

Collins, Flagg, en la Carolina meridional. Segun este último fisico no puede dudarse que muchos negros, muchos indios y otras personas pueden detener el curso de la virtud eléctrica ó torporifica del gimnoto de Surinam, é interrumpir una cadena preparada para su comunicacion; fenómeno que ha sido producido especialmente por una muger que el autor conocia desde mucho tiempo antes, y que está afectada de la enfermedad á que muchos médicos dan el nombre de *fiebre ética*.

Estudiando las obras de Galvani, de Humboldt y de otros observadores que se ocupan en trabajos análogos á los de estos dos fisicos, es como se podrá adquirir una idea mas exacta de las semejanzas y diferencias que existen entre la virtud torporifica del gimnoto y demas peces llamados *eléctricos*, y la electricidad propiamente dicha.

Antes de acabar este artículo tenemos el sentimiento de participar á nuestros lectores que las ciencias acaban de perder uno de sus sabios justamente célebres, cual es Mr. Galvani, mientras que Humboldt, principiando una larga série de viages lejanos, útiles y peligrosos, nos obliga á mezclar la expresion del temor que inspira el sentimiento, á las grandes esperanzas que su ilustracion ofrece, y á la gratitud debida á su celo, que se aumenta mas cada dia.



EL GIMNOTO PUTAOL (1).

GYMNOTUS FASCIATUS. LINN., GMEL.; GYMNOTUS PUTAOL. LACEP.; CARAPUS FASCIATUS. CUV. (2).

Este gimnoto se asemeja mucho al eléctrico, y prescindiendo de otros rasgos de analogia, tiene, lo mismo que este, la mandibula inferior mas avanzada que la superior; su cabeza es pequeña, su cola corta, su color amarillento con algunas listas trasversales, con frecuencia ondeadas, y de color pardo, bermejo ó blanco. Este gimnoto vive en los mares del Brasil (3).

EL GIMNOTERO BLANCO (4).

GYMNOTUS ALBUS. LINN., GMEL., LACEP.; CARAPUS ALBUS. CUV. (5).

Este gimnoto tiene la mandibula inferior mas saliente que la superior, y corresponde al primer sub-

(1) *Gimnoto Putaol*, Bonnaterre, lám. de la Enc. met — Pallas, Spicil. Zool. 7, p. 33. — Seba, mus. 3, tab. 32, fig. 1 y 2. — *Carapo*, 2. Marcg. Bras., p. 129. — Pisc., Ind, p. 72. — Kurz schwanz., Bloch, 4, 407, fig. 4.

(2) Del subgénero *carapo*, *carapus*, en el género gimnoto de Mr. Cuv. D.

(3) Se cuentan trece radios en cada una de sus aletas pectorales, y ciento noventa y siete en la del ano.

(4) *Gymnotus albus*. — Seba, Mus. 3, l. 32, fig. 3. — Pallas, Spicil. Zool. 7, p. 36.

(5) Del subgénero *carapo*, *carapus*, en el género gimnoto de Mr. Cuv. D.

género como los dos anteriores, de los cuales se diferencia por su color, que generalmente es blanco, casi sin manchas, y por las proporciones de algunas partes de su cuerpo, particularmente por la relación de su diámetro con su longitud, así como por una especie de lóbulo que se advierte en cada lado de su labio superior, cerca de la comisura de los dos labios. Este pez se encuentra en Surinam y en sus alrededores como el eléctrico (1).

(1) Tiene en cada aleta pectoral trece radios y ciento ochenta en la anal.

EL GIMNOTO CARAPO (1).

GYMNOTUS CARAPO. LINN., GMEL., LACEP.; GYMNOTUS MACROURUS. BL. (2).

EL GIMNOTO FIERASFER (3).

GYMNOTUS ACUS. LINN., GMEL.; GYMNOTUS FIERASFER. LAC. (4).

EL GIMNOTO DE HOCICO LARGO (5).

GYMNOTUS ROSTRATUS. LINN., GMEL.; GYMNOTUS LONGIROSTRATUS. LACEP., SCHN.; CARAPUS ROSTRATUS. CUV. (6).

Creemos poder reunir en este artículo la descrip-

(1) *Gimnoto carapo*, Daubenton, Enc. met.—Id. Bonaterre, lám. de la Enc. met.—Gronov, Zooph. 468, mus. 4, p. 29, núm. 72.—*Gymnotus*, Artedi, gen. 65, syn. 43. Amænit. acad. Lugd. Batav. 1749, p. 600, tab. 41, fig. 6. Mus. ad. fr. 1, p. 72.—*Carapo brasiliensibus*, Maregr., Bras. lib. 4, cap. 44, p. 170.—Pisc., Hist. nat. Ind. utr., p. 72.—Willughby, p. 445, tab. G., 7, fig. 4. Rai, pisc., p. 41, número 10. *Langschwanz*, Bloch., l. 157, fig. 2. Seba, mus. 3, lám. 32, fig. 4.

(2) Del subgénero carapo, *carapus*, en el género gimnoto. Cuv. D.

(3) *Gymnotus fierasfer*.—Gimnoto fierasfer, Bonaterre, lám. de la Enc. met.—Brunn., pisc., Massil., p. 43, número 24.

(4) El *gimnoto fierasfer*, según Mr. Cuv., corresponde al género de las doncellas, *Ophidium*. D.

(5) *Gimnoto de hocico largo*, Daubenton, Enc. met.—Id. Bonaterre, lám. de la Enc. met.—Seba, mus. 3, p. 99, tab. 22, fig. 5. Gronov, Zooph. 467, mus. 73.

(6) Del subgénero del carapo, Cuv. D.

ción de tres peces, que además de los caracteres comunes á todos los gimnotos, y por los cuales se aproximan entre sí, se hallan también unidos por un rasgo particular distintivo del segundo subgénero de los óseos que nos ocupamos, y que consiste en la prolongación de la mandíbula superior que se halla más avanzada que la inferior.

El carapo, que es el primero de estos tres gimnotos, cuya carne se dice que es casi siempre agradable al paladar, habita en las aguas dulces de la América meridional, y particularmente en las del Brasil. Su aleta del ano no se extiende del todo hasta la estremidad de la cola, que está terminada por un delicado filamento, y su color general es pardo, con manchas de este mismo matiz en el dorso sobre fondo negruzco (1).

El fierasfer ha sido descrito por primera vez en la historia que Brunswich escribió de los peces que se hallan en las inmediaciones de Marsella. Este gimnoto es de color blanquecino con algunas manchas rojizas y pardas, que dan á su dorso un aspecto como nebuloso, y su parte inferior está teñida de azulado. Su aleta anal no se extiende hasta la estremidad de la cola; en su dorso se advierte una protuberancia, que aunque no es una aleta, puede, hasta cierto punto, considerarse como un rudimento de este órgano, ó como una indicación de la existencia de esta parte, que se nota en un número tan crecido de peces, y que aproxima el género de los gimnotos á casi todas las demás familias de estos animales. Por lo demás, debe tenerse presente que el último gimnoto que no habita en las aguas de la América meridional, y que se encuentra en las del Mediterráneo, es también el único que

(1) Tiene cinco radios en la membrana de las branquias, diez en cada una de las aletas pectorales y doscientos treinta en la del ano.

presenta en su parte superior una especie de rudimento de esta aleta dorsal que pertenece á tantos óseos y cartilaginosos (1).

Para distinguir al gimnoto de hocico largo de los demás de su género, sería bastante el fijar la atención en sus mandíbulas muy avanzadas, muy próximas una á otra y dispuestas de tal modo, que se asemejan á un tubo, por lo cual se advierte fácilmente el origen de su nombre. La aleta del ano es en este pez mucho más corta que la cola, y ésta concluye, como en el carapo, en una especie de filamento muy sutil. Su color es blanquecino y está variegado de manchas pardas irregulares. Encuéntrase este gimnoto en la América meridional, según hemos dicho anteriormente (2).

GENERO VIGESIMO SESTO.

LOS TRIQUIUROS.

SIN ALETA CAUDAL, LA COLA Y EL CUERPO MUY OBLONGOS, MUY COMPRIMIDOS Y EN FORMA DE LAMINA; LOS OPERCULOS DE LAS BRANQUIAS COLOCADOS MUY CERCA DE LOS OJOS.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. El triquiuro lepturo.....	{ La mandíbula inferior más avanzada que la superior.
2. El triquiuro eléctrico.....	{ Las dos mandíbulas igualmente avanzadas.

(1) Cinco radios en la membrana de las branquias, diez y seis en cada una de las aletas pectorales y sesenta en la del ano.

(2) Tiene diez y nueve radios en cada aleta pectoral, y doscientos noventa y seis en la del ano.

EL TRIQUIURO LEPTURO. (1).

TRICHIURUS LEPTURUS. LINN., GMEL., LACEP., CUV. (2).

Los triquiuros son igualmente unos peces apodos que no presentan ninguna aleta en la estremidad de la cola, y sin embargo, se les separa muy facilmente de los óseos que carecen de verdadera aleta caudal. En efecto, su cuerpo sumamente prolongado y comprimido, se asemeja á una hoja de espada, ó si se quiere á una cinta, y he aquí por que el lepturo, que reúne á esta forma el color y el brillo de la plata, ha sido llamado *cinta de plata* ó *cinta argentada*. Por otra parte, en los triquiuros los opérculos branquiales están colocados mucho mas cerca de los ojos que en los demas peces con que podrian confundirse.

Reunamos á estos caractéres generales los rasgos

(1) *Paja en la cola*, ó cola de paja, para muchos viajeros y naturalistas.—*Triquiuro cinta de plata*, Daubenton, Enciclopedia met.—Id. Bonnaterre, lám. de la Enc. met.—*Lepturus*, Artedi, spec. 111.—*Gygnogaster*, Gronov., mus., 1. núm. 47.—Id. Browne, Jamaica, 44, tab. 43, fig. 4.—*Enchelyophus*, Seba, mus. 3, tab. 33 fig. 1.—Id. Klein, miss. 4, p. 52, núm. 3.—*Mucu Brasil*, Willughby Ichth., t. G, 7, fig. 7 *Mucu*, Marcgr., Brasil. 161.—Ubirre, De Laet., Annot. ad Marcgr.—*Lepturus*, Mus. ad. fr. 1, p. 76, tab. 26, fig. 2.—*Spitzschwanz*, Bloch, lám. 158.

(2) Mr. Cuvier admite el género triquiuro de Linneo, que corresponde á los géneros *lepturus* de Artedi y *gynogaster* de Gronovio. D.

particulares del lepturo, y veremos, si puedo valerme de esta espresion, como esta cinta argentada y con vida se desarrolla, por decirlo así, se agita, se pliega, se contrae, avanza en diferentes sentidos, describe con celeridad mil curvas enlazadas unas con otras, sube, desciende, salta, y huye por último con la velocidad de una flecha, ó mas bien en cierto modo con la rapidez del rayo.

La cabeza del lepturo es estrecha, oblonga, y está comprimida como su cuerpo y su cola: la abertura de su boca es grande; sus dientes son movibles, á lo menos en el mayor número; y este carácter que hemos visto en los escualos, y por consecuencia en los mas feroces cartilagosos, observamos desde luego que lo encontraríamos en la mayor parte de los óseos que por su voracidad se distinguen. Dejando aparte esta movilidad que da al pez la facultad de presentar sus dientes en el ángulo mas oportuno, y de sujetar su presa con menos trabajo, se observa tambien que muchos de los dientes de sus mandibulas, y en particular los que están próximos á la estremidad del hocico, son largos y están encorvados en su punta, siendo los demas cortos y aguzados; y aunque no se distingue diente alguno en su lengua ni en su paladar, se advierten sin embargo algunos de estremada pequenez en dos huesos situados á corta distancia del tragadero. Sus ojos son grandes y notables por un iris dorado con un círculo blanco alrededor de la pupila, y están muy próximos á la parte superior de la cabeza. El opérculo compuesto de una sola lámina, y membranoso en una parte de su contorno, forma una ancha abertura branquial (1), y desde el opérculo hasta la estremidad de la cola se estiende una línea lateral de

(1) Solo tiene siete radios en la membrana de las branquias.

color de oro, en la cual no se notan sinuosidades. El ano está bastante próximo á la cabeza.

Las aletas pectorales son pequeñísimas, y solo comprenden once radios, mientras que la dorsal tiene por lo comun ciento diez y siete, y llega desde la nuca hasta una cortísima distancia de la estremidad de la cola.

En el ano no se advierte ninguna verdadera aleta, y en el sitio que esta debiera ocupar, solo se ven de ciento á ciento veinte, y con mayor frecuencia ciento diez espinas ó aguijones muy cortos y bastante apartados entre sí, de los cuales, los que componen la primera mitad, poco mas ó menos, están encorvados hácia la cola, y los de la segunda se hallan inclinados hácia la cabeza.

La cola del lepturo, casi siempre muy delicada, y que termina en una especie de prolongacion bastante parecida á un hilo ó á un cabello, es la que ha hecho adquirir á este pez el nombre de *lepturo* que significa *cola pequeña*, así como el de *triquiuro* que quiere decir, *cola de caballo*, y que se ha extendido como nombre genérico á toda la pequeña familia de que nos ocupamos. Sin embargo, como esta larguísima cola está al mismo tiempo bastante comprimida para haber sido comparada á una lámina; cómo el cuerpo y la cabeza ofrecen una conformacion semejante, y todos los músculos del animal parecen dotados de una grande energia, fácilmente se concibe en el lepturo una rara movilidad, una natacion muy rápida y una flexibilidad grande en los movimientos, por poco que se considere lo que mas de una vez hemos espuesto sobre la causa de la veloz natacion de los peces (1). Y en efecto, los viajeros están conformes en

(1) En la coleccion del Museo existe una variedad del lepturo que es fácil distinguir por la forma de la estremidad

atribuir al lepturo una agilidad singular, y una velocidad extraordinaria. Agitándose casi incesantemente por numerosas sinuosidades, undulando en diversos sentidos, y serpenteando con tanta facilidad como cualquier otro habitante de las aguas, se eleva, profundiza, y llega y desaparece con una prontitud de que apenas puede formarse idea. Agitando violentamente el agua con sus dos grandes superficies laterales, puede dar bastante empuje á su cuerpo para saltar sobre la superficie de los rios y de los lagos, y como está todo cubierto de pequeñísimas escamas blancas y resplandecientes, y si me es permitido hablar así, de una especie de polvo argentado que hace resaltar el aurífero matiz de sus iris y de sus listas laterales, brilla del mismo modo en medio de las olas que al lanzarse fuera de ellas, particularmente cuando, cediendo á su voracidad, que es muy grande, animado por un deseo vehemente, realzando con el efecto de sus movimientos la vivacidad de sus colores, y desplegando sus ricas galas bajo un cielo inflamado, salta sobre las aguas, y persiguiendo su presa con menos precaucion que arrojó, cae algunas veces hasta en las barcas en medio de los pescadores.

Esta cinta de plata tan adornada, tan flexible, tan

de su cola. Esta parte en vez de hallarse terminada por una prolongacion filamentosa parece que está como trucada á bastante distancia de su verdadera estremidad, presentando en el lugar donde concluye una linea vertical y recta. Y aunque hemos visto dos individuos con esta conformacion estraña, no sabemos si en lugar de una variedad mas ó menos constante serán solo producto de causas semejantes ó análogas, ó bien el resultado de una amputacion accidental de que se encuentran muchos ejemplos entre los animales de sangre fria, amputacion que pueden sufrir sin perecer, y que en los dos individuos de que hablamos, habria destruido las partes mas delicadas de la cola.

ágil y tan llena de vida, tiene algunas veces mas de un metro de longitud, y vive en el agua dulce, encontrándose con muchos gimnotos en la América meridional. Sin embargo, esta especie de lepturo no es estraña en las costas orientales del antiguo continente; pues se encuentra en la China, y nosotros hemos visto una copia bastante exacta de este pez en una coleccion de pinturas chinescas que la Holanda cedió á la Francia, y hoy existen en el Museo de Historia natural. De esta coleccion ya hemos hablado varias varias veces en el trascurso de esta obra.

Por lo demas, la belleza y vivacidad del lepturo son tan propias para recrear la vista, para adornar una habitacion, entretener los ratos ociosos, que es una cosa muy natural que los chinos hayan fijado su atencion en él, observándolo y dibujándolo; y verosimilmente este pueblo, que ha sabido sacar tanto partido de los peces para su recreo, su comercio y alimentarse, no se habrá contentado con multiplicar los diseños de esta especie, sino que tambien habrá querido propagarla en sus muchos estanques, en sus anchos rios y en sus lagos encantadores.

EL TRIQUIURO ELECTRICO (1).

TRICHIURUS ELECTRICUS. LINN., GMEL., LACEP.; TRICHIURUS SAVALA, CUV. (2).

En este triquiuro se ha reconocido una facultad análoga á la que se observa en la raya torpedo y en el

(1) Cola de paja entre algunos naturalistas y viajeros. — *Anguilla indica*, Willughby, Append. tab. 3. — Rai pisc. página 171. — Nieuhof. It. Ind. 2, p. 270.

(2) Mr. Cuvier admite este pez en su género triquiuro y

gimnoto torporífico; pero como al descubrir sus efectos no se ha observado ningun fenómeno particular capaz de difundir una nueva luz sobre esta potencia que detenidamente hemos considerado al tratar del gimnoto eléctrico y la tremielga, creemos deber nuestro limitarnos á decir que el triquiuro se diferencia del lepturo, no solamente por la conformacion de sus mandibulas, que ambas están igualmente avanzadas, sino tambien por la forma de todos sus dientes, que son muy pequeños. Por otra parte, la estremidad de su cola no es tan aguda como en el lepturo, y no solo esto, sino que en vez de presentar en su adorno el oro y la plata que el último ostenta, solo ofrece colores mates, y está manchado de pardo, y si la naturaleza ha querido dotarlo de poder, le ha escaseado bastante el brillo de la hermosura. Este triquiuro habita en los mares de la India.

GENERO VIGESIMO SETIMO.

LOS NOTOPTEROS.

CON ALETAS PECTORALES, ANAL Y DORSAL, SIN NINGUNA EN LA COLA, Y EL CUERPO MUY CORTO.

ESPECIES.

CARACTERES.

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. | } | La aleta del dorso muy corta. |
| El notoptero kapirat..... | | |
| 2. | } | La aleta dorsal muy larga, el cuerpo cubierto de escamas pequeñas y redondeadas. |
| El notoptero escamoso.. | | |

hace observar que solo por una trasposicion en el testo de Nieuhof se le han atribuido propiedades eléctricas, que seguramente no tiene. D.

EL NOTOPTERO KAPIRAT (1).

NOTOPTERUS KAPIRAT, LACEP., CUV.; GYMNOTUS NOTOPTERUS, PALLAS.; CLUPEA SYNUDA, SCHN. (2).

Los dos peces que vamos á describir han sido hasta ahora confundidos con los gimnotos; pero la precision que creemos que debe introducirse en la distribucion de los objetos de nuestro estudio, y los principios sobre que creemos debe fundarse la clasificacion de los animales, no nos permiten dejar reunidos en un mismo género peces de los que algunos han recibido el nombre de *gimnotos*, solo por no tener aleta dorsal, y otros peces óseos que por el contrario tienen esta aleta mas ó menos desarrollada. Nosotros hemos dado al conjunto de estos últimos el nombre genérico de *notoptero*, de que muchos naturalistas se han servido hasta hoy para designar el *kapirat*, primera especie de este grupo, y que derivándose de dos palabras griegas, una que significa *dorso*, y la otra que quiere decir *ala* ó *aleta*, indica la presencia de una aleta dorsal. Los nombres, pues, de estos dos géneros, muy

(1) *Ikan pengay*, en la India.—*Gymnotus kapirat*. Bonnaterre, lám. de la Enc. met.—*Pengay*, seu *kapirat*, Renard, Poiss. 4, p. 46, núm. 99.—*Tinia marina* seu *hippuris*, Bontius, in cap. 25, p. 78.

(2) Mr. Cuvier separa este pez de los gimnotos para agregarlo á los arenques en el orden de los peces malacopterigos abdominales. D.

semejantes, anuncian la verdadera diferencia que los distingue, y hasta podria decirse en rigor, la única diferencia genérica que separa al uno del otro. El *kapirat*, principalmente, se asemejaría con facilidad en todo, ó casi en todo, á un gimnoto, si se le privase de la aleta dorsal.

El pez objeto de este artículo, se encuentra en el mar próximo á Amboina, y por lo regular no escede su longitud de dos ó tres decímetros. Su hocico es corto y redondeado; sobre sus grandes ojos se observa una pequeña abertura ó poro muy perceptible; su mandíbula superior está guarnecida de dientes escasos é iguales, y la inferior tiene algunos en su borde esterno, que son mas grandes y están entre sí mas apartados, observándose ademas en el borde interno de esta mandíbula, asi como en el del paladar una série de dientes estremadamente pequeños. El opérculo branquial está guarnecido de escamas, y es membranoso en su contorno; el ano está colocado muy cerca de la garganta, y la estension de la aleta anal (1), asi como la forma muy prolongada de su cola, son bastante notables para haber inducido á Bontius á dar á este pez el nombre de *hippuris*, que quiere decir *cola de caballo*. El *kapirat*, por último, brilla con los colores del oro y de la plata, esparcidos sobre las pequenísimas escamas de que su piel se halla cubierta.

(1) Tiene seis radios en la membrana de las branquias, siete en la aleta del dorso, trece en cada una de las pectorales, y ciento diez y seis en la del ano.

EL NOTOPTERO ESCAMOSO.

NOTOPTERUS SQUAMOSUS, LACEP.; GIMNOTUS ASIATICUS,
LINN., GMEL. (1).

Como no hemos visto este pez, solo podremos presumir que no presenta verdadera aleta caudal. Si la estremidad de su cola estuviere guarnecida, sin embargo, de una aleta distinta y verdaderamente propia de esta estremidad, seria preciso separarlo de los notopteros y comprenderlo en un género particular. Pero si, por el contrario, y como nosotros creemos, carece de aleta que deba llamarse caudal, desde luego presenta todos los caracteres que hemos asignado al género de los notopteros, y debe ser inscrito á continuacion del kapirot, del cual, sin embargo, se diferencia, no solamente en que su aleta dorsal, en vez de ser corta y de no comprender mas que siete radios, se halla compuesta de un gran número de estos, y se estiende casi desde la nuca hasta la cola, sino tambien en que su cuerpo está cubierto, hasta en la cabeza, de escamas bastante grandes y casi siempre redondeadas, razon por la cual le hemos dado el nombre específico que lleva.

Delante de cada una de sus narices se advierte una

(1) Mr. Cuvier no hace mencion de este pez sino á causa de su analogia con el precedente, y parece que como él debe haber sido agregado á los arenques, en el orden de los malacopterigios abdominales. D.

pequeña barbilla que parece como truncada; tiene en la cabeza muchos poros bastante visibles, y cinco pequeñas sumidades. Sus dientes son acerados, y está guarnecido de ellos el espacio que media entre las dos branquias de la mandibula superior. La linea lateral es recta, escepto sobre el ano, donde se dobla hácia la parte inferior. El color del notoptero escamoso es oscuro con algunas franjas trasversales pardas. Su longitud suele ser algo mayor que la del kapirot, y habita, como este último, en los mares del Asia (1).

Todos los verdaderos gimnotos conocidos hasta el dia viven en las aguas de la América meridional ó del Africa occidental, escepto el fierasfer que se ha pescado en el Mediterraneo, mientras que los notopteros ya descubiertos solo se encuentran en los mares del Asia.

GENERO VIGESIMO OCTAVO.

LOS OFISUROS.

SIN ALETA CAUDAL; LA COLA Y EL CUERPO CILINDRICOS Y MUY OBLONGOS RELATIVAMENTE A SU DIAMETRO; LA CABEZA PEQUEÑA; LAS NARICES EN FORMA DE TUBO; LA ALETA DORSAL Y LA DEL ANO MUY LARGAS Y MUY BAJAS.

ESPECIES.

CARACTERES.

El ofisuro ofis.....	1.	{ Grandes manchas redondas ú ovaladas.
El ofisuro serpiente.....	2.	
		{ Sin manchas, ó si lastiene muy pequeñas.

(1) Tiene cinco radios en la membrana de las branquias.

ESPECIES

CARACTERES.

3.
El ofisuro listado.....

Veinte y cinco franjas trasversales separadas por intervalos menores que su anchura; la mandíbula superior mas saliente que la inferior, y el hocico algo puntiagudo.

EL OFISURO OFIS (1).

OPHISURUS OPHIS. LACEP., LINN.; MURENA MACULOSA, CUV. (2).

Los que hayan reflexionado un poco en los diferentes principios que dirigen nuestras distribuciones metódicas, no se sorprenderán al ver que separamos las dos especies que siguen del género de las murenas en que hasta ahora han sido inscritos. En efecto, se diferencian de estos peces por carecer de aleta caudal. Desde mucho tiempo llevan el nombre de *serpientes marinas*; y como una de las grandes semejanzas que los acercan á las verdaderas serpientes, consiste en la forma sutil de la estremidad de su cola desprovista de

(1) *Murena serpiente manchada*, Daubenton, Enc. metódica.—Id. Bonnaterre, lám. de la Enc. met. *Murena teres, gracilis maculosa*, etc. Artedi, gen. 24, syn. 41.—Bloch, lám. 154.—*Serpens marinus maculosus*, Lister, Append., p. 19.—Rai, p. 37.

(2) Mr. Cuvier comprende este pez en su subgénero ofisuro, en el género anguila; pero advierte que la *murena ophis* de Bloch, lám. 154, ú *Ophisurus hyala* de Buchanan, lám. 3, fig. 3, corresponde á otra especie parecida al ofisuro serpiente do mar. D.

aleta como la de los verdaderos reptiles, hemos creído que se debía dar al grupo que van á componer el nombre genérico de *ofisuro* que significa *cola de serpiente*.

A la primera de estas dos especies es á la que he conservado el nombre particular de *ofis*, que en griego equivale á *serpiente*. Su conjunto tiene mucha semejanza con el de los verdaderos reptiles, y su manera de moverse sinuosa, viva y rápida, acerca mucho sus hábitos á los de estos últimos animales. Por otra parte, este ofisuro se revuelve con facilidad, se enrosca y desenvuelve, y sus evoluciones son tanto mas agradables á la vista, cuanto que sus proporciones son muy esbeltas y sus colores muy graciosos. Su mayor diámetro no escede por lo regular de la trigésima ó cuadragésima parte de su total longitud que á veces pasa de un metro; su pequeña cabeza, su cuerpo, su cola, así como su larga y estrechísima aleta dorsal, presentan sobre un campo blanco ó blanquecino muchos órdenes longitudinales de manchas redondas ú ovaladas, que por su matiz oscuro y por su semi-regularidad contrastan perfectamente con la tinta del fondo.

Se observan algunos dientes encorvados, no solo á lo largo de sus mandíbulas, sino tambien en su paladar. El ofis habita en los mares europeos (1).

(1) Tiene diez radios en la membrana branquial, otros diez en cada una de las aletas pectorales, ciento treinta y seis en la del dorso, y setenta y nueve en la del ano.

EL OFISURO SERPIENTE (1).

OPHISURUS SERPENS. LACEP., CUV.; MURENA SERPENS,
LINN., GMEL. (2).

Esta segunda especie de ofisuro es mayor que la primera, y llega muchas veces á tener de longitud cerca de dos metros. Este pez no solo habita en las aguas saladas próximas á la campaña de Roma, sino tambien en otros muchos parages del mar Mediterraneo, donde con mas frecuencia que á casi todos los demas peces se le ha dado el nombre de *serpiente marina*, y donde tambien fué conocido por Aristóteles, que lo distinguió con este nombre mismo de *serpiente marina* ó *serpiente de mar*. Sus hábitos se asemejan mucho á los del ofis; sus movimientos son tan ágiles, sus inflexiones tan reiteradas, tan fáciles sus circunvoluciones, tan rápida su natacion, y sus giros ó juegos tanto mas á propósito para recrear la vista de los

(1) *Murena serpiente sin mancha*, Daubenton, Enc. metódica —Id. Bonnaterre, lám. de la Enc. met.—*Murena exacté teres*, etc. Artedi, gen 24, syn 41. *Ophi dalatzioc* Aristot., lám. 2, c. 44; y lám. 9, c. 37.—*Serpens marinus*, Salv., fol. 57, ad iconem, y fol. 58, a.—*Serpent marin*, Rondelet, part 4, lám. 14, c. 6.—Gesner, p. 862, 864, 1037, y (germ.) fol. 47, b.—Aldrov. lám. 3, c. 24, p. 346.—Jonstbon, lám. 4, tit. 1., c. 2, a. 3, p. 16, tab. 4, fig. 5.—Charlet. Onom. p. 455.—Willughby, p. 107. Rai, p. 36.—*Serpent marin*, Valmont. de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

(2) Del subgénero ofisuro en el género anguila, Cuv. D.

que le observan, cuanto que ofrece mayores dimensiones, sin que por esto sean sus formas menos esbeltas. Las manchas redondas ú ovaladas que distinguen el ofis, tampoco se advierten en el cuerpo de este ofisuro, que es amarillento en el dorso y blanquecino en la parte inferior, con las aletas dorsal y anal recamadas de negro.

Se cuentan diez radios en la membrana de las branquias, y diez y seis en cada una de sus aletas pectorales.

EL OFISURO LISTADO (1).

OPHISURUS FASCIATUS. LACEP.

En la coleccion cedida á la Francia por la Holanda, hemos visto tambien un ofisuro á que hemos creído que se debia dar el nombre de *listado*. Su cabeza era negra; sus ojos estaban cubiertos por una membrana trasparente, y su cuerpo, muy delicado, estaba tambien algo comprimido, y tenia aletas pectorales, redondeadas y muy pequeñas.

(1) Mr. Cuvier no hace mencion de esta especie.