

co de nieve, y tanto el pico como los palpebrales son de un amarillo de azafran. Las plumas interscapulares y dorsales son muy largas en su mayor parte, filiformes, y superan á la cola en una estension de cuatro pulgadas ó poco menos. La garza eriza con frecuencia sus plumas, y cuando así lo hace, describe sobre su dorso un arco de singular elegancia. Las plumas que cuelgan del torax son largas, flexibles, y el iris es de color verde. Sus dimensiones son de unos tres pies.

#### LA GARCETA DE PEAL (1).

Se encontró en la Florida, y sin duda debe hallarse tambien en algunas otras regiones de la América, pues tiene la mayor analogía con la garceta de este continente. Su plumage es de un blanco de nieve, el pico de color de carne, aunque negro en su punta, y un moño adorna su cabeza: tambien los músculos son de color de carne, y la parte baja de los dedos es amarilla. El adulto tiene el moño muy desarrollado, lo mismo que las plumas del torax, y las largas y filiformes que se vea implantadas en el dorso, dejan atrás á la cola en longitud. En su edad temprana esta garza carece de adornos.

#### VIII. LAS GARZAS PROPIAMENTE DICHAS.

Tiene el occipucio cubierto de plumas puntiagudas, angostas y largas, dispuestas en moño pendiente.

(1) *A. pealii*, Ch. Bonaparte, Syn., esp. 228, Bull., XIII, 124.

te. Las plumas de la parte baja del cuello son sutiles y puntiagudas, al paso que las implantadas en la parte baja del dorso son angostas y capiláceas. El grupo de las agarinas, tiene piernas débiles, pero el de las garzas propiamente dichas las tiene bastante vigorosas.

1.º La *garza de Sumatra* (1) tiene en la cabeza un amplio moño; su cuello es muy largo, no menos angosto, y termina en un pico muy pronunciado. Su color es gris azulado con mezcla de ferruginoso, y su dorso es blanco.

2.º La *garza melanolofa* (2) se encuentra en Sumatra del mismo modo que la anterior: tiene el cuello mas corto, el pico corto tambien, el plumage castaño con manchas negras, la cola y el moño de este último color, y por último el vientre manchado de blanco, pardo y negro: en cuanto á su talla es de diez y ocho pulgadas inglesas.

3.º La *garza de garganta blanca* (3), la trajeron de las islas Marianas Mrs. Quoy y Gaimard, y del Senegal Mr. Geoffroy de Villeneuve, segun se lee en una de las etiquetas ó rótulos del Museo. Esta garza tiene el plumage de un azul casi negro y bastante uniforme, á escepcion de la parte anterior del cuello, que es de un blanco puro. Debe distinguirse de la *garza azul* descrita por Buffon y diseñada por Wilson (4), y tambien:

4.º De la *garza pizarrosa de Cayena* (5), que es

(1) *A. sumatrana*, sir Raffles, Cat. Trans., XIII.

(2) *A. melanolopha*, sir Raffles, ibid.

(3) *A. jugularis*, Frorster; *A. gularis*, Bosc., Memorias de la Sociedad de historia natural, t. I, lám. 2, *A. albicollis*, Vieill., Gal., lám. 253.

(4) Lám. 2, fig. 3.

(5) *A. ardesiaca*, Less., Ornit. p. 575, *A. capito, collo*, 904 Biblioteca popular. T. XXVI. 21

de un azul pizarroso uniforme, á escepcion del cuello que presenta plumas blancas.

5.º La *garza guarda-bueyes* (1) vive en Egipto, donde los árabes le dan el nombre de *abou ghanam*, el padre de los rebaños, nombre que los europeos establecieron en el Egipto hantraducido por *garza guarda-buey*. Mr. Labillardiere trajo desde la isla de Java esta especie que se halla esparcida por todo el Africa, y no escasea en el Senegal: su principal alimento consiste en pececillos, ranas, gusanos, insectos acuáticos y mariscos. En su plumage de invierno, tanto el macho como la hembra son de un blanco puro. En su librea de primavera tiene la parte alta de la cabeza y del cuello de un bermejo intenso; la parte baja de este último y lo alto del dorso de un bermejo claro. Las plumas de estas partes presentan troncos débiles y muy largos. Las barbas son largas tambien, sutiles, ligeras y muy flexibles: lo restante del plumage es de un blanco puro, y el pico de un amarillo anaranjado como los pies. La *garza blanca*, cuyo diseño publicó Buffon en el número 886 de sus láminas iluminadas, se ha llegado á confundir con algunas especies muy análogas que Mr. Cuvier distinguió últimamente. Así es; que da el nombre de *garza de Lesueur* ó de *Timor* (2), á una especie de plumage blanco, y el pico de color córneo, que tiene los tarsos ceniceos y negros, y las fosas nasales muy cortas. Mr. Lesueur la trajo desde Timor.

*corpore supra et infra, remigibusque reatricibus albis (mas et femina, hyemis plumarum vestite); capiteque, collo supra, pectore, dorso antico rufis, plumis laxis, angustis, pendulis longissimis cæteris partibus albis (mas et femina veris pl., vestiti.)*

(1) *OEgyptian ibis.*, Lath., esp. 40, *Bubulcus Egypt.*, lám. 8, fig. 1, 391.

(2) *Ardea timoriensis*, Cuv.

La *garza blanca nivea* (1) tiene el pico amarillo, los tarsos negros y delgados, y se encuentra en Pondichery. Por último, la *garza láctea* (2), sumamente parecida á la *garza de Lesueur*, vive en Cayena.

El Africa posee algunas *garzas notables*. La *goliath* (3), es una especie de gran tamaño que tiene cuatro pies con siete pulgadas de altura desde la faz plantaria hasta la region superior de la cabeza, y se ha observado en la Abisinia y en la Gambia á las inmediaciones de Galam. Su pico está ligeramente enderezado, ó arremangado, y tanto su cabeza como la region superior del cuello son de un bermejo castaño: la region anterior de esta última parte es negra y la garganta de color blanco. Su plumage es gris ceniciento, aunque tiene las partes inferiores de un precioso pardo castaño: la mandíbula inferior es amarilla y los tarsos son negros.

El *typhon* (4) vive á las márgenes del Gambia, no lejos de Galam: tiene los pies de un pardo rojizo y el pico negro, á escepcion de su base, que es amarillenta. Cuando esta ave está de pie, tiene de ocho á nueve pulgadas de altura, y en su edad adulta tiene las plumas de su moño occipital y del buche muy largas, y con puntas subuladas ó filiformes; dichas plumas son de un ceniciento oscuro, con algo de gris argentino sobre la línea media. El cuerpo es en la region superior de un ceniciento apizarrado que pasa al gris claro en la inferior. Un tallito blanco, señala el centro de las plumas de estas partes y de las remeras.

(1) *A. nivea*, Cuv.

(2) *A. lactea*, Cuv.

(3) *A. goliath*, Gretz., in Ruppell., voy. lám. 26, Temm., lám. de col. 474, (Hem.)

(4) *A. typhon*, Temm., lám. 475.

La garza de cabeza negra (1) se parece mucho á la garza cenicienta, y como ella tiene ceniciento el plumage, pero su cabeza no está totalmente teñida de negro, ni en modo alguno la parte posterior del cuello es de este último color (2). Esta garza se ha observado á las inmediaciones de Alf, en medio de los pantanos del Africa central.

El *asha* (3) es una ave bastante rara, del país de los mahratas, y al primer golpe de vista no difiere en su edad temprana de la garza acollarada ni de la azul. Su plumage es pizarreño en la region superior, aunque propende á parduzco en el dorso. La barba es de un blanco de nieve, bien así como el gáznate, una línea longitudinal que tiene sobre el cuello y la parte baja del cuerpo. El iris es amarillo, el pico de color córneo y tiene las piernas verduzcas.

El *torra* (4) ó *bughletar* de los indios de Calcuta, segun el mayor Franklin, es asimismo una de esas variedades de garza blanca, á quien hace notable la completa ausencia de apéndices filiformes en el dorso.

#### LAS ESPÁTULAS (5).

De las cuales Buffon solo conoció dos especies, se ha enriquecido en estos últimos tiempos con otras

(1) *A. melanocephala*, Vig., Voy. de Denham trad. t. III, p. 242, Bull. VIII, 250.

(2) *A. cinerea*, capite cristato alli parte posteriori lateribusque, regione inter humerali, remigibus rectricibusque nigris, gula collique parte anteriore albis.

(3) *A. asha*, Sykes, Proc., II, 157.

(4) *A. torra*, Buch., Proc., I, 123, *A. egretta*, Lath., *A. alba*, Linn., Var. *A. putea*, Buch.

(5) *Platea* Briss. *platalea*, L.

dos que están bastante bien caracterizadas. En la lámina il. 405 se ve el diseño de la *espátula blanca*, y en la 165 el de la *espátula de color de rosa* ó *aiacia*: de estas la primera es de Europa, y la segunda vive en toda la América meridional.

Cuvier dió el nombre de *espátula del Cabo* (1) á una especie que Buffon confundió con la espátula de Europa, de la cual se distingue en ser su plumage de un blanco puro sin ninguna mancha bermeja, en que las plumas occipitales están desfilachadas y descompuestas, el pico estriado longitudinalmente de verde amarillento, y en que los tarsos son encarnados. Esta ave es bastante comun, tanto en el Cabo como en el Senegal.

La *espátula de Telfair* (2) vive en la isla de Mauricio, y su longitud total es de veinte y cinco pulgadas inglesas con seis líneas. Su blanco plumage está ligeramente lavado de color de rosa. El contorno del pico y la mandíbula superior son de color encarnado como los pies, en tanto que la mandíbula inferior es amarilla en su base y negra en lo restante de su estension.

(1) *Pl. nudifrons*, Cuv. Gal., de Paris, *pl. chlororhynchus*, Drapiez, Dicc. clasique d'hist. nat. Encycl., 72, fig. 2, Sonnerat. Voy. lám. 5.

(2) *Pl. telfairii*, Vig. proc., I, 41, *Pl. corpore unicolore albo rosaceo leviter tinte; regione circa rostrum mandibula superiori pedibusque rubris mandibula inferiori nigrecenti, blascefava*.

lor de plomo y los tarsos rojos, bien así como la garganta y el circuito de los ojos.

### LAS CIGUEÑAS (1).

Estos grandes zancudos, que han venerado los antiguos, se enriquecieron con algunas especies nuevas debidas á los viages de personas ilustradas y estudiosas. Buffon diseñó la *cigüeña blanca* ( lám. iluminada 806), la *parda* ( lám. il. 399), y la *violácea* ( lám. il. 906).

La *abidime* (2) que el viagero Ruppell encontró en Dongola y en la Nubia, es una preciosa especie que tiene la cabeza y el cuello de un castaño bronceado, el dorso y las alas de color pardo con brillantes reflejos purpúreos, y la region inferior del cuerpo de un blanco de nieve. Los tarsos son verdes, aunque de color encarnado en la articulacion y en los rebordes digitales. El pico es verduzco, rojo en su estrechidad, y está circuido en su base de rojo azulado.

La *maguari* (3), la *jabura* de Spis ó la *baqueri* de Azara, no menos se halla esparcida en la Guayana que en el Brasil y en el Paraguay. Dícese que esta ave americana algunas veces se presenta en Europa puesto que se ha visto en Francia. Esta cigüeña tiene el plumage blanco, las grandes pennas de las alas y de la cola de un verde bronceado, el pico co-

(1) *Ciconia*, Briss., L.

(2) *A. abdimii*, Licht., Cat., núm. 783, cretz., Voy. de Rupp. lám. 8.

(3) *C. americana*, Briss., *C. maguaria*, Temm., Vieill., Gal. lám. 234, *C. yabura*, Spix. lám. 89, *ardea maguari*, Gm. Bull., XIX, 103.

### LOS ANASTOMAS Ó PICOS ABIERTOS (4).

Solo se conocen dos especies, que tienen por tipo el ave diseñada por Buffon en la lám. il. 932 con el nombre de *pico-abierto de Pondichery*.

La segunda especie es el *pico-abierto de laminas* (2) de Mr. Temminck. Esta ave, que vive en la Cafreria, y tambien segun se dice, en el Senegal, es de la misma talla que la cigüeña; su rostro se presenta desnudo, su plumage es totalmente de un pardo metalizado, con reflejos purpúreos; pero las plumas ofrecen una particularidad muy notable, y es la de tener en su parte terminal una paleta oblonga y negra muy brillante y análoga á la que se observa en las plumas de los picoteros; el pico, que tiene siete pulgadas de longitud es amarillo, y los pies son negros: la longitud total de esta ave es de unos tres pies.

### LOS TANTALOS (3).

Son verdaderamente unas cigüeñas por lo que atañe á sus costumbres, se encaraman sobre los árboles, y habitan en los lugares inundados donde se

(1) Hians, Lacep. *Anastomus*, Illig., *ardea*, L.

(2) *Anastomus lamelligerus*, Temm., lám. 236, *Hians capensis*, Less. Man. II, 232.

(3) *Tantalus*, L.

alimentan de peces y rectiles. Buffon describió el *tántalo de festones de color de rosa*, cuyo diseño se ve en la lámina iluminada 868, y el *curicaca* de América dibujado en la lám. il. 868. Las dos especies siguientes son nuevas.

El *faunghill* (1) tiene el pico amarillo, muy largo, ligeramente arqueado en su estremidad, con un surco en las partes laterales de la mandíbula superior, surco que nace en las narices, las cuales están desnudas, abiertas de parte á parte, y son de forma ovalar. Toda la cabeza es calva, así como la parte anterior de la garganta, y la piel está teñida de rojizo anaranjado. Las dos ramas de la mandíbula inferior, están cubiertas por una prolongacion de la piel del buche, cuya parte media corresponde á una arista osea y saliente. Las plumas del cuello son cortas, apretadas; las alas son muy densas, muy anchas, y tan largas como la cola. La primera remera es mas corta que la segunda, y esta, la tercera y cuarta, son las mas largas. Las pennas secundarias son amplias, rígidas, muy anchas, y se presentan redondeadas. Las coberteras alares dorsales son muy amplias; las coberteras medianas de las alas son muy largas y se extienden hasta la cola, constituyendo una especie de adorno que solo hace parte del plumage completo. La cola es corta, rectilínea, y consta de pennas rígidas, redondeadas y anchas, que dejan atrás á las coberteras inferiores de la cola. Los tarsos son excesivamente largos y proporcionalmente poco gruesos. Algunas arcos exagonales se ven esparcidas por la epidermis, y varias escamas cubren la superficie superior de la última falange. Las uñas son pequeñas, obtusas, con-

(1) *T. leucocephalus*, Lath., Vieill., Gal., lám. 247, Forster, Zool. ind., lám. 40, Encycl., lám. 66, fig. 4, Dumont, Dict. de ciencias nat. t. III, 210.

vexas, ahuecadas y están embotadas en su estremidad. La planta de los pies es granulosa.

El *jaunghill* tiene el cuello, el torax y las partes superiores del cuerpo de un blanco satinado. Las grandes coberteras uropigiales son blancas tambien, y están fuertemente lavadas de color de rosa. La region inferior del cuerpo, incluidas las largas y sedosas coberteras inferiores de la cola, son de un blanco mate, realzado por la amplia faja parda de coloracion muy oscura, que ciñe el pecho circularmente, y cada una de las plumas implantadas á los lados es larga, negra, y termina en un ribete blanco. Las alas, tanto este-rior como interiormente, son en su parte superior de una tinta negra con reflejos bronceados y metalizados; pero como cada una de las plumas está guarnecida de blanco, se presentan esmaltadas de los dos colores que acabamos de citar. Las grandes coberteras alares son blancas, lo mismo que las coberteras medianas y las mas inferiores, pero tanto las mas grandes como las mas superficiales que tienen las barbas lisas, son de un carmesí muy vivo, y están festonadas de blanco puro en su estremidad, color que ofrece asimismo la parte media del ala. Las remeras, cuyo tronco es aplastado, lustroso y de extraordinaria solidez, son de un color azul casi negro con reflejos acerinos. Las timoneras son en su faz inferior negras, y en la superior negras tambien, con reflejos verdes metalizados. Los tarsos son amarillentos.

Vive esta ave en la costa de Coromandel y en la isla de Ceilan.

El *tántalo lácteo* (1) que habita en la isla de Java, se ha confundido con el *tántalo ibis*, del cual difiere, segun Mr. Temminck, por las particularidades si-

(1) *Tantalus lacteus*, lám. 352.

guientes: el tántalo lácteo es un poco menor que su congénere, tiene el pico mas corto y menos robusto, y sus narices son de forma ovoidea, mientras que estos orificios en el tántalo ibis son lineares, y están ocultos por la sustancia córnea. La desnudez en el primero comprende toda la cabeza, las megillas, el occipucio, y hasta una parte de la nuca. En el segundo, la desnudez se estiende tan solo en la parte alta de la cabeza y una porcioncita de la region oftálmica: tiene ademas menos estension en la parte anterior del cuello que en el tántalo ibis. El plumage del adulto es del blanco mas perfecto, y aunque el fondo de la librea del tántalo del Senegal se distingue tambien por una blancura deslumbradora, las plumas de las alas están graciosamente matizadas de púrpura, y todas las coberteras superiores ostentan fajas de un purpurino resplandeciente. Las coberteras inferiores son de un blanco argentado y rojas. Los individuos jóvenes en las dos especies tienen una librea pardo mate, y solo se distinguen por la forma del pico.

Asi, pues, el tántalo lácteo, de un blanco puro en la librea, tiene las grandes pennas de la cola y de las alas de un negro verdoso bronceado. Los pies son rojos como todas las partes desnudas, desnudez que en la cabeza aparece jaspeada de negro, siendo el pico de un amarillo anaranjado. El ave cuando adulta tiene treinta y seis pulgadas de longitud; los individuos jóvenes son de un pardo claro mate, y sus pies de un gris negruzco. Este tántalo vive en los pantanos y en las márgenes de los rios al modo de las cigüeñas.

## LOS JABIRUS (1).

De los cuales Buffon solo conoció el *tuyuyu* de América, diseñado en la lám. il. 817, se han enriquecido con dos especies nuevas oriundas del antiguo continente.

El *jabiru del Senegal* (2) tiene el cuerpo blanco y negras las plumas escapulares, bien asi, como el cuello y los pies. El pico es encarnado hácia su punta, blanquecino en lo restante de su estension, con una faja de color negro hácia su parte media, y una mancha hácia uno y otro lado en el individuo joven. La cabeza, el cuello, las alas y la cola, son de un gris pardo mezclado de blanco en el dorso y en la parte baja anterior del cuello, las partes anteriores son blancas tambien. Vive esta ave en todas las regiones del Africa occidental.

El *jabiru austral* (3), que habita en la Nueva Holanda, tiene la cabeza y el cuello de un verde dorado, blanca la parte alta del vientre, y las alas, la region inferior del dorso y la cola de un negro intenso. El individuo joven tiene la cabeza y el cuello de un pardo sucio, la region superior del cuerpo parda tambien, circuida de blanco como el torax, y el bajo vientre de un blanquecino sucio.

(1) *Mycteria*, L. *ciconia*, Temm.

(2) *M. senegalensis*, Lath. Vieill, Gal. lám. 255, Shaw. Trans., V, lám. 3, *ciconia ephiphiorhyncha*, Rupp., Atl. lám. 3.

(3) *M. australis*, Lath., ind. lám. 138, *ciconia australis*, Temm.

## LOS MARABUS (1) Ó CIGUEÑAS CON SACO.

Por mucho tiempo se han confundido de tal modo, que su historia está muy confusa. Son unas aves cuyo pico es muy voluminoso, celular, subprismático, amplio, de base tan ancha como la cabeza, cónico, puntiagudo, comprimido lateralmente, y de bordes reentrantes y cortantes; la mandíbula superior está en carena inversa, es triangular, con la lista dorsal redondeada, y sus partes laterales deprimidas. La mandíbula superior es lisa y recta en sus bordes, con ramas separadas por una membrana, estendida más allá de su parte media. Las narices, que carecen de surcos y de membranas, están abiertas de parte a parte en hendidura longitudinal. La cabeza se presenta desnuda como el cuello; algunos pelos ó plumas descompuestas y capiláceas cubren el occipucio ó el cuello, cuya parte inferior se dilata casi siempre en una membrana saquiforme, arrugada ó velluda en su estremidad. Las alas son amplias y anchas; la cola es larga, ancha también y rectilínea. Las piernas se presentan desnudas en las tres cuartas partes de su estension; los tarsos muy largos y muy robustos, están areolados y protegidos por escamas en los dedos, de los cuales los tres anteriores están soldados en su base; un repliegue existe entre el medio y el esterno, que es el mayor; las uñas son largas, robustas, el pulgar es vigoroso, y descansa totalmente sobre el terreno.

(1) *Leptoptilos*, Less., Ornith. p. 533, *ciconia* Auct.

Si los marabus se distinguen de las cigüeñas por la forma de su pico, son idénticos por lo que respecta á sus hábitos y costumbres. En la India se crían en una especie de domesticidad, para obtener las graciosas y delicadas plumas conocidas en Europa con el nombre de *marabus*, y muy buscadas para adorno de las señoras. Estas plumas, que varían en longitud y en belleza según las estaciones, se ven implantadas en la rabadilla, y forman las coberteras inferiores de la cola.

Llábase *marubus* en Africa á la clase de los sacerdotes, y las aves que este nombre llevan, veneradas de los indos, también son sagradas en el concepto de los africanos que siguen la secta de Mahoma. Los marabus emigran según las estaciones, tienen un gran apetito y son muy voraces, puesto que buscan con avidez las inmundicias y las carnes en putrefacción. Son sus formas poco graciosas, y su cabeza tiene un aspecto abominable.

## EL MARABU DE JAVA (1) O EL BAUGU DE LOS

JAVANESES.

Tienen el cuerpo blanco en la región inferior, y negro en la superior, con un collarín negro también en la parte baja del cuello. Un mechón de pelo negro cubre el occipucio, y el saco membranoso falta completamente, lo que basta para distinguir esta especie de las dos que siguen. Su pico es de color córneo, los tarsos se ven teñidos de negro, y la desnudez de las

(1) *Ciconia cupillata*, Temm. lám. 312, *ardea dubia* Gm. *C. javanica*, Horsf., Cat. Trans., linn. t. XIII, p. 188.

megillas es violácea, lo mismo que la parte baja del cuello. Este marabu se halla con frecuencia en las playas cenagosas de las islas de Java y Sumatra.

#### EL MARABÚ DEL SENEGAL (1).

Parece hallarse diseminado á orillas de todos los grandes ríos de Africa, porque se encuentra en Egipto, en el Senegal y en el cabo de Buena Esperanza. Esta ave tiene cinco pies de altura cuando estiende su cuello que está desnudo y termina en un saco cónico. Algunos pelos forman un mechón en el occipucio, y la piel desnuda del cuello es rojiza. La parte baja del cuerpo es blanca, lo mismo que un reborde en las espaldas; el dorso y las alas son de un pardo verde brillante; las coberteras alares están guarnecidas de blanco puro; el pico es amarillo y los tarsos son negros.

#### EL MARABÚ INDIANO (2).

Fué visto en Bengala, en las inmediaciones de Calcuta y de Pondichery, no menos que en las islas de Java y Sumatra: los malayos les dan los nombres de *bamgú-sula*, *buru-gaza* y *buru-kambing*. Su pico es amarillento, y sus tarsos son negros. El cuello, que se

(1) *C. crumenifera*, Cuv., Gal. de Paris, *C. argala*, Lath., esp. 8, lám. de col. 304, *Ardea dubia*, Gm., Encycl., lám. 54, fig. 4, Bull. XV, 392.

(2) *C. marabou*, Temm. lám. 300, *ardea dubia*, Gm. *A. argola*, Lath., esp. 8.

presenta desnudo, ó apenas guarnecido de algunos pelos, termina en un saco largo; el reborde del manto y las partes inferiores son de un gris ceniciento, realzado algunas veces por chispas blancas; las grandes pennas son de un pardo muy oscuro.

Los indios veneran este marabú, y lo protegen por los servicios que les presta, consumiendo todos los desperdicios que á no ser así, infestarían los alrededores de su morada. Se les ve recorrer en gran número las calles de Calcuta, arrojándose con voracidad sobre todas las inmundicias que hallan al paso.

Los marabús son coléricos, y no temen defenderse contra el hombre, al que atacan con su pico vigoroso. Durante el calor del día remontan el vuelo revoloteando por los aires, y solo descienden sobre el terreno cuando aquel disminuye de intensidad. Su fuerza es bastante grande para imponer respeto á ciertas aves, aunque de mucha talla, como los buitres chounes, que delante de ellos no osan tocar á los cadáveres corrompidos, y permanecen simples espectadores de sus festines.

El marabú indiano proporciona con mas particularidad las plumas llamadas marabús grises, mientras que los marabús blancos los suministra la especie de Africa.

## LAS GRULLAS (1) COMUNES (2).

DE COLLAR, Ó ANTIGONA (3) BLANCA (4) Y PARDA (5).

Son las cuatro especies de grullas propiamente dichas que Buffon describió. Los naturalistas modernos, en estos últimos años, han distinguido muchas especies bastante notables.

## LA GRULLA CARUNCULADA (6).

Se encuentra en la parte meridional de Africa, y está caracterizada por dos apéndices carnosos, que desde la base del pico descienden sobre las partes laterales del cuello y están medio cubiertos de plumas. El sincipucio de esta grulla es de un color pardo muy oscuro, el cuello de un gris claro, el dorso gris ceniciento, y el vientre negro. Las coberteras de la cola son largas, negras y flotantes.

(1) *Grus, pallas, ardea* L.

(2) *G. cinerea*, lám. il. 769.

(3) *G. torquata*, lám. il. 865.

(4) *G. americana*, lám. il. 889.

(5) *G. canadensis*, Edw., lám. 133.

(6) *G. carunculata*, Temm. *ardea carunculata*, Lath. lám. 78, Vieill., Gal., pl. sin número, Encycl. lám. 53, fig. 3.

## EL LEUCOGERANIO (1).

Está esparcido en el Norte de Europa y de Asia, hallándose comunmente en el Japon y en la China, bien así, como en toda la Rusia asiática. Es muy astuto, y pone centinelas en los juncos de las márgenes de los lagos y de los rios para tener conocimiento de que se acerca el hombre: con estos mismos juncos que la hembra amontona convenientemente fabrica el nido, y la puesta consiste en dos huevos cenicientos salpicados de pardo. Su plumage es generalmente de un pardo deslumbrador, realzado por la tinta negra de las remeras, y el rojo de coral de los tarsos y del pico, cuya punta es amarilla.

## LA GRULLA MONGÉ (2).

Llamada *kirodsar* entre los japoneses, fué importada desde Jezo y Koréa en el Japon por Mr. Siebold y Burger. Tiene el aspecto y la facies de la grulla de Europa, pero su talla es un tercio menor, y su pico proporcionalmente mas corto. La parte alta de la cabeza y de la frente son pardas; pero el rostro, hasta el tercio inferior del cuello, es de un blanco de nieve. Todo lo restante del cuerpo es de un negro pardo,

(1) *G. leucojeranos*, Pallas, Temm., lám. 467, *ardea gigantea*, Gm. Encycl., lám. 48, fig. 4.

(2) *G. monacha*, Temm., lám. 555.