

variedad de esta especie, un buitre totalmente negro de Aragon.

El buitre negro, *vultur niger*, (Daudin, tomo II, página 17) no es otra cosa que el mismo arriano, por mas que Septti, Latham y Gmelin, hayan hecho de él una especie distinta. Los caracteres que se designaban á esta ave son los siguientes: talla igual á la del águila mas grande, cabeza con vello moreno, la parte alta del cuello desnuda y blanca, asi como la region ocular; plumage negro, pennas de las alas y de la cola morenas, tarso con plumas negras y vello lanoso blanco. Los individuos descritos eran procedentes del Egipto y de la Cerdeña.

Por último, es probable que á la especie que nos ocupa deba pertenecer el *vultur leporarius* de Gessner, de la cual Brisson, Gmelin y Latham han hecho su *vultur cristatus*, especie fantástica que nunca ha sido vista y que muchos ornitólogos piensan que es una águila pescadora. Asi describe Daudin esta ave: talla igual á la de la atahorma (orfraie) cabeza provista sobre las sienas de plumas erizadas como la de los duques, pico negruzco, cuerpo bermejo negruzco con pecho bermejo; alas con seis pies de envergadura, cola larga y recta, tarsos y pies desnudos, amarillos, y uñas negruzcas.

Este pretendido buitre habita, segun se dice, en las selvas espesas y encumbradas de la Alemania, anida sobre los árboles mas elevados, y pone un solo huevo de un blanco sucio. Su alimento consiste en liebres, en zorros jóvenes y en peces; solo eriza su moño cuando está en perfecto reposo.

El buitre llamado arriano, nombre que se le da en algunos cantones de los Pirineos, tambien se halla diseminado en los Alpes, desde donde descende en la estacion de primavera para frecuentar las llanuras, las altas montañas y las selvas de la Hungría, el Tirol,

Suiza, España é Italia. En cualquiera otra parte, solo accidentalmente se presenta; comparados con los de Europa, los individuos hallados en Egipto y en la India solo ofrecieron ligeras diferencias que debe atribuirse á la edad.

El arriano se presenta algunas veces en Toscana, donde segun Mr. Savi, le llaman vulgarmente *awoltojo*. Viene de las montañas de Nápoles, de la Sicilia y de la Cerdeña.

Ignórase cómo se propaga este buitre: todo lo que de él sabemos es que se alimenta de cuadrúpedos muertos y toda clase de cadáveres corrompidos. Segun Mr. Cuvier ataca, con frecuencia á los animales vivos; pero si hemos de dar crédito á Temminck, el ser mas débil, con tal que tenga vida, le ahuyenta é inspira temor.

EL BUITRE GRIFO.

VULTUR FULVUS. L. (1).

Mr. Temminck, en su Manual de ornitología, dió á este buitre muchos sinónimos que no le convienen. Asi es que considera como un buitre joven el *vultur kolbii*, que es el caza fiemo (chasse-fiemo de Le Vaillant, lám. 10) y forma una verdadera especie.

El pernoptero ha sido descrito, con bastante esac-

(1) Gmel., sp. 44: *vultur pernopterus*, Lath., sp. 3: *vultur fulvus*, Lath., sp. 12: el pernoptero de los antiguos, Buff., l. 426 (adulto): *vultur leucocephalus*, Meyer: *vultur pernopterus*, Daudin, t. II, p. 13; Savigny, Egypt., p. 44: *vultur trencalos*, Bechst.

itud, por Perrault, el cual pensó que debía reconocer en dicha ave al gran buitre de Aristóteles. Buffon ha sido del mismo dictámen y practicó acerca del particular numerosas investigaciones; pero hizo del buitre grande, el grifo y el percnoptero, tres especies, en tanto que estableció entre ellos muy ligeras variaciones.

Tiene de notable este buitre que el vello que cubre la cabeza y el cuello es muy blanco y comolanso. Algunas plumas lanudas y muy largas, forman sobre el buche, un collarin bastante poblado, de un blanco bermejo, algunas veces blanco ó cetrino. En medio del pecho se observa un espacio desnudo y veloso. El plumage es generalmente, de un leonado bastante vivo que propende á gris morenuzco; las remeras y las timoneras son de un moreno negruzco, en tanto que el pico es de un amarillo livido, la cera de color de carne, el iris de color de avellana y los pies grisientos.

El grifo, cuyo cuerpo es casi igual al del cisne, tiene como cuatro pies de longitud y la hembra aventaja en estatura al macho.

Segun Mr. Vieillot el plumage varia con la edad, tiene el cuerpo en su primera juventud de un color leonado; en el segundo y tercer año de su vida tiene matices de gris y de leonado mas ó menos oscuro por encima, y en una edad mas avanzada es enteramente de un precioso color ceniciento casi azul.

Al hablar Buffon de su percnoptero, que es nuestro grifo, se espresa en los términos siguientes: «Headoptado este nombre, de origen griego, para distinguir á esta ave de todas las demás. Ciertamente que no es de todo punto un águila, es mas bien un buitre, ó sí se quiere seguir la opinion de los antiguos, esta ave formará el tránsito entre estos dos géneros de aves aproximándose infinitamente mas á los segundos que á los primeros.

«Aristóteles, que ha colocado al percnoptero entre las águilas, confiesa que participa mas de buitre que de tal águila, teniendo, dice, todos los vicios ó defectos de esta sin poseer ninguna de sus buenas cualidades. Se deja cazar y rendir por los cuervos, es perezoso en la caza, pesado en el vuelo, siempre chillon y lastimero, siempre hambriento y ávido de cadáveres, generalmente esta ave tiene un aspecto repugnante y es mal configurada, y por las narices y por los dos agujeros que tiene en el pico, le fluye de continuo un humor fétido lo que la hace doblemente asquerosa.»

Por lo demas la descripcion que Buffon hace del percnoptero está perfectamente acorde con la del grifo, y por tanto ha sido un descuido garrafal en este elocuente naturalista, que haya indicado, como especies distintas, su percnoptero, su grifo y hasta su gran buitre. Por otra parte no es difícil echar de ver que Buffon nunca comprendió con esactitud las especies de buitres que ha descrito.

El grifo es el *skania* de los griegos modernos y el *trencaos* de los catalanes. Es muy comun en la cadena de los Alpes y de los Pirineos, en Turquía, en el archipiélago de la Grecia, en las montañas de la Silesia y el Tirol, en Gibraltar, en Egipto, y en una gran parte del Africa, sin esceptuar el cabo de Buena Esperanza. En el Levante los turcos y los griegos le tienen en mucha estima y se sirven de su grasa como de un excelente remedio contra los dolores de reumatismo. Los italianos llaman grifone á este buitre, que es muy comun en los Alpes del Piamonte. Mr. Risso dice que es sedentario sobre los Alpes de Niza, donde le llaman *tamisie*.

El grifo se alimenta de animales muertos, de residuos orgánicos y otras inmundicias que se proporciona entrando en los establos; anida sobre las rocas

mas escarpadas, y sus huevos que son de un color entre gris y blanco, están manchados de blanco rojizo.

EL BUITRE AURICULAR.

VULTUR AURICULARIS (1).

El conocimiento de esta hermosa especie de buitre se debe á Le Vaillant, que es el primero que dió una descripción detallada en el tomo II, pág. 25 de su segundo viaje al interior de Africa.

Como nada puede reemplazar con acierto las citas originales, reproduciremos textualmente lo que de él dijo este viajero ornitologista.

«Sobre el cadáver de un hipopótamo estaba ceñándose con indecible avidez un magnífico buitre, tan grande que hasta entonces no había visto otro igual... Lo herí... Aunque ya había engullido una gran cantidad de carne, puesto que su buche nada menos encerraba que seis libras y media, cuando lo abrí para disecarlo, su encarnizamiento y su hambre eran tales que procurando volar desgarraba su presa con el pico como si hubiese pretendido arrebatársela por entero; pero como el peso de la carne que acababa de devorar era considerable, entorpecía sus movimientos y le impedía emprender su vuelo con soltura: así es que antes de haberlo verificado tuve tiempo de acercarme á él y procuré matarle á culatazos. Se defendió

(1) Latham, *Ind. suppl.*, sp. 22; Le Vaill., *Afr. lám.* 9 (figura exacta del macho adulto); y *segundo Viage al Cabo*, lám. 18; Daudin, *Ornitología*, t. II, p. 10; *Anal. del Mus.*, t. II, lám. 20, Vieill., *Dicc.*, t. XXXV, pág. 253.

por mucho tiempo con toda la intrepidez posible; mordía ó daba fuertes picotazos en nuestras escopetas, siendo su fuerza tal que cada uno de sus golpes hacia mella en los cañones, pero al fin sucumbió.

«Este buitre, que es sin contradicción el más bello de todos los de su género, forma una especie nueva. Tiene más de tres pies de alto y su envergadura de ocho á nueve. En cuanto á su fuerza, si es lícito juzgar por sus músculos y tendones, debe ser considerable. Sus plumas, cuyo tono general es de un moreno claro, tienen sobre el pecho, el vientre y los costados un carácter particular; desiguales entre sí y puntiagudas, su aspecto es el de una hoja de sable y se erizan separándose las unas de las otras. Así desunidas las plumas dejarían en descubierto la piel, y con especialidad la parte del esternon, si no estuviese totalmente cubierta de un magnífico vello blanco muy copioso que fácilmente se percibe á través del plumaje erizado. Este buitre tiene cejas al rededor de los ojos, y pelos ásperos y negros en la garganta: toda la cabeza y la parte del cuello están desprovistas de plumas. Esta piel desnuda y de color rojizo en ciertos lugares está matizada de azul, de violeta y blanco. La oreja, en su contorno exterior, está circunscrita por una piel saliente que forma una especie de concha auditiva redondeada, lo cual por precisión debe aumentar en esta ave la facultad del oído. Prolóngase esta suerte de concha algunas pulgadas descendiendo á lo largo del cuello: un carácter de tal naturaleza propio únicamente de esta especie, hizo que se designase con el nombre de auricular.»

Tal es la primera descripción que del auricular se hizo. Después Le Vaillant, en su *Historia de las aves de Africa*, completó esta reseña; de la cual resulta que este buitre tiene la cabeza y la mitad del cuello desnudos, colorados de encarnado, provistos de

algunos pelos cortos y escasos, con el conducto de las orejas circuido por una carúncula membranosa de la longitud de cuatro líneas, que se prolonga sobre el cuello. La garganta es negra y está cubierta de crines ó pelos ásperos; un vello sedoso abriga el buche; el iris es moreno, el pico de color de asta con cera amarillenta, las plumas son en general de un moreno sombrío, y por su borde de una tinta mas clara; las de la nuca están rizadas, redondeadas y forman una gorguera. Las plumas del vientre, del pecho y de la rabadilla, son largas, estrechas, corvas, dolabriformes, y debajo de ellas existe un espeso vello leonado y blanco. La cola es recortada y muchas veces obtusa en su estremidad; los tarsos son morenos y robustos; las uñas largas, ganchosas y de color de cuerno.

Cuando jóven esta ave es de notar el espeso vello blanquecino que la cubre. Al salir del nido sus plumas son de un moreno elaro con bordes bermejos, y las de la parte baja del cuerpo todavía no estan desarrolladas.

El auricular habita en las rocas escarpadas del pais de los namaquenses, en el Africa austral, y vive en bandadas numerosas. Los colonos holandeses del Cabo le llaman *ave negra de carroña* (charogne) y los namaquenses *ghaip*. Este buitre anida en las resquebrajaduras de las rocas donde deposita dos ó tres huevos blancos que la hembra incuba, mientras que el macho se queda de centinela á la boca de su guarida. Por el mes de enero es cuando los pequeños buitres rompen el cascaron.

Algunos autores colocan el auricular al frente de los *sarcoranfos*, ó buitres que tienen la base del pico guarnecida de carúnculas carnosas, porque la region auditiva está provista de una parte membranosa, pero el haber unido á estos con aquel es un desacierto, porque nada hay de comun entre las formas y la na-

turaliza de las carúnculas de la base del pico, con esta suerte de apéndice auricular.

EL BUITRE REAL.

VULTUR PONTICERIANUS (1).

Comun en Bengala, en Java y en Sumatra, este buitre le han confundido algunos autores con el auricular, del cual Mr. Temminck lo separa, mencionando los caractéres distintivos de cada uno de ellos. Este ornitólogo se espresa asi acerca del buitre real.

«Los compiladores han hecho nacer algunas dudas en cuanto á la diferencia que existe entre el *gran buitre real* de Pondichery, descrito y copiado por Sonnerat, y el buitre auricular (oricou) que figura entre las aves de Africa, de Mr. Le Vaillant, dos especies muy distintas de rapaces que difieren por su talla, su forma y su plumage. El auricular, de la talla del pelicano, es el mas vigoroso entre todas las aves innobles de rapiña, escede en magnitud al catarto-condor, mientras que el buitre real no es mas grande que un ganso.

A esta diferencia que existe entre la talla de ambos individuos, pueden añadirse otros puntos de semejanza que dependen de las formas; el mas caracterizado se halla en la especie de membrana floja que en una y otra especie está situada á los lados del cuello. En el auricular la membrana rodea toda la parte posterior del meato auditivo, donde forma una espe-

(1) Lath., Syn., sp. 14; Sonnerat, *voy. aux Ind.*, t. IV, pl. 104; Temm., pl. col. 2; vultur pondicheranus, Forst.

cie de concha ó cuenca y despues se estiende, disminuyendo en latitud, sobre lo restante de la parte desnuda del cuello.

En el buitre real, la membrana está formada por una pequeña papada que toma su origen como á una pulgada de distancia debajo del meato auditivo, y toma mayor amplitud redondeándose en su parte media. Estas membranas, mas ó menos anchas, mas ó menos flojas ó flotantes, son apéndices que constantemente se observan en muchas especies de buitres y de catarros; son de una naturaleza idéntica á las papadas de los pavos y los penélopes (1) y consisten en prolongaciones muy finas de piel, reunidas por tegumentos sumamente delgados. El buitre real tiene las alas algo mas cortas que la cola, mientras que el auricular las tiene mas largas.

«El adulto del buitre real tiene toda la cabeza y el cuello desnudos. Estas partes están coloreadas de una tinta color de carne, y la piel aparece sembrada de algunos pelos bastante cortos y ralos; la pequeña papada ó apéndice membranoso que se ve á cada lado del cuello, está igualmente desnudo: no asi el buche que está cubierto de un vello corto y moreno, si bien al rededor de esta parte se descubre un vello blanco y mas largo: toda la parte superior del nacimiento del cuello, está cercada por una gorguera de plumas cortas y redondeadas que se estienden por los costados del mismo órgano. El plumage está generalmente colorado de tinta morena ó negra. Las remeras son de este último color; el pico de un negro azulado, la cera amarillenta y los pies de un amarillo oscuro: longitud dos pies y cinco pulgadas.

(1) Este nombre de penélope, es el genérico de una ave perteneciente á la familia de las gallináceas verdaderas, y se llama comunmente *guam* ó *jacu*. (N. d. T.)

«Los pequeños tienen la cabeza y el cuello mas ó menos abundantemente guarnecidos de un vello corto, pero los adultos tienen desnudas estas mismas partes. Los pequeños copos de vello que cubren el cuello de los buitres y catarros, siempre dan indicio de que aquella librea pertenece á un individuo jóven; otro indicio que revela la poca edad se obtiene á vista del plumage mas ó menos variado, pues el de los adultos, en todas las especies, está constantemente colorado en grandes masas.»

Esta especie, perfectamente descrita por Mr. Temminck, y acerca de la cual no da Sonnerat ningun otro detalle que una descripción de sus formas, tiene, sin duda, las costumbres de sus congéneros.

EL BUITRE CON CASQUETE.

VULTUR GALERICULATUS.

Esta nueva especie en un principio la confundió Mr. Temminck con el quince bajo el nombre de *vultur monachus*; pero habiendo reconocido su error, algun tiempo despues propuso el nombre de *galericulatus*. Como solo conocemos esta especie por la descripción que de ella hace Mr. Temminck, reproduciremos lo que dice este naturalista.

«El macho adulto de este buitre es por do quiera de un color moreno negruzco, bastante uniforme. Las pennas secundarias de las alas son cenicientas, y las que se hallan mas distantes del cuerpo tienen un matiz mas sombrío que las mas próximas; las últimas son casi blancas, y las coberteras de las alas varían de color segun la edad, y por lo mismo son morenas,

leonadas y blanquecinas, como en nuestros buitres de Europa; el cuello, el lomo, los escapulares y el vientre, son de un blanco puro, mezclado con frecuencia de algunas plumas leonadas.

«Los de edad proveceta tienen blanco el abdómen, y lo mismo las coberteras de debajo de la cola; la cera del pico es azul y la parte desnuda de la cabeza y del cuello tiene tintas rojas, rosadas ó blanquecinas que son mas vivas, ó mas pálidas, según la sangre que circula en los vasos que sirven para colorar la piel. Como los jóvenes tienen estas partes cubiertas de un vello muy fino, no se percibe en ellos una coloración distinta. El pico es amarillo, y los pies tienen un color de carne en los adultos y un color de ceniza en los individuos jóvenes.

«El Museo de los Países Bajos posee una hembra, cuya librea, propia de la juventud, está mezclada con plumas morenas y negras propias del estado adulto. Las partes de la cabeza y del cuello todavía conservan algunos vestigios de mechones vellosos; las partes superiores del plumage están irregularmente sembradas de plumas morenas, sobre un fondo leonado blanquecino; las alas son morenas, con algunas manchas blancas; el vello de las piernas también es moreno. La longitud del macho es de dos pies y cinco pulgadas, y la longitud total de la hembra excede de tres pies. Una he visto viva en Londres que tenía iguales dimensiones.»

Este buitre habita en los países occidentales y septentrionales del Africa.

EL BUITRE CHAUGOUN.

VULTUR INDICUS (1).

Al dibujar y describir esta especie, le dió Temminck por sinónima al *gran buitre de las Indias*, representado en la lámina 405 del Viage á las Indias por Sonnerat. En la revisión del género buitre publicada mas tarde, considera su buitre *chaugoun* ó *jogun*, del cual hizo grabar un individuo adulto, lámina 26, que Le Vaillant representó en la mediana edad, lámina 11, como si nada tuviese de comun con el gran buitre de Sonnerat, que no difiere del caza-flema (*chasce-fiente*), y que facilmente se reconoce en las plumas largas y subuladas del collarín, mientras que las del *jogun* son cortas y redondas. Por temor de no aumentar la confusión, bastante grande ya, que existe acerca de esta especie, citaremos la descripción original del ornitólogo holandés.

Los individuos adultos están desprovistos de plumas tanto en la cabeza como en el cuello, aunque algunos conservan por bastante tiempo unos mechoncillos de vello que desaparecen con la edad. En la mayor parte de ellos se ven algunos pelos, aunque cortos y escasos, en la cabeza. Todo el plumage superior, es de un ceniciento isabela manchado de moreno y blanco; las partes inferiores son de un color leonado muy

(1) Lath., sp. 45. Temm., lám. 26 (adulto); Le Vaill.; afr., lám. 11 (mediana edad): *vultur indus*, Forts.

claro y sin manchas; un pequeño vello corto, espeso y muy liso, cubre la region del pecho: este vello es de un moreno oscuro y el pico negro, aunque va clareando hácia su estremidad; la piel desnuda de la cabeza, es de un color bermejo ceniciento. Sonnerat dice que el iris es rojo, pero yo le encontré blanquecino en un individuo vivo: los pies son de un negro ceniciento ó azulado; la cola que es algo mas larga que las alas, tienen las penas de igual longitud y su color es negruzco. Esta especie es de la talla del pavo y tiene tres pies con tres pulgadas de longitud total.

La cabeza y el cuello de los más jóvenes, tienen un vello pardo claro; todo el plumage superior de un negro color de hollin guarnecido de gris sucio; todas las partes inferiores del mismo color que el lomo, pero cada pluma pintada á lo largo del tronco con una raya blanca que vá ensanchándose hácia su estremidad. Algunos individuos ostentan manchas longitudinales de esta especie sobre las plumas de las partes superiores; el pico está jaspeado de negro y amarillento; la dimension de su cuerpo no escede de dos pies y diez pulgadas.

Hállase esta especie en la India, donde le llaman *chaugoun*.

EL BUITRE CAZAFIEMO.

VULTUR KOLBI (1).

Este buitre algo menor que el aurícula, tiene la cabeza de un azul claro y provista de un vello finísimo, bien así como el cuello es amarillento; los ojos son

(1) Daudin, t. II, p. 45: *águila caza-fiemo*, Kolbe, It.:

de un color pardo oscuro, el pico negruzco, el plumage de un leonado claro; las plumas humerales mas oscuras, las de la nuca largas, sutiles y redondeadas; las alas casi son tan largas como la cola, y las remeras de color negruzco; pero los pies son pardos y del mismo color las uñas.

Sonnerat dice que su buitre de las Indias no es tan grande como el buitre real de Pondichery; el cuello y el pecho están desnudos y son de color bermejo, del mismo modo que la cabeza, la cual está cubierta de un vello corto y poco espeso que parece pelo; el cuello, que es muy largo en proporcion del cuerpo, está guarnecido por intervalos de plumas muy finas colocadas á la manera de pequeños moños; las plumas del pecho son cortas, ásperas, y parecen pelo recientemente motilado; las de la parte inferior y posterior del cuello, terminan en punta y son largas, estrechas y de un color bermejo casi castaño; las plumas mas chicas de las alas, las del lomo y la rabadilla, son de color de tierra de sombra y terminan en una faja de color mas claro; las remeras, la cola, el pico y los pies, son negros, y el iris es rojo.

El cazafiemo habita en el pais de los hotentotes, y es muy comun en las inmediaciones del cabo de Buena Esperanza. Aliméntase indiferentemente de cadáveres corrompidos, de inmundicias, de mariscos, de cangrejos, de tortugas y hasta de langostas. Pone dos huevos, cuyo color es de un blanco azulado.

El gran buitre de las Indias de Sonnerat es, dice este viajero, muy voraz.

Frecuenta por el dia las márgenes del mar para recoger y engullir los peces muertos que las olas ar-

urbú de Africa, Buff; Le Vall., Afr., lám. 10 (adulto): *el gran buitre de las Indias*, Sonnerat, Viage á las Indias, tomo IV, p. 443, lám. 93 (mediana edad).

rojan sobre la playa. Generalmente se alimenta de podredumbre y desentierra los cadáveres. Su vuelo es pesado, y eso que tiene las alas bastante robustas.

Esta ave se halla diseminada por Africa, por la India, y también se encuentra en Java.

EL BUITRE EGIPCIO.

VULTUR ÆGYPTIUS (1).

Esta ave, con la cual hizo Mr. Savigny el género *ægyptius* tiene el plumage leonado; el vello del cuello y de la cabeza es gris; las timoneras terminan en punta y las plumas del vientre son muy laxas, están muy fofas.

Esta especie habita en las regiones septentrionales del continente africano.

Mr. Temminck ha representado con el nombre de buitre imperial ó quince, lámina 426, una rapaz de la India, del Asia y del Norte de Africa, que por sernos muy poco conocida, no intentamos su descripción.

(1) Género *ægyptius* (buitre negro), Sau., Egypt. Temm., lám. 497 (adulto).

EL BUITRE CATARTOIDES.

VULTUR ANGOLENSIS (1).

Hé aquí los caracteres de esta especie, cuando menos muy dudosa: las órbitas están desnudas, son anchas y de color de carne; el iris amarillento, el pico largo blanquecino, corvo solamente en su estremidad y provisto en su base y por debajo de una cera azulada; plumage blanco, pennas de las alas negras, lo mismo que las de la cola; pecho turgente saquiforme; pies escamosos y blanquecinos. Esta especie ha sido descubierta en Angola por Pennant.

Todo induce á creer que es un percnoptero con plumage perfecto.

Muchos autores describieron además bajo el nombre de buitre, *vultur*, algunas especies de aves de rapiña que corresponden á divisiones sistemáticas diferentes. Así el *vultur ambustus* de Latham, que Gmelin, y con razon, llama *falco ambustus*, es un caracara muy comun en las islas Maluinas. En cuanto al *vultur planicus* de la Tierra del Fuego, creemos que es un caracara que se designa con el nombre de *falco Novæ-Zelandiæ*. Lo mismo puede decirse del *vultur, cheriway*, que es el *falco brasiliensis*, por mas que Sonnerat haya asegurado que existe en la India. El *vultur ser-*

(1) Lath., sp. 17 *Index: falco angolensis*, Gm., sp. 37: *angola vulture*, Pennant, *Tour in Wales*, lám. 49: *gypætos angolensis*, Daudin, t. II, lám. 27.