GENERO CENTESIMO TRIGESIMO TERCIO.

LOS ACANTINIOS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL U OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS LARGO; UNA SOLA ALETA DORSAL; MAS DE DOS AGUIJONES DESPROVISTOS O CASI DESPROVISTOS DE MEMBRANA, DELANTE DE LA ALETA DEL DORSO; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. El acantinio romboidal.	Diez y siete radios en la dorsal; tres aguijonados y veinte y uno articulados en la aleta del ano; la dorsal y la anal en forma de guadaña; los primeros radios de estas dos aletas, bastante largos para llegar encima y debajo de la base de la caudal; la linea lateral curva; el color general verde; cinco aguijones delante de la aleta del dorso.

(1) Adoptando Mr. Cuvier el género traquinoto de Mr. de Lacepede, ha formado de él un simple subgénero entre los centronotos de la familia de los acanthopterigios escombroideos, y cree deben tambien reunírsele los géneros acantinion y cesiomoro.

ESPECIES.	CARACTERES.
2. El acantinio azul.....	Diez y seis radios en la dorsal; diez y ocho en la aleta del ano; la dorsal y la anal en forma de guadaña; los primeros radios de estas dos aletas, bastante largos para llegar casi encima y debajo de la estremidad de la caudal; la linea lateral casi recta; el color general azul; cinco aguijones delante de la aleta del dorso.
3. El acantinio orbicular..	Treinta y seis radios en la aleta del dorso; veinte y seis en la del ano; tres aguijones ocultos debajo de la piel y delante de la dorsal.

EL ACANTINIO ROMBOIDAL (1).

TRACHINOTUS RHOMBOIDES. CUV.; CHÆTODON ROMBOIDES. BL., LINN., GMEL.; ACANTHINION RHOMBOIDES. LACEP. (2).

El acantinio azul (3), trachinotus glaucus, Cuv.; chætodon glaucus, Linn., Gmel.; acantinion glaucus, Lacep. (4).—

(1) *Bandolera romboidal*, Bloch, lám. 209.—*Quetodonte romboidal*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Del subgénero traquinoto, Cuv., en el gran género centronoto de la familia de acanthopterigios escombroideos. D.

(3) *Bandolera azul*, Bloch, lám. 210.—*Quetodonte glauco*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(4) Del subgénero traquinoto, en el género centronoto. Cuv. (familia de los acanthopterigios escombroideos.) D.

Acantinio orbicular (1), platax arthriticus, Cuv.; chætodon orbicularis, Forsk., Linn., Gmel.; chætodon pentacanthus, chætodon gallina, et acanthinion orbicularis, Lacep. (2).

El nombre de acantinio (1), designa el principal carácter que separa de los quetodontes propiamente dichos, á los tres peces que siguen; esta denominacion indica los aguijones colocados en la parte posterior de su cabeza, y por consiguiente de su aleta dorsal. Estos torácicos tienen el dorso muy alto y el ano muy rebajado por debajo de la línea recta, que se podria tirar desde su hocico á la estremidad de su cola; y como el punto mas saliente del dorso y el de la parte inferior, presentan un ángulo en el primero de estos animales, el que ademas es muy comprimido, cada uno de sus lados se parece á un gran rombo, y de esta figura viene el nombre específico de *romboidal*, que le ha sido dado por Bloch.

Este pez es muy hermoso; un verde muy claro domina en su parte superior, un color de plata muy brillante en sus costados, y un color de oro, tambien muy brillante en su vientre y en la parte baja de su cola; dichos colores de plata y oro están realzados por tres fajas trasversales, verdes, triangulares, y que se reunen con el verde del dorso y de la nuca; las pectorales y las torácicas son amarillas en su base, y violáceas en su estremidad; el verde domina en la

(1) Forsk. Faun. Arab., p. 59, n. 79.—*Quetodonte orbicular*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Del subgénero platax, uno de los que dividen el género quetodonte, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escuamipenas. Mr. de Lacepede ha descrito tres veces este pez con los nombres de *quetodonte pentacanto, quetodonte gallina* y *acantinion orbicular*. D.

(3) *Acantha* en griego, significa aguijon, é inion, occipucio.

dorsal, la caudal y la anal, cuya base está pintada de amarillo ó de blanco.

El grandor de este acantinio es muchas veces considerable, cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios; su caudal es muy larga y ahorquillada. En las aguas de la América es donde vive, y donde ha sido observado por Plumier.

Este mismo naturalista ha sido tambien el primero que ha descrito el acantino azul, que habita como el romboide, en los mares de América, y que llega a tener una longitud de doce decímetros. Como la carne de este pez es blanca y sabrosa, puede suministrar un alimento tan agradable como abundante.

Cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios. Sus torácicas son muy pequeñas; pero su anal, dorsal y caudal, aunque muy ahorquillada está última, presentan una gran superficie. La primera no comprende ningun radio aguijonado, y todas son de un azul mas ó menos oscuro, y escepto la caudal amarilla la base. Cada costado del animal, cuya parte inferior es plateada, manifiesta cinco ó seis fajas trasversales, negras, cortas, desiguales y muy estrechas.

Los dientes flexibles, móviles y muy pequeños del orbicular, están colocados en diversas filas; los de la anterior se dividen en tres hácia su estremidad. Unas pequeñas escamas cubren los opérculos, y la base de la dorsal, anal y caudal, que son gruesas y carnosas; siendo lisas y redondeadas las que visten el cuerpo y la cola. El color dominante del orbicular es pardo; está salpicado de puntos negros, unas tintas amarillas se manifiestan sobre la cola, las pectorales y las torácicas, donde se mezclan con algunos matices verdes. Las costas erizadas de rocas de la Arabia, son la patria de este acantinio (1).

(1) En cada pectoral del acantinion romboide ocho radios,

GENERO CENTESIMO TRIGESIMO CUARTO.

LOS QUETODIPTEROS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL U OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS LARGO; NINGUNA DENTELLADURA NI ESPINAS EN LOS OPERCULOS; DOS ALETAS DORSALES; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

ESPECIE.	CARACTERES.
El quetodiptero de Plumier.....	Cinco radios aguijonados en la primera dorsal; treinta y cuatro articulados en la segunda; dos de los primeros y veinte y tres de los segundos en la del ano; la cabeza desprovista de pequeñas escamas; la caudal en forma de media luna.

en cada torácica seis, en la aleta de la cola veinte y seis, en cada pectoral del acantinion azul doce radios, en cada torácica seis, en la caudal veinte, en la membrana branquial del acantinion orbicular seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica seis, en la aleta de la cola diez y seis.

(1) Mr. Cuvier no adopta el género quetodiptero. El único pez que lo compone, no es á su parecer sino una especie del género caballero, *cphippus*, establecido por él en el gran género quetodonte de los demas ictiologistas.

EL QUETODIPTERO DE PLUMIER (1).

PLATAX FABER? CUV.; CHÆTODON PLUMIERI. BL., LINN., GMEL., CHETODIPTERUS PLUMIERII. LAC. (2).

La altura de este pez es casi igual á su longitud total; cada uno de sus lados presenta la figura de un rombo. Cada fosa nasal no tiene mas que un orificio. La segunda aleta del dorso y la del ano, se parecen á una guadaña, de una manera tanto mas notable, cuanto que sus primeros radios son de bastante longitud para superar á la caudal. El color dominante del pez es verde, mezclado de amarillo, sobre el que se estienden á derecha é izquierda seis fajas trasversales, estrechas, regulares, casi iguales unas á otras, y de un verde bastante oscuro. Plumier vió á este quetodiptero (3) en las aguas de las Indias occidentales, y gusta de vivir en los fondos pedregosos.

(1) *Bandolera de Plumier*, Bloch., lám. 211, fig. 1.—*Quetodonte bandolera de Plumier*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier considera este pez como muy semejante á su *platax faber*, ó quizás de la misma especie. (Véase la penúltima nota.) D.

(3) El nombre genérico de quetodiptero está compuesto por contraccion de las palabras *quetodonte* y *diptero* que designa las dos aletas del dorso.

GENERO CENTESIMO TRIGESIMO QUINTO.

LOS POMACENTROS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL; U OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS LARGO, UNA DENTELLADURA Y SIN PUNTAS O PUAS; EN LOS OPERCULOS UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. El pomacentro pavo real.....	Catorce radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y quince de los segundos en la aleta del ano; el color general de un amarillo oscuro; un gran número de manchas azules, pequeñas é irregulares.
2. El pomacentro eneadactilo.....	Diez radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; uno aguijonado y ocho articulados en cada toracica.

(1) Al adoptar Mr. Cuvier el género pomacentro de Mr. Lacepede, le coloca en la familia de los acanthopterigios escienoideos, y solo admite la especie pomacentro pavo real, colocando las demas en sus géneros escolopside, diacopo, mero y quetodonte. D.

SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA Y SIN ESCOTADURAS.

ESPECIES.	CARACTERES.
3. El pomacentro burdi...	Nueve radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; dos dientes grandes y ganchudos en cada mandíbula; un gran número de manchas azules.
4. El pomacentro symman.	Once radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; un gran número de manchas blancas, pardas ó amarillentas.
5. El pomacentro filamento.....	Trece radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la anal; la caudal redondeada; un filamento muy largo, y una mancha bastante grande, ovalar, negra y festonada de blanco en la aleta del dorso.
6. El pomacentro hocecilla.....	Doce radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la aleta del ano; la caudal

:

ESPECIES.	CARACTERES.
6. El pomacentro hocecilla.....	redondeada; la nuca alta; el hocico largo y un poco en forma de tubo; dos fajas negras que tienen la figura de una guadaña, ribeteadas de blanco, y colocadas trasversalmente sobre la aleta dorsal y el dorso del pez.
7. El pomacentro media luna.....	Doce radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la anal; el color dominante verde con mezcla de amarillo y pardo; una mancha negra en forma de media luna encima de cada ojo; otra mancha negra colocada oblícuamente desde lo alto de la abertura branquial hácia el medio del dorso, comprendida entre dos listas doradas.

EL POMACENTRO PAVO REAL (1).

POMACENTRUS PAVO. LACEP., CUV.; PHÆTODON PAVO. LINN., GMEL.; HOLOCENTRUS DIACANTUS. LACEP. (2).

Y

EL POMACENTRO ENEADACTILO (3).

SCOLOPSIDES VOSMERI? CUV.; POMACENTRUS ENEADACTILUS. LACEP. (4).

Este nombre de pavo real al traer á la memoria los risueños vergeles de las Indias orientales, desde donde los viageros han trasportado al Asia menor, y en seguida á la Grecia, esta preciosa ave que la mitología consagró á Juno, y de la que hicieron los filósofos el emblema de la vanidad, dá igualmente indicio de los colores brillantes suntuosa y magníficamente combinados en las sedosas plumas de esta ave privilegiada.

(1) *Quetodonte pavo real de la India*, Bloch, lám. 198, fig. 1.—*Id.* Bonnat., lam. de la Enc. met.

(2) Del género pomacentro, Cuv. en la familia de los acanthopterigios escienoideos. Mr. de Lacepede ha descrito este pez dos veces con los nombres de *holocentro diacanto* y *pomacentro pavo real*. D.

(3) Véase la primera nota.

(4) Segun Mr. Cuvier, los individuos disecados de la *escalopsida de Vosmaer*, ó lutjan galon de oro de Mr. de Lacepede, han servido al parecer para establecer la especie del pomacentro eneadactilo, la cual siendo esto asi deberia suprimirse. D.

Sin duda se escitaron en Bloch estos recuerdos, cuando dió al pez que vamos á describir el nombre de pavo real que le hemos conservado. Efectivamente, este pomacentro vive en los mares de la India y sus matices merecen compararse á los del ave que han uncido los poetas al carro de la mencionada deidad. No por eso se presuma que sus tintas son tan variadas y preciosas como las que ostenta el ave de Juno; pues se reducen á un amarillo mas ó menos intenso, que constituyen el fondo, y á varias listas ó manchas azules, que sobre él se destacan; dicho color amarillo tiene la brillantez del oro, y el color azul distribuido en listas pequeñas y trasversales ó en pintas irregulares, tanto en la cabeza como en el cuerpo, la cola y las aletas del animal, ofrecen un aspecto de los mas graciosos, realzado por un gran número de manchitas oculares análogas á las que se perciben en la cola del pavo real. Por otra parte, todos estos colores son muy vagorosos y por poco que el pez se mueva, con cierta agilidad, cerca de la superficie del agua y bajo la influencia de un sol resplandeciente, se les ve mezclarse con reflejos que aparecen y desaparecen con la rapidez de un relámpago, y brillando, por decirlo asi, como este meteoro, reflejan todos los tonos de coloracion que presenta el arco iris, se hacen cambiantes con una variedad maravillosa y nada dejan desear en las ricas galas del pomacentro, ni la magnificencia que da un gran número de colores, ni la deliciosa perspectiva que puede producir en la imaginacion una multitud de imágenes cuando estas cruzan rápidamente.

El conjunto de este pez pavon es mas prolongado que el de casi todos los peces de su género; cada una de sus fosas nasales no tiene mas que un orificio; un apéndice muy duro, triangular y oblongo, está colocado al lado de cada torácica,

El pomacentro (1) eneadáctilo tiene el cuerpo prolongado; la mandíbula superior un poco mas avanzada que la inferior; la línea lateral muy curva hasta la estremidad de la cola, donde es recta; una hilera de escamas mas pequeñas que las del dorso, á lo largo de esta misma línea lateral; las escamas del dorso y de los lados, grandes y redondas; casi todos los radios aguijonados de la dorsal y de la aleta del ano aplanados, largos y muy fuertes (2). El individuo de esta especie que nos sirvió para hacer nuestra descripcion formó parte de la coleccion de peces disecados que nos fué cedida por la Holanda, juntamente con otras de historia natural.

EL POMACENTRO BURDI (3).

DIACOPE MINIATA. CUV.; PERCA MINIATA. FORSK., LINN., GMEL.; POMACENTRUS BURDI. LACEP. (4).

El pomacentro symman (5), serranus summana, Cuvier, Forsk., Linn., Gmel.; pomacentrus summana, Lacep. (6).

(1) La palabra *pomacentro* designa la dentelladura del opérculo; *poma* en griego significa opérculo, y *centron*, punta ó pincho.

(2) Cuatro radios en la membrana branquial del pomacentro pavo real, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Diez y ocho radios en cada pectoral del eneadactilo, diez y siete en la caudal.

(3) Forsk. Faun. Arab., p. 41, n. 41.—*Perseque burdi*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(4) Del género diacopo, en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. D.

(5) Forsk, Faun. Arab., p. 42, n. 42.—*Perseque simman*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(6) Del género mero, *serranus*, Cuv. en la familia acanthopterigios percoideos. D.

—*Pomacentro filamento* (1), chætodon setifer, Bl., Cuvier; pomacentrus setifer, Lacep. (2).—*Pomacentro guadaña* (3), chætodon falcula, Bl., Cuv.; pomacentrus falcula, Lacep. (4).—*Pomacentro media luna* (5), chœtodon frontalis, Cuv.; pomacentrus lunula, Lacep. (6).

Vamosáindicar algunas particularidades relativas á estos cinco pomacentros.

Las aguas del mar de Arabia alimentan los dos primeros, que vió Forskael entre los corales que se encuentran en las playas de este mar.

El color general del burdi es el de la escarlata; pero en algunos individuos de esta especie, es pardo ó de un encarnado vivo; y esta diferencia pareció bastante constante á Forskael, para que admitiese en la especie del burdi, dos variedades permanentes reconocidas ademas por los árabes, que llaman á la primera *belach*, y á la segunda *nagen*. Las manchas azules de ambas variedades están festonadas algunas veces de un pardo oscuro, lo que les dá alguna semejanza con una pupila rodeada de su iris.

Los burdis tienen casi todos encima de los ojos una mancha compuesta de dos líneas, que por su po-

(1) *Quetodonte seton*, Bloch, lám. 425, fig. 1.

(2) Del subgénero quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte, Cuv. (familia de los acanthopterigios escuamipenas). D.

(3) *Quetodonte guadaña*, Bloch, lám. 425, fig. 2.

(4) Del subgénero de los quetodonte propiamente dichos, en el gran género quetodonte. D.

(5) «Chætodon e viridi flavo fuscescens, fascia nigra lunulata, supra utrumque oculum estensa; laterali altera a pinnis pectoralibus ad medium dorsum obliquata, didyma, etc.» Commerson en sus citados manuscritos.

(6) Del subgénero quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte (familia de los acanthopterigios escuamipenas). D.

sicion representan la letra V. Sus lábios son gruesos, el superior es estensible, pero mas corto que el inferior. Cada fosa nasal no tiene mas que un orificio, y esta abertura es tubulada; las escamas son pequeñas, estriadas y redondeadas. La carne de estos peces es muy buena para comer.

El symman tiene grandes relaciones con el burdi: ordinariamente es de un gris oscuro. Forskael ha mirado como una variedad constante los individuos de esta especie cuyo color general es azulado con unas manchas azules, y como una segunda variedad los que manifiestan unas manchas amarillentas sobre un fondo de un gris blanquizco.

Una especie de faja negra festonada de blanco adorna la cabeza del pomacentro filamento, y pasa por ancima del ojo: unas listas encarnadas atraviesan en diferentes sentidos los lados del animal, cuyo color general es amarillo, y otra negra guarnece la estremidad de la caudal, de la aleta del dorso y la del ano, que están casi del todo cubiertas de pequeñas escamas; el cuerpo y la cola están provistas de escamas un poco mas grandes que estas últimas, y ademas dentelladas y muy fuertes.

El guadaña no tiene mas que un orificio en cada fosa nasal Su cabeza, sus opérculos, y sus aletas del dorso, de la cola y del ano, están revestidas de pequeñas escamas; las que cubren el cuerpo y la cola son grandes, duras, dentelladas y están fuertemente adheridas á la piel. Un apéndice escamoso, prolongado y triangular, está colocado cerca de cada torácica del mismo modo que en el pez precedente. El color general es blanquizco, y diversificado por una faja negra y festonada de blanco que pasa sobre cada ojo, por otra igual que atraviesa la cola, por una lista negra, ancha ó estrecha en que terminan la caudal, la dorsal, la anal y los opérculos, por diez ó doce fajas trasver-

sales, curvas, estrechas y pardas, que dominan en cada lado del animal, y en fin, por una franjita negra que presenta un gran número de escamas.

Este torácico habita cerca de la costa de Coromandel.

Hemos dado el nombre de media luna á otro pomacentro, cuya descripcion hemos encontrado en los manuscritos de Commerson. Tiene una mancha negra en cada lado de la cola, una faja trasversal negra sobre la caudal, una lista negra en la estremidad de la dorsal y de la anal, algunas otras longitudinales purpúreas y estendidas por el vientre, un iris verdoso circuido de negro en lo esterior, y de oro en lo interior, una nuca alta, un hocico largo, un lábio superior estensible y mas corto que en el inferior, una lengua muy pequeña, un apéndice membranoso y puntiagudo en la segunda pieza de cada opérculo, y otro apéndice escamoso y prolongado al lado de cada torácica (1). Nada hemos encontrado en los manuscritos de Commerson, relativo á la forma de la caudal. Si contra nuestra presuncion esta aleta es escotada, el media luna debe ser colocado en el primer subgénero de los pomacentros.

(1) Siete radios en la membrana branquial del pomacentro burdi, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.—Siete en la membrana branquial del symman, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial del pomacentro filamento, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la aleta de la cola.—Seis en la membrana branquial del guadaña, quince en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del media luna, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en cada pectoral.

GENERO CENTESIMO TRICESIMO SESTO.

LOS POMADASIS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL Ú OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA DENTELLADURA Y NINGUNA PUNTA Ó PUA EN LOS OPÉRCULOS; DOS ALETAS DORSALES; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

ESPECIE.	CARACTERES.
1. El pomodasis plateado.	Once radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y quince articulados en la segunda; tres de los primeros y ocho de los segundos en la aleta del ano; la caudal un poco ahorquillada; el color general plateado.

EL POMADASIS PLATEADO (2).

PRISTIPOMA ARGENTEUM. CUV.; SCIÆNA ARGENTATA. FORSKAEL, LINN., GMEL.; POMADASYS ARGENTATUS. LACEPEDE (3).

Añádese á los caractéres presentados en el cua-

(1) Mr. Cuvier suprime el género pomadasis de Mr. de Lacepede, y lo une á su género pristipomo en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 51, núm. 60.—*Esciena najeb*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) Véase la nota primera,

dro genérico, dos rayas entre las fosas nasales, una dorsal redondeada, otra prolongada, unas manchas negras en el dorso, escamas vellosas, un color bermejo en las torácicas, así como en la anal, y se tendrá un idea bastante completa del pomadasis (1) plateado, que Forskael vió cerca de las playas del mar de Arabia, y que hemos creido deber colocar en un género particular (2).

GENERO CENTESIMO TRIGESIMO SETIMO.

LOS POMACANTOS (3).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL Ú OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA Ó ALGUNAS ESPINAS SIN DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. El pomacanto canoso....	Dos radios aguijonados y cuarenta y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y treinta y tres de los segundos en la del ano; el tercer radio de la dorsal muy largo; el color general gris.
2. El pomacanto sucio.....	Trece radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; dos aguijonados y catorce articulados en la aleta del ano; el color general de un gris sucio; cuatro fajas trasversales, anchas y de un matiz muy bajo.

(1) *Dasys*, en griego, significa, *erizado*, y *poma*, opérculo.

(2) Siete radios en la membrana branquial del pomadasis plateado, diez y seis en cada pectoral uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la aleta de la cola.

(3) Mr. Cuvier conserva los pomacantos como subgénero en el gran género quetodontes de la familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA, SIN ESCOTADURA.

ESPECIES.	CARACTERES.
3. El pomacanto arqueado.	Nueve radios aguijonados y treinta y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y veinte y dos articulados en la anal; la caudal redondeada; cinco fajas trasversales, blancas y arqueadas.
4. El pomacanto dorado...	Doce radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; dos de los primeros y trece de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; el color general dorado y resplandeciente.

ESPECIE.	CARACTERES.
5. El pomacanto paru.....	Doce radios aguijonados en la aleta del dorso; cinco aguijonados en la del ano; la caudal redondeada; casi toda la superficie del animal de un negro mezclado de matices dorados.
6. El pomacanto asfur.....	Doce radios aguijonados y trece articulados en la dorsal; tres aguijonados y diez y nueve articulados en la anal; la caudal redondeada; las escamas muy grandes y ligeramente dentelladas; el color general negro ó azulado.
7. El pomacanto amarillento.....	Seis radios aguijonados en la aleta del dorso; la dorsal estendida desde la nuca hasta la caudal, que se presenta redondeada; la línea lateral recta; el color general realzado por unas fajas amarillas.

POMACANTO CANOSO (1).

ENIOCHUS CORNATUS JUNIOR. CUV.; CHÆTODON CANESCENS. LINN., GMEL.; POMACANTUS CANESCENS. LAC. (2).

El Pomacanto sucio (3), gliphisodon sordidus. Cuv.; chæto-

(1) *Quetodonte canoso*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat., I. de la Enc. met.—«Chætodon canescens, acu-

(2) Mr. Cuvier opina que el pomacanto canoso de Mr. de Lacepede, es un individuo jóven y descolorado del quetodon-

(3) *Quetodonte sucio*, Bonnat. I. de la Enc. met.—Forskael, Faun. Arab. p. 62, núm. 87.

don sordidus. Forsk. Linn. Gmel.; pomacanthus sordidus. Lac. (1).

Una doble dentelladura existe en la base de los dos largos pinchos del canoso, y algunas listas negruzcas en los costados de este pez que vive en la América meridional. El pomacanto sucio tiene dos espinas en cada opérculo, unas escamas sucias membranosas en su borde y algo acanaladas; la dorsal y la anal redondeadas por el lado de la caudal (2), que es amarillenta y se distingue por una mancha negra; el color pardo ó grisiento como las demas aletas de este torácico, que Forskael vió entre los corales de las playas de la Arabia, cuya carne es de un sabor muy grato. Tales son los caractéres necesarios para completar la descripcion de las dos primeras especies correspondientes al género que nos ocupa.

leo utrinque ad os, etc.» Arted. espec. 93.—Seba, Mus. 3, tab. 25, fig. 7.

te cornudo del mismo autor, que segun él es una especie del subgénero cochero, *henochius*, en el gran género de los quetodontes, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(1) Del género glifisodonte en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(2) Diez y siete radios en cada pectoral del pomacanto canoso, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la de la cola.—Cinco radios en la membrana branquial del pomacanto sucio, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la caudal.

EL POMACANTO ARQUEADO (1).

POMACANTHUS ARMATUS. CUV., LAC.; CHÆTODON ARMATUS. BL., LINN., GMEL. (2).

El Pomacanto dorado (3), pomacanthus aureus, Cuv.. Lac.; chætodon arreus, Bloch. Linn. Gmel. (4).—*Pomacanto paru* (5), pormacantus paru, Cuv. Lac.; chætodon paru,

(1) *Bogen fishc*, por los alemanes.—*Buge klippare*, por los suecos.—*Arc fisch*, por los ingleses.—*Guaperva*, en el Brasil.—*Quetodonte arqueado*, Daubenton y Haüy, Enc. met. *Id.* Bonnat., l. de la Enc. met.—*Bandolera de arco*, Bloch, l. 201, fig. 2.—Mus. Ad. Frid. 1, p. 61, tab. 33, fig. 5.—«Chætodon niger, capite diacantho, etc.» Artedi, syn. 79, spec. 91.—«Chætodon niger etc.» Seba Mus. 3, p. 63, número 5, tab. 25, fig. 5, *a* et 5, *b*.—«Platiglossus exiguus niger, etc.» Klein, Miss. Pisc. 4, p. 41, núm. 5.—*Guaperva*, Marcgr. Brasil, p. 178.—Rai, Pisc, p. 103, núm. 12.—«Acarauna exigua nigra, etc.» Willughby, Ichth. Append. p. 23, t. O, 3, fig. 3.—Chætodon aureus, Linn. ed. de Gmel.

(2) Del subgénero pomacanto en el gran género de los quetodontes, familia de los acanthopterigios escuamipenas. Cuv. D.

(3) *Dorado Plumier*, Bloch, pl. 193, fig. 1.—«Sescrinus aureus aculeatus, alius pinnis cornutis.» Plumier pinturas sobre vitela ya citadas.—*Quetodonte dorado de Plumier*. Bonnat., l. de la Enc. met.

(4) Del subgénero pomacanto en el gran género de los quetodontes como el anterior. D,

(5) *Variegated angel fish*, en la Jamaica.—*Schvarserklip-fisch*, por los alemanes.—*Quetodonte paru*, Bonnat. l. de la Enc. met.—*Bandolera negra*, Bloch, l. 197.—«Chæ-

Bloch. Linn. Gmel. (1).—*Pomacanto asfur* (2), pomacantu asfur, Lin, Gmel.; chætodon asfur. Linn. Gmel. (3)—*Pomacanto amarillento* (4), pomacantus cutescens, Lac. (5).

En los mares del Brasil vive el pomacanto arqueado, cuyo color general, mezclado de pardo, de negro y de dorado, hace resaltar las cinco fajas trasversales y blancas, de modo que parece que el animal está revestido de terciopelos y adornado de láminas de plata. La primera de estas fajas brillantes y arqueadas rodea la abertura de la boca, y la estremidad de la caudal, que es tambien de un blanco muy puro, presenta como una sesta cinta plateada. Unos puntos blancos marcan la línea lateral. Los ojos están colocados muy cerca del principio de la aleta del dorso, que es un poco triangular, asi como la del ano. Una

todon niger, maculis flavis; lunulatis varius» Artedi, syn. 71, núm 1, gen. 51, —«Chætodon operculis aculeatis, ossiculis pinnæ dorsi, anique, intermediis inermibus, etc.» Gronov, Zooph. p. 68, núm. 231.»—Rhombotides in nigricante corpore squamis flavis quasi lunulatis.» Klein, Miss pisc. 4, página 36. núm. 3.—«Chætodon minute variegatus, etc. Browne, Jamaic., p. 454, núm. 3.—Marcgr. Brasil., p. 144.——Pisc. Ind. p. 55.—Jonsthon, pisc., p. 177, tab. 32, fig. 2. Ruysch, teatr. anim. p. 123, tab. 32, fig. 2.—Willughby, Ichth., p. 217, tab. O, 1, fig. 2.—*Paru*, Rai, pisc., p. 102. núm. 7.

(1) Del subgénero pomacanto en el gran género quetodonte, Cuv. D.

(2) *Quetodonte asfur*, Bonnat. l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab., p. 61, núm. 84, y núm. 84, *b*.

(3) En la primera edicion del Reino animal, Mr. Cuvier cita este pez como perteneciente al subgénero pomacanto, en el gran género quetodonte. En la segunda edicion no hace mencion alguna de él. D.

(4) *Chætodon lutescens*, Bonnat. l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab. p. 61 núm. 84, y núm. 84, *b*.

(5) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

parte de la circunferencia de cada escama manifiesta una dentelladura profunda.

La patria de este hermoso pez es muy próxima á la del dorado, que se encuentra en el mar de las Antillas, y cuyo adorno es todavía mas hermoso que el del arqueado. La estremidad de todas las aletas del pomacanto dorado resplandece de un verde de esmeralda, que se mezcla con tintas muy variadas, y con el oro que brilla en casi toda la superficie del pez, y esta mezcla es tanto mas agradable á la vista cuanto que estas aletas son muy grandes, sobre todo las del dorso y del ano, las que ademas se prolongan en forma de guadaña, y cuyos primeros radios articulados se estienden mucho mas allá de la aleta de la cola. Las torácicas son muy prolongadas. Se ven en la dorsal, la anal, y la caudal, muchas escamas pequeñas, duras y dentelladas como las que cubren el cuerpo y la cola. Cada fosa nasal tiene dos orificios.

El paru no ofrece, al contrario, mas que una abertura en cada una de sus fosas nasales; su mandíbula inferior es mas larga que la superior; la dorsal y la anal tienen la forma de una guadaña (1) y están guarnecidas de escamas, teniendo cada cual una media luna de oro, asi como las del cuerpo y de la cola. El paru se encuentra en el Brasil, en la Jamaica, y en

(1) Seis radios en la membrana branquial del pomacanto arqueado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la de la cola.—Doce radios en cada pectoral del dorado, seis en cada torácica quince en la caudal.—Catorce radios en cada pectoral del pomacanto adornado, seis en cada torácica, quince en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del pomacanto asfur, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la caudal.—Cuatro, cinco, ó seis radios en la membrana branquial del pomacanto amarillento.

otras regiones de América. Es muy bueno para comer, y se le pesca con red ó con anzuelo.

El asfur, que se encuentra en las playas de la Arabia, tiene sus aletas dorsal y anal en forma de hoz, una faja trasversal amarilla, ó listas oblícuas violáceas, y la caudal bermeja y festonada de negro.

El amarillento ha sido observado en las aguas de la Jamaica.

GENERO CENTESIMO TRIGESIMO OCTAVO.

LOS HOLOCANTOS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL Ú OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA DENTELLADURA Y UNA Ó VARIAS ESPINAS EN CADA OPÉRCULO; UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó SEMI-LUNAR.

ESPECIES.	CARACTERES.
1. El holocanto tricolor....	Catorce radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la del ano; las escamas duras, dentelladas y festonadas de rojo, lo mismo que las aletas y las piezas de los opérculos; el color dominante dorado; la parte posterior del animal de un negro oscuro.

(1) Mr. Cuvier conserva los holocantos de Mr. de Lace-