

cavidad de los arcos huesosos de los otros tres órganos respiratorios se notan estrias en lugar de dientes.

Su carne es de sabor agradable; pero la del designado con el nombre de cordón amarillo es mas apreciada.

Este último salmonete se presenta en diferentes estaciones del año; su tamaño es con corta diferencia igual al anterior. Su parte superior es de un color azul mezclado con pardo, y la inferior de un blanco plateado. Estos matices están realzados por medio de un cordón ó línea longitudinal de un color amarillo dorado que se estiende por ambos lados del animal.

Añádese, que la estremidad de las dos aletas dorsales presenta tintas amarillentas; que algunas veces se notan por delante de sus ojos una ó dos rayas, tambien amarillas ó doradas y que, cuando por alguna casualidad queda el animal desnudo de escamas, presentan sus músculos un rojo mas ó meno vivo.

Las formas de este pez tienen mucha semejanza con las del rojo aurífero; pero sus dientes son mucho mas pequeños, y alguna vez invisibles (1).

en cada una de las pectorales, seis en cada torácica, ocho en la del ano, y quince en la de la cola, que es muy ahorquillada.

(1) En la membrana de las branquias del cordón amarillo cuatro radios, en la primera aleta dorsal siete, en la segunda ocho, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica seis, en la del ano ocho, en la de la cola, que es ahorquillada quince.

GENERO CENTESIMO CUARTO (1).

LOS APOGONES.

ESCAMAS GRANDES QUE SE DESPRENDEN FACILMENTE; LA CIMA DE LA CABEZA MUY ELEVADA; DOS ALETAS DORSALES, SIN BARBILLONES DEBAJO DE LA MANDIBULA INFERIOR.

ESPECIE.

CARACTERES.

El apogon rojo,..... } Seis radios terminados en aguijon en la primera aleta dorsal.

EL APOGON ROJO (2).

MULLUS IMBERBIS. LINN., GMEL.; APOGON RUBER. LACEP.; APOGON REX MULLORUM. CUV.; CENTROPOMUS RUBENS. SPINOLA.

Este pez habita en las aguas que bañan las rocas de la isla de Malta. Es notable por su hermoso color rojo. La abertura de su boca es grande; su paladar y mandíbulas están erizadas de aspereza (3). Ignórase

(1) Este género pertenece á la familia de los acantopterigios percoides. Contiene, segun Mr. Cuvier, peces colocados en otros géneros por Mr. Lacepede, tales como el estorinco, fluvicu, el dipterodon... hexacanto y el centropomo dorado, descritos todos ellos mas adelante en esta obra. D.

(2) *Redi triglia*, en Malta; *Mulct. roides roujets*, Dautenton, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Trigla capite glabro, tota rubens, cirris carens.*» Artedi gen. 43, syn. 72.—«*Mullus imberbis, sive rex mullorum.*» Willughby, p. 286.—Ray, p. 91.

(3) Seis radios en la primera dorsal, dos aguijonados, y

por qué ha sido denominado *rey de las triglas ó de los salmonetes* (1).

GENERO CENTESIMO QUINTO (2).

LOS LONCHURAS.

LA ALETA CAUDAL LANCEOLADA; ESTÁ Y LAS PECTORALES TAN LARGAS, AL MENOS, COMO LA CUARTA PARTE DE LA LONGITUD DEL ANIMAL; LA DORSAL TAMBIEN LARGA Y PROFUNDAMENTE ESCOTADA; DOS RABILLONES EN LA MANDIBULA INFERIOR.

ESPECIE.

CARACTERES.

El lonchura dianenco.... { El primer radio de cada torácica terminado en un largo filamento.

EL LONCHURA DIANEMO.

LONCHURUS BARBATUS. BL.; LONCHURUS DIANEMA. LACEP.

Bloch es el que dió á conocer este género de pez, al cual no hemos tenido necesidad de asignar caracteres precisos, verdaderamente distintivos y análogos

ocho articulados en la segunda, doce radios en cada pectoral, seis en cada torácica, dos aguijonados y ocho articulados en la del ano, veinte radios en la de la cola, que es escotada.

(1) *Απορον* significa *imberbe, sin barbas, sin barbillas*.

(2) Mr. Cuvier reúne los lonchuros de Bloch al subgénero de los umbrinas, que es uno de los establecidos por él en el gran género de los scienos. D.

á nuestros principios de distinción metódica. La única especie inscrita hasta hoy entre esos lonchuros, esto es, *peces de larga cola*, es notable por la longitud del filamento con que termina el primer radio de cada torácica (1), siendo esta la razón de haberlo denominado *dianemo*, cuya palabra significa *dos hilos ó filamentos*. El individuo observado por Bloch había sido remitido de Surinam. El hocico sobrepujaba la mandíbula superior. La cabeza era comprimida, y se presentaba cubierta enteramente de escamas semejantes á las del dorso; ambas mandíbulas de igual extensión y armadas de dienteillos puntiagudos; el hueso de cada lado de los labios bastante ancho; la pieza anterior de los opérculos como dentellada; la línea lateral junto al dorso, y el color dominante en casi toda su superficie pardo, con mezcla de rojizo.

GENERO CENTESIMO SESTO (2).

LOS MACROPODOS.

LAS TORÁCICAS, TAN LARGAS POR LO MENOS COMO EL CUERPO PROPIAMENTE DICHO; LA ALETA CAUDAL MUY AHORQUILLADA, Y CASI TAN LARGA COMO LA TERCERA PARTE DE LA LONGITUD TOTAL DEL PEZ; LA CABEZA Y LOS OPERCULOS REVESTIDOS DE ESCAMAS IGUALES A LAS DEL DORSO; LA ABERTURA DE LA BOCA MUY PEQUEÑA.

ESPECIE.

CARACTERES.

El macrópodo verde-do- { Las escamas doradas, alternadas con verde; todas las aletas rojas; una manchita negra en cada opérculo.

(1) En la membrana branquial cinco radios, en la aleta del dorso cuarenta y seis, en cada pectoral quince, en cada

(2) Mr. Cuvier coloca este género en la familia de los Acantopterigios faringianos laberintiformes.

EL MACROPODO VERDE-DORADO.

MACROPODUS VIRIDIAURITUS. LACEP., CUV.

El verde-dorado es de pequeñas dimensiones, no llegando por lo general mas que á uno ó dos decímetros de largo, pero es muy agradable á la vista; sus colores son magníficos; hay en sus movimientos ligereza, y en sus evoluciones variedad; anima y adorna la cristalina agua de los estanques, no siendo por lo tanto extraño que los chinos, que así cultivan los peces hermosos como las flores bellas, y que procuran, por decirlo así, convertir sus estanques iluminados por un sol brillante, en otros tantos jardines vivientes, movibles y esmaltados con todos los matices del iris; nos es extraño, repito, que se tomen interés en nutrir á este pez y multiplicarlo, reproduciendo fielmente su imágen con exactos diseños.

Los pequeños cuadros ó pinturas ejecutados en la China, que representan con mucha verdad á la naturaleza, cedidos á Francia por la Holanda, y que se conservan en el Museo de Historia natural, contienen la figura de este pez, tomada en cuatro diversas posiciones ó movimientos. Su nombre específico denota que el oro y el verde están combinados en su superficie, resallando además por lo rojo de sus aletas. Contribuye este último color, tanto mas al dorso del ani-

torácica seis, en la del ano nueve, y en la de la cola diez y ocho.

DEL MACROPODO VERDE DORADO. 321.

mal, cuanto aquellos instrumentos de natacion presentan grandes dimensiones, particularmente la aleta caudal y las torácicas, siendo la longitud de estas últimas, que vienen á ser como los pies del pez, la forma que nos ha sugerido el nombre genérico de *macro-podo*, cuyo significado es *largo pie*.

Este pez carece de dientes, ó si los tiene, son muy pequeños. Cada opérculo está compuesto de una sola pieza, en cuya superficie se nota una manchita redonda muy oscura, pareciendo á cierta distancia el hueco de un agujero, é imitando el orificio del órgano del oido de muchos cuadrúpedos ovíparos.

NOMENCLATURA

De los labros, queilinos, queilodipteros, ofscéfalos, hologimnoseos, escaros, ostorhincos, esparos, dipterodontes, lutjanas, centrópomos, bodianos, tentanotos, escianas, micrópteros, holocentros y robalos.

Los peces contenidos en esos diez y siete géneros constituyen mas de doscientas especies, y por su reunion componen una tribu, para cuya historia, exámen y descripción hemos de emplear una particular atención. En efecto, los caracteres generales, por que se podría intentar el distinguirlos, se aproxima mucho á las tribus ó géneros inmediatos. Además, las especies que comprende no están separadas entre sí mas que por rasgos poco pronunciados; en disposición que desde el género que precedería á esta numerosa tribu, tócanla inmediatamente en el orden mas natural hasta el que la seguiría en ese mismo orden como mas contiguo, se puede ir de especie en espe-

cie, recorriendo una escala de graduaciones. ¿Y cómo no se podría proceder de este modo no encontrando sino diferencias poco pronunciadas, pareciéndose mucho los dos extremos de esta serie, estando por consiguiente muy inmediatos, y comunicándose sin embargo, entre sí, por mas de doscientos grados, si puedo usar de esta espresion?

Las divisiones que se pueden formar en esta larga serie, no pueden, pues, ser determinadas, sino usando de mucha atencion, y empleando indagaciones y semblanzas; y esta es la razon, por que casi todos los naturalistas, aun los mas hábiles, no pudiendo disponer ni de bastante tiempo, ni de colecciones bastante numerosas, han establecido para esta tribu géneros característicos, de un modo tan débil, tan vago, tan inconstante ó tan erróneo, que á pesar de los penosos esfuerzos, y de la continuada paciencia, era casi imposible, acomodándose á su método distributivo, inscribir un individuo de esta tribu, aun cuando se le tuviese á la vista, en un género mas bien que en otro, ó referirlo á su verdadera especie; lo que viene á ser lo mismo que no conocer su verdadera naturaleza.

Bloch conoció algunas de estas dificultades; por consiguiente propuso para las especies de esta gran familia algunos nuevos géneros que yo he adoptado; pero su trabajo es tanto mas insuficiente, cuanto algunas especies de esta tribu no eran conocidas en su tiempo; y no puedo clasificar algunas de las especies que soy el primero en dar á conocer: ademas los caracteres genéricos que él escogió, carecen algunos de la importancia necesaria para producir buenas asociaciones genéricas; y por último, habiendo él arreglado en varios géneros esta tribu, mucho tiempo despues de haber formado para la misma familia otro gran número de géneros, sin preveer en algun modo la necesidad de un suplemento de grupos, habia ya

colocado entre sus antiguas clasificaciones, especies que debia haber referido á los nuevos géneros que acaba de establecer. Aprovechándome de anteriores trabajos, del exámen de inmensas colecciones, de numerosas observaciones ajenas y mias, y de la experiencia adquirida en muchos años de estudio, yo he considerado en su conjunto á la tribu de que nos ocupamos, y la he distribuido en varios grupos, y admitiendo algunos géneros de Linneo y de Bloch, modificando otros, y añadiendo algunos nuevos adoptados por mi sábio profesor Mr. Cuvier en sus *Elementos de Historia natural*, dando en fin, á todas las secciones los caracteres precisos, constantes y distintos, he venido á cabo de componer el orden metódico cuyos resultados se van á ver.

He empleado y circunscrito de un modo original y severo los géneros de los labros, escaros, esparos, lutjanos, bodianos, holocentros y robalos. He introducido en esas asociaciones particulares el género de los oficéfalos, propuesto recientemente por Bloch. Separando en cada reunion los peces de dos aletas dorsales de los que no tienen nada mas que una, he dado origen al género de los queilodipteros en la intermediacion de los labros; al de los dipterodontes, junto á los esparos; al de los centropomus á continuacion de los lutjanos; al de las verdaderas escienas, tan difíciles de conocer hasta el presente, á poca distancia de los bodianos. Entre estos dos últimos he colocado el nuevo género de los tenianotos, que forma el tránsito natural de unos á otros; he inscrito el nuevo grupo de los queilinos entre los labros y queilodipteros; el de los *hologimnosos* entre los oficéfalos y los escaros; el de los *ostorhincos* entre los escaros y esparos; el de los micrópteros entre las escienas y holocentros, y he distribuido ya entre los labros, lutjanos ú holocentros, las especies aplicadas por Bloch á sus géneros de to-

nios, *antias*, *epinéfalos*, y *gimnocéfalos* que me han parecido caracterizados por rasgos específicos mas bien que por caracteres genéricos, y que, por consiguiente, no he admitido en mi cuadro general.

Todas estas operaciones han producido los diez y siete géneros de *labros*, *queilinos*, *queilodópteros*, *oficéfalos*, *hologimnóseos*, *escaros*, *ostorhincos*, *esparos*, *dipterodontes*, *lutjanos*, *centrópomos*, *bodianos*, *teniánotos*, *escienas*, *micrópteros*, *holocentros* y *robalos*, cuyos hábitos y formas vamos á presentar á continuación.

GENERO CENTÉSIMO SETIMO.

LOS LABROS.

EL LABIO SUPERIOR ESTENSIBLE: CARECEN DE DIENTES INCISIVOS Y MOLARES, LOS OPERCULOS DESPROVISTOS DE PINCHOS Y DENTELLADURAS, UNA SOLA ALETA DORSAL, QUE ESTA MUY SEPARADA DE LA DE LA COLA, Ó MUY DISTANTE DE LA DE LA NUCA, Ó COMPUESTA DE RADIOS TERMINADOS EN UN FILAMENTO.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA, Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.	CARÁCTERES.
1. El labro hepático.....	Diez agujones y once radios articulados en la aleta del dorso; la mandíbula inferior mas saliente que la superior; una mancha negra hácia en medio de la longitud de la aleta dorsal, fajas negras trasversales.
2. El labro operculado.....	Trece agujones y siete radios articulados en la aleta dorsal; una mancha en cada opérculo; nueve ó diez fajas pardas trasversales.
3. El labro aurita.....	Cada opérculo prolongado por una membrana larga, redonda en su estremidad y negruzca.