

EL GUENO DIANA.

CERCOPITHECUS DIANA. GEOFF. (1).

El gueno á que los naturalistas han dado el nombre de *diana* con relacion á la media luna de pelos blancos mezclados de negro que tiene encima de la frente, es esbelto en las diversas proporciones de su cuerpo. Su cabeza redonda termina hacia adelante en un hocico obtuso y bastante saliente, á pesar de que su frente es bastante combada; sus ojos medianos y hundidos están rodeados de una piel desnuda azulada, y la nariz y los labios afectan un color de carne livida; sus orejas son pequeñas, redondas, y en parte cubiertas por los pelos espesos de los lados de la cabeza; las megillas y la parte inferior de la barbilla, están revestidas en grande abundancia de pelos espesos y prolongados: la cola tan larga como el cuerpo, está cubierta en toda su estension de pelos negros uniformemente apretados; tiene diez y ocho pulgadas de largo, y es por consiguiente algo menos larga que el cuerpo, el cual tiene veinte y una ó veinte y dos: un negro intenso tiñe los pelos de la cabeza que son

1) *Simia faunus et roloway*. Linnæus Ac. ac. hol. tomo VI, p. 213: *exquima* Mang.: el *roloway*, Allamand; Bufon, t. XV, p. 77, lám. 13: la *palatine* y la *diane*. Encyclopedía lám. 44, fig. 4 y lám. 44, fig. 4: la *diane* Aubert, *Monos* fig. 4, lám. 6. F. Cuvier Mamíferos, lám. 44, p. 47: *simia diana y roloways* Screeber p. 44 y 25: *cercopithecus diana*, Geoffroy Anales del Museo, t. XIX, p. 96; Desmarest *Mamíferos* esp. 24; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92.

cortos y unidos: en la frente se ve la zona blanca de que ya hemos hablado; un gris oscuro tiñe las espesas patillas de las megillas; el pecho, la region abdominal, lo interior de los muslos y de los brazos, están cubiertos de pelos blanquizcos; los pelos de toda la parte superior del cuerpo al contrario, son como negros, y mezclados de amarillo claro, lo que les da una tintura generalmente moreno-verdosa; los brazos, los muslos y las piernas, son negro claro, y la piel desnuda de las manos y de los pies es tambien de este color; un círculo blanquizco rodea las callosidades de las nalgas que son encarnadas. Algunos individuos tienen el pelo fusco con bastante uniformidad por la parte superior; patillas negras, jaspeadas de moreno y amarillo; un color amarillento en vez de lo blanco de la media luna de la frente, y en fin, un mechoncillo blanco bajo la barbilla. La cara tiene un color como morado pasando al azul en los juanetes y en las megillas, y á encarnado claro al rededor del hocico y de los párpados.

La *diana* cubierta de pelos muy espesos por encima tiene la parte inferior del cuerpo casi desnuda; el color de su piel es morado.

Una variedad descrita por Linnæus con el nombre de *roloway* ofrecia el color blanco sobre el pecho, y arriba y abajo del muslo cuya parte esterna era de color ferruginoso: la forma de la media luna ofrecia tambien algunas diferencias: quizá esta modificacion procedia de la edad.

Ea fin, el individuo figurado con el nombre de *diana* por Audebert, se parece bastante al *roloway* de Linnæus y difiere mucho de la lámina de Mr. Cuvier. En el mono representado por Audebert la media luna apenas está indicada, las patillas son blancas, y una larga barba blanca puntiaguda, desciende en vedijas sobre el pecho igualmente de color blanquizco. To-

dos los pelos del cuerpo son negros terminados de blanco, y un ancho deltoideo color de castaña muy vivo, parte del espinazo y se estiende sobre los riñones; estos y los muslos por la parte superior son todavía ferruginosos. Por consiguiente, esta descripción legitimaria bastante la diferencia entre la *diana* y el *roloway* que casi todos los zoologistas reunen.

EL GUENO MENEADOR.

CERCOPITHECUS NICTITANS. (1)

De la misma forma y de la misma estatura que el gueno mona; el que se llama *meneador* á causa de su costumbre de remover la cabeza tiene sus miembros proporcionados; su cola muy larga igual en todas sus partes, y un pelo uniformemente moreno gris sembrado de verde, lo que resulta de que su pelo está mezclado de amarillo moreno, gris y verdoso, particularmente en el cuerpo; porque tira visiblemente á moreno en las partes esternas de los miembros, y á negro en los brazos y en los antebrazos. La cola es morena en toda su estension, y no se termina en un mechón de pelos, su longitud es cerca de veinte y seis pulgadas, mientras que el cuerpo, inclusa la cabeza,

(1) Desmarest, esp. 20: otro mono de larga cola de *Angola*. *Marig Bras*, p. 227: *simia nictitans*, Linnæus; Erxleben, esp. 13: *guenon de nariz blanca prominente*, Buffon, t. VII, p. 48; Encyclopedía, lám. 7, fig. 4, el *hocheur*, Audebert, *Monos* fam. 4, lám. 2. F. Cuvier, *Mamíferos*, lámina 15, p. 50, ed. en 4.º; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 93; Geoffroy Saint-Hilaire, *Lecciones estenográficas*, 8.ª lección, p. 49.

no tiene mas que de diez y nueve á veinte. Pero lo que distingue á primera vista este mono, es la piel azul oscuro y desnuda de su cara á la que domina hacia adelante un manchón blanco que ocupa la estrechidad de la nariz hasta las ventanas, y que se forma por pelos de un blanco puro muy cortos y compactos. El párpado superior es color de carne y contrasta singularmente con el círculo azul oscuro que rodea el ojo: las manos, los pies, así como las orejas cuya forma es amplia y redonda, son de un moreno muy subido. Varias clases de pelos ásperos y negros parten de los labios, y los pelos que cubren la cabeza y las mejillas prestan á estas partes por su abundancia y su longitud una amplitud mayor que la que realmente tienen: estos pelos espesos son de un moreno gris dorado bastante vivo en las cejas que son muy desarrolladas, y en los lados de la cara donde forman copiosas patillas. Igualmente compacto el pelo en toda la parte superior del cuerpo, es solo mas claro en la parte interior de los miembros, en el vientre y pecho, donde toma una tintura encarnada oscura, jaspeada de blanco y gris debajo de los sobacos. En esta especie de mono, el pulgar de la mano es mas largo que en la mayor parte de los guenos, donde este dedo es ordinariamente elemental.

Este gueno de que no se tienen datos particulares, se halla en la costa occidental de Africa, y comunmente procede de Guinea.

La primera vez que se ha hecho mencion del *meneador* ha sido en los viages de Purchass (Pelgr. t. II, p. 955.), bajo el nombre *white nou monkey* (mono de la nariz blanca). La descripción de Maregrave es bastante precisa para dar á conocer este mono en su *angolensis alius*. Pennant lo describió segun Linnæus bajo el nombre de *the winking monkey* (el mono guiñador); y Audebert lo figuró conforme á una mala piel,

creyendo que no tenía callosidades. Estaba reservado á Mr. Federico Cuvier dar de él un retrato muy exacto, dibujado segun una hembra jóven viva del departamento de animales raros del Museo.

EL GUENON ASCAGNE Ó NARIZ BLANCA.

CERCOPITHECUS PETAURISTA. ERXL. (1)

Allamand describió el ascagne bajo el nombre de *blanc-nez* (nariz blanca) en su edición de Buffon, y dió de él una figura mediana en la lámina 39. Mas adelante Audebert publicó las descripciones de dos monos que llamó *ascagne* y *blanc-nez*, que ambos pertenecen á la misma especie, y por consecuencia á la primitivamente figurada por el editor holandés que acabamos de citar. Mr. G. Cuvier rectificó este error en la historia que trazó del ascagne ó *blanc-nez* en la grande obra intitulada *Menagerie du Museum*. (Departamento de animales raros del Museo) y dió una figura superiormente grabada por Miger, segun la vitela de Merechal.

En fin, en estos últimos tiempos Mr. Federico Cuvier ha suministrado un retrato iluminado exacto y

(1) *Simia petaurista*, Linnæus, Gmelin, Erxleben, esp. 44, p. 35. Sereber, lám. 19 B; Buffon, *Suplemento*, tomo VII; *Encyclopedia*, lám. 42, f. 3, el *ascagne* y el *blanc-nez*, Audebert, *Monos*, fam. 4, lám. 14 y 15; el *blanc-nez*, *simia petaurista*. G. Cuvier *Men. du Mus.* p. 5, edic. en folio; *cercopithecus ascunius*. F. Cuvier *Mamíferos* lám. 46, p. 32, edic. en 4.º; G. Cuvier *Reino animal*, t. 1, p. 93; Geoffroy Saint-Hilaire, curso estenográfico, 8.º lec. p. 19.

gracioso de un individuo hembra de este gueno en la lám. 16 de sus mamíferos litografiados.

El *ascagne* no se distinguia del *blanc-nez* sino por el color azul de la cara, en lugar del negro que tiñe la piel de la segunda especie, pero muchas veces esta tez negra de la piel muda de naturaleza entre los monos en la época en que están en celo, y viene á ser turgesciente, purpurada, ó azulada, sin que bajo esta relacion se pueda establecer un carácter distintivo.

El *ascagne* es notable por la elevacion de su frente, el grande aplastamiento de la raíz de la nariz y lo saliente que es el hocico. Sus orejasson largas, redondas, morenas; patillas espesas y abundantes flotan sobre una y otra megilla, y guarnecen la parte inferior de la barbilla. Los colores que se comparten las diversas regiones de la cabeza, son bastante pronunciados. Así toda la parte superior del cráneo es de un verde amarillo que pasa á moreno en la frente. La cara es de un negro azul en estado de vida y una larga mancha blanca ocupa la estremidad de la nariz y una parte del labio superior: los pelos de las megillas y de la barbilla son ligeros, finos y de un gris claro que tira á blanco puro. La cara, escepto el ámbito de los ojos, no está desnuda sino cubierta de pelos negros muy pequeños y muy compactos: los labios son como cintas, es decir, poco gruesos y muy estrechos.

El pelo del espinazo de encima de la cola y de las partes esternas de los miembros es suave, sedoso, verdoso ligeramente, teñido de aleonado en la línea vertebral y sobre la cola, tirante á gris claro adelantándose hacia las piernas y las manos; la parte inferior del cuerpo y de la cola, lo interior de los brazos y de las piernas son de un blanco apenas teñido de mezalilla: los dedos de los pies y de las manos, son color de carne, pero bastante morenos por debajo ó mas bien morenados.

La longitud total del ascagne sin comprender la cola, es de quince pulgadas, y esta última no tiene menos de diez y ocho; cuando marcha en cuatro patas su elevacion mayor sobre el suelo es de diez pulgadas.

Un individuo que se ha conservado vivo en el departamento de animales raros del Museo era notable por su extrema dulzura y por su confiada familiaridad: su alimento consistia en zanahorias, en manzanas, y otros alimentos de la misma clase; sus movimientos estaban llenos de gracia y de donaire, y su carácter no desmentia los atractivos de su exterior.

El ascagne habita como las especies precedentes en la costa occidental de Africa, en Guinea y en el Congo.

EL GUENO MUSTAC.

CERCOPITHECUS CEPHUS. GEOFF. (1).

El gueno mustac se conoce en su cara azul celeste en que sobresale una media luna de un blanco nevoso, cuyas estremidades abrazan los huecos de la nariz y que ocupa el labio superior imitando dos bigotes, de donde le viene el nombre de mustac que le dió Buffon. Este gueno tiene el cuerpo y cabeza de la longitud de catorce pulgadas, mientras

(1) *Cercopithecus barbatus alius guineensis*, Marcg. Brass. pág. 228: le *moustac* Buffon, t. XIV, lám. 39 y lámina, col. n. 254; Audeber, *Monos*, fam. 4. lám. 2. *Encyclopedía*, lám. 13, f. 2: *simia cephus* Linnæus; Screeber lámina 49, y *simia mona* lám. 45. F. Cuvier, *Mamíferos*, lámina 47; pág. 54; Desmarest, esp. 17, G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92.

que la cola tiene veinte y una, su frente es ancha y espaciosa, su nariz aplastada, su hocico un poco adelantado, sus orejas son largas, redondas y de color de carne, su cabeza está cubierta de pelos verdosos de color mas subido en el colodrillo que en la frente: los que tiene en el cuello, espaldas, costados, ancas, y por encima del origen de la cola, son de un verde moreno, los pelos de los muslos de un gris verdoso, y los de los miembros de un gris ligeramente teñido de amarillo, matices procedentes de que cada pelo es de color gris en su parte interior y está mezclado con negro y amarillo muy claro en tinturas grises, que se hacen moreno claro ó gris puro, segun hallan las partes morenas ó verdosas; la parte inferior del cuerpo y lo interior de los miembros son de un gris que se estiende sobre la base de la cola, y que se muda en rojo vivo en las dos terceras partes de este miembro: vedijas de largos pelos parten de las mejillas que al principio están teñidos de amarillo brillante entre los ojos y las orejas, despues de amarillo claro en la parte inferior de las mejillas, y al fin de blanco puro debajo de la barbilla, donde forman una especie de barba corta y mediana: algunos pelos negros forman una especie de zona estrecha entre lo amarillo de las patillas y lo verde de la frente y de la cabeza; los testiculos, la planta de los pies y la palma de las manos, son de color de carne.

El gueno de que acabamos de bosquejar únicamente los caracteres descriptivos, es muy conocido con respecto á sus hábitos y á sus costumbres. Lo que se sabe se reduce á tenerle por muy manso, muy cariñoso y muy afable para con las personas que cuidan de él; y como las especies anteriores el mustac habita la costa occidental del Africa.

EL GUENO TALAPUINO O MELARHINE.

CERCOPITHECUS TALAPOIN. GEOFF. (1).

El talapuino que Buffon y Daubenton han descrito, y de cuya especie Mr. Federico Cuvier ha dibujado una hembra joven lám. 48 de sus mamíferos, es notable por la singular distribución de los colores que se comparten su rostro. Así la frente hasta los párpados superiores es de un blanco puro, las mejillas son de color de carne; la nariz es de un negro intenso, mientras que el contorno de los labios y la barbilla son blancos: densas patillas blancas, redondas, teñidas de amarillo claro y mezcladas de negro, rodean la cara hasta las orejas, cuyo color es negro y su forma redonda y ancha; su frente es combada, amplia y elevada; su nariz aplastada y su hocico muy prominente.

El talapuino macho descrito por Mr. Federico Cuvier según un individuo vivo, no era todavía adulto. La longitud del cuerpo era de once pulgadas y tenía cortada la cola. Todas las partes superiores del cuerpo son de color verde y las inferiores blancas, comprendiendo lo inferior de la cola; las manos y las orejas negras, los ojos morenos, lo inferior de los ojos color de ocre, y los testículos color de carne.

Buffon dió á este gueno el nombre de *talapoin*, porque le creía originario de la India. Es un hecho que se ignora todavía cual es su patria; pero no se puede dudar que procede de la costa de Africa.

(1) *Simia talapoin*, Linnæus; Sreber, lám. 17: *talapoin monkey*, Pennant; Shw, t. I, part. 1, p. 46: *eltalapoin*, Buffon, t. XIV, lám. 40; Encyclopedía, lám. 13, f. 1: lám.

EL GUENO CALITRICHE.

CERCOPITHECUS SABÆUS. DESM. (1).

Adamson en su viage al Senegal, habla del gueno calitriche bajo el nombre de *mono verde* y bajo esta misma denominación Brisson y Edwards le han mencionado en sus escritos. El de *callithrix*, hermosa piel, le ha sido dado por Buffon para designar la tintura poco ordinaria entre los monos de su pelage. Se halla una excelente figura grabada por Miger, según una vitela de Marechal en la obra intitulada, Departamento de animales raros del Museo. (Menagerie de Museum) y el retrato de un individuo macho en las litografías de Mr. Federico Cuvier.

El calitriche es alto en sus formas, gracioso y proporcionado en sus miembros; su cola larga y encorvada es algo abultada hácia el extremo, su frente combada y un tanto levantada, se inclina mucho

nas coloridas de Buffon, núm. 253: *simia melarhina* y *cercopithecus talapoin*, F. Cuvier, *Mamíferos*, lám. 48, p. 56; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92.

(1) *Simia sabæa*, Linnæus; Sreber, lám. 48: *mono verde*, Brisson, *Reino animal*, esp. 17: *the San-lago monkey*, Edwards (joven individuo): el *callitriche*, Buffon, t. XIV, lám. colorida, núm. 37 y lám. 257; Audebert, *Monos*, fam. 4 fig. 4; Cuvier y Marechal, *Men. du Mus.* en folio; *Encyclopedía*, lám. 42, f. 1; Erxleben *Mamíferos*, esp. 11, p. 33. F. Cuvier, lám. 49, p. 58; Desmarest, esp. 26; F. Cuvier, *Reino animal*, t. I, 91; Geoffroy Saint-Hilaire. *Lecciones es-tenograficas*. la 8.^a, p. 18.

mas hácia atrás que en los otros guenos, y el hocico se proyecta bastante hácia adelante; la nariz es aplastada; las orejas son anchas, feas y oblongas, de color de carne y su cara de un negro intenso.

El gueno callitriche tiene veinte y dos pulgadas de largo, y su cola veinte y seis; su pelo es áspero, compacto en el cuerpo y de color verde amarillento, coloracion debida á que los pelos están mezclados de amarillo y negro; los miembros por la parte esterior son grises y la cola amarillo verdoso por encima terminando en un mechón de pelos amarillos; todas las partes inferiores así como lo interior de los miembros y por debajo de la cola son de un blanco ligeramente mezclado de amarillo claro; algunos pelos largos sombrean los ojos y son de amarillo dorado, así como los pelos de las mejillas que se trasforman en patillas inclinadas hácia atrás, formando por su disposición regular una especie de gorguera; el escroto es verdoso y la piel desnuda de las manos y de los pies es negra: un moño de pelos dorados envuelve el aparato de la generacion. Las hembras están sujetas á una evacuacion periódica sin hinchazon ni tumescencia del contorno de la vulva.

Este gueno es como las otras especies, de costumbres suaves y se domestican fácilmente; cogido jóven se hace cariñoso y manifiesta su satisfaccion por los cuidados que se le prodigan. Los adultos al contrario, conservan sus primitivas costumbres salvajes, y ordinariamente son muy malignos. Este gueno es el mas común de su familia; con frecuencia se le trasporta vivo á Europa, y habita por tropas considerables en las islas de Cabo-Verde y en todo el país de Senegambia. Por consiguiente, con mucha equivocacion le ha aplicado Linnæus el epíteto de sabæa que hace suponer tiene por patria la Arabia, donde no se encuentra. Mr. G. Cuvier, en su des-

cripcion ha dicho, que un callitriche macho guardado en el departamento de animales raros del Museo, manifestaba deseos lúbricos á la vista de las mugeres, y que preferia para su alimento las raíces azucaradas y las frutas.

EL GUENO GRIVET.

CERCOPITHECUS GRISEUS (1).

El guenon grivet, ha sido descrito por Mr. Federico Cuvier como especie verdaderamente distinta, y solo despues de observaciones repetidas hechas sobre individuos vivos es cuando este hombre docto ha emitido su opinion. Efectivamente tiene el grivet la analogia mas marcada con el malbrouek, del que no difiere sino por particularidades que solo se descubren despues de minuciosas comparaciones; y sus relaciones íntimas con el malbrouek y aun con el gueno callitriche parece que hacen de él unicamente un ser intermedio, una variedad de una ó de la otra especie. A este propósito Mr. Federico Cuvier expresa en los términos que vamos á decir los motivos que le han movido á distinguir el grivet de los dos guenos con quienes seria tan fácil confundirle: «Este animal, dice, se parece mucho al malbrouek en los colores generales de su pelo pero difieren las formas de la cabeza que son menos redondas; en los

(1) Federico Cuvier, *Mamíferos*, lám. 20, p. 61, *cercopithecus grica-viridis* Desmarest, *Mamíferos*, esp. 27; G. Cuvier, *Reino animal*, t. 1, p. 92; Geoffroy Saint-Hilaire, 8.ª leccion estenográfica, p. 19.

testículos que son de un verde de cobre en vez de lapislazuli, y en los pelos que rodean estas partes, constantemente de un hermoso color de naranja en el primero, y blancos en el segundo. Se distingue del calitriche por su color de un verde mucho mas som-brio, la zona blanca de sus cejas y patillas y su cola gris hasta su extremo. Se le parece, al contrario, en la forma piramidal de la cabeza, en el color de los testículos, y por el matiz de los pelos que rodean estos órganos, amarillo ciertamente en el calitriche en vez de anaranjado.

El grivet tiene, pues, la cara y las orejas negro azu-ladas, el ámbito de los ojos color de carne, densas pa-tillas y una zona blanca: el pelo de un verde oscuro en el cuerpo y en los costados; los muslos y los miem-bros anteriores de un gris claro, y todas las partes inferiores é internas de un blanco bastante puro; los pelos estan mezclados de gris negrozco y de amari-llo livido en el espinazo, y en los antebrazos, y las piernas de gris y de blanco: las manos y los pies tie-nen su piel de un negro vivo, y una especie de pes-tañas morenas prolongadas y tiesas nacen en lo inte-rior del arco de las cejas. Sus dimensiones son abso-lutamente las mismas que las del malbrouck y el ca-litriche.

El grivet vive en Africa y Mr. Caillaud le ha ob-servado en la Nubia. Algunos individuos del sexo fe-menino manifestaban por su extrema dulzura y su deseo de recibir caricias, toda la confianza y todo el abandono de un buen natural. Acaso este sentimiento parecerá en ellos el resultado de una coqueteria cal-culada, y que no carece de analogía con la de las mu-geres en la especie humana: mientras que los machos conservan siempre aquella rudeza de modales que corresponde a un sentimiento mas pronunciado de energia y de egoismo.

Los monos verdes se encuentran con frecuencia representados en los monumentos egipcios, y Mr. Cai-laud cree haber reconocido el grevet en los de la antigua Meroé.

EL GUENON VERVET.

CERCOPITHECUS PYGERYTHRUS. F. CUVIER (1).

El vervet pertenece tambien á la pequeña tribu de los monos verdes, y no difiere del calitriche, del gri-vet y del malbrouck, sino en pormenores de matiz: á Mr. Federico Cuvier se debe la distincion, y es en su obra sobre los mamíferos donde se halla una figura exacta y una descripcion completa. El vervet no difie-re del grivet ni del malbrouck en el color de su pelo, que es verdoso, ni en su cara que es negra, con el ámbito de los ojos palido. El guenon *callitriche* tiene las patillas de un amarillo vivo; los testículos blancos, ligeramente teñidos de un verde claro, y cercados de pelos blancos, algunas veces de amarillo claro; el *malbrouck* tiene estos mismos órganos teñidos de un bello color lapislazuli, y en medio algunos pelos ne-vosos que cubren la base; el *grivet* tiene los testículos de un verde fresco y puro, y los pelos que los cercan anaranjados; en fin, el *vervet* que nos ocupa difiere de

(1) *Simia erythrogyga*. F. Cuvier, *Mammiferos*, lám. na 21, p. 63; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92: *cercopi-thecus pygerythrus*, Desmarest *Mamíferos*, esp. 818, p. 533. Geoffroy Saint-Hilaire, 8.ª leccion estenográfica, p. 19, *cercopithecus pusillus*, Delalande, Desmoulins, *Dictionn class d'Hist. natur.* t. VII, p. 568: *callitriche* var. Audebert, *Monos*, tom. 4, secc. 2, lám. 5.

estas tres especies, porque sus testículos igualmente verdes como los del *grivet*, están rodeados de un círculo de pelos de un blanco puro. Estos caracteres son demasiado positivos para que ellos no sirvan enteramente á aislar estos cuadrumanos, pero otra particularidad distingue al *vervet*, y es que el ámbito del ano está guarnecido de pelos de un encarnado oscuro oculo comunmente, y que solo aparecen cuando este *guenon* levanta su larga cola por encima del espinazo.

A estos detalles añadiremos que el pelo que en las partes superiores del cuerpo, es gris verdoso, blanco en el pecho, vientre y lo interior de los miembros, gris en la cola que termina en negro, se muda en los antebrazos y en las piernas en gris bastante oscuro. La zona de la frente y sus espesas patillas son de un blanco que se estiende hasta las orejas, las cuales son negras como la cara.

El *vervet* tiene las dimensiones del *grivet* y del *malbrouck*, y parece no ser en su indole diferente de estos dos monos. El nombre trivial de *pygerythra*, que le ha dado Mr. Federico Cuvier, procede del griego *πυρή*, detrás y *έρυθρος* encarnado; para expresar la particularidad que ofrece de tener la region anal circundada de pelos de color encarnado.

Este *guenon* parece vive esclusivamente en el cabo de Buena Esperanza, donde Mr. Delalande lo ha descubierto: habita en las selvas, y principalmente en la frontera de las del distrito de Keiskama al otro lado de Grote-Kiver, y juzgamos que es el mismo que ha figurado Audebert en su Historia de los Monos, familia 4.^a, seccion 2.^a, lámina 5, describiéndole con estas palabras: «Toda la parte superior del cuerpo gris, la frente, las sienes, el pecho, el vientre y lo interior de los cuatro miembros blancos, y las estremidades negras.»

EL GUENON MALBROUCK.

CERCOPITHECUS CYNOSURUS. DENN (1).

El *malbrouck* es la cuarta especie de mono verde que los zoologistas modernos han caracterizado. Lo que le distingue á primera vista de los *calitriches*, *vervet* y *griset*, es su escroto color de cielo, rodeado de pelos nevosos: este *guenon* tiene comunmente diez y siete ó diez y ocho pulgadas de longitud, y un pie de altura; se halla que es una de las especies mas vigorosamente constituidas y de las mas robustas. Su voluminosa cabeza termina en un hocico redondo y saliente, perfectamente negro, escepto en el ámbito de los ojos, que es de color de carne livida: sus orejas redondas, amplias y morenas, están abundantemente pobladas de pelos espesos que descenden sobre las mejillas y bajo la barbilla, en largas y compactas patillas de un blanco puro; las manos y los pies son negros; las callosidades y el ámbito del ano, de un encarnado vivo en la época de los celos; el escroto

(1) *Simia faunus*, Linnæus, Sreber lám. 12: *simia cynosuros*, Sreber, lám. 14 B: el *malbrouck*, Buffon, t. XIV, lám. 29 (hembra) y lám. colorida núm. 248, Enciclopedia, lám. 2, fig. 1: *simia cynosuros*, Scopoli *Delic. Floræ et Faunæ*, lám. 19: el *malbrouck* Geoffroy Saint-Hilaire *Ann. du Mus.* t. XIX, p. 96; Desmarest, *Mamíferos*, p. 60. F. Cuvier, *Mamíferos*, lám. 22, p. 65; G. Cuvier, *Reino animal*, t. I, p. 92; Geoffroy Saint-Hilaire *Lecciones estenográficas*, 8.^a lec. p. 49.