

en cambio se reúne en tuberculillos ó berrugas redondeadas. La region inferior es de color blanco, y la superior en el macho es gris con algunas manchas pardas, y en la hembra parda con manchas negras. Las aletas son casi siempre azuladas y están salpicadas de negro; las torácicas de la hembra se hallan por lo regular variegadas de amarillo y de pardo.

Sus ojos están muy próximos entre sí; sus mandíbulas, paladar y garguero están provistos de dientes aguzados, pero su lengua es enteramente lisa. Cada uno de sus opérculos comprende una sola pieza y dos agujijones corvos; la aleta caudal está redondeada.

Las dos branquias intermediarias de cada lado están guarnecidas en su parte cóncava de dos órdenes de tubérculos; su hígado es grande y amarillento, no está dividido, y su posición le inclina más al lado izquierdo que al derecho; su estómago es grande, cerca de su píloro se advierten cuatro ciegos ó apéndices intestinales, y el tubo intestinal está plegado solo dos veces; las dos vesículas de la lechaza del macho y los dos ovarios de la hembra se reúnen hacia el ano y están cubiertos por una membrana de color negro intenso, como la del peritóneo; los riñones y la vejiga urinaria son de un tamaño considerable y ocupan el fondo del abdómen.

En la armazón huesosa de este pez se hallan treinta y una vértebras, y como unas diez costillas en cada uno de sus costados.

GENERO OCTAGESIMO NOVENO.

LAS ESCORPENAS (1).

TIENEN LA CABEZA GUARNECIDA DE AGUIJONES Ó PROTUBERANCIAS Ó BARBILLAS, Y SIN NINGUNA ESCAMA PEQUEÑA PRESENTAN UNA SOLA ALETA DORSAL.

PRIMER SUBGENERO.

SIN BARBILLAS.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. La escorpena horrible...	{ El cuerpo guarnecido de tubérculos grandes y callosos.
2. La escorpena africana...	{ Cuatro agujijones cerca de cada ojo y la aleta caudal casi rectilínea.
3. La escorpena espinosa...	{ Algunos agujijones á lo largo de la línea lateral.
4. La escorpena agujionada.	{ Cuatro agujijones encorvados y muy grandes debajo de los ojos, las dos láminas de cada opérculo guarnecidas de puas.
5. La escorpena marsellesa.	{ Muchos agujijones en la cabeza, y un surco ú hoyo entre los ojos.
6. La escorpena de filamento doble.....	{ La mandíbula inferior replegada sobre la superior; un filamento doble y muy largo en el nacimiento de la aleta dorsal.
7. La escorpena braquio...	{ La mandíbula inferior replegada sobre la superior, pero sin ningún filamento; las aletas pectorales bajas, muy anchas, unidas á una gran prolongación carnosa, y compuestas de veinte y dos radios

(1) Mr. Cuvier admite el género *scorpena* de Linneo

SEGUNDO SUBGENERO.

CON BARBILLAS.

ESPECIES.	CARACTERES.
8. La escorpena barbuda...	{ Dos barbillas en la mandibula inferior; algunas preminencias y hoyos en la cabeza.
9. La escorpena pequeña...	{ Algunas barbillas cerca de las narices y de los ojos; la lengua lisa.
10. La escorpena de mahé...	{ Cinco ó seis barbillas en la mandibula superior y dos en cada opérculo.
11. La escorpena grande...	{ Algunas barbillas en la mandibula inferior y a lo largo de cada línea lateral; la lengua erizada de dienteillos.
12. La escorpena plumier...	{ Cuatro barbillas festonadas en la mandibula superior; otras cuatro entre los ojos, é igual número en cada línea lateral; algunas espinas triangulares en la cabeza y en los opérculos.
13. La escorpena americana.	{ Dos barbillas en la mandibula superior, y en la inferior cinco ó seis; la parte posterior de la aleta dorsal, la del ano, la de la cola y las pectorales muy redondeadas.
14. La escorpena didactila...	{ Dos radios separados uno de otro cerca de cada aleta pectoral.

(en su familia de los acantopterigios de mejillas encorazadas); pero segrega de él ciertas especies para formar sus géneros *pterois*, *blepsias*, *apistes*, *agriope*, *pelor* y *synanceia*. Divide además el género escorpena en tres subgéneros, 1.º las escorpenas propiamente dichas, 2.º las tenianotas, y 3.º las sebastas. D.

ESPECIE.

CARACTERES.

15. La escorpena antenada...	{ Algunos apéndices articulados cerca de los ojos; los radios de las aletas pectorales de la misma longitud que el cuerpo y la cola.
16. La escorpena volante...	

LA ESCORPENA HORRIBLE (1).

SCORPÆNA HORRIDA. LINN., GMEL., LACEP., BLOCH; SYNANCEIA HORRIDA. CUV. (2).

Diríase que los poetas romanceros, mitólogos y pintores han buscado en las formas muy complicadas, singulares y extravagantes en la apariencia, monstruosas, horribles, y por decirlo así, amenazantes de casi todas las escorpenas, los modelos de los seres fantásticos, de los espectros, de las formas evocadas, y de los espíritus malignos con los cuales han rodeado sus sabios encantadores, á sus terribles mágicos y á sus ridículos hechiceros: y hasta parece que la imaginacion ha tenido mucho que hacer para sobre-

(1) Bloch, l. 483.—*Escorpena sape*, Daubenton, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«Perca alepidota; dorso monopterigio, capite cavernato tuberculato, etc.» Gron. Zooph., p. 88, núm. 292, tab. 44, 42, 43, fig. 4.—«*Ikanswangi bezar*, de groote tuervisch.» Valent., Ind. 3, p. 399, fig. 470.—«*Ikanswangi touwa*.» Renard, Pec., l. 39, fig. 499.

(2) Este pez es el tipo del género *sinanceia*, *synanceia*, creado por Schneider, para colocar diversas especies de escorpenas. D.

pujar á estos modelos, para llevar sus preocupaciones ficticias mas allá de estas realidades, y asombrarse todavia mas de los resultados de sus combinaciones, que del de aquellos con que la naturaleza ha dado origen al género que examinamos. La naturaleza, al formar estos peces, no solo ha dado un ejemplo notable de la variedad infinita que pueden presentar sus obras, sino que ademas ha mostrado de una manera patente, cuan superiores son sus procedimientos á los del arte. Ha impreso de tal modo, asi en estas escorpenas, como en otros muchos productos de su poder creador, el sello de su preeminencia sobre la inteligencia humana, que es imposible desconocerla: ¿y esta consideracion no es de una grande importancia para la filosofia? El genio del hombre aproxima ó separa, reúne ó divide, aniquila por decirlo asi, ó reproduce cuanto llega á concebir su fantasía; pero de cualquier modo que reúna estos seres trasportados á su arbitrio, no puede ligarlos completamente por ésta serie infinita de matices imperceptibles, análogos é intermediarios, dependientes solo de la naturaleza, á quien por excelencia pertenece el sublime arte de las transiciones, como al feúndo origen de las maravillas.

Aun en el caso de que esta misma naturaleza asocie las formas que á primera vista aparecen mas difíciles de combinar; ya las emplee en estas monstruosidades pasajeras, á las que rehúsa la facultad de reproducirse, ya las aplique á objetos constantes, que se multiplican y perpetúan sin manifestar una variacion sensible; de tal modo las ordena, modifica y reúne, que fácilmente el observador que las estudia con constancia, conoce en ellas un aire general de familia, mientras que degradaciones hábilmente preparadas, presentan solo semejanzas que se atraen en vez de las infinitas deformidades que se repelen.

La escorpena horrible es una prueba de este modo de obrar, que constituye uno de los grandes secretos de la naturaleza; de lo cual podrá cualquiera convencerse solo con examinar la descripción y figura de este animal notable.

Su cabeza es muy grande y muy desigual en su superficie, pues se halla escavada por sinuosidades profundas, realzada en otros lados por grandes protuberancias, y al mismo tiempo herizada de aguijones y sembrada, en las partes laterales, de tubérculos ó prominencias callosas, irregulares, aunque algo redondeadas, y de muy diversos tamaños. Dos hoyos de los mayores que presenta están separados por un tabique muy inclinado en dos fosas desiguales y de forma irregular, y estos ocupan la parte inferior de los ojos, que son muy pequeños, y está cada uno de ellos colocado en una gran prominencia algo redondeada en la parte superior; levántase en su nuca otras dos protuberancias comprimidas en su estremidad, angulosas, y que presentan en su lado esterno una cavidad bastante profunda. Estas dos eminencias reunidas con las de los ojos forman sobre la gran cabeza del horrible como cuatro cuernos muy irregulares, y por decirlo asi horrorosos.

Sus dos mandíbulas están articuladas de tal manera, que cuando el pez tiene la boca cerrada, se eleva casi verticalmente, en lugar de estenderse en línea horizontal; la mandíbula inferior no puede cerrar la boca, sino levantándose como un batiente ó como una especie de puente levadizo, y hasta pasando algunas veces mas atrás de la línea vertical, para unirse con mas exactitud á la mandíbula superior; cuando se halla en esta postura y se mira por delante tiene mucha semejanza con una herradura: estas dos mandíbulas, asi como el garguero, tienen un gran número de dientecillos. El paladar es liso; la len-

gua lo es tambien, y esta ademas es ancha, redondeada y bastante libre. Se la ve fácilmente por poco que el escorpena baje su mandíbula inferior y abra sus anchas fauces, el orificio branquial es tambien de estremada anchura.

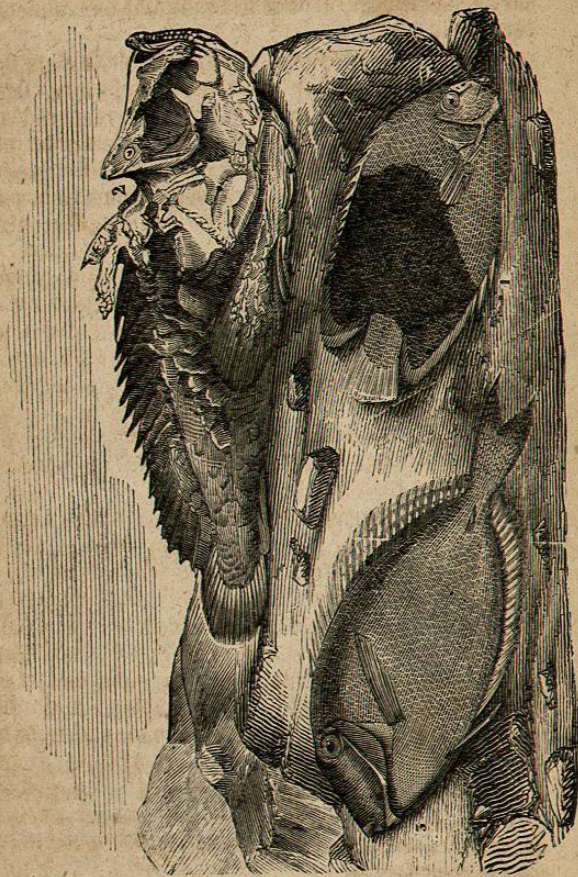
Los tres ó cuatro radios primeros de la aleta dorsal son muy gruesos, y sumamente disformes, desiguales é irregulares; están entre sí muy separados y carecen de verdadera membrana, pareciendo mas bien que radios de aleta tuberosidades branquiales, cuya estremidad, sin embargo, deja sobresalir la punta del aguijon (4) la linea lateral sigue la curvatura del dorso.

Su cola y su cuerpo están guarnecidos de tubérculos callosos, semejantes á los de la cabeza, y se ven otros tubérculos análogos, pero mas pequeños, no solo en las aletas pectorales, que son muy largos, sino tambien en la membrana que une los radios de la del dorso.

La aleta caudal está redondeada y listada, y el color general de este pez variegado de pardo y blanco.

Habita esta especie en las islas orientales, donde se alimenta de cangrejos y moluscos. Adviértense en sus individuos entre las semejanzas estravagantes en la apariencia, y sin embargo concertadas maravillosamente, algunas formas, que si bien no concuerdan al primer golpe de vista, se unen por degradaciones intermediarias en perfecta combinacion, mostrando partes semejantes, donde solo se habian creido hallar muy heterogéneas, y pareciendo mas bien haber

(1) Tiene cinco radios en la membrana de las branquias, trece no articulados y siete articulados en la aleta dorsal, diez y seis en cada una de las pectorales, seis en cada torácica, tres no articulados y seis articulados en la del ano, y doce en la de la cola.



1. La tricolor.

2. Escorpena horrible.

3. Ciruano ó acanturo.

sido preparadas unas para otras, que colocadas de modo que se rechazasen, por decirlo así, con violencia; pero cuyo conjunto, á pesar de todas estas precauciones, choca tanto al primer aspecto, que se ha creído justo calificarla con el nombre de horrible, y llamarla además de esto *sapo de mar*, dándole así mismo la denominacion de uno de los mas asquerosos animales.

LA ESCORPENA AFRICANA (1).

SCORPENA CAPENSIS; LINN., GMEL.; SCORPENA AFRICANA, LACEP.; SEBASTES CAPENSIS, CUV. (2).

Encuétrase este pez cerca del cabo de Buena Esperanza y en algunos otros lugares de Africa; su longitud es por lo regular de cuatro decímetros, y su cuerpo esta cubierto de escamas pequeñas y ásperas, dispuestas unas sobre otras como las pizarras de un tejado (3).

Sus ojos ocupan las partes laterales de la cabeza, que es grande y tiene bastante convexidad, y están cubiertos por una prolongacion de la epidermis, como por un velo trasparente; la abertura de su boca

(1) Gronov. Zooph., p. 88, núm. 293.

(2) Mr. Cuvier coloca este pez en el subgénero sebasta, uno de los en que se divide su género escorpena. D.

(3) Tiene seis radios en la membrana de las branquias, catorce no articulados y doce articulados en la aleta dorsal, diez y ocho en cada una de las pectorales, un radio no articulado y cinco articulados en cada una de las torácicas, tres no articulados y seis articulados en la anal, y doce en la de la cola.

es muy grande; sus dos mandíbulas tienen igual longitud; cada uno de sus opérculos está compuesto de dos láminas, de las cuales la superior está guarnecida de cuatro picos y la inferior terminada en punta en el lado de la cola; el dorso es arqueado y de forma de quilla.

LA ESCORPENA ESPINOSA (1).

SCORPÆNA SPINOSA. LINN., GMEL., LACEP.; APISTIS LONGISPINIS. CUV. (2).

El cuerpo de este pez es comprimido; adviértense algunos aguijones en su cabeza; su línea lateral está erizada de picos, y la aleta de su dorso, que es todavía de mayor estension que la de la mayor parte de los escorpenas, tiene su origen entre los ojos y llega hasta la aleta de la cola.

LA ESCORPENA AGUIJONADA.

SCORPÆNA ACULEATA. LACEP.; PRUNNAS UNICOLOR. CUV. (3).

La descripción de esta especie no ha sido publicada hasta ahora por ningún autor; pero nosotros he-

- (1) Ind. Mus. Linck, 4, p. 41.
 (2) Mr. Cuvier mira este pez como perteneciente al género *apistis*. Hist. Nat. de los peces, t. IV, p. 408. D.
 (3) Mr. Cuvier segrega este pez del género *escorpena*;

mos visto algunos de sus individuos en la colección de peces disecados que comprende el Musco de Historia natural. Debajo de los ojos se ven cuatro aguijones encorvados hacia la parte inferior y posterior; estos aguijones son además sumamente grandes, sobre todo el primero y tercero; algunos picos guarnecen las dos láminas de cada opérculo, y la parte de las aletas del dorso y del ano (1) que está sostenida por radios con articulación, es más elevada que el resto, y además está redondeada como las pectorales y la de la cola.

LA ESCORPENA MARSELLERA.

COTTUS MASSILIENSIS. FORSK., LINN., GMEL.; SCORPÆNA MASSILIENSIS. LACEP. (2).

Este pez tiene mucha semejanza con los cotos, entre los cuales hasta ha llegado a ser inscrito, aunque no presenta todos los caracteres esenciales de estos

para colocarlo en el que él denomina *prennade*, que pertenece a la familia de los acantopterigios escienoides. D.

(1) Tiene diez radios no articulados y diez y ocho articulados en la aleta dorsal, diez y siete en cada una de las pectorales, un radio no articulado y cinco articulados en cada torácica, dos no articulados y catorce articulados en la anal, diez y seis en la de la cola.

(2) Mr. Cuvier separa esta especie del sistema ictiológico. No deja de reconocerla por una escorpena, pero no osa decidir, vistos estos caracteres, si se ha de referir en él a la escorpena grande ó a la pequeña, si bien se adhiera con alguna probabilidad a esta última suposición, encontrándose este pez en Marsella, y dándosele allí el nombre de *rascase*.

últimos, sino por el contrario los que sirven para distinguir á los escorpemas. Con quien tiene una particular semejanza es con el coto escorpion, del cual sin embargo, se diferencia por muchos caracteres, y con especialidad por tener una sola aleta en el dorso cuando aquel presenta dos en esta parte de su cuerpo (1).

La cabeza de esta escorpema está armada de muchas puas; tiene un surco entre los ojos, y su nombre indica desde luego las aguas en que habita.

LA ESCORPENA DE FILAMENTO DOBLE.

SCORPENA BICIRRATA. LACEP.; SYNANCEIA BICAPILLA. CUV. (2).

El conocimiento de este pez se debe al viajero Commerson, quien nos ha dejado de él una figura muy exacta, que hemos creído debía hacerse grabar. Las escamas que cubren su cuerpo son tan pequeñas que apenas se perciben; su cabeza es grande, está algo aplastada en la parte superior y guarnecida de protuberancias; la mandíbula inferior está de tal manera levantada y se repliega y une tanto á la superior, que pasa mucho de la línea vertical, que se adelanta

(1) Tiene doce radios no articulados y diez articulados en la aleta dorsal, diez y siete en cada una de las pectorales, un radio no articulado y cinco articulados en cada torácica, tres no articulados y seis articulados en la anal, y doce en la de la cola.

(2) Del género de los sinanceos, segregado de los escorpemas por Schneider. D.

hacia el lado de la cola mas allá de esta línea, cuando la boca está cerrada. Por lo demas, estas dos mandíbulas están redondeadas en su contorno. Sus ojos son muy pequeños y están entre sí muy aproximados; las aletas pectorales son muy anchas y suficientemente largas para llegar á la parte media de la total longitud del pez. Las aletas de la cola y del ano están redondeadas, y esta última, es poco mas ó menos, semejante á la porcion de la aleta dorsal, debajo de la cual se ve situada, y está compuesta de radios articulados. Los demas radios de esta aleta, que son trece, se presentan como muy separados entre sí, porque la membrana que los une se halla muy escolada entre cada uno de estos agujones, que, por consecuencia de esta conformacion, parecen lobulados ó lanceolados. Encima de la nuca se ven elevarse y partir de un mismo punto dos filamentos muy delgados, de tanta longitud que pasan de la aleta caudal; y por este rasgo particular he creído debía aplicar el nombre con que designo esta escorpema (1).

LA ESCORPENA BRAQUION.

SCORPENE BRACHIO. LACEP.; SYNANCEIA BRACHIO. CUV. (2).

Vamos á describir esta escorpema segun un diseño muy exacto hallado entre los papeles de Commerson y que hemos mandado grabar. Se parece mucho á la

(1) Trece radios agujonados y siete articulados en la aleta del dorso, diez y siete en cada una de las pectorales, siete en la del ano, y catorce en la de la cola.

(2) Este pez, que es una synencia, ha recibido de Shaw el

anterior, por la forma general de la cabeza, pequenez y posicion de los ojos, configuracion de mandíbulas, lugar de la abertura de la boca, situacion de la mandíbula inferior que se presenta arremangada y se aplica contra la superior de tal modo que hacia el lado de la cola se desvia con exceso de la línea vertical, no menos que por la naturaleza de los tegumentos que no ofrecen escamas fácilmente visibles, y por la redondez de la aleta caudal. Pero se diferencia por muchos caractéres, y en particular por los siguientes: primeramente porque sobre la nuca no presenta ningun filamento; en segundo lugar la escotadura que se nota en la membrana de la aleta del dorso, al lado de los radios aguijonados que la componen, es poco sensible relativamente á la escotadura análoga que en igual sitio tiene la especie anterior; en tercer lugar cada una de las aletas pectorales forma una faja que se estiende por debajo de la parte anterior del opérculo branquial hasta junto el ano, y que además se vé pegada á una prolongacion carnosa y longitudinal bastante parecida á la que sostiene las aletas pectorales de varios gobios, formando una especie de brazo. Y esta es la razon de haber impuesto á esta escorpena el nombre de branquial (1).

nombre de *scorpena brachiata*; de Bloch y de Schneider, el de *synanccia verrucosa*; y de Ehenberg, la denominacion de *synenceia sanguinolenta*. D.

(1) Doce radios aguijonadas y siete articulados en la aleta del dorso, veinte y dos en cada pectoral, y nueve en la del ano.

LA ESCORPENA BARBUDA (1).

SCORPENNA BARBATA. LACEP.; SCORPENNA SCROFA. CUV. (2).

La cabeza de este pez está por unas partes realzada de protuberancias, y por otras surcada de manera que ofrece cavidades bastante grandes. Dos barbillones guardan su mandíbula inferior: las aletas torácicas están reunidas por una pequeña membrana, la caudal es casi rectilínea (3).

LA ESCORPENNA RASCASA (4) O PEQUEÑA.

SCORPENNA PORCUS. LINN., GMEL., LACEP., CUV. (5).

Este pez habita en el Mediterraneo y en otros varios mares. Se le encontrará junto á las riberas, en

(1) *Scorpena barbuda*, Bonnaterre, pl. de la Enc. meth.

(2) Esta especie se ha basado sobre una descripcion de Gronovius referente á un individuo mutilado de la escorpena

(3) Doce radios aguijonados y diez articulados en la aleta

(4) *Scrofunello*, en muchas comarcas de Italia.—*Scorpena rascasa*, Daubenton, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 181.—*Zeus cirris supra oculos et na-*

(5) Este pez ha sido nombrado en francés por Mr. Cuvier escorpena pequeña y parda, ó mas especialmente rascasa.