos de azul celeste. Una mancha azul se dibuja sobre cada uno de los ojos, y por último, la parte inferior del cuerpo es de un blanco verdoso.

EL PLATIRINCO (1).

Procedente del Brasil, es de un verde amarillento, con la cabeza, el cuello y el torax de un bermejo castaño. Sobre cada uno de los ojos se divisa una ceja negra, y una franja negra tambien atraviesa el pecho. Su pico está, sobre todo, muy ensanchado en sentido trasversal.

LOS ESCITROPES.

Parécense por sus formas generales á los azacaris, y reemplazan á e-tos en la Nueva Gales del Sur; pero su lengua, en lugar de ser pestañosa ó pilliforme es entera. Sus alas son puntiagudas y se estienden mas allá de la rabadilla; su cola es redondeada y escalonada; el pico largo y grueso y de arista arqueada, tiene en sus partes laterales dos surcos, aunque no tan largos como los que se observan en el pico de los anlacoríneos; el circuito del ojo está desnudo. Este gé-

(1) *Momotus platyrinchus*, Lead., Trans. XVI, 85; Bull., XXIV, 367.

nero solo comprende una especie bastante comun en la Nueva Gales meridional.

El *presagiador* (1), tiene la cabeza de un gris claro con las alas de un gris oscuro, el torax blanco, lo mismo que el vientre y los costados con listas pardas; como tambien se observan en la faz inferior de la cola. El individuo jóven (2), se parece á los cuclillos de corta edad, y tienen, como ellos, una librea variagada de gris, de bermejo vivo y de pardo.

LOS PAPAGAYOS (3).

Constituyen una familia de aves tan numerosa en especies, como uniforme en cuanto al conjunto de caracteres propios de cada una de sus tribus. Zoologicamente hablando forma esta familia un género natural, y todas las distinciones que se han propuesto entre los papagayos, mas bien se apoyan en algunos matices que en modificaciones esenciales de su economía. Pero en un género cuyas especies se han enriquecido sobremanera, y con mas especialidad en estos años últimos, ha sido preciso agrupar las razas que ofrecen entre sí mayor analogía, y crear tribus circunscritas con bastante exactitud, sea por algunas particularidades, sea por sus costumbres ó bien por sus colores, no menos que por las zonas territoriales que habitan.

(1) *Scythops Nova-Hollandiae*, Lath. *Sc. australassiae*, Shaw, Phil., 465; Temm., lám. 290, Vieill., Gal., lám. 39; *napagayo-calao*, Sonnini, edit. de Buff.; *anomaleus hornbill*, White, lám. 42.

(2) Lafrenaye, Mag. de Zool., 1835, lám. 37.

(3) Pittacus, L.

Cuando Buffon publicó su Cherision de las especies de papagayos, su genio, aunque en contraposición con un método luminoso en los primeros volúmenes de su historia de las aves, insensiblemente había reconocido la necesidad de adoptarlo, aunque no se atrevió á confesar sus ventajas. Así, pues, su trabajo acerca de los papagayos, es completo y rico en detalles analíticos, porque ya se le ve atender á la formación de géneros con los títulos de *cacatuas*, *papagayos*, *loris*, *loricotorras*, *cotorras de cola larga ó corta*, *guacamayos*, *amazonas*, *criks*, *titis* y *pericas de cola larga ó corta*.

Estas divisiones admitidas por Buffon son por tanto la base real de todos los grupos que se han establecido despues para facilitar el estudio de las numerosas especies de papagayos que se han descubierto, y el género papagayo fué elevado al rango de familia con el nombre de *psittacideos*. No nos detendremos en trazar la historia de las alteraciones de nomenclatura que este género ha experimentado; pues el trabajo general de que vamos á ocuparnos, bastara para que se forme una idea conveniente. Todas las nuevas denominaciones que hayamos establecido, tendrán por objeto separar las especies de tal modo, que resulte fácil su estudio.

Los papagayos viven mas esencialmente en la zona ecuatorial que atraviesa el globo. Sin embargo, los descubrimientos de los viajeros hicieron conocer que estos volátiles no se desdeñan de habitar las zonas extratropicales por latitudes bastante frias: así es, que en la América del Norte se les ha visto traspasar el territorio de los Estados Unidos, y al Sur se encuentran lindas especies en Chile, en Paraguay y hasta en la Tierra del Fuego.

La Australia, cuyas tierras antárticas son tan ricas en aves de este género, cuenta las magnificas espe-

cies de la Nueva Gales del Sur, de la Tierra de Diemen, de la Nueva Zelanda, de las islas de Macario, etc., y las islas oceánicas del Poniente poseen asimismo, en su parte oriental, algunas especies notables y particulares.

Con muy pocas escepciones, todos los papagayos han recibido de la naturaleza magníficos colores, si bien extendidos únicamente por grandes placas ó manchas. Gustan de vivir en bandadas chillonas que en las selvas se alimentan de frutos, yemas, cortezas, y hasta de exudaciones azucaradas y tubérculos feculentos. Trepan con facilidad, ayudándose con el pico para colgarse de él, ó asirse fuertemente, y hacen su nido en los huecos de los árboles. Su vuelo es poco estenso, siendo por lo mismo unas aves bastante sedentarias. Proponemos las subdivisiones siguientes como expresión fiel del estado actual de nuestros conocimientos ornitológicos acerca de estas aves.

I. LOS CALIPTORINCOS Ó BANKSIANOS (1).

Pertencen esclusivamente á la Nueva Holanda, y su descubrimiento data desde los viajes de Cook, y sobre todo desde la colonización de los ingleses en la Nueva Gales del Sur. Fácilmente se reconocen en su pico grueso, elevado y dilatado en la mandíbula inferior. Sus alas son largas y puntiagudas, ámplia su cola, dilatada en su base, y compuesta de timoneras iguales; las plumas son anchas y poco rígidas. Su

(1) *Banksianus*, Less. Orn., p. 179; *calyptorhynchus*, Vig. et Horsf., Trans. XV. 269, *Kakadoe*, Kuhl; *ptyctolopius*; Vieill.; *cacatua*, Vieill.

plumage negro; únicamente está realzado de amarillo ó de rojo.

Solo se encuentran en la Nueva Gales del Sur, y los autores mas modernos, distinguen cuatro especies, á saber:

1.^o El *buso* (1), que tiene de veinte y dos á veinte y cuatro líneas de longitud, y su plumage negro aceitunado, con una mancha amarilla en las orejas y una lista de la misma longitud en la cola, la cual está salpicada de negro.

2.^o El *baudin* (2), una tercera parte menor que la especie precedente, tiene su plumage de un negro mate, poco ó nada moñudo, y los bordes de las plumas implantadas en la region inferior, son de un blanco sucio ó terroso.

3.^o El *banksiano* (3), tiene su plumage de un negro intenso, con brillantes reflejos en la parte superior del cuerpo, un moño poblado, una faja roja debajo de la cola y una longitud de veinte y dos á veinte y cuatro pulgadas.

4.^o El *temminck* (4) cuya longitud es de diez y siete á diez y ocho pulgadas, tiene el plumage de un pardo sombrío con matices aceitunados, la cabeza con moño poco perceptible y una faja roja auriculada de negro, debajo de la cola.

Los papagayos de este grupo se alimentan en los plantíos ó selvas de *eucaliptos* y *esedras*, de los frutos medio leñosos de estos árboles, y de las cortezas fungosas que los preservan. Su vuelo es pesado y estrepitoso, y su grito bronco y salvaje: no parecen susceptibles de doblegarse á la domesticidad, ni por consiguiente de aprender á hablar.

(1) *Psittacus funereus*, Lath.; Shaw., Misc., lám. 486.

(2) *Ps. Baudini*, Lear, Menog., lám. 6.

(3) *Ps. Banksii*, Lath.; Shaw., Mis., lám. 30.

(4) *Ps. temminckii*, Kuhl; comp. psitt.

II. LOS CALOCEFALOS (1).

Constituyen el eslabon intermedio que enlaza á los caliptorincos con los cacatuas, y del mismo modo que los primeros viven únicamente en la Nueva Holanda. Su pico es robusto, menos elevado que el de la primera tribu, mas dilatado lateralmente, y de arista convexa. La mandibula inferior es corta, poco densa, y está profundamente escotada: la cola lo está tambien, aunque de un modo imperceptible, siendo igual y de mediana longitud. El cuerpo es corto y recogido, los tarsos muy gruesos y reticulados, las alas casi tan largas como la cola, y la cabeza dominada por un moño erectil, compuesto de plumas rígidas, con barbas unilaterales y criniformes.

La única especie de este grupo es el cacatua de cimera (2), que vive en la isla de King ó en el estrecho de Bas. El macho tiene el plumage de un gris azulado mas ó menos intenso, y cada una de sus plumas está festonada del mismo color, aunque mas claro, siendo la cabeza y el moño de un precioso encarnado de minio.

La hembra de esta especie tiene un moño pardo azulado con reflejos bermejizos. Un matiz verde domina en las plumas de la rabadilla, y las pequeñas

(1) *Callocephalon*, Less. Voy. de la Thetis, p. 344.

(2) *Callocephalon australe*, Less., Zool., Thetis. lám. 47 et 48, *psittacus galeatus*, Lath.; *cacatua galeatea*, Vieill., Encycl., p. 444; *calythorynchus galeatus*, Vig. et Horst., Trans., XV, 274.

coherteras de las alas son redondeadas y tienen sobre fondo pardo un óvalo de un amarillo claro constituido por dos medias lunas: en cuanto á los demás caracteres, es idéntica al macho.

III. LOS CACATOES (1) O CACATUAS.

Se distinguen desde luego por el moño que corona su cabeza, por un plumage generalmente blanco y con solo una escepcion de color de rosa claro, y forman así una tribu, cuyas especies varían por su talla ó por su moño, sin diferir en ninguna otra cosa esencial. Proviene su nombre de las sílabas *ca-ca toes*, que la pequeña especie de las Molucas, articula al exhalar sus chillidos. Las alas de los cacatuas son tan largas como su cola, que está cortada en cuadro y es de mediana magotud; los bordes de su pico son abovedados y limosos con su arista listada.

Estos volátiles son unos papagayos, cuyo grito es bronco y robusto, su natural tan alegre como caprichoso, se doblegan á la educacion que se les da cuando se han cogido en los primeros meses de su vida, y entonces aprenden á silbar y á repetir frases. Cuando viejos, su carácter es indócil, y sus caprichos los hacen temibles y peligrosos por las mordeduras que infieren con su pico.

Los cacatuas están diseminados en las islas Filipinas, en las Molucas y en todo el territorio de la Papuasía, hasta la Nueva Holanda. De las ocho especies conocidas solo cuatro describió Buffon, y se ven dise-

(1) *Cacatua*. Briss.; *cacatoës*, Dumeril, *Kakudoe*, Lacep. Kuhl; *plyctolophus*, Vieill.

nadas en sus láminas iluminadas, números 14, 191, 263 y 498.

El *jing-wos* (1) muy comun en la Nueva Guinea, atravesó el estrecho de Torres y se extendió por la Nueva Gales meridional hasta los 36° de latitud Sur. Su plumage es blanco, distico su moño y amarillo; pero las plumas anteriores son blancas y las orejas están lavadas de amarillento: la talla es igual á la del cacatua de moño blanco.

El *nasica* (2), tiene el pico amarillo, el cual termina en punta casi recta, su moño es blanco y poco poblado. Su plumage es de un blanco matizado de amarillo en la faz interior de las alas y en la cola; las mejillas y la parte anterior del cuello están teñidas de rojo.

El *rosalbino* (3) es notable por el precioso matiz de rosa que tiene su plumage, á escepcion de las alas y la cola que son de un gris lustroso; sus remeras son negras, y de un pardo sucio la estremidad de sus timoneras.

El *leadbeater* (4), es oriundo de la Nueva Holanda, del mismo modo que los dos precedentes, siendo su talla igual ó poco menor que la del cacatua pequeño de moño amarillo. Su plumage es blanco, pero está lavado de color de rosa en las mejillas, no menos que en el cuello, la frente, el pecho, las coherteras inferiores de las alas y la parte céntrica del vientre. Las timoneras son de color de rosa bastante intenso en su

(1) *Ps. galeritus*, Lath.; Shaw; White, p. 327; *cacatua galerita*, Vieill; Encycl., esp. 7.

(2) *Psitacus nasutus*, Temm., lám. 351, *Ps. tenuirostris*, Kuhl.

(3) *Ps. eos*, Kuhl; Temm. lám. 84, *cacatua rosea*, Vieill., Gal., lám. 25.

(4) *Plyctolophus Leadbeaterii*, Vig. Proceed., I, 64.

faz interna, y las plumas del moño son del mismo color en su nacimiento, aunque blancas en su estremidad y con una mancha amarilla en su parte media.

IV. LOS CALOPSITOS (1).

Participan de los guacamayos por la desnudez del contorno del ojo, y de los cacatuas por el moño elegante que nace en el occipicio, el cual consta de plumas angostas y aguzadas; las alas, aunque largas y agudas, llegan únicamente a la mitad de la cola, que se parece a la de los peróporos, la cual es angosta, esta compuesta de doce timoneras puntiagudas y rígidas, con las dos medianas de mayor longitud que las laterales. El pico, aunque pequeño, está cortado como el de los caliptorincos.

La única especie de este grupo vive en la Nueva Gales del Sur y es el *calopsito elegante* (2) de la longitud de diez pulgadas con las formas exiguas, el moño amarillo, el plumage de un pardo aceitunado, una mancha anaranjada delante de los ojos, y una faja blanca encima de ellos. La hembra se ve teñida de castaño, y su cola y rabadilla están listadas de gris.

V. LOS EPSITRICAS (3).

Poseen una forma transitoria que conduce á los curincos o microglosos, y sobre todo á los guaca-

(1) *Calopsitta*, Less., *Illust. de Zool.*, lám. 49.

(2) *Psitta us Novaæ-Hollandiæ*, Lath., *Illust.*, de Zool., lám. 49 et 50.

(3) *Psittichas*, Less., *Illust. de Zool.* lám. 4.

mayos; tienen el pico comprimido lateralmente y abiertas las narices en una membrana desprovista de pelos: ostentan la faz desnuda, así como el contorno del ojo y la barba. Las plumas de la cabeza son ásperas, rígidas y están dispuestas como simples pelos. Las alas, que son amplias y subredondcadas, solo llegan á la mitad de la cola, la cual es de mediana magnitud y está redondeada; las pennas de las alas y de la cola son de una estremada rigidez, y las plumas de su librea son en general secas y quebradizas. En cuanto á las costumbres de la única especie que constituye esta tribu, nos son desconocidas, del mismo modo que su patria, aunque se supone con mas ó menos fundamento, que sea oriunda de la Nueva Guinea.

El *epsitrica de Pesquet* (1), tiene una longitud de veinte á veinte y una pulgadas, siendo notable por la tinta violácea de la piel desnuda del rostro, por el negro intenso que tiene su plumage en la parte superior del cuerpo, color realzado por el rojo carmesí del centro de las alas, de las partes inferiores y de la rabadilla. La delantera del cuello, hasta llegar al vientre, está cubierta de una especie de escamas negras, circuidas de castaño.

VI. LOS EURINCOS MICROGLOSOS

Ó GUACAMAYOS DE TROMPA (2).

Se distinguen de todas las demas tribus de papagayos por la pequenez de su lengua coronada por una pequeña cúpula. Su pico tiene dos veces mas altura

(1) *Psittichas Pesquetii*, Less., *Illust. de Zool.* lám. 4.

(2) *Eurhynchus*, Latreille, *Reg. au.*; *probosciger*, Kulh;

que latitud y termina en un robusto gancho. El circuito de los ojos está guarnecido como las megillas de una piel desnuda. Las alas son puntiagudas y alcanzan hasta los dos tercios de la cola, que es de mediana longitud é igual en su estremidad. Las plumas del occipucio, son angostas y forman al caer un moño laxo y bastante poblado.

Solo viven los eurincos en las islas mas cálidas del territorio de la Papuasía, y únicamente se conocen dos especies:

El *eurinco negro* (1) es totalmente de un negro azulado bastante oscuro, y parece que al envejecer esta ave toma en su librea un color gris azulado, claro y uniforme, y entonces es el *guacamayo gris con trompa* de Levaillant. (lám. 41).

Con el nombre de *cacatua negro* describió Buffon el papagayo que indicamos nosotros como tipo de este género, y que se encuentra comunmente en los bosques de la Nueva Guinea y de la isla de Waighiou.

Una especie realmente nueva es el *atecto* (2) que se encuentra en Waighiou, en Banda Ceram. Es una tercera parte menor que el precedente, y la desnudez de sus megillas tiene menos estension, y su cola está ligeramente escalonada, siendo su plumage totalmente negro.

microglossum, Geoff. Saint. Hil.; *guacamayo de trompa*, Levaill.; *solenoglossus*, R.

(1) *Guacamayo de trompa*, Levaill. papagayas., lám. 42 et 43; *psitacus gigas*, Lath.; Edw.; lám. 316; *Ps. ater et aterrimus*, Gm.; *cacatua aterrima*: Vieill. Gal., lám. 50. (Voy. lám. 27).

(2) *Ara atecto*, Temm., Disc., Fauna del Japon. p. XVII.

VII. LOS ARAS (1) O GUACAMAYOS.

Son grandes papagayos de la América, muchos de los cuales poseen brillantes colores. Su grito bronco y con extremo robusto parece articular las sílabas *a-ra*, muchas veces repetidas. Se distinguen fácilmente en su pico muy alto en sentido vertical, en que la membrana desnuda que guarnece la base del pico, cubre por lo regular las megillas, estendiéndose en torno de los ojos. Su cola es proporcionalmente larga, escalonada, y las timoneras de que consta son rígidas y tienen la forma de una hoja de espada.

Buffon ha descrito los guacamayos, *aracanga* (lámina ilum. 42.), *ararauna* (lám. ilum. 36), *macaruana* (lám. il. 867), *tricolor* (lám. il. 641) y el *guacamayo verde*.

Las demas especies que deben incluirse entre los guacamayos son:

1.^o El *paquirinco* (2) que tiene el plumage verde, la frente, las cejas y las espaldas rojas, las megillas cubiertas de plumas, y las timoneras obtusas y anchas. Esta ave, intermedia entre los guacamayos y los araras, se encuentra en Tableland de Méjico, pero es poco abundante.

2.^o El *maracaba* (3) de la Guayana, tiene el plu-

(1) *Ara ó guacamayo*, Brisson, Lacop.; Kuhl; *macrocerus*, Vieill.; Vig.

(2) *Macrocerus pachyrhynchus*, Shw., phil. mag., 79.

(3) *M. Severus*, Vieill.; Levaill., lám. 7 et 40, *Ps. severus*, Gm.

mage verde, teñido de agua marina en la frente y en las megillas, siendo rojo el reborde de las alas.

3.^o El *illiger* (1) tiene rojas la frente y la region anal, el plumage verde con matices diversos, azules las remeras, y la piel de las megillas totalmente desnuda. Ignórase en que punto de la América meridional vive este volátil.

4.^o El *jacinto* (2) ó sea el *quacamayo azul* de Azara, cuyo naturalista dice que se halla en el Paraguay, fué importado del Brasil por el viajero Augusto de Saint Hilaire. Su plumage es generalmente, de un color azul jacinto agradable, y la region inferior de la cola de un negro sedoso.

VIII. LOS ARARAS Ó COTORRAS-ARAS (3).

Forman una tribu que habita esclusivamente en la América, y es un error el colocar en ella la cotorra de Luzon que se ve en la lám. 287. Distínguese fácilmente por su pico grueso, convexo y ensanchado; por la parte desnuda que se vé alrededor del ojo formando una superficie mayor que en las cotorras; por su cola larga y gradual compuesta de timoneras puntiagudas. Las especies conocidas (4) son estrepitosas y viven en grandes bandadas que emigran segun las es-

(1) *Ps. Illigeri*, Kuhl, esp. 40.

(2) *M. hyacinthinus*, Vieill., Gal. lám. 24, *Ps. hyacinthinus*, Lath.; Kuhl; *Ps. angustus*, Shaw.; Mus., L. lám. 44.

(3) *Arara*, Spix; *psittacara* vigors.

(4) Podemos añadir las especies siguientes: la *patuana* (Buff.), *Ps. cayannensis* ó *Ps. guianensis*, Linn.; *Ps. squamosus*, Lath, *Ps. versicolor*, Lath.; *Ps. villatus* Sw. (Ley, lám. 17).

taciones, al menos las de las zonas de la América meridional.

1.^o El *arara de Patagonia* (4) vive en Chile y se adelanta en el Sur hasta muy cerca del estrecho de Magallanes. Este papagayo es tan comun, que forma bandadas de millones de individuos. Su plumage es verde en la region superior del cuerpo, está teñido de gris en la garganta y en el torax, de amarillo en el vientre, de encarnado en su parte media y en las plumas del muslo. Las remeras son azules y la faz superior de la cola es verde.

2.^o El *arara de faja dorada* (2) vive en el Brasil; tiene la frente roja; la region superior de la cabeza es, en primer lugar, de un amarillo anaranjado y despues de un amarillo de oro; el plumage es verde, lavado de amarillo en su parte anterior; el pecho y el vientre son rojos, del mismo modo que las megillas.

3.^o El *arara de vientre rojo* (3) oriundo tambien del Brasil, tiene el plumage verde, la frente parduzca, las espaldas rojas, el pecho azulado y rojo el dorso, lo mismo que la parte céntrica del vientre. La cola es de un encarnado sanguíneo en su faz inferior y verde dorada en la superior.

4.^o El *arara de faja* (4) que vive igualmente en el Brasil, tiene el plumage verde, la frente cetrúlea y rojas las espaldas.

5.^o El *leptorinco* (5) fué descubierto por el capitan King, en las islas de Chiloe inmediatas á la costa de

(1) *Arara patagonica*, Less. Zool., de la Coq. lám. 35, bis *Ps. patagonicus*, Azara.

(2) *Psittacus auricapillus*, Liebst., núm. 9.

(3) *Ps. erythrogaster*, Liebst., cat., núm. 46; *psittacara Lichsteinsteinii*, Vig., Zool. Journ., t. II, 387.

(4) *Psittacara frontatus*, Vig. Zool. Journ. t. II, p. 387; Bull., IX, 92.

(5) *Psittacara leptorhyncha*, Vig., Proceed., I, 14.

Chile. Tiene el cuerpo verde en su parte superior, la frente bermeja lo mismo que la cola y una lista que se advierte encima de los ojos; la cabeza es negra, la parte baja del vientre está teñida de color bermejo salpicado, y la mandíbula superior es notable por su mucha longitud, y su forma cenceña.

6.^o El *arara de Molina* (1) que se parece de todo punto al *arara de Patagonia*, se ha multiplicado escativamente en Chile, y durante el estío anida en las cavernas de los Andes de Santa Rosa. La carne de los jóvenes, es comestible, en tanto que la de los viejos tiene un gusto desagradable. La cabeza, el cuello y torax son de un verde fuliginoso. Los costados y la rabadilla de un amarillo de limon, el dorso y las alas de un amarillo verduzco, en tanto que las remeras son de un azul de agua marina, la cola de un verde sucio, el pico color de plomo, el iris anaranjado, y rojo el epigastro; el cuello y el pecho son cenicientos con reflejos de un verde brillante, realzados por un collar blanco; las grandes timoneras alares y las remeras son azules; la region anal es de un amarillo verdoso y los pies son de color de carne. La talla de estas especies es de quince á diez y seis pulgadas.

Los chileños dan á esta ave el nombre de loro, y lo tienen en mucha estima por la facilidad con que aprende á hablar. En estado silvestre exhala un grito continuo y atronador, se reúne con otros de su especie en numerosas bandadas bastante audaces para que la vista del hombre las ahuyente, y causan bastantes estragos en los viñedos: los cazadores matan una prodigiosa cantidad de individuos.

7.^o El *aracara enano* (2) cuya talla es á lo mas, de

(1) *Psittacus cyanolyscos*, Molina, *Chilis poeping*; Bull., XIX, 101.

(2) *Psittara nana*, Vig., *Zool.*, Journ., núm. 18, p. 273.

ocho y media pulgadas inglesas, se encuentra en la Jamaica, tiene el plumage verde con algo de gris en la frente, en la parte anterior del cuello y en el pecho.

IX. LOS PSITRIUROS.

Son unas aves de la Nueva Guinea, caracterizadas por sus narices desnudas practicadas en la cara, el circuito de los ojos desnudo tambien y sus alas relativamente mediocres. Su cola, compuesta de timoneras escalonadas rígidas, puntiagudas ó atenuadas en su estremidad, estan redondeadas. Consta su librea de plumas angostas, rígidas y escamosas.

El *lori negro* (1) de la Nueva Guinea, de Sonnerat, tiene el plumage de un negro violáceo, y la faz inferior de la cola está teñida de rojo y anaranjado: hemos visto en poder de los papuas de Dorev una piel montada ó armada de esta especie, y era de color negro, aunque tenia la parte anterior del vientre de un magnífico encarnado.

La *cotorra estriada* (2) que vive en la bahía del Lobo, en la Nueva Guinea, tiene la cabeza de color de púrpura oscuro, el color verde de su plumage estriado de amarillo, y las plumas tibiales, la faz interior de las alas y la inferior de la cola de un rojo de fuego.

(1) Levaill., papagayos., lám. 49; Sonnerat. It., lám. 410.

(2) *Ps. scintillatus*, Temm., lám. 369.

X. LOS MASCARINOS.

Onundos de Madagascar y de las islas de la Paupaasia, tienen el pico denso, convexo, abultado, de mucha elevacion y sin ninguna arista. La cola es de mediana longitud, está ligeramente redondeada, y su plumage es negro generalmente, de un verde satinado o de un encarnado amapola. Las cuatro especies que admitimos en este grupo, fueron descritas por Buffon.

XI. LAS AMAZONAS.

Tienen el plumage verde y un pico vigoroso; pero de arista con cinta, quiere decir que la mencionada arista tiene una depresion angosta y plana. Son unos papagayos que viven en la Guayana, no menos que en el Brasil y en Méjico, siendo la especie conocida de mas antiguo la *amazona de cabeza amarilla* que di- señó Buffon en las láminas iluminadas 312 y 313.

El *dufresne* (1) tiene el pico blanco, la frente roja, la cabeza de este último color con mezcla de amarillo, azules las megillas como la garganta, y lo restante del plumage de color verde.

El *sacerdote* (2) que segun se dice vive en Méjico, tiene no mas que once pulgadas de longitud y la cola en estremo redondeada. Su plumage, generalmente

(1) *Ps. dufresnianus*, Shaw; Levaill., lám. 94.

(2) *Ps. pretrei*, Temm., lám. 492.

verde, está realzado por una faja de color rojo de fuego que cubre la frente, estendiéndose mas allá de los ojos; por el color rojo que circuye ampliamente las alas, al paso que tiñe las plumas tibiales, y últimamente por el color azul de las remeras en su parte terminal.

XII. LOS NESTORES.

Estos volátiles, de los cuales, solo una especie se conoce que vive en la Nueva Zelanda, tienen el pico muy largo, sumamente elevado y comprimido en proporcion; de modo que queda delgado y surcado lateralmente: la cola es mediocre é igual.

El *kaha* (1) vive en la Nueva Zelanda, tiene el plumage de un pardo ferruginoso, un collar rojo muy oscuro, y la estremidad de la cola de color bermejo. Las plumas de las megillas se descomponen adelantándose sobre el pico á modo de cerdas. Esta ave fácilmente aprende á hablar, gusta de andar sobre el terreno y va dando saltitos, al paso que anda como lo verifican los cuervos; su aspecto difiere bastante del peculiar á los demas papagayos.

XIII. LOS LORIS.

LORIS. VIG. ®

Pertencen á las regiones mas cálidas del Asia, tienen el pico abultado sin arista, sus alas son casi

(1) *Psittacus nestor*, Kuhl.

tan largas como la cola, la cual es de mediana magnitud, y está redondeada por la disminucion de las pennas laterales. Realzan su plumage los mas vivos colores y generalmente domina el encarnado. Buffon ha conocido la mayor parte de las especies, y entre los nuevamente descubiertos se presenta en primer lugar el *lori de Isidoro* (1), procedente de la Nueva Guinea, que es de un rojo de fuego, con las alas teñidas de negro y el occipucio de color azul, lo mismo que el cuello y la parte media del vientre.

El *lori de Borneo* (2) de color rojo, tiene detrás de los ojos dos anchos trazos azules que descienden sobre los costados del cuello. El manto está cubierto de flamulillas azul celestes sobre un fondo rojo: de este último color es la parte anterior del cuerpo, que está undulada de pardo, y las alas están mezcladas de negro ó de rojo de fuego.

Los loris son coléricos, y padecen calambres mortales y aprenden á silbar con perfeccion, pero no hablan.

XIV. LOS VINIS O FIGIS.

VINI. LESS.

Son unos loris en miniatura, que tienen alas largas y terminadas en punta, el pico totalmente redondeado, la cola cónica, pero tambien redondeada, cuando está abierta, á causa de la disminucion gra-

(1) *Lorius isidori*, Sw., Zool. Illust., 2.º cuaderno, 2.ª série.

(2) *L. borneus*, Less. Ornith., p. 192.

dual de las pennas laterales. Su lengua está coronada por largas papilas implantadas sobre un disco a modo de cupula, y su plumage está coronado á grandes masas. Estos papagayos de pequeña talla se alimentan de frutos pulposos, gustan de las bananas y de posarse sobre las palmeras. Pueden criarse en domesticidad, pero la mudanza de clima les perjudica sobre manera, pues mueren a consecuencia de la calambre.

Buffon ha descrito siguiendo en esta parte á Commerson, el *vini de Otaiti* (1) ó el *ari manu*, es decir, ave de cocotero, que por un error tipográfico se lee en Buffon *arimanon*. Commerson dió á esta ave el nombre de cotorra monjita. Los demas vinis son: El *escarlata* (2) de plumage verde, matizado de amarillo en el dorso y en la rabadilla, de azul en el occipucio, que está cubierto de plumas angostas, y la parte baja del cuerpo es de un rojo fúlgido con un matiz violaceo en el bajo vientre. Esta ave habita en Borabora y en otras islas de la Sociedad.

El *fig* (3), tiene la cabeza de un azul de añil, el plumage verde en la region superior y rojo en la inferior con una parte de azulado en la region anal. Hallase tambien en las islas del mar del Sur, y tal vez sea una variedad intermediaria de edad entre el ave que precede y la que sigue.

La *fringilaria* (4), común en las islas de Tonga ó

(1) *Ps. tailanus*, Gm. *Ps. porphyrio*, Shaw; Lev.; lám. 60, *Ps. cuaneus*, sparm., carl., lám. 27, y Lev., 66 (individuo joven).

(2) *Vini coccinea*, Less. Illust., Zool., lám. 28; *psittacula Kuhl.* Vie. Zool. Journ. I, 412 et lám. 46, *lorius Kuhl.*, Ornith., p. 193.

(3) *Ps. coccineus*, Shaw.; la *phigy*, Levaill., lám. 64.
(4) *Ps. fringillaceus*, Gm., Levaill. lám. 71, *Ps. pipilans*, Lath.

de los Amigos, tiene verde el plumage, realzado de rojo fúlgido en la region anterior del cuello y en la parte media del vientre, el color de la frente es el de esmeralda, siendo azul el occipucio.

XV. LOS EPSITAPUS.

Son unos loris de cola mediana, constituida por timoneras escalonadas que van adelgazándose gradualmente, y de ellas las dos del medio son mayores en longitud que las laterales. Su cuerpo es esbelto y su coloracion viva. Unicamente se conocen dos especies que viven en la Nueva Guinea.

La *cotorru-lori-papu* (1) de Levaillant, tiene el plumage de un rojo de fuego, á escepcion del occipucio, la rabadilla y el bajo vientre, que tienen algo de color de violeta, y el dorso, las alas y la cola que son de un verde brillante. Los costados ofrecen algunos matices de amarillo de oro, y la extremidad de las pennas caudales es de color de naranja.

La *coqueta* (2) es de color verde con matiz azul en las plumas estriadas de las megillas, y la extremidad de las pennas caudales es de un amarillo anaranjado. El macho tiene azul la rabadilla, y de un rojo de sangre la faz interior de las alas, el contorno del pico y la parte situada delante de los ojos.

(1) El pequeño *lori papu*, Sonnerat. It., lám. 3, p. 175, Levaill., papag. lám. 77, p. 14, *psittacus pupuensis*, Gm.

(2) *Ps. placensis*, Temm., lám. 353.

XVI. LOS EPSITÁCULOS (4).

Son unos papagayos de pequeña talla y vivos colores, que solo se encuentran en las partes mas cálidas del Asia, y en America estan reemplazados por los tuis. Tienen un pico denso, combó en su totalidad y muy robusto, formas obesas, y una cola inclinada, corta y compuesta de timoneras escalonadas y muy rígidas, siendo largas sus alas y puntiagudas.

1.º El *epsitáculo de Desmarest* (2) que hemos matado en la Nueva Guinea, es el tipo de este grupo: tiene la frente carmesí, la parte alta de la cabeza color de naranja, dos manchas azules en las megillas, el plumage verde en la region superior y verde amarillento en la inferior con una faja tambien verde, aun que mas pálida, circuida de orin en el torax.

2.º El *verdoso* (3) cuya patria no se sabe con certeza, es totalmente de un verde pálido festonado de amarillo en las alas y en la parte anterior de los ojos. Su pico es pálido y sus tarsos pardos.

3.º El *iris* (4) que vive en Timor, es notable por su pico y su frente de un rojo de bermellón: tiene las orejas violáceas, la nuca verde y azulada, entretanto que la region inferior del cuerpo es de un verde amarillo, y está circuida de verde oscuro.

4.º El *eutela* (5) tambien de Timor, tiene el pico

(1) *Psittacula*, Kuhl, pars.

(2) *Ps. desmarestii*, Garnot. Zool. de la Coq., lám. 35.

(3) *Ps. viridisimus*, Sw. Zool., illust., lám. 455.

(4) *Ps. iris*, Temm., lám. 367.

(5) *Ps. euteles*, ibid, lám. 368.

de un rojo de coral, su cabeza color de nankin, su plumage verde matizado de amarillo en el cuello y en las partes inferiores.

5.º El *pico grueso* (1) de las islas Filipinas, tiene el plumage verde sucio, y un collar azul en la garganta.

XVII. LOS MICROPISTAS (2).

Son unos papagayos en miniatura descubiertos en la Nueva Guinea. Su pico, muy corto y muy elevado se halla comprimido lateralmente, y termina en una punta notablemente encorvada, sus bordes son salientes y están separados de su estremidad por una profunda escotadura triangular, la mandibula inferior es corta, mútica y de carena plana en su parte anterior. La cola es muy corta y está redondeada, pero cada una de las timoneras tiene aguzada su estremidad. Las alas son puntiagudas y tan largas como la cola.

La única especie de este grupo, tan notable por la pequenez de sus proporciones, es la *cotorra pigmea* (3) que tiene la cabeza amarillenta, lo mismo que el vientre, el dorso verde, y la cola azulada, con pintas de color de naranja.

(1) *Ps. lozia*, Cuv., Gal. du mus.

(2) *Micropsitta*, Less, Ornith., p. 646.

(3) *Psitacula pygmaea*, Quoy y Gaim., Astr., p. 233; lám. 24, fig. 1 y 2.

XVIII. LOS CULACISIS (4).

Son unos papagayos que no esceden en magnitud á los gorriones, y forman una tribu que solo se encuentra en Asia y Africa, y está caracterizada por un pico pequeño y comprimido, angosto y poco arqueado; sus alas son tanto ó mas largas que la cola, la cual es corta y está ligeramente redondeada.

El *culacisi* (2) de las islas Filipinas es el tipo de este pequeño grupo, del cual se distingue la *cotorra vernal* (3), que se encuentra en Java y en Timor y tiene verde el plumage, mas oscuro en la cabeza, con algo de color de púrpura en el pico y en la rabadilla, mientras que en el pecho se advierte una mancha anaranjada.

La *cotorra gorrion de cabeza encarnada* (4) muy comun en toda la costa de Africa y mas particularmente en el golfo de Benin, ha sido diseñada por Buffon en la l. il. 60.

La *cotorra de Swinden* (5), tambien de la costa de Africa, se distingue de la anterior en algunas particularidades: tiene el pico negro, la cabeza verde, el cuello amarillo y un medio collar, negro como el pico,

(1) *Psitaculus*, Swaisson.

(2) *Ps. philipinensis et asiaticus*, Gm., Buff., lám. de col. 520.

(3) *Ps. vernalis*, sparm., caris., lám. 29; Shaw., t. XIV, p. 444, Sw., Zool. illust., 2.ª serie 4.ª ent.

(4) *Ps. pullarius*, Gm.

(5) *Ps swinderianus*, Kulh, consp., p. 62, lám. 2.

en su faz superior. El dorso es verde como las alas, y la rabadilla es de un azul violáceo. Las pennas caudales son en su nacimiento de color de aurora, negras despues, y por último, tienen verde su estrechidad.

El *psitáculo de cabeza gris* (1) oriundo del Cabo ó de la costa de Zanguebar, fué representado por Buffon en su l. il. 794, fig. 2.

El *psitáculo de alas variegadas* (2) que se ve en la l. il. 774, fig. 4, fué considerado como procedente del Brasil; pero Buffon lo habia recibido de Batavia.

La *colorra gorrion* (3) de la península de Malaca se ve diseñada en la l. il. 190.

La *de frente roja* (4) de las islas Filipinas se distingue de la anterior y tiene el plumage verde, mas claro en su region inferior, y la frente, la parte hacia del dorso y las tectrices caudales de un rojo de fuego.

Por último, la *colorra pequeña de Malaca* (5), de Sonnerat, completa este género: su coloracion general es verde, pero tiene la cabeza, la rabadilla y el borde del ala azul celestes, y los costados rojos.

(1) *Ps. canus*, Gm.

(2) *Ps. melanopterus*, Gm.

(3) *Ps. galgulus*, Gm.

(4) *Ps. rubrifrons*, Vig., Proceed., I, 97.

(5) *Ps. maloccensis*, Lath.; Sw., Zool. illust., lám. 455.

INDICE.

	PAGS.
Los Grajos	5
Los Rinomios	6
El Rinomio lanceolado	7
Los Podocas	8
El Podoca de Pander	9
Los Parograjos	10
Los Grajos	id.
Las Picazas	12
Los Picartos	16
Los Dispertadores	18
Los Cuervos	id.
Los Grajos	19
Las Cornejas	20
Los Cuervos	24
Los Gimnocorvos	23
Los Cuervos-buitres	24
Los Casca-nueces	id.
Los Quiscalias	25
El Gran Quiscalia	26
El Versicólora	id.
El Ferruginoso	27

en su faz superior. El dorso es verde como las alas, y la rabadilla es de un azul violáceo. Las pennas caudales son en su nacimiento de color de aurora, negras despues, y por último, tienen verde su estreñidad.

El *psitáculo de cabeza gris* (1) oriundo del Cabo ó de la costa de Zanguebar, fué representado por Buffon en su l. il. 794, fig. 2.

El *psitáculo de alas variegadas* (2) que se ve en la l. il. 774, fig. 4, fué considerado como procedente del Brasil; pero Buffon lo habia recibido de Batavia.

La *colorra gorrion* (3) de la península de Malaca se ve diseñada en la l. il. 190.

La *de frente roja* (4) de las islas Filipinas se distingue de la anterior y tiene el plumage verde, mas claro en su region inferior, y la frente, la parte hacia del dorso y las tectrices caudales de un rojo de fuego.

Por último, la *colorra pequeña de Malaca* (5), de Sonnerat, completa este género: su coloracion general es verde, pero tiene la cabeza, la rabadilla y el horde del ala azul celestes, y los costados rojos.

(1) *Ps. canus*, Gm.

(2) *Ps. melanopterus*, Gm.

(3) *Ps. galgulus*, Gm.

(4) *Ps. rubrifrons*, Vig., Proceed., I, 97.

(5) *Ps. maloccensis*, Lath.; Sw., Zool. illust., lám. 455.

INDICE.

	PAGS.
Los Grajos	5
Los Rinomios	6
El Rinomio lanceolado	7
Los Podocas	8
El Podoca de Pander	9
Los Parograjos	40
Los Grajos	id.
Las Picazas	42
Los Picatartos	46
Los Dispertadores	48
Los Cuervos	id.
Los Grajos	49
Las Cornejas	20
Los Cuervos	24
Los Gimnocorvos	23
Los Cuervos-buitres	24
Los Casca-nueces	id.
Los Quiscalias	25
El Gran Quiscalia	26
El Versicólora	id.
El Ferruginoso	27

El Palustre.	id.
Los Caciques.	28
Los Casiculas	30
Los Casides.	31
Los Tropiales	32
Quiscalus.	38
El Quiscalia.	id.
El Barita.	39
Icterus.	id.
El Tropical bonana.	40
El Tropical de toca amarilla.	42
El Tropical mezclado.	id.
El Tropical culiamarillo.	43
El Tropical de Santo Domingo.	44
El Algarroba crisoptero.	45
El Tropical de cabeza anaranjada.	id.
El Tropical de la Jamaica.	46
El Tropical de Cayena.	id.
El Tropical de cabeza dorada.	47
El Tropical manchado.	48
El Tropical aceitunado de la Luisiana.	id.
El Tropical comun.	49
El Tropical costotol.	50
El Tropical de arco en la cola.	51
El Tropical del Brasil.	52
El Tropical japacani.	id.
El Tropical tocolin.	53
El Tropical comendador.	id.
El Tropical americano.	56
El Tropical gasquet.	57
El Tropical rojo.	58
El Tropical de Méjico.	59
El Tropical baltimoro.	60
El Tropical-emberiza.	61
El Tropical negro.	62
El Tropical ferruginoso.	63

El Tropical silbador de Santo Domingo.	id.
El Tropical aceitunado de Cayena.	64
El Tropical castaño.	65
El Tropical de pennas agudas.	id.
El Tropical chopi.	66
El Tropical crisoptero.	69
El Tropical de los bosques.	70
El Tropical pardo-rojizo.	71
El Tropical de casquete bermejo.	id.
El Tropical de Cartagena.	72
El Tropical dragon.	73
El Tropical de charreteras bermejas.	id.
Tropical guirahuro.	75
El Tropical de garganta negra.	76
El Tropical enmascarado.	78
El Tropical de harba negra.	id.
El Jacamai de Méjico.	79
El Tropical encaperuzado.	80
El Algarroba crisocéfalo.	id.
El Algarroba icterocéfalo.	81
El Algarroba de Bullock.	id.
El Algarroba de espaldas doradas.	82
El Agelans de pies largos.	id.
El Leiste gasquet.	83
El Leiste humeral.	id.
El Chopi.	id.
Los Tropicales con barbillo.	84
Los Ambliranfos ó Esturuelas.	85
Los Estorninos.	86
Los Esturnias.	87
Los Cratopas.	89
Los Epsaroides.	id.
Los Martines.	93
El Porta-Crestas.	94
El Martin de Traill.	95
El Mahorata.	id.

El Tricolor..	96
Los Hidrobatas, <i>Mirlos de agua</i> ..	id.
El Cinclo de Pallas..	97
El Unicolor..	id.
El Cinclo mejicano..	98
Los Gralliuas..	id.
El Grallina negro y blanco..	id.
Los Pica-Bueyes..	99
Los Oropéndolas..	100
La Xanlonota..	id.
La Bicolor ú Oropéndola de oro..	101
El Cadugnan..	id.
El Acorinca..	102
La Indiana..	id.
El Kundoo..	id.
Los Mimetas..	103
Los Sericulos..	104
El Sericulo anaranjado..	105
El Sericula regente ó Principe regente..	107
El Sericula de Bourcier..	109
Los Gulines..	110
Los Orolíoides..	111
Los Dasiornis..	112
Los Argias..	id.
El Argia enfrenado..	113
Los Esfenuras..	id.
Los Esturnos..	114
El Esturno de cejas rojas..	115
El Esturno bronceado..	id.
El Esturno cantor..	116
El Esturno morio..	id.
El Esturno de Vigors..	id.
El Esturno de la Nueva Zelanda..	117
El Esturno Espiloptero..	id.
Los Filibrevés..	118
Los Grallarias..	119

Los Breves..	id.
El Breve gigante..	120
El Despertador..	id.
El Cianoptero..	121
El Breve de vientre rojo..	id.
El Granadino..	122
El Macklot..	id.
El Afinis..	id.
El Versicolor..	123
El Breve de cabeza negra..	id.
El Breve elegante..	124
El Breve irena..	id.
El Breve gracioso..	125
Los Hormigueros miyófagos..	126
Los Hormigueros braquipteros..	127
Los Hormigueros merulaxos..	129
Los Hormigueros bataras..	130
Los Alotrios..	132
Los Hormigueros trepadores..	id.
Los Chameras..	133
Los Gosifas..	134
Los Zooteras..	id.
Los Jantocinclas..	135
Los E-tenorinco..	136
El Estenorinco de cola bermeja..	137
Los Cinclosomas..	id.
Los Burlones..	138
El Burlon de la América del Sur..	id.
La Calandria de Azara, ó sea nuestro burlon..	140
El Burlon ceniciento..	141
Los Petrocinclas..	143
Los verdaderos Mirlos..	145
Los Turdoides..	153
El Turdoide ensangrentado..	154
El Turdoide de cabeza negra..	155
El Turdoide celeste..	id.

El Turdoide verdoso.	456
El Turdoide occipital.	id.
Los Mirlos collalbas.	457
Los Maluriones.	458
Los Mirlos filedones.	459
Los Danacobios.	460
Los Collalbas.	461
Los Meriones ó Maluros.	466
Los Cola de gasa.	467
Los Gisticolas.	468
Los Rubietas.	469
Los Zosteropes.	470
Los Carrucas.	id.
Los Pegotes ó Accentores.	482
Los Hilofilos.	483
Los Fenicuras ó Rubietas de Cuvier.	id.
Los Acantizas.	484
Los Reyezuelos.	id.
Los Tachuris.	485
Los Sinalaxes.	486
El Sinalaxe ardiente.	487
El Sinalaxe albino.	id.
El Sinalaxe gris.	488
El Sinalaxe tablero de damas.	id.
El Sinalaxis con hebras.	489
El Sinalaxe de Tupinier.	id.
Los Prinias.	491
El Prinia familiar.	492
Las Lavanderas.	493
Las Nevatillas aguazanieves.	494
Los Trogloditas.	495
El Troglodita del cabo de Hornos.	id.
El Troglodita americano.	496
Los Triotoros.	id.
El Triotoro de Méjico.	497
El Triotoro de las montañas Roqueñas.	498

El Triotoro de pico largo.	499
----------------------------	-----

LIBRO CATORCE.

De las aves tenuirostres.	200
Los Tatares.	id.
Los Picolaptos.	201
Los Saimos.	204
Los Sitelas.	208
Los Oxiuros.	210
Los Silvietas.	id.
Los Sitacilas.	214
Los Unguiculados.	id.
Los Nasicas.	212
Los Falcirostres.	id.
Los Picuculos trepantes.	213
Los Mniotilas.	215
Los Oxiglosos.	id.
Los Lacmias.	216
Los Esclororos.	id.
Los Mohouas.	id.
Los Ticodromos ó escalerillas.	217
Los Trepadores.	id.
Los Escalerillas.	218
El Escalerilla picumno.	219
El Escalerilla trepador.	id.
Los Horneros.	220
El Hornero.	221
El Anumbi.	223
El Anumbi rojo.	224
El Hornero fuliginoso.	226
El Hornero de Chile.	228
Los Picerthias.	230
Los Upucertias.	231
Los Falculias.	232
La Falculia mantelada.	236
Las Chovahubillas.	238

Las Chovas.	id.
Las Abubillas.	239
Los Epimacos.	240
Los Eptiloris.	241
El Eptirolis paradiseo.	242
Los Epimacos propiamente dichos.	243
El Epimaco promesfil.	246
Los Falcinelas ó Seleucidas.	252
El Falcinela multefil.	253
Los Canelifagos.	254
El Canelifago papu.	255
Los Mohos.	258
Los Pomatorinos.	259
El Pomatorino temporal.	260
El Pomatorino cejudo.	id.
El Pomatorino de las montañas.	261
El Pomatorino de Geoffroy.	262
Los Ortotomas.	264
El Chiglet.	265
Los Edelas.	id.
Los Diceas ó los Sastres.	266
Los Dacnis ó los Pitpits.	269
Los Guiguis.	id.
Los Pajaros-moscas.	270
El Pájaro-mosca petasóforo.	296
El Pájaro-mosca corino.	299
El Pájaro-mosca patagon.	301
El Pájaro-mosca Rivoli.	305
El Pájaro-mosca barba azul.	306
El Pájaro-mosca cora.	308
El Pájaro-mosca de moños de oro.	310
El Pájaro-mosca arsenio.	313
El Pájaro-mosca de orejas celestes.	315
El Pájaro-mosca amacili.	318
El Pájaro-mosca de corona violácea.	319
El Pájaro-mosca de cola rara.	321

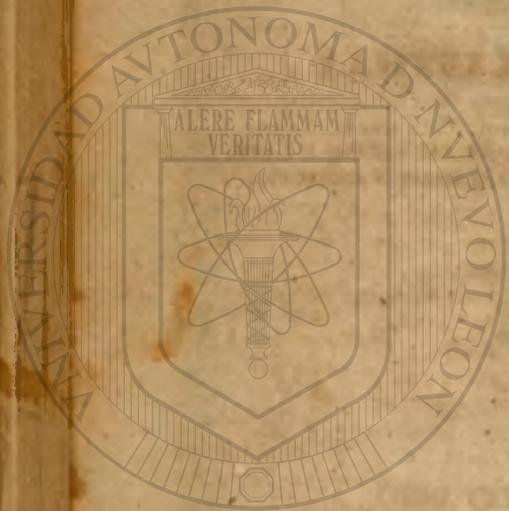
El Natterer.	323
El Pájaro-mosca de cabeza negra.	325
El Pájaro-mosca violeta.	328
El Pájaro-mosca vesper.	330
El Pájaro-mosca Temminck.	332
La Jacobina.	332
El Petimetre azul.	337
El Pájaro-mosca golondrina.	339
El Pájaro-mosca Langsdorff.	342
El Pájaro-mosca Safo.	344
El Pájaro-mosca mediastino.	348
El Pájaro-mosca moñudo.	350
El Pájaro-mosca modesto.	353
El Pájaro-mosca latipenna.	356
El Pájaro-mosca ensipenna.	358
El Pájaro-mosca de remeras en forma de hoz.	359
El Pájaro mosca de pico encorvado.	361
El Pájaro-mosca de medio luto.	363
El Pájaro-mosca de raquetas.	366
El Cuello moñudo.	368
El Alzacuello blanco.	371
El Pájaro-mosca rubi.	373
El Amatista.	376
El Pequeño rubi.	378
El Zafiro esmeralda.	384
El Pájaro-mosca Audebert.	386
El Rubi topacio.	388
El Zafiro.	393
El Pájaro-mosca glaucopi.	394
El Pájaro mosca de cola verde y blanca.	396
El Eritronoto.	398
El Pájaro-mosca de cabeza gris.	399
El Pájaro-mosca de garganta blanca.	400
El Pájaro-mosca Vieillot.	401
El Oroverde.	403
El Sasin.	404

El Pájaro-mosca Mangé.	407
El Swainson.	409
El Verde azul.	410
El Pájaro-mosca arlequin.	411
El Wagler.	413
El Pájaro-mosca ana.	414
El Pájaro-mosca totalmente verde.	415
El Pájaro-mosca de vientre blanco.	416
El Pájaro-mosca de pico pequeño.	417
El Pájaro-mosca de cuello y vientre blancos	418
El Pájaro-mosca de vientre gris.	419
El Pájaro-mosca Clemencia.	421
Los Heorotarios.	423
Los Sui-mangas.	424
Los Aracnoteras.	428
Los Filidónios.	429
Los Filedous.	431
El Filedon sannio.	435
Los Mizantas.	437
Los Verdinos.	439
Los Filantos.	440
Los Corbicalaos.	442

LIBRO CATORCE.

Los Paseres sindactilos y trepadores.	444
Los Tocos.	445
Los Nacibas.	446
Los Calaos.	id.
Los Tucanes.	453
Los Tucanes propiamente dichos.	454
Los Tucanes.	457
Los Anacarís.	459
Los Momotes.	462
El Tutu ó el Dombey.	463
El Bermeji-anaranjado.	id.

El Mejicano.	id.
El Platiríneo.	461
Los Escitrepes.	id.
Los Papagavos.	465
Los Caliptoríneos ó Banksianos.	467
Los Calocéfalos.	469
Los Cacatoes ó Cacatuas.	470
Los Calopsitos.	472
Los Epsitricas.	id.
Los Eurínco microglósos.	473
Los Aras ó Guacamayos.	475
Los Araras ó Cotorras-aras.	476
Los Psitriuros.	479
Los Mascarinos.	480
Las Amazonas.	id.
Los Nestores.	481
Los Loris.	id.
Los Vinis ó Figis.	482
Los Epsitapus.	484
Los Epsitáculos.	485
Los Micropistas.	486
Los Culacisis.	487



PLANTILLA

PARA LA COLOCACION DE LAS LAMINAS DEL TOMO 23 DE
BUFFON, OCTAVO DE LOS COMPLEMENTOS.

PAGS.

El epimaco magnífico.	} 248.
El epimaco promefil.	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NUEV
BIOTEC