QH45
B85
V.24

FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

HISTORIA NATURAL DE LAS AVES.

LOS TUITS (TOUITS).

PIPILO. VIEILL.

Mr. Vieillot creó este género á espensas de las *emberizas* de Latham, colocándolo en el órden de los silbanos y en su familia de los *pericallos*. Le da por caractéres un pico denso en su base, robusto, convexo por encima; la mandíbula superior cubre en su orígen los bordes de la inferior, y está escotado, siendo corva hácia su estremidad; la inferior es entera, mas corta, y sus bordes están sumidos hácia adentro, las narices son redondas, glabras y rasgadas; lengua gruesa y bífida en su punta, su boca está guarnecida de algunas sedas en la comisura; las alas cortas; las cuatro primeras remeras son iguales, y las mas largas de todas; la cola es larga, los tarsos tienen cuatro dedos, tres delante y uno atras, de los cuales los esteriores están reunidos en su base.

Este género solo comprende una especie que habita en los Estados Unidos.

Mr. Vieillot cita las numerosas variaciones de géneros que esta ave ha esperimentado. Buffon y

Brisson la tienen por un pinzon: es una emberiza segun Latham y Gmelin; es ademas la pega-reborda negra de la Carolina, cuyo macho se ve diseñado en el Diario (Journal) de Física, t. II, pág. 579, núm. 9. Asi, pues, el tuit participa de los pinzones por su pico turgido, de las emberizas por los bordes reentrantes de sus mandíbulas, de los pega-rebordas por la escotadura de la mandíbula superior y el gancho que forma su estremidad.

EL TUIT NEGRO.

PIPILO ATER. VIEILLOT (1).

El macho tiene la cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, la rabadilla y las pennas alares y caudales de un negro lustroso, mientras que el pecho y el vientre son blancos, y los costados de un negro moreno. Esta tinta se hace mas clara sobre las partes posteriores, y está interrumpida sobre la parte baja de las piernas por un anillo negro: las seis pennas mas esteriores de la cola son blancas, desde su centro hasta la punta, y una mancha del mismo color se percibe sobre las cinco primeras pennas del ala; el pico es negro; el iris y los párpados son de un rojo oscuro; los pies son

(1) *Emberiza erythrophthalma*, Latham. Catesby. lámina 38 Wilson, *Am. Ornith*, t. II, pl. 10, p. 35. *Fringilla erythrophthalma*, Linn. *Fringilla carolinensis*, Brisson. *Trowhe* de los americanos, del cual Mr. de Vieillot formó la voz *tuit*: es el *bulfinch* (bubrelo) de algunas provincias; el chewink de los habitantes de la Pensilvania, ó el swamp-robin de algunos otros estados.

morenos; la longitud total del cuerpo es de seis pulgadas y ocho líneas.

La hembra tiene el pico moreno, la cabeza, el cuello y la parte superior del cuerpo de un color aceituna bastante oscuro. Los costados y las coberteras inferiores de la cola son de un amarillento sucio; las pennas alares y caudales son amarillentas y mas oscuras que la cabeza. Antes de su primer muda, los individuos jóvenes del sexo masculino se parecen á las hembras, y solo se distinguen en ser el cerco de sus ojos de un moreno bermejo.

Los tuits en la estacion bonancible gustan de vivir en los sotos y en el lindero de los grandes bosques; entonces es cuando se ve al macho sobre la cima de un árbol de mediana altura y cantando por espacio de horas enteras. Su canto únicamente consta de una frase corta y con frecuencia repetida, que ha parecido á Mr. Vieillot bastante sonora y no menos dulce; canta mas especialmente durante el período de la incubacion.

La hembra construye su nido en tierra, ya entre la yerba ó debajo de un espeso matorral, dándole una forma espaciosa y sólida: en su esterior reune algunas hojas y filamentos de corteza de viña, guarneciendo el interior de sutiles tallos de yerba: pone cinco huevos de color de carne bastante pálida, y manchados de bermejo, sobre todo hácia su estremidad mas ámplia.

Tales son los detalles de que somos deudores á Mr. Vieillot. Los hemos referido con complacencia porque sirven para dar á conocer una ave que hasta el dia ha embarazado sobremanera á los ornitologistas. Hasta el mismo Mr. Vieillot solo creó el género tuit, *pipilo*, despues de haber formado de ella una especie comprendida en el número de las *passerinas*. Pero Mr. Cárlos Bonaparte, en sus adicciones y correcciones á

la ornitología de Wilson cree que debe clasificarse esta ave cerca del *loxia cardinalis*, y le restituye el nombre de *fringilla*, que le había dado Linneo: en cuanto á nosotros creemos que es un *tangara*.

EL TUIT DE UÑAS LARGAS (1).

Esta ave, cuya longitud es de ocho pulgadas y cuatro líneas, ha sido muerta en Tableland (Méjico). Su color es aceitunado, la cabeza y la garganta son negras; el cuerpo es blanco, los costados y la region anal son de color ferruginoso.

EL TUIT MANCHADO (2).

Cuya longitud es de ocho pulgadas, lo encontró Mr. Bullock en Real del Monte y en Tableland (Méjico): su color es moreno oliváceo: tiene negras la cabeza y la garganta; el cuerpo blanco; los costados bermejos lo mismo que el bajo vientre; el lomo manchado de blanco, bien así como las alas y las timoneras laterales.

EL TUIT MORENO (3).

Tiene una longitud de ocho pulgadas, siendo su plumage de un gris moreno, que pasa á gris claro en

(1) *Pipilo macronys*, Sw., Phil. mag., núm, 44, p. 434.
(2) *Pipilo maculata*, Sw. núm. 45.
(3) *Pipilo fusca*, Sw., núm. 46.

las regiones inferiores. La garganta es de un leonado moreno, manchado de una tinta mas oscura, y la region anal es ferruginosa. Este tuit ha sido observado en Temiscaltipeca y en Tableland (Méjico).

EL TUIT BERMEJIZO (1).

Habita igualmente en Tableland de Méjico, siendo su longitud de siete pulgadas, y su plumage de un moreno bermejo por encima y blanco por debajo: sobre su cabeza se descubre una corona bermeja: sus orejas son grises, y su barba está rayada de negro hácia uno y otro lado.

LOS GORRIONES O VERDADEROS FRINGILAS (2).

Forman una gran familia, cuyas numerosas especies se ven diseminadas por todas las regiones del globo. Entre ellas se han establecido diversas tribus que facilitan su conocimiento y que son para muchos naturalistas varios géneros y subgéneros.

Todos los gorriones poseen las mismas costumbres: se alimentan de semillas, son polígamos, y entre ellos no se encuentra ninguna especie, cuya talla esceda de ocho pulgadas. Su pico es cónico, y las diferencias de los géneros solo está basada sobre las diversas modificaciones que esperimenta.

(1) *Pipilo rufescens*, *ibid.*
(2) *Fringilla*, L. Fringillineæ, ch. Bonap.

I. LOS BETILOS O PILURIONES (1).

Tienen el pico grueso y corto, abultado por todas partes y ligeramente comprimido hácia su estremidad. Sus alas son cortas, pero la cola que es larga, consta de timoneras escalonadas.

EL BETILO PICAZA (2).

Es la única especie de este género, y los naturalistas le han confundido incluyéndole unas veces entre las pegas-rebordas y otras veces entre los bataras y los drongos. Esta ave, oriunda del Brasil, tiene una longitud de nueve pulgadas, y es notable por los dos colores de su plumage, que son un negro lustroso y un blanco de nieve, por lo cual se ha comparado á la picaza de Europa. Ignóranse sus costumbres y se asegura que tambien existe en la Guayana.

II LOS PITILOS.

PITYLUS. CUV.

Tiene el pico voluminoso, algo comprimido sobre los costados y arqueado por encima. El reborde de

(1) *Bethylus*, Cuv., Reg. an. *Cissopis*, Vieill. Los griegos daban el nombre de *bethylus* á una ave desconocida.
(2) La urraca pega-reborda, Levaill., Afriq., lám. 60.

su mandíbula está provisto de un diente vigoroso, y todos son de la América meridional (1).

EL PITILO ERITROMELA (2).

Se halla en la Guayana francesa, y es una ave de color rojo moreno oscuro, cuya cabeza está circuida de negro intenso lo mismo que la parte anterior del cuello. Las alas, que son de color mereno, están festonadas de rojo en el borde de sus pennas. Los tarsos son amarillos, cenceños, y su pico, cuyo color es negro, tiene sobre los costados de la mandíbula inferior dos placas de un blanco nacarado: en cuanto á su cola es ámplia y redondeada.

EL PITILO DE PUERTO RICO (3).

Ha sido descubierto por Maugé en la isla de las grandes Antillas, como indica el nombre que lleva. Su grito le exhala en un agudo silbido que deja oir por intérvalos cuando está encaramado sobre la cima de los árboles mas elevados. Su plumage es

Cissapis bicolor, Vieill. Gal, lám. 140. *Lanus leverianus*, Shaw. *L. picatus*, Lath. *Tanagra*, Illig. *Corvus collurio*, Daudin, Wied, Deit, 544.
(1) Buffon ha descrito de este grupo el pico grueso azul (*loxia grossa*, Gm., lám. 154), y el amarillo-verde (*L. canadensis*, Gm., lám. 152, fig. 2).
(2) *Loxia erythromelas*, Lath., esp. 70. Vieill., Gal., lám. 59, y t. I, p. 70.
(3) *Loxia portoricencis*, Daudin, Ornith., t. II, plana 29. *Pyrrhula aurantiicollis*, Vieill., Gall., lám. 55.

de un color negro desprovisto de lustre, sobre el cual se destaca el encarnado de bermellon que tiñe la region alta de la cabeza, prolongándose sobre los costados de la nuca y del cuello; una placa de un rojo anaranjado comienza en la garganta y se estiende delante del cuello, y la tinta de bermellon de que ya hemos hablado, colora igualmente las coberteras inferiores de la cola: esta es amplia y redondeada.

La hembra es de un moreno verduzco, con una tinta color de tabaco de España: tiene la garganta, el bajo-vientre y las tectrices inferiores, de un bermejo anaranjado mate y mezclado de gris.

EL PITILO AZUL DE GARGANTA NEGRA (1).

Le trajo del Brasil Mr. Augusto de Saint Hilaire; su plumage es de un azulado oscuro, si bien son de color negro en la frente, las megillas, la garganta y la parte anterior del cuello, mientras que el pico es rojo. Sus dimensiones son de siete pulgadas y media: a hembra es de un color totalmente apizarrado.

EL EGNATO (2).

Se halla en las inmediaciones de Bahia (Brasil) siendo su longitud de ocho pulgadas y media: su plumage es apizarrado y está lavado de color de aceituna, el cual contrasta con el color de sangre que tiene el pico. Es bastante análogo al pico grueso azul (*loxia grossa*) pero difiere de él por cuanto carece de manchas en la garganta, y por otra parte su pico que es mas robusto, casi no tiene escotadura, sin contar con que las piernas y los dedos en proporcion de su talla son mucho mas largos.

(1) *Coccothraustes cœrulescens*, Vieill., Encycl., 1016. *Loxia Capsicum*, Valenc., mus. Par. Less., Ornith. número 3, p. 448.

(2) *Fringilla gnatho*, Licht., Cat., 22, núm. 215.

EL PITILO CRISOGASTRO (1).

Esta ave originaria de Chile, ó bien de Méjico, como asegura Mr. Cuming, tiene ocho pulgadas de longitud total, y no menos se hace notable por su talla robusta que por los tres únicos colores que tiñen su plumage, que es de un amarillo dorado sobre las megillas, la garganta y toda la region inferior del cuerpo: igualmente es amarillo sobre la cabeza, el cuello y la rabadilla; pero sobre estas tres partes se agrega una tinta morena, y con mas especialidad la parte alta de la cabeza aunque de color amarillo, aparece manchada de mórenuzco oscuro. Las coberteras inferiores de la cola son blancas, mientras que las superiores, que son negras, estan oculadas de amarillo y despues de blanco.

El manto y el lomo son de un negro intenso lo mismo que las alas; pero estas tienen láminas redondeadas en la estremidad de las remeras secundarias, y una raya blanca y ancha que atraviesa las remeras. Este negro intenso colora igualmente la cola; pero todas las timoneras escepto las dos del centro, están

(1) *Pitylus chrysogaster*, Less., Cent. zool., lám. 67, *Coccothraustes chrysopeplas*, Cuming, Proceed.; t. II, p. 4.

mas ó menos contorneadas de blanco nevoso en su estremidad y sobre sus barbas internas.

Los tarsos, cuyos dedos son bastante cortos, son amarillentos, y el pico muy cónico, muy corvo, no menos escotado y dispuesto á modo de tenazas incisivas en el centro de cada mandíbula, siendo su color el de asta mas ó menos amarillenta: algunos pelos ásperos se ven implantados en su comisura.

Las alas pasan apenas de la rabadilla: la primera remera es algo mas corta que la segunda, tercera, cuarta y quinta, que son las mas largas é iguales con corta diferencia: interiormente son morenas y están rayadas de blanco. La cola es larga é igual.

La hembra (ó bien el macho joven) tiene la cabeza, el cuello y la region inferior del cuerpo de un amarillo pálido con estriaduras morenas; de este color está salpicado el lomo, cuyo fondo es de un amarillo aceitunado. Las alas y la cola son de un color moreno tambien aceitunado, y las primeras tienen algunas manchas blancas (1).

(1) El príncipe de Wied describe un pitilo brasileño con el nombre de fringila de pico grueso (*fringilla crassi rostris*, Wiet). Ignoramos si tiene analogía con el que trajo del mismo pais Mr. Delalande, y que hemos denominado pico-grueso plomizo, cuyo pico es amarillo, su plumage azulado y morenuzco, siendo la parte anterior del cuello de un negro intenso. El Museo tiene ademas, sin anotacion de patria, el pitilo de pico corvo (*loxia gularis*) que es de un gris ahumado y tiene blanca la parte situada detras del ojo. La garganta es igualmente de este color, y la cola un poco ahorquillada. El príncipe de Wied Neuwied describe en aleman un fringila del Brasil, análogo segun se cree á los pitilos (*fringilla jugularis*, Wied), y que parece haber sido diseñado por Spix, lám. 56, fig. 2.

EL PITILO DE MEJICO (1).

Parécese notablemente al pitilo de Puerto Rico, cuya generalidad de caractéres posee, pero su talla es una tercera menor; su plumage negro tiene una parte de castaño en el límite de la frente, pero es de advertir que este último color solo constituye dos manchas apenas perceptibles. El color bermejo que se dibuja sobre la garganta está matizado de castaño moreno, y forma una especie de triángulo, mientras que la parte anterior del cuello en el pitilo de Puerto Rico, es de un rojo ferruginoso. Las coberteras inferiores de la cola son del mismo castaño moreno: los tarsos son morenuzcos y el pico es plomizo.

Esta ave ha sido descubierta en Tampico por Mr. Adolfo Lesson, cirujano del bric nominado el *Husar*, en el año de 1837.

El individuo macho de esta especie, se parece sobremanera al de la especie siguiente.

EL PITILO PADRE-NEGRO (2).

Segun creemos pertenece á este grupo, y ha sido descubierto por el viagero Ricord en la isla de Haiti. Es un deber muy grato para nosotros el copiar la

(1) *Loxia mexicanus*, Lesson, velins inedits.
(2) *Loxia Haitii*, Ricord, inedit.

descripcion que este sábio tuvo á bien comunicarnos y procuraremos conservar sus propias espresiones.

«Toda la parte superior es de color bermejo parecido al de las hojas secas, mientras que la parte inferior es de un gris ceniciento, lo mismo que el cuello, las plumas anales son de un bermejo claro; el pico tiene morena la mandíbula superior y blanquecina la inferior; los pies son grises, y su talla es igual á la del gorrion.

«Encontré esta ave en todas las Indias occidentales y en la tierra firme de la América española, á las márgenes del Orinoco: tambien le ví en el continente de la América del Norte, tanto en los Estados Unidos como en Virginia.

«La hembra del padre-negro, cuyo diseño todavía no se ejecutó, ha sido indicada por Mr. Dumas con el nombre de *loxia porto-ricensis*: el color que atribuye á la hembra da a entender que no la observó, pues asegura que es totalmente de color gris: de este sexo solo hay un individuo que traje en una de mis escursiones, y desde muchos años á esta parte, se ve al lado del macho en las colecciones del Museo, y sin embargo, quedó inédita hasta el dia.

«Buffon que solo ha conocido la hembra del padre-negro, dice que sus colores son muy diferentes, y con sobrada razon hace observar lo poco que debe confiarse en la diferencia de los colores para decidir la que existe entre las especies. Esta verdad es de todo punto aplicable al ave que nos ocupa, pues ofrece una particularidad que no pudo ser observada por los naturalistas viageros, por cuanto generalmente no se detienen bastante en el pais que recorren para hallarse en disposicion de estudiar convenientemente los animales que van agregando á sus colecciones.

«El plumage del pico grueso nominado padre-negro, bien sea macho ó hembra, en el primer año

de su vida, es de color gris manchado de bermejo y de negro: solo en la tercera muda es cuando el macho adquiere su librea negra, y la hembra la tinta que ya hemos indicado.

«Esta vive no lejos de las habitaciones, sin separarse del macho, nunca en bandadas y siempre de dos en dos: construye su nido, aunque bastante tosco, entre la mayor espesura de la maleza, y alli deposita de cinco á siete huevos, cuyo color no difiere del de nuestros gorriones. Tanto el macho como la hembra cuidan de sus hijuelos con la mas tierna solicitud, y no los abandonan hasta cumplir los seis meses.

«Esta ave pertenece al órden de las granívoras, y sin embargo casi esclusivamente se alimenta de frutos.

«La hembra del *padre-negro* tiene costumbres apacibles, y parece muy cariñosa para el macho, y que le guarda fidelidad sin que nunca se separe de él: estas aves no son pendencieras; su canto, aunque monotono, es poco ruidoso, únicamente lanza á modo de un silbido que puede espresarse asi: *pirt*, *pirt*, *pirt*, *pirt*.

«Cúmplenos decir que su vuelo es rápido, y se verifica en línea recta: vive y se cria perfectamente en estado de cautividad.

«Los negros jóvenes se entretienen en cazarla con visco esplorando el momento en que come algun fruto: sujetan una varita muy delgada cubierta de sustancia viscosa en la estremidad de otra vara mas larga: la aproximan al ave cuando está mas descuidada, aplicándola bruscamente sobre sus alas: entonces el animal quiere estenderlas y queda preso. Esta caza, no obstante, requiere bastante egercicio y alguna destreza, que no falta á los negritos cuando están algo civilizados.

«La carne de estas aves es muy delicada, y en nada se parece á la de nuestro gorrion, siendo probable que consista su escelente gusto en los sabrosos frutos que le sirven de alimento.

«Indudablemente por demasiado comun no ha sido esta ave bien observada. El color del macho habia llamado la atencion de los indígenas de las Indias occidentales, y como acostumbran en este pais á dar un apodo á todas las personas notables, los sacerdotes católicos son conocidos con el nombre de *padres*, y á causa de que siempre visten de negro, les añaden la calificacion de padres negros. Creyeron, pues, hallar una semejanza entre esta ave totalmente negra y los susodichos sacerdotes, y una especie de alzacuello rojizo que se ve en el macho parece hacer mas verosimil ó mas adecuada la comparacion.»

EL PITILO ACEITUNADO (1).

Se encuentra en las inmediaciones del puerto de Callao en la costa del Perú, siendo su longitud total de ocho pulgadas ó poco menos. Su pico es ancho, corvo, ligeramente dilatado en sus partes laterales con un diente marginal poco perceptible: es de un negro brillante, menos en su punta que es blanca, lo mismo que el reborde de cada una de las mandíbulas. Los tarsos son morenos, y la cola que es mediocre, está ligeramente escotada.

Toda la coloracion de las partes superiores del cuerpo es uniformemente de un moreno negruzco, que propende á aceitunado sobre el lomo y las

(1) *Pitylus olivacens*, Less., Journ. de l' Instit., número 72, pag. 316, 1834.

alas: estas tienen morenas sus pennas, pero ámpliamente festonadas de amarillo verduzco. Las timoneras son uniformemente morenas por encima, y de un moreno muy claro por debajo.

La garganta y la parte anterior del cuello son blancas. Una especie de collar verduzco se dibuja sobre la region superior del pecho: esta última parte es blanquecina, lo mismo que el vientre y los costados; pero esta coloracion es poco pura, en virtud de varias flámulas morenuzcas y poco perceptibles que sobre ellas se estienden. En el mes de junio es cuando mas frecuentemente se encuentra esta ave.

EL PITILO AMARILLO (1).

Habita en las inmediaciones del Callao (Perú). Su ojo es negro, su cola mediana y levemente escotada; su pico que es robusto, está provisto de un vigoroso diente en el centro de la mandíbula superior, y es de color moreno parecido al de la sustancia córnea. Las alas y la cola son de un moreno aceitunado uniforme, y sus pennas están festonadas de amarillo: este mismo color, aunque con matices de aceitunado oscuro, tienen todas las partes superiores, mientras que las partes inferiores son de un amarillo moreno tan oscuro como vivo. Las timoneras son por debajo de un amarillo trasparente, y los tarsos son negros.

(1) *Pitylus lutens*, Less., Diario del Instituto, núm. 72, página 316, año de 1834.

III. LOS GUIRACAS.

GUIRACA. Sw.

Representan en América á los picos gruesos del antiguo continente. Tienen un pico corto muy corvo, puntiagudo, de costados turgescentes, de bordes reentrantes y lisos; la mandíbula superior presenta en su base una escotadura profunda, y el borde del pico que casi era recto, se dirige rápidamente hácia abajo. La mandíbula inferior es mucho mas densa que la superior, convexa, puntiaguda, oblícua hasta su mitad, donde aparece una escotadura, y despues un corte sesgado que corresponde á la lámina oblícua de la mandíbula superior.

Las narices son redondas, están desnudas y abiertas en la base de las plumas y encima del pico. Los tarsos están provistos de escamas y terminan en dedos cortos, siéndolo con mas especialidad el esterno y el interno; las uñas son pequeñas y débiles; la cola que es de mediocre longitud, consta de doce timoneras iguales; las remeras son puntiagudas un poco alabeadas, y las pennas secundarias son ámplias y largas, siendo mas corta la primera de ellas (1).

(1) Buffon ha descrito: el pico grueso de garganta color de rosa (*loxia ludoviciana*, Gm., lám. 53, fig. 2, Vieill., Gal., lám. 58. Wilson, lám. 17, fig. 2. *Guiraca ludoviciana*, Swains., núm, 76). El cardenal (*loxia cardinalis*, Gm., lámina 37. Wilson, lám. 11, fig. 2). El bubrelo azul de la Carolina (*loxia cœrulea*. Briss., Catesby, lám. 39, Wils., lámina 24, fig. 6. *Guiraca cœrulea*, Sw).

EL BONAPARTE (1).

Tiene de longitud total siete pulgadas, y sus alas que son estrechas y agudas, se estienden mas allá del medio de la cola, la cual es medianamente ahorquillada. El pico es corto, muy grueso, de un amarillo verduzco, es corvo en su parte alta, redondeado por debajo, y los bordes de sus mandíbulas son un poco reentrantes.

Los tarsos son cortos, blanquecinos y están provistos de uñas negruzcas. Las tres primeras remeras son las mas largas, están escotadas en su borde esterno, y las timoneras, un poco angulosas en su punta, tienen cortas sus barbas esternas, y las internas son largas y ovalares en la cima de cada penna.

El plumage de esta ave es blandujo, suave, sedoso. Un casco morenuzco cubre su cabeza, y sus megillas son de color gris morenuzco. La barba y la parte anterior de la garganta son de un gris blanco, y el mismo gris bañado de bermejo se estiende en la region inferior del cuerpo, desde la parte anterior del cuello hasta el ano: este gris está matizado de amarillo de azufre sobre el torax.

Las coberteras inferiores de la cola son blancas. Un amarillo aceitunado reina sobre los costados del

(1) C. rostro luteo, pedibus carneis, capite et dorso fuliginosis, alis nigris albo notatis et marginatis, gula albida, colli lateribus luteolis, thorace et abdomine sordide albidis. Loxia Bonapartei, Less., Bull. sc., t. XXV; é Illust., lámina 31.

cuello y se estiende por encima. El manto es de un gris ahumado y la rabadilla tambien es de color gris, aunque bañado de bermejo. La parte interna de las alas es de un amarillo de azufre puro y muy vivo.

Las alas son de un negro mate, pero las remeras están sutilmente festonadas de blanco, y todas las remeras secundarias asi como las tectrices, están manchadas de blanco amarillento sobre su borde terminal esterno. Las timoneras, de un moreno negro en su faz superior, están oculadas de blanco en su estremidad, pero en su faz inferior ó sea en su faz interna domina el blanco.

Este guiraca habita en la isla de Melville, y en la América del Norte cerca del polo. Su nombre es el de Cárlos Bonaparte, príncipe de Musignano, autor de la *Ornitología americana*, etc.

EL BRISSON (1).

Por mucho tiempo fué considerado como una simple variedad del pico grueso azul de los Estados Unidos. Su longitud es de seis pulgadas, y el color de su plumage es de un azul negro; la frente es azul puro, y las manchas que se observan, tanto en las espaldas como en las megillas son de un azul celeste. La hembra es de un moreno uniforme. Esta ave que se halla en el Brasil, recuerda con su nombre el de un célebre ornitologista francés.

(1) Fringilla Brissonii, L. Lath. Wied; pico grueso azul celeste, Azara, núm. 118.

EL AZULADO (1).

Vive en el Brasil, en la Guayana y en Paraguay. Los criollos españoles le dan el nombre de azulado, que indica la coloracion de su plumage, generalmente azul. El lorum y el reborde de la frente son de color negro. El pico es de color de plomo y los tarsos son violáceos. La hembra es de color moreno bañado de rojizo.

El azulado (*azulam*) tiene cinco pulgadas con nueve líneas, y con muy poca razon se le confundió con el pico grueso azul de los Estados Unidos, pues en realidad existe bastante diferencia entre ambos. Vive por pares aislados entre la maleza que no abandona jamás ni para recorrer los bosques, ni para estenderse por los campos.

EL GUIRACA DE CABEZA NEGRA (2).

Como lo indica la denominacion que le hemos dado, su cabeza es de color negro, el pecho y el vientre son ferruginosos como la rabadilla; pero la parte media del cuerpo y las coberteras inferiores de las alas son amarillas. Esta ave, cuya talla iguala á la del brubelo azul de la Carolina, se ha visto en Tableland y en Temiscaltipeca (Méjico).

(1) *Loxia cyanea*, Vieill, dis. chant. p. 64. Encycl., 998, Edw., p. 125.
(2) *Guirora melanocephala*, Sw., núm. 75.