

tiene muchos dientecillos flexibles colocados en una sola hilera. Las aletas pectorales y del torax son blancas; la del ano y el lóbulo inferior de la caudal son de un color amarillo, y el lóbulo superior de esta misma aleta es pardo, como las dorsales, que además están festonadas de negro (1).

El korab tiene las mandíbulas erizadas de un orden de dientes cortos, y en cierta manera túrgidos; su lista lateral está ondulada hacia la nuca, y cerca de la cola es recta, y está marcada por algunas escamas particulares. Las aletas del pecho y del torax son bernajizas, las dorsales de un verde claro, la anal transparente y como festonada de amarillo, el lóbulo inferior de la caudal amarillo también, y el superior de un azul verdoso (2).

EL CARANGO ROJO.

SCOMBER RUBER. BL.; CARAUX RUBER. LAC. (3).

Este pez es notable por los dientes que erizan su paladar; su lengua es muy suave y algo libre en sus movimientos; cada una de sus narices tiene dos aber-

(1) El sansun tiene siete radios aguijonados en la primera aleta dorsal, uno aguijonado y veinte articulados en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articuladas en cada torácica, y diez y siete ó diez y ocho en la de la cola.

(2) El korab tiene ocho radios en la membrana branquial, siete aguijonados en la primera aleta dorsal, uno aguijonado y veinte articulados en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete ó diez y ocho en la de la cola.

(3) Mr. Cuvier no lo considera específicamente diverso

turas; sus escamas están tan poco adheridas á la piel, que las pierde muy facilmente; sus costados presentan reflejos brillantes y argentinos, y sus aletas están mezcladas de amarillo y violáceo (1). Encuéntrase este pez cerca de la isla de Santa Cruz.

GENERO SEXAGESIMO SESTO.

LOS TRAQUINOTOS (2).

DOS ALETAS DORSALES; NINGUNA ALETILLA EN LA PARTE SUPERIOR, NI EN LA INFERIOR DE LA COLA; LAS PARTES LATERALES DE ESTA LEVANTADAS EN CARENA LONGITUDINAL, Ó UNA ALETILLA COMPUESTA DE DOS AGUIJONES, Y UNA MEMBRANA DELANTE DE LA ALETA ANAL; DOS AGUIJONES OCULTOS BAJO LA PIEL DELANTE DE LAS ALETAS DEL DORSO.

ESPECIE.

CARACTERES.

El traquinoto guada- (La segunda aleta dorsal y la del
ñero..... ano en forma de hoz.

de los carangos plumier y daubenton descritos, p. 460 y 464. D.

(1) Tiene seis radios en la membrana branquial, quince en cada pectoral, siete en la primera aleta dorsal, seis en las torácicas, dos radios aguijonados reunidos por una membrana delante de la aleta anal, y diez y siete en la caudal.

(2) Mr. Cuvier formó el último subgénero de su género centronoto de los traquinotos, acantinos y cesiomoros reunidos. D.

EL TRAQUINOTO GUADAÑERO (1).

TRACHINOTUS FALCATUS. LAC., CUV. (2).

Al descubrir Forskael este pez, que habita en el mar de Arabia, creyó que debia ser comprendido entre los escombros; pero el estado actual de la ciencia ictiológica y nuestros principios de metódica y regular distribución, nos obligan á separarlo de estos peces y á formar con él un género esclusivo. Dámole el nombre genérico de *traquinoto*, que quiere decir *aguijones en el dorso*, para designar uno de los caracteres que mas particularmente le distinguen. En efecto, en estos peces se observan siempre cerca de la nuca algunos aguijones ocultos bajo la piel, delante de los cuales se ve una espina muy vigorosa reclinada horizontalmente hácia el hocico, y cubierta en algunas ocasiones por esta piel misma. La primera aleta dorsal, cuya membrana está sostenida solo por radios aguijonados, de los que el primero á veces está cubierto por la piel, puede bajarse y quedar algun tanto oculta en una foseta.

La segunda dorsal y la del ano (3) tienen la forma

(1) «*Scomber rhomboidalis*, pinna secunda dorsi et ani, falcatis.» Forskael, Faun. Arabic., p. 57, núm. 76.—*Scombre nogel*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del subgénero *traquinoto* en el género *centronoto*, Cuvier, D.

(3) Tiene en la primera aleta dorsal cinco radios aguijonados, uno de estos, y diez y nueve articulados en la segun-

de una especie de hoz ó guadaña; y he aqui de donde trae su origen el nombre específico que le hemos conservado.

Este pez, cuya altura iguala muchas veces á la mitad de su longitud, tiene así en el cuerpo como en la cola, escamas delicadas y fuertemente adheridas á la piel; en sus opérculos no se ven escamas propiamente dichas; sus mandíbulas no están dentadas, pero en la inferior se nota alguna aspereza; el labio superior es estensible; la lista lateral está algo ondulada; las torácicas, que son de mayor longitud que las pectorales, están como truncadas oblicuamente, y delante de la abertura anal aparece una aletilla formada de dos radios.

El color general de este traquinoto es argentado con una tinta parda en el dorso, un matiz amarillento entre su frente; la aleta caudal está pintada de pardo, verdemar y amarillo; las torácicas son blancuecinas en la parte interior, y doradas ó amarillentas en lo exterior, lo que conviene con los principios que hemos espuesto acerca de los colores de los peces y aun del mayor número de los animales; las aletas del pecho presentan solo una tinta parda.

Parece, segun resulta de una brevisima nota que he encontrado entre los manuscritos de Commerson, que este naturalista habia visto cerca del fuerte Delphin de Madagascar á nuestro traquinoto guadañero, que fué considerado por él como un carango, y al que atribuyó una longitud de la mitad de un metro.

da, diez y ocho en cada una de las pectorales, seis en las torácicas, uno aguijonado y diez y siete articulados en la anal, y seis en la de la cola que es ahorquillada.

GENERO SEXAGESIMO SETIMO.

LOS CARANGOMOROS (1).

UNA SOLA ALETA DORSAL; NINGUNA ALETILLA EN LA PARTE INFERIOR DE LA COLA; LAS PARTES LATERALES DE ESTA LEVANTADAS EN CARENA LONGITUDINAL, Ó UNA ALETILLA FORMADA DE DOS AGUIJONES Y UNA MEMBRANA DELANTE DE LA DEL ANO, Ó LA DORSAL MUY PROLONGADA HACIA LA CAUDAL; EL LABIO SUPERIOR MUY POCO Ó NADA ESTENSIBLE; NINGUN AGUIJON AISLADO DELANTE DE LA ALETA DEL DORSO.

ESPECIES.	CARACTERES.
4. El carangomoro pelágico.	} Cuarenta radios en la aleta dorsal.
2. El carangomoro plumieriano.....	
3. El carangomoro pilitschei.....	} Ocho radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y catorce articulados en la anal; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; un solo orificio en cada nariz, y el color general de un violeta argentado.
4. El carangomoro sacrestino.....	
	} Diez radios aguijonados y once articulados en la aleta dorsal; tres articulados y ocho aguijonados en la anal; la mandibula inferior mas avanzada que la superior, y levantada sobre la estremidad de esta última por medio de una apófisis; dos orificios en cada nariz; las escamas azuladas y festonadas de pardo.

(1) Mr. Cuvier considera los carangomoros como debiendo formar un subgénero en su género corifeno. D.

EL CARANGOMORO PELAGICO (1).

SCOMBER PELAGICUS. LINN.; CICHLA PELAGICA. BLOCH; CARANXOMORUS PELAGICUS. LAC., CUV. (2).

Los carangomoros se diferencian de los carangos en tener sola una aleta dorsal, no obstante de ofrecer con ellos mucha semejanza como lo indica su nombre.

El número de radios de la aleta del dorso es el que distingue al pelágico, al cual se habrá dado indudablemente este nombre para indicar su costumbre ó habito de vivir generalmente retirado de las costas (3).

EL CARANGOMORO PLUMIERIANO (4).

CARANXOMORUS PLUMIERIANUS. LAC. (5).

Entre las pinturas en vitela del Museo de Historia

(1) Mus. Ad. Frid. 1. p. 72, tab. 30, fig. 3.—*Scombra monoptere*, Daubenton, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del subgénero carangomoro en el género corifeno, Cuv. D.

(3) El pelágico tiene cuarenta radios en la aleta dorsal, diez y nueve en las pectorales, cinco en las torácicas, veinte y dos en la anal, y veinte en la de la cola, que es muy ahorquillada.

(4) «*Trachurus maximus, squamis minutissimis.*» Manuscritos de Plumier.

(5) Mr. Cuvier no cita esta especie. D.

natural, se encuentra una estampa de este pez, cuyo diseño se debe al viagero de quien lleva el nombre. Este carangomoro llega á un tamaño considerable, y su piel está cubierta de pequeñísimas escamas. La aleta del dorso principia hácia la parte media de la longitud total de su cuerpo, y se asemeja casi en todo á la del ano, sobre la cual está situada. Su nuca presenta una sumidad que hace al cráneo convexo; su línea lateral es curva y áspera; cada uno de sus opérculos está formado de tres láminas; las mandíbulas son iguales; la parte superior del pez está teñida de azul, y la inferior de un blanco plateado con mezcla de rojizo.

EL CARANGOMORO PILITSCHÉI (1)

Ó DIMINUTO.

Caranxomorus pilitschey, Lacep. (2).

Las escamas que cubren el cuerpo y la cola de este pez son delgadas y se desprenden fácilmente; su lista lateral sigue bastante de cerca la curvatura del dorso, y su aleta caudal está ahorquillada; su longitud rara vez llega á dos decímetros; sus aletas torácicas y caudal son amarillas ó doradas; su carne jugosa y de un sabor agradable, y se encuentra generalmente en grupos numerosísimos en el mar y hácia la embocadura de los rios que bañan la costa de Malabar (3).

(1) *Pilitschey*, en lengua malabar.—*Scomber minutus*. Bloch, l. 429, fig. 2.

(2) Mr. Cuvier no cita este pez. D.

(3) El carangomoro *pilitschey* tiene siete radios en la mem-

EL CARANGOMORO SACRESTINO (1).

CARANXOMORUS SACRESTINUS, LAC. (2).

Commerson ha dejado en sus manuscritos una descripción de este pez, que tuvo ocasión de observar durante su viaje con nuestro colega Bougainville, y que los naturalistas no conocen todavía. Las dimensiones de este carangomoro se acercan bastante á las del escombros caballo; sus aletas dorsal y anal están teñidas de amarillento; las pectorales de rojo; las torácicas de amarillo con festones azulados, y la caudal, que está ahorquillada, de negruzco.

Su hocico es largo; sus mandíbulas están armadas de dientes muy cortos; su lengua es cartilaginosa y lisa; su paladar tiene dos tuberosidades; en la parte superior é inferior de su garganta se advierte una elevación dura y erizada de pequeñísimos dientes; sus ojos son grandes; cada uno de sus opérculos se compone de tres láminas, la primera cubierta de escamas pequeñas, cincelada la segunda, y la tercera prolongada por un apéndice hasta la base de las aletas

brana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno agujonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y cuatro en la caudal.

(1) «*Sciaenus* e fusco cærulescens, pinnis flavescens, dorsali et anali retrorsum subulatis, cauda nigra, in sinus marginibus, subflavescente.» Commerson, manuscritos ya citados.—*Sacrestin*. id. ibid.

(2) No mencionados por Mr. Cuvier. D

del pecho; las partes laterales del occipucio están estriadas ó cinceladas, y el último radio de la dorsal, el último de la anal, y el segundo de las pectorales, son muy largos.

La carne del sacrestino es de buen sabor (1).

GENERO SEXAGESIMO OCTAVO.

LOS CESIOS.

UNA SOLA ALETA DORSAL; NINGUNA ALETILLA EN LA PARTE SUPERIOR NI INFERIOR DE LA GOLA; LOS COSTADOS DE ESTA LEVANTADOS EN CARENA LONGITUDINAL, Ó UNA ALETILLA COMPUESTA DE DOS AGUIJONES Y UNA MEMBRANA DELANTE DE LA ALETA DEL AÑO, Ó LA ALETA DORSAL MUY PROLONGADA HACIA LA DE LA COLA; EL LABIO SUPERIOR MUY ESTENSIBLE, Y NINGUN AGUIJON AISLADO DELANTE DE LA ALETA DORSAL.

ESPECIES.

CARACTERES.

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| 1. | { | El opérculo branquial cubierto de escamas semejantes á las del dorso y colocadas unas sobre otras. |
| El cesio celeste-aurífero..... | | |
| 2. | { | Una foseta callosa y una giba huecota delante de las aletas torácicas. |
| El cesio pollino..... | | |

(1) El carangomoro sacrestino tiene siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.

EL CESIO CELESTE AURIFERO (1).

CÆSIO CÆRULAUREUS. LAC., CUV. (2).

Cesio es el nombre genérico dado por Commerson al pez que nosotros designamos con la específica denominación de *celeste-aurífero* ó azul dorado, para indicar sus brillantes colores. El naturalista viagero dedujo el nombre de *cesio* del color *azulado*, en latin *cæsius*, del pez que examinaba. Sin embargo de reconocer la grande semejanza que estos peces tienen con los escombros, ha creído que debía separarlos de ellos; y nosotros, adoptando su opinion, hemos establecido el género particular de que nos ocupamos, procurando circunscribirlo en sus justos limites. No solo hemos creído que debía referirse á este género el cesio celeste-aurífero descrito por Commerson, sino que tambien hemos comprendido en él al pollino colocado por Forskael y Bonnaterre entre los escombros, y por Gmelin entre los centrogastos.

Hablando del primero de estos dos peces, diremos que su hermosura es extraordinaria: su parte superior es de un azul celeste de los mas agradables, se

(1) Cæsius dorso cæruleo tænia liniæ laterali superducta, flavescens de aurata, corpore subteriore argenteo, caudæ marginibus undique rubentibus.» Manuscritos de Commerson.

(2) Mr. Cuvier conserva el género cesio de Mr. Lacepede, pero solamente admite esta especie. D.

estiendo por los costados y está engastado, por decirlo así, en una franja longitudinal de color amarillo dorado, que ocupa la parte superior de la lista lateral, sigue su curvatura y recorre toda su estension; la parte inferior del pez es de un blanco brillante y argentino.

Una mancha de un negro purísimo ocupa la base de cada aleta pectoral que la oculta en parte; pero deja aparecer una porción de ella que ofrece la forma que se designa con el nombre de mechón anguloso.

La aleta caudal es parda, y en casi toda su circunferencia está festonada de una bella tinta roja; la anal es de este último color, el cual se encuentra también entre el matiz pardo de las pectorales; la dorsal es de color moreno, y las torácicas son blanquecinas.

El color aurífero y plateado, el rojo, el azul celeste y el negro, están esparcidos con variedad y magnificencia en la piel del cesio que consideramos; y como para hacer resaltar estas tintas, y dar más efecto al cuadro por medio de las sombras, se ven entre estos colores brillantes algunos matices pardos.

Este adorno llama tanto más la atención de los observadores, cuanto que el volumen del pez es algo más considerable, pues su tamaño es poco más ó menos como el de la caballa, con el cual tiene mucha semejanza.

No echemos en olvido que esta brillantez y esta diversidad de colores que admiramos al tratar de describirlos, corresponden á un pez que vive en el archipiélago de las Indias, particularmente en los alrededores de las Molucas, y por consecuencia en unas regiones donde la feliz combinación de la luz, el calor, el aire y los demás elementos de la coloración, proporciona á los papagayos, á las aves del paraíso, á los cuadrúpedos ovíparos, á las serpientes, á las flores de corpulentos árboles, y á las de humildes arbus-

tos el aurífero resplandor del sol de los trópicos, y los matices animados de los siete colores del arco iris.

El pez que nos ocupa, brillaba entre los muchos peces que los naturales de aquellas islas conducían al buque de Commerson, y el sabor de su carne era agradable.

El hocico de este cesio es puntiagudo, y su labio superior muy estensible; su mandíbula superior es más corta que la inferior cuando la boca está abierta, y ambas están guarnecidas de dientes tan pequeños que solo puede distinguirlos el tacto; su lengua es muy pequeña, lisa, cartilaginosa y poco móvil; su paladar es liso también, sus ojos son muy grandes y de figura oval; cada uno de sus opérculos está compuesto de dos láminas, ambos están cubiertos de escamas pequeñas, excepto en los bordes, y se hallan como cincelados por algunos radios ó líneas convergentes; la lámina posterior de este opérculo, que está colocada sobre el rudimento de la quinta branquia, tiene la forma de un triángulo; la concavidad de los arcos huesosos que sostienen las branquias están dentados como un peine; la aleta dorsal es muy larga y la caudal tiene una grande escotadura (1).

(1) Tiene siete radios en la membrana branquial, nueve aguijonados y quince articulados en la aleta dorsal, y veinte y cuatro en cada pectoral; seis en las torácicas y dos aguijonados y trece articulados en la anal, y diez y siete en la de la cola.

EL CESIO POLLINO (1).

SCOMBER EQUULA. FORSK.; CENTROGASTER EQUULA. GMEL.;
CESIO EQUULUS. LACEP.; EQUULO CABALLA. CUV. (2).

La forma de este pez es poco comun. Su cabeza está realzada por dos prominencias pequeñas y oblongas, que vienen á reunirse sobre la frente; sobre cada uno de sus ojos se ven uno ó dos aguijones vueltos ó inclinados hacia la cola; sus dientes son muy pequeños, flexibles, y por decirlo así, *capilares* ó *setados*; su opérculo está como unido á la membrana branquial, y en la pieza anterior de este mismo opérculo se advierte una dentadura; en la parte superior de cada aleta torácica hay una membrana lanceolada; la dorsal y la anal se estienden hasta la de la cola, que está dividida y presenta dos lóbulos distintos; delante de las aletas torácicas se ve por último, una especie de giba ó tubérculo huesoso y agudo, seguido de una pequeña cavidad lineal también ósea ó callosa. Estas dos callosidades reunidas, esta protuberancia y esta especie de concavidad forman un conjunto que se ha llegado á comparar con la silla de un caballo, con la que se ha creído encontrar una vaga semejanza en la

(1) Forskael, Faun. Arab., p. 53, núm. 77.—*Scombre petite jument*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier separa este pez del precedente para formar con él el tipo del subgénero pollino.—*Equula* en su género dorado. Zeus, D.

forma; y hé aqui de donde provienen los nombres de *potro*, *jumentillo*, *pollino* y *pollina* que se han dado al pez que nos ocupa (1).

Por lo demas, este cesio está cubierto de escamas sumamente pequeñas; pero de un brillo argentado; su longitud llega hasta dos decímetros, y Forskael lo ha observado en el mar de Arabia, donde ha visto tambien otros peces muy semejantes al pollino, y que no se diferencian de él sino por tener uno ó dos radios menos en las aletas dorsal, pectoral y caudal, así como por el color verde claro y el feston amarillo de estas mismas aletas, de las del torax y de la anal. Nosotros al presente, siguiendo á los naturalistas Gmelin y Bonnaterre, consideramos á estos peces como una simple variedad de la especie que acabamos de describir.

GENERO SEXAGESIMO NOVENO.

LOS CESIOMOROS (2).

UNA SOLA ALETA DORSAL; NINGUNA ALETILLA ENCIMA NI DEBAJO DE LA COLA; NINGUNA CARENA LATERAL EN LA COLA, NI ALETILLA DELANTE DE LA DEL ANO; DOS AGUIJONES AISLADOS DELANTE DE LA ALETA DEL DORSO.

ESPECIES.

CARACTERES.

!.
El cesiomoro baillon. ... { Dos aguijones aislados delante de la aleta dorsal; el cuerpo y la cola vestidos de escamas bastante grandes.

(1) Cuatro radios en la membrana de las branquias, seis radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta dorsal.

(2) Mr. Cuvier hace notar que lostraquinotos, los acautinios y los cesiomoros de Mr. Lacepede no se diferencian

ESPECIES.

CARACTERES.

2. El cesiomoro bloch..... { Cinco agujones aislados delante de la aleta dorsal; el cuerpo y la cola sin escamas fácilmente visibies.

EL CESIOMORO BAILLON.

CESIOMORUS BAILLONII. LAC.; TRACHINOTUS BAILLONII. CUVIER.

Vamos á dar á conocer dos cesiomoros, cuyas especies no se han descrito hasta el presente, y cuyo diseño, que hemos hallado entre los manuscritos de Commerson, ha sido grabado con esmero bajo nuestra inspeccion. Dedicamos la primera de estas especies á Mr. Baillon, uno de los mas celosos y hábiles correspondientes del Museo de Historia Natural, que está haciendo cada dia nuevos servicios á la ciencia que cultivamos por sus investigaciones y los numerosos objetos con que ha enriquecido las colecciones públicas; y á quien Mr. Buffon ha tributado justos elogios en tantas páginas de esta Historia Natural.

Consagramos la segunda á la memoria del sábio y celebre ictiologista el doctor Bloch, de Berlin, como un nuevo homenaje de la estimacion y amistad que supo inspirarnos.

sal, diez y ocho en las pectorales, uno agujonado y cinco articulados en las torácicas, tres agujonados y quince articulados en la anal, y diez y siete en la de la cola.

suficientemente para que se les separe. Los considera, pues, como formando un solo subgénero (traquinoto) en su género centronoto. D.

El cesiomoro baillon tiene la cola y el cuerpo cubiertos de escamas bastante grandes, redondeadas y colocadas unas sobre otras; no sucediendo lo mismo sobre su cabeza y opérculos, que solo están revestidos de grandes láminas. Su mandíbula inferior está mas avanzada que la superior y ambas guarnecidas de dientes puntiagudos y un poco claros. En su línea lateral, que es curva hasta la mitad de la longitud total del pez, presenta cuatro manchas casi redondas y de un color muy oscuro. Preséntanse dos agujones fuertes, aislados y dirigidos hácia atrás delante de la aleta del dorso, la que principia mas allá del sitio en que presenta el pez su mayor altura, y que en forma de hoz se estiende casi hasta la caudal.

La aleta del ano, situada debajo de la dorsal, es casi de la misma estension y forma que esta última, y está asimismo precedida de dos agujones bastante grandes é inclinados hácia la cola.

La caudal es muy ahorquillada, y las torácicas mucho mas pequeñas que las pectorales.

EL CESIOMORO BLOCH.

CESIOMORUS BLOCHII. LACEP.; TRACHINOTUS BLOCHII. CUV.

Este pez tiene mucha semejanza con el que antecede, y, como él, presenta en forma de hoz las aletas del dorso y del ano, observándose delante de esta última dos aislados agujones; la caudal está ahorquillada en las dos especies, y las torácicas son mas pequeñas que las pectorales; pero los dos lóbulos de la aleta caudal del bloch están mucho mas apartados que los que tiene el baillon en la misma aleta; la dorsal del

pez que nos ocupa se estiende hácia la parte anterior del cuerpo, hasta pasar del punto en que éste presenta su mayor diámetro vertical, y delante de ella se advierten cinco aguijones aislados y muy vigorosos; su nuca está redondeada; su cabeza es grande y prominente; sus mandíbulas superior é inferior están terminadas por delante en una elevadísima protuberancia con muy poca curvatura y casi vertical; cada opérculo está compuesto de dos á mas láminas; no se ve mancha alguna sobre su línea lateral, que es sinuosa; y por último, los tegumentos mas exteriores de este pez no están cubiertos de escama alguna fácilmente visible.

GENERO SEPTUAGESIMO.

LOS CORIS (1).

LA CABEZA GRANDE Y MAS ELEVADA QUE EL CUERPO, Y ESTE COMPRIMIDO Y MUY OBLONGO; EL PRIMERO Ó SEGUNDO RADIO DE CADA ALETA TORACICA UNA Ó DOS VECES MAS LARGO QUE LOS DEMAS; NINGUNA ESCAMA SEMEJANTE A LAS DEL DORSO EN LOS OPERCULOS NI EN LA CABEZA, CUYA PARTE SUPERIOR ES LAMINOSA, ESTA FORMADA DE UNA SOLA PIEZA, Y SE ASEMEJA A UNA ESPECIE DE CASCO.

ESPECIE.

CARACTERES.

1. El coris garzota ó de penacho. { El primer radio de la aleta del dorso una ó dos veces mas largo que los demas; el opérculo terminado en una línea curva; una protuberancia ojiva sobre los ojos.

(1) Mr. Cuvier (reg. anim., 2.^a ed.) observa que en los coris establecidos por Mr. Lacepede, segun los dibujos de

ESPECIES

CARACTERES.

2. El coris anguloso. { El primer radio de la aleta dorsal algo mas corto ó igual á los demas que la componen; el opérculo terminado en una línea curva; nada de giba sobre los ojos.

EL CORIS GARZOTA O DE PENACHO.

CORIS ANGULATUS. LACEP. (1).

¡Cuánto no deben los naturalistas al célebre Comerson! ¡Cuántos géneros de peces permanecerían ignorados para los amigos de las ciencias naturales, sin las reiteradas investigaciones á que constantemente lo ha conducido su celo, para dejarnos en sus manuscritos la descripción ó figura de estos animales! El ha sido el que ha dado al pez de que vamos á hablar el nombre de *coris*, que en griego significa *estremidad, cabeza, etc.*, á causa de la especie de casco que cubre y domina la cabeza de los animales que en esta familia están comprendidos. Esta especie de casco que abraza la parte superior, la inferior, y las laterales del cráneo, de los ojos y de las mandíbulas, está formado de una sustancia escamosa que constituye una gran lámina de una sola pieza, que está reu-

Comerson, se han encontrado ser unas girelas (familia de los sabroides), donde el dibujante no se había cuidado de indicar la separación del preopérculo y del opérculo.

(1) Este pez parece que no difiere de la girela gaimand, segun Mr. Cuvier. D.

nida hasta en los mismos opérculos, formando un todo con estas cubiertas los órganos de la respiracion. El conjunto de este casco ó la cabeza propiamente dicha, se eleva á mayor altura que el dorso del animal en todos los coris; pero en la especie objeto de este artículo está todavía algo mas elevada: la parte superior del cráneo se redondea de tal manera, que forma una giba ó gruesa lupia sobre los ojos; y siendo el primer radio de la aleta dorsal una ó dos veces mas largo que los otros, y hallándose colocado precisamente detras de esta giba, parece como un penacho destinado á adornar el casco del pez.

Sus opérculos están terminados en una línea curva hácia la parte de la cola; su labio superior es doble; la mandíbula de este lado es mas corta que la inferior, y ambas están provistas de un orden de dientes vigorosos, puntiagudos, triangulares é inclinados; la línea lateral sigue de muy cerca la curvatura del dorso; cada torácica tiene siete radios, y el primero es de doble longitud que los demas; la aleta del dorso es muy larga y muy baja, siendo su elevacion igual en casi toda su longitud; la del ano presenta algunas dimensiones muy diferentes, pues es mucho mas corta que la dorsal; sus radios mas largos que los de esta última le dan mayor anchura y su forma se aproxima á la de un trapecio; por último, la caudal es rectilínea, y sus radios son mucho mas largos que la membrana que los une (1).

(1) Tiene veinte y un radios en la aleta dorsal, once en cada una de las pectorales, siete en las torácicas, catorce en la del ano y diez en la caudal.

EL CORIS ANGULOSO.

CORIS ANGULATUS. LACEP. (1).

Se diferencia del que antecede por seis rasgos principales: su cuerpo es mucho mas oblongo; el primer radio de su aleta dorsal no escude á los otros en longitud; su línea lateral no sigue en toda su estension la curvatura del dorso, y se dobla á muy corta distancia de la aleta caudal, dirigiéndose despues rectamente hácia ella; la parte superior de su cráneo no presenta giba alguna; sus opérculos se prolongan hácia la cola, formando un ángulo saliente, en vez de presentar un contorno redondeado; y por último, sus dos mandíbulas están igualmente avanzadas (2).

GENERO SEPTUAGESIMO PRIMERO.

LOS GONFOSOS (3).

CON EL HOCICO LARGO EN FORMA DE CLAVO Ó DE MAZA Y LA CABEZA Y OPERCULOS DESPROVISTOS DE ESCAMAS SEMEJANTES A LAS DEL DORSO.

ESPECIES.

CARACTERES.

1.	}	Toda la superficie del pez de un color azul oscuro.
El gonfoso azul.....		

(1) Mr. Cuvier opina que Mr. Lacepede ha descrito segunda vez este pez bajo el nombre de labro malaptero, *labrus malapterus*. D.

(2) Tiene veinte radios en la aleta dorsal, quince en las pectorales, quince en la del ano y diez en la caudal.

(3) Mr. Cuvier admite la seccion de los gonfosos, pero solo como un subgénero en el género labro. D.

ESPECIES.

CARACTERES.

2. (El color general mezclado de rojo
El gonfoso variegado.... } azul y amarillo.

EL GONFOSO AZUL (1).

GOMPHOSUS CÆRULEUS. LACEP., CUV.

Commerson ha dejado en sus manuscritos la descripción de este pez observado por él en sus viages, al cual, siguiendo el parecer del mismo naturalista, hemos creído deber inscribir en un género separado, distinguiéndole, no obstante, con el nombre genérico de *gomphos*, mas bien que con el de *elops*, que Commerson le habia dado. Ambos nombres indican la forma del hocico del pez, que representa una especie de clavo; y empleando la denominacion que hemos preferido, se evita toda confusion de este género con una reducida familia de abdominales, conocida desde mucho tiempo con el nombre de *elops*.

El gonfoso azul, segun Commerson, es del tamaño de una de las especies de ciprino. Toda su superficie presenta un color azul sin mancha, algo oscuro y negruzco en las aletas pectorales, y muy claro en las demas aletas. Solo en el ojo se notan diferentes matices del color azul; la pupila está festonada de un círculo blanco, al rededor del cual el iris presenta un hermoso color de esmeralda ó de agua marina.

El cuerpo está algo arqueado en el dorso y mucho

(1) «*Elops*, totus intense cæruleus, rostro subulato, capite et operculis branchiostegis, alepidotis.» Commerson, manuscritos citados anteriormente.

mas debajo del vientre; la cabeza, que es de un tamaño mediano, termina en la parte anterior por una prolongacion del hocico, la cual iguala en longitud á la sétima parte de las dimensiones del pez, tiene alguna semejanza con el hocico del jabali, y Commerson lo ha comparado á un clavo. La mandíbula superior es un poco estensible, y á veces algo mas avanzada que la inferior, lo que no impide que la parte anterior de la boca, cuya abertura es estrecha, forme una especie de tubo. Cada una de las mandíbulas está compuesta de un hueso guarnecido de un solo orden de dientes muy pequeños y sumamente unidos; los dos dientes mas avanzados de la mandíbula superior, son tambien mayores que los que le siguen.

Todo el interior de la boca es liso y de un color azulado. Los ojos son pequeños y están muy próximos á los orificios de las narices, que son dobles en cada lado.

No se vé en su cabeza ni opérculos, ninguna escama propiamente dicha, ó que sea semejante á las del dorso. Estos opérculos, que tampoco están erizados de ningun pico, constan de dos láminas, de las cuales la segunda es puntiaguda en el lado de la cola, y tiene una parte de su circunferencia festonada de una membrana.

En la parte cóncava de los arcos huesosos que sostienen las branquias, se ven algunos dentellones; la parte de la aleta dorsal que tiene radios aguijonados, es mas baja que la parte de esta misma aleta que está sostenida por radios articulados. La aleta caudal forma una media luna con los dos cuernos muy largos.

La lista lateral sigue la curvatura del dorso hasta el fin de la aleta de esta parte, donde se dobla hácia abajo, para dirigirse despues en línea recta hácia la caudal; el curso de esta lista está marcado por una

série de rayas pequeñas que imitan en su forma á los caracteres chinos.

Las escamas que cubren la cola y el cuerpo de este gonfoso son de bastante anchura, y los trazos ó pequeñas líneas que tienen, les dan un aspecto cincelado (1).

EL GONFOSO VARIEGADO (2).

GOMPHOSUS VARIUS. LACEP., CUV.

En las encantadoras costas de la famosa isla de Taiti, ha observado Commerson otra especie de gonfosos, bien digno, así por su belleza, como por el brillo de sus colores, de habitar estos lugares que la naturaleza con tanta prodigalidad ha embellecido. Distinguese este pez del anterior por los ricos matices de que está adornado, pues ofrece una esplendente y agradable mezcla de rojo, de azul y de amarillo. A pesar de que este último color es el que domina en el conjunto de sus tintas brillantes, el celeste se deja ver cuanto es necesario, para dar un indicio de la especie de parentesco que entre dos gonfosos existe.

(1) Tiene seis radios en la membrana de las branquias, ocho aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso, catorce en cada una de las pectorales, seis en las torácicas (el segundo se prolonga en filamento), dos radios aguijonados y doce articulados en la anal y catorce en la de la cola.

(2) «Elops rubro cœruleo et flavo variegatus.» Commerson en sus manuscritos.

GENERO SEPTUAGESIMO SEGUNDO.

LOS NASONES (1).

UNA PROTUBERANCIA EN FORMA DE CUERNO Ó GRUESA LUPIA SOBRE LA NARIZ; DOS PLANCHAS O ESCUDOS EN CADA LADO DE LA ESTRE-
MIDAD DE LA COLA; ESTA Y EL CUERPO CUBIERTOS DE UNA PIEL
ASPERA Y DURA.

ESPECIES.

CARACTERES.

1.	} Una protuberancia cilíndrica, horizontal y en forma de cuerno delante de los ojos; una línea lateral muy marcada.
El nasón unicornio.....	
2.	} Una prominencia en forma de grande lupia sobre la mandíbula superior; carece de línea lateral visible.
El nasón lupia.....	

EL NASÓN UNICORNIO (2).

CHÆTODON FRONTICORNIS. LINN., GMEL.; NASÓN FRONTICORNIS. LACEP.; NASEUS FRONTICORNIS. CUV.

Sin las observaciones del infatigable Commerson,

(1) Mr. Cuvier admite este género y lo coloca entre la familia teutios, del orden de los acantopterigios, con los sidjanos, los acanturos, los prionuros, axinuros y prionotes. D.

(2) *Naseus fronticornis fuscus, unicornio de los marinos.* Commerson en sus manuscritos.—Forskael, Faun. Arab., p. 63, núm. 88.—*Chetodonte unicornio*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.