

que se extiende sobre las coberteras inferiores. Los pies son anaranjados, el ojo de un rojo de cereza, y la cera morena.

Los jóvenes de un año son de un gris moreno, y todas las remeras tienen blanca su estremidad. Las partes interiores que son blanquecinas, están maculadas por largas flamulas morenas. Las hembras solo difieren de los machos por su talla.

El *ictinio ofiófago* (1) descrito por Vieillot, como una especie distinta, en nada difiere de la precedente, y solo estriva sobre la edad joven del ictinio aplo-
mado (2).

LOS BUSARDOS (3).

Son unas aves de rapiña cuyas formas son largas y delgadas, un collarin de plumas auriculares circunda el cuello y le da cierto aspecto fisonómico bastante parecido al de los mochuelos. Su pico es mediocre, delgado, está comprido sobre los costados, y el reborde de la mandíbula superior está ligeramente hinchado, pero carece de dientes. El espacio comprendido entre el ojo y las narices, está cubierto de pelos ásperos implantados sobre la cera. Las narices que son oblongas, están redondeadas y abiertas en sentido longitudinal. Los tarsos son muy largos, están provistos de escamosidades por delante, vestidos hasta la aticulacion, y sus dedos están armados de uñas mediocres. La cola es ancha y redondeada.

(1) *Ictinia ophiophaga*, Vieill. Encycl. III, 1207, milan du Mississipi, Wils., lám. 23, fig. 1.

(2) Ch. Bonaparte, Syn. p. 30.

(3) *Circus*, Bechst., Cuv.

Los busardos están esparcidos por todo el globo y se alimentan de aves, de insectos, de pequeños cuadrúpedos y de peces. Anidan sobre los árboles, y la postura de algunas especies es de cuatro huevos. Los pequeñuelos ven al salir del cascaron, toman por si mismos el alimento y comen dentro del nido, que solo abandonan cuando se hallan en disposicion de volar.

Buffon ha descrito: 1.º el *busardo de los pantanos* (1) representado en la lámina 24 de su coleccion; 2.º la *harpaya* (2) que la mayor parte de los naturalistas reunen al precedente (lámina 460) pues le considera como macho adulto, aunque Mr. Vieillot, que es del mismo dictamen de Buffon, cree que la harpaya es de una raza distinta; 3.º y el *subuso ó ave San Martin* (3) láminas 439, 443 y 480. Todas las demas especies casi le han sido desconocidas y son extranjeras á escepcion de la siguiente.

4.º El *busardo de Montagu* (4) ha sido descrito por el ornitologista inglés cuyo nombre lleva, y distinguido del subuso con el cual se habia confundido hasta entonces. Anida esta rapaz en los pantanos de la Picardía, y su postura es desde dos á seis huevos, de un blanco azulado. Llega á estacionarse en aquellos lugares por el mes de abril, y probablemente se aleja en el de octubre, porque Mr. Baillon no le ha visto durante el invierno. Todos los individuos que este naturalista ha poseido tenían el estómago lleno de peces, y particularmente de anguilas cortadas en por-

(1) *Falco aeruginosus*, Aldrov. L. Proceed, III, 50.

(2) *Falco rufus*, Vieill., Proc. I, 115.

(3) *Falco pygargus*, L. (hembra joven): *circus gallinarius*, Vieill., falco cyaneus, Tem.

(4) *Circus montagui*, Vieill., Encyc., t. III, p. 4214; *falco vinaraceus*, Mont. Ornit., Dict., et Vieill. Gal., lámina 13. Proceed. IV, 50. Faune franc., lám. 40.

ciones de dos pulgadas de longitud: tambien halló algunos residuos de ranas. Añade Mr. Vieillot: como la comida de este busardo es diferente de la del subuso, desde luego puede deducirse que si el primero solo frecuenta los pantanos, el segundo vive mas esclusivamente en las campiñas y los terrenos secos. Mr. Temminck afirma, por su parte, que es muy comun en los pantanos y en las dunas de Holanda.

En el macho, la cabeza, el cuello, la garganta, el pecho, las escapulares, las pennas intermediarias y secundarias de las alas, sus coberteras superiores, una gran parte de las de encima de la cola, y la faz superior de estas mismas timoneras, son de un gris blanquecino. Este color es mas sombrío sobre el manto, mas claro sobre las pennas de la mitad del ala, la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho y las dos timoneras intermedias.

Las cuatro timoneras esternas tienen en su interior, cuatro ó cinco grandes manchas negruzcas sobre un fondo grisiento. En las demas este último color está reemplazado por otro fondo de color blanco: por último, las referidas manchas negruzcas se hacen bermejas sobre las dos pennas mas exteriores de cada costado. El vientre y el bajo vientre tienen marcas de un gris azulado sobre un fondo blanco. Las piernas y las coberteras inferiores de la cola están manchadas de bermejo sobre un fondo análogo.

Obsérvase sobre las alas una faja trasversal, compuesta de muchas manchas negruzcas, situadas sobre la mitad de sus coberteras medianas; todas las pennas primarias son negras sobre una y otra faz, y sus coberteras inferiores son blancas y están marcadas de moreno. La cera es verduzca, el iris de un amarillo brillante, y la cola perfectamente cuneiforme. La primera remera es mas larga que la sesta, pero la tercera es la mas larga de todas.

Al mismo tiempo que al macho, mató Mr. Baillon una hembra que estaba dando de comer á sus hijuelos: tenia todas las partes superiores, lo mismo que las alas, de un bermejo algo sombrío, con algo de blanco sobre la nuca; dos manchas de este mismo color cerca de los ojos, y de ellas la una encima del ángulo esterno y la otra debajo, y separada por un trazo moreno que se estiende sobre las megillas.

Las coberteras superiores de la cola son blancas; las plumas de la garganta, del cuello por delante, y de todas las partes posteriores, son bermejas y están manchadas de moreno en sentido longitudinal sobre su parte céntrica; pero estas manchas son mas estrechas que las de la hembra del busardo subuso, particularmente sobre la parte anterior del cuello y sobre el pecho. Las grandes pennas de las alas son de un ceniciento sombrío, con fajas trasversales y negruzcas en su estremidad. Todas las remeras son blancas por debajo, y están barradas y terminadas como por encima.

Los juvenes de un año difieren mucho de las hembras viejas. La cima de la cabeza y todas las partes superiores son de un moreno oscuro, pero como cada pluma está limitada y terminada de bermejo claro, la tinta morena se debilita gradualmente. Nótase sobre el occipucio un grande espacio de bermejo amarillento, sembrado de manchas morenas. En medio de este espacio se observa una gran mácula nivea. La region de los ojos y la del oído es de un moreno oscuro. Las rectrices están rayadas con igualdad de distancias por tres fajas morenas y otras tres bermejas ribeteadas en su cima de bermejo claro. Todas las partes inferiores, desde la garganta hasta las coberteras inferiores de la cola, tienen no mas que un matiz bermejo uniforme. El iris es moreno.

Hemos referido con sus mas minuciosos detalles

las descripciones que dan los autores modernos, por lo que respecta á este busardo, que está muy esparcido por la parte oriental y meridional de Europa: así es que se ve en Hungría, en Polonia, en Silesia, en Austria, en la Dalmacia y en las provincias ilirianas; ya no es tan comun en Italia ni en Suiza, y muy pocas veces se ve en Inglaterra. Es un gran destructor de reptiles, aunque no desdena las avecillas: construye su nido en los árboles mas inmediatos á los pantanos y á los lagos cubiertos de juncos. La hembra pone cuatro ó cinco huevos de un blanco puro.

2.º El busardo *harpaya*, variedad indiana. (1)

La harpaya europea es una de esas aves que se encuentran en todo el mundo antiguo, no menos en Asia, que en Africa y en Europa. La variedad que vive en las Indias es, sin embargo, notable por algunas particularidades de talla y plumage que muy útil será que indiquemos con el fin de que en su día pueda servir para establecer una escala de degradaciones climáticas constituyendo lo que se llama una variedad de especie.

Los busardos están perfectamente definidos segun el estado actual de la ciencia: verdad es que Mr. Savigny, en su precioso trabajo sistemático sobre las aves de rapiña, puso en juego una serie de caracteres de diferente valor, aunque todos determinados con la mayor sagacidad (Egypte, Syst. des oiseaux, 1810, p. 30). Así es que como los busardos le recordaban los *hypotriorchái* de los griegos, los colocó en su tribu, *circi, caenei*,

La harpaya parece ser el verdadero hierax ó paparranas de Oppian, y el *deryah* de los árabes. Esta ave,

(1) *Circus rufus*, varietas, *indica*, Less. Zool. de Belanger, Ornith. p. 228.

bien distinta por cierto del busardo de los pantanos, con el cual por mucho tiempo se confundió, considerándole como un individuo de edad adulta, es el tipo de los *circus*, que facilmente se reconocen por la organización general que vamos á esponer: el pico está inclinado desde muy cerca de su nacimiento y es un poco largo, convexo, muy corvo en punta gancho-sa, está comprimido sobre los costados, y su mandíbula superior un poco dilatada en su parte media; la cera está deprimida, poco señalada y avanzada como una tercera parte sobre la longitud total del pico. Las narices, que son muy amplias, están desnudas y abiertas en el sentido longitudinal del pico, formando un óvalo irregular, cuyo borde superior es recto, y el inferior semi-esférico. La mandíbula inferior es corta, está arremangada y canaliculada, teniendo además los bordes lisos y cortantes. El borde de la superior no es regularmente liso, pues parece algo saliente hacia su mitad. El espacio que separa al ojo de las narices, hacia uno y otro lado, está abundantemente cubierto de pelos ó de sedas finas. La comisura está hendida hasta debajo de los ojos. Los tarsos que son largos y delgados están areolados sobre toda su superficie, excepto por delante, donde aparece una hilera de sutiles escamillas, que reinan igualmente sobre los dedos.

La planta de los pies es rugosa, carnosa, y las escamillas unguiculares son en número de tres sobre el pulgar, y de cuatro sobre todos los demás dedos. El mediano es mas largo que el interno y el esterno, y sus uñas son agudas, puntiagudas, poco corvas, convexas por encima y con un ligero surco por debajo; la del dedo esterno es la mas chica.

Las alas casi son tan largas como la cola, sus remeras son abundantes y largas; la primera de ellas es la mas corta, la segunda igual á la quinta, y la tercera

y la cuarta son iguales y las de mayor longitud. Estas cinco primeras remeras están escotadas en sus barbas internas, como hasta los dos tercios superiores de su longitud. Las remeras secundarias son gruesas, anchas y de mediocre tamaño. La cola que es larga, consta de doce timoneras rígidas, redondeadas y un poco desiguales, las del medio tienen sus barbas de igual magnitud, pero las laterales tienen muy cortas las barbas esternas.

Las orejas de los busardos están cubiertas de plumas larguiruchas y compactas, que remedan en parte el collarín de los strix, con los cuales por esta particularidad tienen cierta semejanza. Además, la naturaleza de sus plumas es lisa y suave: su cabeza está un poco deprimida pero su faz aparece ensanchada. Es lo cierto que por su forma esbelta y oblongada y por su cola larga tienen mucha analogía con los *surnias* ó mochuelos gabilanes.

La variedad indiana de la harpaya, de que somos deudores á Mr. Belanger tiene una longitud de veinte y dos pulgadas. Su pico es negruzco, sus uñas son del mismo color, la cera azulada y los tarsos de un amarillo puro. Las plumas de la frente y de la cabeza son lanceoladas, estrechas, de un bermejo bastante vivo y dorado sobre el occipucio, pero cada pluma está flameada en el centro de moreno negro oscuro.

La parte superior del cuello es de un bermejo blondo, con largas llamas morenas, y el lomo y la rabadilla son de un moreno leonado que sobre esta última pasa al color de castaña. Las grandes coberteras alares son morenas, están rayadas de color de castaña, y las pequeñas coberteras de las espaldas son de un bermejo canela muy vivo, con flámulas morenas. Las coberteras medianas del ala son de un moreno color de chocolate que hace resaltar el gris abri-llantado y ceniciento de las pequeñas remeras, porque

las primarias son blancas en su nacimiento y morenas en su terminación.

La garganta es rojiza, la parte anterior del cuello es leonada, con anchas flámulas de un moreno castaño. Las plumas del torax y de los costados son de un blanco amarillo ferruginoso, con anchas flámulas de color castaño. Las plumas tibiales son largas, coposas, de un castaño muy vivo, del mismo modo que el vientre y las coberteras inferiores de la cola. Esta última, ligeramente deltoidal, es por debajo de un blanco mate, pero la parte superior de cada timonera es de un gris blondo con una tinta suave.

Esta ave habita en Bengala.

3.º El *tchoug* (1) es un busardo bastante esparcido por Bengala, y algunos otros puntos del continente de la India, no menos que en la isla de Ceilan, donde le encontró Reinhold Forster, quien le cita bajo su nombre vulgar chingales de *kalu-kurulgoya*, es bastante común en los alrededores de Calcuta, y Levaillant cree haberle visto volar sobre su cabeza en los distritos interiores del cabo de Buena Esperanza.

El *tchoug* tiene el pico totalmente negro y muy luciente, con mas especialidad en su base, desde donde toman origen algunos pelos ásperos del mismo color, todos los cuales se dirigen hacia adelante y se encorvan en su parte superior despues de haber cubierto las narices. Tambien se notan algunos pelos sobre el contorno de la mandíbula inferior. La cabeza, el cuello y la barba son de un moreno muy oscuro que propende á negro. Las escapulares y las coberteras de las alas son de un moreno negruzco, y las par-

(1) *Falco melanoleucus*, Gm.; Lath. esp. 85; faucon á collier des Indes, Sonnerat, Itim. t. II, p. 182; le tchoug; Lwail., Af. lám. 32, t. I, p. 87; Proceed t. I, p. 115; *blanck and whi te indian falcon*, Pennant.

tes circunvecinas de un blanco grisiento y están mezcladas de blanco y de moreno. Sobre la region posterior de la cabeza se dibuja un espacio que varias tintas negras, blancas y morenas esmaltan asociándose á su colorido. Las remeras son de un negro mate, y las secundarias de un gris de perla, de matiz muy agradable. La parte inferior del cuerpo y la region de la rabadilla son de un blanco de nieve. La cola, perfectamente igual, es de un gris blanco, lavado de rojizo, pero cada una de las dos pennas de en medio tienen en su estremidad una media luna morena; los tarsos son amarillos.

La hembra es de un gris blanco, flameado de negro.

4.º El *teesa* (1) nuevamente descrito por el mayor Franklin, habita á orillas del Ganges, entre Calcuta y Benarés. Su longitud total es de diez y siete pulgadas y media de Inglaterra: tiene la cabeza y el cuerpo de un bermejo morenuzco, con el tronco de las plumas leonado. La parte baja del lomo y las timoneras, de una tinta ferruginosa. Las alas están rayadas por siete cintas leonadas y poco interrumpidas. Las coberteras alares están teñidas de blanco y lo mismo sucede al abdómen. Las plumas tibiales y la rabadilla están coloradas de bermejo lavado de blanquecino. La frente, la garganta y un trozo delgado que existe sobre la nuca, son de un blanco que resalta sobre el fondo de estas partes. El pico y los pies son amarillos; pero el primero es negro en su punta. Nada sabemos acerca de las costumbres de esta especie.

5.º El *busardo axilar* (2) cuya figura no se cono-

(1) *Circus teesa*, Franckl., Proc. I, 115: *zuggun falcon*, Lath?

(2) *Circus axillaris*; Vieill., Encycl. III, 4212, *falco axillaris*, Lath.

ce, ha sido descrito por Latham, quien le da por patria la Nueva Holanda. Esta ave tiene el cuerpo azulado por encima, blanco sobre las partes inferiores, con las cejas y las óxilas negras como igualmente el pico, pero los tarsos amarillos. Lo que mejor le caracteriza es un manojo de largas plumas negras que cubre las partes inferiores del ala.

6.º El *busardo pálido* (1) como asegura el teniente coronel Sykes, ha sido considerado generalmente por los viajeros como una simple variedad del ave, san-martin de Europa (2) pero difiere de ella en sus dos plumages de macho y hembra, y en la librea del primero no se notan las manchas blancas que existen sobre el occipucio, ni las cintitas negras que atraviesan el pecho de la especie de Europa.

Las grandes coberteras de la cola y las plumas del lomo son blancas y están borradas de moreno ceniciento, y las cuatro timoneras mas esternas no tienen ribete blanco; por último, en lugar de siete fajas solo tiene cuatro, la cola, por encima. Este busardo, pues, tiene el plumage de un gris pálido sobre el cuerpo, mas oscuro sobre las alas y el lomo. Es blanco por debajo del mismo modo que la rabadilla, pero esta ultima está lineolada de blanco y gris. La tercera, cuarta y quinta remeras son leonadas, y los ojos de un amarillo verduzco. El macho tiene diez y ocho pulgadas de longitud y la hembra diez y nueve y media. El plumage de esta última es semejante al del busardo san-martin de Europa, pero las tintas son mas claras, y la cola en vez de seis fajas morenuzcas solo tiene cuatro.

Esta ave se alimenta de lagartos, con mas especialidad, y segun parece no se encarama sobre el arbo-

(1) *Circus pallidus*, Sykes, Proceed. II, 80.

(2) *Falco cyaneus*, Auct.

lado, pues casi nosale de las llanuras rasas y petreas, donde gustan vivir los pequeños reptiles. Mr. Sykes nunca ha visto el macho á la inmediacion de la hembra.

7.º El *busardo de Sykes* (1) es asimismo una especie indiana que se encuentra en el Dukhuan, y que Mr. Sykes indica como nueva, llamándole mezclada. Pero como una especie de este género ha sido ya descrita bajo esta misma denominacion por Mr. Vieillot (2), previsoramente le hemos aplicado el nombre de aquel viagero.

Este busardo es notable porque los individuos de uno y otro sexo parecen ofrecer mayor conformidad de coloracion que las demas aves de esta tribu. El macho tiene la parte alta de la cabeza, la nuca y la region pectoral, de color bermejo, pero el centro de cada una de las plumas es totalmente morenuzco. El lomo, las escapulares y las remeras mas esternas son de un moreno intenso, mientras que las coberteras de la espalda y las remeras mas internas, del mismo modo que las timoneras, son de color gris. Las plumas tibiales son bermejas, y tambien es bermejo el vientre. Las coberteras superiores de la cola están mezcladas de bermejo, de blanco y moreno, y las inferiores son de un gris oscuro. Esta rapaz tiene diez y nueve pulgadas y media de longitud, siendo la de la cola de nueve pulgadas con tres lineas.

8.º El *busardo de cejas blancas* (3) alcuelda por patria Mr. Vieillot, las grandes Indias, todavia no se ha visto dibujado. Tres colores invaden su plumage: el negro se estiende sobre la cabeza, la garganta, la parte

(1) *Circus Sykesii*. *Circus variegatus*, Syke, Proceed. II, 84.

(2) Encycl. t. III, 4246.

(3) *Circus leucophrys*, Vieillot, Encycl. III, 4245.

superior del cuerpo y las alas; algunos trazos pequeños de este último color, se dibujan sobre el fondo azul de la barba. Este azul que es magnífico y brillante, colora todas las partes posteriores, lo mismo que las cejas, el circuito de la frente y el reverso de las alas y de la cola. Los troncos de las pennas y de las grandes coberteras, son de un negro luciente, y cuatro fajas negras atraviesan la parte blanca de la cola. Por debajo la orilla de las remeras es cenicienta.

La hembra y los individuos jóvenes, tienen morenas todas las partes superiores. El occipucio está manchado de blanco, el collarin es blanco y negro, y las plumas de las partes inferiores, tienen sus troncos morenos sobre un fondo blanco. Dos cejas blancas caracterizan á este busardo.

9.º El *moro* (1) parece ser el busardo que Mr. Vieillot no hace mas que indicar en el Nuevo Diccionario de historia natural (2) limitándose á esta frase; cuerpo negro, cola de un gris azulado, patria desconocida. Así, pues, seguiremos la descripción que hace el autor de las láminas iluminadas.

En el cabo de Buena Esperanza es donde vive esta ave que Levaillant ha descrito con precision (3). Es totalmente de un moreno color de hollin; pero la tinta general se debilita hácia la estremidad de cada pluma, y adquiere un tono blanquecino, ó parece estar pintoreado de blanco, cuando las mismas plumas pierden la simetría de su distribucion, es decir, del orden con que generalmente están colocadas. Las remeras y las pennas secundarias, tienen igualmente

(1) *Falco maurus*, Temm. lám. 461, *circus ater*, Vieill., Encycl. III, 4245.

(2) Tom. IV. p. 459.

(3) Levaill. Afriq. t. I, p. 65, en seguida de la descript. del ranero borracho.

esta coloracion blanca en su base; lo demas de ellas es de un moreno negruzco, si se exceptuan las barbas mas exteriores, que son de un ceniciento ligeramente azulado. Las timoneras son notables por cuatro fajas morenas que la atraviesan juntamente con un número igual de fajas cenicientas: en su reverso afectan estas ultimas una disposicion muy clara. Un reflejo grisiento aparece sobre las megillas; el pico es negro y los pies son amarillos. Las libreas de uno y otro sexo parecen ser completamente idénticas. El macho tiene de diez y siete á diez y ocho pulgadas, y la hembra diez y nueve con mas algunas líneas.

Los individuos jóvenes difieren de los adultos, de un modo bastante notable. Las partes inferiores por sus tintas y la distribucion de sus manchas, se parecen á estas mismas partes en la hembra del busardo san-martin de Europa. Sobre el pecho y la parte anterior del cuello, existe una mezcla de leonado y de moreno con largos mechones de un moreno oscuro. El vientre y el abdómen son de un blanco sucio con grandes manchas irregulares y algunas flámulas negruzcas. Los muslos y las coxerteras de debajo de la cola, son de colorisabela. Toda la parte superior del cuerpo es negruzca, mezclada de manchas y de ribetes bermejizos. La base de las remeras es de un blanco puro y otro tanto acontece con las timoneras; pero estas últimas tienen fajas negras y grisientas alternativas.

40. El *acoli* (1) ha sido descubierto por Levaillant en el cabo de Buena Esperanza, y su historia deja poco que desear en la obra que acerca de las aves de Africa escribió este hábil ornitologista; seguiremosla, por consiguiente en todos sus detalles.

El *acoli*, dice Levaillant, es una ave de rapina que

(1) *Circus acoli*; Vieillot; *falco acoli*, Daudin; Levaill, *Afriq.*, lám. 34, I, p. 85.

puede colocarse al lado del ave san-martin, con la cual tiene una infinidad de analogías: la misma talla, iguales proporciones, y colores casi idénticos, harian tomar al *acoli* como una variedad de la mencionada ave san-martin; pero una de las particularidades que distingue entre si á una y otra ave, es que el *acoli* tiene la base del pico de un precioso rojo, particularmente durante la estacion de los amores, y que tiene el vientre rayado.

El *acoli*, lo mismo que el ave san-martin, tiene el cuerpo largo y esbelto; las piernas largas, los tarsos igualmente, del mismo modo que la cola, caracteres que asi mismo convienen á los gavilanes, aunque estos últimos no tienen las alas tan largas. El color principal de esta ave es un precioso gris azul pálido, esparcido sobre la cabeza, el cuello y el manto. Las plumas tibiales descienden muy abajo, si bien los tarsos se muestran desnudos; la parte inferior del cuerpo que es blanquecina, está sutilmente rayada.

El *acoli* tiene el grito desagradable: en las inmediaciones del Cabo frecuenta las tierras labradas; pero cuando se halla en lugares que no cultivó la mano del hombre, apetece los terrenos arenosos. Habitualmente sobre una topera, un montoncillo de tierra ó un nido de hormigas blancas, se posa para acechar á los ratones, los musgaños (*mulots*) y los topos, del mismo modo que todas las avecillas que pueda apresar. Esta ave de rapina no solo vuela bien, sino hasta con gran soltura; pero su vuelo siempre es bajo; es poco feroz y se deja acercar sin que apele á la fuga, pues sigue al cazador y hasta revolotea en torno de las personas que descubre en la llanura, á fin de arrojarse sobre las alondras, que alzan su vuelo al oír los pasos de la gente, y esto facilita la ocasion de matar á este busardo. Cuando la caza es abundante, el *acoli* va á descansar entre las breñas.