





OBRAS

DE

BUFFON



QH45

B85

V.20

C.1

110410





1080042694

5: 598

#56 #119

Todos los días se publican las páginas de este libro, y cada día se reciben en las librerías de Madrid y de otras ciudades en provincias. Los señores que deseen recibir el libro, deben dirigirse a la librería de esta ciudad, o a la de las provincias, segun el caso. El precio de cada tomo es de real y medio. Los señores que deseen recibir el libro, deben dirigirse a la librería de esta ciudad, o a la de las provincias, segun el caso. El precio de cada tomo es de real y medio.

OBRAS COMPLETAS DE BUFFON.

En el Gabinete historico, calle del Principe, número 25.
En todas las librerías del reino y administraciones de correos, correspondencias del Sr. Ministro, etc. de esta publicación.

CONDICIONES DE SUSCRICION.

Todos los días se publican dos pliegos, uno de cada una de las dos secciones en que está dividida la *Biblioteca*, y cada pliego cuesta **dos cuartos** en Madrid y diez maravedises en provincia, siendo de cuenta de la empresa el porte hasta llegar los tomos á poder de sus correponales. Las remesas de provincias se hacen por tomos; en Madrid puede recibir el suscriptor las obras por pliegos ó por tomos, á su voluntad.—Para ser suscriptor en provincia hasta tener depositados 12 rs. en poder del correponal por cuyo conducto se le remitirán las obras. Los suscritores de Madrid pagan de 17 en 17 pliegos por lo menos, que á razon de dos cuartos hacen una peseta.

EN MADRID.

En el Gabinete literario, calle del Príncipe, número 25.

SE SUSCRIBE.

EN PROVINCIAS.

En todas las librerías del reino y administraciones de correos, correponales del Sr. Mellado, editor de esta publicacion.

Estab. Tipog. de MELLADO.

OBRAS COMPLETAS

DE BUFFON,

Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el día, de Mr. Lesson, miembro del Instituto de Francia.

TRADUCIDA AL GASTELLANO

DE LA ULTIMA EDICION FRANCESA.

TOMO XX.

COMPLEMENTOS

POR 110476

MR. P. LESSON.

TOMO QUINTO.

MADRID. 1848.

MELLADO, EDITOR.

CALLE DE STA. TERESA, N.º 3.

12135

Q145

B85

v. 20



FONDO BIBLIOTECA PÚBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN



ADVERTENCIA DEL AUTOR.

Después de la muerte de Buffon, mas de tres mil especies de aves han ocupado por primera vez, un lugar preferente en las hermosas obras de Audubert, Vieillot, Vaillant, Wilson, Desmarests y Temminck, no menos que en memorias particulares impresas á parte, ó en colecciones periódicas. Cada vez mas, el número de las especies aumenta todavía, á consecuencia de los largos viages dispuestos por los gobiernos, ó de las indagaciones particulares, ó de las peregrinaciones aisladas de cien naturalistas que llenos de ardor, consagran sus desvelos al desarrollo de la ciencia que cultivan. Actualmente, mas de siete mil especies de aves figuran en los catálogos, y no obstante, si se atiende á que un mismo ser tiene á veces nombres diferen-

tes y á que las diversas edades de una misma especie, con frecuencia, dieron márgen á establecer distinciones específicas, abusivas, nos veremos en la necesidad de prevenirnos contra la perversa costumbre de crear denominaciones nuevas, que sobrecargan la ciencia, mas bien que le sirven de auxiliar en sus adelantos; y que hacen de la parte sinónima un dédalo donde el entendimiento mas privilegiado no puede caminar sin estraviarse, tropezando en mil escollos. En medio de ese cúmulo de trabajos, relativos á la historia natural de las aves, nos ha sido forzoso optar entre muchos inconvenientes para no esponernos á repetir las descripciones que se hallan esparcidas en la obra, cuyo complemento nos proponemos dar á luz.

HISTORIA NATURAL DE LAS AVES.

INTRODUCCION.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA ORGANIZACION DE LAS AVES.

Estudiadas las aves en su naturaleza íntima, presentan al observador ciertos medios de vida ó diferentes hábitos dependientes de su organizacion, ó en otros términos, *causas finales* que evidentemente se reconocen como derivadas de cuanto esos seres heredaron por su nacimiento. Pero la naturaleza de una ave en tanto que no ha sido modificada por la mano del hombre, revela caractéres constantes de individualidad ó de especie, lo cual permite establecer un punto de comparacion para distinguir las tribus, las familias, los grupos y hasta las variedades. Por lo mismo sin que intentemos establecer una filiacion única en la serie de los animales, está demostrado que una ave nace de un gérmen fecundado con atributos constantes, cuando se halla en el estado natural, atributos que solo escepciones accidentales pue-