

5:598

E#56#119

continue of a six and control

the size did sequidition despitedes, and de case and de case and described sections are universal dividity of the Bullioterm, and all players on the sections are set as a flagfill, they materials and provide and are universal for the sections are the sections as the sections are the sections and the sections are the sections and the sections are the sections are the sections are the sections and the sections are the sections ar

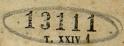
OBRAS COMPLETAS DE BUFFON.

Es el Colinate liberario, collo del Primore, anmero 25, a

THE PROPERTIES.

No todas las librerias del reino y administrator de la contrata del Sin di Charles del Sin di Charles del Sin di Charles de la cola pelicación.

819 Biblioteca popular.





CONDICIONES DE SUSCRICION.

, Daniel 21

Todos los dias se publican dos pliegos, uno de cada una de las dos secciones en que está dividida la Biblioteca, y cada pliego cuesta dos cuartos en Madrid y diez maravedises en provincia, siendo de cuenta de la empresa el porte hasta llegar los tomos á poder de sus corresponsales. Las remesas de provincias se hacen por tomos; en Madrid puede recibir el suscritor las obras por pliegos ó por tomos, á su volantad.—Para ser suscritor en provincia basta tener depositados 12 rs. en poder del corresponsal por cuyo conducto se le remitirán las obras. Los suscritores de Madrid pagan de 17 en 17 pliegos por lo menos, que á razon de dos cuartos hacen una peseta.

EN MADRID.

En el Gabinete literario, calle del Principe, número 25.

SE SUSCRIBE.

EN PROVINCIAS.

En todas las librerías del reino y administraciones de correos, corresponsales del Sr. Mellado, editor de esta publicacion.

Estab. Tipog. de MELLADO.

OBRAS COMPLETAS

DE BUFFON,

con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el dia, de Mr. Lesson, miembro del Instituto de Francia.

TRADUCIDA AL CASTELLANO

DE LA ULTIMA EDICION FRANCESA.

TOMO XXIV.

COMPLEMENTOS

POL

DOSSEL S. DESSOC.

TOMO SETIMO.

MADRID, 1849.

CALLE DE STA TERESA , NUM. 8.