

EL SEMNOPITHECO MORO Ó TCHINCOU.

SEMNOPITHECUS MAURUS. F. Cuv. (1).

Como todos los semnopithecus, el tchincou está caracterizado por sus formas delgadas y prolongadas por sus largos miembros, y por su cola aun mas larga. Un círculo espeso de pelos divergentes rodea su rostro chato; sus orejas y este último son desnudos, color azulado, sus manos negras poco velludas, y todos sus pulgares cortos le dan mucha analogía con las otras especies de su mismo género; pero lo que le distingue desde luego es el color moreno subido de todo su pelage, cuyas hebras de un negro intenso solo blanquean en sus estremidades, y del modo que ya hemos observado entre los monos de este género, los pelos son mas espesos y abundantes en las partes superiores, mientras que son raros y claramente sembrados por debajo del cuerpo y en lo interior de los miembros.

Los tchincous adultos, cuyo iris es de un hermoso aleonado color de naranja, tienen como dos pies de longitud, al paso que la cola llega hasta dos pies y seis pulgadas. Los jóvenes tienen su librea de moreno

(1) *Simia maura*, Geoffroy, *Anales del Museo*: *simia cristata*, sir Raffles Trans. So. Linn. t. XIII: *cercopithecus maurus* Desmarest, *Mamíferos* p. 55 y *semnopithecus tchincou*, *semnopithecus pruinosus* p. 533. *tchincou* F. Cuvier *Mamíferos* lám. 40 p. 36 en 4.º Horsfield. *Research. in Sava*, 4.ª entrega.

rojizo que va ennegreciendo segun avanzan en edad. Mr. Desmarest ha dado el nombre de *pruinosa* á esta especie porque la punta superior de los pelos resalta y luce sobre el color intenso del pelage. El vértice de la cabeza del tchincou presenta tambien una especie de airon corto por los pelos rectos y erizados que alli se producen. Los hijuelos en la primera edad de su existencia son de un color aleonado muy claro en el vientre y que va siendo moreno en el espinazo. A veces este gris rojo está ligeramente mezclado de moreno, tintura que no tarda mucho á pasar decididamente á casi negra.

Sir Raffles da á su *simia cristata* ó tchincou de los franceses, el nombre malayo de ching-kau que dice ser comun en las selvas de Sumatra y en las cercanías de Bancoolen. Las proporciones medias de su talla son como de dos pies de longitud sin comprender la cola que no baja de dos pies y medio, y su altura es de catorce pulgadas. Este semnopithecus es de un gris oscuro, lo que resulta de que sus pelos son negros y terminados de blanco en su estremidad, mientras que la parte inferior del cuerpo es mucho mas clara ó mas bien teñida de gris color de hierro; los pelos del vientre de la cabeza son largos y divergentes asi en el cráneo como en los lados de la cara, y forman en el colodrillo una especie de cresta ó de copete; la barba es poco poblada, la cara y las orejas son desnudas y negras; las órbitas anchas; la nariz un poco levantada hacia arriba, pero muy aplastada en el sitio donde las narices se abren oblicuamente no lejos del lábio superior, las orejas son anchas y redondas, el cuello es corto, y las callosidades de las nalgas muy desarrolladas; la cola revestida de pelos largos y erizados no se termina por un copete y los colmillos son muy largos.

Los jóvenes ching-kaus tienen un pelo rojo aleo-

nado que contrasta con el de los adultos, cuyas tinturas son mas intensas. Los habitantes de Sumatra conocen una variedad que denominan *ching-kau-puti* ó blanco, porque su color general es el gris claro ó blanquecino.

El doctor Horsfield ha publicado en sus observaciones zoológicas de la isla de Java, una figura mediana que representa una hembra de tchicou con su hijuelo. La observó muy comunmente en Java, donde los indigenas la señalan con el nombre de *buding* ó *lutong*. Mr. Leschenault de La Tour, habia recogido por si mismo en aquella grande isla muchos despojos que hoy adornan las galerias del Museo. El nombre de *buding* que le dan los javaneses, es para distinguirlo de otra especie á que los malayos dan el de *lutong*; de modo que el semnopitheco moro, es el *lutong-itam* ó *buding* negro de los javaneses, y el semnopitheco *pyrrhus* el *lutong-mera*; el *buding encarnado* (*budingrouge*.)

Los habitantes de Java hacen poco aprecio del tchicou, y muy pocas veces se aplican á domar su indócil carácter imponiéndole el yugo de la servidumbre. Privado este semnopitheco de su libertad por espacio de largo tiempo se le observa triste y melancólico. Parece hallarse esta especie en la isla de Sumatra; pero donde abunda estraordinariamente es en las selvas de la isla de Java, donde tiene establecido su domicilio en los árboles y vive en numerosas tropas: no es raro encontrarlas de cincuenta individuos y aun de mas todavía. En las batidas que hacen los habitantes, destruyen un gran número, porque tratan de cogerlos para proporcionarse sus pieles que emplean en sus adornos militares y en varios usos domésticos. Cuando es jóven busca este mono las hojas tiernas de los árboles, pero mas adelante se alimenta de toda clase de frutas.

EL SEMNOPITHECO KAHAU O NASICO.

SEMNOPI TECUS NASICUS (1).

Los naturalistas nomenclatores han dividido el kahau en muchos géneros: este gran mono en sus formas generales se aleja de los gueonones y de los semnopithecos. Acaso se debia conservar la pequeña division genérica que propuso Mr. Geoffroy Saint Hilaire, bajo el nombre de *nasalis*: sin embargo á quien mas se parece este mono es á los semnopithecos, al menos en el conjunto de sus caractéres, y solo en algunas pequeñas diferencias de detalle es en lo que no conviene.

El kahau llamado asi por onomatopeya ó analogia con su grito, tiene tres pies y una pulgada de alto cuando está derecho. Su cola es de dos pies y una ó

(1) El nasico Daubenton, *Mem. del Inst. cercopithecus larvatur* Wu mbs, *Memorias de la Sociedad de Batavia*: el gueonon de nariz larga, Buffon, *Suplemento lám. 11 y 12*; copiada *Enciclopedia lám. 12 fig. 4*: *simia nasica* Sreber lám. 10 B y C: *kakau* Audebert, *Monos* 4.^a familia, 2.^a seccion, lám. 1: *simia nasalis* Shaw, *Zool. gen. t. 1. lám. 22*: proboscis-monkey: Pennant, *Quadrúpedos*, lám. 104 y 105: *nasalis larvatus*, Geoffroy Saint Hilaire *Memorias del Museo*, t. XIX p. 90: *cercopithecus nusalis*, Desmarest, *Mamíferos* p. 53, esp. 42: *Diccionario de las ciencias naturales* t. XX. F. Cuvier *Reino animal* 2.^a ediccion t. 1 p. 95 y Griffith t. 1 traduccion inglesa; Geoffroy Saint Hilaire. *Lecciones estenográficas*, octava leccion: *nasalis larvatus et incurvus* Vigors y Horsfield *Zool. Sourn. n. XIII*, p. 110.

dos pulgadas de longitud, es delgada, de igual espesor en todos los puntos de su diámetro, y bajo este concepto análoga á la de los verdaderos semnopithecicos. Aun se manifiesta mayor analogía en la brevedad del pulgar de la mano, que es muy realzado, cubierto de una uña aplastada, al paso que las de los otros dedos son convexas y algo vueltas sobre sí mismas. Además el pulgar de los pies es notable por su fuerza y sus proporciones y podría servir de medio de distinción.

Las formas del *kahau* son pesadas y rechonchas, y los miembros proporcionados con el cuerpo; el vientre en vez de ser poco aparente y reentrante como en los otros semnopithecicos, es muy grueso y abultado, si hemos de juzgar por el individuo conservado en las galerías del Museo. El pelaje en su totalidad es igualmente espeso y compacto, ya encima ya debajo del cuerpo, las hebras que le componen son cortas, ásperas, solo se alargan hasta las megalas donde forman anchas patillas que se proyectan hácia atrás, ocultan en parte las orejas, y se terminan bajo la barbilla en una barba á contrapelo que se inclina hácia afuera: las orejas están desnudas así como la cara que es saliente y de un negro vivo; los ojos son medianos y la boca un poco hendida; pero lo que contribuye á dar al *kahau* una fisonomía extraordinaria, es la prodigiosa prolongación de la nariz: este órgano, en efecto, sale oblicuamente hácia adelante y hácia abajo aplastándose de un modo notable, y está surcado en su parte superior por una especie de muesca longitudinal: las ventanas de esta nariz están anchamente abiertas, situadas enteramente bajo la estremidad de la misma, de modo que proporcionan á este mono un olfato tan perfecto, que en esta parte es superior á todos los demás mamíferos. Semejante disposición en el órgano destinado á

coger los esluvios olorosos, debe hacernos suponer que este sentido es de primera necesidad en el cuadrumano que nos ocupa. No se descubren cejas sobre los ojos de este individuo.

El color general del pelo del *kahau* es un rojo ferruginoso, de tinturas mucho mas vivas en el espinazo, cabeza, vientre, espaldas y brazos; las palmas de las manos y las plantas de los pies son de un negro intenso lo mismo que la cara: los dedos de las manos y de los pies largos y muy hendidos están cubiertos de vello hasta la raíz de las uñas: los pelos de la cola son cortos, tupidos, de color rojo y no forman copete en su extremo.

La frente combada de este gran mono, la capacidad cerebral amplia y desenvuelta, comprueban que su inteligencia deber ser superior á la de los semnopithecicos; hecho orgánico que se halla apoyado en la opinion de los mismos indios que conceden al *kahau* una alta inteligencia, y que aun han admitido la idea de que trae su origen de hombres feroces refugiados en los bosques para no pagar contribuciones en las ciudades. Mr. Geoffroy Saint Hilaire, refiere que los embajadores enviados á Francia por Tippu-Saib, experimentaron la mayor satisfacción á la vista de un individuo conservado en las galerías del Museo, y esta anécdota recuerda á los hombres distantes de sus hogares, la dicha que sentia Poutaveri el o-taitano, llevado á París por Bougainville, en tocar una morera de papel que le recordaba los encantos de su patria ausente.

El *kahau* habita la isla de Boraco donde parece le llaman *batanjan* segun Wurmbs, y donde es muy raro: tambien se le hace natural de la Cochinchina; pero probablemente esta indicación es errónea. Este mono busca la sociedad de sus semejantes, y vive en tropas considerables á lo largo de las márgenes de los

rios y en los pantanos. Dotado de una indole desconfiada y de un carácter salvaje, es intratable cuando se le ataca, y se defiende con extraordinaria energía.

Mrs. Vigors y Horsfield en su *Zoological Journal* (diario zoológico), han dado la figura de un *kahuu*, cuya nariz era completamente roma, y el ángulo facial un poco mas abierto que en la especie ordinaria. Han propuesto aplicarle el nombre de *nasalis recurvus*, señalándose por caractéres las particularidades siguientes: cabeza, cuello, espaldas, muslos por encima, rojos: el vientre de tinturas mucho mas claras; el medio de la región dorsal de un encarnado claro; las partes internas de los brazos, de los muslos, de lo inferior del espinazo y de lo superior de la cola, grises; la parte inferior de esta última blanquiza: ademas la piel desnuda de su cara era encarnada en lugar de ser negra, y su talla un tercio menos que la del *kahau* ordinario. Este individuo procedente de Borneo solo tenia veinte pulgadas de longitud contando desde el vértice hasta el origen de la cola. Todo inclinaba a creer que era un individuo de poca edad, y esta opinion es tanto mas probable, cuanto se sabe que el pelo de los jóvenes monos difiere mucho del de los adultos, y su ángulo facial mucho mas abierto acaba por experimentar una notable mudanza. En cuanto á la nariz hácia arriba, fácilmente se conciben las numerosas variaciones de forma que pueden admitir los flexibles cartilagos que forman sus paredes.

EL SEMNOPITHECO DE LAS MANOS AMARILLAS.

SEMNOPITHECUS FLAVIMANUS.

Isid. Geoff. Saint-Hil. (1).

Esta especie se acerca mucho al *semnopithecus metalophos* y al *semnopithecus comutus* por la disposicion de los pelos de su cabeza; pero sus colores le caracterizan muy bien.

La parte encimera del cuerpo está cubierta de pelos de un rojo claro y de pelos negros mezclados entre sí, de donde resulta una tinta general de un rojo negruzco de que sin el auxilio de una figura, no es fácil dar una idea exacta. Los pelos negros son mucho menos abundantes y por consiguiente la tinta roja mucho mas pura que en el espinazo.

La parte interna de los brazos es del mismo color que la encimera del cuerpo; y tambien presenta dos clases de pelos.

Sucede lo mismo con la parte superior de la cola, que al revés de su parte inferior, es blanca en su primer cuarto, despues roja en la porcion final: su estremidad es de un rojo puro casi encima como debajo.

La region esterna de los miembros posteriores y de los antebrazos y las manos son de un hermoso aleo-

(1) In Cent. Zool. de Lesson, lám. 40; y viages á las Indias orientales de Belanger, p. 74.

nado color de oro muy subido, pasando á rojo en los muslos y en los antebrazos, muy claro en los dedos.

Son blancos, unos pelos muy largos que guarnecen la parte posterior de las mejillas, siendo de igual color la region esterna de los miembros anteriores y la parte inferior del cuerpo y de la cabeza: es principalmente este carácter el que distingue á primera vista el *sempithecus flavimanus* del *sempithecus melalophos*.

Están cubiertos la frente y los flancos de la cabeza hasta las orejas de pelos de una longitud ordinaria de un bello aleonado color de oro tirante á rojo; y los pelos de la cabeza y de la nuca son al contrario, muy largos, y forman una especie de copete comprimido; disposicion que se halla en los *sempithecus melalophos* y *comatus*.

Pero mientras que en estas dos especies el copete ó mechón es negro, es de un blanco oscuro en el *sempithecus flavimanus*, á escepcion de su parte mas anterior que es negruzca.

La cara, si hemos de juzgar por las peleterías preparadas, es de este último color; pero los párpados son blancos y las uñas morenas.

La estatura y las proporciones de esta especie son en general las del *sempithecus melalophos*, solo que la cola es algo mas larga.

El *sempithecus* de manos amarillas habita en Sumatra, desde cuya isla fué enviado al Museo por los señores Diard y Duvancel; y segun refiere Mr. Belanger tambien parece que existe en la isla de Java.

EL SEMNIPITHECO DE CAPUCHA.

SEMNOPIITHECUS CUCULLATUS.

Isid. Geoff. Saint-Hilaire. (1).

Se ha dado á esta especie el nombre de *cucullatus*, para recordar una disposicion de colores que le es característica. La parte superior y los lados de la cabeza y la garganta son de un moreno aleonado que por su tinta muy clara sobresale de un modo notable entre el resto del pelo que es moreno en los costados, hijares y nalgas; negruzco en la línea mediana del espinazo y de los muslos, las piernas y los brazos: en fin de un negro puro en los antebrazos, las cuatro manos y la cola.

La parte inferior del cuerpo y la interna de los brazos y de los muslos están cubiertos de pelos pocos poco abundantes; y la garganta de pelos de un moreno aleonado sembrados muy claramente.

Las uñas son negras. La cara desnuda en gran parte como en los otros *sempithecus*, está rodeada casi totalmente de un círculo de cerdas negras, tiesas y bastante largas; las cuales á los lados de la cara son poco numerosas y dirigidas hácia lo exterior; al contrario sobre la frente son muy abundantes y diri-

(1) Viage de Belanger á las Indias orientales. Parte zoológica p. 72 lám. 1.^a

gidas hácia arriba con mas ó menos regularidad; disposicion que se observa igualmente en algunos otros semnopithecus, principalmente en el entela.

Las orejas están revestidas de pelos negros bastante inflexibles que sobresalen por su color en medio del pelage moreno aleonado de la cabeza.

Los pelos del cuerpo son generalmente suaves y bastante largos (tienen de dos á cuatro pulgadas), los de los miembros y de la parte superior de la cabeza son menos largos (una pulgada ó pulgada y media). No obstante, cerca de las orejas, los pelos de la cabeza casi igualan los pelos mas largos del cuerpo. En fin, se observa bajo la barbilla un mechón de pelos dirigidos hácia abajo, parte de los cuales son bastante largos.

Este mono ofrece por otra parte todos los caracteres de los semnopithecus: sus pulgares anteriores son muy cortos; sus formas delgadas y altas, y principalmente su cola muy prolongada, como puede juzgarse por las medidas siguientes:

	<u>Pies.</u>	<u>Pulgadas.</u>
Longitud total del extremo del hocico al origen de la cola.	4	10
— de la cola	4	8

El semnopithecus de capucha habita las montañas de Gates, y se debe su descubrimiento á Mr. Leschenaux de la Tour.

EL SEMNOPITHECO VELLOSO.

SEMNOPITHECUS VELLEROSUS.

Isid. Geoff. Saint-Hil. (1).

Solo se conoce esta especie por una piel incompleta depositada en el Musco por Mr. Delalande, quien la compró en 1816 en el Brasil á donde habia sido llevada verosimilmente del continente de la India ó desde uno de los archipiélagos indios; pero allá está caracterizada de tal modo por sus colores y la naturaleza de su pelage, que es imposible conservar ninguna duda respecto á ella.

El cuerpo y la parte superior de la cabeza son de un negro lustroso: el pelo en general tiene un aspecto sedoso, brillante, que recuerda el del coita. La garganta y la parte inferior del cuello están cubiertos de pelo de un blanco oscuro muy sedosos y un poco rizados, y los brazos son negros como el cuerpo: los muslos y lo alto de las piernas negro como los brazos; pero existe á uno y otro lado en la parte posterior é interna del muslo y en las nalgas una gran mancha de un gris claro que pasa á ser aleonado en torno de la callosidad. El pelo que compone esta mancha es en su mayor parte de blanco claro, pero muy mezclado de negro: la cola es blanca enteramente. El estado de la piel que he examinado me ha permitido conocer el color de los antebrazos, de las manos, de lo inferior de las piernas, de los pies y de la cara.

Los pelos de los miembros y de la cola son bas-

(1) Viage de Belanger á las Indias, parte zoológica: p. 70.

tante cortos; los de la cabeza un poco mas largos; y los mas largos de todos los de la parte superior del cuerpo y de los lados que llegan hasta cinco, seis y siete pulgadas. Los de los costados son un poco mas largos que los de enmedio del espinazo: todos estos pelos son lisos, echados, dirigidos hácia atrás, los que están en lo inferior del cuerpo son al contrario, un poco rizados y dispuestos con mucha irregularidad.

La estatura del *semnopitheco* veloso es la misma que la del *doco*, con el cual tiene mucha analogía. Sin embargo, siempre será fácil distinguir el *semnopitheco vellerosus* así del *doco* como del *semnopitheco leucoprígnus*, á que se aproxima igualmente en la altura, en las formas y en las tintas de su color. El mejor carácter que se puede citar para establecer esta distincion es el de la mancha gris de las nalgas que se ciñe casi al nivel de las callosidades y no se prolonga mas allá del origen de la cola, origen que, al contrario, se oculta bajo los largos pelos negros de la parte inferior del espinazo.

LOS SEMNOPITHECOS,

NESTOR Y BICOLOR.

El *nestor* (*S. nestor*) (1), cuya patria se ignora, vive probablemente en la India como las especies de su género. El *semnopitheco bicolor* (2) que se supone

(1) *S. satori cinereus*; capite, prymná, femoribus posticè, caudaque pallidioribus, illo fusco cineto, hac apicem mystacibus longioribus; labiis mentoque albidis; facie, auribus, manibusque nigris, artubus nigrescentibus. Bennet. Proceed. t. III, p. 67.

(2) *Wosmaël*, journ, l'Institut. número 416 p. 243, gabinete de Bravelar.

de la costa de Africa, tiene la piel generalmente negra, las sienes, las megillas, la barbilla y la garganta cubiertas de pelos blancos. La frente está ceñida de una lista blanca. Los pelos de las sienes, de las megillas, de la garganta son muy largos, dirigidos hácia atrás y ocultan enteramente las orejas. Los de la barbilla son dirigidos parte hácia adelante y parte hácia abajo: los del resto de la cabeza, del tronco y de los miembros (escepto en las nalgas) son negros. Los del espinazo desde el cuello hasta el origen de la cola son notables por su longitud; son espesos, suaves, sedosos, y caídos. En el pecho y en el vientre son mucho mas cortos y se hallan mas diseminados. En las asentaderas, las nalgas son de un blanco ligeramente mezclado de negro: lo que procede de que cada pelo negro termina en punta blanca. La cola es enteramente de un blanco oscuro.

LOS COLOBOS.

COLOBUS. ILLIG.

Bajo el nombre de *full-bottom monkey* habia figurado Pennant en su Historia de los mamíferos, tomo 1.º lám. 24, un gran mono que Screeber ha representado lám. 40 B, y que ha descrito Buffon con el nombre de *guenon de muceta* (Suplemento t. VII, lám. 17). Illiger le tomó por tipo del género que llamó *colobus*, del cual no se conoce sino un solo individuo conservado en la colección de Mr. Temminck. Estos colobos se parecen á los *semnopithecos* en la forma de su cabeza y en el número y disposición de sus dientes. Lo que los distingue es la falta absoluta del pulgar de

las manos (entre los semnopithecus es elemental), y por consecuencia entre los monos del antiguo continente hacen el mismo papel que los ateles entre las especies del Nuevo Mundo. Además, los colobos están muy mal determinados, y el lugar que se les asigna en los cuadros metódicos experimentará todavía mudanzas cuando lleguen á ser cuidadosamente estudiados. Los caracteres de estos grandes monos, cuyo nombre procede del griego *πολοδοε* que significa mutilado, fueron descritos por Illiger de este modo. Su rostro es obtuso, desnudo, las ventanas de las narices solo están separadas por una delgada membrana; tiene buches á uno y otro lado de la cara; su cola es larga cubierta de un pelo suelto y dispuesto en vedijas en su estremidad; las dos tetillas están colocadas sobre el pecho; las manos se ven reducidas á solo cuatro dedos por carecer de pulgar; los pies tienen cinco dedos terminados en uñas aplastadas; las nalgas se presentan desnudas, el cuerpo es cenceño y los miembros delgados.

Las costumbres de los colobos nos son desconocidas. Son monos del Africa occidental bastante raros, pues que sus despojos no se hallan en las grandes colecciones públicas, y solo se distinguen dos especies.

EL COLOBO DE MUCETA.

COLOBUS POLYCOMOS. GEOFF. (1).

Este colobo á quien denominan algunos viajeros *el rey de los monos* ha sido llamado por Buffon *guenon*

(1) Pennant *Cuadrúpedos*, t. 4 p. 197 lám. 24 Screeber

de muceta, porque sus espaldas, lo alto del espinazo y el cuello están revestidos de una espesa piel velluda de pelos muy largos que le cubren estas partes como lo haria una muceta. Se dice que este mono tiene tres pies de altura cuando está derecho, y su cola es mas larga que el cuerpo. Los pelos prolongados que cubren en forma de crin así el vértice de la cabeza como el ámbito del rostro, el cuello y las partes superiores del tronco son flotantes, de color amarillo que tira á moreno claro; todo lo demás del pelo es muy corto, compuesto de hebras muy lustrosas que sobresalen con la blancura de la cola terminada por una larga vedija del mismo color. El de la cara del colobo de muceta y las partes desnudas de las manos y de los pies son de un negro muy intenso.

Los negros de Africa buscan con ansia la piel de este animal para hacerse adornos militares, y á pesar de que su patria no está muy distante de Europa, porque habita en las selvas de Sierra-Leona y del Congo, nada sabemos de sus costumbres ni de sus hábitos, y las descripciones de nuestros libros de historia natural, solo se fundan en pieles mutiladas que no nos pintan siquiera con exactitud sus formas materiales.

EL COLOBO FERRUGINOSO.

COLOBUS FERRUGINOSUS. ILLIG. GEOFF. (1).

Algunos naturalistas suponen que el colobo ferruginoso solo es una variedad del colobo de muceta, y

lám. 10 D; Buffon, *Suplemento* tomo VII lám. 47 *simia comosa*, Shaw: *el rey de los monos*, Encyclopedía, lám. 45 fig. 3; Desmarest. *Mamíferos*, pág. 53.

(1) *Bay monkey*. Pennant *cuadrúpedos*, t. I, p. 203:

esta opinion ha sido emitida principalmente por Mr. Lacepede. No obstante, algunas diferencias en los colores de su pelo, autorizan á distinguirlo como especie á que se deberá reunir el cólobo del difunto Kuhl, descrito por este en la coleccion de Mr. Temminck, que hacia parte del rico gabinete de Bullok en Londres.

El cólobo ferruginoso es algo mas pequeño que el de muceta, al cual se parece en la soldura de sus miembros y en lo largo y delgado de su cola. Su pelo es casi enteramente de color ferruginoso subido en el espinazo; muy claro en las megillas y en la parte interior de los miembros, mientras que los pelos de la cabeza y de la cola son de un negro intenso, color de que igualmente participa la piel de la cara, de las manos y de los pies. Sin embargo, no parece que estas tinturas sean siempre muy constantes, pues que el individuo descrito por Kuhl bajo el nombre de *colobo de Temminck* tenia las manos, la cara y los pelos de la cola de un rojo purpurado, los miembros de un rojo mas claro, y el vientre de un amarillo rojizo, mientras que el de la cabeza, el cuello, el espinazo, las espaldas y la region esterna de los muslos, eran negros. Este individuo medido desde la punta de la nariz, hasta el origen de la cola, tenia un pie, siete pulgadas seis lineas de longitud, mientras que la cola, parte de la cual habia sido cortada, presentaba en su resto al rededor de un pie.

Todo inclina á creer que el colobo ferruginoso es de la costa occidental de Africa; pero no se posee ningun dato sobre el particular.

guenon, Buffon, Suplemento t. VII, p. 66: *simia ferruginea* Shaw: *colobus ferrugiens* Geoffroy *Anales del Museo*, tomo XIX, p. 92; Desmarest, *Mamiferos*, p. 53, esp. 9: *colobus Temminckii*, kuhl; Desmarest *Mamiferos*, p. 53, especie 10.

El cólobo GUEREZA (1) es una magnífica especie que vive en Abisinia en pequeñas familias, y que ha sido descubierta por el viajero alemán Ruppell. Este mono es vivo, ágil, sin ser revoltoso, y de un natural inofensivo: se alimenta de frutas silvestres, de semillas y de insectos. Las provincias donde principalmente se encuentra esta especie, son las de Godjam, Roull y Damot. La palabra *guereza* es abisinia. Solo dos colores tiñen el pelo de este hermoso mono, el negro intenso y el blanco puro. Los pelos de los flancos caen á los lados como franjas de grupa de un hermoso blanco, y la cola está terminada por una gruesa vedija del mismo color. Una careta blanca viene á ser el marco del negro de la cara. Este mono tiene los colmillos enormemente desarrollados.

LOS GUENOS.

CERCOPITHECUS. ERXL. (2).

Las distinciones establecidas entre los *semnopithecus* asiáticos, los *guenos* africanos y los *macacos* que son del Asia, parecen fugaces y ligeras y no permiten aislar estos grupos con caracteres susceptibles de ser comprendidos á primera vista. De ahí han nacido las multiplicadas y varias opiniones acerca de la clasificación de los diversos monos; de ahí procede la incertidumbre de sinonimia tan embarazosa para los natu-

(1) *Colobus guereza* Kupp. lám. 1. *Neue Wirbelt*, 1835, may. zool. 1836, lám. 48.

(2) *Simia* Linneus; *cercocebus*, Geoffroy, *cercopithecus*, mono de cola, nombre usado entre los griegos.

ralistas, y que deja tanto de arbitrario y de vago en la historia de cada uno de estos animales. No recordaremos las ideas emitidas sobre el particular por muchos escritores, porque ninguna luz nos podrian dar. Los principios de nomenclatura son tan variables en su esencia, y de tal modo reciben influencia de las teorías zoológicas, que el tiempo debe incesantemente traer nuevas revoluciones á lo que se mira como verdadero en el dia en que se escribe. Nos limitaremos, pues, á presentar el estado de la ciencia en el momento actual reasumiendo con la mayor claridad posible lo que se sabe de mas cierto acerca de las diversas familias de monos.

Los guenos siguen á los semnopithecus en todos los cuadros metódicos. Esto no es decir que los macacos no tengan mas analogía con estos monos de cola larga, pero los guenos no tienen relacion con los cinocéfalos, y los macacos al contrario tienen mucha: ha parecido, pues, conveniente invertir el orden natural.

Los atributos generales de los guenos son tener una estatura mediana, y miembros cuyas proporciones corresponden con el volumen del cuerpo. Por esto sin duda, se distinguen de los semnopithecus á primera vista; pero sus buches no permiten ya confundirlos cuando se llega á examinar esta bolsa bucal. En fin, un carácter anatómico mas oscuro es el que presentan los últimos dientes molares inferiores de no tener sino cuatro tubérculos sobre su corona.

Los guenos considerados en el conjunto de sus formas, son monos cuya cabeza redonda se proyecta hácia adelante en un hocico bastante saliente, cuyo ángulo facial es de cerca de cincuenta grados. Sus orejas medianas y redondas se parecen bastante á las del hombre; la nariz es siempre aplastada, y dilatados buches les permiten acopiar en sus cavidades los fru-

tos que estos animales van á robar á los huertos: sus dientes en número de treinta y dos son semejantes á los de los semnopithecus, de que no difieren sino por un tubérculo menos en los molares inferiores; su estómago redondo y simple no está dividido en dos bolsas asi como el del semnopithecus de capucha blanca y del kahau, denota un régimen puramente frugívoro, mientras que el género de alimento de los dos monos que acabamos de nombrar, parece ser mas particularmente limitado á las hojas tiernas y á las yemas de los árboles.

Los guenos viven en las selvas, los árboles son sus moradas mas ordinarias y seguras, y la velocidad de sus movimientos les permite recorrer el fondo con rapidez y facilidad; saltar á brincos rápidos, y lanzarse de rama en rama, es entre ellos el modo de andar mas habitual y mas bien acomodado á sus movimientos. La locomocion apoyándose en las cuatro estremidades, les es al contrario embarazosa, difícil, y no puede ejecutarse por ellos sino con torpeza: no es para marchar por tierra firme para lo que estos animales fueron criados.

Los guenos cuyo nombre francés es sin duda una alteracion de la palabra *gnome*, que en lenguaje figurado ha llegado á ser sinónimo de un rostro feo, ridículo y difícil, tienen costumbres irascibles y coléricas, movimientos caprichosos y repentinos, una intemperancia de deseos, una movilidad de imaginacion que excede todo lo que puede suponerse de mas variable y de mas inconstante. Menos lascivos que golosos, estos monos son indóciles y poco educables; y solo por el abuso de la fuerza es como se consigue modificarlos y rendirlos á la obediencia. Su rencor por los malos tratamientos que hayan experimentado, dura en toda su energia por espacio de años enteros. No obstante, cuando se los coge jóvenes, los guenos se

acomodan á una nueva existencia, y se acostumbran á las gesticulaciones y á los juegos que sus dueños les enseñan para interesar la conmiseracion pública.

Todas las especies conocidas de guenos son de Africa, y los autores los dividen en dos tribus que se diferencian bastante, aunque no pueden caracterizarse de un modo conveniente. La primera comprende los verdaderos guenos, cuyo ángulo facial es de cincuenta grados, y cuyos ojos carecen de cejas, su nariz es chata y abierta á la altura de los hoyos nasales. Tales son los guenos, *mone*, *mustac*, *hocheur* y *blancnez*. La segunda tribu que Mr. Geoffroy Saint Hilaire ha llamado *cercocoibo* (*cercocobus*) tiene el hocico mas largo, la frente retirada hácia atrás, el ángulo facial de cuarenta y cinco grados, el borde superior de la órbita alto y revuelto hácia afuera, la nariz chata y alta. Los *cercocobos* establecen el paso de los guenos á los macacos, pero estas distinciones poco netas y poco distintas, no han sido todavía universalmente adoptadas. Los *caltriche*, *vervet*, *grisct*, *malbrouk*, *patas* y *mangabey* son los tipos de esta segunda seccion.

EL GUENO MONA.

CERCOPITHECUS MONA (1).

El *kebo*, dice Aristóteles, es un *mono de larga cola*; y de esta locucion mas que incompleta ha deducido Buffon la consecuencia de que el *kebo* de los anti-

(1) La *mona*, Buffon, t. XIV, lám. 36 y lám. ilum. número 253; y la *mona* suplemento lám. 19. Audebert *Monos*, cuarta familia, lám. 7; *simia mona* y *monacha*, Sreber lá-

gnos griegos debia ser la *mona*: no obstante nada hay probado.

Este mono es notable por sus formas graciosas y altas, por la rara elegancia de los colores de su pelo, y por las exactas proporciones de sus diversas partes. Los pelos que le cubren, son generalmente abundantes, por todas partes mas ó menos de la misma longitud escepto en las megillas donde forman dos grandes mechones espesos que caen sobre el cuello; cubriendo la parte inferior de la cara.

El espinazo, las partes superiores del cuerpo, y los brazos hácia fuera, son de un encarnado oscuro, vivo tirando á moreno claro en el espinazo, los riñones y la nuca; pelos algo hácia arriba, variados de un verde dorado lustroso, cubren la cabeza, y están separados del espesor de las patillas por una zona negra; estas son de un amarillo claro unido, que resalta con el color de carne de la cara y de las orejas. Sin embargo, lo alto del rostro, asi como el ámbito de los ojos, son azulados; la region interna de los muslos, de las piernas y de los brazos, es de un gris azul color de pizarra; tintura que tambien es la de la cola en toda su estension. Dos manchas de bastante anchura, oblongas y blanquizeas, se dibujan en las nalgas, y distinguen claramente este gueno; pero faltan algunas veces, de que se tiene un ejemplo en la *mona* de Buffon. Los lados del abdomen y lo inferior del cuerpo, lo mismo que lo interior de los miembros, están cubiertos de pelos de un blanco puro: la superfi-

mina 15 A y 15 B: *varia monkey* Penant, cuadrúpedos Encyclopedia, lám. 44, fig. 4: *simia mona*, Linnæus; Ersleben sp. 10 p. 32: la *mona*, F. Cuvier, *Mamíferos*, lám. 43, en 4.º y p. 49, 44; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92. Geoffroy Saint-Hilaire, 8.ª leccion estenográfica, p. 49.

cie de los pies y de las manos es de un moreno claro, ó color de carne lívida.

La cola de la mona es larga, morena, y no está terminada en ningún mechón de pelo: sus uñas son aplastadas y de color fusco. Sus dimensiones más ordinarias son las siguientes: el cuerpo medido desde el hocico hasta el ano, tiene diez y siete pulgadas y algunas líneas, y la cola de veinte y tres á veinte y cuatro. Colocado sobre sus cuatro patas, su altura es como de doce pulgadas por las espaldas, y diez y ocho hasta el bacinete. Su cabeza es pequeña, redonda, su frente alta, y su nariz algo saliente: los pelos que circuyen las callosidades de las nalgas son de un encarnado claro.

El individuo que ha servido de tipo á la figura publicada por Mr. Federico Cuvier, se ha conservado vivo en el departamento de animales raros del Museo. Llegado muy joven á Francia conservó en la cautividad la extrema dulzura y la profunda indolencia que le caracterizaban entonces; y sus miembros adquirieron envejeciendo un vigor y una agilidad admirables. Este interesante animal observado cuidadosamente por Mr. Federico Cuvier, le ha parecido circunspecto en sus acciones y perseverante en sus deseos, sin haber jamás recurrido á la violencia. — «Cuando despues de muchos ruegos se persiste en rehusar algo á la mona, dice este hombre docto, da ella un gran salto y parece ocuparse de otras cosas; se conoce que no ha adquirido ningún sentimiento de propiedad; toma lo que le agrada, lo mismo los objetos que le han atraído castigos que los indiferentes, y tiene una destreza extrema para ejecutar sus rapiñas sin ruido. Este mono abre los armarios que tienen llave haciendo girar esta; deshace los nudos, abre los anillos de una cadena, y busca en las bolsas con tanta sutileza, que muchas veces no se percibe su mano aunque se sepa que

está robando. Lo que mas le agrada es el exámen de los bolsillos, porque sin duda está acostumbrado á encontrar en ellos golosinas que adrede se le abandonaban, por lo que revuelve en ellos sin misterio, ordinariamente esto es lo primero que hace cuando alguno se acerca á él, y parece buscar en los ojos motivos de esperanza. No es afectuoso, pero no obstante, cuando está tranquilo y nada le preocupa, recibe con placer las caricias, y corresponde con gracia cuando se quiere jugar con él; entonces toma todas las actitudes posibles, muerde ligeramente, abraza ó comprime, y acompaña todos estos donaires con un pequeño grito bastante agradable, y que parece ser en él la espresion de su alegría. Jamás hace gestos, y su figura muy diferente de la de los otros monos, es al contrario, siempre sosegada y aun parece seria, y á pesar de ser macho, jamás ha manifestado la lubricidad que hace á la mayor parte de los monos tan repugnantes.»

Por sus formas graciosas, la mona es una de las especies mas interesantes, la delicadeza de sus modales, la gallardía de sus movimientos, la dulzura de su carácter, la feliz armonía de los colores que tiñen su pelo, todo es capaz de hacerla objeto de una viva benevolencia. En libertad este mono parece alimentarse esclusivamente de frutas, pero en cautividad se le ve comer carne cocida, pan é insectos. Se halla en la costa occidental del Africa, muy probablemente en Guinea, y no en Berbería como algunos autores han pensado.