

perturbado cuando coge sus frutos y roba sus jardines: y mil veces dichoso aquel á quien semejante visita viene á asegurar de la proteccion de los dioses!

Mr. Otto ha publicado la anatomia de una especie que él ha llamado *cercopithecus leucopygus*, y que es indudablemente un semnopithecó; y su memoria permite apreciar las modificaciones que ofrecen las vísceras de este mono, quizá idéntico con el *kra* de sir Raffles.

EL SEMNOPITHECO DOCO.

SEMNOPITHECUS NEMÆUS (1).

El doco es una de las especies de cuadrumanos desde mas antiguo conocidas; pero sin embargo no es el *sisac* de Flacourt como lo ha pensado Erxleben, porque la isla de Madagascar no produce monos. El individuo que Buffon y Dauventon han descrito, era mutilado, y no presentaba ningun vestigio de callosidades sobre las nalgas, porque en la preparacion se habia sustituido la piel deteriorada de aquella parte

(1) *Simia nemæa*, Linnæus, Gmelin, el *doco* Sreber lám. 24; Buffon lám. 41 edic en 4.º y pl. col. 256: *the Cochinchina monkei* Prennant, quadrupedos, núm. 85; el gran mono de la Cochinchina Brisson, reino animal esp. 18; el *doco* Audebert: Monos tam. 4. sec. 1 fig. 1; Shaw Gen. Zoolog. *pygathrir nemæus*, Geoffroy. Ann. du Mus. t. XIX. p. 90; *cercopithecus nemæus*, Desmarest, Mammiferes, sp. 44, p. 54; Dictionn. des Scienc. natur., t. XX, p. 32; Encyclopedie, lám. 45, fig. 4; el *doco* F. Cuvier, Mammiferes, en 4.º lám. 42, p. 38; F. Cuvier, *Regne animal*, 2.ª edic. t. I pág. 93; Favonite, p. 3 Mammiferos.

con otra parecida. Illigero en su prodromo se ha servido de este carácter fugaz para establecer bajo el nombre de *lasiopyga* un género destinado a comprender el *doco*, el *hocheur* y el pequeño cinocéfaló: el término de *lasiopyga* fue formado del griego *λέσιος* velluda, y de *πύγυ* region anal, para indicar la supuesta ausencia de desnudez en las nalgas; pero en estos últimos años los despojos enviados en abundancia desde la Cochinchina han probado la falsedad de este carácter, y que los monos del género *lasiopyga* tenían callosidades muy pronunciadas sobre los ischios.

El *doco*, cualquiera que sea su edad y sexo, afecta en el colorido de su pelage tinturas que son propias del individuo adulto, habiendo pocos mamíferos mas favorecidos por la naturaleza en esta parte: su cara de un amarillo bajo, es realzado por el blanco puro de los lados de la cabeza, la raya encarnada que atraviesa las sienes, la parte anterior del cuello, y la zona negra que cubre la frente. El colodrillo y el cuerpo son de un gris verdoso, resultando que cada pelo está ensortijado de gris verdoso, de amarillo y de blanco, los antebrazos son blancos, las manos negras, así como los pies; la rabadilla y la cola de un blanco puro, las nalgas y los muslos negros, y las piernas de un encarnado moreno muy vivo. Se concibe que colores tan perfectamente pronunciados, tan vivamente contrapuestos, dan á lo exterior de este mono una apariencia extraordinaria y poco comun.

La estatura mas ordinaria del *doco* es de dos pies y algunas pulgadas; y la cola está comprendida generalmente en estas dimensiones, teniendo diez y nueve ó veinte pulgadas. Sus formas son robustas, ó al menos los miembros están proporcionados en relaciones muy exactas con las otras partes del cuerpo; por esto las piernas y los brazos son robustos, y menos delgados

que en los *semnopithecus croo* y *cimepayo*: su cabeza es redonda, de mediano volumen; las orejas son desnudas y poco desenvueltas; los brazos descienden hasta las nalgas, los dedos de la mano son largos y por el contrario el pulgar es muy corto, la cola es redonda, larga y delgada, y las hembras tienen un clitoris muy saliente.

Si examinamos detalladamente las particularidades que distingue esta hermosa especie de mono, veremos que el moreno que tiñe la parte superior de la cabeza es cortado por delante por una zona de color moreno encarnado: las mejillas están guarnecidas de pelos muy largos echados hacia afuera, y de un blanco ligeramente teñido de color de rosa; la garganta es de un bermellón encarnado, las espaldas son negras, los antebrazos blanquicosos, los muslos negros, las piernas de bermellón muy vivo, los pelos de los antebrazos están dirigidos hacia la muñeca como entre todos los monos de que trataremos, distinguiéndose en esto de lo que sucede á los orangutanes; la piel desnuda de las superficies palmar y de las plantas de los pies es de color negro así como la que rodea los ojos y la superficie de los labios.

El doco tiene su pelaje bastante tupido sobre las partes superiores y poco poblado sobre el abdomen, aunque los pelos son todavía bastante abundantes en este parage.

Este mono se dice que es insociable: nada puede templar su humor sombrío y desconfiado, y los buenos procedimientos con él no tienen imperio alguno sobre sus propensiones. Habita en la Cochinchina donde vive en tropas, y también á lo que parece en la península de Malaca. Las colecciones públicas han sido enriquecidas por los viajeros modernos con muchos de sus despojos.

EL SEMNOPITHECO ENTELA.

SEMNOPITHECUS ENTELLUS. F. CUVIER (1).

Mr. Dufresne es el primer naturalista que ha distinguido el entela como especie, y los atributos corporales de este mono no se han llegado á determinar con exactitud hasta estos últimos tiempos; y existiendo bastantes diferencias entre los individuos jóvenes y viejos, Mr. Federico Cuvier se espresa respecto á este particular en estos términos: «Durante su tierna y primera edad, el entela tiene el hocico muy poco saliente, su frente es bastante ancha y casi en la misma línea que las otras partes de su faz, el cráneo es elevado, redondo, y encierra un cerebro que tiene las mismas dimensiones que él. A estos caracteres orgánicos se agregan cualidades intelectuales muy vastas, una portentosa penetración para concebir lo que puede serle agradable ó dañoso, de donde nace una grande facilidad en domesticarse halagándole, y una invencible propensión á emplear la astucia para procurarse por ella lo que por la fuerza no podría obtener ó para sustraerse á peligros que de otro medio no podría contrarestar. Al contrario, el entela cuando

(1) *Simia entellus*. Dufresne. *Bull. de la Soc. philom.* Audebert fam. 4. sec. 2 lám. 2. Scribeur lám. 23 B: *cercopithecus entellus*, Geoffroi *Ann. du Mus.* t. XIX p. 95 esp. 10. Desmarest, *Mammiferes* p. 59 esp. 22 F. Cuvier, *Mammiferes* en 4.º lám. 8 y 9, p. 30 y sig. F. Cuvier *Regne animal* t. 1 p. 94, 2.ª edición.

llega á ser muy adulto ya no tiene frente: su hocico ha adquirido una prominencia considerable, y la convexidad de su cráneo no nos presenta ya sino el arco de un gran círculo por haber quedado muy disminuída la capacidad cerebral. Por esta razon no se hallan ya en él las cualidades muy notables que antes nos ofrecia: la apatía substituye á la penetracion, la necesidad de la soledad ha sucedido á la confianza, y la fuerza suple en gran parte á la destreza.

El entela cuando se levanta sobre los miembros posteriores, tiene hasta tres pies de altura, dimension á que con mucha frecuencia escede la cola. Su cabeza es casi redonda, sus orejas aplastadas, delgadas, bastante grandes, no rebordadas; sus dedos son muy hendidos, pero el pulgar es corto y como truncado. Los entelas tienen un pelage compuesto de hebras sedosas, poco lisas, poco espesas en las partes superiores, y bastante raras en las inferiores, bien que muy largas. La cara es negra, y este mismo color, que tiene una ligera tinta de violeta, se nota en la piel desnuda de las manos, de los pies, y de las callosidades de las nalgas, pasando á ser azulado en otras partes revestidas de pelos. El entela es en general de un blanco parduzco que varia hasta el rubio claro, y lleva en la frente un mechón de pelos negros salientes, y bajo la mandíbula inferior una barba que se proyecta hácia adelante en vez de inclinarse hácia la garganta; una especie de línea rojiza comienza en la espalda y se ensancha hasta los lomos; los pelos de los brazos al principio grises, cerca de las espaldas se pierden en rojizo, despues en moreno á medida que se adelanta hacia la mano. Casi lo mismo puede decirse de las estremidades posteriores: la cola es enteramente de un gris rojizo, terminada en un pequeño mechón puntiagudo de pelos desfilachados.

Este mono tiene el iris moreno-rojo y la pupila negra. Los individuos viejos á medida que avanzan en edad, tienen mas vigor en el sistema muscular, y su pelo afecta una tintura gris rubia á que se une en el cuerpo una mezcla de negro y rojo muy viva en los lados del pecho; la cola, en fin, de blanca que era pasa á cubrirse de pelos negruzcos.

El entela es uno de los monos á quien los indus tienen la mayor veneracion; creen firmemente que en su cuerpo se encierra en virtud de la metempsicosis el alma de algun príncipe amado, mientras vivió y el nombre de *Huleman* que le dan es el de Hércules indio, que hizo un robo en la antigua Taprohana y que en castigo fué condenado al fuego, siendo abrasado su rostro. Es del entela de quien se trata en aquel opúsculo lleno de amenidad que hemos tomado de Mr. Alfredo Duvancel y que se halla entre las páginas de este suplemento.

La patria del semnopithecó que hemos descrito, es la provincia de Bengala.

EL SEMNOPITECO CIMEPAYO O SIMPAI.

SEMNOPITHECUS MELANOPHUS (1).

Sir Raffles es el primer viajero que ha descrito el semnopithecó que los malayos llaman *simpai*. He aqui como este autor se esplica: «Se parece bastante este

(1) Desmarest, *Mamíferos* p. 533: *simia melanophos*, sir Raffles, *Trans. Soc. Linn.* t. XIII p. 4 p. 245: *cimepa ye*, *simia melanophos* F. Cuvier, *Mamíferos* en 4.º lám. 7. p. 29. G. Cuvier *Reino animal* t. 1, p. 94, 2.º edic.

mono *alching-ku* por su conjunto y formas corporales; pero es un poco mayor y de un color enteramente diverso, porque es aleonado, brillante, mezclado de negro en la cabeza, el espinazo y los hombros. Toda la parte inferior del cuerpo es blanca, la cabeza y la cara pequeñas, y los pelos que cubren estas partes son divergentes, como los del *simia cristata* forman en la cabeza un moño largo y notable, compuesto de hebras negras que se estienden en mechones sobre las megillas tomando un color aleonado, despues blanquizco; la frente por debajo del copete es aleonada brillante; la barba es poco poblada; las órbitas, la nariz y las orejas difieren poco por las formas de las mismas partes del *ching-ku*; el rostro desnudo y azulado tiene unas ligeras arrugas, la línea facial es recta y casi perpendicular; las orejas, la palma de las manos y la planta de los pies son negras; el pulgar de las manos es muy corto; las callosidades son anchas y muy pronunciadas; la cola larga y arrollada, tiene más de treinta pulgadas de longitud; los pelos en general son largos, suaves y sedosos.

A estos caractéres generales é incompletos, añadiremos algunos pormenores más detallados. La longitud ordinaria del cimepayo es de cuatro pies y seis pulgadas, medido desde el vértice de la cabeza hasta la estremidad de la cola, y en estas dimensiones esta última parte entra por dos pies y ocho pulgadas. Los miembros son muy prolongados y delgados con respecto á las proporciones del cuerpo; pero las piernas y los antebrazos son generalmente muy largos, y terminan en dedos bien hendidos; sin embargo el pulgar de las manos es muy corto y muy prominente; las orejas largas, delgadas, sin reborde; el rostro muy aplastado. Tiene la nariz guarnecida de arrugas y poco prominente, al paso que los juanetes son crecidos y la frente notablemente combada. Los buches

no existen, y las callosidades de las nalgas son amplias y muy pronunciadas. Todo el pelo encima del cuerpo es de un encarnado oscuro lustroso y brillante, pasando á blanco muy suave por debajo y en las partes internas de los miembros. Las partes descarnadas de los dedos son de un negro subido, así como la cara á escepcion de los lábios y de la barbilla, que son color de carne: esta última está cubierta por encima de un mechón muy ligero de barba, pero pelos largos en mechoncillos diferentes, cubren las megillas y están teñidos de un rojo vivo, mientras que los pelos de la cabeza negros y desgñados, forman una especie de diadema morena terminada de gris. Las orejas negruzcas, los ojos morenos, el bajo vientre casi se presenta desnudo, ó al menos no está revestido sino de pelos claros y suaves.

El cimepayo habita la isla de Sumatra, donde los señores Raffles, Diard y Duvancel le descubrieron, y parece muy comun en los contornos de la factoria de Bancoolen; pero sus hábitos absolutamente nos son desconocidas.

EL SEMNOPITHECO CROO Ó LOTONG.

SEMNOPITHECUS COMATUS (1).

El doctor Eschschotz, médico y naturalista del bergantin ruso el *Kurick*, hizo un viage al rededor

(1) Desmarest, *Mamíferos* sp. 816: *presbytis mitrata* Eschschotz, *Viage alrededor del Mundo* de Kotzebue t. III. p. 353 con una lámina de cráneos y la mano: *simia maura*, sir Raffles, *Trans. Soc. Linn.* t. XIII: el croo, *semnopithecus comatus*, F. Cuvier *Mamíferos* en 4.º lám. 37 p. 11.

del mundo á las órdenes del capitán Kotzebue por los años de 1815 á 1818, y describió en la relación del viage el *croo* bajo el nombre de *presbytis mitrata* (1), mono que se le vendió vivo por los habitantes de Sumatra cuando el buque ruso navegaba en el estrecho de la Sonda. El individuo descrito por este viajero tenía pie y medio de longitud; pelos espesos, rizados, de dos pulgadas de largo, blanco-amarillentos en su origen y gris azulados en su punta, cubrían las partes superiores del cuerpo; pelos mas largos y del mismo color se hallaban detras de su cabeza y formaban la apariencia de un gorro forrado segun la espresion de Mr. Eschschotz, y delante de ellos pasaba una larga raya negra formada de pelos largos hasta ocho líneas y que ocupaba la frente á partir del borde superior de la oreja: un reborde amarillo aislaba esta zona negra de las cejas que eran estrechas, lineares y negras. La oreja era rojiza sin reborde, guarnecida de pelos amarillos, y terminaba en un lóbulo poco sensible; la piel de la cara era negruzca, solo los párpados conservaban una tintura curtida, y algunos pequeños pelos blanquizcos aparecian sobre los labios.

Las partes inferiores del cuerpo eran poco velludas y los pelos de dos pulgadas de largo, flexibles en toda su longitud, eran blancos. La cola, traspasando las dimensiones del cuerpo, era al principio de color gris azulado como el espinazo, amarillo gris claro mas hácia el fin, y por último terminaba en un mechoncillo de pelos amarillos de pulgada y media de

(1) Género *presbytis* (llamado así á causa de la semejanza del *croo* á una vieja que tuviese puesto un gorro en la cabeza). *angulus facialis 60° gradum; sacculi buccales nulli; structæ; cauda elongata: antipedes genu at-*
notz.

largo. Los miembros anteriores tocaban casi las rodillas, cuando este mono se levantaba sobre sus piernas. Los brazos eran gris blanquizco, los antebrazos amarillentos y el dorso de la mano hasta su última articulación de las falanges moreno-rojizo. Los dedos de la mano largos y delgados contrastaban con la estrema brevedad del pulgar, y se hallaban cubiertos con uñas prolongadas semi-cilíndricas, ligeramente encorvadas en su estremo, de modo que aparentaban en cierto modo la forma de una garra, excepto el pulgar que era corto, elevado, deprimido y redondo en su estremo. La palma de la mano era desnuda y rojiza. Una especie de borra lanosa se hacia observar en los pies posteriores ó de atras. Las callosidades de las nalgas eran de un amarillo oscuro.

Lo mismo que los otros *semnopithecus*, el *croo* descrito por Mr. Eschschotz tenía los juanetes salientes, la nariz poco elevada y el ángulo facial muy abierto, pues media sesenta grados. El cráneo de este individuo era redondo, sin señales de crestas oseosas sobre las suturas, y las mandíbulas solo presentaban veinte y ocho dientes. Las vértebras existían en número de siete cervicales, doce dorsales, tres piezas del hueso sacro y veinte y ocho del hueso cocix. El pecho tenía sus paredes formadas por sus verdaderas costillas y por cinco falsas, las dos mas inferiores unidas al cuerpo mismo de las vértebras correspondientes y no á sus apofisis trasversales. El esternon se hallaba formado de cinco piezas oseosas.

Tales son los detalles suministrados por Mr. Eschschotz acerca de un *croo* hembra, probablemente muy jóven. La figura todavía inedita que este naturalista nos ha mostrado en Paris, difiere todavía, así como la descripción, de los datos dados por sir Raffles, y del retrato que ha publicado Mr. F. Cuvier conforme á individuos conservados en el Museo. Así para poner

á nuestros lectores en estado de formar idea de esta cuestion, recordaremos lo que dicen estos dos autores.

Creemos que se debe hallar el *croo* en la descripción bastante incompleta que da sir Raffles de su *simia maura* ó *lotong*. De este modo se espresa con respecto á este particular el autor inglés: «El *lotong* que se halla en Singapore y en Penang, tiene ordinariamente diez y ocho ó veinte pulgadas de longitud y doce ó trece de altura. La cola tiene de veinte á veinte y cuatro pulgadas. Su pelage es negruzco, escepto los brazos, las piernas, y el vértice de la cabeza, que están teñidos de un gris claro, porque cada pelo negro termina en ese color. Todas las partes inferiores del cuerpo é internas de los miembros, están guarnecidas de pelos menos abundantes, pero blancos. La parte anterior del cuello es blanquecina, el pecho y los sobacos son de un gris muy claro; las manos, los pies y la cara son de un negro intenso, algunos pelos sedosos revisten los labios, la barba es poco poblada, y los pelos de la cabeza se erizan y forman una especie de airon saliente; la cabeza y la cara tienen poco volúmen y estension, y la nariz, muy aplastada en su estremidad se abre en dos ventanas oblicuas. Este mono se reduce á la vida doméstica con mucha dificultad.»

El *croo*, así llamado sin duda por analogia con su grito, del cual se halla una buena figura en la Historia de los *Mamíferos* de Mr. F. Cuvier é individuos bien conservados en las galerias del Museo, es de la estatura del entela. Su pelage moreno por arriba se tiñe de negruzco en la frente y entre las orejas y las espaldas; pelos tiesos y rectos le forman sobre el colodrillo una especie de airon terminado en punta; las mejillas, la barba, los lados, las partes inferiores del cuerpo é internas de los miembros son de un blanco

bastante puro; la cara y las orejas son negruzcas; la cola morena por encima, blanca por debajo, está terminada por un pequeño mechón de pelos blancos.

Habita el croo en la isla de Sumatra, y tambien se le halla en la isla de Java, segun Mr. Temminck y se le llama *siltri*.

EL SEMNOPITHECO PYRRHUS.

SEMNOPITHECUS PYRRHUS. (1)

Por sus formas esternas el *pyrrhus* parece ser el paso desde los *sempithecus* á los *guenones*; es entre los monos de esta última tribu donde Mr. Geoffroy Saint-Hilaire le habia colocado, cuando por la primera vez dió á conocer esta especie al mundo ilustrado. El individuo descrito por el profesor francés es del Museo, precedente, se decia, de las islas Molucas. En 1824 el doctor Horsfield publicó una figura en sus Observaciones zoológicas sobre la isla de Java, y fué el primero que le clasificó entre los *sempithecus*.

La descripción que Mr. Geoffroy Saint-Hilaire ha dado del individuo que llamaba *guenon dorado*, atribuye á su cuerpo la dimension como de dos pies y cuatro pulgadas, y á la cola la de dos pies y dos pulgadas. Su cuerpo es poco esbelto, sus orejas son grandes, sus brazos robustos y su cola larga, bastante delgada, é igual en todos los puntos de su diámetro. El pulgar de la mano era elemental, y algunos

(1) Horsfield, *Zool. Research*, entrega 7.ª *guenon dorado*, *sempithecus auratur* Geoffroy *Ann. du Mus.* t. XIX p. 93; Desmarest, *Mamifross*, p. 56, esp. 44.



El Semnopithecus Pyrrho.

pelos cubrian los otros dedos hasta la primera falange, mientras que en los pies el pulgar estaba muy desarrollado, y los dedos cubiertos de vello hasta la raíz de las uñas. Lo que hace notable á este animal es el tener la frente y las mejillas cubiertas de pelos divergentes muy prolongados, el vientre casi desnudo, y el pelo todo de un amarillo dorado, aunque algunos pelos morenos aparecen sobre la cola, y una pequeña mancha negra se dibuja en la parte anterior de los miembros hasta la rótula. Tales son los primeros datos que se han poseído sobre esta especie: tambien es de notar que las proporciones un poco fuertes que habian inclinado á hacer de él un guenon, han podido consistir en la mala preparacion de alguna piel disecada, y Mr. Horsfield que se ha asegurado de los caracteres del *pyrrhus*, habia creído en efecto que se debía distinguirle del *guenon dorado* de quien difiere además por la ausencia de las manchas negras de sus rodillas.

Mr. Horsfield ha descrito el *semnopithecus pyrrhus* con bastante cuidado para que nosotros creamos de nuestro deber extraer los principales detalles que le conciernen (1). En los colores que tienen su cuerpo, este mono tiene alguna relacion con el *semnopithecus* moro antes que su pelaje se convierta totalmente en negro: todavía la parte superior del espinazo y las partes esternas de los miembros son de un aleonado decidido y constante en la intensidad de sus tinturas; su cuerpo es prolongado y bastante delgado, y sus estremidades sobre todo, muy notables por su delgadez: la naturaleza de las hebras que componen su pelo, es el ser delicado este, suave al tacto y como sedoso; y

(1) *Semnopithecus pyrrhus*. Horsfield Zool. Research: rufus nitore splendide fulvo, pectore, abdomine, artubus intricatus, cundaque bari subtus pallidé flavis.

su color presenta sobre las partes superiores una tinte moreno-roja, afectando reflejos rubio-dorados en el vértice de la cabeza, frente, cola y estremidades, pasando á un amarillo bajo en el vientre y dentro de los miembros.

En los flancos desde la cabeza hasta los hijares reina una zona longitudinal de pelos claramente sembrados, enrizados y de una suma delicadeza, que separa de este modo los pelos largos y prolongados del espinazo. Mr. Horsfield no ha visto señales de mancha alguna en las rótulas; pero esta particularidad puede consistir en una diferencia de edad.

La estatura del *pyrrhus* es la del *semnopithecus* moro. Habita la isla de Java donde se le llama *lutung*, y carecemos absolutamente de detalles acerca de sus hábitos y de sus costumbres.

EL SEMNOPITHECO KRA.

SEMNOPITHECUS KRA (1).

El *semnopithecus* que los malayos llaman *kra* y que sir Raffles ha descrito muy sucintamente en el catálogo de las colecciones que ha hecho en la isla de Sumatra, no carece de analogía con el *croo*, cuyo mono solo nos es conocido por lo que él nos dice, de modo que su descripción nos suministrará los necesarios elementos para la nuestra.

El *kra* vive en numerosas tropas en las selvas de la isla de Sumatra y en muchas islas Malayas. La lon-

(1) *Simia fascicularis*, Raffles, *Trans. Soc. Linn.* tomo XIII.

gitud de su cuerpo es de veinte pulgadas, y todavía tiene mayor la cola; el espinazo y la parte superior de la cabeza son de un moreno rojizo, mientras que la cola y los flancos son de un color gris que se aclara por lo interior de los miembros y en la parte inferior del cuerpo, la cara que cubren algunos pelos cortos grises es morena; y algunos pelos blanquecinos se elevan sobre las mejillas formando copetes mucho mas largos que la barba; sus ojos son morenos defendidos por cejas prominentes, y protegidos por párpados blancos; la nariz, bastante saliente en su origen, se aplasta hácia la estremidad donde se abren las ventanas con hendiduras oblicuas; los buches son bastante visibles, las orejas, cuya forma es casi redonda, presentan un punto obtuso bastante marcado en su punto superior; los colmillos tienen poca longitud, y el pulgar de las manos está como truncado: anchas callosidades se dibujan sobre las nalgas.

El nombre de *kra* que le dan los malayos, espresa con bastante propiedad el grito de esta especie de mono, que todo hace creer que sea nuevo, á no ser, segun estamos dispuestos á imaginar el guenon de rabadilla blanca de Mr. Otto.

Sir Raffles manifiesta que el *kra* se domestica con dificultad, y que los indigenas distinguen una variedad en el pelo mas blanco y en una tintura rojiza sobre el espinazo, añadiendo él mismo tambien que existe una raza mas pequeña llamada *kra buku*; que no tiene pelos en copete sobre las mejillas, cuya estatura apenas llega á doce pulgadas.



El Semnopithecus de rabadilla blanca.

EL SEMNOPITHECO DE RABADILLA BLANCA.

SEMNOPITHECUS LEUCOPRIMUS (1).

La detallada descripción que Mr. Otto ha dado de esta especie, no permite tener la menor duda acerca del género á que pertenece; es ciertamente un semnopithecus, y de ningún modo un guenon propiamente dicho, ó cercopithecus entre los cuales se le había colocado primitivamente aunque con duda.

Este semnopithecus del sexo femenino es notable por sus formas ténues y delgadas, una larga cola, los dedos sueltos y muy hendidos, mientras que los pulgares se hallan poco desenvueltos, así en los pies como en las manos. A estos caracteres generales se juntan un hocico aplastado, cuyo ángulo facial es de un poco más de 60.º, una frente combada, orejas pequeñas y desnudas, ojos grandes de iris amarillo oscuro. Las uñas que terminan los dedos, están aplastadas en el pulgar y estrechas y comprimidas en los otros dedos. Su estatura era, comprendiendo la cola, de cerca de tres pies.

El pelaje se compone de pelos muy largos y de aspecto satinado, cortos en la cola, faltando en la cara, la palma de las manos y la planta de los pies, y

(1) Desmarest. *Dicc. de Cienc. natur.* cercopithecus leucoprimum. Otto *Memorias de la Acad. Ces. Leop. Car. de los curiosos de la naturaleza*, t. XII, 1825, lám 46 y 47; Ferrussac. *Bolet. tom. VIII* p. 261.

formando de lado de las mejillas y en la barba copetes espesos, largos y abundantemente poblados.

El *semnopithecus* de rabadilla blanca tiene la faz negra, excepto el ámbito de los ojos que es rosado, unos bigotillos de color gris claro se ven sobre el labio superior y una estrecha zona de pelos negros bastante cortos, reina en el intervalo de los ojos desde la frente hasta la nariz: las cejas se confunden para formar una línea negra que hace veces de marco de lo alto de la figura; la parte superior de la cabeza y aun toda la parte encimera del cuerpo, son de un negro oscuro ó fuliginoso bastante intenso; mientras que las partes inferiores, como la garganta y debajo del cuello, son de un gris blanco, y que el pecho y el vientre son de un negro moreno; pero las patillas ámpliamente pobladas de las mejillas, los mechones de barba que las continúan son de un blanco teñido de color rojizo que sobresale sobre el negro de la frente. Sin embargo, el carácter mas distintivo de esta especie, es tener toda la region lumbar, la cola, las nalgas y las partes esternas y superiores de los muslos, teñidos de gris muy claro que se mezcla de rojizo en la estremidad de la cola; el conjunto de los órganos sexuales está teñido de rojizo. Este mono de que hemos reproducido la figura que ha dado Mr. Otto, ha ofrecido algunas particularidades anatómicas, muy dignas de referirse. Asi es, que la columna vertebral se componia de siete vértebras cervicales, doce dorsales, siete lumbares largas, y tres sacras. Las vértebras caudales estremadamente prolongadas, eran en número de veinte y dos en lo que restaba de la cola que habia sido mutilada, y le daba un pie y ocho pulgadas de longitud cuando el cuerpo no presentaba sino once pulgadas y ocho lineas. Lo que la autopsia ha percibir de mas notable en la cavidad abdominal, es el estómago estraordinariamente voluminoso, bien

diverso del de los guenones, y que presenta en su porcion siniestra una larga cavidad, al paso que la derecha replegada y arrollada sobre sí misma, parecia una porcion de tubo intestinal; la amplitud de esta viscera era tal, que su gran curvatura no tenia menos de dos pies y una pulgada, lo mismo que en el color, dos zonas musculares segun la grande y la pequeña curvatura, y le sujetaban en este sentido, ó al menos su estructura forzaba las paredes del estómago á arrugarse y á hincharse en toda su longitud. Lo interior de la boca no ofrecia señal alguna de buches.

Piensa Mr. Otto que todos los *semnopithecus* deben tener la misma organizacion visceral. Recordaremos en efecto que el *kahau* (*simianasica*) que se considera como una especie de este género, tiene, segun Wurmbs, un estómago sumamente grande y de forma irregular; pero sin embargo, los detalles presentados por Mr. Duvancel no hacen pensar que los *semnopithecus* por él disecados hayan ofrecido semejantes modificaciones en su organizacion interna. Los buches elementales que ha encontrado en muchas de las especies á que ha aplicado su estudio y que sir Raffles meciona igualmente en sus descripciones, destruyen la opinion bastante ingeniosa admitida por Mr. Otto acerca de las funciones relativas de estas bolsas bucales y del estómago; porque debemos tener presente que el naturalista alemán pensaba que todos los monos del género *semnopithecus* carecian de buches, y debian por consiguiente tener el estómago ámpliamente desenvuelto, y para llenar así en cierto modo las funciones atribuidas á las cavidades designadas con aquel nombre.

La patria de este mono es desconocida, pero puede asegurarse sin equivocacion que procede del continente de la India ó de las islas del Este. El Museo posee una piel.