

LOS AZORES (1).

Tienen la forma general de los circaetos; pero sus alas siempre son mas cortas que la cola. Su pico está fuertemente encorvado desde su base, y sus tarsos son bastante cortos y están guarnecidos de escamillas por la parte anterior. Esta tribu es muy numerosa, pero Buffon solo ha descrito el *azor comun* (2), única especie que posee la Europa, pues todas las demas son osirangeras, á saber:

1.º El *azor de la Nueva Holanda* (3) que es gris mate por encima, con la garganta y el pecho de color blanquecino con zonas de parduzco; la cabeza, el cuello y los costados, son de gris claro, y la cola que es blanca por debajo, está rayada de moreno. Una variedad se hace notable por la blancura deslumbradora y uniforme de su plumage. Esta ave habita en la Tierra de Diemen y en la Nueva Gales del Sur.

2.º El *azor mangaike* (4) de los habitantes de la Nueva Guinea, cuyo plumage es negro morenuzco por la region inferior, bermejo ampliamente flameado de negro sobre el cuello y el pecho, bermejo casi puro sobre el vientre. La cola es larga, escaloneada, barrada y gris hácia la estremidad.

(1) *Astur*, Bechst.; *asturina*, Vieill.; Cuv.; *dædalion*, Savig.

(2) lám. 418, 425 y 464: *falco palumbarius*, Savig.

(3) *Falco Novæ Hollandiæ*, Lath.; White, lám. y 250; *falco albus*, rostro nigro; *cera pedibusque flavis*. En este estado es el *falco rayii*, Horf. et Vig.

(4) *Falco longicauda*, Garnot. Zool. de la Coq., lám. 10.

3.º El *azor pintado* (1) modelado sobre el azor de Europa, al que parece reemplazar en la América septentrional y es bastante comun en los alrededores de Nueva York. Su plumage es gris apizarrado por encima, mientras que la parte inferior del cuerpo, es de color blanquecino y está delicadamente estriada de moreno. El pico es negro y los tarsos son amarillos.

4.º El *azor de vientre gris* (2) descubierto en el Brasil por el viagero Natterer, es moreno por encima con la garganta blanca, el pecho gris claro, con tinta mas oscura sobre el vientre; las megillas muy morenas y el cerco de los ojos desnudo. Los individuos jóvenes tienen un color mezclado de bermejo y moreno.

5.º El *azor hider* (3) ó el *goshawk* parece al siguiente; pero su talla es aventajada. El plumage es moreno, teñido de bermejo en el lomo, de blanco sobre las coberteras de las alas, y rayado de manchas blancas sobre el vientre. Una línea apenas perceptible atraviesa la frente, otra línea recorre la garganta y ambas son blancas y están circuidas por tres rayas leonadas, una céntrica y dos laterales. Las coberteras de los muslos son blancas y están rayadas de bermejo. La cola, del mismo color por encima, está atravesada por cinco rayas delgadas; el pico, amarillo en su base, es negro en la punta; el plumage no varia en ninguno de los dos sexos, pero en cambio la estatura de la hembra es algo mayor. Esta ave habita en el Dukhum (India continental).

6.º El *azor detres fajas* (4) tiene por mansion la grande isla de Sumatra, el cerco de los ojos desnudo,

(1) *Dædalion pictum*, Less., Ornith. 67: *falco regalis*, Temm. lám. 495.

(2) *Falco polioyaster*, Temm. 264 y 295.

(3) *Astur hyder*, Sykes, Proceed., II, 79.

(4) *Falco trivirgata*, Temm. 303.

las megillas grisientas, un casco negro sobre el occipucio, la garganta blanca atravesada por una raya longitudinal de color negro intenso. Las partes inferiores del cuerpo son blancas; pero el pecho está flameado de bermejo vivo; y el vientre rayado de bermejo y moreno. La cola es blanquecina, pero morena en su centro.

7.º El *azor de nuca blanca* (1) tiene la misma forma de alas, pico y cola que el braquiptero; pero es fácil de distinguir por sus dimensiones, porque la longitud total de este, muy pocas veces excede de catorce pulgadas, mientras que los jóvenes machos nunca tienen menos de diez y siete pulgadas.

Una faja blanca atraviesa la frente y las cejas del adulto; la garganta es totalmente blanca, y este color forma, sobre la parte anterior del cuello, un creciente bien perceptible, cuyas estremidades se dirigen hácia los costados, y concluyen á alguna distancia de la estremidad de otro collar blanco situado sobre la nuca. Las plumas blancas, de que consta esta faja cervical, están terminadas de negro; la cima de la cabeza es negra, é igualmente la del occipucio; el lomo, la rabadilla y las alas, son de un moreno sombrío; las remeras están rayadas de negruzco; una mancha bermeja cubre las sienes y los costados del cuello, y este color forma un collar interrumpido sobre el pecho; las demas partes inferiores del cuerpo, sin escepcion alguna, están rayadas de anchas fajas trasversales de un moreno negruzco alternando con otras fajas blancas un poco mas anchas: los colores de debajo de las alas están rayados del mismo modo, y la cola es larga muy escaloneada y de un moreno negruzco.

Cinco grandes manchas blancas y cónicas están situadas sobre las barbas inferiores de todas las pen-

(1) *Fulco leucochen*, Temm. lám., 306.

nas laterales, cuatro ó cinco órdenes de manchas blancas interrumpidas, cubren las barbas de las pennas del medio, y la barba exterior de un pequeño número de pennas laterales; por debajo se ven distintamente cinco zonas blancas, y todas las pennas están terminadas de blanco. Los tarsos son largos; estos y los dedos parecen ser de un amarillo claro, marcado de ceniciento sobre todas las partes superiores; el pico es azulado con punta amarillenta. Longitud de trece á catorce pulgadas.

Los jóvenes individuos son bermejos; todas las partes superiores ostentan con interrupcion, fajas bermejas. Un color bermejo puro, cubre la nuca; el creciente de la garganta y el medio collar blanco de la nuca, están mas ó menos marcados; el blanco de la frente y de las cejas lo está mas débilmente; todas las partes inferiores son bermejizas ó de una tinta isabela con fajas poco perceptibles ó muy estrechas, de un bermejo oscuro ó de un moreno bermejizo; sobre las coberteras de debajo de la cola y de los muslos, generalmente no tiene el adulto ningun indicio de rayas. Este azor vive en el Brasil.

8.º El *azor radiado* (1). Todavía el adulto no está bien conocido, pues la corta indicacion que de él hace Latham, y la pésima figura que acompaña al artículo de su *radiadet falcon*, no son los mas á propósito para formar una idea luminosa de esta ave en su plumage perfecto.

Latham, habla ademas de esta especie en su segundo suplemento, y dice, que el plumage (probablemente el del adulto) es de color de orin rayado y manchado de negro; la cola que es larga, está provista de ocho ó nueve fajas negras; cera, cerco de los ojos

(1) *Falco radiatus*, Bath., index. suppl. V, 2, p. 42, esp. 40; Temm., lám. 123.

y pico azules; iris moreno: una figura muy mal iluminada acompaña á esta indicacion.

La talla de los individuos jóvenes es igual á la del ave de *San Martin*; las alas terminan en el centro de su larguísima cola, que está decididamente redondeada; todas las partes superiores son de un moreno muy oscuro; este color está dispuesto por manchas sobre la cabeza y la nuca, es intenso sobre las plumas del manto y las alas, y terminan en un orillo bermejo.

Las remeras y la cola están coloradas de la misma tintura que domina sobre el ojo y atravesadas por numerosas fajas mas oscuras y muy estrechas; cuéntanse hasta doce ó trece de estas fajas sobre las pennas caudales. Las plumas que rodean al pico, las cejas, las megillas y la garganta, tienen pequeñas rayas morenas sobre un fondo blanco y sobre un fondo del mismo color; destácanse grandes manchas ovales sobre el pecho; el vientre, los muslos y el abdomen tienen fajas trasversales y manchas triangulares dispuestas con bastante regularidad sobre cada pluma, que está rayada con cuatro de estas fajas morenas, y otras cuatro fajas blancas. Este azor habita en la Nueva Holanda, y su longitud es con corta diferencia de diez y ocho pulgadas.

9.º El azor *poliosoma* (1) notable por la longitud de sus alas que llegan hasta muy cerca de la estremidad de la cola, es mayor que el gavilan ceniciento de Cayena con el cual tiene bastante analogía.

El pico es negro é igualmente lo son las uñas; la mandíbula inferior es blanca en su base, los tarsos y los dedos están cubiertos de escamas amarillentas, el iris es amarillo y la cera de un amarillo verdoso. Todo el cuerpo es de un gris ceniciento; las pennas ala-

(1) *Falco poliosoma*, Quoy et Gaim., Ur., lám. 14.

res, rayadas de gris y de blanquecino por debajo, son morenuzcas en su estremidad. Las coberteras inferiores de la cola están marcadas con algunos trazos blancos. La cola ofrece, sobre un fondo blanquecino varias rayas trasversales morenas, onduladas, mejor marcadas por encima que por debajo. Termina tanto interior como esteriormente en una ancha faja negruzca con bordes grisientos de un matiz igual al que se observa en lo demas del cuerpo.

La longitud total es de diez y siete pulgadas, inclusa la de la cola que llega á seis. El pico tiene una pulgada con cinco líneas, y la envergadura dos pies con seis pulgadas. Este azor vive en las islas Maluinas.

40. El azor *culi-blanco* (1), que vive en el Brasil, tiene todo el cuerpo de un moreno negruzco con algunas ligeras tintas de bermejo sobre las plumas que cubren el talon y lo alto de los tarsos. El reverso de las alas es de un blanco matizado de bermejizo, las pennas alares están señaladas, por encima, con algunos trazos blancos, y una tinta igualmente blanca se observa en el pliegue de las alas, este color es puro en la rabadilla y en las coberteras inferiores de la cola, y de aqui el nombre de *culi-blanco* que se puso á esta ave.

La cola, rayada por debajo de fajas trasversales blancas, ofrece por encima, y en el mismo sentido un trazo y una faja de color blanquecino. Cuando el buche está dilatado por los alimentos, en el lugar que ocupa nótese una mancha blanca que no se descubre cuando el órgano está vacío. El pico es negro, la mandíbula superior puntiaguda y bastante encorvada; la cera y los pies son amarillos. La longitud total de esta ave es de trece pulgadas, y la de la cola cinco; su

(1) *Falco leucorrhous*, Quoy et Gaim., Ur., lám. 13.

envergadura es de un pie con siete pulgadas; el pico tiene una pulgada, y cuando las alas están plegadas, estiéndense de tal modo, que solo dos pulgadas distan de la estremidad de la cola.

11. El *azor de cola circuida* (1). Las formas de este azor casi son iguales á las del *urubitinga*, pero menores sus dimensiones; los tarsos son anchos y robustos; las alas cubren escasamente la mitad de la cola; las pennas de esta y de las alas no están rayadas por numerosas fajas. Hay en su exterior cierto aspecto de buso y hasta de busardo; sus alas, aunque puntiagudas, son menores en longitud que las de los busos: el modo de estar las pennas escaloneadas es absolutamente igual al de los azores de Europa, pero da lugar á un corte mas largo y mas puntiagudo. La sinuosidad de los bordes del pico hace que se parezca mas á nuestros azores que á los busos, y esta especie sirve ademas para hacer perceptibles los numerosos matices intermedios que se hallan entre nuestros tipos europeos. El plumage que adorna al individuo adulto, no disfruta el estado perfecto ó invariable: finos ribetes bermejós en las plumas de la nuca y las del vientre, y los mechones morenos, sobre un fondo blanquecino dispuesto sobre la garganta, dan un indicio seguro de que el individuo representado por Mr. de Temminck, conserva todavía en los colores del plumage, algunos indicios de los de una librea propia de la edad temprana.

Revestido el adulto de una librea invariable, tiene la cima de la cabeza, la nuca, el lomo, las escapulares y la rabadilla, de un moreno muy oscuro, sin ninguna mancha ni ribete; en la frente y siguiendo la direccion de las narices, existen dos pequeñas manchas blancas: la garganta y los costados del cuello son de un moreno

(1) *Falco uncinctus*, Temm., lám. 313.

claro, alternado de estrias blancas, segun la edad de los individuos.

El pecho, el vientre, el abdómen son de un moreno negruzco; todas las pennas de las alas están perfectamente unicoloradas á escepcion del nacimiento de las barbas interiores, pues estas, por su base son de un blanco bermejizo; la estremidad de aquellas está circuida por una raya muy angosta, de un blanco puro, y todas concluyen en un grande espacio blanco; un moreno negruzco, en que domina un ligero matiz purpúreo, colora el resto de su superficie; las grandes coberteras superiores de la cola y las de debajo, son de un blanco ligeramente bermejizo; el centro de estas plumas está marcado de estrias morenas; las pequeñas coberteras superiores é inferiores de las alas, el borde esterno de estas y los muslos, tienen una tinta de orin muy oscura y viva; algunas manchas negras mas ó menos grandes, ocupan el centro de estas plumas; únicamente las grandes coberteras están ribeteadas de bermejo. Los tarsos son amarillos, y el pico es de un color azulado que propende al de asta. Este azor, oriundo del Brasil, vive en las inmediaciones de Rio Grande, cerca de Buena-Vista; su cuerpo tiene una longitud total de diez y nueve pulgadas.

12. El *azor monograma* (1) adulto, está perfectamente caracterizado, y se distingue fácilmente entre todas las rapaces de esta seccion por una hilerá de manchas longitudinales, en forma de faja negra, que sigue la línea media de la parte anterior del cuello; esta faja, única que tiene el animal, se hace tanto mas perceptible cuanto que toda la region de la garganta ó de la parte superior de la delantera del cuello, bien asi como la cima de la cabeza, las megillas, la nuca y el pecho, son de un matiz ceniciento teñido sobre este

(1) *Falco monogrammicus*, Temm. lám. 314.

último órgano de un ligero tono hermejizo, el lomo, las escapulares y todas las coberteras de las alas tienen una tinta cenicienta, un poco mas oscura que la del cuello; las remeras y las pennas alares y secundarias son morenas marcadas con fajas transversales negras, pero su base y una parte de las barbas internas de las pennas todas, son de un blanco puro, y todas terminan en una zona blanca; el primer orden de coberteras superiores de la cola es del color de las plumas del lomo, pero el orden inferior es blanco; una banda nivea, poco ancha, atraviesa todas las pennas negras de la cola á la distancia de pulgada y media de su estremidad; una segunda faja, oculta en parte por las coberteras, está pintada con mas ó menos intensidad y segun la edad de los individuos; algunos tienen la cola terminada de blanco; todas las pennas exteriores de cada costado, son mas cortas que las demas; el vientre, los flancos, los muslos y el abdómen transversalmente y á igual distancia están rayados de sutiles fajas cenicientas y blancas, las únicas coberteras de debajo de la cola, son de un blanco puro, la cera y los pies son de un rojo claro, y los vestigios de esta tinta subsisten todavía sobre estas partes, en algunos individuos recientemente desplumados, procedentes del Senegal. La longitud total del ave, es de trece á catorce pulgadas.

Nada sabemos acerca de la librea que visten los pequeñuelos y los individuos de mediocre edad, pero segun el indicio suministrado por algunas pennas de la cola perteneciente á una de estas rapaces en tiempo de muda, pudo cerciorarse Mr. Temminck de que las fajas blancas son mas numerosas en una edad menos avanzada. Esta ave de rapiña vive en la Senegambia.

13. El azor *melanope* (1), ha sido descrito con el

(1) *Falco melanops*, Lath., ind. 89; Temm. lám. 105.

mismo nombre por Latham. Su forma es parecida á la de nuestros azores y gavilanes de Europa, y la cola está ligeramente redondeada; un blanco puro cubre la cabeza, la nuca y todas las partes inferiores; algunos mechones negros longitudinales, mas ó menos anchos, cubren el centro de todas las plumas de las partes superiores; sobre las del pecho descúbrese una pequeña estria negra, siendo probable que en una edad menos avanzada, las manchas en forma de mechon cubran tambien todas estas partes blancas; el lomo y las alas son de un negro perfecto, las escapulares y las coberteras son blancas en su base, y una gran mancha cubre hácia uno y otro lado, el centro de las barbas; la cola es negra casi en su totalidad, pero las puntas de cada una de las pennas es blanquecina, y toda ella hácia la mitad de su longitud, está atravesada por una ancha faja blanca; el *lorum* (2) es negro, é igualmente lo es el cerco del ojo, pero el iris es amarillento, el pico negro, la cera y el pico rojizos, que no amarillento, como aseguran algunos autores.

Hállase en la Guayana, y su longitud es de catorce á quince pulgadas.

14. El azor *multirayas* (2) ha sido descrito por Mr. Temminck. Tanto el macho como la hembra en el estado adulto, tienen el plumage de las partes superiores del cuerpo y el de las alas rayado de largas bandas de un ceniciento oscuro bastante estrechas; las partes inferiores del cuerpo están rayadas, guardando

(1) El nombre de *lorum* se da á una cinta que en la cabeza de ciertas aves se estiende desde el pico hasta el ojo, y aparece formada por varias plumas de diferente color ó por cualquiera otra causa natural. (N. de T.)

(2) *Falco nitidius*, Lath., asturine cendrée, *asturina cinerea*, Vieill., Gal., lám. 20; *fulco striolatus*, Temm., lám. 37 (adulto), lám. 294 (jóven).

igualdad de distancia, de fajas blanquecinas y cenicientas; remeras oscuras en su estremidad, rayadas interiormente de ceniciento sobre un fondo blanco; cola de un negro perfecto, blanca en la estremidad de las pennas con una ancha faja blanca como á los dos tercios de su longitud y una mas estrecha ú obliterada, segun la edad, en su parte superior; cera y pies amarillos; iris moreno: la longitud del macho es de catorce pulgadas, y la de la hembra diez y seis.

Quando jóven tiene esta ave la cabeza, el cuello y todas las partes inferiores de un blanco ligeramente bermejizo, marcado por encima con estrechos mechones, y por debajo con otros mucho mas anchos, longitudinales y de un moreno oscuro; muslos blanquecinos sin manchas; lomo y alas de un moreno castaño, alternado de manchas bermejizas y blanquecinas poco numerosas; remeras con estremidad morenas, pero de un blanco amarillento rayado de fajas morenas sobre lo restante de su estension; base oculta de todas las plumas de un blanco bermejizo irregularmente rayado de moreno, cola seccionada por cuatro fajas morenas y tres blanquecinas, y en una edad mas avanzada moreno negruzca, con dos anchas fajas blancas por encima y otras tres por debajo; la edad y la época mas ó menos lejana del tiempo de la muda, operan unos cambios mas ó menos notables en la librea de esta ave que habita en la Guayana y el Brasil.

15. El azor canoro (4), ha sido descubierto y descrito por Levaillant en los términos siguientes: «El amarillo de la base del pico, asi como de los pies, unos colores elegantes y un canto sostenido, caracterizan una de las mas bellas é interesantes rapaces de Africa, á la que di el nombre de halcon cantor. En ór-

(4) *Falco musicus*, Lath.; Levaill, Afric. lám. 27, p. 77: Vieillot, Encyclop. III, 4274.

gano del cual parece dotado única y esclusivamente y le hace distinguir entre todas las demas aves de rapina, si se exceptúa no obstante el vocinglero ó vociferador, nos obliga á designarle una denominacion particular, como privilegiado en tal concepto, puesto que cuando se trata dar nombre á los objetos de historia natural, siempre que sea posible debemos procurar aplicarle uno adecuado. Sin embargo, este nombre no debe establecerse únicamente con arreglo á su configuracion, sino que tambien puede darse á los animales un nombre que espresase algunas de sus facultades, por cuanto la historia natural no consiste tan solo en la parte descriptiva, sino tambien en el conjunto de las formas, de las costumbres y de las facultades; y como el estudio de todas estas cosas á la vez, debe ser el objeto de todo naturalista, debe asi mismo fijar las especies por el rasgo mas notable de su filiacion fisica y moral. Generalmente los nomencladores se ciñen á la descripcion del colorido, que es lo que menos nos importa conocer con tantos detalles, porque es raro que entre dos aves de un mismo género aunque se parezcan notablemente por su plumaje, no exista algun carácter diferente, bastante perceptible para distinguirlas entre sí, y esto es lo que el naturalista debe procurar para no dar nuevo pábulo á la confusion que reina ya sobradamente, en las diferentes obras que han escrito acerca de las aves.

«Al primer golpe de vista, el halcon canoro se pudiera confundir con una grande especie de gavilan, pero no se le puede colocar entre estas aves porque tiene las alas proporcionalmente mas largas, la cola mas corta y el cuerpo mas grueso, pero como ellos, tiene el tarso muy largo, lo cual le aleja un poco de los halcones: su cola está escaloneada, y las plumas exteriores son una tercera parte mas cortas que la del medio; la cabeza y el cuello, el pecho y la parte

baja del cuerpo, son de un gris de perla mas oscuro sobre la cima del cráneo, sobre las mejillas y sobre una parte de las plumas escapulares, donde adquiere un tono morenuzco; las coberteras de encima de la cola son blancas sobre los costados, están rayadas de gris moreno y puntuadas ó crispadas del mismo color; el vientre sobre un fondo blanquecino, está sutilisimamente rayado de gris azul claro, las rayas del resto del plumage están mas separadas entre si y son de un precioso gris azul sobre las piernas. Las grandes pennas del ala son negras, y cada una de las plumas de la cola termina en blanco; las de en medio son negruzcas, las demas añaden á este color anchas fajas blancas; el iris es de un rojo moreno oscuro. El pico es negro, é igualmente lo son las uñas.

«La magnitud de esta ave es idéntica a la de nuestro halcon, aunque la hembra difiere del macho por su talla que es un tercio mayor. La base de su pico y sus pies, son de un amarillo palido, y principalmente en el tiempo de los amores es cuando estas mismas partes adquieren en el macho un color mas vivo ó mas anaranjado; entonces es cuando canta y es justamente lo que sucede á la mayor parte de las aves canoras. Encaramado sobre la copa de un árbol, cerca de su hembra á quien no abandona durante todo el año, ó bien en la inmediatecion del nido donde incuba, canta horas enteras y de un modo particular; lo mismo que á nuestro ruiseñor se le oye por la mañana al despuntar la aurora, por la tarde al declinar el dia y algunas veces durante toda la noche. Entonces que es cuando canta con voz robusta, nada mas fácil que acercarse á él para darle un tiro, pero es necesario que el cazador se adelante con ciertas precauciones, se detenga algunas veces, permanezca inmóvil, y no se mueva absolutamente ni haga el menor ruido cuando el ave enmudece para recobrar aliento, porque en

estos intervalos parte y se aleja por desconfianza. Como todas las aves cantoras parece que se escucha con una especie de complacencia y no siempre oye todo lo que pasa al rededor de él: entonces su seguridad está cifrada en su clara y penetrante vista, y con bastante frecuencia se encarama sobre un árbol aislado donde es imposible acercársele: en tal caso, lo mejor es esperarle en un parage donde acostumbre á ir, y vano seria el intento de sorprenderle, pues se pone en fuga al instante que observa los movimientos del cazador.

«El halcon canoro hace una guerra cruel y sanguenta á las liebres, perdices, codornices y generalmente á toda la caza menuda; tambien apresa los topos, los ratones y las ratas. La rapiña y la matanza son funciones necesarias en él que necesita satisfacer un apetito desmedido: hemos criado un joven individuo de esta especie, al que con dificultad, podiamos ver saciado su apetito.

«La hembra construye su nido entre las ramas de los árboles y en los matorrales copudos; su puesta es de cuatro huevos, totalmente blancos y casi redondos. En viages de tal naturaleza como el que yo hice, agrada el probar de todo, asi es que comí de estos huevos acabados de poner y les encontré un ligero gusto salvagino: despues de cocido, conserva la clara una gran transparencia y una tinta azulada, la yema es de un magnifico color rojo de azafran, y el interior del cascaron de color verde cuando la hembra que los puso es jóven. El plumage de esta ave cantora está mezclado de mucho bermejizo.

«Esta interesante especie se halla en la Cafreria y en todo el pais inmediato; tambien le he visto en el Karrow y el Camde-Boo. La estacion de los amores es la única época en que el macho deja oír su canto, del cual cada frase dura cerca de un minuto, pero

nunca oi cantar á la hembra. Cuando llegaba á descubrir una pareja de estas aves, si acontecia que mataba primero al macho, bien seguro estaba de poseer en seguida la hembra, que por cariño á su macho, y buscándolo por todas partes, llamábale sin cesar con voz triste y lastimera, cuyos acentos doloridos á cada instante me indicaban los lugares por donde de continuo pasaba, y allí era suficiente esperarla porque apenas fijaba en mí su atencion y parecia como que voluntariamente se ofrecia á la muerte.

«Si por el contrario la hembra caia primero, el macho cada vez se mostraba mas receloso y se retiraba á la copa de los árboles mas aislados, donde no solamente cantaba todo el dia sino tambien durante la noche, y si yo me empeñaba en perseguirle abandonaba aquella comarca para no volver mas á ella.»

16. El *azor de Wilson* (1), que es muy raro en los Estados Unidos, tiene el plumage moreno negruzco, la cabeza flameada de blanquecino, la region inferior del cuerpo blanca, flameada de moreno, la cola corta, negra, con dos fajas blancas y termina en una cinta de este último color.

17. El *azor de pico grueso* (2), que Mr. Temminck ha representado últimamente en plumage de la edad temprana, figura ya adulto en las láminas coloradas de Buffon bajo el nombre de gavilan de Cayena, con pico grueso. Es una ave mas parecida á los azores que á los gavilanes y habitan en la Guayana y el Brasil.

18. El *azor de cola bermeja* (3), vive esclusiva-

(1) *Falco pennsylvanicus*, Wils., VI, lám. 54, fig. 1 (macho): *falco latissimus*, Ord. Ed. Wils. *falco Walsonii*. Ch. Bonap. *Falco platypterus*, Vieill. Encycl. III, p. 1273.

(2) *Falco magnirostris*, Lath.; Temm., lám. 86.

(3) *Falco borealis*, L.; Wils., tomo VI, p. 75, lám. 52, fig. 1: *falco ruficaudus*, Vieill. Am. sept. lám. 44, bis.

mente en los Estados Unidos y se halla descrito en la mayor parte de los libros antiguos.

19. El *azor leveriano* (1), que Wilson ha representado con este nombre, segun todas las probabilidades es una especie puramente nominal establecida con referencia á una librea origen de bastantes dudas entre los autores americanos. No obstante, Carlos Bonaparte supone que puede pertenecer á un individuo jóven del *azor boreal*.

El paso de los azores á los gavilanes se opera sin que puedan establecerse verdaderos limites para el ave de rapiña llamada:

20. El *taquiro* (2), que Levaillant le dió á conocer por la vez primera, en los siguientes términos:

«En la espesura de las magestuosas selvas que yacen en la parte mas remota del pais de Auteniquoi, es donde, por primera vez, encontré el ave de rapiña á que he dado el nombre de taquiro. En el silencio de los bosques, á la sombra de aquellos árboles antiguos, verdaderos colosos de vegetacion, que han visto desaparecer de la tierra muchas generaciones de hombres, y á los cuales, un ser sensible, nunca se acerca sin experimentar ese sentimiento sublime que produce la admiracion... allí es donde, por primera vez, repito, entre los cantos armoniosos y apacibles de una multitud de diferentes aves, hirieron mi oido los gritos rallantes, agrios, chillones é ingratos del taquiro. Esta ave carnicera, verdadero azote de todas las aves menudas de su comarca, declara indistintamente la guerra á todas ellas, pues parece como que se com-

(1) *Falco leverianus*, Wils. lám. 52, fig. 2: Ch. Bonap., Obs.

(2) *Falco tachiro*, Daudin, Ornith.: Levaill. Af. lam. 24, t. I, p. 66. Temm., lám. 377 (macho adulto) y 420 (hembra jóven).

place en la matanza y en el sufrimiento de sus víctimas.

«Su talla no llega á la de nuestro azor, é indudablemente le hubiese colocado entre los gavilanes á no tener el tarso mas corto, mas largas las alas y diferentemente cortadas: cuando están en reposo se estienden algo mas lejos de la mitad de la cola, la cual, por su parte, casi es tan larga como el cuerpo. La cabeza, del mismo modo que el cuello, tiene una alternativa de blanco y bermejo con manchas de un moreno negro.

«La garganta es blanca, mezclada de bermejizo, y el manto de un moreno sombrío, del mismo modo que las coberteras de las alas, y cada una de estas tiene un borde de una tinta mas clara; todas las pennas del ala terminan en blanco.

«La parte interior de la cola es blanca y está barrada con anchas fajas de un negro lavado; por encima es morena y las fajas son mas oscuras; toda la region inferior del cuerpo tiene, sobre un fondo blanco mezclado de bermejizo, manchas morenas mas ó menos intensas; dichas manchas son redondas ó semi-circulares, y sobre las piernas tienen precisamente la forma de un corazón. El pico es azulado, el iris de color de topacio, las uñas son negras y los pies amarillos. La hembra de esta especie es así mismo mas voluminosa que el macho; su plumage está generalmente mas mezclado de una tinta bermejiza, el blanco es mas sucio y las manchas son menos perceptibles.

«Estas aves hacen su nido entre las ramas de los árboles mas grandes y le construyen esteriormente con frágiles ramitas, no menos que con musgo, y ponen dentro una gran cantidad de plumas. Solo encontré uno de estos nidos en el cual había tres pequeños cubiertos totalmente de vello bermejizo: quise hacerlos

educar por sus padres, con el fin de apoderarme de ellos cuando ya estuviesen mas medrados. Cada tres ó cuatro días iba á visitar mi nidada, á la cual solía llevar algunas aves, cuyos despojos conservé; introducías en el nido, y al hacer mi siguiente visita ya estaban devoradas; pero me doy á entender que los viejos se las comían porque he visto sobre las ramas una prodigiosa cantidad de alas de mantas y de langostas, insectos que, segun imagino, constituían el principal alimento de los hijuelos. Durante el día lanzaban, los padres unos gritos muy penetrantes, *cri-cri-cri-cri-cri-cri*; al acercarse á los jóvenes, llegaban uno y otro hasta el árbol donde yo estaba y de tal modo se aproximaban para defenderlos, que fácilmente los hubiese podido matar á bastonazos.

«Habiendo tardado, escesivamente, en apoderarme de la pollada, al hacerle una de mis visitas, solo encontré el nido: tanto los viejos como los jóvenes desaparecieron ya y me sirvió de disgusto el que me se hubiesen anticipado. A juzgar por algunos vestigios del cascaron de los huevos que todavia quedaban en el nido, estos eran blancos con algunas manchas bermejizas.

«Nunca he descubierto al taquiro en las llanuras, ni jamás le he visto sino es en los poblados bosques que circuyen el Queur-Boom, y en las selvas de Auteniquoi.»

Sin embargo, Levaillant no ha conocido la edad adulta de esta ave de rapiña, pues el retrato que da, muy probablemente es el de una hembra en su segunda muda. Mr. Temnick ha representado el macho, cuyo plumage es moreno, por encima, con algunas plumas grisientas en el occipucio; el vientre gris rayado de moreno y un trazo negro sobre la garganta. Cuando joven, el color de la hembra es bermejo ondulado de morenuzco; por lo demas, nada añade á lo

que refiere Levaillant de sus costumbres, y los individuos que ha estudiado eran procedentes de la Cafreria.

LOS ESPIZASTUROS.

Son unos azores que se parecen á los epizaetos por la mayor parte de sus caracteres, aunque, sin embargo, conservan la generalidad de las formas propias del tipo al cual casi todos los autores le han referido. Su cabeza está deprimida y provisto su occipucio de algunas plumas estrechas; sus alas son largas y puntiagudas, aunque no se estiende mas allá de la punta de la cola; esta es mediocre, casi rectilínea, pero los tarsos están vestidos de un vello corto y compacto que llega hasta los dedos. Estas rapaces sirven de eslabon para unir á los azores con los macaguas: sus dedos están simplemente reticulados y sus uñas son vigorosas y corvas. El tipo de esta tribu es:

1.^o El *azor de casco negro* (1): negro sobre el occipucio, el lomo, las alas y la cola; blanco sobre la frente, el cuello y toda la region inferior del cuerpo.

2.^o El *azor de kiener* (2) se nos figura que debe pertenecer á este pequeño grupo; es una bellissima especie que, no ha mucho, describió Mr. Gervais en los términos siguientes:

«Toda la parte superior de la cabeza y del cuerpo es de un magnifico negro con reflejos cobrizos, que son mucho mas perceptibles sobre las alas, cuyas

(1) Temm., lám. 79.

(2) *Astur Kienerii*, Gervais, Mag. de Zool., t. V. (1835), lám. 33.

pennas secundarias están sutilmente circuidas de bermejo claro en su estremidad. Tiene un moño occipital, igualmente negro; la garganta es blanca, y las megillas están mezcladas de blanco, negro y bermejo; la parte anterior del cuello y el pecho son blancos con manchas negras longitudinales; estas manchas pequeñas, estrechas y poco numerosas sobre el cuello, aumentan en número y en dimensiones sobre el pecho, donde tambien se descubren algunas manchas bermejas.

«El vientre, el abdómen y los flancos son bermejos y están sembrados de manchas negras situadas como las anteriormente dichas, aunque mas numerosas y mas anchas, especialmente sobre los flancos; las coberteras inferiores de la cabeza son bermejas sin ninguna mancha, del mismo modo que los muslos y los tarsos que están implumados hasta los dedos; las alas concluyen á catorce líneas de la estremidad de la cola, que es casi cuadrada, negra por encima, blanquecina por debajo y concluye en una faja negra. El pliegue y lo alto del ala, están circuidos de bermejo, las coberteras inferiores del ala son bermejas con manchas negras longitudinales á lo largo del tronco de la pluma; el de las remeras es de un moreno amarillento, están escotadas y tienen un ancho ribete blanquecino en la parte superior de sus barbas internas. El pico, blanquecino en su base, es negro en la punta y tiene una longitud como de una pulgada y tres líneas, á contar desde las plumas de la frente en la mandíbula superior que se encorva desde su origen. Está provisto de un diente á cada lado y guardada su base de una cera amarilla: las narices son oblongas y están abiertas oblicuamente cerca del borde de la cera.

«Los dedos son amarillos y tienen cuatro escamas sobre la última falange, con uñas morenas. El dedo