



OBRAS  
DE  
BUFFON

QH45  
B85  
V.31  
C.1

5:597





1080043773



3-594



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

84564119

OBRAS COMPLETAS DE BUFFON.



Capilla Alfonsina®  
Biblioteca Universitaria

61771

4036 Biblioteca popular.

T. XXXI. 1

### CONDICIONES DE SUSCRICION.

Todos los días se publican dos pliegos, uno de cada una de las dos secciones en que está dividida la *Biblioteca*, y cada pliego cuesta **dos cuartos** en Madrid y diez maravedises en provincia, siendo de cuenta de la empresa el porte hasta llegar los tomos á poder de sus corresponsales. Las remesas de provincias se hacen por tomos; en Madrid puede recibir el suscriptor las obras por pliegos ó por tomos, á su voluntad. — Para ser suscriptor en provincia hasta tener depositados 12 rs. en poder del corresponsal por cuyo conducto se le remitirán las obras. Los suscriptores de Madrid pagan de 17 en 17 pliegos por lo menos, que á razón de dos cuartos hacen una peseta.

#### EN MADRID.

En el Calentate literario, calle del Principe, número 23.

SE SUSCRIBE.

#### EN PROVINCIAS.

En todas las librerías del reino y administraciones de correos, corresponsales del Sr. Mellado, editor de esta publicación.

Estab. Tipog. de MELLADO.

## OBRAS COMPLETAS DE BUFFON,

con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuación hasta el día, de Mr. Lesson, miembro del Instituto de Francia.

TRADUCIDA AL CASTELLANO

DE LA ULTIMA EDICION FRANCESA.

**TOMO XXXI.**

### HISTORIA NATURAL DE LOS CETACEOS Y DE LOS PECES.

POR EL CONDE DE LACEPEDE.

TOMO QUINTO.

MADRID, 1849.

MELLADO, EDITOR.

CALLE DE STA. TERESA, NUM. 3.

13118



Q445  
B85  
V31

DE RILLO



RECTOR  
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE

81181

## HISTORIA NATURAL DE LOS PECES.

### EL ESPARO DORADA Ó DORADA VULGAR (1).

SPARUS AURATA LINN., GMEL., LACEP.; CHRYSOPHRIS  
AURATA. CUV. (2).

Pocos peces presentan adorno mas brillante y magnifico que la dorada; ninguno lo ha recibido mas

(1) *Daurade*, *aurade*, *aurado*, en muchas comarcas de Francia.—*Sauquesme* (cuando el animal es todavía muy joven, y tiene dos decímetros de longitud), *mejane* (cuando es menos joven, pero que aun no tiene cuatro decímetros), *subradaurade* (cuando es muy grande) en muchos departamentos meridionales, *saucanelle* (cuando el pez es aun muy pequeño, y no tiene dos decímetros de largo), *paumerougue* ó *paumergrau* (cuando aunque de mas edad no tiene todavía cuatro decímetros) en algunas costas francesas del Mediterráneo.—*Orato*, en Roma y Génova.—*Oro*, en Venecia.—*Canino*, en Cerdeña.—*Aurada*, en Malta.—*Orada*, en Sippuris, por los griegos modernos.—*Verguelde*, *goud*

(2) Mr. Cuvier forma de este pez el tipo del género á que denomina dorada *chrysophris*, y que coloca en la familia de los acantopterigios esparoides. El distingue dos espe-



elegante, porque si bien no refleja el brillo destumbrador del oro y de la púrpura, ofrece en cambio el suave resplandor de la plata y del azul celeste. Esta último color que tiñe su dorso, se confunde con tanta mas gracia entre los arqueados reflejos que se estienden por casi toda su superficie, cuanto que estas dos bellas tintas están realzadas por el color negro de sus aletas dorsal y caudal, por las tintas oscuras ó grises de que otros de estos instrumentos de nata-

*brassem*, en Holanda.—*Gilt head, gilt poll*, en Inglaterra. *Gold brasse*, en Alemania. Mus. Ad. Frid. 2, p. 72.—*Esparo dorada*, Daubenton, Enc. met.—*Id.* Bonaterre, lámina de la Enc. met.—Bloch., l. 263.—*Sparus dorso acutissimis*, línea arcuata aurea inter oculos. Artedi, gen. 23, sin. 63.—*Oxypus*, Arist., l. 1, c. 5; l. 2, c. 17; l. 4, c. 10; l. 5, c. 10. l. 6, c. 17; y l. 8, c. 2, 43, 45, y 49.—*Xpusoppus*. Eliam., l. 13, c. 28; l. 11, c. 33; y l. 16, c. 42.—*Id.* Athen., l. 7 y 8.—Oppian., l. 1, p. 7; l. 3, fol. 135, b.—*Crysophrys*, Varron, Rist., l. 3, c. 3.—*Aurata*, Colamel, l. 8, c. 16.—*Id.*, Marcial, Epig., l. 15, 90.—*Id.*, Plur. l. 9, c. 16.—*Id.*, Cuba, l. 3, c. 4, fol. 74, b.—*Id.* P. Jov., c. 14, p. 68.—*Id.* Wotton, l. 8, c. 174, fol. 156.—*Daurade*, Rondelet, part. 4, l. 5, c. 2.—*Aurata*, Salviam., fol. 174, b. 175.—*Id.*, Gesner, p. 140, 128; y (germ.) fol. 23, c.—*Id.*, Jonsthor, l. 1, tit. 3, c. 1, a. 8, tab. 19, fig. 2. *Id.* Charl., p. 140.—*Id.* Willughby, p. 507.—*Id.*, Rai., p. 134.—*Aurata vulgaris*, Aldrovd., l. 2, c. 15, p. 171.—*Sparus aurata*, Gronov. Mus., l. núm. 90.—*Id.*, Hasselquist, II, 337.—*La daurade*, Duhamel, Tratado de las pescas, part. 2, seco. 4, c. 2, art. 1, l. 11, fig. 1.—*Dorade*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

cies de doradas: 1.ª la común, *C. aurata*, de cuatro hileras de molares arriba y cinco abajo, y de estos uno oval, mayor que los otros; y 2.ª la dorada de pequeños dientes, *C. microdon*, de solo dos órdenes de molares abajo, todos tanto ó mas anchos que largos, y sin que haya ninguno grande y ovalar, Cuv., Regn. An., 2.ª edic., tit. II, p. 282. D.

cion están teñidos, y por algunas listas pardas y longitudinales, que como otros tantos adornos de buen gusto se estienden por su cuerpo argentado. Una media luna aurifera forma como una especie de ceja notable encima de cada uno de sus ojos; una mancha de un negro luciente, contrasta en la cola y en los opérculos, con la tinta argentada de las escamas, y otra mancha de un hermoso color rojo domina en cada lado de la aleta pectoral, y mezcla la tinta brillante del rubí con la bella armonía de azul y blanco resplandeciente, terminando de este modo el conjunto de los colores mas sencillos y mejor dispuestos, de los matices mas ricos y agradables.

Los griegos, que se han complacido en admirar esta encantadora armonía, y que buscaban en la naturaleza la regla de su gusto, el tipo de sus artes y aun el origen de sus modas, lo han elegido sin duda mas de una vez por modelo de los colores destinados para adornar á las jóvenes desposadas al celebrar su himeneo. Habian consagrado á Venus este pez, y era para estos el emblema de la hieldad fecunda, y por consecuencia el de la naturaleza: constituia entre ellos el simbolo del poder admirable y vivificador que crea y ordena, que anima y embellece, que inflama y hechiza, poder que uno de los mas célebres poetas de la antigua Roma, penetrado del espíritu mitológico que procuraba destruir, invocó, sin embargo, con el nombre de la diosa de las gracias y de la reproduccion, rindiéndole homenaje al tiempo que le combatió, en uno de los mas bellos poemas que la antigüedad nos ha trasmitido. Pero esta idea se referia sin duda á otra aun mas elevada. Esta especie de geoglífico de la belleza celestial no habia sido tomada sin intencion del seno de las aguas; ni era solo la naturaleza creadora y reparadora la que debia indicar esta especie de consagracion del pez que describimos.



Las ideas religiosas de los griegos, no eran otra cosa que una traducción poética de los dogmas sagrados de los primeros egipcios, y el origen de los misterios de Tebas, ligado a la doctrina sacerdotal del Asia, se remonta como ella á las últimas y grandes conmociones que el globo ha experimentado; nison mas que la referencia alegórica de los fenómenos que han distinguido las diferentes edades de la tierra y los cielos. Esta historia de las diosas del Oriente y Mediodía está trazada bajo un sagrado velo, detrás del que la verdad ha grabado los fastos de la naturaleza; y este emblema que solo era entre los griegos el signo de la belleza productiva, debió haber sido para los antiguos habitantes de la India, de la Persia y del Egipto el símbolo de la tierra, saliendo de en medio de las ondas, y recibiendo en su superficie, vivificada por los rayos del dios de la luz, todos los gérmenes de la fecundidad, y todos los rasgos de la hermosura perfecta.

Esta época, en que el mar dejó de cubrir nuestras islas y nuestros continentes, podia ser representada á la imaginacion en un lenguaje mitológico por el habitante del Océano, cuya imagen vamos á trazar, con tanta mas razon, cuanto que los despojos patentes de un gran número de estos individuos yacen en medio de las capas del globo, en diferentes profundidades, donde han sido acumuladas por las corrientes y de mas agitacion de las ondas, antes que las aguas se retirasen de esos terrenos hoy mas elevados que las costas del mar, y donde se encuentran, por decirlo asi, y como depositados como otros tantos testimonios que acreditan el importante acontecimiento de la última formacion de los continentes y de las islas. Esta especie era sin duda contemporánea de la aparicion de los montes y de las llanuras elevadas sobre la superficie del Océano; y aun existia mucho tiempo an-

tes, puesto que los despojos de gran número de sus individuos forman parte de las capas que constituyen estas llanuras y montañas. Es preciso, pues, contar esta especie entre las que habitaban el antiguo Océano, cuando por lo menos una gran parte de la Europa, y aun del Africa y del Asia, no eran sino el fondo del mar, cuyas mareas, corrientes y tempestades originaban las grandes desigualdades que se ven en la actual superficie del globo. No se puede dudar que pertenece á periodos mucho mas lejanos que las terribles catástrofes que sucesivamente han agitado y trastornado los continentes, desde que las aguas del mar se han apartado de su superficie; es, pues, mucho mas antigua que la especie humana; y lo que es mas notable, ha atravesado asi las épocas de trastorno y de destruccion, de que el globo ofrece tan funestas señales, como los siglos reparadores y reproductivos que han formado al intervalo de estas terribles convulsiones, sin experimentar ninguna grande alteracion, ni perder los grandes caracteres que la distinguen: los fragmentos que de estos peces se han encontrado en lo interior de las montañas, se asemeja en un todo á los que se ven en los aluviones mas recientes (1), y hasta á las partes análogas de los individuos que en la actualidad viven cerca de nuestras costas.

Algunos millares de años no han podido obrar sino superficialmente sobre la especie que examinamos; ella goza, por decirlo asi, de una juventud eterna; y mientras que el tiempo destruye á millones los

(1) No hay quizá obra alguna de geología o de orietología que no contenga alguna prueba de esta asercion. Por lo que á esto atañe, puede consultarse en particular la gran obra que sobre la montaña de San Pedro de Maestricht publica mi sabio colega Mr. Faujas Saint-Fond.



individuos comprendidos en ella; haciéndolos perecer como las hojas de los árboles hacia el fin del otoño, permanece al abrigo de la destrucción, y desafía el poder de los siglos como un testimonio de la fuerza maravillosa de la naturaleza, que mezcla por todas partes la imagen consoladora de la vida con las degradaciones de la muerte, y eleva los brillantes signos de la inmortalidad en el borde mismo de la nada.

No debe empero causar admiración la antigüedad de esta especie, y aun es fácil de adivinar, si se fija la atención en sus hábitos actuales. La dorada vive en todos los climas, y todas las aguas le son convenientes: los ríos, el mar, los lagos, los viveros, el agua dulce ó salada, la cenagosa ó limpia, todas son propias para conservar su existencia y sus propiedades sin esenciales modificaciones. La diversidad de temperatura parece que tampoco altera sus cualidades ni sus formas; pues del mismo modo habita en las profundidades del polo, debajo de los suelos flotantes y junto á las costas cubiertas de nieve helada, como bajo la influencia del excesivo calor de los mares del trópico, y ya veremos al recorrer la historia de los animales de su familia, en la que acaso existen razas mas ó menos antiguas que le deben su origen, veremos, digo, que el esparó á que hemos dado el nombre de nuestro sabio amigo Desfontaines, vive en las aguas termales de la Barbería. ¿Y desde luego esta analogía con las aguas termales no podia ser considerada como un resto de esta conveniencia de la organización, de los hábitos y de las necesidades, con fluidos mas cálidos que el agua de los mares y ríos, tales como en la actualidad se hallan; conveniencia que ha debido existir en las especies contemporáneas á los siglos en que nuestros continentes yacian aun bajo las aguas, á lo menos si con Leibnitz, Buffon y Laplace convenimos en que la temperatura general

de nuestro planeta, y por consiguiente la de los mares de nuestro globo, era mucho mas elevada antes de principiar la era de nuestros continentes que en los siglos que acaban de trascurrir?

Sea lo que quiera de esta última conjetura, haremos observar que entre los despojos de dorada que atestiguan á un mismo tiempo muchas de las revoluciones que han cambiado la faz de la tierra y la antigüedad de la especie, cuya historia nos ocupa, los fragmentos mas numerosos y mejor conservados pertenecen á los restos de estos animales, que por su conformación siempre idéntica, acreditan la duración de los caracteres principales de la especie, porque de la constancia de su manera de ser debe deducir la permanencia del modo de vivir del animal y de sus demas hábitos principales, ligados siempre con las formas exteriores y los mas importantes órganos internos. Estos restos de antiguas doradas que habitaban en el Océano hace millares de años son trozos de mandíbulas ó mandíbulas enteras, guarnecidas de sus dientes incisivos y de sus numerosos órdenes de molares. Para comparar cuidadosamente estos antiguos despojos con los dientes de las doradas que en la actualidad existen, es preciso no olvidar, que ademas de los seis incisivos redondeados y separados unos de otros que se encuentran en la parte anterior de cada mandíbula de los esparos, la superior suele estar armada de tres órdenes de molares. El primero de estos órdenes tiene diez en cada lado; el segundo y tercero no comprenden tan considerable número; pero debe notarse que los de la tercer hilera, y en particular los que están mas distantes de la estremidad del hocico, son mayores y mas vigorosos que los demas. Generalmente se observa en la mandíbula inferior algun indicio de un cuarto orden de molares, ó bien una cuarta hilera interior completamente formada,



aumentándose, según parece por regla general, la cantidad de órdenes y de molares en razón del tamaño, y por consecuencia de la edad del pez. La forma de estos molares varía también probablemente con las dimensiones del animal; pero queda siempre la base de la forma que generalmente es oval ó semiesférica, mas ó menos regular, convexa ó plana, y á veces también algo cóncava, á lo que acaso dará origen el número y existencia de los cuerpos duros que el esparó ha tenido que quebrantar, por cuya reacción se han ido gastando los mismos dientes.

A estos molares fósiles ó arrancados á una dorada, muerta de poco tiempo, y particularmente á los fósiles de mayor tamaño y mas regulares, es á los que se ha dado el nombre de *crapodinos* ó *bufonilas*, así como á los molares del *anarico lobo*, y á los de algunos otros peces, por haberlos creído, como estas últimas, piedras producidas en la cabeza del sapo buflo. Han sido muy buscados, y se han pagado á precios considerables, engastándolos en metales preciosos, y conservándolos cuidadosamente, como juguetes ó alhajas de un lujo particular, ó por creerlos dotados de cualidades medicinales útiles. Pero sobre todos, los que se han pagado á un exorbitante precio, á lo menos en ciertas épocas, han sido los molares de dorada encontrados en el interior de las capas de la tierra, y que mas ó menos alterados en su color por el tiempo que han permanecido enterrados, presentaban diferentes matices de gris, pardo, bermejo ó rojo-parduzco, estimándose mas todavía estos molares, cuya verdadera naturaleza se ignoraba, cuando sus tintas distribuidas por zonas, ofrecían en su centro una mancha casi redonda y de color negruzco, mancha que se ha comparado á una pupila, creyendo encontrar una gran semejanza entre estos molares y un ojo, llamándolos por consecuencia *ojos de serpiente*, y aun suponiendo

que eran ojos petrificados de estos reptiles. Desde luego se les han atribuido las virtudes mas poderosas, vendiéndolos á mayor precio, lo que ha dado lugar á contrahacerlos en algunos lugares próximos á los que la dorada frecuenta, y particularmente en la isla de Malta, sirviéndose del ácido nítrico para fijar una mancha negra en los molares no fósiles de este pez, arrancados á un individuo recién muerto.

Las mandíbulas, que están guarnecidas de estos dientes molares ó incisivos de que acabamos de hablar, son iguales en longitud; sus labios son carnosos; la abertura de su boca no es muy estrecha; su cabeza está comprimida, pero muy prominente en la region ocular, y carece de escamas pequeñas en la parte anterior; su lengua es gruesa, corta y lisa, y el espacio comprendido entre los dos orificios de cada nariz está marcado por un surco; su opérculo está cubierto de escamas semejantes á las del dorso, y su contorno es redondeado, su cuerpo tiene bastante elevacion; el dorso es de forma de quilla; el vientre es convexo; el ano está mas próximo á la aleta caudal que á la cabeza, y el conjunto del cuerpo y la cola está cubierto de escamas blandas y lisas, que se estienden en una parte de las aletas del dorso y del ano.

Estas son las principales formas de la dorada, cuya magnitud es generalmente considerable; porque si bien en algunos países no suele pesar mas que cinco ó seis quilógramos, en otros llega á pesar hasta diez, como particularmente sucede cerca de las costas de Cerdeña, y el viagero sueco Hasselquist, ha visto algunas en el Archipiélago, y especialmente cerca de Esmirna, que tenían de longitud mas de doce decímetros.

Este esparó, según su edad y sus dimensiones, recibe de los pescadores de algunas costas marítimas los nombres diversos que se encontrarán en la sino-



nimia colocada al principio de este artículo, prueba que por sí solo convence de lo mucho que se han ocupado de este pez, y cuando se ha procurado investigar y distinguir sus diversos modos de existencia.

El estómago de la dorada es largo, su piloro está guarnecido de tres apéndices ó ciegos; su tubo intestinal, propiamente dicho, tiene tres sinuosidades; su peritoneo es negro, y su vejiga natatoria está situada debajo del dorso.

Prescindiendo de lo mucho que la vejiga favorece á este esparo para nadar con facilidad, ayudan mucho á su ligereza la robustez de sus músculos y la precipitación y soltura con que mueve sus aletas, por lo cual sus movimientos son ligeros y rápidos sus evoluciones. De este modo puede en muchas circunstancias satisfacer la voracidad que le distingue, tanto mas, cuanto que su presa favorita no puede evadirse de él por la fuga, ni por la naturaleza del abrigo en que llega á curarse. La dorada, pues, busca para su alimento los crustáceos y animales de concha, de los cuales unos están siempre adheridos á la playa ó al banco de arena sobre que nacieron, y los otros se mueven con mucha lentitud. Además de esto, ni aun la cubierta dura y calcárea de los crustáceos y animales conchíferos puede libertarlos del diente de la dorada, cuyas mandíbulas son tan fuertes, que doblan el gancho de los anzuelos cuando son de hierro dulce, rompiéndolos cuando están forjados de hierro agrio. Sus molares son tan vigorosos, que rompen las conchas mas gruesas, destrozándolas con tal ruido, que los pescadores conocen su presencia por los pequeños estallidos de estas conchas violentamente quebrantadas. Preténdese en fin, que á falta de otro medio de aplacar el hambre, tiene la suficiente habilidad para descubrir, agitando rápidamente su cola, los mariscos ocultos en la arena ó en el fondo cenagoso.

Esta afición á los crustáceos y animales de concha hace que la dorada frecuente mucho las costas, por ser donde mas abundan estos animales. Sin embargo, parece que en muchos climas estos esparos mudan de habitación según las estaciones, pues temen los frios escesivos; y cuando el invierno es muy rigoroso se retiran á las aguas profundas donde pueden alejarse de la superficie, á lo menos de cuando en cuando, para evitar la influencia de las grandes heladas.

Y no son ellos los únicos peces que pasan la estación del frio en las profundidades del mar, cuyos parages no abandonan, según parece, para volver á la superficie, sino cuando el calor de la primavera principia á hacerse sentir, sin permanecer por esto entorpecidas en las honduras, sino al contrario persiguiendo en ellas su presa y agitando en diferentes sentidos, conservan casi todos sus hábitos ordinarios, aunque separados por espesísimas capas de agua, del aire atmosférico, y aun de la luz, que no puede llegar á sus ojos sino muy debilitada. Si este gran fenómeno estuviese enteramente probado, daría la esplicacion de las observaciones particulares, contrarias en la apariencia á este notabilísimo hecho, que han sido publicadas por físicos muy apreciables. Acaso mostraria que si algunas especies despues sometidas á circunstancias extraordinarias, y encerradas, por ejemplo, en muy poca agua, parece hallarse en la necesidad de subir de cuando en cuando á la superficie del fluido en que se hallan para conservar la vida, lo hacen menos por la precision de respirar el aire de la atmósfera, que por huir de las emanaciones deletéreas producidas en el reducido espacio que constituye su clausura.

Háase dicho que la dorada teme del mismo modo los rigores del calor que del frio; asercion que á nues-



tro modo de ver carece de fundamento, á no ser que se haya querido hablar de un calor muy elevado, y superior, por ejemplo, al que parece convenir muy bien al *esparo desfontaines*. Si una temperatura cálida fuese contraria en general á estos peces, ninguno de ellos se encontraría en los mares muy cercanos á los trópicos. En efecto, aunque la dorada habita en el mar del Norte y en toda la parte del Atlántico que separa la América de Europa, se le pesca también en el Mediterráneo, no solo cerca de las costas de Francia, sino también junto á las de Roma, Nápoles, Cerdeña, Sicilia, Malta, Siria y Berbería. Esta especie es muy abundante en el cabo de Buena Esperanza, en los mares del Japón y en los de las grandes Indias; y cuando en algunos de estos lugares, por ejemplo, cerca de las rocas que se ven en una grande estension de las costas del Mediterráneo, la dorada pasa una gran parte del día en las concavidades ó en los diferentes asilos que pueden ofrecerle estas mismas rocas, no lo hace, á lo menos la mayor parte de las veces, para evitar el calor demasiado importuno producido por la presencia del sol en el horizonte, sino para entregarse con mas calma al reposo ó al sueño, al cual gusta abandonarse durante el día; y que segun Rondelet, es algunas veces tan profundo mientras que no llega la noche, hora preferida por este pez para buscar su alimento, que puede pescarsele fácilmente con arpones, ó valiéndose de una horquilla unida á una vara larga.

En la primavera, que es la época del desove, las doradas se aproximan, no solo á las costas, sino también á la embocadura de los rios, cuyas aguas, por lo menos entonces, parecen serles muy agradables. En esta época y aun en otros meses se introducen en los lagos salados que comunican con el mar, donde se alimentan de los mariscos en que abundan, creciendo

hasta tal punto, que en un solo estío suelen adquirir un peso tres veces mas considerable que el que tenían antes de entrar en el lago, llegando á tales dimensiones, que suelen pesar nueve ó diez quilogramos, y no es esto solo, sino que como al mismo tiempo engruesan, adquieren ciertas cualidades, por las que siempre son mas buscadas que las que habitan en el mar propiamente dicho. En los departamentos meridionales de Francia son preferidas á todas las que han vivido en los estanques de *Hieres*, de *Martignes* y de *Latte*, cerca del cabo de *Cette*. Los antiguos romanos, que han sido los mas escrupulosos en la eleccion de los objetos de lujo para la mesa, estimaban también las doradas de los estanques mucho mas que las del Mediterráneo; razon por la cual las trasportaban á los lagos interiores que poseian, y particularmente al famoso lago Lucrino. El mismo Columela, en sus obras sobre la economía rural, aconsejaba que se poblasen los viveros de estos esparos; lo que prueba que no ignoraba la facilidad con que los peces marinos pueden acostumbrarse á vivir en el agua dulce, y hacer que se multipliquen en ella. La conveniencia de las aguas dulces de los lagos, de los arroyos y de los rios con la organizacion de las doradas y el mas esquisito sabor que su carne adquiere, cuando á ellos han sido trasportadas, no ha sido desconocida para Duhamel, y nosotros participamos del vivo deseo expresado por Bloch, de ver la industria de los que aman las empresas útiles, ocuparse en la aclimatacion, ó mas bien el trasporte y multiplicacion de las doradas en las aguas útiles que perfeccionan sus cualidades.

Por lo demas, cuando se quiere disfrutar del sabor agradable que la carne de las doradas tiene, no basta preferir las de ciertos mares, y particularmente las del Mediterráneo á las del Océano, como Ronde-



let y otros escritores han dicho; no basta buscar mas bien las de los estanques salados que las que nunca salieron del Mediterráneo, ni estimar sobre todas las que viven en el agua dulce, sino que tambien es preciso desechar las que se hayan pescado en aguas demasiado cenagosas y saladas, las que son demasiado grandes y por consecuencia muy viejas y duras; por último, conviene aguardar para comerlas el otoño, que es la estación en que las propiedades de estos peces no están alteradas por circunstancia alguna. Por no haber usado de estas precauciones se han solido hallar doradas difíciles de digerir, como ha dicho Celso; pero los antiguos romanos, que no se olvidaban de estas precauciones, tenían doradas de un sabor exquisito y de una carne ligera y muy saludable; así, pues, las tenían en un aprecio extraordinario, y un romano llamado Sergio, se jactaba como de una especie de honor en que se le diese el sobrenombre de *Orata* por su mucha afición á estos esparos.

Las cualidades medicinales que se han atribuido á estos peces, y en particular la virtud purgativa, y la facultad de curar de ciertas indigestiones, así como la de preservar de los malos efectos de algunas sustancias venenosas, han hecho que sean muy buscados durante algunos siglos.

En tiempo de Eliano, se pescaban formando en la playa que el alta mar debía cubrir, una especie de corral compuesto de ramas plantadas en el cieno ó en la arena. Las doradas entraban en él con el flujo, y detenidas por las ramas cuando bajaba la marea, quedaban presas donde podían cogerlas con facilidad las mugeres y los niños. Rondelet dice, que en la época en que él escribía se empleaba un medio poco mas ó menos semejante para pescarlas en el lago de Latte, en cuyas orillas se empleaban tambien las re-

des con el mismo objeto; y hace algunos años, que en diferentes mares se valian para esta pesca de la garapita (*bregin*) (1), del garlito (2), del trimalla (3) y de anzuelos cebados con carne de escombros, crustáceos y animales de concha.

Cuando se pesca una escesiva cantidad de estas doradas, se hacen salar para poderlas remitir á largas distancias; y cuando se las quiere comer frescas, se preparan de diferentes modos, que Rondelet ha tenido el cuidado de describir de una manera muy exacta.

Pero como la historia de la naturaleza no es la del arte culinario, pasaremos á las diferencias que existen entre estos peces y los demas de su género, ya consideremos sus formas, ya examinemos sus colores, ó ya, por último, nos detengamos á observar sus hábitos (4).

(1) Se llama en Marsella *bregin*, ó *bourgin* á una red que se asemeja mucha á la conocida entre los franceses con el nombre de *petit bouclier*, y de la que hemos hablado en el artículo del escombro atun.

(2) Véase el artículo del *gado colin*.

(3) *Id.*, *id.*

(4) El esparo dorada tiene seis radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.



## EL ESPARO ESPARAILLON (1).

SPARUS ANNULARIS. LINN., GMEL.; SPARUS SPARULUS.  
LAC.; SARGUS ANNULARIS. CUV. (2).

## EL SARGO COMUN (3).

SPARUS SARGUS. LINN., GMEL., LAC.; SARGUS VULGARIS.  
CUV.; ET SARGUS RAUCUS. GEOFF., CUV. (4).

## EL ESPARO OBLADA (5).

SPARUS OBLADA. LAC.; SPARUS MELANURUS. LINN., GMEL.;  
OBLADA MELANURA. CUV. (6).

Y

## EL ESPARO ESMARRIDO (7).

SPARUS SMARIS. LINN., GMEL., LAC.; SMARIS VULGARIS.  
CUVIER (8).

Estos cuatro peces se encuentran en el Mediter-  
ráneo.

- (1) *Spargus*.—*Sparlus*.—*Raspaillon*, cauté en algunos  
depart. merid.—*Sparlo*, *cartino*, *cartinoto*, en Italia.—
- (2) Del género *sargo*, en la familia de los acanthopterigios
- (3) *Surgo*, *sar*, *sarg*, en muchos depart. y en Italia.—
- (4) Tipo del género *sargo*, en la familia de los acanthop-
- (5) *Nigrail*, en alg. depart. merid.—*Ochiado*, en mu-
- (6) Tipo del género *oblada* de Mr. Cuvier, en la familia de  
acanthopterigios esparoides. D.
- (7) *Maris*.—*Cerres*, en Napoles.—Giroli y Gerruli en
- (8) El esparo esmarrido ó *Picarel*, y algunas otras espe-

El esparailon tiene la cabeza pequeña, las dos  
mandíbulas iguales en longitud, y de estas la supe-

Pizi, en Dalmacia.—*Smind*, en Turquía.—*Spargu*, en Mal-  
ta.—*Sparo y sparaglione*, en Cerdeña.—*Sargo*, en España.  
—*Annular*, *gilt-heal*, en Inglaterra.—*Schwartz-ringel*,  
*ringel-brassem*, *sparbrassum*, en Alemania.—*Spare spa-*  
*railon*, Daubenton y Haüy, Enc. met., III. Bonnaterre, l. de  
la Enc. met.—Bloch, l. 271.—*Sparailon*, Rondelet,  
part. 1, l. 3, c. 3.—«*Sparus unicolor flavescens*, macula ni-

esparoides, Cuv. Mr. de Lacépède ha figurado en su obra,  
edic. en 4.º, con el nombre de variedad del esparailon, t. IV.

*Pagaro*, en Dalmacia.—*Basc*, en Inglaterra.—*Geisbrassem*,  
y *brandirte-brassem*, en Alemania.—*Sparo sargue*, Dau-  
benton, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—  
Bloch, l. 261.—Mas. Ad. Frid. 2, p. 73.—«*Sparus lineis*  
*transversis*, varius, macula nigra insigni ad causam.» Artedi  
gen. 37, sin. 58.—*Olayos*, Arist. l. 3, c. 9, 14; l. 6,  
c. 17; y l. 7, c. 2.—*Elham*, l. 4, c. 23, p. 29; l. 14,  
c. 19; y l. 13, c. 2.—*Opian*, l. 1, p. 19; l. 4, f. 147, 34 y  
terigios.—Esparoides, Mrs. Geoffroy y Cuv. distinguen en él  
dos especies; el *sargo* de Rondelet *S. raucos*, el *sargo* de  
Salviani *S. vulgaris*. D.

chas comarcas de la Italia.—*Spare oblade*, Daubenton y  
Dauy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—  
«*Sparus lineis longitudinalibus variis*, macula nigra utrin-  
que ad caudam.» Artedi, gen. 57 sin. 58.—*Memvoupous* Arist.  
l. 8, c. 2.—*Id.* Elham, l. 4, c. 41, p. 48, l. 12, c. 17.—  
*Id.* Oppian, l. 4, p. 5; l. 3, fol. 139, 57, 39.—*Id.* Atehn.,  
Venecia.—*Spare picarel*, Daubenton, y Haüy, Enc. met.—  
*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus macula ni-*  
*gra in utroque latere medio*, pinnis pectoralibus caudaque  
*subris*» Artedi, gen. 56, sin. 62.—*Hdgapis*, Arist., l. 8,  
c. 30.—*Id.* Oppian, l. 4, p. 5.—*Picarel*, Rondelet, part. 1,  
l. 3, c. 14.—*Smaris*, y *miana caudida*, Gesner, 526 y 616.  
cues forman, según Mr. Cuvier, un pequeño género particular,  
que coloca en la familia los acanthopterigios medidos. D.



rrior guarnecida de cuatro órdenes de molares redondeados, y la inferior provista de dos hileras de dientes semejantes; su lengua es libre; tiene escamas pequeñas en la base de las aletas anal y caudal; su dorso, sus aletas torácicas, la del ano y borde de la caudal son de color negruzco, y presenta algunas franjas trasversales de un negro pardo. Tiene cinco apéndices cerca del píloro; su tubo intestinal es largo y muy sinuoso, y el peritoneo negro.

gra annulari ad caudam. » Artedi, gen. 37, sin. 57.—Salvian., fol. 176, b. y 177.—Aldrov., l. 2, c. 18, p. 182.—Jousthon, l. 1, t. 3, c. 4, a. 10; t. 48, n. 11.—Charlet., p. 141.—Willughby, p. 308.—Rai., p. 129.—*Sparus marinus*, Gesner, p. 880 y 1036; y (germ.) fol. 23, b.—Duhamel, Tratado de las pescas, part 2, sec. 4, c. 2, p. 13, l. 1, fig. 5.

l. 41, fig. 4, un pez de diferente especie, que es el glifisodon, esparoides, Cuv., de la familia de los acanthopterigios labroides, D.

148, 47.—Athen., lib. 7, p. 321.—*Spargus*, Plin., l. 9, c. 47, 51, 59.—Jov., p. 74.—*Sargo*, Rondelet. part. 4, l. 5, c. 5.—Salvian., fol. 178, b. 179 y 180.—Gesner, p. 825 y 993; y (germ.) fol. 24, b.—Aldrov., l. 2, c. 46, p. 476.—Jousthon, l. 1, t. 3, c. 1, a. 9, t. 49.—Charlet., p. 141.—Willughby, p. 309.—Rai., p. 130.—*Cinaedus corpore ovato lato, cauda bifurca*, etc.—Gronov., Zooph. núm 219.

l. 7, p. 313; l. 8.—*Melanurus*, Colum., l. 8, c. 46.—*Id.* Plin., l. 32, c. 41.—Jov., c. 24, p. 94.—*Nigroil*, Rondelet. part. 1, l. 5, c. 6.—Salvian., fol. 181, 182.—Gesner, p. 540, 638; y (germ.) fol. b.—Jousthon, l. 1, t. 2, c. 4, a. 10, t. 14, núm. 15.—Charlet., p. 434.—Willughby, p. 310.—Rai., p. 131.—Aldrov., l. 1, c. 13, p. 64.

y (germ.) fol. 33, b.—Aldrov., l. 2, c. 40, p. 228.—Jousthon, l. 1, tit. 3, c. 1, a. 22, tit. 20, n. 5.—Willughby, p. 319.—Rai., p. 156.—*Smaris maris leucomenides*, Charlet., p. 144.—*Geries*, Plin., l. 32, c. 11.—*Geries*, Marical.—*Picarel*, Valmont de Bomare. Dicc. de Hist. nat.

La longitud de este pez no pasa de tres decímetros, y hay parages en que su carne no es buscada por su demasiada blandura.

El tiempo en que desova es hacia el equinoccio de la primavera; permanece en grupos numerosos cerca de las costas; entra, como la dorada, en los lagos salados, sigue en las playas la marea, hace á veces viajes muy largos, se oculta, durante el invierno, en las profundidades del mar, de donde sale muy desmejorado hacia la mitad o principio de la primavera, si ha experimentado un frio bastante intenso para caer en una especie de letargo; su multiplicacion es considerable; su alimento favorito consiste en moluscos y cangrejos pequeños, dejándose pescar muy fácilmente con un pedazo de crustáceo puesto en un anzuelo.

Donde particularmente se deja coger este esparo, que se parece mucho al sargo y á la dorada, es en el Adriático, en las aguas de Toscana y en el lago de Cagliari.

El sargo, ademas de sus anchos incisivos, y de la doble hilera de molares redondeados que presenta en cada mandíbula, tiene la parte interior de la boca, que está situada detrás de los incisivos de ambas mandíbulas, erizada de dientes cortos y planos; razon por la cual quebranta facilmente cuerpos muy duros, y se alimenta de pólipos, de corales y de moluscos de concha; su lengua, sin embargo, es lisa. Las escamas que cubren sus opérculos son mas pequeñas que las del dorso; la parte superior de su cuerpo está como carenada; tiene tres apéndices ó ciegos cerca del píloro, y su color general parece argentado. Contribuye á realzar este color un excesivo número de rayas longitudinales doradas, amarillas ó de color de naranja, contribuyendo tambien á su realce la linea lateral, que está compuesta de pequeños trazos ne-



gros, las franjas estrechas y transversales que la tabla genérica indica, y el matiz negruzco de la nuca, del dorso, de las torácicas, de una parte de la cola y del borde de la aleta caudal.

El sargo no vive solamente en el Mediterráneo; encuéntrasele también en el Océano, a lo menos cerca de muchas costas de Francia, en el mar Rojo y en el Nilo, donde se pesca un gran número de estos peces, para trasportarlos hasta el monte Sinai; su longitud en estos lugares suele ser de seis ó siete decímetros.

Aristóteles ha contado con razón el sargo entre los peces que se reúnen en bandadas, y que frecuentan las costas; pero acaso este gran naturalista se ha engañado al decir que este pez desova dos veces en el año, una en la primavera y otra en el otoño.

Como en casi todas las especies de peces, en la del sargo se encuentran también menos machos que hembras.

Cuando este esparo ha pasado el estío en una especie de abundancia y ha vivido en lugares de fondo pedregoso, su carne es tierna y delicada.

Respecto al amor maravilloso que Eliano y Opiano han atribuido á este pez para con las cabras, y de la propiedad que se ha supuesto en sus dientes incisivos ó molares, dícese que, cuando estos son llevados cuidadosamente, preservan de dolores de muelas, y aun de cualquier otro mal á la dentadura; pero nosotros no haremos á nuestros lectores el agravio de quererlos prevenir contra aserciones que el estado actual de la ciencia rechaza, y cuya repetición no puede temerse.

Yo creo que debemos considerar como una variedad del sargo un pez que el naturalista Cetti ha dado á conocer en su interesante historia de los anfibios y de los peces de Cerdeña, y que el profesor

Gmelin ha inscrito entre los esparos con el nombre específico de *puntazzo*, en la décima tercera edición de Linneo que ha dado al público. Este pez no nos ha parecido, en efecto, que se diferencia del sargo sino por un reducido número de caracteres, ó por rasgos muy poco esenciales, á menos que la forma de la caudal del uno se asemeje tan poco á la del otro, como parece indicarlo la frase del profesor Gmelin, y esta duda tiene tanto mas fundamento, cuanto que el mismo sabio naturalista hace notar una extraordinaria semejanza entre las formas, la magnitud y el color del sargo y el puntazzo.

La oblada tiene la mandíbula inferior erizada de muchos denticillos aguzados. Su dorso es de un color azul negruzco; muchas listas longitudinales pardas se estienden por sus costados, que son argéntinos, y en los cuales se observan también algunas manchas grandes, casi siempre en forma muy irregular y de un matiz oscuro; una de estas manchas está situada cerca de la aleta de la cola, donde representan una faja trasversal.

El peso de este esparo no escede generalmente de cinco hectógramos; pero si bien es un pez débil, su instinto les da la suficiente astucia para no caer, sino con bastante dificultad, en una nasa ó red, y particularmente para no ser pescado en el anzuelo. Díriase que acostumbrado á que los pescadores no le persigan sino durante el buen tiempo, ha adquirido la costumbre de permanecer oculto entre la arena ó el cieno, cuando está serena la atmósfera y el mar en calma. Por el contrario, si las olas se ven agitadas por fuertes vientos, estos peces reunidos en grandes bandadas, recorren dilatados espacios, y van á buscar á lo lejos las materias de que se alimentan, sin que baste á detenerlos el furor de las olas que tienen que atravesar; y no solo esto, sino que se aproximan sin



temor á las rocas batidas por la mar alborotada si en ellas encuentran sustancias de que alimentarse. Algunos pescadores industrioses han elegido muchas veces estos tiempos de borrasca para arrojar al mar pedacillos de pan amasados con queso para cebar estos peces, los cuales, tragándolos sin desconfianza, hacían lo mismo con los que ocultaban los anzuelos, haciendo inútiles de este modo sus precauciones ordinarias.

Duhamel nos dice que los pescadores de la costa de Alicante suelen pescarlos con bolillas de azufre, y Plinio asegura que cerca de Hérculano y de Estabia se acercaban estos peces bastante á la costa para comer el pan que se les arrojaba; pero que tenían el instinto y la experiencia suficientes para distinguir el cebo en que un anzuelo iba oculto.

Los esmarridos tienen las aletas pectorales y torácicas acabadas en punta, y una hermosa mancha de color negro realza la blancura argentina de sus costados. En tiempo de Rondelet se pescaba una gran cantidad de estos peces en muchas costas del Mediterráneo, sobre todo en las septentrionales. Los pescadores los ponían al aire para secarlos, ó los conservaban impregnándolos de sal, lo que daba á su carne un sabor muy picante, por lo cual en muchas comarcas francesas se les daba el nombre de *picareles*; otras veces los dejaban empapar en agua salada para obtener el *garun*, composición que gustaba mucho á los antiguos, y que decían ser un licor exquisito (1).

(1) Tiene el esparillon seis radios en la membrana branquial; catorce en cada una de las pectorales; un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte en la caudal.—El sargo seis en la membrana de las branquias, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y dos en la de la cola.—La oblada

## EL ESPARO MENDOLA (1).

SPARUS MENA. LINN., GMEL.; SPARUS MENDOLA. LACEP.;  
MENA VULGARIS. CUV. (2).

El *esparo argentado* (3), *sparus argentatus*, Linn., Gmel., Lacep. (4).—*E. hurta* (5), s. *hurta*, Linn., Gmel., La-

seis en la membrana branquial, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El esmarrido tiene así mismo, seis radios en la membrana de las branquias, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y siete en la de la cola.

(1) *Cagarelle*, *fusdo*, *gerle*, *mundoure*, en algunas comarcas meridionales de Francia.—*Mendela*, en Cerdeña, en la Liguria y en Roma.—*Minula*, en Malta.—*Maris*, *serola*, por los griegos modernos.—*Menda*, en Venecia.—*Sclave*, por los pescadores del Adriático.—*Scheisser*, *schepserling*, *laxirfisch*, por los alemanes, *zee-schiter*, en Holanda.—*Cackerel*, en Inglaterra.—*Sparus mendole*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 270.—*Sparus varius*, macula nigricante in medio latere, etc.—Artedi, gen. 36, sin. 62.—*Hgatis*, Arist., l. 6, c. 45, 47; l. 8, c. 30; l. 9, c. 2.—Oppian., l. 1, c. 5.—Athen., l. 7, p. 313.—*Mena*, Plin., l. 9, c. 26.—*Mendela*, Rondelet, p. 1, l. 5, c. 13.—*Mendela*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.—Gesner, p. 519 y 612; y (germ.) fol. 33, a.—Aldrov., l. 2, c. 39, p. 224.—Jonsthorpe, l. 1, t. 13, c. 1, a. 21, t. 20, n. 4.—Charlet., p. 144.—Willughby, p. 348.—*Mena Rondeletti*, Rai, p. 435.

(2) Del género *mendela* de Mr. Cuvier, colocado por este naturalista en la familia de los acanthopterigios menidas. D.

(3) Houttuyn, Act. Harol. XX, 2, p. 320, n. 8.

(4) Mr. Cuvier no cita este pez, que no debe confundirse con el *sparus argentatus* de Bloch, Syst. post. D.

(5) Mus. Ac. Frid., p. 73.—Esta figura, como lo dice



temor á las rocas batidas por la mar alborotada si en ellas encuentran sustancias de que alimentarse. Algunos pescadores industrioses han elegido muchas veces estos tiempos de borrasca para arrojar al mar pedacillos de pan amasados con queso para cebar estos peces, los cuales, tragándolos sin desconfianza, hacían lo mismo con los que ocultaban los anzuelos, haciendo inútiles de este modo sus precauciones ordinarias.

Duhamel nos dice que los pescadores de la costa de Alicante suelen pescarlos con bolillas de azufre, y Plinio asegura que cerca de Hérculano y de Estabia se acercaban estos peces bastante á la costa para comer el pan que se les arrojaba; pero que tenían el instinto y la experiencia suficientes para distinguir el cebo en que un anzuelo iba oculto.

Los esmarridos tienen las aletas pectorales y torácicas acabadas en punta, y una hermosa mancha de color negro realza la blancura argentina de sus costados. En tiempo de Rondelet se pescaba una gran cantidad de estos peces en muchas costas del Mediterráneo, sobre todo en las septentrionales. Los pescadores los ponían al aire para secarlos, ó los conservaban impregnándolos de sal, lo que daba á su carne un sabor muy picante, por lo cual en muchas comarcas francesas se les daba el nombre de *picareles*; otras veces los dejaban empapar en agua salada para obtener el *garun*, composición que gustaba mucho á los antiguos, y que decían ser un licor exquisito (1).

(1) Tiene el esparillon seis radios en la membrana branquial; catorce en cada una de las pectorales; un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte en la caudal.—El sargo seis en la membrana de las branquias, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y dos en la de la cola.—La oblada

## EL ESPARO MENDOLA (1).

SPARUS MENA. LINN., GMEL.; SPARUS MENDOLA. LACEP.;  
MENA VULGARIS. CUV. (2).

El *esparo argentado* (3), *sparus argentatus*, Linn., Gmel., Lacep. (4).—*E. hurta* (5), s. *hurta*, Linn., Gmel., La-

seis en la membrana branquial, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El esmarrido tiene así mismo, seis radios en la membrana de las branquias, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y siete en la de la cola.

(1) *Cagarelle*, *fusdo*, *gerle*, *mundoure*, en algunas comarcas meridionales de Francia.—*Mendela*, en Cerdeña, en la Liguria y en Roma.—*Minula*, en Malta.—*Maris*, *serola*, por los griegos modernos.—*Menda*, en Venecia.—*Sclave*, por los pescadores del Adriático.—*Scheisser*, *schepserling*, *laxirfisch*, por los alemanes, *zee-schiter*, en Holanda.—*Cackerel*, en Inglaterra.—*Sparus mendole*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 270.—*Sparus varius*, macula nigricante in medio latere, etc.—Artedi, gen. 36, sin. 62.—*Hgatis*, Arist., l. 6, c. 45, 47; l. 8, c. 30; l. 9, c. 2.—Oppian., l. 1, c. 5.—Athen., l. 7, p. 313.—*Mena*, Plin., l. 9, c. 26.—*Mendela*, Rondelet, p. 1, l. 5, c. 13.—*Mendela*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.—Gesner, p. 519 y 612; y (germ.) fol. 33, a.—Aldrov., l. 2, c. 39, p. 224.—Jonsthorpe, l. 1, t. 13, c. 1, a. 21, t. 20, n. 4.—Charlet., p. 144.—Willughby, p. 348.—*Mena Rondeletti*, Rai, p. 435.

(2) Del género mendola de Mr. Cuvier, colocado por este naturalista en la familia de los acanthopterygios menidas. D.

(3) Houttuyn, Act. Harol. XX, 2, p. 320, n. 8.

(4) Mr. Cuvier no cita este pez, que no debe confundirse con el *sparus argentatus* de Bloch, Syst. post. D.

(5) Mus. Ac. Frid., p. 73.—Esta figura, como lo dice



cep. (1).—*E. pagel* (2). *S. erythrinus*, Linn., Gmel.; *s. pagel*, Lacep.; *pagelus vulgaris* (3).—*E. pagro* (4), *s.*

Mr. Cuvier, es la del mesopron de orejas negras, mesopron bucanella, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.—*Sparo rubellion*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, lám. de la Enc. met.

(1) Mr. Cuvier no cita este pez. D.

(2) *Pageur*, *pageau*, *pagu*, en muchas partes del Mediodía de la Francia.—*Pagel*, en España.—*Pagello*, en Cerdeña.—*Pagello* en Malta.—*Frangolino y fragolino*, en Roma.—*Alboro y arboro*, en Venecia.—*Rotte-schuppe*, en Alemania.—*Boote brasen*, en Holanda.—*Sea rough*, en Inglaterra.—*Boucca negra*, en las Antillas.—*Spare pagel*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 274.—Lacép., l. 403.—*Sparus totus rubens, inde argentea*.—Artedi, gen. 36, sin. 59.—*Ocuppurus y opuppurus* Arist., l. 4, c. 11, l. 6, c. 13; l. 8, c. 13.—Athen., l. 7, c. 309.—Oppian., l. 1, fol. 108, 24.—*Erythrinus*, Plin., l. 9, c. 46, 52; l. 32, c. 9, 10.—*Pagel*, Rondelet, part. 1, l. 3, c. 46.—Gesner, p. 365, y (germ.) f. 25, a.—Jonsthor, l. 1, t. 3, c. 4, a, 4.—Willughby, p. 311.—Rai, p. 434.—*Erythrinus sive rubellus*, Salvian., f. 238, ad iconem.—*Id.* Aldrov., l. 2, c. 9, p. 151.—*Id.* Charlet, p. 440.—*Frangolinus, pagrus*, seu *phagrus*, Jov., c. 13, p. 17.—*Eritrinus primus*, seu mayor, vulgo *boucanegre*, apud americanos, Plumier, dibujos sobre vitela de la biblioteca del Museo de Historia natural.—*Pagel*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

(3) Este es el tipo del género *pagel*, formado por Monsieur Cuvier en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(4) *Pagros*, en Portugal.—*Besugo*, en España.—*Pagro*, en Cerdeña.—*Pagru*, en Malta.—*Pagaro*, en Liguria.—*Phagorio*, en otras muchas comarcas de Italia.—*Arborretto*, en Ancona.—*Arbum*, en Dalmacia.—*Mertsan*, en Turquía.—*Bothebrassem y sock flosser*, en Alemania.—*Zuck grassen*, en Holanda.—*Haake sea breau y redgilt-head*, en Inglaterra.—*Arroguero*, en el cabo Breton.—*Esparo pagro*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Bloch, lám. 267.—*Sparus rubescens*, eate ad radicem primarum dorsi, et ant. in sinum producta.—Artedi, gen. 36, sin. 64.—*O xanpos*, Arist., l. 8, c. 13.—*Id.* Allian., l. 9, c. 7, p. 317; y l. 10, c. 19.—*Id.* Athen., l. 7, p. 327.—*Pagrus*, Plin., l. 9, c. 46, y l. 52, c. 10.—*Pagru*, Rondelet, part. 1, l. 3, c. 43.—*Phagrus*, seu *pagrus*, Gesner, p. 636; y (germ.) f. 25, b.—Aldrov., l. 2, c. 8, p. 151.—Willughby, p. 312.—Rai, p. 431.—Jonsthor, l. 1, t. 3, c. 4, a, f. 47, f. 13.—Charlet., p. 159.—*Pagre*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

*pagrus* Linn., Gmel., Lacep.; *pagrus mediterraneus*, Cuv. (1).

La mendola, el nurta y el pagro habitan en el Mediterráneo; el pagel, tanto en este mar como en el Atlántico, en el del Japon y en el grande Océano equinoccial; el argentado, finalmente, vive en el penúltimo de estos mares, tan fértiles en borrascas, y cuyas agitadas olas hacen retremblar las costas romanticas de las islas japonesas. Fijemos una mirada en estos cinco peces, y veamos cuáles son sus formas y sus hábitos.

La mendola tiene ambas mandíbulas pobladas de muchos dientecillos puntiagudos, los cuales se hallan colocados detras de los que en la tabla genérica hemos comparado con punzones; su lengua es lisa, su paladar áspero y su mandíbula superior tan larga como la inferior; su opérculo está guarnecido de pequeñas escamas y compuesto de muchas piezas.

El color general de este óseo es blanquecino con muchísimas rayas azules longitudinales y estrechas; todas las aletas son rojas, y tiene una gran mancha negra en cada costado casi encima del ano.

ton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Bloch, lám. 267.—*Sparus rubescens*, eate ad radicem primarum dorsi, et ant. in sinum producta.—Artedi, gen. 36, sin. 64.—*O xanpos*, Arist., l. 8, c. 13.—*Id.* Allian., l. 9, c. 7, p. 317; y l. 10, c. 19.—*Id.* Athen., l. 7, p. 327.—*Pagrus*, Plin., l. 9, c. 46, y l. 52, c. 10.—*Pagru*, Rondelet, part. 1, l. 3, c. 43.—*Phagrus*, seu *pagrus*, Gesner, p. 636; y (germ.) f. 25, b.—Aldrov., l. 2, c. 8, p. 151.—Willughby, p. 312.—Rai, p. 431.—Jonsthor, l. 1, t. 3, c. 4, a, f. 47, f. 13.—Charlet., p. 159.—*Pagre*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

(1) Tipo del género *pagro*, *pagrus*, fundado por Mr. Cuvier en su familia de los acanthopterigios esparoides. D.



La mendola ofrece un notable ejemplo de los cambios de colores á que están sujetos muchos peces; así, pues, los matices que acabamos de indicar, carecen generalmente de viveza, y no son muy distintos sino en las partes del Mediterraneo mas próximas á la costa de Africa y hacia el medio del estio, perdiendo su brillantez cuando el animal permanece algun tiempo en playas menos meridionales, y desvaneciéndose enteramente para convertirse en una tinta blanca cuando llega el invierno.

No perdamos de vista lo que hemos dicho sobre la coloracion de los peces en nuestro discurso de la naturaleza de estos animales, al considerar que los colores de las mendolas son tanto mas variados, cuanto su habitación es menos septentrional, y obra mas directamente sobre ellos la influencia de un calor mas intenso, de una luz mas abundante y de una permanencia mas larga del sol en el horizonte.

Las mendolas son muy fecundas; se las ve reunidas en numerosos grupos junto á las costas areniscas ó pedregosas; y como su alimento principal consiste en pececillos jóvenes, perjudican mucho á la multiplicacion de infinitas especies, y por lo tanto al éxito de muchas pescas. Su carne generalmente es magra, correosa é insípida; sin embargo, cuando engruesan su sabor no es desagradable, y se dice que las hembras antes de desovar tienen bastante buen sabor en ciertas circunstancias.

Hay parages en el mar Adriático, y particularmente cerca de Venecia, donde se pescan con cuerdas ó redes en cantidades tan considerables, que se venden por montones, y se salan en esceseivo número. Dioscorides ha pretendido que la salsa y la salmuera de la mendola, tomadas como medicina interior ó solo aplicadas al vientre tienen una virtud purgativa, de cuya asercion provienen algunos nombres estrava-

gantes referidos en la primera nota de este artículo, de los cuales se han servido los alemanes, holandeses é ingleses para designar las mendolas.

Por lo demas, la longitud ordinaria de estos esparos no pasa de dos decímetros; su peritoneo es negro, su piloro está guarnecido de cuatro *ciegos* y su vejiga natatoria está pegada á las costillas.

Los machos de esta especie presentan por lo regular matices ó reflejos negruzcos, sobre todo en las aletas y los opérculos, mientras que las hembras están todavía llenas; en tiempo de Aristoteles los griegos daban á estos óseos el nombre de *chivos*, *tracoe*, en la época de la variacion de sus colores en negruzco ó negro.

En el artículo del sargo hemos visto que habla Eliano del pretendido amor de estos últimos peces hacia las cabras; creencia ridícula, que puede traer su origen de algunos cuentos absurdos sustituidos torpemente por la ignorancia á una opinion, falsa quizás, pero que por lo menos no puede considerarse como enteramente inverosímil. La especie del sargo y la de la mendola tienen entre sí tanta semejanza, que muy bien puede suceder que los machos de la primera, en la estacion del desove, busquen los huevos de las hembras de la segunda, y aun á las hembras mismas. Esta costumbre habrá sido observada por los antiguos griegos, que desde luego habrán hablado de la aficion de los sargas á las mendolas hembras, las cuales habrán sido designadas por ellos con el nombre de cabras, como los machos de la misma especie lo eran con el de machos cabrios. Y en un país amante de lo maravilloso, donde la historia de la naturaleza iba siempre mezclada con las creaciones mitológicas y las invenciones de la poesia ¿qué extraño es que se haya dicho y aun repetido que los sargos tienen una especie de amor bastante violento, no á



las mendolas llamadas *cabras*, sino á las cabras mismas que iban á paecer junto á la playa?

El esparó argentado dado á conocer por Houttuyn no pasa generalmente de la longitud de dos decímetros: pero su espesor es proporcionalmente mas considerable que el de la dorada, con la cual se ha comparado.

La cola y el cuerpo del nurta son altos y comprimidos, y su aleta del dorso tiene debajo un surco longitudinal donde se oculta en parte cuando el pez la inclina hácia atrás.

El pagel tiene dos órdenes de dienteillos puntiagudos, colocados detrás de los anteriores; su lengua y paladar son lisos; cada uno de sus opérculos está compuesto de tres láminas; su dorso está carenado y redondeado su vientre. La gran variedad de matices rojos con que brillan sus escamas de tintas argentinas debería hacer que se multiplicase en nuestros estanques y lagos de agua dulce, donde seria muy facil trasportarlo y aclimatarlo, y en los cuales la vivacidad de sus colores recrearía la vista contrastando con el azul celeste ó el blanco algo azulado de un agua pura y tranquila. Además hay estaciones y lugares donde un alimento conveniente dá á la carne de este pez un color blanco, una grasa abundante y un sabor exquisito.

El pagel se retira á alta mar durante el invierno; pero en la primavera vuelve á depositar ó fecundar sus huevos cerca de las costas para no abandonarlas mientras dura el estío, pues su voracidad les hace que busquen para alimento los pececillos jóvenes que pululan, por decirlo así, junto á la costa durante el buen tiempo, y persiguen tambien las almejas y demas testáceos, así como los cangrejos, cuyas costras ó conchas quebrantan con facilidad entre sus infinitos molares vigorosos y redondeados.

A medida que el pagel envejece, se disminuye la belleza de su adorno; el brillo de sus colores se desvanece y sus tintas adquieren un matiz mas blanquecino ó se convierten en grises; y como en este estado de aniquilamiento interior y de alteracion esterna tiene una gran semejanza con muchas especies de su género, no es extraño que algunos pescadores poco instruidos se hayan figurado, como Rondelet dice, que estos pageles ya muy viejos se convierten en otros esparos, y particularmente en dentales, sinagros, etc., pero lo que es mas sorprendente que un filósofo tan grande como Aristóteles haya escrito que en el tiempo del desove todos los pageles estaban llenos de huevos, y por consecuencia que no habia machos entre estos peces. Aunque Plinio y otros autores de la antigüedad hayan adoptado el error de Aristóteles, no nos detendremos en refutarlos, sino solo diremos que esta equivocacion debe fundarse en que tanto en los pageles, como en otras muchas especies de las que en el mar habitan, el número de los machos es inferior al de las hembras, las cuales, para todas las operaciones que necesitan ejecutar para desembarazarse de sus huevos, gustan aproximarse á las costas mas bien que los machos y á permanecer en ellas mas constantemente. El pagel llega á tener de longitud cuatro decímetros.

El pagro pesa algunas veces cinco quilógramos; y además de los dientes molares indicados en la tabla genérica, tiene la parte anterior de cada mandíbula guarnecida de dienteillos puntiagudos, algo encorvados y unidos entre sí; observándose detrás de esta especie de incisivos muchos órdenes de dientes mucho mas pequeños, mas cortos, mas compactos y sin punta. Su lengua es lisa, sus ojos son grandes, su nuca ancha y redondeada, y cada uno de sus opérculos está compuesto de dos piezas. Su color general es rojo



mezclado de amarillo; su vientre es argentado; la tinta de sus aletas es rojiza; sus costados tienen listas longitudinales amarillas y tiene una mancha negra en la base de cada pectoral y otra junto á cada opérculo.

El pago sube por los ríos, y Eliano refiere que en su tiempo la aparición de este óseo en el Nilo, causaba una alegría general entre la multitud, porque la llegada de este esparo anunciaba la avenida próxima de este gran río.

Así, pues, como en otras muchas circunstancias lo que en un principio solo se habia presentado como una señal agradable, habia sido despues convertido en una causa útil; en cuya consecuencia se habia llegado hasta atribuir á la presencia de este pez el feliz acontecimiento de la inundacion fecundante; y en lugar de perseguirlo para alimentarse de él, se le habia colocado entre los animales sagrados, tributándole los honores de la divinidad.

La carne del pago no es tan delicada durante su permanencia en las aguas dulces de los ríos, como en el tiempo que habita entre las ondas saladas del Mediterráneo o del Océano. La causa de esta diferencia es la mayor dificultad que tiene de hallar en los ríos el alimento mas oportuno, pues al parecer prefiere para alimentarse los crustáceos, los animales de concha y los huevos de los calamares ó de otras sepias que no se encuentran en el agua dulce (1). Co-

(1) El esparo mendola tiene seis radios en la membrana branquial, quince en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y nueve en la caudal. —El argentado diez y seis radios en cada pectoral, y diez y ocho en la de la cola: —El huota cinco en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, seis en cada torácica y diez y siete en la de la cola: —El pagel cinco radios en la membrana de las branquias, diez y siete en cada pec-

mo quiera que sea, el pago abandona los ríos y las costas cuando el invierno se aproxima, retirándose entonces á alta mar, buscando en las profundidades un abrigo donde no ejerza la temperatura de la atmósfera casi ninguna influencia. Plinio creia que si algun obstaculo privaba á este pez del medio de sustraerse á los rigores del invierno, y lo dejaba espuesto á la acción de un frío escesivo, perdía la vida muy pronto. Recordando lo que hemos dicho en muchos lugares de esta historia, y especialmente en el artículo del escombros caballa, se verá fácilmente que uno de los primeros y principales efectos de la parálisis de los peces, producida por la intensidad ó escesiva duración del frío, es una debilidad en el órgano de la vision, y una especie de ceguera transitoria.

Willughby, que ha observado este pez en la costa de Génova, parece ser el primero que en él ha notado la cualidad fosfórica, comun á un gran número de peces vivos, sobre todo en los lugares calidos ó templados, en cuya virtud despiden en algunas ocasiones un gran resplandor en medio de las tinieblas (1).

El piloro del pago está guarnecido de dos ciegos largos y otros dos cortos; su tubo intestinal no está doblado mas que una vez, y su vejiga natatoria está pegada á las costillas.

toral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte en la caudal. —Y el pago seis radios en la membrana branquial, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la de la cola.

(1) Véase el discurso sobre la naturaleza de los peces.



# EL ESPARO ESPINIFERO O PORTA-ESPINA (1).

SPARUS SPINIFER. FORSK., LINN., GMEL., LACEP.

PAGRUS SPINIFER. CUV. (2).

El sparo boga (3), sparus boops, Linn., Gmel., Lac.; boops vulgaris, Cuv. (4).—E cantero (5). s. cantharus, Linn.,

(1) Forskael Faun. Arab., p. 32, n. 23.—Espano porta espina, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del género pagro en la familia de los acanthopterigios esparoides, Cuv. D.

(3) Boops, en algunas costas del mar Adriático.—Bogo, en la Liguria.—Espano bogo, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnaterre, lám. de la Enc. met.—«Sparus lineis utriusque quatuor aureis ac argenteis, longitudinalibus parallelis.» Artedi, gen. 36, sin. 61.—Baka, Arist., lib. 8, c. 2, (véase la obra del sabio Schneider sobre la sinonimia de Artedi, 95).—Bos, Oppian., l. 1, p. 5.—Athen., l. 7, p. 286.—Box, Plin., l. 32, c. 44, p. 89.—Boca, Jov., c. 24.—Boque, Rondelet, part. 4, l. 11.—Boops, Gesner, p. 427, 447, y (germ.), f. 33, b.—Boops bellonii, boca species, venetiis pieta, Aldrov., l. 2, c. 31, p. 234.—Boops, Charlet, p. 144.—Boops seu box, Jonsthorpe, l. 1, t. 3, c. 4, a. 23, tab. 20, n. 8.—Boops primus, Rai, p. 133.—Boque, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

(4) Tipo del género boga, boops, Cuv., en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(5) Cantharus, en Génova.—Lucerna de scoglio, en la Liguria.—Espano cantero, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Espano cantero, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«Sparus lineis utrinque luteis, longitudinalibus, parallelis, iride argentea.» Artedi, gen. 36, sin. 58.—Kancaros, Arist.

## DEL ESPARO ESPINIFERO, ETC.

37

Gmel., Lapep.; cantharus vulgaris, Cuv. (1).—E. salpa (2), s. salpa, Linn., Gmel., Lapep.; boops salpa, Cuv. (3).—E. sarba, (4), s. sarba, Linn., Forsk., Gmel., Lapep.; chrysophris sarba, Cuv. (5).

El espinifero habita en los lugares cenagosos y profundos del mar de Arabia, donde ha sido obser-

l. 8, c. 13.—Id. Oppian., l. 1, p. 19.—Id. Talattis, Elian., l. 1, c. 26, p. 34.—Cantharus, Plin., l. 32, c. 44.—Cantharus, Rondelet, part. 1, l. 5, c. 4.—Gesner, p. 178, 211, y (germ.) f. 22, b. Aldrov., l. 2, c. 20, p. 186.—Cantharus, Charlet., p. 141.

(1) Este es el tipo del género cantero, cantharus de Mr. Cuvier, que lo coloca en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(2) Vergadelle (cuando el pez es pequeño), sopi, en muchos departamentos meridionales.—Salpa, en Italia.—Sar-pa, en Génova.—Scilpa, en Malta.—Goldstrich, en Alemania.—Goldstromer, en Holanda.—Goldlin, en Inglaterra.—Spare saupe, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 265.—«Sparus lineis utrinque undecim aureis, parallelis longitudinalibus.» Artedi, gen. 38, sin. 60.—Hsalpi, Arist., l. 4, c. 8; l. 5, c. 9, 10; l. 6, c. 17; l. 8, c. 2, 15; l. 9, c. 37.—Id. Elian., l. 9, c. 7, p. 516.—Id. Oppian., l. 1, p. 6.—Id. Aten., l. 7, p. 320.—Salpa, Plin., l. 9, c. 57.—Id. Jov., c. 14, p. 73.—Saupe, Rondelet, part. 1, l. 5, c. 23.—Id. Salvian., f. 149, a. ad iconem y 420.—Id. Gesner, p. 832 y 979, y (germ.) f. 34, b.—Id. Aldrov., l. 2, c. 12, p. 189.—Idem Jonsthorpe, l. 1, t. 3, c. 1, a. 12, tab. 42, n. 40; tab. 19, número 6.—Charlet., p. 141.—Willughby, p. 316.—Rai, parte 134.—Salpa fausse vergadelle, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

(3) Del género boga, Cuv., en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(4) Forskael, Faun. Arab., p. 31, n. 22.

(5) Mr. Cuvier coloca este pez en su género dorada, chrysophris, de la familia de los acanthopterigios labroides. D.



vado por Forskael, y rara vez se aproxima á las costas. La parte superior de su cabeza es abultada y puntiaguda, y carece de pequeñas escamas; su labio superior es susceptible de estenderse mucho mas que el inferior, al arbitrio del pez, cuyas escamas del cuerpo y la cola son anchas y estriadas, y cuya aleta caudal tiene el borde posterior teñido de rojo.

La boga se encuentra en el mar del Japon y en el Mediterráneo, y fué muy conocida de los griegos, que advirtieron en el tamaño de sus ojos, muy grandes relativamente á las otras dimensiones, cierta analogía con los de un buey ó un becerro, por lo cual le dieron el nombre de *Boos*, que quiere decir *ojo de buey*. Esta palabra griega se ha convertido por error, por inadvertencia ó por alguna falta del copiante, en la de *Bos* ó *Boas*. Hase creído que esta última denominacion *Boas* era derivada de *Boao*, *yo grito*, y en consecuencia, algunos poetas se apresuraron á escribir que la boga producía una especie de grito, aunque ningun verdadero pez puede tener voz propiamente dicha, y el esparo de que hablamos ni aun goza, al parecer, de la facultad de producir un sonido semejante al que resulta de la violenta frotacion de los opérculos de algunos triglas, de otros óseos y de ciertos cartilaginosos (1).

El conjunto de la boga es largo y algo cilíndrico; el color general de su dorso varia desde el oliváceo hasta el amarillo brillante, segun el aspecto bajo que se mira; su vientre es argentado, y sus aletas pectorales son rojizas. Tiene muchos ciegos cerca del pílolo; su carne es generalmente jugosa y de fácil digestión, y su alimento principal consiste en algas, en

(1) Véase lo que Schneider ha escrito acerca de la boga, en la excelente obra que ha publicado con relacion á la sinonimia de Artedi, p. 93.

peces sumamente pequeños y despojos de cuerpos organizados que busca entre el cieno.

El cantero, que se pesca en el Mediterráneo, presenta en su parte superior un fondo negruzco, que hace mas agradable el color amarillo de las listas de que hemos hablado en la tabla genérica. Su estancia favorita son los puertos, las embocaduras de los rios, y todas las partes del mar próximas á la costa, donde las olas arrastran el cieno, ó los rios y las aguas lloviznas conducen el fango. Su carne es generalmente poco buscada, porque ni es bastante jugosa, ni bastante seca, ni bastante consistente para proporcionar un alimento agradable.

La de la salpa es quizás aun menos estimada, porque ademas de ser blanda y de difícil digestión, huele mal en muchas ocasiones. El esparo salpa tiene la abertura de la boca pequeña, las mandíbulas iguales, la lengua lisa, el opérculo compuesto de tres láminas y guarnecido de escamas sumamente pequeñas, la línea lateral casi recta, las escamas del dorso y de la cola grandes y lisas, el dorso negruzco, los costados y el vientre argéntinos, las aletas grises y festonadas de parduzco, el peritoneo negro, la vesícula de la hiel muy larga, el estómago grande, el pílolo rodeado de cuatro ciegos, y el tubo intestinal tres ó cuatro veces mas largo que el conjunto formado por la cabeza, el cuerpo, la cola y la aleta caudal.

En cuanto á sus dimensiones varían segun el lugar en que viven; pero se han pescado algunos de mas de tres decímetros de longitud y de un quilógramo de peso.

La salpa desova generalmente en otoño, se encuentra por lo general en los varaderos, donde va á buscar las plantas marinas, que constituyen uno de sus principales alimentos, y es verosímil que apetez-



ca tambien los moluscos, que son los que deben darle el olor fétido que exhala. Se alimenta tambien de vegetales terrestres, y se pesca con facilidad con un anzuelo cebado con un pedacito de calabaza, ó de otra cucurbitácea. Durante el invierno se retira á las profundidades de las bahías, de los golfos ó del altamar (1).

El esparo sarba, cuya carne es de buen sabor, habita cerca de las costas del mar de Arabia, en los lugares cenagosos y tapizados de corales ó de plantas marinas. Su cuerpo está cubierto de escamas anchas y argentadas, sus pectorales son blanquecinas, lanceoladas y mucho mas largas que las torácicas, sobre las cuales se advierte una hermosa tinta amarilla, de que participa tambien la anal y la parte inferior de la cola.

(1) El porta-espina tiene seis radios en la membrana branquial; diez y seis en las aletas pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y seis en la caudal.—La бага tiene seis en la membrana branquial; nueve en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y siete en la de la cola.—El cantero seis en la membrana de las branquias; catorce en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El salpa seis en la membrana de las branquias, diez y seis en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la caudal.—Y el sarda seis en la membrana branquial; quince en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y siete en la de la cola.

## EL ESPARO SINAGRO (1).

SPARUS SYNAGRIS. LINN., GMEL., LACEP. (2).

*El sparo alto* (3), *spards latus*, Linn., Gmel.; *s. altus*, Lac. (4).—*E. estriado* (5), *s. virgatus*, Linn., Gmel., LACEP. (6).—*E. haffara* (7), *s. haffara*, Linn., Forsk., Gmel., *chrysophris haffara*, Cuv. (8).—*E. berda* (9), *s. berda*, Forsk., Linn., Gmel., LACEP.: *chrysophris berda*, Cuv. (10).—*E. chileno* (11), *s. chilensis*, Linn., Gmel., LACEP. (12).

El sinagro vive en las aguas de la América sep-

(1) *Esparo sinagro*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Salpa purpurascens variegata*, Catesby, Carol. 2, p. 17, tab. 17.

(2) No citado por Mr. Cuvier. D.

(3) Houttuyn, Act. Haarl. XX, 2, p. 322, núm. 10.—*Spare large*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) No citado por Mr. Cuvier. D.

(5) Houttuyn, Act. Haarl. XX, 2, p. 323, núm. 11.

(6) No citado por Mr. Cuvier. D.

(7) *Esparo haffara*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Forsk., Faun. Arab., p. 33, núm. 23.

(8) Del género dorada *chrysophris*, en la familia de los acanthopterigios esparoides. Cuv. D.

(9) Forsk., Faun. Arab., p. 33, núm. 23.—*Spare berda*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(10) Del género dorada, *chrysophris*, de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(11) Molina, Hist. nat. Chil., p. 197.—*Esparo corbina*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(12) No citado por Mr. Cuvier. D.



tentrional; el alto y el estriado en las costas del Japon; el haffara y herda en el mar de Arabia, y el chileno en las aguas que bañan el grande pais de la América meridional, de que lleva el nombre.

El sinagro, que no debe confundirse con el esparro; á que los antiguos griegos han dado esta denominacion, puesto que al parecer solo ha sido observado en la América septentrional, donde Catesby lo ha descrito, tiene los ojos grandes, el iris rojo y la aleta dorsal larga y escotada.

El esparro alto solo llega á la longitud de un decímetro.

El estriado no es mayor que el que antecede.

El haffara, cuyas dimensiones son algo mas considerables, tiene el dorso convexo y el vientre aplinado, vive generalmente en el cieno, y su carne es de buen sabor.

El herda, que se alimenta de vegetales, tiene la carne tan delicada como el haffara, y ademas es muy buscado, porque su longitud es generalmente de seis decímetros. El color de este esparro es blanquecino; tiene una pequeña franja transversal y parda en medio de cada escama de los costados, y una especie de barbilla muy corta delante de cada nariz; todas sus aletas son pardas, y las pectorales trasparentes (1).

(1) Tiene el sinagro catorce radios en las aletas pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y ocho en la caudal. — El elevado doce en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y ocho en la caudal. — El estriado doce en las pectorales; seis en las torácicas, y veinte y dos en la caudal. — El haffara quince en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y ocho en la de la cola. — El herda seis en la membrana branquial; catorce en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y

El chileno es notable por su magnitud, pues á veces tiene dos metros de largo. La bondad de su carne ha sido celebrada por el naturalista Molina; sus opérculos están compuestos de dos láminas, y por lo demas la tabla genérica ofrece otros rasgos, así como los principales caractéres que distinguen á los cinco esparros, cuyos nombres hemos reunido en este artículo al del pez de Chile.

### EL ESPARO ESPOLONADO (1).

AMPHACANTHUS., CUV.; SPARUS SPINES. LINN., GMEL.;  
SPARUS CALCARATUS. LACEP. (2).

El esparro mosmiro (3), pagellus mormyrus, Cuv.; sparus

diez y seis en la caudal. — El chileno seis en la membrana branquial; diez y siete en las pectorales, y uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica.

(1) «Sparus cauda bifida, spina dorsali recumbente.» Mus. Ad. Frid., 2, p. 74. — *Sparus juvenensis*, Osbeck, Id. 273. — *Esparo de espolones*, Daubenton y Haüy, Enc. met. Id. Bonnatere, l. de la Enc. met.

(2) A este pez le coloca Mr. Cuvier en el género sigjan (*Amphacanthus*), familia de los acanthopterigios teutios. D.

(3) *Mormo*, en algunos departamentos meridionales. — *Mormiro*, en España y Venecia. — *Mormo*, en Liguria. — *Mormiello*, en Roma. — *Esparo mormo*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — Id. Bonnatere, l. de la Enc. met. — «Sparus maxilla superiore longiore, etc.» Artedi, gen. 37, sin 62. — *O'mormyros*, Arist. l. 6, p. 17. — Id. Aten., l. 7, c. 313. — *Mormyros*, Oppian., l. 1, p. 5; l. 2, p. 58, t. 5 fol. 134. — *Mormylos*, Salvian., fol. 183. a, ad. iconem. — *Mormys*, Plin., l. 32, c. 11. — *Mormirus* vel *mormylus*, Gesner, pági-



*mormyrus*, Linn., Gmel., Lacep. (1).—*Esparo parduzco* (2), *sparus fuscencens*, Houttuyn, Linn., Gmel., Lacep. (3).—*E. abigarrado* (4), *sargus rondeletii*, Cuv.; *sparus variegatus*, Lacep. (5).—*E. Osbeck* (6), *mæna osbeckii*, Cuv.; *sparus osbeckii*, Lacep. (7).—*E. marsellés* (8), *mæna osbeckii*, Cuv.; *sparus tricipitatus*, Spinola; *sparus masiliensis*, Lac. (9).

El espolonado cuyo nombre proviene de la conformacion notable de sus aletas torácicas, que tienen el

na 547, y (germ.) fol. 22, a.—*Mormyrus*, Belon.—*Mormyrus*, Rondelet, part. 1, l. 5, c. 22.—*Mormyrus*, Aldrov., l. 11, c. 49, p. 184.—*Id.* Jonsthorp, l. 1, t. 3, c. 1, a, 11, tab. 49, núm. 5.—*Id.* Charlet, p. 141.—*Id.* Willughby, p. 329.—*Id.* Raf., p. 134.—*Sparus mormyrus*, Hasselquist, It. 335.—*Mormyrus* o *mormirot*, Valmont de Bomare, Dicc. de Historia nat.

(1) Del género pagel, en la familia de los acanthopterigios esparoides de Mr. Cuvier, D.

(2) Houttuyn, Act. Haarl., XX, 2, p. 324.—*Esparo parduzco*, Bonnatere, l. de la Enc. met.

(3) Mr. Cuvier coloca este pez entre los que ha descrito Mr. Houttuyn, y que no son fáciles de reconocer. Observa además que la figura del esparo parduzco de Lapepe es la de su dorado de Madagascar; ó *chrisophris madascariensis*, D.

(4) Brun., Ict. Mars., p. 39.—*Esparo abigarrado*, Bonnatere, l. de la Enc. met.

(5) Del género sarga, en la familia de los acanthopterigios esparoides, Cuv. D.

(6) Osbeck, Fraan. Ictiol. Hispan.—*Esparo listado*, Bonnatere, l. de la Enc. met.

(7) Del género mendola, en la familia de los acanthopterigios menoides. Mr. Cuvier parece que reúne esta especie á la siguiente, si bien no reconoce de un modo positivo el pez descrito por Osbeck, D.

(8) Brun., Ictiol. Mus., p. 48.—*Spare nuele*, Bonnatere, l. de la Enc. met.

(9) Parece que Mr. Cuvier no distingue esta especie de la precedente, D.

primero y último radio aguijonados, mientras que casi todos los peces tienen solo el primero ó los primeros radios de estas aletas aguijonados, y han sido comparadas á los pies de otros animales; el espolonado, repito, habita en la América meridional y en la India.

El mormiro vive en el Mediterráneo; la aleta de su cola tiene la estremidad festonada de negro, y su longitud total llega á tres ó cuatro decímetros. El peritoneo de este esparo es negro tambien, y su carne blanda y de un sabor poco agradable. Su alimento consiste en los despojos de los cuerpos organizados que encuentra entre el cieno: busca tambien los calamares pequeños ó sepias, y se entierra en el fango para huir de las redes de los pescadores.

El esparo parduzco, cuya longitud no pasa de un decimetro, ha sido observado en el mar que baña las costas del Japon: las escamas de este pez tienen una tinta dorada que se mezcla con los matices pardos de su color general, de modo que dan á su cuerpo un adorno oscuro, pero rico sin embargo.

Las del abigarrado en vez de reflejos auríferos brillan con el resplandor de la plata, realzando con esta tinta de espléndida blancura, las franjas y manchas negras que se advierten en sus costados, asi como el color negro de sus torácicas y el festonado del mismo color que tiene en su aleta caudal. Este pez habita en el Mediterráneo, como el osbeck y el marsellés, al último de los cuales hemos querido dar un nombre específico que indicase la parte de este mar, en que particularmente se encuentra.

En cuanto al osbeck le hemos llamado asi para evitar la confusion que hubiera podido introducirse en la nomenclatura, conservándole el nombre de esparo listado, y para dar asimismo un testimonio de gratitud y reconocimiento al sabio naturalista Osbeck, que



es el que lo ha dado á conocer. Este esparó presenta en cada costado una mancha negra sobre la línea lateral (1).

El marsellés tiene dos medias lunas en la parte superior de la cabeza, una situada entre los ojos, y otra debajo de la primera. La aleta dorsal es azul con algo de verde en su base; las torácicas son azuladas, y la anal y caudal de un verde pálido. La longitud ordinaria de este pez es de tres ó cuatro decímetros.

(1) Diez y seis radios en cada aleta pectoral del de espalones; dos radios aguijonados (el primero y último), y cinco articulados en cada torácica; diez y ocho en la caudal. Quince radios en cada pectoral del mormiro; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho en la de la cola. Diez y seis en las pectorales del pardusco, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica. Cinco en la membrana branquial del abigarrado, diez y seis en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal. Seis en la membrana branquial del osbeck, y el mismo número en cada pectoral. Seis en la membrana de las branquias del marsellés; catorce en cada pectoral; seis en cada torácica, y catorce en la de la cola.

## EL ESPARO CASTAÑOLO (1).

BRAMA CASTANEOLA. Cuv.; SPARUS CASTANEOLA. Bl.,  
LACEPEDE (1).

El *sparo bogaraveo* (3), *pagellus bogaraveo*, Cuv.; *sparus bogaraveo*, Brun., Lac. (4).—*Esparo mahsena* (3), *lethrinus mahsena*, Cuv.; *ciena mahsena*, Forsk.; *sparus mahsena*, Lacep. (6).—*Esparo harak* (7), *lethrinus harak*, Cuv.; *sciæna harak*, Forsk., Linn., Gmel.; *sparus harak*, Lac. (8).—*Esparo ranak* (9), *sciæna ramak*, Forsk., Linn., Gmel.;

(1) *Sparus castagnola*, Bloch, l. 273.—*Sparus brementis*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Pennant, Zool. Brit., t. 3, p. 213.

(2) Del género castañola (*bramar*), en la familia de los acanthopterigios esquamipenas de Mr. Cuvier, D.

(3) *Sparus bogue sabeo*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Mart. Brun. Ict. Marsell., p. 49.

(4) Del género *pagel*, en la familia de los acanthopterigios esparoides, Cuv. D.

(5) *Sciæna muhsena*, Linn. ed. de Gmelin.—*Sciæna norony*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Forskæel, Faun. Arab., p. 52, núm. 62.

(6) Del género letrino, en la familia de los acanthopterigios esparoides, D.

(7) Forskæel, Faun. Arab., p. 52, núm. 63.—*Sciæna harak*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(8) Mr. Cuvier, cita este pez como del género *lethrinus*, en la segunda edición del Reino animal, pero no lo menciona en su Tratado de los peces, t. VI. D.

(9) Forskæel, Faun. Arab., p. 52, núm. 64.—*Sciæna ramak*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.



*sparus ranak*, Lacep. (1). *Sparo de grandes ojos* (2), *chrysopsius grandoculis*, Cuv.; *sciæna grandoculis*, Forsk., Linn., Gmel.; *sparus grandoculis*, Lac. (3).

El esparo castañola ha sido observado en el Océano atlántico. La mandíbula inferior de este pez está guarnecida de dos órdenes de dientes sutiles, corvos y desiguales, y en la superior se ve otra hilera de dientes semejantes á estos. Su cuerpo es mas elevado en la parte anterior que en la posterior; sus escamas son blandas y lisas y su ano dista mas de la aleta de la cola que de la cabeza. En general la forma de este esparo es fácil de distinguir de la de los demas peces. Sus aletas son azules, excepto las pectorales y torácicas, cuyo color es amarillo.

El hogaraveo que ha sido observado por Brunswich en el Mediterráneo tiene la linea lateral parda, y su longitud es como de un decimetro.

El mahsena, el harak, el ramak y el de ojos grandes, habitan en el mar de Arabia, y han sido descritos por Forskael, á cuyo exemplo Gmelin y el profesor Bonnaterre los han inscrito entre los escienas. Sin embargo, los principios que hemos creído deben seguirse en la clasificacion de los peces nos han obligado á comprenderlos entre los verdaderos esparos.

El mahsena tiene la parte superior de la cabeza elevada, el cuerpo corto y las aletas guarnecidas de filamentos; frecuenta mucho las costas y se alimenta de moluscos propiamente dichos, y de animales de concha.

El harak, cuyas aletas son rojizas, tiene ademas

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 53, núm. 65.—*Sciæna grands yeux*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) Del género dorada, *chysophris* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

tanto en su forma como en sus hábitos mucha semejanza con el mahsena.

El ramak se asemeja tambien bastante á este último esparo, y sus aletas tienen el mismo color que las del harak. En cuanto á la esciena *dib* de Forskael (1) creemos con Gmelin y Bonnaterre que es solo una variedad del ramak (2).

Las aletas del dorso y del ano del esparo de grandes ojos, están terminadas por el lado de la caudal en una especie de lóbulo. El color general de este pez está realzado por algunas listas y sus aletas son violáceas ó de un rojo palido.

(1) «*Sciæna lamina transversa in utraque maxilla.*» Forskael, Faun. Arab., p. 53.

(2) El castañola tiene cinco radios en la membrana branquial; veinte en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y dos en la de la cola.—El hogaraveo tiene quince radios en cada pectoral; seis en la membrana branquial; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.—El mahsena seis radios en la membrana branquial; trece en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El harak seis en la membrana de las branquias; trece en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la de la cola.—El ramak seis en la membrana branquial; trece en las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y siete en la caudal.—El de grandes ojos seis radios en la membrana de las branquias; trece en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la de la cola.

## EL ESPARO DE COLA ROJA (1).

**GERRES OYENA.** Cuv.; **LABRUS OYENA.** FORK., LACEP.;  
**LABRUS LONGIROSTRIS.** SPARUS CRYTTERURUS, EL SPARUS  
BRITANNUS. LACEP. (2).

El *esparo cola de oro* (3), *mesoprion chrysurus*, Cuv.; *sparus chrysurus*, Bloch., LACEP.; *grammister chrysurus*, Schn.; *sparus semiluna* (4).—*Esparo cuning* (5), *cæcio cuning*, Cuv.; *sparus cuning*, Bl., LACEP. (6).—*Esparo galinado* (7), *sparus lemniscatus*, LACEP., Bl. (8).—*Esparo brema* (9), *cantharus brama*, Cuv.; *sparus brama*, Lac. (10)

(1) Bloch, l. 261.

(2) Del género *gerres*, *gerres*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios menidas. Según el mismo autor, Mr. de Lacepede ha descrito cuatro veces este pez con los nombres: 1.º *labrooyena*; 2.º *labro de hocico largo*; 3.º *esparo cola roja*, y 4.º *esparo braton*. D.

(3) *Acara pitanga*, *acara pitamba*, en el Brasil.—*Babirrubia*, en la Habana.—Bloch, l. 262.

(4) Este pez es de la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede lo ha descrito dos veces con los nombres de *esparo cola de oro*, y *esparo media luna*. D.

(5) *Ikan tembrae cuning*, en las Indias orientales.—Bloch, l. 263, fig. 1.

(6) Del género *cæcio*, de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios menidas. D.

(7) *Esparo listado*, Bloch, l. 263, fig. 2.

(8) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(9) *Brema de mar*, *carpa de mar*, en muchas costas de Francia.—Bloch, l. 269.—*Brema de mar*, Duhamel, Tratado de las pescas.

(10) Mr. Cuvier coloca este pez en su género cantero de

—*Esparo de ojos abultados* (1), *dentex macrophthalmus*, Cuv.; *sparus macrophthalmus*, LACEP. (2).

Al naturalista Bloch se debe el conocimiento de estos seis esparos: el primero habita en el mar del Japon; tiene los ojos grandes y casi verticales, y el cuerpo muy elevado delante de la aleta dorsal.

El *esparo cola de oro* vive en el mar que baña las costas del Brasil, sus colores son regulares, brillantes y magníficos, y en la tabla genérica se indican su disposición y sus matices. Algunos individuos, en lugar del violeta argentado, presentan en una gran parte de su superficie un rojo claro, ó color de rosa vivo; pero los matices de este *esparo* son en general tan resplandecientes, que Pison ha creído deber atribuir á su vivacidad la fosforescencia de que gozan los *esparos cola de oro*, prescindiendo de todo reflejo de luz, debido al color y brillantez de sus escamas. Sin embargo, esta cualidad fosfórica es tan grande en estos y otros muchos peces, que reunidos en gran número, esparcen la claridad suficiente para poder leer solo con ella en la noche mas oscura. El *esparo cola de oro* ha recibido en esta propiedad fosfórica un presente funesto, pues se le pesca con mas facilidad que si careciese de ella. La luz que produce, por débil y opaca que pueda ser, le descubre, aun cuando su instinto le haga buscar en las profundidades un asilo seguro. Este pez es tanto mas buscado, cuanto que reúne á su considerable magnitud el tener una carne de las

la familia de los acanthopterigios *esparoides*. La figura que trae Bloch con el nombre de *sparus brama*, pertenece á otra especie denominada por Mr. Cuvier *cantharus blochii*. D.

(1) *Esparo ojos de buey*, Bloch, l. 272.

(2) Del género *dentex*, *dentex*, en la familia de los acanthopterigios *esparoides* de Mr. Cuvier. D.



mas delicadas y sabrosas. Maregrave ha visto algunos individuos de seis ó siete decímetros de longitud, y el príncipe Mauricio de Nassau ha dejado de él un bellísimo dibujo. Despues de Maregrave, Jonsthor, Willughby y Ruysch han dado tambien su diseño.

El cuning habita en las Indias orientales; tiene la cabeza pequeña y comprimida; un orden de diente-cillos guarnece cada una de sus mandíbulas, su lengua y paladar son lisos y su línea lateral casi recta.

Las aletas de este pez son amarillas y la del dorso tiene debajo un surco longitudinal, donde se oculta en parte cuando al animal quiere bajarla.

El esparo galoneado tiene el cuerpo mucho mas alto que el anterior, y habita en el mar del Brasil como el cola de oro. Todas sus aletas son amarillas ó doradas, así como los galones ó rayas longitudinales que le adornan. Su longitud ordinaria no pasa de dos decímetros; permanece por lo regular cerca de las playas pedregosas, donde el agua está pura, y puede hallar para su alimento una gran cantidad de huevos de peces. Segun este habito no es de estrañar que Maregrave y Pison, que han dibujado este óseo, así como el príncipe Mauricio, Jonsthor y Ruysch, y Klein y Willughby, que despues de ellos se han ocupado del mismo pez, le hayan atribuido un sabor de los mas agradables y hasta superior al de la carpa.

El esparo brema tiene la cabeza comprimida y pequeña; su lengua y paladar son lisos, sus dos mandíbulas de la misma longitud; sus opérculos están cubiertos de pequeñísimas escamas y cada uno de ellos formado de tres piezas; su cola y cuerpo son muy elevados; el vientre tiene una forma algo redondeada; la línea lateral está festonada de puntos negros, tanto en la parte superior como en la inferior, y todas sus aletas son de un rojo de ladrillo, escepto la dorsal, que es rojiza en su base, de un verde azulado en casi toda

su superficie, y está recamada de negro (1). Este esparo se encuentra en el canal de la Mancha; se halla tambien cerca de casi todas las costas occidentales francesas, y hasta en las cercanías del cabo de Buena Esperanza. Destruye una gran cantidad de huevos y pececillos jóvenes; su carne es blanca, pero blanda; sin embargo, tiene bastante buen sabor cuando el pez es grande y ha vivido en fondos pedregosos. La pesca de este esparo se hace durante el estio con redes ó sedales, y muchas veces se aprovecha para este fin el tiempo de tempestades ó borrascas, durante las cuales se refugia cerca de las costas, donde hay poca profundidad.

El esparo de ojos abultados, los tiene efectivamente tales, como se indica en la tabla genérica: el diámetro de sus órbitas es, poco mas ó menos, igual á la mitad del gran diámetro de la abertura de su boca. Sus mandíbulas tienen la misma longitud; su lengua es lisa y la estremidad de la cola está mucho mas baja que su parte anterior, y por consecuencia mucho mas que el cuerpo. Hay mucha riqueza en sus colores: las listas longitudinales, rojas ó amarillas que indica la tabla genérica, se estien ten sobre un fondo amarillo dorado; las aletas están variegadas de amarillo y rojo, y la de la cola es amarilla en su base y gris en su estremidad.

(1) El esparo cola roja tiene quince radios en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la caudal.—El cola de oro tiene catorce radios en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y once en la de la cola.—El cuning seis en la membrana branquial; diez y ocho en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y nueve en la caudal.—El galoneado doce en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la de la cola.—El brema tiene seis radios en la membrana branquial;



## EL ESPARO LISTADO (1).

PENTAPUS VITTATUS. Cuv.; SPARUS VITTATUS. Bl., Lacep.; BODIANUS DEACANTHUS (2).

El espario áncora (3), cheilinus anchorago, Cuv.; sparus anchorago, Bl., Lacep (4).—El espario insidioso (5), epibulus insidiator, Cuv.; sparus insidiator, Linn., Gmel., Lacep. (6).—Espario porgy (7), sparus porgy, Lacep.; sparus

quince en cada una de las pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y nueve en la caudal.—El de ojos abultados seis en la membrana de las branquias; quince en cada pectoral; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la caudal.

(1) Bloch, l. 275.

(2) Del género pentapoda, *pentapus*, en la familia de los acanthopterigios esparoides. Cuv.—Mr. Cuvier dice que este pez ha sido descrito otra vez por Mr. de Lacepede con el nombre de *bodiano decacanto*. D.

(3) Bloch, l. 276.

(4) Del subgénero queilino, uno de los del gran género de los labros, en la familia de los acanthopterigios labroides. D.

(5) *Espario artera*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus rubens ad latera flavescens, etc.*» Pallas, Spic. Zool., p. 41, tab. 4, fig. 1.—*Glotsmael*, Valent. Ind. 3, p. 384, número 122.—*Goote bedrieger*, Ruisch. Teat. animal, l. página 3, t. 2, núm. 6.—*Insidioso ó artera*, Renard, Pic. 1, f. 42, núm. 209, 210, 2; f. 4, núm. 13; y f. 17, núm. 15.

(6) Del género filon, *epibulus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios labroides. D.

(7) *Espario porgé*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Aurata bahamensis*. Catesby, Carol. 2, p. 46, tab. 16.

## DEL ESPARO LISTADO.

55

*chrysops*, Linn., Gmel. (1)—*Espario zanturo* (2), *pagrus argyrops*, Cuv.; *sparus argyrops*, Linn., Gmel., *sparus zanturus*, Lacep. (3)—*Espario dentalo* (4), *dentex vulgaris*, Cuv.; *sparus dentex*, Linn., Gmel., Lac. (5).

El espario listado habita, según Bloch, en las aguas

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) *Espario zanturo*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus iride argentea, dentibus anterioribus conicis.*» Browne, Jaw. 447.—*Zanthurus indicus*, Willughby, Ict. append., p. 5, t. 3.

(3) Del género pagro, de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(4) *Dentale*, en algunos departamentos.—*Dentillac*, marmo, en algunos departamentos meridionales.—*Dentic*, en la Liguria. *Id.* en Cerdeña.—*Dentici*, en Malta.—*Dentel*, en muchos lugares de Italia.—*Synagris*, por los griegos modernos.—*Zahn brachsem*, ó *zanh brassem*, en Alemania.—*Taan brausem*, en Holanda.—*Sea rougli*, en Inglaterra.—*Spare dente*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus varius dorso acuto, dentibus quatuor majoribus.*» Artedi, gen. 36, sin. 59.—*Hdynagris*, Arist., l. 2, c. 43, 45; l. 8, c. 2, 13; y l. 9, c. 2.—*Synodon*, Elian, l. 4, c. 44, p. 52.—*Synodon sai dynagris* Aten., l. 7, p. 322.—*Dentex*, Jov., c. 12, p. 70.—*Id.* Salvián, fol. 110, b, 444.—*Dentelé*, Rondelet, part. 4, l. 5, c. 19.—*Dentex*, seu *dentalis*, Gesn., p. 934; y (germ.), fol. 26, a.—«*Synagris*, vel *sinodon*, qui *synagris* adullior Rondeletio videtur.» *Id.* p. 933.—*Synagris belonii*, *Id.*, página 934.—*Dentex*, Aldrov., l. 2, c. 12, p. 164.—*Synodon*, sive *dentex*, Jonsthorp, l. 1, t. 3, c. 1, a, 6, t. 48, núm. 9.—*Dentex*, sive *synodon* Aldrovandi, Willughby, p. 312.—*Rai*, p. 134.—*Bloch*, l. 268.—«*Cinædus cauda lunata.*» Gronov. Zooph., núm. 214.—*Klein*, Miss. pisc., 5, p. 49, núm. 4.—*Dentes*, Duhamel, Tratado de las pescas, part. 2, secc. 4, c. 2, art. 3, l. 8; fig. 9.—*Dentale*, Valmond, de Bomare, Dico. de Hist. nat.

(5) Tipo del género dentado, *dentex* en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.



del Japon. Cada nariz de este pez tiene un solo orificio; sus mandíbulas son poco mas ó menos iguales en longitud, y en la parte anterior de cada una de ellas se ven algunos dientes largos mas que los de los lados. Las tres listas anchas y azules que se extienden por el cuerpo y la cola del animal, están realzadas por el brillo de sus escamas, que en la region superior son doradas y en la inferior argentinas. Las aletas pectorales y torácicas ofrecen algunos matices rojizos y las demas están variegadas de azul y de amarillo.

El segundo de los esparos que en este artículo se describen es el *áncora*, nombre que Bloch le ha dado por la forma de muchos dientes de su mandíbula inferior, que están encorvados en dos sentidos. La cabeza de este óseo es grande y comprimida; en la mandíbula superior y cerca del ángulo formado por dicha mandíbula y la opuesta, se ve un diente mayor que los demas y dirigido hacia adelante; tiene un solo orificio en cada nariz; sus escamas son grandes y lisas, y tiene algunas tintas rojizas en la cabeza y las aletas, excepto en la dorsal, que es azulada y está salpicada de pardo.

El esparo insidioso es muy notable, tanto por su forma, como por los hábitos que de ella se originan y que le han hecho dar el nombre que lleva. Su hocico muy oblongo, semejante a un tubo, y terminado por la pequeña abertura de su boca, le sirve de instrumento de proyeccion para arrojar el agua que introduce en el fondo de su gaza por el orificio de las branquias. Su manera de atacar a los insectos que revolotean en la superficie del agua, donde él está emboscado, es arrojándole los pequeños proyectiles fluidos de que hemos hablado anteriormente, con los cuales, sino los mata, los aturde, ó los moja, impidiéndoles de este modo huir de su persecucion. El a su vez es tambien muy buscado en las Indias, donde habita, y

su presa queda vengada por los pescadores de estos hermosos lugares en que gustan mucho alimentarse de peces. Su carne, en efecto, es de muy buen sabor; pero su volumen es tan poco considerable, que por lo general no pasa de la longitud de tres decímetros. De sus dos líneas laterales, la superior sigue aproximadamente la curvatura dorsal y la inferior es recta; sus escamas son grandes y están festonadas de color verdoso; sus aletas son amarillas y la dorsal y anal están adornadas de franjitas verdes.

El color general del porgy es azulado; habita en la Carolina, y su conocimiento se debe á Garden y Catesby.

El zanturo, que se encuentra en los mares próximos á la Carolina y á la Jamaica, es muy parecido al anterior.

El déntalo tiene mucha semejanza con el hurta; y para evitar toda equivocacion, creemos oportuno advertir que este esparo no ha recibido, al parecer, de los antiguos naturalistas griegos, el mismo nombre en todas sus edades. En su juventud le llamaban *synagris*, y mas avanzado en edad llevaba el nombre de *synodon*. No debe, sin embargo, confundirse con el esparo á que hemos conservado la primera de estas denominaciones, segun Linnæo, Daubenton, Bonnaterre, etc., pez que ha sido observado por Catesby en las aguas de la Carolina. Mucho menos se le deberá confundir con el óseo á que, siguiendo a Bloch, damos el nombre de *cynodon* ó diente de perro.

En cuanto al déntalo, diremos que tiene la cabeza comprimida, las dos mandíbulas iguales en longitud, y en cada una de ellas un orden de dientes puntiagudos y encorvados; la lengua y el paladar lisos; dos orificios en cada nariz; la cabeza variegada de aurífero argentino y verde; algunos puntos azules mas ó menos perceptibles en los costados; las aletas



del dorso y de la cola amarillas en su base y azules en su estremidad; las pectorales rojizas; las torácicas y la anal de un amarillo oscuro; cuatro ciegos cerca del pílora, y la vejiga natatoria dividida en dos partes.

Este pez cambia de color con la edad, y adquiere una tinta purpúrea cuando ya es viejo; razón por la cual los antiguos le habrán dado, según los años de su vida, ya el nombre de *synagris*, ya el de *synodor*. Dicese que sus tintas varían también con las estaciones, y que en invierno es casi blanco, ó blanco del todo.

El dentado habita no solo en el Mediterráneo, donde ha sido observado por los antiguos naturalistas griegos, sino también en el mar Árabe y en el de la Jamaica (1). Es muy común cerca de la isla de Cerdeña, de la campaña romana, de Venecia y de Dalmacia, y en las costas del Archipiélago y de Siria, donde en tiempo de Jove se hacía una gran pesca de estos individuos, y se escabechaba un número considerable de ellos para trasportarlos á larguísimas dis-

(1) El esparo listado tiene cinco radios en la membrana branquial; diez y seis en cada una de las aletas pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y ocho en la caudal.—El áncora cinco radios en la membrana de las branquias; quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica; y diez y seis en la de la cola.—El insidioso tiene once radios en cada pectoral; seis en cada torácica y once en la caudal.—El porgi seis radios en la membrana de las branquias; diez y siete en cada una de las pectorales, seis en las torácicas y diez y nueve en la de la cola.—El zanturo diez y siete radios en cada pectoral; seis en las torácicas, y veinte en la caudal.—El dentado tiene seis radios en la membrana branquial, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la de la cola.

tancias. Su peso es generalmente de dos á cinco miriagramos, aunque algunos suelen pesar de once á doce; y Duhamel refiere que uno de sus correspondientes había visto un pez de esta especie que pesaba treinta y ocho miriagramos. Su pesca se hace con sedales y con toda clase de redes. En la primavera se encuentran en los fondos bajos próximos á las costas, y en el invierno y estío se retiran á las profundidades del mar, ya para huir de los rigores del frío, ya para sustraerse á la perniciosa influencia de los rayos solares.

### EL ESPARO CON FAJAS (1).

CHEILINUS FASCIATUS. Cuv.; SPARUS FASCIATUS. Bl., Lac.; LABRUS ENNEACANTHUS. Lac. (2).

El esparo hocecilla (3), cheilinus fasciatus, Cuv.; sparus fasciatus, Bl., Lacep. (4).—Esparo japonés (5), dentex tambulus, Cuv.; sparus japonicus, Bl., Lacep. (6).—Esparo surinam (7), chromis surinamensis, Cuv.; sparus surinamen-

(1) Bloch, l. 257.

(2) Del subgénero queilino en el género labro, familia de los acanthopterigios labroides Cuv.—Según este autor, Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres 1.º de labro encacanto, y 2.º de esparo listado. D.

(3) Bloch, l. 258.

(4) Del subgénero queilino, en el gran género de los labros, según Mr. Cuvier.

(5) Bloch, l. 277, fig. 1.

(6) Del género dentado en la familia de los acanthopterigios esparoides de Mr. Cuvier. D.

(7) Bloch, l. 277, fig. 2.



sis, Bloch., Lacep. (1).—*Esparo cynodonte* (2), dentex cynodon, Cuv.; *sparus cynodon*, Bloch., Lacep. (3).—*Esparo tetracanto* (4), mesoprion griseus, Cuv.; *sparus tetracanthus*, Bl., Lacep.; *cychla tetracantha*, Schn.; *bodianus vivanet*, Lacep. (5).

Bloch ha sido el primero en publicar la descripción de estas seis especies.

El de fajas tiene la cabeza comprimida, la abertura de la boca bastante grande; las mandíbulas de igual longitud; la lengua y el paladar lisos; una sola abertura en cada nariz; las escamas anchas, lisas y sutiles; una franja negra en la aleta de la cola, cuya estremidad es de un pardo muy subido, y manchas pequeñas sobre un recamado pardo oscuro que guardnece las aletas del dorso y del ano. Este pez habita en el Japon.

El esparo hocecilla ha sido dibujado por Plumier, y se encuentra en el mar de las Antillas. Este hermoso pez está cubierto de escamas, que brillan con el resplandor del oro y el verde de la esmeralda; su cabeza es grande; en los dos lados de la parte posterior de cada mandíbula tiene dos dientes corvos y vigorosos; presenta dos orificios en cada nariz; sus operculos están cubiertos de escamas pequeñas, y su vientre es corto, grueso y redondeado.

(1) Del género dentado en la familia de los acanthopterigios esparoides de Mr. Cuvier, D.

(2) *Ikan cucatoca ija*, en el Japon.—*Papageifish*, por los holandeses del Japon.—Bloch, l. 278.

(3) Del género dentado en la familia de los acanthopterigios esparoides, Cuv. D.

(4) Bloch, l. 279.

(5) Del género mesoprion de la familia de las acanthopterigios percoides, Cuv. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede, 4.º con el nombre de *esparo tetracanto*, y 2.º con el de *bodian vivanet*, D.

El japonés manifiesta con su nombre cual es su patria; su lengua y paladar son lisos; tiene una sola abertura en cada nariz; su cuerpo es comprimido; sus escamas son anchas y lisas; sus opérculos amarillos, y sus aletas están variegadas de rojo y gris.

Inútil será la advertencia de que el esparo de Surinam habita en los mares que bañan las costas de que lleva el nombre. Este pez tiene la abertura de la boca pequeña; un solo orificio en cada nariz; las escamas lisas y sutiles, y algunas listas pardas en las aletas, que son de color amarillo (1).

El cynodonte ha sido observado en el mar del Japon; sus ojos son muy grandes y de figura oval, y tiene un solo orificio en cada nariz; las dos mandíbulas iguales en longitud; las escamas lisas y pequeñas, y las aletas dorsal y anal variegadas de amarillo y rojo.

Plumier, por último, ha dibujado el tetracanto en las Antillas, que es el lugar de su morada. Este pez llega á un tamaño considerable, y reúne á los caracteres presentados en la tabla genérica el tener dos orificios en cada nariz, escamas pequeñas en los opérculos, un tronco elevado, y en el nacimiento de la lista lateral una mancha casi redonda, argentina y tanto mas brillante cuanto que está festonada de negro.

(1) El esparo listado tiene cinco radios en la membrana branquial; doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y trece en la de la cola.—El hocecilla tiene seis radios en la membrana branquial; diez en las pectorales, seis en las torácicas, y diez en la caudal.—El japonés cinco en la membrana de las branquias; diez y ocho en las pectorales, uno aguijonado y cinco ó seis articulados en las torácicas y diez y ocho en la de la cola.—El surinam tiene cinco radios en la membrana branquial; quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la caudal.—El cynodon cinco radios en la membrana branquial; quince en cada pectoral; seis en ca-



## EL ESPARO VERDE-AURIFERO (1).

SPARUS VIRIDIS AUREUS. LACEP. (2).

El esparo milóstomo (3), *sparus mylostomus*, Lacep. (4).—*Esparo milio* (5), *chysaphris bifasciatus*, Cuv.; *chatodon bifasciatum*, Forsk.; *sparus mylio*. *Labrus catenula*, el holocentrus rabaji, Lac. (6).—*Esparo breton* (7), Gerres,

da torácica y veinte en la de la cola.—Y el tetracanto trece en cada pectoral y veinte y dos en la caudal.

(1) «*Sparus fusco viridis*, flavescens, zonis quinque nigris transversis, vel *sparus fusco viridi inauratus*, fasciis quinque annularibus nigris, basi pinnarum pectoralium et nigro caeruleo.» Commerson manuscritos ya citados.

(2) No citado por Mr. Cuvier. D.

(3) *Gueule pavée*, Commerson.—«*Mylio lineis fractis et refractis, alternatim aureis et caeruleis, longitudinaliter variegatus; macula in postremo utrinque dorso nigra.*» Commerson manuscritos ya citados.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) «*Especies de gueule pavée*, Commerson.—«*Mylio lineis longitudinalibus pluribus fuscis interruptis ténia duplici nigra transversa, alia in operculis branchiarum, altera in capite anteriore.*» Commerson en sus manuscritos.

(6) Del género dentado de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios esparoides. Mr. de Lacepede ha descrito tres veces este pez con las nombres: 1.º *esparo mylio*, 2.º de *labro rosario*, y 3.º de *holocentro rabaji*, según Mr. Cuvier. D.

(7) El *breton*, Commerson.—«*Sparus argenteus, lineis lateralibus interruptis fuscis maculatus.*» Commerson, manuscritos ya mencionados.

Oyena, Cuv.; *sparus crytterurus*, Bl.; *smaris oyena*, Rupp.; *sparus britanus*, *labrus longirostris*, el *labrus oyena*, Lacep. (1).—*Esparo listas doradas* (2), *petapus auro-lineatus*, Cuv.; *sparus auro-lineatus*, Lac. (3).

En los manuscritos de Commerson hemos encontrado la descripción de estos cinco esparos.

En verde-aurífero habita en el grande Océano, cerca de las costas de la Nueva Guinea, donde Commerson ha visto millares de individuos, sin que ninguno de ellos pasase de medio decímetro de longitud. El dorso de este pez es carenado y redondeado su vientre, como se nota en muchos animales de este género. Sus dos mandíbulas tienen aproximadamente igual longitud; su labio superior extensible; toda su superficie está cubierta de escamas pequeñas, y en el ángulo exterior de cada torácica se ve una lámina escamosa, oblonga y aguijonada, que Commerson consideró como un carácter distintivo de todos los esparos; pero este naturalista no había llegado á observar muchos de estos óseos. Los peces que describimos seguían en bandadas tan considerables el buque de este viajero, cuando á mediados de agosto de 1768 navegaba hacia las costas de la Nueva Guinea, que no se podía echar á la mar un cubo para sacar agua, sin que en ella saliesen muchos de estos pececillos, cuyos bellos matices hace resaltar extraordinariamente el

(1) Del género gerres en la familia de los acanthopterigios esparoides. Mr. de Lacepede lo ha reproducido tres veces bajo los nombres 1.º de *labro de hocico largo*, 2.º de *labro oyena* y 3.º *esparo breton*. D.

(2) «*Sparus lineis aureis longitudinalibus utrinque virgatus, macula á tergo pinnæ dorsalis oblonga, ex argenteo deaurata, pinnis omnibus et cauda bifurca rubris.*» Commerson, en sus manuscritos.

(3) Del género pentapodo en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.



azul negruzco de la base de sus aletas pectorales.

El milóstomo, de sabor agradable, ha sido pescado en presencia de Commerson cerca de las costas de las islas Praslin, en el mes de julio de 1768. Este pez es muy parecido á la dorada; pero su frente es mucho mas vertical que la de este último esparo. Sus dos mandíbulas son iguales en longitud y están erizadas de pequesísimos dientes tan espesos como los de una lima. Su lengua es corta, ancha, puntiaguda y cartilaginosa; tiene dos orificios en cada nariz, y sus ojos son muy grandes y salientes. Las escamas que cubren sus opérculos, su cuerpo y su cola, están radiadas y algo dentelladas en su borde posterior; su color general es un amarillo oscuro, mas claro en las pectorales, mezclado con algo de verde en una gran parte de la dorsal y caudal, y que se estiende hasta el borde interno de la mandíbula inferior, la lengua, el paladar y la garganta. Dos manchas negruzcas ocupan la estremidad de su cola en tal disposición que se reúnen, según la espresion de Commerson, en forma de unos anteojos.

El milio, que se asemeja mucho al anterior, habita en el mar próximo á la isla de Francia, y su magnitud es la de un ciprino de tamaño mediano. Las escamas que cubren sus opérculos, su cuerpo y su cola son anchas, lisas y brillantes. Seis dientes dirigidos hacia afuera, guarnecen la estremidad anterior de sus dos mandíbulas, de las cuales la inferior es la mas corta; su labio superior es estensible. El color general de este pez es argentado; las aletas pectorales, una parte de la dorsal y la caudal son amarillas; las torácicas, casi todas las del ano, el borde superior de la del dorso, y la estremidad de la caudal presentan una tinta negruzca, y en cada megilla se ve una mancha dorada muy resplandeciente (1).

(1) El verde-aurífero tiene diez y ocho radios en cada

El breton se encuentra entre los peces de la isla de Francia, donde sin embargo, no es muy común, y se celebra mucho la bondad de su carne, á pesar de que su longitud ordinaria no pasa de dos ó tres decímetros. El labio superior de este pez es tan estensible que se prolonga á veces hasta la novena y aun la octava parte de su longitud total; sus mandíbulas están guarnecidas de pequesísimos dientes.

El esparo de listas doradas tiene dos ó tres decímetros de longitud, las dos mandíbulas igualmente salientes, el dorso pardo y los costados argentinos.

una de las aletas pectorales; uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la de la cola.—El milostomo diez y seis radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho en la caudal.—El milio quince radios en cada pectoral, un aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y siete en la de la cola.—El listado de oro tiene seis radios en la membrana branquial, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la de la cola.—El breton diez y siete radios en las pectorales, seis en cada torácica, y diez y siete en la caudal.



## EL ESPARO CATESBY (1).

HEMULON..... CUV.; PERCA MELANURA. LINN., GMEL.;  
SPARUS CATESBY. LACEP. (2).

El esparo saltador (3), temnodon saltador, Cuv.; perca saltatrix, Linn., Gmel.; sparus saltator, cheilo dipterus heptacanthus, et pomatoma, Skib, Lacep. (4). — *Esparo venenoso* (5), scoranus.... Cuv.; perca venenosa, Linn., Gmel.; spa-

(1) «Perca marina, cauda nigra.» Catesby, Carol. 2, página 7, fig. 2. — *Robalo de cola negra*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnaterra l. de la Enc. met.

(2) En el t. VI de la Hist. de los peces dice Mr. Cuvier, (p. 4) que este pez es de su género goretta *hamulon*, en la familia de los acanthopterigios escienoides. Sin embargo, no se le encuentra citado en el tit. V de esta obra, donde se describen las especies de este género. Tampoco se ve mencionado en el t. II, de la segunda edición del Reino animal.

(3) «Perca marina saltatrix» Catesby, Carol. 2, p. 8, tab. 8, fig. 2. — *Robalo saltarin*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnaterra, l. de la Enc. met.

(4) Mr. Cuvier en su Reino animal, dice de este pez. «Se halla sin que varie notablemente, tanto en Alejandria, como los Estados Unidos, el Brasil, el Cabo, y la Nueva Holanda. — Este es el queilodiptero heptacanto de Lacepede, según Commerson y su Poma, t. Skib, según Bosc.» Por consiguiente por tres veces consecutivas lo describió Mr. de Lacepede: el género á que pertenece lo incluye Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios escomberoides, D.

(5) «Perca marina venenosa, punctata.» Catesby, Carol. 2, p. 5, tab. 5. — *Robalo venenoso*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnaterra, l. de la Enc. met.

rus venenosus, Lacep. (1). — *Esparo salino* (2), sargus unimaculatus, Cuv.; perca unimaculata, Bloch; grammistes unimaculatus, Schn.; sparus salinus, Lacep. (3). — *Esparus sub* (4), pristipoma rodo, Cuv.; perca juba, et sparus vittatus, Bloch; sparus jub, et suttjanus virginicus, Lacep. (5). — *Esparo melanoto* (6), sparus melanotus, Lacep. (7).

El conocimiento del catesby, del saltador y del venenoso se debe al naturalista cuyo nombre lleva el primero de estos esparos. Las tres especies habitan en las aguas de la América septentrional cerca de los trópicos, y particularmente en las de la Carolina.

La longitud ordinaria del catesby es de tres ó cuatro decímetros; su boca es grande y roja en la parte interior, y las escamas que cubren su cuerpo y cola son anchas, pardas, y están festonadas de amarillo.

El saltador, que debe su nombre específico á la facilidad con que salta fuera del agua, como sucede á otros muchos peces, presenta en sus opérculos una

(1) Mr. Cuvier considera este pez como un mero ó serrato (de la familia de los acanthopterigios percoides). Según sus colores debe tener mucha semejanza con el *serranus latus*, Cuv., ó esparo atlántico de Lacepede; pero la cola de este último no es ahorquillada ni su dorsal está dividida como se les vé en el dibujo de Catesby, D.

(2) *Paru, selumirira*, en el Brasil. — *Sellema, selim*, por los portugueses del Brasil. — *Perche salin* y *perca unimaculata*, Bloch., l. 308, fig. 1.

(3) Del género sargo, en la familia de los acanthopterigios esparoides de Mr. Cuvier, D.

(4) *Cuatumpa juba*, en el Brasil. — *Perch jub*, Bloch., l. 308, fig. 2.

(5) Del género pristipoma en la familia de los acanthopterigios escienoides de Mr. Cuvier. Dos veces ha descrito Mr. de Lacepede este pez con los nombres de *esparo jub* y de *lutjan virginiano*, D.

(6) *Perca argentada*, Bloch., p. 344, fig. 1.

(7) No mencionado por Mr. Cuvier, D.



mezcla de blanco, rojo y amarillo. La tinta general de su region superior es parda; su morada favorita es en las regiones cálidas, y su longitud no suele pasar de dos decímetros; pero la rapidez y violencia con que agita su cola, además de la facultad de saltar y elevarse casi verticalmente fuera del agua á una altura mas ó menos notable, le dan tambien la de seguir los buques, aunque estos lleven el viento en popa y desplegado todo su velamen.

La longitud ordinaria del venenoso es de seis á diez decímetros, y por consecuencia muy considerable. Se ha creído que encierra un veneno peligroso, de donde proviene su nombre específico, pero al parecer no es ponzoñoso ó maléfico en todos los lugares donde se pesca, ni en todas las estaciones, y por consiguiente debe sus perniciosas cualidades solo á la naturaleza de los alimentos que prefiere en determinadas circunstancias, alimentos que siendo inocentes para este torácico, son mortíferos para el hombre ó para muchos animales. Este óseo es desde luego una nueva prueba de lo que dejamos sentado en nuestro *Discurso sobre la naturaleza de los peces* acerca de la esencia y origen de sus jugos venenosos. Este esparo, pues, debe ser el objeto del mas detenido examen, ó mas bien de las pruebas mas rigurosas, antes de poder usar su carne como alimento; pero hasta tanto será lo mas seguro privarse de ella.

El salino, que habita en el Brasil y ha sido dibujado por Marcgrave y el príncipe Mauricio de Nassau, tiene la cabeza pequeña, el color general de un azul argentino, todas las aletas amarillas ó doradas, intestinos muy anchos, un ovario muy grande, y tres ó cuatro decímetros de longitud. Este pez abandona el mar en la primavera para subir por los rios, y no vuelve al Océano hasta el fin del otoño.

El jub habita en el Brasil, como el anterior; su nu-

ca es muy elevada, su dorso de un color violeta negroceo, y sus aletas están variegadas de amarillo y naranjado. Este pez, que llega á ser dos veces mayor que el salino, no abandona la mar como este último, sino que permanece entre las rocas próximas á la embocadura de los rios, donde algunas veces hasta pasa el invierno. Este esparo es tanto mas perseguido cuanto que en carne es de muy buen sabor, y sus megillas y su lengua han sido consideradas como un manjar de los mas esquisitos. El príncipe Mauricio ha sacado de él un diseño; en Marcgrave, que ha dado tambien una descripción, se encuentra otro dibujo aunque malo, el cual ha sido copiado por Pison, y la descripción por Willughby; Jonsthorpe y Ruysch han copiado uno y otro, y Bloch ha publicado el diseño del príncipe Mauricio.

El melanoto, que vive en el Japon, tiene los dientes pequeños y un solo orificio en cada nariz. Sus demas caracteres están indicados en la tabla genérica, ó en esta nota (1).

(1) El esparo venenoso tiene veinte radios en su aleta caudal.—El salino tiene trece radios en sus aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y quince en la de la cola.—El jub doce radios en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.—Y el melanoto cinco radios en la membrana branquial, catorce en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho en la de la cola.



## EL ESPARO NIFON (1).

SPARUS NIPHON. LACEP. (2).

El esparo media luna (3), mesoprion chrysurus, Cuv.; sparus chrysurus, Bloch., Lacep.; sparus semi-luna, Lacep.; grammistes chysurus, Bloch., Schn.; anthias rufirubia, Schn. (4).—*Esparo holocianoso* (5), scarus caeruleus, Cuv. Bloch.; coryphæna caerulea, Bloch.; sparus holocyanus, Lacep. (6).—*Esparo lepisuro*, diacope quadricuttata Cuvier; sparus sepius, Lacep. (7).—*Esparo bilobulado* (8), crysophris bilobata, Cuv.; sparus bilobatus, Lacep. (9).—*Esparo cardenal*, chrysophris cardinalis, Cuv.; sparus cardinalis, Lacep. (10).—*Esparo chino*, dentex setigerus, Cu-

(1) *Perca del Japon*, Bloch., l. 311, fig. 2.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) «*Sarda cauda aurea et lunata*» Plumier pinturas sobre vitela de la biblioteca del Museo.

(4) Del género mesoprion, en la familia de los acanthopterigios percoides de Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede con los nombres de *esparo de media luna* y de *esparo cola de oro*. D.

(5) «*Turdus marinus totus caeruleus*» Plumier, ibid.

(6) Del género escaro, según Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios labroides. D.

(7) Del género deacopo, de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(8) *Capitan blanco*, por algunos navegantes.

(9) Del género dorada, *crysophris*, de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(10) Del género dorado, *crysophris*, en la familia de los acanthopterigios esparoides, de Mr. Cuvier. D.

## DEL ESPARO NIFON.

71

vier; sparus sinensis, Lacep. (1).—*Esparo bufonita*, chrysophris sarba, Cuv.; sparus psittacus, Lacep. (2).—*Esparo papagayo*, chrysophris sarba, Cuv.; sparus psittacus, sarba el bufonites, Lacep. (3).

El nombre de nifon indica que el primero de los nueve esparos de que vamos á hablar vive en las aguas del Japon, de que la grande isla de Nifon forma parte. Bloch ha dado á conocer este pez, que tiene la cabeza pequeña, las dos mandíbulas iguales en longitud y erizadas de dientes semejantes á los de una liena, y un solo orificio en cada nariz.

La tabla genérica indica las principales formas y los colores mas ricos del soberbio esparo á que hemos dado el nombre de media luna, y de que hemos encontrado una lámina entre las que se han pintado sobre vitela, según los dibujos de Plumier, y que hoy existen en el Museo de Historia natural. Nada nos queda que añadir respecto á este óseo, sino que sus dos mandíbulas tienen igual longitud, que sus pectorales torácicas y anal son grises, y que habita en la América meridional.

El holocianoso (4) vive en esta parte misma de la América. No deslumbra la vista del observador con la magnificencia de su adorno, pero le encanta con los bellos y suaves matices de azul que tienen todo su cuerpo. Débese á Plumier el conocimiento de este esparo.

(4) Del género dentado, *dentex*, de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(2) Del género dorado, *crysophris*, de Mr. Cuvier. Ha descrito Mr. de Lacepede este pez con las tres denominaciones de *esparo sarda*, *esparo bufonites* y *esparo papagayo*. D.

(3) Este esparo papagayo no se diferencia del precedente, ni del sarba descrito en el mismo artículo.

(4) Olos, quiere decir todo y kyaneos azul.



El lepisuro (1), que se encuentra en el grande Océano equinoccial, tiene la abertura de la boca muy grande, los dientes pequeños, y el borde superior de la parte de aleta dorsal que está sostenida por radios aguijonados, de un matiz mucho mas claro que el resto de ella.

El bilobulado habita en las mismas aguas que el anterior, y el diseño de ambos lo hemos hallado en los manuscritos de Commerson.

El esparo cardinal y el chinésco, cuya figura hemos hallado en una colección de manuscritos de esta nación, cedidos por la Holanda á la Francia y depositados hoy en la biblioteca del museo de Historia natural, habitan en los mares, ó en los rios y lagos de la China (2).

El esparo bufonita y el papagayo han sido pescados en el grande Océano equinoccial, y dibujados por los cuidados de Commerson, que remitió a Buffon en su tiempo los diseños que yo he hecho grabar. Los dientes incisivos y molares que guarnecen la boca del primero de estos esparos, de lo cual puede verse la forma en la misma lamina que la del pez, tienen tanta semejanza con los dientes de la verdadera dorada, que me ha parecido verosímil, que en algunas circunstancias se hayan tomado, ó se tomen en lo futuro, los dientes fósiles de bufonita por dientes de dorada; y como este error puede ser trascendental relativamente á las consecuencias que el geólogo deduce, cuando compara la patria actual de una especie de pe-

(1) La palabra *lepisuro* designa las escamas que hay sobre la caudal del esparo á quien hemos dado este nombre. *Lepis* significa escama, y *oira* cola.

(2) Véase para el esparo chino la página 25 del cuaderno ejecutado en China, y para el esparo cardenal las páginas 46 y 47.

ces con el país donde encuentra despojos de la especie misma, he deseado que el nombre del pez, cuya conformacion podia inducir á un error sensible, indicase la atención con que se deben observar todos sus caracteres (1); y le he llamado *bufonita* aludiendo á uno de los nombres dados á los molares fósiles de la verdadera dorada, que apenas se diferencian de los del esparo, cuya descripción soy el primero en publicar. Este pez tiene las aletas pectorales oblongas y muy puntiagudas, y dos orificios desiguales en cada nariz.

El papagayo tiene, como el anterior, las pectorales puntiagudas y su dorsal es baja y oblonga.

(1) El nifon tiene cinco radios en la membrana branquial, catorce en cada pectoral, seis en cada torácica, y diez y seis en la caudal.—El media luna tiene trece radios en cada pectoral.—El holocianoso diez radios en cada pectoral y doce en la de la cola.—El lepisuro trece radios en cada pectoral y diez y siete en la caudal.—El bilobulado tiene once radios en cada pectoral y veinte y uno en la aleta de la cola.—El cardenal siete radios en cada pectoral, seis en cada torácica y trece en la caudal.—El bufonites tiene nueve radios en cada pectoral, seis en cada torácica y veinte en la caudal.—Y el papagayo once radios en cada una de las pectorales y diez y nueve en la de la cola.



## EL BESUGO O ESPARO ORFIA (1).

PAGELLUS CENTRODONTUS, Cuv.; SPARUS CENTRODONTUS, LABROCHE; SPARUS ORPHUS, LACEP. (2).

El espario castaño (3), chromis vulgaris, Cuv.; sparus chro-

(1) *Esparo orfo*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«Sparus varius, macula nigra ad caudam in extremo aequalem.» Artedi, gen. 37, sin 63.—«*O orphos*, Arist., l. 5, c. 10; y l. 8, c. 15 y 15.—*Id.* Elian., l. 5, c. 18, p. 275; y l. 12, c. 1.—*Id.* Oppian., l. 1, p. 6.—«*Orphos*, Aten., l. 7, p. 345.—«*Orphus*, Plin., l. 9, c. 46.—«*Orfo*, Rondelet, part. 1, l. 5, c. 25.—«*Orphus*, Aldrov., l. 2, c. 11, p. 158.—Jonsthorpe, l. 1, t. 5, c. 1 a 5, tab. 48, núm. 8.—«*Orphus alius veterum*,» Gesner, p. 538, 762; y (germ.) fol. 72, a.—Charlet., p. 140.—«*Orphus veterum*,» Willughby, p. 314.—«*Orphus Rondeletti*, Rai., p. 133.—Cernua, Gaz. in Arist.

(2) Del género pagel, en la familia de los acanthopterigios esparoides, Cuv.—Segun este autor el pez de que hablamos es el *orphus* de Rondelet, de Aldrovando y de Willughby, cuya descripción ha traducido Mr. de Lacepede; pero Artedi reuniendo los artículos de estos autores antiguos bajo un carácter que corresponde á especie diferente, ha establecido un ser imaginario, que despues reprodujeron ciegamente sus sucesores Linneo, Gmelin, etc. D.

(3) *Castaño*, en Liguria y en Toscana.—*Monachelle*, en Sicilia.—«*Esparo marron*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus osculo secundum primarum ventralium in longam setam quasi productum*,» Artedi, gen. 37, sin 62.—«*Okremps, kromis, krikromis*, Arist. l. 4, c. 8, 9; l. 5, c. 9; y l. 8, c. 49.—Eliano, l. 9, c. 7,

mis, Linn., Gmel., Lacep. (1).—«*Esparo romboides* (2), *sargus rhomboides*, Cuv.; *sparus rhomboides*, Linn., Gmel., Lacep. (3).—«*Esparo bridado* (4), *sparus capistratus*, Linn., Gmel., Lacep. (5).—«*Esparo de la Galilea* (6), *chromis*, Cuv.; *sparus galilæus*, Linn., Gmel. Lac. (7).—«*Esparo carudso* (8), *crenilabrus rupestri*, Cuv.; *labrus rupestris*,

p. 516; y l. 10, c. 41, p. 582.—*Id.* Aten., l. 7, p. 328.—«*Chromis*, Plin., l. 9, c. 16.—*Id.* Rondelet, part. 4, l. 5, c. 21.—*Id.* Gesner, p. 223 y 264, y (germ.) fol. 26, b.—*Id.* Aldrov., l. 2, c. 14, p. 168.—*Id.* Jonsthorpe, l. 1, t. 3, c. 1, a. 7, t. 17, núm. 44.—*Id.* Willughby, p. 330.—*Id.* Rai, p. 441.

(4) Tipo del género cromis, en la familia de los acanthopterigios labroides, Cuv. D.

(5) *Esparo breama de mar*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sparus stris longitudinalibus variis*,» Browne, Jamaica, 446.—«*Parca rhomboides*,» Catesby, Carol. 2, p. 4, t. 4.—«*Salt water-bream*,» D. Garden.

(6) Del género sargo de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios esparoides. No se trata en este lugar sino del pez enviado á Linneo por Garden, con el nombre de *salt water-bream*. Las sinónimas de Browne y de Catesby se asemejan á otras dos especies distintas. D.

(7) *Esparo bridado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(8) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(9) *Sparus galilæus*, Hasselquist, iter. 343, núm. 76.—«*Esparo verde blanco*, Daubenton, y Haüy Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(10) Mr. Cuvier se inclina á que este pez debe colocarse en su género cromis, de la familia de los acanthopterigios labroides, D.

(11) *Labro carudo*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Sciæno margine superiore caudæ macula fiesca natato*,» Mus. Ad. Frid. 1, p. 65.—«*carudso*, Strom. Soudin, 291.—«*Lutjanus rupestri*, carasino de mar,» Bloch, l. 250.



Linn., Gmel.; *Iutjanus rupestris*, Bl.; *sparus carudse*; Lacép. (1).

El besugo vive en el Mediterráneo, donde fué muy conocido hasta en tiempo de Aristóteles. Crece con mucha rapidez en su juventud; frecuenta las costas en la primavera, y se dice que su instinto le inclina a buscar para morada las cavernas submarinas donde abundan los animales de concha. Este pez no pierde la vida sin dificultad; sus movimientos vitales son tan intensos que su irritabilidad subsiste algun tiempo despues de su muerte; y sus miembros palpan con violencia despues de haber sido disecado.

El esparo castaño habita en las mismas aguas que el anterior; tiene la cabeza pequeña, corto el hocico, el segundo radio de cada torácica terminado por lo regular en un filamento; su espesor es algo considerable y su longitud de uno ó dos decímetros. Las rayas longitudinales que presenta son de una tinta mas clara que el color general pardo que le distingue y recuerda su nombre específico. Los individuos de esta especie suelen reunirse en bandadas numerosas, y se pretende que como otros muchos peces, de que ya hemos hablado, pueden producir un ruido muy perceptible, haciendo silbar contra los opérculos de sus branquias los gases que salen con rapidez de su estómago y de sus intestinos, cuando comprimen vivamente estos órganos. Hase dicho tambien, y esta opinion parece fundada por Aristóteles, que el esparo castaño debe contarse entre los peces de oído mas fino.

El romboides y el bridado se encuentran en los mares de la América septentrional.

(1) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro*, de la familia de los *acanthopterigios labroides* de Mr. Cuvier, D.

El galileo es de los pocos torácicos que tienen mas de seis radios en cada aleta del tórax. Su nombre específico dice que habita en Galilea, donde se ha visto en el lago de Genazaret, y algunos autores han escrito que debian ser de esta especie los animales cogidos en estraordinario numero en el lago de Galilea, en una pesca famosa de que San Lucas habla (4).

El carudso, que se encuentra en el mar que baña las costas de Noruega, tiene los opérculos guarnecidos de pequeñas escamas; su color general es gris. Si los opérculos de este pez son, en efecto, dentados, como Bloch manifiesta, y lo muestra la figura publicada por él, será preciso entonces colocar este esparo entre los lutjanos, en cuyo género lo ha inscrito el célebre ictiologista de Berlin.

(1) El orfo tiene diez y seis radios en cada pectoral, seis en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—El marron tiene seis en la membrana de las branquias, diez y siete en las pectorales, uno aguijonado, y cinco articulados en las torácicas y quince en la de la cola.—El romboides seis en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y veinte en la caudal.—El bridado cinco radios en la membrana branquial, doce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las del tórax, y catorce en la de la cola.—El galileo once en cada pectoral y veinte en la caudal.—Y el carudso cinco en la membrana de las branquias, diez y siete en cada una de las aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y trece en la de la cola.



## EL ESPARO PAVO REAL (1).

CYCHLA PAVO. CUV.; CYCHLA SAXATILIS. BLOCH; SPARUS SAXATILIS. LINN.; GMEL.; SPARUS PAVO. LACEP. (2).

El esparo radiado (3), *sparus radiatus*, Linn., Gmel., Lacep. (4).—*Esparo aplomado* (5), *labrus lividus*, Linn., Gmel., Cuv.; *sparus lividus*, Lacep. (6).—*Esparo claviero* (7), *labrus varius*, Linn., Gmel., Cuv.; *sparus claviero*,

(1) *Stout perch*, en Inglaterra.—*Stein barsch, stein bracksem*, en Alemania.—*Esparo pavo real*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Perca pavo real*, Bloch, l. 309.—«*Sciæne ocello ad basium caudæ*» Mus. Adol. Frid. 1, p. 65.—«*Sparus rostro plagioplatco rufescens, macula nigra, iride alba ad caudam subrotundam*» Gronov. Mus. 2, núm. 135, tab. 6, fig. 5.

(2) Del género ciclo de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios labroides, D.

(3) *Pudding fisch*, en inglés.—*Esparo pudlingug*, Daubenton y Haüy, Enc. met., *Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Turdus oculo radiato*» Catesby, Carol. 11, p. 12, tab. 12, fig. 4.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier, D.

(5) *Labro aplomado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Mus. Adolf. Frid. 2 p. 80.

(6) Este pez es un verdadero labro (familia de los acanthopterigios labroides de Mr. Cuvier). D.

(7) *Aiolos* en griego, según Rondelet.—*Rochau*, en algunos departamentos meridionales.—*Labro claviero*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—«*Labrus ex purpureo, viridi, caeruleo et nigro varius*»

Lacep. (1).—*Esparo negro* (2), *labrus niger*, Bl., Cuv.; *sparus niger*, Lacep. (3).—*Esparo cloroptero* (4), *julis chloroptero*, Cuv.; *labrus chloropterus*, Bloch.; *sparus chloropterus*, Lacep. (5).

El esparo pavo real, que se pesca junto á las costas pedregosas de Surinan, tiene el cuerpo grueso y oblongo, la cabeza estrecha en la parte anterior y ancha en la posterior, la boca bastante grande y los dientes puntiagudos. Su mandíbula inferior es mas larga que la superior; tiene un solo orificio en cada nariz; su vientre es muy largo; su color general moreno y su carne blanca, grasienta y jugosa.

El esparo radiado vive en las aguas de la Carolina, y tiene el labio superior estensible y los dos dientes delanteros mayores que los demas; sus costados son de color purpúreo y su vientre hermejo.

El aplomado vive en el Mediterráneo, y su longitud no suele pasar de tres ó cuatro decímetros.

Difícil es hallar un pez mas hermoso que el cla-

Arledi, gen. 55, syn. 55.—*Segunda especie de escaro*, Rondelet, p. 4, l. 6, c. 3.—*Scarius varius*, Gesner, p. 832 pro 852, y (germ.) fol. 7, b.—Aldrov., l. 4, c. 2, p. 6.—Jonthon, t. XIII, núm. 4.—Willughby, p. 306.—Rai, p. 129.

(1) Este es para Mr. Cuvier un verdadero labro, así como la especie que le precede y la que le sigue, D.

(2) *Ikan cecatoca*, en el Japon.—*Dar schwarze papageyfish*, por los holandeses.—*Der schwarz flosser*, por los alemanes.—*The black fin*, por los ingleses.—*Labro negro*, Bloch, l. 285.

(3) Verdadero labro, según Mr. Cuvier, D.

(4) *De groene papageyvisch*, por los holandeses.—*Der grun flosser* por los alemanes.—*The green fin*, por los ingleses.—*Labro de alas verdes*, Bloch, l. 288.

(5) Del subgenero girela, *julis*, en el gran género labro de la familia de los acanthopterigios labroides de Mr. Cuvier, D.



vero. Este esparó brilla con todos los reflejos de la esmeralda y del zafiro entre matices negros ó pardos, y las tintas mas agradables de la amatista y del granate; su color es de añil. Su carne es tierna, delicada y salubre, y la especie era muy común cerca de Marsella y Antibes en tiempo de Rondelet.

La cabeza y los opérculos el esparó negro carecen de pequeñas escamas, la pieza posterior de este último órgano presenta una prolongación que parece como truncada; cada nariz tiene un solo orificio, y al rededor de los ojos se advierten algunos conductos, cada uno de los cuales está terminado en un poro, y sirven para repartir por la superficie del pez el humor oleaginoso y viscoso de que con tanta frecuencia hemos hablado. Estos canales, los opérculos, el vientre y la cola son verdes; la región superior es de un rojo pardo y las aletas pectorales son también pardas ó amarillas. Este esparó habita en el Japon, así como el cloroptero (1).

Este último tiene la cabeza comprimida, de color pardo y con listas azules; sus dos mandíbulas son iguales en longitud; en cada ángulo de su boca se vé un diente dirigido hácia fuera y encorvado; tiene dos

(4) El pavo real tiene seis radios en la membrana branquial, diez y siete en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y diez y siete en la de la cola.—El radiado seis en la membrana de las branquias, doce en las pectorales, seis en las torácicas, y diez y siete en la caudal.—El aplomado tiene cinco radios en la membrana branquial, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce en la caudal.—El negro cinco en la membrana de las branquias, doce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y quince en la de la cola.—Y el cloroptero seis en la membrana branquial, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la caudal.

orificios en cada nariz; sus opérculos están desprovistos de escamas semejantes á las del dorso, y su ano está mas próximo á la cabeza que á la caudal.

### EL ESPARO ZONEFORO (1).

CHEILINUS FASCIATUS. CUV.; LABRUS FASCIATUS. BLOCH;  
LABRUS MALAPTERONOTUS, ET SPARUS ZONEPHORUS,  
LAC. (2).

El esparó puntuado (3), Serranus... Cuv.; perca punctulata. Linn., Gmel; sparus punctulatus. Lacep. (4).—Esparó sanguinolento (5), serranus coronatus. Cuv.; perca

(1) Labro con franjas, Bloch, l. 290.

(2) Del subgénero queilino en el gran género labro, de la familia de los acantopterigios labroides, segun Mr. Cuvier. Este pez es descrito dos veces por Mr. de Lacepede con los nombres de labro malapteronoto, y de esparó zoneforo, D.

(3) *Ikan soe salat, luccesie mera*, en las Indias orientales.—*Boode jacob wert seu, sousalat visch*, por los holandeses de la India.—*Negro fish*, en inglés.—*Perca puntuada*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Perca marina punctata*, Catesby, Carol. 2, p. 7, tab. 7, fig. 4.—*Perca puntuada*, Bloch, l. 344.

(4) En el VI tomo de la Historia de los peces coloca Mr. Cuvier esta especie en el género mero, *serranus*, de la familia de los acantopterigios percoides D.

(5) *Jacob everseu rouge*,—*Blut barseh*, por los alemanes.—*The liend*, por los ingleses.—*Pez coronado*, en la Martinica, segun Plumier.—*Perca sanguinolenta*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Catesby*, Carol. 2, p. 14, t. 14.—*Perca sanguinolenta*, Bloch, l. 342.—*Turdus totus purpureus, maculis saturatioribus respersus*, Plumier, pinturas sobre vitela ya citadas.



guttata. Bloch.; sparus eruentatus. Lacep. (1).—*Esparo acara* (2), *chromis bimaculata*. Cuv.; *perca bimaculata*. Bloch.; *sparus acara*. Lac. (3).—*Esparo nocunda* (4), *cychla brasiliensis*. Cuv.; *perca brasiliensis*. Bloch.; *sparus noghuunda*. Lac. (5).—*Esparo atlántico* (6), *serranus catus*. Cuv.; *perca maculata*. Bloch.; *sparus atlánticus*. Lac. (7).

Hemos dado el nombre de *zonéforo* ó *franjeado* al primero de estos seis esparos para designar las cinco ó seis franjas que forman como otros tantos cinturones alrededor de su cuerpo. Este óseo habita en el Japon; el espesor de sus labios le da alguna semejanza particular con los labros; sus dos mandíbulas son iguales en longitud, y ambas tienen en su parte anterior dos orificios; su línea lateral está interrumpida, su dorso carenado y redondeado su vientre; todas sus aletas son pardas, excepto la dorsal y la anal cuyo color es negruzco.

El puntuado habita no solo en el mar de las Molucas, sino también en el de las Antillas y en la Carolina; en el primero de estos tres lugares ha sido observado por Valentín, en el segundo por Plumier, y en el tercero por Catesby.

La longitud de este pez es de cuatro ó cinco deci-

(1) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoides. Cuv. D.

(2) *Perca de doble mancha*. Bloch, l. 310, fig. 2.

(3) Del género cromis, Cuv., en la familia de los acanthopterigios labroides. D.

(4) *Perca del Brasil*. Bloch, l. 310, fig. 2.

(5) Del género cyclo de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios labroides. D.

(6) *Perca salpicada*. Bloch, l. 313.

(7) Del género mero *serranus*, familia de los acanthopterigios percoides. Cuv. D.

metros, y el brillo de la plata mezclado al de rubí, entre los cuales parece se hallan engastados muchos pequeños zafiros; le hacen ser uno de los peces mas bellos de los mares cercanos á los trópicos.

Su carne es de buen sabor; sus escamas grandes, sus aletas redondeadas y su línea lateral casi recta.

El esparó sanguinolento, cuyo nombre anuncia los vivos matices rojos que tiñen su piel, vive en las dos Indias; Plumier le ha visto cerca de las Antillas, y Catesby junto á las islas de Bahonia: permanece por lo regular en los varaderos próximos á las costas; el sabor de su carne no desagrada, y su longitud es de siete ú ocho decímetros. Su cabeza y la abertura de su boca son grandes, sus dos mandíbulas no difieren en longitud; sus ojos están aproximados á la parte superior de la cabeza, y sus escamas son bastante anchas.

El acara se encuentra en las costas del Brasil, y aunque grueso, su longitud no pasa de dos ó tres decímetros; su carne es de buen sabor, y sus aletas pardas mezcladas de amarillo. El príncipe Mauricio de Nassau ha dejado de él un diseño y otro Maregrave: el de este último ha sido copiado por Willughby, Jounsthorpe y Ruysch.

El nocunda vive en las mismas costas, llega á la misma longitud, tiene el mismo sabor, y ha sido dibujado ó figurado por los mismos autores que el acara; pero lo que principalmente le distingue de él son dos órdenes de manchas ovales, situadas cada una de ellas en un costado; su cabeza, su cola y su cuerpo son oblongos; sus mandíbulas tienen igual longitud, y cada nariz presenta dos orificios; su ano está situado á doble distancia de la cabeza que de la aleta caudal (4).

(1) El zonéforo tiene doce radios en cada una de sus pec-



En cuanto al esparo atlántico, su nombre específico indica el mar en que se encuentra, aunque vive con mas particularidad cerca de las Antillas. Su cuerpo es oblongo, y en cada nariz tiene dos orificios.

En las pinturas sobre vitela, que se hallan en el Museo, ejecutadas segun los dibujos de Plumier, hemos encontrado la figura de un esparo, que hemos considerado como una variedad del que acabamos de describir. El color general de este pez es una mezcla de pardo y negro, y cada una de sus manchas rojas tiene en el centro un punto del mismo color, pero mas subido. Plumier lo ha llamado *turdus alius niger, maculis purpureis oculatus*.

terales, uno aguijonado y cinco articulados en cada una de las torácicas, y catorce en la caudal.—El puntado tiene diez radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y catorce en la caudal.—El sanguinolento diez en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y quince en la de la cola.—El acara catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y quince en la caudal.—El nocenda tiene doce radios en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada una de las torácicas, y diez y seis en la caudal.—Y el atlántico doce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y doce en la de la cola.

## EL ESPARO CRISOMELANO (1).

SERRANUS STRIATUS. Cuv.; ANTHIAS STRIATUS ET CHERNA. Bl.; SPARUS CHRYSOMELANUS, ET SUTJANUS ESTRIATUS. LACEP. (2).

El esparo hemisferio, julis....Cuv.; labrus teniocerus., sparus haemisferium, et sparus brachion. Lacep. (3).—Espano panterino., cirrhites pantherinus. Cuv.; sparus pantherinus. Lacep. (4).—Espano braquion, julis.... Cuv.; sparus brachion., et sparus haemisferium. Lacep. (5).—Espano meaco (6), apogon meaco. Cuv.; sparus meaco. Lacep. (7).—Espano desfontaines., chronis desfontainii. Cuv.; sparus desfontainii. Lacep. (8).

Debemos á Plumier un dibujo del *crisomelano* que

(1) *Chrysomelanus piscis*, Plumier, pinturas sobre vitela ya citadas.

(2) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez: 1.º con el nombre de *esparo crisomelano*, y 2.º con el de *sutjan estriado*.

(3) Del subgénero girela en el gran género labro, familia de los acanthopterigios labroides. Mr. de Lacepede lo ha descrito tambien bajo los nombres *labro leniuro*, *esparo hemisferio*, y tal vez *esparo braquion*. D.

(4) Del género cirrito, familia de los acanthopterigios percoides. Cuv. D.

(5) Del subgénero girela, y probablemente de la misma especie que el labro hemisférico de este mismo artículo. Véase la penúltima nota.

(6) *Mullus fasciatus*, Thunberg, viage al Japon.

(7) Del género apogon en la familia de los acanthopterigios percoides de Mr. Cuvier. D.

(8) Del género cromis, Cuv., en la familia de los acanthopterigios labroides. D.



habita en las aguas de la América equinoccial, y llega á una longitud de cuatro ó cinco decímetros. Su mandíbula inferior es mas larga que la superior; sus labios son gruesos, sus ojos grandes, y todas sus aletas están jaspeadas de color de carne y de gris ó azul.

El esparo hemisférico habita en el grande Océano equinoccial, donde ha sido observado por Commerson, que ha dejado de él un dibujo entre sus manuscritos, con un diseño del panterino y otro del braquion, ambos habitantes de las mismas aguas que el hemisférico. Este último torácico tiene las aletas dorsal y anal muy largas y anchas, y la última de ellas está salpicada de manchitas.

La cabeza del meaco es comprimida, y sus aletas están salpicadas de pardo; el nombre que le hemos dado recuerda una gran ciudad del Japon é indica que se pesca en sus aguas, donde ha sido observado por Thunberg.

En cuanto al esparo desfontaines lo dedicamos á nuestro célebre y excelente amigo, compañero nuestro en el instituto y colega en el Museo de Historia natural, dándole el nombre de este naturalista, que lo ha encontrado en las aguas termales de Berberia durante su viage científico por estas regiones. Monsieur Desfontaines ha visto este esparo en las aguas cálidas de las dos fuentes de la ciudad de Calsa, en el reino de Tunez. Estas aguas hacian subir el termómetro de Reaumur á treinta grados sobre cero; en el mes de enero, estacion en que en esta parte del Africa varia la temperatura de la atmósfera de diez á quince grados durante el dia. Estas aguas cálidas exhalan continuos vapores por su elevada temperatura, pero á Mr. Desfontaines no han parecido minerales; cuando se las deja enfriar son potables y muy claras, siendo los únicos que beben los habitantes de

la ciudad de Calsa y sus alrededores. Consignamos aqui este importante hecho (1) para que contraste con lo que dice Mr. Desfontaines de haber encontrado individuos de la misma especie (2), en los arroyos de agua fria y salobre que bañan los plantios de palmeras en Torres (3).

#### EL ESPARO ABILDGAARD (4).

SCARUS COCCINEUS. BL., CUV.; SPARUS ABILDGAARDI, ET SPARUS AUREO-RUBER. LACEP. (5).

El esparo cola verde (6), cheilinus chlorurus. Cuv.; sparus chlorurus. Bl., Lac. (7).—El esparo rojo-aurífero (8),

(1) Véase el discurso sobre la naturaleza de los peces, y el art. del esparo dorado.

(2) Nota manuscrita comunicada por Desfontaines.

(3) El esparo crisomelario tiene nueve ó diez radios en cada pectoral, seis en las del torax, y doce en la de la cola.—El hemisférico catorce en las pectorales, seis en las torácicas, y trece en la caudal.—El panterino doce en las pectorales, y once ó doce en la de la cola.—El braquion once en las pectorales, y diez en la caudal.—El meaco nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas, y quince en la caudal.—Y el desfontaines trece en las pectorales, seis en las torácicas y quince en la de la cola.

(4) Bloch, l. 259.

(5) Del género escaro en la familia de los acanthopterigios labroides. Cuv.—Este pez fué descrito por Mr. de Lacepede con los nombres de *esparo abildgaard*, y *esparo rojo-dorado*. D.

(6) Bloch, l. 260.

(7) Del subgénero queilino en el gran género labro, familia de los acanthopterigios labroides. Cuv. D.

(8) «Aper, seu turdus crythrismus, squamis amplis.» Plumier, pinturas sobre vitela, ya citadas.



*scarus coccineus*. Bl., Cuv.; *sparus abildgaardi*, et *sparus aureo-ruber*. Lac. (1).

El primero de estos esparos, que habita cerca de Santa Cruz, en América, tiene la cabeza grande, ancha y comprimida, los labios gruesos, y dos orificios en cada nariz. Un individuo de esta especie fué enviado al profesor Abildgaard, amigo de Bloch, á quien debemos el conocimiento que este ha dedicado á su amigo, así como el esparo de cola verde.

Este último óseo se encuentra en las aguas de las Antillas y en las del Japon; tiene la cabeza angosta, la abertura de la boca pequeña, las dos mandíbulas iguales en longitud, un solo orificio en cada nariz, una parte de la aleta anal guarnecida de escamas, las torácicas puntiagudas, manchas pequeñas de un matiz pálido cerca del hocico, y las mandíbulas y casi todos los huesos de un color verde (2).

Plumier ha dejado en sus manuscritos un diseño del rojo aurífero, á quien hemos dado este nombre por sus bellas tintas. Este pez vive en la América equinoccial, ó en los alrededores de esta parte del Nuevo Mundo. Llega á ser de bastante tamaño; su iris es aurífero; sus pectorales están matizadas de oro y de pardo, y sus demás aletas variegadas de oro, pardo y rojo.

(1) Esta especie, que es del género escaro, no se diferencia del esparo abildgaard de este mismo artículo. D.

(2) El abildgaard tiene doce radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El cola verde tiene cinco en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y trece en la de la cola.—Y el aurífero-rojizo, doce ó quince en cada una de las pectorales, y diez y siete en la caudal.

## GENERO CENTESIMO DECIMO QUINTO.

### LOS DIPTERODONTES (1).

LOS LABIOS SUPERIORES POCO Ó NADA ESTENSIBLES, Ó ALGUNOS DIENTES INCISIVOS Ó MOLARES DISPUESTOS EN UNA Ó MUCHAS HILERAS; NINGUNA PUA NI DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; DOS ALETAS DORSALES, LA SEGUNDA APARTADA DE LA DE LA COLA, Ó LA MAYOR ALTURA DEL CUERPO, PROPIAMENTE DICHO, SUPERIOR, IGUAL Ó CASI IGUAL Á LA LONGITUD DE ESTE MISMO CUERPO.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                          | CARACTERES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El dipterodonte plumier..... | { Cuatro radios aguijonados en la primera aleta dorsal; diez y ocho en la segunda; las pectorales grandes y triangulares.<br>Cinco radios en la primera dorsal; diez y ocho en la segunda; uno aguijonado y siete articulados en cada torácica; la cabeza comprimida y cubierta de láminas escamosas, argentadas y muy oblongas. |
| 2.<br>El dipterodonte notado.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

(1) El género dipterodon de Mr. de Lacepede no lo conserva Mr. Cuvier. Incluye las especies que se asemejan en los géneros que este naturalista admite con los nombres de *aspro*, *apogon* y *mesoprion*. Dicho autor llama dipterodon á un género que él forma de una especie nueva, que coloca en la familia de los acanthopterygios esquamipenas, entre los géneros pimeleptero y castañola. D.



*scarus coccineus*. Bl., Cuv.; *sparus abildgaardi*, et *sparus aureo-ruber*. Lac. (1).

El primero de estos esparos, que habita cerca de Santa Cruz, en América, tiene la cabeza grande, ancha y comprimida, los labios gruesos, y dos orificios en cada nariz. Un individuo de esta especie fué enviado al profesor Abildgaard, amigo de Bloch, á quien debemos el conocimiento que este ha dedicado á su amigo, así como el esparo de cola verde.

Este último óseo se encuentra en las aguas de las Antillas y en las del Japon; tiene la cabeza angosta, la abertura de la boca pequeña, las dos mandíbulas iguales en longitud, un solo orificio en cada nariz, una parte de la aleta anal guarnecida de escamas, las torácicas puntiagudas, manchas pequeñas de un matiz pálido cerca del hocico, y las mandíbulas y casi todos los huesos de un color verde (2).

Plumier ha dejado en sus manuscritos un diseño del rojo aurífero, á quien hemos dado este nombre por sus bellas tintas. Este pez vive en la América equinoccial, ó en los alrededores de esta parte del Nuevo Mundo. Llega á ser de bastante tamaño; su iris es aurífero; sus pectorales están matizadas de oro y de pardo, y sus demás aletas variegadas de oro, pardo y rojo.

(1) Esta especie, que es del género escaro, no se diferencia del esparo abildgaard de este mismo artículo. D.

(2) El abildgaard tiene doce radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.—El cola verde tiene cinco en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y trece en la de la cola.—Y el aurífero-rojizo, doce ó quince en cada una de las pectorales, y diez y siete en la caudal.

## GENERO CENTESIMO DECIMO QUINTO.

### LOS DIPTERODONTES (1).

LOS LABIOS SUPERIORES POCO Ó NADA ESTENSIBLES, Ó ALGUNOS DIENTES INCISIVOS Ó MOLARES DISPUESTOS EN UNA Ó MUCHAS HILERAS; NINGUNA PUA NI DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; DOS ALETAS DORSALES, LA SEGUNDA APARTADA DE LA DE LA COLA, Ó LA MAYOR ALTURA DEL CUERPO, PROPIAMENTE DICHO, SUPERIOR, IGUAL Ó CASI IGUAL Á LA LONGITUD DE ESTE MISMO CUERPO.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                          | CARACTERES.                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El dipterodonte plumier..... | Cuatro radios aguijonados en la primera aleta dorsal; diez y ocho en la segunda; las pectorales grandes y triangulares.                                                                                  |
| 2.<br>El dipterodonte notado.      | Cinco radios en la primera dorsal; diez y ocho en la segunda; uno aguijonado y siete articulados en cada torácica; la cabeza comprimida y cubierta de láminas esca-<br>mosas, argentadas y muy oblongas. |

(1) El género dipterodon de Mr. de Lacepede no lo conserva Mr. Cuvier. Incluye las especies que se asemejan en los géneros que este naturalista admite con los nombres de *aspro*, *apogon* y *mesoprion*. Dicho autor llama dipterodon á un género que él forma de una especie nueva, que coloca en la familia de los acanthopterygios esquamipenas, entre los géneros pimeleptero y castañola. D.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

3. El dipterodonte hexacanto..... { Seis radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y ocho articulados en la segunda; cada mandibula guarnecida de una hilera de dientes incisivos comprimidos y triangulares.
4. El dipterodonte apron.. { Ocho radios aguijonados en la primera dorsal; trece en la segunda; la mandibula superior mas avanzada que la inferior; la cola muy prolongada; las escamas grandes, duras y asperas.
5. El dipterodonte zingel.. { Diez y seis radios aguijonados en la primera dorsal; diez y nueve en la segunda; la caudal en forma de medialuna; la mandibula superior mas avanzada que la inferior.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA.

6. El dipterodonte cola-amarilla..... { Once radios en la primera aleta del dorso; veinte y tres en la segunda; la caudal amarilla y rectilínea.

## EL DIPTERODONTE PLUMIER (1).

MISOPRION UNINOTATUS. CUV., SULTANUS AUBRICHTII. DESM.;  
DIPTERODON PLUMIERI. LAC. (2).

*El dipterodon notado* (3), apogon..., Cuv.; *sparus notatus*. Linn., Gmel.; *dipterodon notatus*. Lac. (4).—*Dipterodon nexacanto*, apogon..., Cuv.; *dipterodon hexacanthus*. Lacepede (5).

Entre los manuscritos de Plumier se encuentra la figura del dipterodonte, á quien hemos creído oportuno dar el nombre del viagero naturalista á quien se debe su descubrimiento. Este pez tiene los ojos grandes, la mandibula inferior mas larga que la superior, y algunos dientes incisivos, comprimidos y puntiagudos y de forma triangular, colocados á igual distancia uno de otro; cada uno de sus opérculos está compuesto de dos piezas, la segunda de ellas terminada en punta y desprovista de escamas semejantes á las

(1) «*Sargus ex auro virgatus*.» Plumier, manuscritos de la Biblioteca ya citados, tom. I, *piscés et aves*.

(2) Del género *mesoprion* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(3) Houttuyn, Act. Haarl. XX, 2, p. 320, núm. 8.

(4) Especie del género *apogon* de Mr. Cuvier, no determinada por este naturalista. D.

(5) Especie de *apogon* de Mr. Cuvier, que la ha dejado indeterminada, así como el *astorinco flurieu* y el *centropomo dorado* de Lacepede, que aquel autor coloca en el mismo género. D.



del dorso, como la cabeza propiamente tal; en sus mejillas se ven algunas rayas longitudinales, en los opérculos algunas pintas de forma irregular, y en el cuerpo y la cola algunas manchas figurando rayitas longitudinales.

La patria del dipterodonte plumier es la América, y la del notado, el mar que baña el Japon. Los opérculos de este último pez están salpicados de negro.

El hexacanto (1) habita en el Grande Océano equinoccial, donde Commerson, que ha dejado de él un diseño, lo ha observado. Los naturalistas no han publicado aun ninguna descripción de este hexacanto ni del dipterodonte plumier.

Cada opérculo del hexacanto está compuesto de dos ó tres piezas, la última de las cuales termina en una prolongación redondeada y pequeña, y todas ellas se hallan cubiertas de escamillas. La mandíbula inferior es algo mas larga que la superior, y muy cerca de la aleta de la cola está situada una franja transversal de color oscuro (2).

(1) La palabra *hexacanto* (seis agujones) designa el número de radios agujonados que componen la primera aleta dorsal. El nombre genérico *dipterodon* ó *dipterodonte*, recuerda las dos aletas del dorso, y la forma de los dientes, bastante semejantes al de una porción de espinas. En efecto *dis* en griego quiere decir dos; *pterys*, aleta, y *odoys* diente.

(2) El *dipterodon plumier* tiene cuatro radios agujonados y ocho articulados en la aleta anal y trece en la de la cola. El notado tiene diez en cada pectoral, uno agujonado y cinco articulados en la del ano y catorce en la caudal. — Y el hexacanto siete radios en cada pectoral, seis en cada una de las torácicas, nueve en la del ano, y doce en la de la cola.

## EL DIPTERODONTE APRON (1).

ASPRO VULGARIS. CUV.; PERCA ASPER, LIN., GMEL., BL.,  
DIPTERODON APRON, LACEP. (2).

El dipterodonte zingel (3), aspro zingel. Cuv.; perca zingel, Linn., Gmel.; dipterodon zingel. Lac. (4).

El apron tiene la cabeza ancha, la abertura de la

(1) Zindel, en Suecia. — Ströber, *ströber bach, pfeiserl*, en Alemania. — Alabuga, en Tartaria. — Berschik, entre los calmuco. — Persegue apson, Daubenton y Haüy, Enc. met. — Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met. — Perca apron, Bloch., l. 167, fig. 4, 2. — Perca lineis utrinque octo vel novem transversis nigris. Artedi, gen. 40, sin. 67. — Apron, Rondelet, part. 2, c. 29. — Asper pisciculus, Joussthon, l. 5, tomo 1, c. 11, tab. 26, fig. 18. — Id. Charlet., p. 157. — Id. Willughby, p. 292, tab. 1, 14, fig. 4. — Id. Rai, p. 98, número 28. — Asper pisciculus, gobioni similis gobius asper. Gesner, p. 405, 478, par. 19, y (germ) 162, b. — Aldrov., l. 5, c. 20, p. 616. — Perca dorso dipterygio, etc. Gronov. Zool., p. 92, núm. 303, B. — Asper verus streber. Schaeffer, Pisc. Realish, p. 69, fig. 6, 7.

(2) Del género apron, aspro, Cuv., en la familia de los acanthopterigios parcoides. D.

(3) Cingle, en algunas comarcas de Francia. — Koler, en Hungría. — Persega zingel, Daubenton y Haüy, Enc. met. — Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met. — Zingel, kramer, eleuche, 386. — Gronov. Zool., núm. 303. — Perca cingle, Bloch, l. 166.

(4) Del mismo género que el precedente (aspro. Cuv.). Véase la penúltima nota.



boca pequeña, en forma de media luna y situada debajo del hocico, dos orificios en cada nariz, una sola pieza en cada opérculo y el ano mas cerca de la cabeza que de la aleta caudal, que está ahorquillada. El color general es amarillento, negro el dorso y el vientre blanco; tiene tres ó cuatro franjas transversales negras que realzan el matiz general, y las aletas son amarillas.

El apron habita en el Ródano y otros rios de Francia, en Alemania, y particularmente en algunos lagos y muchos rios de Baviera, así como en el Volga y el Jaik, que desembocan en el mar Caspio. La longitud de este pez es de dos ó tres decímetros; sus huevos son pequeños y blancuzcos, los pone y fecunda al principio de la primavera, y entonces es cuando se pesca con redes ó anzuelos, porque en todas las demas estaciones se mantiene por lo regular en el fondo del agua; sin embargo, algunas veces se pesca durante el invierno debajo de los hielos.

Su alimento consiste en insectos y gusanos, y sucede con frecuencia que buscándolos en el cieno suele tragar un poco de limo, y como á veces vayan mezcladas con él algunas pajitas de oro de las que se encuentran en varios de los rios en que habita, y estas hayan sido halladas en su estómago, se ha entendido por la generalidad de los pescadores de ciertos lugares la creencia de que este pez se alimenta de moléculas de oro. Su carne es sana y de buen sabor; no pierde la vida muy fácilmente cuando se le saca fuera del agua, lo cual contribuye mucho á que se le pueda trasportar de un rio ó de un estanque á otro, sin que perezca, especialmente cuando la temperatura de la atmósfera no es demasiado fria, ni muy elevada.

El zingel tiene la cabeza grande y aplastada de alto á bajo, la abertura de la boca ancha y situada

debajo del hocico, dientes puntiagudos en el paladar y las mandíbulas, la lengua dura y algo libre en sus movimientos, y dos orificios en cada nariz, situados, como los ojos, en la parte superior de la cabeza; su opérculo está formado de una sola lámina; sus escamas son duras y dentadas, y están fuertemente adheridas á la piel; la tinta general es amarilla con el vientre blanquecino y algunas franjas y manchas transversales pardas.

Este pez se encuentra en el Mediodía de Alemania, particularmente en el Danubio y otros rios, así como en muchos lagos de Baviera y Austria. Su longitud suele ser de cuatro ó cinco decímetros y su peso de uno ó dos quilógramos. Su carne es blanca, consistente, de buen sabor y fácil de digerir. Sus hábitos se asemejan mucho á los del apron, sin embargo de ser muy voraz; y escepto el sollo, casi todos los peces que viven en las mismas aguas que este dipterodonte temen atacarle por la fortaleza de sus picos y la aspereza de sus escamas; razon por la cual se multiplica mucho, á pesar de la continua guerra que le hacen los pescadores (1).

El tubo intestinal del zingel tiene tres ciegos ó apéndices y tres sinuosidades. Sus huevos son amarillos y del tamaño de granos de adormidera, y su vejiga natatoria, que es blanca, está salpicada de puntos negros.

(1) El apron tiene siete radios en la membrana branquial; once en cada pectoral, seis en cada torácica; nueve en la anal, diez y ocho en la caudal, cuarenta y dos vértebras en la espina dorsal, y diez y seis costillas en cada lado de la columna vertebral.—El zingel tiene catorce radios en cada pectoral, seis en cada torácica, trece en la aleta del ano, catorce en la de la cola, cuarenta y cuatro vértebras en la espina dorsal, y veinte y dos costillas en cada lado de la columna vertebral.



## EL DIPTERODONTE DE COLA AMARILLA (1).

CORVINA ARGYROLEUCA. CUV.; BODIANUS ARGYROLEUCUS. MITCH.; DIPTERODON CHRYSOCEPHALUS. LAC. (2).

Este pez ha sido observado en los mares próximos a la Carolina. Tiene la cabeza argentada y el cuerpo sembrado de rayas y puntos negros (3).

(1) Róbalo cola amarilla, Daubenton, y Haüy, Enc. met. Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier observa que este pez de la América del Norte es el *perca punctata*, de Gmelin (edic. 12), cuyo artículo ha sido después confundido por este naturalista con el del *perca labra*, (*labrax lupus*, Cuv.); de suerte que, en el *sistema natura*, (edic. 13), el nombre del *perca punctata* es aplicado a la descripción del *perca labrax* de nuestras costas. Mr. Cuvier le coloca en el género corbina, *corvina* de la familia de los acanthopterigios scienoides. Mr. de Lacépède, como también Gmelin, atribuye equivocadamente su sinonimia a la de un barbo de Europa, *la rax lupus*, Cuv.

(3) El dipterodon de cola amarilla, tiene siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada una de sus aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, doce en la anal y diez y nueve en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO DECIMO SESTO.

### LOS LUTJANES.

CON UNA DENTELLADURA DE UNA Ó MUCHAS PIEZAS EN CADA OPÉRCULO, Y ESTAS PIEZAS DESPROVISTAS DE PICOS; UNA SOLA ALETA DORSAL, Y UNA SOLA Ó NINGUNA BARBILLA EN LAS MANDÍBULAS.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL ANORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

- |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.<br/>El lutjan virginiano.....</p> <p>2.<br/>El lutjan anthicus ó labro barbero.....</p> | <p>Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta dorsal; tres aguijonados y diez articulados en la del ano; dos listas longitudinales azules; dos franjas trasversales pardas, una en la cabeza y otra en el pecho.</p> <p>Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de aquellos, y seis de estos en la del ano; el segundo aguijon de la dorsal muy largo; la cabeza, la cola y el cuerpo rojo.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## EL DIPTERODONTE DE COLA AMARILLA (1).

CORVINA ARGYROLEUCA. CUV.; BODIANUS ARGYROLEUCUS. MITCH.; DIPTERODON CHRYSOCEPHALUS. LAC. (2).

Este pez ha sido observado en los mares próximos a la Carolina. Tiene la cabeza argentada y el cuerpo sembrado de rayas y puntos negros (3).

(1) Róbalo cola amarilla, Daubenton, y Haüy, Enc. met. Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier observa que este pez de la América del Norte es el *perca punctata*, de Gmelin (edic. 12), cuyo artículo ha sido después confundido por este naturalista con el del *perca labra*, (*labrax lupus*, Cuv.); de suerte que, en el *sistema natura*, (edic. 13), el nombre del *perca punctata* es aplicado a la descripción del *perca labrax* de nuestras costas. Mr. Cuvier le coloca en el género corbina, *corvina* de la familia de los acanthopterigios scienoides. Mr. de Lacépède, como también Gmelin, atribuye equivocadamente su sinonimia a la de un barbo de Europa, *la rax lupus*, Cuv.

(3) El dipterodon de cola amarilla, tiene siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada una de sus aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, doce en la anal y diez y nueve en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO DECIMO SESTO.

### LOS LUTJANES.

CON UNA DENTELLADURA DE UNA Ó MUCHAS PIEZAS EN CADA OPÉRCULO, Y ESTAS PIEZAS DESPROVISTAS DE PICOS; UNA SOLA ALETA DORSAL, Y UNA SOLA Ó NINGUNA BARBILLA EN LAS MANDÍBULAS.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL ANORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1. El lutjan virginiano..... { Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta dorsal; tres aguijonados y diez articulados en la del ano; dos listas longitudinales azules; dos franjas trasversales pardas, una en la cabeza y otra en el pecho.
2. El lutjan anthicas ó labro barbero..... { Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de aquellos, y seis de estos en la del ano; el segundo aguijon de la dorsal muy largo; la cabeza, la cola y el cuerpo rojo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

3.  
El lutjan de la ascension.....
4.  
El lutjan estigma.....
5.  
El lutjan estriado.....
6.  
El lutjan pentagramo..
7.  
El lutjan argentado.....
- Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la del dorso; catorce radios en la del ano; ocho en cada torácica; las escamas dentelladas; dos dientes mayores que los otros; la parte superior del pez rojiza; la inferior blanquecina.
- Diez y ocho radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; nueve de los primeros y diez de los últimos en la del ano; una buella ó impresion en cada opérculo; filamentos en los radios de la dorsal.
- Trece radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de aquellos y ocho de estos en la del ano; el segundo radio de la anal muy fuerte.
- Diez y siete radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta dorsal; tres de los primeros y siete de los últimos en la del ano; filamentos en los radios de la dorsal; cinco listas longitudinales blancas y pardas alternativamente.
- Doce radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y ocho de estos en la anal; los orificios de las narices tubulosos; los dientes muy afilados; el color general de una blancura brillante; una mancha negra en la parte anterior de la aleta del dorso.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

8.  
El lutjan serrato.....
9.  
El lutjan ardilla.....
10.  
El lutjan amarillo.....
11.  
El lutjan ojos dorados..
12.  
El lutjan de aletas rojas.
- Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres aguijonados y siete articulados en la del ano; los dientes de en medio de las mandíbulas agudos y mas pequeños que los otros; los lados de la cabeza rojos; listas longitudinales del mismo color ó amarillas y violáceas.
- Doce radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; tres de aquellos y nueve de estos en la del ano; la dorsal escotada; listas azules en la cabeza.
- Ocho radios aguijonados y once articulados en la del dorso; tres aguijonados y doce articulados en la anal; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; los dientes granulados; el cuerpo alto; el color general argentino; listas longitudinales doradas.
- Once radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y trece de estos en la anal; las mandíbulas igualmente avanzadas; los dientes pequeños, agudos y separados entre sí; el iris ancho y dorado; el color general argentino, y el dorso violáceo.
- Once radios aguijonados y trece articulados en la aleta dorsal; tres de los primeros y nueve de los últimos en la del ano; los dos dientes de delante de la mandíbula superior mas largos y mas gruesos que los otros; la parte anterior del paladar erizada de



## ESPECIES.

## CARACTERES.

12. El lutjan de aletas rojas. dientes muy pequeños; un solo orificio en cada nariz; el color general argentado; el dorso pardo; las aletas rojas.
13. El lutjan hamrur..... Diez radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y diez y seis articulados en la del ano; la caudal en forma de media luna; el labio superior estensible; una hilera de dientes cerca del garguero; el borde de las escamas membranoso; el color general de un rojo cobrizo.
14. El lutjan diagrama..... Nueve radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; tres de aquellos y ocho de estos en la del ano; la caudal en forma de media luna; las escamas duras y dentelladas; la aleta dorsal escotada; el color general blanco; listas longitudinales pardas; otras oblicuas del mismo color en la aleta caudal.
15. El lutjan de Bloch..... Nueve radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los últimos en la del ano; la caudal en forma de media luna; la parte anterior de la cabeza desprovista de pequeñas escamas; los dientes de las dos mandíbulas cortos y corvos; los de la mandíbula superior corresponden a los intervalos de los de la inferior; el dorso redondeado; el vientre carenado; el color general blanco; el dorso amarillento; franjas estrechas, tras-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

15. El lutjan de Bloch..... versales y azules, situadas encima de la línea lateral; y debajo de ella otras amarillas y longitudinales.
16. El lutjan verraco..... Doce radios aguijonados y diez articulados en la del dorso; tres de aquellos y diez de estos en la del ano; la caudal en forma de media luna; el hocico prominente; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; cuatro dientes grandes, puntiagudos y corvos, situados en la parte anterior de cada mandíbula; la region superior del animal de color purpúreo ó violáceo, y la inferior argentina.
17. El lutjan macroftalmo.. Diez radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y seis de los últimos en la del ano; la caudal en forma de media luna; los ojos muy grandes; toda la cabeza cubierta de pequeñas escamas; un solo orificio en cada nariz; el ano mucho mas cerca de la cabeza que de la caudal; el dorso amarillento; el vientre blanco.
18. El lutjan vosmaer..... Diez radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de aquellos y siete de estos en la del ano; la caudal en forma de media luna; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; dos orificios en cada nariz; el color general rojo; el vientre de un amarillo violáceo; una lista ama-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

18. { rilla longitudinal y paralela á  
El lutjan vosmaer..... { la linea del costado.

19. { Diez radios aguijonados y nueve  
El lutjan eliptico..... { articulados en la del dorso; tres  
de los primeros y siete de los  
segundos en la del ano; la cau-  
dal en forma de media luna;  
toda la cabeza cubierta de pe-  
queñas escamas; una elipse  
grande y violada en la parte  
superior del animal.

20. { Diez radios aguijonados y nueve  
El lutjan japonés..... { articulados en la aleta dorsal;  
tres aguijonados y siete articu-  
lados en la del ano; la caudal  
en forma de media luna; las dos  
mandíbulas igualmente avan-  
zadas; toda la cabeza cubierta  
de pequeñas escamas; un solo  
orificio en cada nariz; la parte  
superior del pez amarilla; los  
costados del mismo color, pero  
menos oscuro; el vientre roji-  
zo; casi todas las aletas rojas.

21. { Once radios aguijonados y cator-  
El lutjan hexágono..... { ce articulados en la aleta del  
dorso; tres de aquellos y trece  
de estos en la del ano; la dor-  
sal escotada; cada una de las  
dos facas laterales del pez pre-  
senta un hexágono oblongo;  
todas las piezas de los opércu-  
los dentellados; láminas tam-  
bien dentelladas alrededor de  
los ojos; muchos órdenes de  
dientes romos en cada mandi-  
bula.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

22. { Diez radios aguijonados y cator-  
El lutjan media luna.... { ce articulados en la aleta del  
dorso; tres aguijonados y nue-  
ve articulados en la del ano;  
siete en cada torácica; las dos  
mandíbulas iguales; dientes  
ganchosos y fuertes en la man-  
dibula superior; lo mas eleva-  
do de la cabeza desprovisto de  
pequeñas escamas; los opércu-  
los con escamas semejantes á  
las del dorso; una mancha negra  
en forma de media luna sobre  
la caudal.

23. { Diez radios aguijonados y nueve  
El lutjan con galon de { articulados en la dorsal; tres  
oro..... { de aquellos y siete de estos en  
la del ano; un aguijon vuelto  
hacia el hocico debajo de cada  
ojo; una lista longitudinal de  
amarillo dorado; el color gene-  
ral blanquecino.

24. { Ocho radios aguijonados y trece  
El lutjan quimnocéfalo, { articulados en la aleta del dor-  
so; dos ó tres aguijonados y  
diez articulados en la anal; la  
cabeza y opérculos desprovis-  
tos de pequeñas escamas; la  
mandíbulas inferior mas avan-  
zada que la superior; la aleta  
dorsal escotada; la parte an-  
terior de esta aleta muy alta y  
triangular; el segundo aguijon  
de la misma parte anterior mas  
largo que los demas radios.

25. { Treinta y seis radios en la aleta  
El lutjan triangular.... { dorsal; uno ó dos radios aguijo-  
nados y diez articulados en la  
anal; la del dorso un poco es-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

25.  
El lutjan triangular....

cotada; la cabeza y opérculos cubiertos de escamas semejantes á las del dorso; la mandíbula superior mas avanzada que la inferior; el labio superior doble; una mancha oscura, festonada de un color muy claro, y triangular, en la base de la aleta caudal.

26.  
El lutjan microstomo....

Nueve radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; la anal en forma de hoz, la cabeza cónica y oblonga; la abertura de la boca pequeña; una dentelladura cerca de la nuca; las pectorales estrechas; un gran número de manchas oscuras, irregulares y muy pequeñas en el cuerpo y la cola.

27.  
El lutjan argentado-vio-  
laceo.....

Nueve radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; dos aguijonados y ocho articulados en la del ano; un solo orificio en cada aleta; la cabeza y opérculos desprovistos de pequeñas escamas; la caudal en forma de media luna; los costados argentados; la cabeza y las aletas amarillas y el dorso violáceo.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL, Ó TERMINADA POR UNA LINEA RECTA O REDONDEADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

28.  
El lutjan decacanto....

Diez radios aguijonados y once articulados en la aleta dorsal, tres de los primeros y ocho de los últimos en la del ano; filamentos en la dorsal; pequeñas escamas en la membrana de esta misma aleta; listas longitudinales blancas y pardas alternativamente.

29.  
El lutjan escina.....

Diez y ocho radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y doce de estos en la anal; los dientes anteriores muy grandes; una sumidad entre los ojos y un surco delante de ella; la línea lateral interrumpida; el cuerpo variegado de blanco, amarillo y verdoso.

30.  
El lutjan lapino.....

Quince radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; tres de los primeros y doce de los segundos en la del ano; una pe-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

30.  
El lutjan lapino.....

queña giba delante de las narices; la última pieza de cada opérculo escotada; la region superior del pez parda; la inferior blanquecina; sus costados de un verde amarillento; tres listas longitudinales compuestas cada una de una doble hilera de pequeñas manchas rojas.

Nueve radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y diez articulados en la del ano; el labio superior estensible; las mandíbulas igualmente avanzadas; cuatro dientes un cuádruplo mayores que los otros en medio de cada mandíbula; la lista lateral alta y ramosa hacia la parte superior; los filamentos de los primeros aguijones de la aleta dorsal dos veces mas largos que el radio á que están unidos; las escamas grandes, redondeadas y no dentelladas.

Catorce radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y doce de estos en la anal; el dorso de un pardo amarillento; listas azules en la cabeza; una mancha azul, prolongada, festonada de rojo, encima y debajo de la cual termina un trazo color de escarlata, y situada cerca ó detrás de cada ojo.

32.  
El lutjan oculado.....

33.  
El lutjan giboso.....

Diez y seis radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y once de

## ESPECIES.

## CARACTERES.

33.  
El lutjan giboso.....

los últimos en la del ano; la caudal redondeada; las escamas grandes; la nuca y el dorso muy elevado; el color general variegado de oro y azurita; una media luna de un color oscuro encima de los ojos; las aletas del dorso y del ano de un verdemar manchado de negro.

Quince radios aguijonados y diez articulados en la dorsal; tres de los primeros y once de los últimos en la del ano; los dientes de delante agudos; los dos de en medio separados uno de otro; el color general de un verde aceitunado; una mancha azul y festonada de rojo en la estremidad de cada opérculo; una mancha negra casi al fin de la cola.

Diez y seis radios aguijonados y nueve articulados en la aleta dorsal; tres de aquellos y once de estos en la del ano; la cabeza puntiaguda; la abertura de la boca pequeña; el color general pardo; listas azules y tortuosas en la cabeza; listas y manchas azules en el cuerpo y la cola.

Catorce radios aguijonados y once articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; una sola hilera de dientes, los anteriores mas grandes que los otros; el color general aceitunado con nueve ó diez listas azu-

34.  
El lutjan aceitunado.....

35.  
El lutjan de Brunwich.

36.  
El lutjan marsellés.....



## ESPECIES.

## CARACTERES.

56.  
El lutjan marsellés.....
- les y longitudinales en cada costado, ó presentando una especie de redecilla compuesta de rojo oscuro y argentado verdoso; las pectorales azules.
37. FLAMMAM  
El lutjan del Adriático.....
- Diez radios aguijonados y doce articulados en la aleta dorsal; tres de aquellos y siete de estos en la del ano; los dientes muy menudos; listas amarillas y oblicuas en la cabeza; una mancha negra hacia la estremidad de la aleta dorsal; cuatro franjas trasversales, anchas y pardas; las torácicas negras.
38.  
El lutjan magnífico.....
- Doce radios aguijonados y trece articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y siete de los últimos en la del ano; el color general argentado; ocho franjas trasversales pardas; los radios aguijonados de la dorsal, argentinos en los costados.
39.  
El lutjan polimno.....
- Once radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; dos ó tres de aquellos y trece de estos en la del ano; las dos mandíbulas igualmente avanzadas y guarnecidas de un gran número de pequeños dientes; un solo orificio en cada nariz; la cabeza cubierta de escamas pequeñas y dentelladas; la última pieza de cada opérculo mas dentellada que la primera; la línea lateral interrumpida; el color general de un pardo claro con tres franjas trasversales, anchas, blancas y festonadas de negro.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

40.  
El lutjan palpebral.....
- Doce radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; dos ó tres de aquellos y nueve de estos en la anal; la línea lateral muy curva; una mancha parda en el ojo.
41.  
El lutjan negro.....
- Ocho radios aguijonados y treinta y tres articulados en la aleta dorsal; veinte y seis en la del ano; la última pieza de cada opérculo vellosa; la línea lateral recta; el color general negro; las aletas listadas ó salpicadas de blanco.
42.  
El lutjan crisoptero.....
- Doce radios aguijonados y diez articulados en la dorsal; la última pieza de cada opérculo festonada; la abertura de la boca pequeña; la mandíbula superior un poco mas avanzada que la inferior; una y otra guarnecidas de un solo orden de dientes puntiagudos y corvos; el dorso redondeado y prominente; la línea lateral recta; las torácicas doradas con manchas pardas.
43.  
El lutjan del Mediterráneo.....
- Diez y seis radios aguijonados y once articulados en la dorsal; tres de aquellos y once de estos en la del ano; la abertura de la boca pequeña; la cabeza desprovista de pequeñas escamas; los radios de la aleta del dorso guarnecidos de filamentos; esta mas alta por el lado de la caudal que por el del hocico; el color general verde; franjas trasversales estrechas, tortuo-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

43.  
El lutjan del Mediter-  
raneo .....

sas y azules en la cabeza; listas longitudinales, y de un matiz oscuro en la parte superior del pez; otras longitudinales y azules en la region inferior; una mancha negra en cada pectoral.

44.  
El lutjan listado.....

Doce radios aguijonados y seis articulados en la aleta dorsal; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; los dientes grandes; listas longitudinales o franjas trasversales, blancas y pardas, situadas a una distancia igual una de otra.

45.  
El lutjan escrito.....

Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres aguijonados y siete articulados en la del ano; los ojos abultados; filamentos en los radios aguijonados de la aleta dorsal; trazos en la cabeza semejantes a las letras; franjas trasversales pardas; las aletas pectorales y la caudal amarillas.

46.  
El lutjan chino.....

Diez radios aguijonados y veinte y seis articulados en la aleta del dorso; dos o tres de aquellos y ocho articulados en la del ano; la caudal lanceolada, la del dorso estendida desde junto a la nuca hasta cerca de la caudal; la mandibula inferior mas corta que la superior; la lengua, el paladar, las aletas y una gran parte del cuerpo y de la cola de un amarillo mas o menos oscuro.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

47.  
El lutjan pica.....

Doce radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de aquellos y siete de estos en la del ano; la nuca prominente; las dos mandibulas igualmente avanzadas; los dientes anteriores mas grandes que los que les suceden, que son numerosisimos; una dentelladura en la parte del cuerpo mas proxima a los opérculos; el segundo aguijon de la anal largo y fuerte; la region superior del animal amarilla, la inferior argentada; manchas o listas cenicientas.

48.  
El lutjan silla.....

Diez radios aguijonados y diez y seis articulados en la del dorso, dos de aquellos y catorce de estos en la del ano; la caudal redondeada; la mandibula inferior mas larga que la superior; dientes cortos, anchos y puntiagudos; un solo orificio en cada nariz; todas las piezas de los opérculos y una parte de la órbita del ojo muy dentelladas; las aletas del dorso, ano y cola dentelladas en su base, y guarnecidas de escamas como las del dorso; el color general rojizo; una gran mancha negra situada en el dorso sobre el principio de la cola, y estendiéndose bastante abajo de los costados.

49.  
El lutjan de dos dientes.

Nueve radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez de los últimos en la del ano; la caudal redondeada; las dos



## ESPECIES.

## CARÁCTERES.

49.  
El lutjan de dos dientes.

mandíbulas igualmente largas, la superior armada de dos dientes solos; la inferior guarnecida de una hilera de dientes cortos y redondeados; las escamas lisas; la línea lateral interrumpida; la parte superior del animal roja; la inferior argentina; la barba y las aletas verdes.

50.  
El lutjan marcado.....

Catorce radios aguijonados y ocho articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y diez de estos en la del ano; la caudal redondeada; una hilera de poros debajo de cada ojo; las escamas blandas y lisas; el color general amarillento; muchas manchas pardas é irregulares, y una negra en cada lado de la estremidad de la cola.

51.  
El lutjan linke.....

Quince radios aguijonados y once articulados en la dorsal; tres de los primeros y once de los últimos en la del ano; la caudal redondeada; las mandíbulas igualmente avanzadas y guarnecidas cada una de un orden de dientes fuertes, puntiagudos y corvos; la lengua y el paladar lisos; un solo orificio en cada nariz de un blanco violeta; la cabeza gris, y el hocico violáceo.

52.  
El lutjan de Surinan....

Catorce radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de aquellos y siete de estos en la del ano; la caudal redondeada; ningún diente en la mandíbula supe-

## ESPECIES.

## CARÁCTERES.

52.  
El lutjan de Surinan....

rior; esta mas corta que la inferior, que está erizada de un gran número de dientes pequeños, puntiagudos y compactos; dos orificios en cada nariz; las escamas duras y dentelladas; pequeñas escamas en parte de la dorsal, anal y caudal; el color general rojizo; manchas y franjas transversales pardas.

53.  
El lutjan verdoso.....

Diez y seis radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; la caudal redondeada; los labios gruesos; las mandíbulas igualmente avanzadas y guarnecidas ambas de una hilera de dientes puntiagudos y compactos; la lengua y el paladar lisos; dientes redondeados cerca del garguero; un solo orificio en cada nariz; las escamas lisas y sutiles; la línea lateral interrumpida; el color general amarillento; las aletas verdes.

54.  
El lutjan geta.....

Quince radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los últimos en la del ano; el hocico prolongado; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior, ambas armadas de dientes menudos, punzantes y muy compactos; un solo orificio en cada nariz; el dorso violáceo; los costados amarillentos.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

85.  
El lutjan noruego.....

Diez y seis radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de aquellos y diez de estos en la del ano; la caudal redondeada; las dos mandibulas iguales en longitud y guarnecidas cada una de una hilera de pequeños dientes muy compactos; dientes redondeados en el tragadero; los labios gruesos; un solo orificio en cada nariz; muchos poros alrededor de los ojos; la ultima pieza del opérculo terminada en una prolongacion redondeada; las escamas duras, dentelladas y fuertemente adheridas a la piel; la nuca y el dorso violáceos; los costados y el vientre amarillos y manchados de violeta.

86.  
El lutjan de Jourdin....

Once radios aguijonados y trece articulados en la dorsal; dos aguijonados y cuatro articulados en la del ano; la caudal redondeada; la cabeza comprimida y guarnecida toda de escamas pequeñas; la nuca prominente; las dos mandibulas igualmente avanzadas y erizadas de un gran número de pequeños dientes; un solo orificio en cada nariz; las escamas duras y dentelladas; el dorso caenado; el vientre redondeado; el color general de un pardo mezclado de reflejos dorados; dos franjas trasversales blancas.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

57.  
El lutjan argos.....

Nueve radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; la caudal redondeada; la cabeza, la cola y el cuerpo cubiertos de escamas duras, pequeñas y dentelladas; la mandibula inferior mas prolongada que la superior; dos orificios en cada nariz; el color general azul; pequeñas manchas pardas y circulares.

58.  
El lutjan de John.....

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la aleta dorsal; tres de aquellos y ocho de estos en la del ano; la caudal redondeada; toda la cabeza vestida de pequeñas escamas; la mandibula inferior un poco mas avanzada que la superior, las dentelladuras de la pieza anterior del opérculo muy profundas; el color general argentado; manchas negras en el dorso.

59.  
El lutjan tortuga.....

Diez y ocho radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; diez de los primeros y ocho de los últimos en la del ano; la caudal redondeada; la cabeza enteramente cubierta de pequeñas escamas; un solo orificio en cada nariz; las dos mandibulas casi igualmente avanzadas; muchas hileras de dientes compactos; una dentelladura cerca de cada ojo; la pieza posterior de cada opérculo dentellado; el color general pardo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

60.  
El lutjan de Plumier....

61.  
El lutjan oriental.....

62.  
El lutjan salpicado.....

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de aquellos y trece de estos en la del ano; la caudal redondeada; toda la cabeza guarnecida de pequeñas escamas; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; dos orificios en cada nariz; el color general amarillo; ocho ó nueve franjas transversales pardas; una gran mancha negra entre dorsal y anal.

Once radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y ocho articulados en la del ano; la caudal redondeada; pequeñas escamas en la cabeza; la nuca prominente; la mandíbula inferior un poco mas prolongada que la superior; una sola abertura en cada nariz; los ojos aproximados entre si; el color general blanco; la cabeza y el dorso amarillentos; cuatro listas longitudinales pardas en cada costado del pez.

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la aleta dorsal; tres aguijonados y siete articulados en la del ano; la caudal redondeada; toda la cabeza cubierta de pequeñas escamas; la nuca y el muy dorso prominentes; las dos mandíbulas casi igualmente avanzadas; los dientes púntigudos y muy cortos; un solo orificio en cada nariz; los ojos muy próximos entre si;

## ESPECIES.

## CARACTERES.

62.  
El lutjan salpicado.....

63.  
El lutjan naranjado.....

64.  
El lutjan blanco-aurífero.....

65.  
El lutjan percula.....

manchas negras muy grandes é irregulares; casi todas las aletas rojizas.

Doce radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y siete articulados en la del ano; la caudal redondeada; la parte anterior de la cabeza casi vertical; toda ella guarnecida de pequeñas escamas; la abertura de la boca muy pequeña; los dientes muy cortos; un solo orificio en cada nariz; las escamas pequeñas, duras y dentelladas; el ano á una distancia sobre poco mas ó menos igual entre la cabeza y la caudal; el color general naranjado; manchas negruzcas muy grandes.

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; siete en cada torácica; muchas hileras de dientes, de estos los posteriores muy grandes y encorvados, los dos anteriores de la mandíbula superior mas largos que los otros; las escamas de los opérculos del cuerpo y de la cola muy próximas entre si, y un poco dentelladas; el color general blanco ó blanquecino; varias listas doradas en la cabeza; y otras nueve ó diez tambien doradas y longitudinales en cada costado del pez.

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; dos de aquellos y doce de estos en la



## ESPECIES.

## CARACTERES.

65.  
El lutjan percula.....

del ano; la caudal muy grande proporcionalmente al cuerpo y redondeada; un radio aguijonado y cuatro articulados en cada torácica; los opérculos cincelados; la última pieza de cada uno de ellos dentellada; las escamas dentelladas y muy inmediatas las unas a las otras; los dientes apenas visibles; tres franjas transversales, azuladas y festonadas de negro, siendo naranjado el color dominante.

Diez radios aguijonados y doce articulados y ramosos en la aleta dorsal; tres de los primeros y seis de los últimos en la del ano; toda la cabeza cubierta de escamas un poco dentelladas como las del cuerpo y de la cola; el labio superior estensible; la mandíbula inferior mas prolongada que la superior; dientes pequeños e inmediatos los unos a los otros; la caudal redondeada; el color general rojo ó rojizo; una lista longitudinal de un rojo claro en cada costado del pez; un trazo elíptico, rojo en lo exterior y amarillo en lo interior, cerca de cada ojo.

66.  
El lutjan amarillo elíptico.....

Diez y siete radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal; diez de aquellos y ocho de estos en la del ano; la caudal redondeada; tres piezas en cada uno de los opérculos, y estos guarnecidos de pequeñas escamas, las mas veces dentelladas

67.  
El lutjan trepador.....

## ESPECIES.

## CARACTERES.

67.  
El lutjan trepador.....

como las del cuerpo y la cola; los pequeños picos de los opérculos muy numerosos; la region superior del animal de un verde oscuro, la inferior dorada.

Quince radios aguijonados y diez y nueve articulados en la del dorso; cuatro de aquellos y seis de estos en la del ano; uno aguijonado y seis articulados en cada torácica; la caudal redondeada; seis poros bastante grandes en la mandíbula inferior; el interior de los labios granulado; la parte superior de la cabeza realzada de manera que una línea recta la termina en su parte anterior.

68.  
El lutjan quetodonio.....

Once radios aguijonados y veinte y dos articulados en su aleta dorsal, dos de aquellos y siete de estos en la del ano; cada mandíbula guarnecida de una hilera de dientes corvos, un poco grandes, distantes unos de otros, y erizada de muchas hileras de dientes pequeñitos; la línea lateral encorvada hacia el dorso, y despues hacia la aleta del ano; pequeñas manchas muy oscuras en los costados y aletas del pez.

69.  
El lutjan diacanto.....

Diez radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los últimos en la del ano; la caudal redondeada; la del dorso larga y baja; tres listas longitudinales un poco curvas y dirigidas

70.  
El lutjan pintado.....



## ESPECIES.

## CARACTERES.

70. El lutjan pintado..... la primera hacia en medio de la dorsal, la segunda hacia la estremidad de la misma aleta, y la tercera hacia la de la cola.
71. El lutjan araña..... Doce radios aguijonados é igual número de articulados en la dorsal; dos de aquellos y once de estos en la del ano; la caudal redondeada; pequeñas escamas en la cabeza, los opérculos, y la base de las aletas del dorso, del ano y de la cola; tres franjas negras, anchas y transversales, situada la una sobre el hocico, la segunda sobre la dorsal, pectoral y torácicas, y la tercera cerca de la caudal.
72. El lutjan de Cayena..... Once radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; dos de aquellos y siete de estos en la anal; la de la cola redondeada; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; los dientes iguales y compactos; la lengua un poco libre en sus movimientos.

## TERCER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL DIVIDIDA EN TRES LOBULOS.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

73. El lutjan tridente..... Once radios aguijonados y otros tantos articulados en la dorsal; tres aguijonados y ocho articulados en la del ano; los radios aguijonados de la aleta dorsal tercero y cuarto, guarnecidos

## ESPECIES.

## CARACTERES.

73. El lutjan tridente..... de un largo filamento; siete franjas transversales azules. Seis radios aguijonados y diez y seis articulados en la del dorso; uno ó dos aguijonados y nueve articulados en la anal; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; dos orificios en cada nariz; toda la cabeza cubierta de escamas semejantes á las del dorso; la segunda pieza de cada opérculo no dentellada y muy prolongada hacia la cola; la nuca muy prominente y redondeada; el vientre abultado.
74. El lutjan trilobulado.....

## EL LUTJAN DE VIRGINIA (1).

PRISTIPOMA RODG. CUV.; SPARUS VIRGINICUS. LINN., GMEL.; PERCA JUBA. ET SPARUS VITTATUS. BL.; SPARUS JUB., ET LUTJANUS VIRGINICUS. LACEP. (2).

El labro barbero (3), serranus anthias. Cuv.; labrus an-

(1) *Esparo romboidal*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id* Bonnaterra, l. de la Enc. met.

(2) Del género *pristipoma* en la familia de los acanthopterigios escienoides de Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr de Lacepede con los nombres; 1.º de *esparo jub*, y 2.º de *lutjan virginiano*. D.

(3) *Ierosichthys*, pez sagrado. — *Kallichthys*, pez hermoso. — *Kallionymos*, de un hermoso nombre. — *Ellopa*. — *Aylopias*, por Aristóteles. — *Aylopos*, por Opiano. — *Meerschauer*, *meerheiliger rundkopf*, *rotteling*, por los alemanes. — *The rod grunt*, por los ingleses. — *Labra barbero*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id*. Bonnaterra, l. de la Enciclopedia met. — *Antias barbero*, Bloch, l. 315. — *«Labrus totus rubescens, cauda bifurca,»* Artedi, sin. 54. — *O anthias*



thias, Linn.; anthias sacer, Cuv.; lutjanus anthias, Lac. (4).—*Lutjan de la Ascension* (2), holocentrum ascensionis, Bl.; perca ascensionis, Linn. Gmel.; amphacanthus ascensionis, Bl.; lutjanus ascensionis, Lac. (3).—*Lutjan estigma* (4), perca stigma, Linn. Gmel.; lutjanus stigma, Lacepede (5).—*Lutjan estriado* (6), serranus striatus, Cuv.; perca striata, Linn. Gmel.; anthias striatus, Bl.; anthias cherna, Bl., Schn.; sparus chrysomelanus, et lutjanus striatus, Lac. (7).

Los lutjanos tienen mucha semejanza con los esparos, y como ellos han recibido armas notables, á lo menos con relación á su fuerza y magnitud. Pero considerando las de los esparos en muchos órdenes de dientes, propios para destrozar una víctima, ó romper las

Arist., l. 6, c. 47; y l. 9, c. 2, y 37.—*Id.* Elian., l. 1, c. 4; l. 8, c. 23, y l. 12, c. 47.—*Id.* Oppian., l. 1, p. 10.—*Id.* Aten., l. 7, p. 232.—«Aulias, Ovid. Haliention, per gryphum» anno, 1537, v. 43.—*Id.* Plin., l. 9, c. 53.—Primera especie de antias, llamada *barbero*, Rondelet, part. 4, l. 6, c. 11.—«Anthias prima species» Gesner, p. 55, 62, y (germ.), 15.—«Anthias primus Rondeletii» Willughby, p. 523.—*Id.* Rai, p. 153.—Catesby, Carol. 2, p. 25, tab. 25.

(1) Del género mero, *serranus*, de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(2) *Robalo perca de la isla de la Ascension*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Osbeck, It., p. 338.

(3) Del género *olocentrum* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(4) *Robalo sligmat*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(6) *Robalo estriado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(7) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces esta especie con los nombres: 1.º *esparo crisomelano*, y 2.º de *lutjan estriado*.

duras conchas ó escudos, bajo las cuales trata en vano su presa de encontrar un asilo, parecen mas bien destinadas para acometer, que para defenderse, al paso que los lutjanos no teniendo generalmente sino los picos de sus aletas y opérculos, en vez de las armas ofensivas de los esparos, no pudiendo usar ventajosamente de estas puas, sino contra el enemigo que los acomete y se apodera de ellos, parece que solo están armadas para defenderse de los esfuerzos de un peligroso enemigo, para detener su acometida y obligarlo á que deje de perseguirlo y acometerlo. Los esparos provocan á los habitantes del agua que les hacen la guerra, mientras que los lutjanos los aguardan: tal es por lo menos la primer singularidad que se advierte al compararlos. Es preciso, pues, deducir que los lutjanos tienen menos voracidad, que se agitan menos y son mas pacíficos y sociables que los esparos; y la filosofía se complace tanto ó mas en acoger esta pacífica idea, reproducirla, embellecerla y metamorfosearla, por decirlo así, en una lección provechosa dada por la naturaleza misma, cuanto que los lutjanos tienen por lo regular bellos y agradables atavíos. ¡Y qué encanto secreto, qué emoción tan dulce no se experimenta, siempre que se ve la imagen del buen gusto, la armonía en los caracteres, la elegancia en los adornos y la bella distribución de los colores resplandecientes ó suaves, reunidos con las costumbres apacibles y los inocentes hábitos!

Entre estos interesantes peces, el primero que se nos presenta es el que lleva el nombre de virginiano, y que habita no solo en la Virginia, sino en otros muchos parages de la América septentrional.

El antias ó barbero, que es el que sigue, habita en el Mediterráneo. Su nombre debe venir de la palabra griega *anthos*, que significa *flor*; y esta denominación, así como las de *hermoso pez* y *pez de hermoso nom-*



bre (1), con que le designaba el pueblo griego, espiritual y sensible a todo género de belleza, indican la encantadora reunion de los matices variados, que rivalizan con los de las flores, y tienen las escamas del antias, asi como el largo radio de su aleta dorsal, que se eleva entre estos reflejos agradables, como sobresale una antera ó un pistilo en medio un precioso cáliz. Todos los matices que el rojo puede presentar, desde el encendido rubi ó el color del granate hasta las medias tintas del mas suave color de rosa, se mezclan, en efecto, con el brillo de la plata en la superficie del pez que describimos, y la brillante vivacidad ó la suave degradacion de estos matices, todos á cual mas graciosos, son tanto mas agradables, cuanto que se mezclan con el resplandor del topacio y que en fugitivos reflejos se esparce por las grandes aletas de este pez, á quien la naturaleza ha prodigado sus favores.

Acaso su adorno ha contribuido en gran manera para que se considerase como *sagrado* (2) entre un pueblo que habia llegado á divinizar la belleza y que no podia mirar sin entusiasmo los emblemas de su divinidad favorita; y es verosímil que por una consecuencia de esta especie de consagracion, los antiguos griegos creyesen, que ningun animal peligroso podia habitar en las mismas aguas que los antias, y que los buzos podian bajar sin temor hasta el fondo de los mares, donde quiera que se encontraba este lutjan privilegiado.

Como quiera que sea, examinemos, aunque rápidamente, las formas principales de este pez.

Su cabeza es corta y esta cubierta de pequeñas escamas; su mandíbula inferior es mas larga que la

(1) Véase la nota tercera de este artículo.

(2) Idem.

superior, y ambas están provistas de un orden de dientes puntiagudos y encorvados, entre los cuales se ven otros mas pequeños, compactos y muy agudos que los separan. Su lengua es lisa; tiene un solo orificio en cada nariz y su linea lateral está interrumpida.

Muchos de los autores griegos y latinos que han hablado del antias, y en particular Opiano y Plinio, se han ocupado de la manera de pescarlos. Segun lo que refiere este último naturalista, los lutjanes de esta especie abundaban mucho cerca de las islas y los escollos próximos á las costas del Asia menor. Un pescador, siempre vestido del mismo modo, se paseaba muchos dias seguidos en una barquilla, arrojando á los antias algunos de sus alimentos preferidos, siempre á una misma hora y cerca de estos escollos ó islas. Durante algun tiempo este alimento era sospechoso para los animales, que provistos de armas defensivas mas bien que ofensivas, debian ser mas tímidos y reservados, y tener mas precauciones y astucia que otros muchos habitantes del mar. Sin embargo, al cabo de algunos dias, uno de estos peces se atrevia á comer algunas particulas del cebo que se les habia echado: el pescador entonces lo examinaba atentamente como al autor de sus esperanzas y del feliz éxito de sus afanes, observándolo lo suficiente para poderlo reconocer con facilidad. El ejemplo del individuo mas atrevido no tenia desde luego imitadores; pero despues de algun tiempo se presentaba acompañado de algunos otros peces, cuyo número se aumentaba poco á poco, y acudia por último con un numeroso séquito de antias, que se familiarizaban bien pronto con el pescador, y se acostumbraban á recibir el alimento de su mano. Este mismo pescador ocultaba entonces un anzuelo en el cebo que ofrecia á los ilusos animales, pescándolos asi con facilidad, y



echándolos con presteza en su barquilla, pero siempre cuidando mucho de no coger al antias imprudente a que debia el buen éxito de su pesca, porque de este modo solo conseguia ahuyentar a los que habian llegado junto a la barquilla, solo por imitar su temerario arrojo, y confiandose hasta cierto punto a su direccion.

Oliano refiere, que cuando en otras circunstancias queda uno de estos lutjanos preso en el anzuelo, los demás antias se apresuran a ayudarlo a desprenderse del gancho ó cuerda fatal empujandole con el dorso, y que algunas veces el individuo preso en la cuerda la corta con el aguijon largo y dentado de su aleta caudal. Si este último hecho es verdadero, fuerza es atribuirlo a otro pez que no al antias, y acaso á algunos grandes siluros; porque el largo aguijon que tiene en la aleta dorsal el pez que nos ocupa, aunque vigoroso y hasta cierto punto algo cortante (1) no presenta ninguna dentadura.

Asimismo, debe referirse á otras especies lo que Eliano y otros antiguos escritores dicen respecto al colorido, á ciertas formas y á las dimensiones de los antias, pues han llegado á decir que si bien la talla de estos animales era inferior á la de los atunes, sobrepujaban en fuerza á estos últimos oseos (2).

(1) A causa de este aguijon, que se ha comparado á una navaja de afeitar, se le ha impuesto el nombre de barbero (antias) por muchos naturalistas.

(2) El lutjan virginiano tiene diez y ocho radios en cada una de las aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho en la caudal.—El antias tiene cinco radios en la membrana branquial, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la caudal.—El de la Ascension ocho en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, y veinte y seis en la de la cola.—El estigma trece ra-

La obra del sabio profesor Schneider titulada *Synonymia de los peces de Arledi*, Lac. p. 81, suministra datos sobre este asunto.

Diremos, por último, que el antias se alimenta de pequeños crustáceos y de pececillos jóvenes.

El lutjan de la Ascension se encuentra cerca de la isla del mismo nombre en el Océano atlántico; tiene las dos piezas de cada opérculo dentadas, y el segundo aguijon de su aleta dorsal presenta tambien una dentadura.

El lutjan estigma habita en las Indias, y la impresion ó huella que tiene en sus opérculos parece hecha con un hierro candente.

El estriado presenta en su cuerpo muchas rayitas, y se encuentra en la América septentrional.

#### EL LUTJAN PENTAGRAMO (1).

PERCA LINEATA. LINN. GMEL.; LUTJANUS PENTAGRAMMA. LAEPEDE (2).

El lutjan argentado (3), perca argentea, Linn., Gmel.; lutjanus argenteus, Lac. (4).—Lutjan serrato (5), serranus

dios en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y siete en la caudal.

(1) *Róbalo de cinco listas*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnatere, l. de la Enc. met.—«*Sciæna fasciis quinque longitudinalibus*, etc.» Mus. Ad. Frid., 4, p. 66.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) Mus. Ad. Frid. 2, p. 86.—*Róbalo belloso*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnatere, l. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) «*Perca lituris flavis*,» Mus. Ad. Frid. 2, p. 87.—Ro-



cabrilla, Cuv.; *holocentrus virescens*, *holocentrus chani*; *bodianus hiatula*, et *lutjanus serran*, Lac. (1).—*El lutjan ardilla* (2), *hamulum formosum*, Cuv.; *perca formosa*, Linn., Gmel.; *labrus plumieri*, et *lutjanus sciurus*, Lacépède (3).—*Lutjan amarillo* (4), *diagramma cavifrons*, Cuv.; *lutjanus luteus*, Bloch., Lac. (5).—*Lutjan de ojos dorados* (6), *crenilabrus chrysops*, Cuv.; *lutjanus chrysops*, Bl., Lac. (7).—*Lutjan de aletas rojas* (8), *mesoprius erythropterus*, Cuv.; *lutjanus erythropterus*, Bl., Lac. (9).

La patria del pentagramo es para nosotros desconocida; el argentado, que tiene la parte anterior del

balo serrato, Daubenton y Hatt., Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(1) Del género *mero*, *serranus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacépède ha reproducido cuatro veces en su obra este pez con las denominaciones: 1.º de *holocentro verdoso*; 2.º de *lutjan serrato*, 3.º de *holocentro chasii*; y 4.º de *bodiano hiatula*.

(2) *Grun*, en Inglaterra.—*Id.* en la Carolina.—*Inkhorn-risch*, en Holanda.—*Squirrel-fisch*, en Suecia.—*Blaukop-eichhorn-fisch*, *rotsmund*, en Alemania.—*Rohalo ardilla*, Daubenton y Hatt., Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enciclopedia met.—*Perca marina capite striato*, Catesby, Carol., 2. p. 6, tab. 6, fig. 1.—*Antias ardilla*, Bl. l. 323.

(3) Del género *goreta* *baenion*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoides. Mr. de Lacépède ha descrito dos veces este pez con los nombres: 1.º de *labro plumeriano*, y 2.º *lutjan ardilla*.

(4) *Lutjan amarillo*, Bloch., l. 247.

(5) Mr. Cuvier reúne este pez á la especie que él llama *diagrama de frente cóncava*, y que coloca en la familia de los acanthopterigios escienoides.

(6) Bloch, 248.

(7) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro*, familia de los acanthopterigios labroides. Cuv. D.

(8) Bloch, l. 249.

(9) Del género *mesoprius*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

dorso carenada, habita en las aguas de la América: el serrato, que suele presentar un filamento detrás de cada radio aguijonado de su aleta dorsal, habita en el Mediterráneo; el ardilla, llamado el hermoso por Linneo por causa de sus matices y de la distribución de sus colores, vive en las Molucas, en otras muchas regiones orientales, en las islas de Bahama y en las Antillas, y en efecto, es un pez que llama la atención extraordinariamente por el dorado de sus escamas, cuyo centro brilla mas por estar realzado por un feston pardo, contribuyendo tambien á su brillo el azul de muchas listas que se extienden por los costados del cuerpo y la cola, combinándose admirablemente con las de la cabeza, así como por tener todas sus aletas de un amarillo dorado. La cabeza de este lutjan está cubierta de escamillas duras, y por lo regular dentadas como las del dorso; su lengua es ancha y lisa; sus dos mandíbulas son de la misma longitud, y cada nariz tiene dos orificios.

El lutjan amarillo que se encuentra en las aguas de las Antillas, tiene tambien dos orificios en cada nariz; sus ojos son muy grandes, y la última pieza de cada uno de sus opérculos, está terminada en una punta blanda; tiene una parte de las aletas anal y caudal cubierta de escamas pequeñas y todas son de un amarillo de oro (1).

(1) El lutjan pentagramo tiene quince radios en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola.—El argentado tiene seis radios en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.—El serrato diez y seis radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y siete en la caudal.—El ardilla cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en



Bloch ha dado á conocer el lutjan ojos dorados segun un individuo de la coleccion de Mr. Linke de Leipsick. La cabeza de este pez es oblonga; en cada una de sus narices se ven dos orificios; su linea lateral está interrumpida; sus pectorales, anal y torácicas son de un amarillo mezclado de violeta, y su dorsal y caudal de un matiz pardo.

Las del lutjan de aletas rojas, en vez de este matiz oscuro brillan con un hermoso color de bermellon. Bloch habia recibido del Japon un individuo de esta especie, que tenia las dos mandíbulas de igual longitud, la lengua lisa, los ojos grandes, un surco longitudinal para recibir la aleta del dorso, y escamas pequeñas en la base de las aletas de la cola y el ano.

#### EL LUTJAN HAMRUR (1).

PRACANTHUS HAMRUR. CUV.; SCIENA HAMRUR. FORSK.;  
ANTHIAS HAMRUR. BL.; LUTJANUS HAMRUR. LACEP. (2).

El *lutjan diagramma* (3), *diagramma linnatum*, Cuv.; *perca diagramma*, Linn., Gmel.; *antiás diagramma*, Bloch; *lut-*

la de la cola.—El amarillo tiene diez y siete radios en cada una de las pectorales, seis en cada torácica y diez y seis en la caudal.—El ojos de oro catorce en las pectorales, seis en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—Y finalmente, el de aletas rojas seis en la membrana branquial, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la de la cola.

(1) Forsknel, Faun. Arab., p. 45, n. 44.—*Sciema hosrom*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del género *pricanto* de la familia de los *acanthopterigios percoides*, segun Mr. Cuvier. D.

(3) *Ikan warna, warna roepauja*, en las Indias orientales.—*Prigne*, en muchas comarcas de la India.—*Titel barsch, gestreifte rotling*, por los alemanes.—*Robalo dia-*

*janus diagramma*, Lac. (1).—*Lutjan bloch* (2), *mesopriion lutjanus*, Cuv.; *lutjanus lutjanus*, Bl.; *lutjanus blochii*, Lac. (3).—*Lutjan berraco* (4), *crenilabrus*..., Cuv.; *bodianus bodianus*, Bl.; *lutjanus verres*, Bl., Lac.; *bodianus blochii*, Lac. (5).—*Lutjan macrosthalmo* (6), *pricantus macrophthalmus*, Cuv.; *anthias macrophthalmus*, Bl.; *lutjanus macrophthalmus*, Lac. (7).

El hamrur, observado por Forskael, junto á las costas de la Arabia tiene los dientes de ambas mandíbulas pequeños, iguales, vigorosos, gruesos y algo apartados entre si; la última pieza de cada uno de sus opérculos está terminada en punta, y sus pectorales, de color rojizo, son mas cortas que la mitad de sus torácicas.

El *diagramma* habita en las aguas de las grandes

*gramma*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—II. Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Antias diagramma*, Bloch, l. 320.—«*Sparus lineis longitudinalibus luteis variis*, etc.» Gron., Mus. 3, n. 88.—Seba, Mus. 3, tab. 27, fig. 18.

(1) Del género *diagramma* en la familia de los *acanthopterigios escienoides*, segun Mr. Cuvier. D.

(2) *Ikan lutjong*, en el Japon.—*Lutjan lutjan*, Bloch, l. 243.

(3) Del género *mesopriion* en la familia de los *acanthopterigios percoides* de Mr. Cuvier. D.

(4) *Perro colorado*, en español.—*Lutjan berraco*, Bloch, l. 255.

(5) Del subgénero *crenilabro* en el gran género *labro*, de la familia de los *acanthopterigios labroides*. Este pez ha sido dos veces descrito por Bloch con los nombres de *lutjanus verres* y de *bodianus bodianus*. Mr. de Lacepede ha cometido el mismo error, solo que en el género *bodiano* ha cambiado el nombre de *bodianus bodianus*, en el de *bodianus Blochii*.

(6) *Anthias macrophthalmus*, Bloch, l. 319.

(7) Del género *pricanto* en la familia de los *acanthopterigios percoides*. Cuv. D.



Indias; su carne es consistente, jugosa y de buen sabor; llega á una longitud de tres ó cuatro decímetros, y tiene bastante valor para acometer á los peces de mayor tamaño, su cabeza está cubierta enteramente de pequeñas escamas; sus dos mandíbulas son iguales en longitud y tiene muchos dientes pequeños; su lengua y paladar son lisos; tiene dos orificios en cada nariz, y sus ojos son grandes y están entre sí algo aproximados.

El lutjan Bloch tiene la mandíbula inferior mas larga que la superior, el paladar erizado de dientes muy pequeños, dos orificios en cada nariz, la última pieza de cada opérculo terminada en una prolongación algo membranosa, las aletas rojizas, y la parte anterior de la dorsal de un azul claro ó gris sucio.

Este pez ha sido observado en el Japon, y el nombre de *lutjan* que lleva en aquellas islas es el que Bloch ha atribuido á un género especial, y nosotros á este de que nos ocupamos.

El Japon es tambien la patria del berraco, cuyo paladar está erizado de redondeados dienteillos; tiene un solo orificio en cada nariz; sus escamas son grandes y dentadas, y tiene algunas de estas semejantes á las del dorso en una parte de la dorsal, anal y caudal, brillando esta última, así como la base de las pectorales y la última porción de la dorsal y anal, con una hermosa tinta roja; en su region inferior se ven algunos matices auríferos (1).

(1) El lutjan hamrur tiene seis radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada aleta pectoral, un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la caudal.—El diagramma tiene cinco en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y nueve en la de la cola.—El bloch seis en la membrana de las branquias, diez

El macroftalmo se encuentra tambien en las mismas aguas del Japon, y su nombre indica la extraordinaria magnitud de sus ojos (1). Sus dos mandíbulas son igualmente largas, y sus dientes muy pequeños; tiene las escamas dentadas y duras, las pectorales y torácicas de color rojo, y la base de la dorsal, la de la anal, y la estremidad de la cola de un amarillo ó gris mezclado de azul.

### EL LUTJAN VOSMAER.

SCOLOPSIDES VOSMAERI. CUV.; SCOLOPSIS ARGYROSOMUS. KUHL.; ANTHIAS VOSMAER. BLOCH.; LUTJANUS VOSMAERI, ET LUTJANUS AURO-VITTATUS. LAC. (2).

*El lutjan elíptico* (3), scolopsides bilineatus, Cuv.; anthias bilineatus, Bloch.; lutjanus elipticus, Lac. (4).—*Lutjan*

y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—El berraco tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.—Y el macroftalmo tiene cinco en la membrana de las branquias, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y ocho en la de la cola.

(1) El diámetro del ojo del macroftalmo es mayor que la distancia que separa al dorso de la lista lateral de este lutjan.

(2) Del género scolopside de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios escienoides. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez bajo los nombres: 1.º de *lutjan vosmaer*; y 2.º de *lutjan galon de oro*. D.

(3) Antias listado, *anthias bilineatus*, Bloch, l. 325, fig. 1.

(4) Del género scolopside en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. D.



japonés, (1), scolopsides kate, Cuv.; anthias japonicus, Bloch.; lutjanus japonicus, Lac. (2).—*Lutjan exagonus* (3), myripsistis hexagonus, Cuv.; lutjanus hexagonus Lac. (4).—*Lutjan media luna*, (5), mesoprius lunulatus, Cuv.; perca lunulata, Mungo-park; lutjanus lunulatus, Lac. (6).

Los tres primeros de estos lutjanos habitan en el Japon, y su conocimiento se debe al naturalista Bloch, que los ha colocado en su género antias, porque tienen la cabeza cubierta enteramente de pequeñas escamas. Pero los principios de distribución metódica que nos hemos impuesto, no nos permiten adoptar este género antias, por cuya razón hemos inscrito entre los verdaderos lutjanos los tres peces japoneses de que hablamos en este artículo.

El vosmaer tiene los dientes muy pequeños, las pectorales torácicas y caudal rojas, y la dorsal y anal azules con tintas rojizas en algunos radios.

El lutjan elíptico tiene un solo orden de dientes elípticos y puntiagudos en cada una de sus mandíbulas, que ambas son iguales en longitud, y tiene también un solo orificio en cada nariz. La elipsis violeta que tiene en su dorso es generalmente doble, su región superior es de un verde amarillo con mas ó menos mezcla de pardo; las aletas del dorso, las pectora-

(1) *Antias japonés*, Bloch, l. 525, fig. 2.

(2) Del mismo género (scolopside) que las dos especies precedentes, según Mr. Cuvier.

(3) *Boltok in dsoul water*, por los holandeses.

(4) Del género miripristis, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides, D.

(5) *Perca lunulata*, descripción de los peces de Sumatra por Mungo-Park (Actas de la sociedad Linneana de Londres, t. 3, p. 33).

(6) Del género mesoprius, en la familia de los acanthopterigios percoides, D.

les y la caudal son de color violeta, las torácicas están variegadas de amarillo y violáceo, y la anal es negra en su parte anterior, y la posterior amarilla. El japonés suele presentar en el dorso algunas rayas estrechas, oblicuas y verdosas, y la parte anterior de su aleta dorsal es de una tinta violácea con mezcla de gris ó de blanco (1).

El hexágono tiene los ojos muy grandes, las escamas muy estriadas y el diámetro vertical de la cola es bastante inferior al del cuerpo. Aun no se ha publicado descripción alguna de esta especie, y nosotros hemos encontrado uno de sus individuos entre los peces disecados que forman parte de la hermosa colección que la Holanda regaló a la Francia.

Las aletas del lutjan media luna, son rojizas, á excepción de las torácicas, cuyo color es el de oro ó el naranjado: este pez es oriundo de la isla de Sumatra.

(1) El lutjan vosmaer tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la de la cola.—El elíptico tiene cinco en la membrana de las branquias, catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y veinte en la caudal.—El japonés seis en la membrana branquial, catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y seis en la caudal.—El hexágono diez y seis en cada una de las pectorales, uno aguijonado y siete articulados en cada torácica y diez y nueve en la de la cola.—Y finalmente, el media luna tiene siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral y diez y siete en la de la cola.



## EL LUTJAN GALON DE ORO (1).

SCOLOPSIDES VOSMAERI. Cuv.; SCOLOPSIS ARGYROSOMUS. Kuhl.; ANTHIAS VOSMAER. Bl.; LUTIANUS AUREO-VITTATUS, EL LUTJANUS VOSMAERI. LACEP. (2).

El *lutjan gimnocéfalo*, *ambassis commersonii*, Cuv.; *lutjanus gymnocephalus*, et *centropomus ambassis*, LACEP. (3).  
El *lutjan triangular*, *corvina ocellata*, Cuv.; *sciaenimberbis*, Milth.; *perca ocellata*, Linn.; *lutjanus triangulum*, et *centropomus ocellatus*, Lac. (4). *Lutjan microstoma*, *pristipoma commersonii*, Cuv.; *lutjanus microstomus*, et *labrus commersonii*, Lac. (5).

El lutjan galon de oro se encuentra en las aguas

(1) *Perca aurata*, descripción de los peces de Sumatra por Mungo-Park. (Actas de la sociedad Linneana de Londres, t. 3, p. 33).

(2) Este pez es el mismo que el ya descrito por Mr. de Lacepede en el artículo precedente con el nombre de *lutjan vosmaer*. Este es un escolopside según Mr. Cuvier. D.

(3) Del género *ambassa* en la familia de los *acanthoptergios percoides*. En opinión de Mr. Cuvier, este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede: 1.º con el nombre de *lutjan gimnocéfalo*; y 2.º con el de *centropomo ambassa*. D.

(4) Del género *corbina*, *corvina*, en la familia de los *acanthoptergios escienoides* de Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez, 4.º con el nombre de *lutjan triángulo*; y 2.º de *centropomo oculado*.

(5) Del género *pristipomo*, en la familia de los *acanthoptergios escienoides*, según Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito por Mr. de Lacepede con los dos nombres de *labru commersoniano* y de *lutjan microstoma*. D.

de Sumatra. El color blanquecino de este pez, además de estar realzado por la lista aurífera, origen de su nombre, lo está también por el hermoso color amarillo de sus aletas pectorales y caudal; la del dorso y las torácicas son de un pardo mezclado de blanco.

Ningun naturalista ha publicado todavía la descripción del *gimnocéfalo*, del *triangular* ni del *microstomo*, cuyos diseños hemos hallado entre los manuscritos de Commerson, y son peces que habitan en el grande Océano equinoccial, ó en las partes de este grande Océano próximas á los trópicos.

El *gimnocéfalo* tiene los dientes iguales y puntiagudos; las dos primeras piezas de sus opérculos dentadas, y un solo orificio en cada nariz.

El *lutjan triangular* tiene la aleta caudal en forma de media luna y dos orificios en cada nariz; la escotadura de la última pieza del opérculo tiene debajo una prolongación redondeada y casi todas las escamas de la región superior están salpicadas de manchas pequeñas.

El *microstomo* (1) tiene los dientes pequeños y sutiles, y su ano está mas próximo á la cabeza que á su aleta caudal (2).

(1) *Microstomo*, significa boca pequeña, y *gimnocéfalo*, cabeza desnuda ó desprovista de pequeñas escamas. *Mikros*, en efecto, quiere decir en griego pequeña; *toma*, boca; *gymnos*, desnudo y *kefali*, cabeza.

(2) El *lutjan galon de oro* tiene cinco radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada aleta pectoral, seis en cada torácica y diez y ocho en la de la cola.—El *gimnocéfalo* tiene siete radios en cada torácica.—El *triángulo* ocho ó nueve en cada pectoral y diez y siete en la caudal.—Y el *microstomo* nueve ó diez en cada pectoral.



## EL LUTJAN ARGENTADO-VIOLACEO (1).

GYMNOCEPHALUS ARGENTUS. BL.; LUTJANUS ARGENTEO-VIOLACEUS. LACEP. (2).

Este pez, que habita en las grandes Indias, tiene los dientes casi imperceptibles; la última pieza de cada uno de sus opérculos, carece por lo general de dentadura, y su ano está mas lejos de la garganta que de la aleta caudal (3).

## EL LUTJAN DECACANTO (4).

LABRUS STRIATUS. LINN. GMEL.; LUTJANUS DECACANTHUS. LACEP.

El lutjan escina (5), labrus scina, Linn. Gmel.; lutjanus scina, LACEP.—*Lutjan lapina* (6), crenilabrus lapina, Cuv.;

(1) *Gymnocéfalo argentado*, Bloch, l. 332, fig. 2.

(2) Mr. Cuvier no hace mención de este pez. D.

(3) Tiene el lutjan argentado cinco radios en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y catorce en la caudal.

(4) Mus., Ad. Frid. 2, p. 77.—*Labro estriado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) Forskael, Faun. Arab., p. 36, n. 39.—*Labro kin-da*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(6) Forskael, Faun. Arab., p. 36, n. 34.—*Labro lapius*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

labrus lapina, Linn., Gmel.; lutjanus lapina, LACEP.—*Lutjan ramoso* (1), labrus ramentosus, Linn., Gmel.; lutjanus ramentosus, LACEP.—*Lutjan oculado* (2), crenilabrus..., Cuv.; labrus ocellatus, Linn., Gmel., lutjanus ocellatus, LACEP.—*Lutjan giboso* (3), labrus gibbus, Linn., Gmel., lutjanus gibbus, LACEP.—*Lutjan oliváceo* (4), crenilabrus..., Cuv.; labrus olivaceus, Linn. Gmel.; lutjanus olivaceus, LACEP. (5).

El lutjan decacanto, cuyo color general es pardo amarillento, habita en la América.

El escina y el lapina viven en la Propóntide, y particularmente cerca de Constantinopla. El primero tiene la región superior del cuerpo y de la cola blancos con rayas amarillas y algo tortuosas; las aletas pectorales de este pez son de color amarillo sin mancha alguna; las demás aletas son de color amarillento y manchadas de azul. La cabeza del lapina presenta algunas manchas rojas en las partes laterales, y una raya pequeña ondeada y de color azul debajo del ojo; sus aletas pectorales son amarillas, las torácicas azules, y las demás tienen manchas de este mismo color sobre un fondo violeta. Forskael ha sido el primero en publicar la descripción de estos dos lutjanes, así como la del ramoso y el oculado, de los cuales uno

(1) Forskael, Faun. Arab., p. 34, n. 28.—*Labro ramoso*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 37, n. 33.—*Labro ojos de escarlata*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) *Gibbous wrasse*, Pennant, Brit., Zool. 3, p. 208, n. 5.—*Labro giboso*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) Brunn. Pisc. Massil., p. 56, n. 74.—*Labro oliváceo*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(5) Mr. Cuvier solo menciona tres de estas siete especies de peces, y las considera como semejantes al subgénero crenilabro del mismo autor; en el gran género labro, y según él, el lutjan oculado de este artículo no se diferencia específicamente del lutjan oliváceo.



vive en el mar de Arabia y otro en el de Siria. El ramoso es de un verde mezclado de pardo, y tiene manchas violáceas en la parte superior de la cabeza, debajo de los ojos y en las aletas. El oculado, que habita en las aguas de la Siria, presenta cerca de cada ojo una mancha redonda color de escarlata; que se armoniza muy bien con la mancha azul festonada de rojo, que respecto á este pez indica la tabla genérica de los lutjanos.

El giboso habita junto á las costas de Inglaterra, y tiene las pectorales amarillas, con franjas estrechas, transversales y rojas en su base; las torácicas y caudal son de color verdoso (1).

El oliváceo tiene tintas argentadas en la cabeza, la aleta caudal bermejiza, y el color de todas las demas semejante al del cuerpo. Este lutjan habita en el Mediterráneo.

(1) El lutjan decacanto tiene seis radios en la membrana branquial, diez y siete en cada aleta de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y doce en la caudal.—El escina tiene catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la de la cola.—El capino quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.—El ramoso cinco en la membrana branquial, trece en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y doce en la de la cola.—El oculado once en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.—El giboso trece en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas.—Y finalmente, el oliváceo cinco en la membrana branquial, trece en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y doce en la caudal.

## EL LUTJAN BRUNNICH (1).

CRENILABRUS FUSCUS. CUV.; LABRUS FUSCUS. LINN. GMEL.;  
LUTJANUS BRUNNICHII. LACEP. (2).

El *lutjan marsellés* (3), *crenilabrus unimaculatus*, Cuv.; *labrus unimaculatus*, Linn., Gmel.; *lutjanus massiliensis*, Lac. (4).—*Lutjan del Adriático* (5), *serranus hepatus*, Cuv.; *labrus adriaticus*, Linn., Gmel.; *lutjanus adriaticus*, Lac.; *holocentrus striatus*, Bl.; Hol. *siagonotus*, Laroche (6).—*Lutjan magnífico*, *perca nobilis*, Linn. Gmel.; *lutjanus magnificus*, Lac. (7).—*Lutjan polimno* (8), am-

(1) Brunn. Pisc. Massil., p. 56, n. 72.—*Labro serpentin*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro* de la familia de los *acanthopterigios labroides*. Cuv. D.

(3) Brunn. Pisc. Massil., p. 57, n. 73; y p. 97, n. 40.—*Labro listado de azul*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) Del subgénero *crenilabro* de Mr. Cuvier como el precedente. D.

(5) *Labro listado de pardo*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Brunn. Pisc. Massil., p. 98, n. 11.

(6) Del género *mero*, *serranus*, en la familia de los *acanthopterigios percoides* de Mr. Cuvier.—Mr. de Lacepede ha descrito tres veces este pez con los nombres: 1.º de *lutjan adriático*; 2.º de *labro hepático*; y 3.º de *holocentro triacanto*.

(7) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(8) *Tontelou*, en las grandes Indias.—*Id.* en Inglaterra.—*Dauweisbaud*, en Alemania.—*Cenarde baaro*, en Holanda.—*Perca polymno*, Linn., Gmel.—*Perca dorso monopterigio*, cauda subrotunda, corpore fasciis transversis albis.



phiprion polymnus, Bl., Schneid., Cuv.; anthias polymnus, Bl.; lutjanus polymnus, Lac. (1).

El brunnich no pasa de la longitud de un decímetro, su cuerpo es oblongo y algo comprimido; sus aletas dorsal, anal y caudal son pardas o bermejas en su base, y están manchadas de azul; las pectorales tienen la base de color bermejo y son azules en su estremidad, y las torácicas son rojas y carecen de manchas. Este pez y el marsellés han sido observados por Brunnich en el Mediterráneo. El segundo de estos dos lutjanos es tan pequeño y comprimido como el primero, pero su forma general es mas corta, y suele tener una mancha negra hacia la estremidad posterior de su aleta dorsal.

La descripción primera del lutjan adriático se debe tambien al sabio Brunnich, que lo ha visto en el mar de que lleva el nombre, cerca de Espálatro. La longitud ordinaria de este pez es igual, con corta diferencia, a la de los dos anteriores; su aleta anal es negra en su base y amarilla en su borde esterno (2).

Gronov. Mus. 190. — Aba. Mus. 3, tab. 23, fig. 20. — *Persega polymno*, Daubenton y Hatt, Enc. met. — *Id.*, Bonnaterre, l. de la Enc. met. — *Anthias polymno*, Bloch, l. 1, fig. 1.

(1) Del género aniprion en la familia de los acanthopterygios esciencoides. Cuv. D.

(2) El lutjan brunnich tiene cinco radios en la membrana branquial, doce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y trece en la caudal. — El marsellés tiene cinco en la membrana de las branquias, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y trece en la de la cola. — El adriático seis en la membrana branquial, catorce en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal. — El magnifico trece en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la de la cola. — Y ultimamente, el polimno

El lutjan magnifico tiene un brillante color plateado, por lo cual he creído oportuno darle este nombre. Habita en las aguas de la América, y tiene los orificios de sus narices situados como á la estremidad de un pequenísimo tubo (1).

Las grandes Indias son la patria del polimno, cuya cabeza es pequeña; este pez tiene la nuca elevada; la lengua y paladar lisos; el dorso carenado, y redondeado el vientre.

Bloch ha descrito una variedad de este lutjan hermoso (2). Esta variedad se diferencia del polimno que acabamos de describir por los cuatro caracteres siguientes: la cola y el cuerpo mas oblongos que las partes correspondientes del polimno; todas las aletas festonadas de negro; la parte posterior de la dorsal, las pectorales, las torácicas, la anal y caudal cenicientas, y por último, la línea lateral no interrumpida.

tiene seis en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y catorce en la caudal.

(1) Yo no he visto individuo alguno de la especie del magnifico: si este lutjan, contra mi opinion, no tuviese dentadura en los opérculos, seria necesario colocarlo entre los labros ó entre los esparos, segun los caracteres que la observacion diese á conocer en este torácico.

(2) Bloch, l. 316, fig. 3.



## EL LUTJAN PALPEBRAL (1).

PERCA PALPEBROSA, LINN., Gmel.; LUTJANUS PALPEBRATUS, LACEP. (2).

El lutjan negro (3). perca atraria, Linn., Gmel.; lutjanus atrarius, Lac. (4).—*Lutjan crisoptero* (5), hamulon, chrysopteron, Cuv.; perca chrysoptera, Linn., Gmel.; lutjanus chrysopterus, Lac. (6).—*Lutjan del Mediterráneo* (7), crenilabrus..., Cuv.; perca mediterranea, Linn., Gmel.; lutjanus mediterraneus, Lac. (8).—*Lutjan listado* (9). perca vittata, Linn., Gmel.; lutjanus vittatus Lac. (10).

El primero de estos lutjanes, que habita en la

(1) *Robalo parpado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) *Black fisch*, en la Carolina, segun Garden.—*Robalo negro*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, lám. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) «Perca marina gibbosa.» Catesby, Carol. 2, part. 2, tab. 2, fig. 4.—*Robalo dorado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(6) Del género goretá, *hamulon*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoides. D.

(7) Mus. Ad. Frid. 2, p. 85.—*Robalo manchado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, lám. de la Enc. met.

(8) Mr. Cuvier hace mencion de este pez como perteneciente al subgénero crenilabro, en el gran género de los labros. D.

(9) Mus. Ad. Frid. 2, p. 85.—*Robalo listado*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(10) No citado por Mr. Cuvier. D.

América, siempre es de pequeñas dimensiones.

El negro y el crisoptero han sido observados particularmente en las aguas de la Carolina; el uno por Garden, y el otro por éste y Catesby. El crisoptero tiene la cabeza oblonga y cubierta enteramente de escamas pequeñas, y las aletas anal y caudal salpicadas de pardo (1).

Inútil será decir donde habita el del Mediterráneo, puesto que su mismo nombre lo indica. Este pez carece de escamillas en la parte superior de la cabeza, y sus aletas pectorales, torácicas, anal y caudal son de color bermejo ó amarillo.

El lutjan listado habita en América y es notable en él la robustez del segundo radio aguijonado de su aleta anal. Parécenos que con razon los profesores Bonnaterre y Gmelin han referido á esta especie el pez del Japon, descrito por el sábio Houttuyn en las *Memorias de Harlem*, tomo XX, p. 326, y que tenia de longitud algo mas de dos decímetros.

(1) El lutjan parpado tiene quince radios en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la caudal.—El negro tiene siete en la membrana branquial, veinte en las pectorales, siete en las torácicas y veinte en la de la cola.—El del Mediterráneo cinco en la membrana branquial, catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y trece en la caudal.—Y el listado seis ó siete en la membrana de las branquias, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y siete en la de la cola.



## EL LUTJAN ESCRITO (1).

SERRANUS SCRIBA., CUV.; PERCA SCRIBA. LINN., GMEL.;  
LUTJANUS SCRIPTURA, HOLOCENTRUS MARINUS, ET HOLO-  
CENTRUS FASCIATUS, LACEP. (2).

El *lutjan chino* (3), *perca sinensis*, Linn., Gmel.; *lutjan chinensis*, Lac. (4); — *Lutjan pica* (5), *pristipoma asta*, Cuv.; *lutjanus asta*, Bl.; Lacep. (6). — *Lutjan silla* (7), *amphiprion ephippium*, Schn., Cuv.; *lutjanus ephippium*, Bloch, Lac. (8); *Lutjan de dos dientes* (9), *crenilabrus*.... Cuv.; *lutjanus bideus*, Bloch., Lacep., (10).

La patria del *lutjan escrito* no se conoce, y la del *chinesco* no hay para que decirlo. Este último pez

(1) Mus. Ad. Frid. 2, p. 36. — *Robalo escritura*, Daubenton y Hatuy, Enc. met. — Id. Bonnaterra, l. de la Enc. met.

(2) Del género *mero*, *serranus*, en la familia de los *acanthopterigios percoides*. Este mismo pez ha sido otras dos veces descrito por Mr. de Lacepede con los nombres de *holocentro fajado* y *holocentro marino*.

(3) Osbeck. It. tho. Chin. vol. 2, p. 25. — *Robalo chino*, Bonnaterra, l. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) *Lutjan arador*, Bloch, l. 246., fig. 1.

(6) Del género *pristipoma*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios escienoides*, D.

(7) *Lutjan silla*, Bloch, l. 250, fig. 2.

(8) Del género *amphiprion*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios escienoides*, D.

(9) *Lutjan de diente doble*, Bloch, l. 254, fig. 1.

(10) Del subgénero *crenilabro* de Mr. Cuv. D.

tiene las mandíbulas armadas de diente y la aleta del dorso escotada (1).

El *lutjan pica*, cuyo nombre ha sido inventado para espresar la longitud y forma del segundo radio de su aleta anal, que ha parecido semejante, aunque en pequeño, al hierro de una pica, se encuentra en el Japon. El paladar de este torácico está cubierto de dientes muy pequeños; sus ojos son algo salientes, su aleta dorsal está salpicada de pardo, las pectorales, torácicas y caudal son rojas, y la anal es azulada.

El *lutjan silla* tiene la lengua y paladar lisos, y la primera de bastante espesor; su nuca está levantada, y se ve en su dorso una gran mancha negra, que se estiende por ambos costados como una silla, y es de tanto mayores dimensiones, cuanto mas aventajadas son las del pez, y por consecuencia, cuanto mas se envejecen. Todas las aletas de este torácico son de un gris azulado y su especie se encuentra en las Indias orientales.

El *lutjan de dos dientes* habita en el Océano atlántico boreal, por consecuencia muy lejos del anterior, tiene un solo orificio en cada nariz y este muy cerca del ojo; adviértese una mancha negra en la ba-

(1) El *lutjan escritura* tiene siete radios en la membrana branquial, trece en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y quince en la caudal. — El *chino* tiene diez y ocho radios en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y siete en la de la cola. — El *lutjan pica* diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y ocho en la caudal. — El *silla* seis en la membrana branquial, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola. — Y el *de dos dientes* cinco en la membrana branquial, trece en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.



se de cada pectoral, y en cada una de las escamas que cubren su cuerpo se ve una rayita longitudinal de un color amarillo pálido.

### EL LUTJAN MARCADO (1).

CRENILABRUS NOTATUS. Cuv.; LUTJANUS NOTATUS. Bloch.,  
LACEP. (2).

El *lutjan linke* (3), *crenilabrus linkii*, Cuv.; *lutjanus linkii*, Bl., Lacep.; (4).—*Lutjan de Surinan* (5), *pristipoma surinamensis*, Cuv.; *lutjanus surinamensis*, Bl., Lac.; *holocentrus gibbosus*, Lac. (6).—*Lutjan verdoso* (7), *crenilabrus virescens*, Cuv.; *lutjanus virescens*, Bloch., Lacepede (8).—*Lutjan geta* (9), *crenilabrus verres*, Cuv.; *lutjanus verres*, el *hodianus hodianus*, Bl.; *lutjanus rostratus*,

- (1) *Lutjan marcado*, Bloch, l. 251, fig. 2.
- (2) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro*, según Mr. Cuvier, D.
- (3) *Lutjan de linke*, Bloch, l. 252.
- (4) Otra especie del subgénero *crenilabro* según Mr. Cuvier, quien lo incorpora al *labrus violaceus*, de Bloch, D.
- (5) *Stein kaletkopt*, por los alemanes.—*Steen kaal kop*, por los holandeses.—*Lutjan de Surinan*, Bloch, l. 253.
- (6) Del género *pristipoma*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios escienoides*. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez: 1.º con el nombre de *lutjan surinan*; y 2.º con el de *holocentrus giboso*.
- (7) *Lutjan verdoso*, Bloch, l. 254, fig. 1.
- (8) Del subgénero *crenilabro* en el gran género de los *labros*, según Mr. Cuvier, D.
- (9) *Lutjan geta*, Bloch, l. 254, fig. 2.

Lac. (1).—*Lutjan noruego* (2), *crenilabrus norvegicus* Cuv.; *lutjanus norvegicus*, Bloch., Lacep. (3).

El primero de estos *lutjanes* tiene un solo orden de dientes compactos y puntiagudos en cada mandíbula, la lengua y paladar lisos, y un orificio en cada nariz; se encuentra en las Indias orientales.

Bloch ha sido el primero que ha descrito el *lutjan linke*, á quien ha dado el nombre de un amigo suyo, que le había remitido un individuo de esta especie; pero el mismo Bloch ignoraba donde había sido pescado.

El *lutjan de Surinan*, cuyo nombre indica su patria tiene la lengua lisa y el paladar áspero, los opérculos compuestos cada uno de tres piezas y las aletas azules, excepto la caudal que es roja en su parte superior (4).

- (1) Del subgénero *crenilabro*, Cuv. D.
- (2) *Lutjan de Noruega*, Bloch, l. 256.
- (3) Del subgénero *crenilabro*, en el gran género *labro* de Mr. Cuvier, D.
- (4) El *lutjan marcado* tiene cinco radios en la membrana branquial, once en las aletas pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y seis en la de la cola.—El *linke* tiene catorce radios en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y trece en la caudal.—El *surinan* seis en la membrana de las branquias, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y seis en la aleta caudal.—El *verdoso* cinco en la membrana branquial, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola.—El *geta* cinco en la membrana de las branquias, doce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la caudal.—Y por último, el *noruego* cinco en la membrana de las branquias, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola.



El lutjan verdoso tiene la última pieza de cada opérculo terminada en punta, listas violáceas en la cabeza, los costados, la dorsal y la anal, advirtiéndose en la aleta de su cola dos franjas trasversales estrechas, curvas y de un violeta mas ó menos oscuro.

El lutjan geta tiene la lengua y paladar lisos y las aletas cortas.

El noruego tiene tambien la lengua y el paladar muy suaves al tacto, y sobre cada uno de sus ojos se ve sobresalir algun tanto una pequeña membrana; de los poros que tiene en la cabeza se destila un humor glutinoso; cada uno de los radios aguijonados de su aleta dorsal está guarnecido de un filamento; en las aletas pectorales y torácicas se advierte un matiz azul, y las del ano y la cola tienen su estremidad violácea.

#### EL LUTJAN DE JOURDIN (4).

AMPHIPRON BIFASCIATUS. BL., SCHN., CUV.; ANTHIAS BIFASCIATUS. BL.; HOLOCENTRUS BIFASCIATUS. SCHNEID.; LUTJANUS JOURDIN. LAC. (2).

El lutjan argo (3), anthias argus, BL.; lutjanus argus, Lac. (4).—El lutjan de John (3), mesoprion johnii, Bloch;

(1) Doppel baud, por los alemanes.—Anthias jourdin, anthias bifasciatus. Bloch, l. 316, fig. 2.

(2) Del género anisprion en la familia de los acanthopterigios esparoides, según Mr. Cuvier. D.

(3) «Anthias argus.» Bloch, l. 317.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) «Anthias johnius.» Bloch, l. 318.

lutjanus johnii, Lac. (1).—Lutjan tortuga (2), anabas testudineus, Cuv.; anthias testudineus, Bl.; lutjanus testudineus, Lac. (3).—Lutjan de Plumier (4), serranus striatus, Cuv.; anthias striatus, Bl.; anthias cherna, Bl., Schn.; lutjanus plumieri, et sparus chrisomelanus, Lac. (5); lutjan oriental (6), serranus orientalis, Cuv.; anthias orientalis, Bl.; lutjanus orientalis, et lutjanus aurantius, Lac. (7).

El lutjan jourdin tiene mucha semejanza con el polimno; su lengua y paladar carecen de denticillos, pero los tiene alrededor de la garganta. Las dos piezas de cada opérculo son dentadas tambien y la posterior tiene los dientes muy grandes. Los dos lados de la aleta caudal son blancos y están dispuestos de tal manera, que dejan en medio una mancha morena de la figura de hierro de lanza. En la parte superior y posterior de la dorsal se ve una tinta blanca, que se reúne y confunde con la segunda franja trasversal. Valentin que ha sido el primero en diseñar este hermoso pez, habitante de las aguas que bañan la isla de Amboina, dice que este torácico llega á tener de

(1) Del género mesoprion, en la familia de los acanthopterigios percoides de Mr. Cuvier. D.

(2) «Anthias testudineus.» Bloch, l. 322.

(3) Mr. Cuvier coloca este pez en el género anabas, de la familia de los acanthopterigios faringianos-laberintiformes. Es el mismo que el lutjan trepador, Lacepede. D.

(4) «Anthias striatus.» Bloch, l. 324.

(5) Del género mero, serranus, en la familia de los acanthopterigios percoides, Cuv. Dos veces ha descrito este pez Mr. de Lacepede, con los nombres: 1.º de lutjan plumier; y 2.º de esparus crisomelano.

(6) «Anthias lineaire, anthias lineatus.» Bloch, l. 326, fig. 1.

(7) Del género mero, serranus, Cuv. Otra vez ha sido descrito este pez por Mr. de Lacepede con el nombre de lutjan naranjado.



longitud dos ó tres decímetros, y que sus reflejos de oro son tan brillantes, que cuando se ven juntos muchos individuos de esta especie presentan á la vista un cuadro de los mas agradables.

El argos es notable por sus manchas pardas en forma de círculo ó de anillo, y por consecuencia algo semejantes á una pupila rodeada de su iris; tiene además en la cabeza y en las aletas otras manchas del mismo color; redondas pero mas pequeñas y no interrumpidas en su centro. Sus dos mandíbulas están guarnecidas de dientes iguales y aguzados.

El lutjan john ha recibido de Bloch el nombre que lleva, y este sabio naturalista se le ha dado para manifestar su gratitud al misionero John, amigo suyo, que le había enviado un individuo de esta especie. El torácico que describimos habita en Tranquebar; su carne es blanca y de buen sabor; su mandíbula superior está guarnecida de dientes agudos y separados unos de otros, entre los cuales hay dos notables por su longitud. Tiene dos orificios en cada nariz; sus opérculos están terminados en una prolongación puntiaguda; una parte de su aleta caudal está cubierta de escamas pequeñas y es de color rojo como las pectorales y torácicas; la dorsal y anal están teñidas de azul y naranjado.

El lutjan tortuga se encuentra en el Japon y en la costa de Coromandel; sus escamas son grandes, y su cráneo es tan duro que ha parecido por ello al naturalista Bloch que debía llevar el pez el nombre de tortuga.

Las aletas del lutjan plumier son rojizas, y según el célebre viajero de quien hemos creído oportuno darle el nombre, su carne es de buen sabor y fácil de digerir. Este pez se encuentra en la parte del Océano atlántico que baña las Antillas (4).

(4) El lutjan jourdin tiene seis radios en la membrana

El oriental, cuya denominación anuncia que habita en las Indias orientales, tiene cada uno de sus opérculos terminados en una prolongación angulosa; las aletas pectorales, torácicas y caudal rojas ó rojizas; la dorsal y anal rojas hacia el lado de la cabeza y amarillas hacia el de la aleta caudal; en esta y en la del dorso se advierten algunas manchitas negras.

Bloch ha sido el primero en publicar la descripción de los seis lutjanos de que acabamos de ocuparnos.

de las branquias, catorce en cada una de las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y catorce en la caudal.—El argos diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y diez y seis en la de la cola.—El john tiene seis en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—El tortuga cinco en la membrana branquial, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y quince en la de la cola.—El plumier catorce en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y diez y ocho en la caudal.—Y finalmente, el oriental tiene cinco radios en la membrana de las branquias, diez y seis en las pectorales, uno aguijonado y cinco articulados en las torácicas y veinte y uno en la aleta de la cola.



## EL LUTJAN SALPICADO (1).

PRISTIPOMA CARIPA. CUV.; ANTHIAS MACULATUS. BL.;  
LUTJANUS MACULATUS. LACEP. (2).

El *lutjan naranjado* (3), *serranus orientalis*, Cuv.; *antius orientalis*, Bl.; *lutjanus auriantius*, et l. *orientalis*, Lacepede (4).—*Lutjan blanco-aurifero* (5), *mesoprius albo-aureus*, Cuv.; *lutjanus albo-aureus*, Lacep. (6).—*Lutjan percula* (7), *amphiprion percula*, Cuv.; *lutjanus percula*, et l. *polymna*, var., Lacep.; *anthias percula*, Bl. (8).—

(1) «Barbier tacheté, anthias maculatus.» Bloch, l. 326.

(2) Mr. Cuvier, casi sin titubear, refiere el *lutjan salpicado*, Lacep., á su *pristipoma caripe* de la familia de los *acanthopterigios escienoides*. D.

(3) *Mongrel*, por los ingleses.—«Mulot, anthias orientalis.» Bloch, l. 326, fig. 3.

(4) Del género *mero*, en la familia de los *acanthopterigios percoides*, Cuvier. Este pez no difiere específicamente del *lutjan oriental* de Lacepede descrito en el artículo precedente. D.

(5) «Aspro lineis aureis (circiter decem utrinque) longitudinaliter virgatus, pinnae dorsalis posterioris fastigio et cauda nigris.» Commerson, manuscritos ya citados.

(6) Del género *mesoprius*, en la familia de los *acanthopterigios percoides*. Cuv. D.

(7) *Perchot* de Nueva Bretaña.—«Aspro ex aurantis rubens, zonis tribus e caeruleis albicantibus, nigro marginatis, capiti postremo, medio corpori, caudaeque basi circumfusus.» Commerson en sus manuscritos.

(8) Del género *amphiprion*, familia de los *acanthopterigios*

*Lutjan elíptico-leonado* (1), *lutjanus elliptico-flavus*, Lacepede (2).—*Lutjan trepador* (3), *anabas testudineus*, Cuv.; *amphiprion scansor*, Bl., Schn.; *perca scandens*, Daldorff.; *lutjanus scandens*, Lacep. (4). *Lutjan quieto-noideo*, *diagramma plectorhynchus*, Cuv.; *plectorhynchus chetodonoides*, et *lutjanus chetodonoides*, Lacep. (5).—*Lutjan diacanto*, *corvina catalea*, Cuv.; *lutjanus diacantus*, Lacep. (6).—*Lutjan cayena*, *otolithus toetoe*, Cuv.; *lutjanus cayensis*, Lacep. (7).

El salpicado se encuentra en la India, y sus escamas son duras y de color argentado.

El naranjado habita en las aguas del Japon.

El blanco aurífero ha sido observado por Commerson cerca de las costas de Nueva Francia durante el estío en estas regiones. La longitud de este pez es de dos ó tres decímetros. Tiene la parte superior de la

percoides. Mr. Cuvier refiere á él la variedad del *lutjan polimno*, descrito por Mr. de Lacepede. D.

(1) «Aspro subrubens, taenia elliptica oculis pone contigua.» Commerson, manuscritos ya citados.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier.

(3) *Perca scaudens*, por el teniente Daldorff, de Tranquebar, (Memoria comunicada por el caballero Banks, Actas de la sociedad Linneana de Londres, t. 3, p. 62).

(4) Del género *anabas* de Mr. Cuvier, en la familia de los *acanthopterigios faringianos-labirintiformes*, y no difiere específicamente del *lutjan tortuga* descrito en el artículo precedente. D.

(5) Mr. Cuvier no considera este pez como diferente del *plectorinco quietodonoides* de Mr. de Lacepede, quien además lo ha descrito dos veces. Referido por Cuvier lo denomina *diagramma plectorinco*, y lo coloca en la familia de los *acanthopterigios escienoides*. D.

(6) Puesto por Mr. Cuvier en el género *johnius*, *corvina* (familia de los *acanthopterigios escienoides*) con el nombre de *johnio puntuado*. D.

(7) Del género *otolito*, *otolithus*, de Mr. Cuvier, en la familia de los *acanthopterigios escienoides*. D.



cabeza y del dorso de color parduzco; sus aletas son amarillas, excepto la caudal, que es negra y está terminada por una lista blanca, y la parte superior y anterior de la dorsal, que es roja, y la superior y posterior de esta misma aleta que está teñida de negro. Este pez tiene escamas oblongas cerca de las torácicas, y Commerson dice que su carne no es mal sana ni de un sabor desagradable.

El percula habita junto á las costas de la Nueva Bretaña y particularmente en el puerto Praslin, donde Commerson y Bougainville anclaron en julio de 1768. Este pez, que apenas tiene de longitud un decímetro, y que no es buscado para la mesa en razón de su pequeñez, habita entre las rocas, donde se oculta en medio de los corales. Sus hermosos colores naranjado y azul, no solo se realzan mutuamente de un modo muy agradable por sus matices y distribución, sino que también por tres franjas trasversales negras y un feston de la misma tinta que se advierten en la estremidad de cada una de sus aletas. Su iris brilla con el resplandor del rubí.

Su cabeza tiene algun espesor; su hocico está redondeado; su mandíbula superior es estensible y mas corta que la inferior; su lengua es corta, dura y semicartilaginosa, y su dorso se eleva en forma de quilla.

Segun los manuscritos de Commerson puede creerse que el lutjan á que hemos dado el nombre de *amarillo-elíptico*, y que este viagero ha visto junto á las costas de la isla de Francia en diciembre de 1769, es muy raro cerca de estas mismas costas, puesto que el mencionado naturalista no lo ha observado mas que una sola vez. Este lutjan es mayor que el que antecede, pero se cree que su longitud ordinaria no llega á dos decímetros; sus aletas dorsal y caudal son de un rojo luciente, y las pectorales y torácicas de un rojo pálido; algunos matices pardos se estienden por

la aleta anal; tiene algunas manchas negras en la membrana de la parte de la aleta dorsal, que está sostenida por radios articulados, y una lista negra también se estiende por debajo de su garganta, advirtiéndose cinco ó seis manchas rojas en cada opérculo.

Los dientecillos que erizan cada una de sus mandíbulas están situados detrás de otros dientes algo mayores y separados unos de otros; sus opérculos están terminados en una prolongacion angulosa.

El trepador ha sido observado en Tranquebar en noviembre de 1791, y el teniente inglés Daldorff ha observado en él la facultad notable que le ha hecho adquirir el nombre científico que le conservamos. Un individuo de esta especie cogido en una oquedad de la corteza de una palmera abanico, á dos metros poco mas ó menos de la superficie de un estanque, se esforzaba para subir á ella. Suspendido por derecha é izquierda, por medio de la dentelladura de sus opérculos, agitaba su cola, se enganchaba con los radios aguijonados de la aleta del dorso y la del ano; desprendía sus opérculos, se elevaba sobre sus aletas dorsal y anal, volvía otra vez á engancharse un poco mas arriba que antes con las dentelladuras de los opérculos de sus branquias, y por la repetición de estos movimientos alternativos, trepaba con bastante facilidad. Igual mecanismo empleó para arrastrarse sobre la arena, en la que le pusieron, viviendo mas de cuatro horas fuera del agua.

Esta manera de moverse es digna de atención, y por de pronto una nueva prueba del multiplicado uso que pueden hacer los peces de su cola. Este instrumento de natación, arma funesta alguna vez para sus enemigos, les sirve para lanzarse (1), para arrastrarse

(1) Véase el artículo del *salmon*.



en algunas circunstancias (1), y acaso tambien para trepar á una considerable altura.

Los habitantes de Tranquebar creian que los pinchos, cuyo conjunto compone la dentelladura de los opérculos de estos lutjanos, son venenosos. En este caso será preciso considerar á estos pinchos como destinados para hacer penetrar por medio de su picadura algunas gotas del humor viscoso y negruzco de que está el trepador cubierto; cuyo humor es mas abundante cerca de los opérculos, porque los poros que lo destilan son mas anchos y numerosos en la cabeza que en el cuerpo y en la cola (2).

La longitud comun del lutjan trepador es un palmo. Puede encajonar su dorsal y anal en un surco longitudinal (3).

(1) Véase el artículo de la anguila.

(2) Véase el discurso sobre la naturaleza de los peces.

(3) Cinco radios en la membrana branquial del lutjan manchado, quince en cada pectoral, un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana de las branquias del lutjan naranjado, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la caudal; siete radios en la membrana branquial del blanco dorado, quince en cada pectoral, trece en la caudal; cuatro en la membrana branquial del percote, catorce en cada pectoral, quince en la caudal, cinco en la membrana branquial del amarillo elíptico, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince en la caudal; doce en cada pectoral del trepador, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la caudal; cinco radios en la membrana branquial del quetodonoides, diez y seis en cada pectoral, diez y nueve en la caudal; diez y nueve en cada pectoral del diacanto, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la caudal; uno aguijonado, y cinco articulados en cada torácica del cayena.

El quetodonoides tiene los labios carnosos y estensibles. En toda su superficie se presentan manchas grandes, blancas y recargadas de una ó mas manchas oscuras. Existe en el Museo francés de la Historia natural un individuo de esta especie, cuya descripción no ha sido publicada hasta el presente.

La única pieza dentellada del opérculo del diacanto, es la primera. Hemos descrito este torácico teniendo á la vista un individuo disecado de la colección holandesa.

El nombre de *cayena* indica la procedencia de este lutjan, de quien el Museo posee un individuo remitido por Leblond.

### EL LUTJAN PINTADO.

DIAGRAMMA PICTUM. CUV.; PERCA PICTA, THUNBERG; LUTJANUS PICTUS. LACEP. (1).

El color dominante de este lutjan es blanco; la parte superior de la dorsal, salpicada de blanco y pardo; la anal blanca y su estremidad negruzca; la caudal tambien blanca y listada en los lados.

Este lutjan ha sido visto por Thunberg en el mar que baña las islas del Japon (2).

(1) Del género diagrama en la familia de los acanthoptergios escienoides segun Mr. Cuvier. D.

(2) Catorce radios en cada pectoral del lutjan pintado, un radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la aleta de la cola.



## EL LUTJAN ARAUNA (1).

*DASYLLUS ARUANUS*. CUV.; *CHÆTODON ARUANUS*. LINN., GMEL.; *LUTJANUS ARUANUS*. LACEP. (2).

Este lutjan ha sido colocado entre los *quetodontes*; pero no tiene los caracteres de estos, y si presenta los de los lutjanes, lo que ha sido muy bien observado por Bloch. Dientes pequeños, cónicos y agudos guarnecen sus dos mandíbulas, que son ambas igualmente salientes. El dorso es amarillento, los lados plateados, la anal amarilla, las pectorales transparentes, la caudal de color gris, las torácicas largas y negras.

La estancia entre los corales agrada mucho á este pez. Se alimentan de gusanos y de otros pequeños animales marítimos. Se pesca con red y con anzuelo; pero su carne es poco agradable al paladar (3).

(1) *Abu-dasur*, en Arabia. — *Buyt-Klippare*, por los suecos. — *Bourgoujese klipuanna*, por los holandeses. — *Bontduiffje-schwarz kopf*, por los alemanes. — *Chætodon arauna*, Daubent. y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnat., l. de la Enc. met. — *Bandoullere a trois bandes*, Bloch, pl. 498, fig. 2. — *Seba*, Mus. p. 70, núm. 23, tab. 26, fig. 23. — *Rombotides parvus*, Klein, Miss. pisc. 4. p. 37, tab. 30, núm. 43, tab. 44, figura 3. — *Valent. Ind.* 3, p. 504, núm. 489, fig. 494. — *Re-nard*, Priss. 1, tab. 30, fig. 163.

(2) Del género *dasyllus*, *dasyllus*, en la familia de los *acanthopterigios escienoides* de Mr. Cuvier. D.

(3) Diez y siete radios en cada pectoral del lutjan arauna,

## EL LUTJAN TRIDENTE (1).

*CENTROPISTES TRIFURCATUS*. CUV.; *PERCA TRIFURCA*. LINNEO, GMEL.; *LUTJANUS TRIDENS*. LACEP. (2).

Y

## EL LUTJAN TRILOBULEO.

*CENTROPISTES NIGRICANS*. CUV.; *CORYPHÆNA NIGRESCENS*. BLOCH; *PERCA VARIA*. MITCHILL; *LUTJANUS TRILOBUS*. LACEPEDE.

Estos dos pertenecen al tercer subgénero de los lutjanes, cuyo carácter distintivo consiste en tres lóbulos, ó sea doble escotadura de la aleta caudal, que se parece por esta conformación á un tridente ó á una horquilla de tres puntas. El primero de estos lutjanes tiene la cabeza abigarrada con colores variados y agradables; habita en el mar de la Carolina, y ha sido á observado por el doctor Garden. Ignoramos la procedencia del segundo, que hemos descrito teniendo á la vista un hermoso individuo de la colección del Museo de Historia natural. Los dientes de sus mandíbulas son iguales y pequeños; no se le nota línea lateral. La aleta dorsal presenta gran número de manchas ó rayas desiguales, irregulares, y colocadas entre los radios (3).

un agujonado y cuatro articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.

(1) *Persegue trident*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier coloca los dos peces descritos en este artículo, en el género *centropisto* de la familia de los *acanthopterigios percoides*. D.

(3) Diez y seis en cada pectoral del lutjan tridente, un radio en cada pectoral del lutjan trilobuleo.



## GENERO CENTESIMO DECIMO SETIMO.

### LOS CENTROPOMOS (1).

UNA DENTELLADURA DE UNA O VARIAS PIEZAS EN CADA OPÉRCULO;  
SIN AGUIJONES EN ESTAS PIEZAS; UN DABILLON Á LO SUMO EN LAS  
MANDÍBULAS; DOS ALETAS DORSALES.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA, O EN FORMA DE  
MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El centropomo sandrato.

Catorce radios aguijonados en la primera dorsal; veinte y tres en la segunda; catorce en la del ano; la caudal semi-lunar; la cabeza larga y sin escamas como los opérculos; el cuerpo y la cola prolongados; dos orificios en cada fosa nasal; el dorso variegado con manchas ó fajas corias, irregulares y trasversales, de negro mezclado con azul y rojizo.

diez aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte radios en la aleta caudal.—Diez y seis radios en cada pectoral del lutjan trilobulado, seis en cada torácica, veinte y uno ó veinte y dos en la caudal.

(1) El centropomo once radios, es la única especie que Mr. Cuvier conserva en este género. Todas las demas están distribuidas en diferentes géneros, tales como los que llama, *perca labrax*, *lucio perca*, *cheilodipterus*, *diagramma*, *diacopes*, *myripristis*, *ambasiis*, *apogon*, etc. D.

## GENERO CENTESIMO DECIMO SETIMO.

463

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

2.  
El centropomo hober...

Ocho radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y catorce articulados en la segunda; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; el opérculo algo escotado en su parte posterior; los dientes fuertes y separados uno de otro; el color dominante amarillento; listas longitudinales doradas; una mancha negra á cada lado.

3.  
El centropomo safga....

Ocho radios aguijonados en la primera dorsal; la mandíbula inferior saliente; el cuerpo y la cola prolongadas; el color plateado y sin manchas.

4.  
El centropomo alburne.

Un radio aguijonado y nueve articulados en la primera dorsal; uno de los primeros y veinte y tres de los segundos en la segunda; uno de los primeros y siete de los segundos en la anal; tres radios en la membrana de las branquias; varias fajas pardas y oblicuas.

5.  
El centropomo losar.....

Siete radios aguijonados en la primera dorsal; veinte y siete en la segunda; veinte y seis en la aleta del ano; las torácicas unidas por una membrana; el color dominante plateado.

6.  
El centropomo arábigo.

Seis radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y diez articulados en la segunda; dos de los primeros y nueve de los segundos en la aleta del ano; las escamas anchas, dentelladas y poco adheridas á la



## ESPECIES.

## CARACTERES.

6.  
El centropomo arábigo.

piel; el espacio de entre los ojos cruzado por un surco que se divide en dos hacia cada una de sus extremidades; el color general plateado; diez y seis ó diez y siete listas longitudinales y negras en cada lado del cuerpo.

7.  
El centropomo rayado..

Ocho radios aguijonados en la primera aleta dorsal; uno aguijonado y doce articulados en la segunda; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; la mandíbula inferior mas saliente; un solo orificio en cada fosa nasal; el borde posterior del opérculo escotado; el color dominante plateado; el dorso violáceo; listas longitudinales amarillas.

8.  
El centropomo lobo.....

Nueve radios aguijonados en la primera dorsal; catorce en la segunda; tres de los mismos y once articulados en la anal; la caudal semi-lunar; las dos mandíbulas iguales; los dientes de ambas cortos y puntiagudos; el paladar y los alrededores del garguero erizados de diente-tillos; dos orificios en cada fosa nasal; los ojos muy inmediatos; varios poros mucosos en la mandíbula inferior; las escamas pequeñas; el color dominante blanco; el dorso parduzco; las dorsales y la anal rojizas; las pectorales y torácicas amarillas; la caudal negruzca.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

9.  
El centropomo de once radios.....

Ocho radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y diez articulados en la segunda; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; la caudal semi-lunar, el hocico prolongado; la mandíbula inferior saliente; un solo orificio en cada fosa nasal; escamas pequeñas en parte de la caudal y de la segunda del dorso; la línea lateral negra; el color dominante rojo.

10.  
El centropomo de Plumier.....

Nueve radios aguijonados en la primera dorsal; dos aguijonados y ocho articulados en la segunda; dos de los primeros y siete de los segundos en la anal; la caudal semi-lunar; dos orificios en cada fosa nasal; el primer radio aguijonado de la anal muy grueso y largo; el color general blanco; fajas trasversales pardas, listas longitudinales amarillas.

11.  
El centropomo muleto..

Nueve radios aguijonados en la primera dorsal; trece en la del ano; siete en la membrana branquial; dos orificios en cada fosa nasal; la mandíbula inferior un poco saliente; los dientes finos y muy espesos; las escamas fuertemente pegadas a la piel; la línea lateral recta; el dorso pardo; los lados grises.

12.  
El centropomo ambaso.

Siete radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y once articulados en la segunda; tres de los primeros y nueve



## ESPECIES.

## CARACTERES.

12.  
El centropomo ambaso.

de los segundos en la anal; las dos piezas primeras de cada opérculo dentelladas; la mandíbula superior algo mas estensible, y mas corta que la inferior; ambas, y gran parte del paladar erizadas de dientecillos; la lengua dura; los tegumentos del vientre muy diafanos; el peritoneo plateado; la parte superior del animal de un verde parduzco.

13.  
El centropomo de roca.

Nueve radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y doce articulados en la segunda; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la última pieza de cada opérculo escotada; el color dominante azulado; casi todas las escamas negras ó negruzcas.

14.  
El centropomo macrodonte .....

Seis radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y diez articulados en la segunda; dos de los primeros y nueve de los segundos en la anal; el hocico prolongado; la abertura de la boca grande; cada mandíbula armada de una sola fila de dientes largos, agudos y separados; seis dientes en la superior, y ocho en la inferior; los dos delanteros de esta mayores que los demas; el color dominante blanquizco; ocho ó nueve listas longitudinales pardas en cada lado del pez; la primera dorsal casi del todo negra; las demas aletas rojas.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

15.  
El centropomo dorado..

El color general de un rojo cobrizo dorado y sin manchas; la primera dorsal y la base de la caudal negras; las otras aletas rojas.

16.  
El centropomo rojo.....

La primera dorsal compuesta únicamente de radios aguijonados; uno de estos y catorce articulados en la segunda; uno aguijonado y siete articulados en cada torácica; tres de los primeros y trece de los segundos en la anal; la mandíbula inferior saliente, cuatro dientes grandes en cada mandíbula; las escamas dentelladas; casi toda la superficie del animal de un rojo mas ó menos vivo, y alguna vez dorado.

## SEGUNDO SUBGÉNERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA, Y NO ESCOTADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

17.  
El centropomo nilotico.

Ocho radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y ocho articulados en la segunda; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; el color general pardo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

18. El centropomo ocular.. Diez radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y veinte y cuatro articulados en la segunda; uno de los primeros y veinte y nueve de los segundos en la anal; una mancha redonda, negra y festonada de blanco cerca de la caudal.
19. El centropomo de seis rayas..... Cinco radios aguijonados en la primera dorsal; catorce en la segunda; un radio aguijonado y diez articulados en la aleta del ano; la caudal redondeada; seis listas longitudinales y blancas en cada lado del pez.
20. El centropomo con fajas. La aleta de la cola rectilínea; siete u ocho fajas trasversales y pardas; el color general de un pardo mezclado de blanco; la dentelladura de los opérculos muy poco señalada.
21. El centropomo perqui-lla..... Veinte y siete radios en la segunda aleta del dorso; la caudal redondeada; once ó doce listas oblicuas y pardas en cada lado del pez.

## EL CENTROPOMO SANDRATO (1).

LUCIOPERCA SANDRA, CUV.; PERCA LUCIOPERCA, LINN.; GMEL.; CENTROPOMUS SAUDAT, LAC. (2).

El centropomo hober (3), diacope fulviflamma, CUV.; sciema

(1) Zander, en muchas comarcas de Prusia.—*Id.* xant, sand baarsch, en Pomerania.—*Sandat* y *saudart*, en el Holstein, el Meklemburgo, la Pomerania, etc.—*Saudat* y *sauder*, en la Livonia.—*Stahrks*, *kahha*, en Estonia.—*Sudacki*, en Rusia.—*Sedax*, en Polonia.—*Zant* y *zant*, en Silesia.—*Schiel*, en Austria.—*Nagmail*, *schudel*, en Baviera.—*Sauter*, en Dinamarca.—*Gios* ó *gioes*, en Suecia.—*Persegue saudat*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. met.—*Lesaudre*, Bl., pl. 84.—Fauna suéc. 332.—Mull. Zool. Dan. Prodróm., p. 46, núm. 394.—Meiding. Ic. pisc. Aut., t. 1.—«*Perca pallide maculosa*, dentibus duobus, utrinque mayoribus.» Artedi, gen. 39, syn. 67, spec. 76.—«*Lucio-perca* et *piscis* quem *schilum* germani vocant, alli *nagemulum*» Gesner, Paralip., p. 28, vel 1288; et (germ.) f. 476, b.—*Lucio-perca*, Schonev., p. 43.—*Id.* Willughby, p. 293, t. V, 14.—*Id.* Rai, p. 98, núm. 24.—«*Schilus* sive *nagemulus* germanorum» Aldrovand., l. 5, c. 59, p. 667, 668.—*Id.* Jonst., l. 3, t. 4, c. 7, p. 174, tab. 30, fig. 15.—«*Schilus nagemulus*» Charlet, p. 164.—«*Perca* dorso dipterigio, capite lævis lepidoto, dentibus maxillaribus duobus, utrinque maioribus.» Gronov. Zoop., p. 91, núm. 299.—«*Perca buccis crassis*» Klein., Miss. pisc. 5, p. 36, núm. 2, tab. 7, fig. 3.—Zauder, Schrift. der. Berl. naturf. ges. 1, p. 281.

(2) Del género sándro, *luicoperca*, en la familia de los acanthopterigios percoides de Mr. Cuvier. D.

(3) *Sciema hober*, Bonnatere, l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab., p. 45, núm. 45.



fulvillamma, Forsk., centropomus hoher, Lacep. (1).—*Centropomo safga* (2) ambassis commersonii, Cuv.; lutjanus gymnocephalus, centropomus ambassis et centropomus safga, Lacep. (3).—*Centropomo alburno* (4), umbrina alburnus, Cuv.; perca alburnus, Linn., Gmel.; sciæna nebulosa, Mitch.; centropoma alburnus, Lacep. (5).—*Centropomo lofar* (6) perca lofar, Linn., Gm.; centropomus lofar, Lacep. (7).—*Centropomo arabigo* (8) cheilodipterus arabicus, Cuv.; Perca lineata, Forsk.; centropomus arabicus, Lacep. (9).—*Centropomo listado* (10), labras lineatus, Cuv., sciæna linneatus, Bl.; perca sarabitis et perca septentrionalis, Bl., Schn.; centropomus lineatus, Lacep. (11).

El sandrato habita en las aguas dulces de Alemania, Hungría, Polonia, Rusia, Suecia y Dinamarca. La multitud de nombres con que es vulgarmente co-

(1) Del género diacopo en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. D.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 33, núm. 67.—*Sciænesafga*, Bonnat., pl. de la Enc. meth.

(3) Del género ambaso en la familia de los acanthopterigios percoideos, según Mr. Cuvier, quien reconoce en esta misma especie de pez, al *lutjan gymnocephalo*, y al *centropome ambasse* de Lacépède. D.

(4) «Alburnus americanus», Catesby. Carol. 2, p. 12, tab. 12, fig. 2.—*Pessegue ablette de mer*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(5) Del género umbrino, *umbrina*, en la familia de los acanthopterigios escienoideos. Cuv. D.

(6) Forsk. Faun. Arab., p. 38, núm. 35.—*Persegue tophar* pl. de la Enc. met.

(7) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(8) Forsk. Faun. Arab., p. 42, núm. 43.

(9) Del género queilodiptero en la familia de los acanthopterigios percoideos. Cuv. D.

(10) *Sciæna lignes*. Bloch, pl. 304.

(11) Del género lubina, *labras*, en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. D.

nocido prueba el mucho aprecio que de él se hace, no debiendo causar sorpresa el saber que es objeto de una persecucion particular y constante por parte de los pescadores, cuando nadie ignore que su carne es tierna, blanca, muy sabrosa, de fácil digestión, y que el animal adquiere un tamaño muy considerable. Algunas veces presenta un metro de longitud, y acaso metro y medio. En el Danubio se pescan individuos de esta especie que pesan hasta diez quilógramos, habiendo el profesor Bloch visto uno procedente del lago Schwulow, en Sajonia, que pesó once quilógramos. Este centropomo (1) se parece al sollo por las dimensiones de su cuerpo, forma de la cabeza, prolongación del hocico, disposición, tamaño y fuerza de sus dientes. Tiene también bastante analogía con el robalo, propiamente dicho, por la dentelladura de sus opérculos, el número y la situación de sus aletas dorsales, la dureza y aspereza de sus escamas, así es que todos los autores latinos que han hablado de él le han adjudicado el nombre de *lucio perca* (solla perca), conservado también por Linneo. La grande abertura de sus fauces anuncia su voracidad y su semejanza de costumbre con la perca, y sobre todo con las del sollo.

Su mandíbula superior, mas saliente que la inferior, le facilita el apoderarse de la presa sobre que se lanza. Ambas mandíbulas están armadas de cuarenta dientes poco mas ó menos, estos son muy desiguales y muy á propósito para taladrar, retener y desgarrar. En algunos sitios del paladar y cerca del garguero se notan también algunos dientes mas pequeños.

El iris de este centropomo es de un color rojo pardo, y su ojo al parecer nebuloso. La parte inferior del

(1) Palabra griega que significa dentelladura de los opérculos.



pez es blanquiza; en algunas partes de su cabeza y opérculos se ve esparcido un matiz verdoso; las pectorales son amarillas; las torácicas anal y caudal grises: las dos dorsales de este mismo color y manchadas además de pardo muy oscuro.

A fin de usar de una brevedad conveniente, no repetiremos en la historia de este pez nada de sus caracteres exteriores mas que los que hemos inscrito en los cuadros genéricos.

El exófago de este pez es grande, así como el estómago, hígado y vejiga de la hiel que es además amarilla y diáfana. Los órganos de la digestión son, pues, lo conveniente á un animal que puede destruir mucho en proporción al volumen de su cuerpo, y si su canal intestinal, propiamente dicho, no es tan largo como todo el conjunto del animal, tiene en recompensa guardado este tubo con seis apéndices junto al piloro.

El peritoneo es de un color plateado y brillante.

El sandrato acude rara vez junto á la superficie del agua; acaso el aspecto nebuloso de sus ojos indica una sensibilidad, ó debilidad no á propósito para tolerar el lleno de luz. De todos modos no habita sino en las profundidades de los lagos; y como necesita de un fluido bastante puro, no se le encuentra por lo regular sino en los lagos que contienen mucha agua, cuyo lecho es arenoso, ó de arcilla, y en donde desembocan arroyos ó riachuelos. Gústale los estanques en que habitan otros peces que, como él, permanecen en las profundidades. Crece rápidamente cuando encuentra el alimento que le es necesario. Devora grande número de pececillos, aun de aquellos que tienen armas para defenderse: ataca ventajosamente las percas y los sollos, mas no es temible para estos animales, sino cuando ha adquirido todo su desarrollo, pues siendo joven parece por la persecución de ellos

y aun por la de varias aves acuáticas que se sumergen y le persiguen hasta sus mas recónditas moradas. Suele abandonar estos asilos para emplearse en su reproducción que acontece por lo general á mediados de la primavera. La hembra depone entonces sus huevos sobre las piedras, malezas ú otros cuerpos duros que encuentra en los bordes del estanque, de modo que queden ellos sometidos á la saludable influencia de los rayos solares, de la temperatura del aire, ó de los fluidos de la atmósfera. El color de dichos huevos es un amarillo blanquizo. El ovario que los contiene está compuesto de dos porciones distintas en la parte superior reunidas en la base. El conducto por donde salen se aboca á un orificio particular situado mas allá del ano, cuya conformación, fácil de ser observada en grande número de peces, merece ser objeto de atención. Los huesos son pequeños y por lo tanto muy numerosos. Sin embargo, no parece que estos peces se multiplican mucho; sin duda porque se atacan mutuamente ó porque caen con frecuencia en las redes de los pescadores, sobre todo en tiempo de la freza, en que andan mas distraídos de su propia conservación. Tienen, eso no obstante, un poderoso recurso para huir de la persecución de los pescadores ó de los animales que les acosan, pues nadan con mucha ligereza y se elevan ó abaten entre las aguas con admirable prontitud. Están ayudados para ejecutar estos últimos movimientos de una vejiga natatoria colocada cerca del dorso, que iguala casi toda la longitud del cuerpo propiamente dicho, cuya cubierta consiste en una piel muy dura que en su parte superior se separa en dos porciones formando la figura de un corazón, tal como groseramente representan algunos no muy diestros dibujantes. El canal neumático de esta vejiga está situado en lo alto de la parte interior de este órgano, muy difícil de



separar de las partes á que está adherido porque su última membrana pertenece al peritoneo.

Muere el sandrato prontamente, si acaso se le estrae del lago que lo nutre para meterle en una vasija llena de agua. Sobre todo, espira rápidamente si se le retiene fuera del agua, principalmente en tiempo de calor. No puede ser, pues, trasportado vivo, sino á muy pequeñas distancias con grandes precauciones y siendo el tiempo frío. Sin embargo, como es uno de los peces mas útiles para la economía pública y particular, no podemos menos de recomendar su propagacion en todos los estanques, para lo cual podrá servir la trasportacion de sus huevos cuando están ya fecundados. Para conseguir este objeto al instante que los machos se hayan desembarazado de su lechada se cogerán las ramitas, sobre que se verán huevos de esta especie, se pondrán en vasijas, llenas de agua, y se trasportarán á los estanques que se desean poblar, en donde es regular que no les falten cuando salgan del huevo algunos otros pececillos con que podrán alimentarse.

Empléanse para la pesca del sandrato, no solo varias especies de redes sino que tambien anzuelos y sedales. No conviene mantenerlos por mucho tiempo en los viveros, porque no comiendo lo suficiente en estos recintos, pierden prontamente parte de su gordura y de su sabor.

Pueden ser enviados á largas distancias salándolos, disecándolos al humo, ó empaquetándolos entre yerbas ó nieves.

Creemos deber considerar como una variedad del sandrato, el pez descrito por el célebre Pallas en el primer volumen de sus viages, é inserto entre los robalos en la edicion de Linceo publicada por el profesor Gmelin (1).

(1) Pallas, It. 1, p. 461, núm. 21.—*Perca volgensis*,

Este torácico tiene tanta semejanza con el sandrato y la perca común ó de agua dulce, que se le considera como mestizo procedente de la mezcla de ambas especies. Su color dominante es verdedorado, realzado por fajas trasversales, ó sea placas negras en número de cinco ó seis. Otras cinco fajas se notan en las dorsales, que estan sostenidas por radios muy fuertes. Las escamas son grandes y ásperas. Los dos dientes delanteros de la mandíbula inferior son mayores que los demas. Se halla generalmente en el Wolga y otros rios que desembocan en el mar Caspio (1).

El hober, que vive en el mar de Arabia ha sido mucho menos observado que el sandrato. Su conocimiento se debe á Forskael. Este pez tiene las dos aletas dorsales redondeadas, la primera parduzca, la segunda amarilla y todas las demas amarillentas.

El safga, mora en las mismas aguas.

El alburne habita en el mar de la Carolina, y ha sido observado por Catesby y Garden. Este pez es notable por la configuracion de su primera dorsal que no presenta, segun se ha dicho ya en el cuadro genérico, mas que un solo radio aguijonado. En su mandíbula inferior se notan cinco ó seis escrescencias; el sesgo de su caudal es poco profundo. El color dominante es pardo claro y su longitud tres ó cuatro decímetros.

El lofar ha sido pescado en la Propontide, junto á Constantinopla. Se parece mucho al arenque, tanto

Linneo, edicion de Gmelin.—Trece radios en la aleta dorsal, veinte y tres en la segunda, seis en cada torácica, quince en la de la cola.

(1) Mr. Cuvier considera este pez como una especie distinta y le da el nombre de sandro bastardo de Rusia, *lucio-perca volgensis*. D.



por su conformacion, como por sus dimensiones. Entre sus ojos se presentan algunos surcos longitudinales. La base de la segunda dorsal y la de la anal son carnosas, ó mas bien adiposas. El dorso es de un verde pardo y la estremidad de la caudal negruzca (1).

Es supérfluo decir, que el arábigo vive en las costas de la Arabia. Detrás de sus ojos se notan tres estrías realzadas y huesosas. La mandíbula superior está armada de seis dientes rectos, derechos y separados unos de otros. Otros ocho iguales á estos se cuentan en la inferior. La lengua es lisa, pero el paladar está erizado de dienteillos sutiles y muy numerosos. Los dos segmentos de la caudal tienen la figura de la hoja de una lanza, y lo mismo los de las pectorales. Las dorsales torácicas y anal, son triangulares. Todas las aletas presentan un color pardo mezclado de amarillo, menos la primera dorsal, que es parda. En medio de la cola, brilla una mancha negra festonada de oro.

La patria del listado es el Mediterráneo. En la estremidad de cada uno de sus opérculos está situada una pequeña pieza dentellada. La mayor parte de la cabeza y las aletas son amarillas ó color de oro.

(1) Diez y siete radios en la membrana branquial del centropomo sandrato, quince en cada pectoral, siete en cada torácica, veinte y dos en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del centropomo hoher, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.—Veinte y dos radios en cada pectoral del centropomo alburne, seis en cada torácica, diez y nueve en la caudal.—Diez y seis radios en cada pectoral del centropomo lofar, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola.—Catorce radios en cada pectoral del centropomo arábigo, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del centropomo lis-

## EL CENTROPOMO LOBO, (LUPO) (1).

LABRAX LUPUS. CUV.; PERCA LABRAX. LINN.; PERCA PUNCTATA. GMEL.; SCIENA LABRAX. BL.; CENTROPOMUS LUPUS, ET CENTROPOMUS MULLUS. LAC. (2).

*El centropomo once radios (3), centropomus undecimales, Cuv.; centropomus undecimradiatus, perca loubina, y sphyrena aureoviridis, Lac.; platicephalus undecimalis,*

tado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.

(1) *Bar, loubine, brigne*, en las costas de Francia mas inmediatas al Loira y Garona.—*Loup* en muchas partes de la costa de Francia.—*Dreligni, loupesson, loubin ó lupin*, en muchos departamentos meridionales.—*Robaliza*, en España.—*Louvazzo*, en la Liguria.—*Arauco* en Toscana.—*Spigola, lupasso*, por los romanos.—*Brouchini, varolo*, en Venecia.—*Cavalla* en Espalatro.—*Salmbarsch, lachsumber*, por los alemanes.—*Busse, bosse*, por los ingleses.—*Zee, suoeck*, por los holandeses.—*Persegue loup*, Daubent. et Haty, Enc. met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. met.—Mus. Ad. Frid. 2, p. 82. Gronov., Act. Upsal. 1750, p. 39, t. 4.—«*Perca radius, pine dorsalis secunde*» 43 ani 14, Artedi, gen. 41, sin. 69.—*Sciene loup*, Bloch, pl. 301.—*Labrax* Arist., l. 4, c. 3, l. 4, c. 8, y l. 5, c. 9 y 10.—*Id.* Elian., l. 4, c. 39, p. 36, l. 9, c. 7, l. 10, c. 2, y l. 46, c. 12.—*Id.* Athen., l. 7, p. 310 y 314, y l. 44, p. 662.—*Id.* Oppian., Hal. l. 1, p. 5, y l. 2, c. 34, 58.—*Lupus*, Ovid. Hal., v. 23, 38, 112.—*Id.* Varro, Rustic., l. 3, c. 3.—*Id.* Plin., l. 9, c. 46, 47, 51, 54, y l. 32, c. 2.—Wolton, l. 8, c. 472.

(2) Del género subina, *labrax*, Cuv., en la familia de

(3) *Sciæna undecimalis*, Bloch, pl. 303.

4047 Biblioteca popular.

T. XXXI. 42



Schn. (1). *Centropomo plumier* (2), *perca plumieri*. Cuv.; *sciaena plumieri*. Bl.; *centropomus plumieri*, y *cheilodipterus chrisopterus*. Lac. (3).—*Centropomo salmone*, *labrus lupus*. Cuv.; *centropomus mullus*, et *centropomus lupus*, Lac. (4).

Encuétrase al primero de estos centropomos en el Adriático y en todo el Mediterráneo, así como también en el Océano que baña las costas de Europa, particularmente en el golfo de Gascuña, en la mancha ó canal de Francia é Inglaterra, y en el golfo Británico. Suele adquirir grandes dimensiones, y según Duhamel, se pescan en la embocadura del Loira algunas veces individuos de esta especie, cuyo peso es hasta de quince quilogramos. Su morada favorita es en las inmediaciones de los ríos caudalosos sin que por eso entre en ellos sino muy rara vez. Su carne es

fol. 155.—*Loup*, Rondelet, part. 1, l. 9, c. 6.—Salvian, fol. 107, b. 108, 109.—Gesner, p. 506, y (germ.) fol. 37, b.—Aldrov., l. 4, c. 2, p. 494, 492.—Jonsthor, l. 2, tit. 1, c. 2, tab. 23, fig. 3.—Willughby, p. 274.—Rai, p. 83.—«*Spigola sive lupus*,» P. Jov., c. 9, p. 64.

los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha separado equivocadamente de este pez el centropomo salmone que describe en el mismo artículo. D.

(1) Tipo del género centropomo, tal como Mr. Cuvier lo conserva en la familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha descrito este pez tres veces con los nombres de *centropomo de once radios*, de *róbalo lubina*, y de *espirena verde-aurifera*. D.

(2) *Sciaena strice*, *sciaena plumieri*, Bloch, pl. 306.

(3) Del género *perca*, tipo de la familia de los acanthopterigios percoideos según Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede ha descrito este pez dos veces, con los nombres de *centropomo plumier*, y de *cheilodiptero crisoptero*. D.

(4) Como Mr. Cuvier observa el centropomo salmone de Lacepede, es á no dudarlo de la misma especie que el centropomo lobo descrito en el propio artículo. D.

sabrosa, siendo por lo tanto muy buscado. Los antiguos romanos lo pagaban muy caro y lo colocaban entre los peces mas apreciados. Sobre todo, hacian gala de ostentar en sus mesas los lobos cogidos en el Tiber, entre los dos puentes de Roma. Según Rondelet, deben sin embargo ser preferidos á los que se remontan por los ríos, los que habitan en sus embocaduras, los que se encuentran en los estanques salados, á los que se cogen junto á estos últimos, y en fin los que proceden de alta mar, ó los que no abandonan los estanques salados. Por lo demás, Plinio nos asegura que los antiguos gastrónomos de Roma é Italia daban menos valor á los lobos comunes que á los que ellos denominaban lanosos (*lanati*), por causa de lo blanco, tierno, y probablemente gordo de su carne.

Este pez depone sus huevos dos veces al año, en algunas ocasiones, cerca de los sitios en que los ríos desaguan en la mar. Con ellos y con los de algunos otros peces, se confecciona una composicion que llaman *botarga*.

El atrevimiento y voracidad de este centropomo, le ha grangeado su nombre característico. Con frecuencia se le ve nadar junto á la superficie de las aguas. Algunos autores se complacen en atribuirle, juntamente con el valor y la fuerza, un instinto muy delicado, asegurando que cuando se pretendia pescarlo con redes, sabia él cavar en la arena, por medio de los enérgicos sacudimientos de su cola, un hueco en donde se ocultaba para dejar pasar la red sin ser envuelto en ella.

Sin embargo, se le coge en todas estaciones y con toda clase de redes; pero la época mas favorable es por lo regular á fines del estio.

Hemos manifestado ya sus caracteres principales en el cuadro genérico, y hubiéramos podido también



dar razon de una mancha negra que se nota en la punta posterior de cada uno de sus opérculos. Seis apéndices se presentan junto al piloro, su hígado, dos lóbulos, y su vejiga natatoria, en la que no hay division alguna interior, está adherida á sus costados.

El centropomo de once radios procede de la Jamaica y habita en los fondos pedregosos. Su nuca está realzada, los dientes son pequeños, numerosos y apretados, el opérculo termina en una prolongacion algo redondeada dominada en la parte posterior por una pequeña pieza escamosa y dentellada, el cuerpo es grueso, el vientre es redondo, el dorso redondeado y azulado, los costados plateados, las pectorales y torácicas de un pardo rojo, la caudal gris ó azul en su estremidad.

El mar de las Antillas sustenta al centropomo de Plumier, que por consiguiente habita muy cerca del de once radios. Bloch publicó su descripción teniendo á la vista el diseño hecho por Plumier, célebre viajero este, y famoso naturalista aquel. Ambas mandíbulas de este torácico son iguales en longitud, el dorso es pardo, las aletas amarillas, y la primera dorsal festonada de pardo ó negro.

He recibido de los señores Noel de Ruan y Metahc la descripción del pez á quien he conservado el nombre de salmonete dado por sus observadores, y que he creído deber colocar por su configuracion en el género de los centropomos.

Este torácico se remonta por los rios durante la estacion del verano, prefiriendo el tiempo mas calido para verificar este viaje que termina á la venida del otoño. Es muy comun en el Sena, desde el solsticio del verano hasta el equinoccio del otoño. Su carne es excelente despues que ha pasado un mes en el agua dulce. Suele nutrirse de despojos ó restos de cuerpos organizados. Va reunido en numerosas tropas, así

es que alguna vez se cogen cuatrocientos á quinientos de una sola redada. Sus movimientos son muy vivos, y los frecuentes saltos que dan sobre las aguas anuncia á los pescadores desde lejos su presencia. Usan de diferente red para pescarlo, segun es turbia ó clara el agua en que lo encuentran. Su longitud suele llegar á seis decímetros, y entonces tienen tres de contorno en la parte mas gruesa de su cuerpo. Cada uno de sus opérculos está compuesto de tres piezas. Su lengua es ancha, y el paladar liso en toda su superficie. En su piloro se presentan seis apéndices, y la vejiga natatoria tiene como dos decímetros de longitud (1).

(1) Cinco radios en la membrana branquial del centropomo lobo, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la caudal. —Cinco radios en la membrana branquial del centropomo, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal. —Trece radios en cada pectoral del centropomo plumier. —Uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y dos radios en la caudal. —Quince radios en cada pectoral del centropomo salmonete, cinco en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola, veinte y cuatro vértebras.



## EL CENTROPOMO AMBASO (1).

AMBASEIS COMMERSONII. Cuv.; LUTJANUS GYMNOCEPHALUS CENTROPOMUS AMBASIS, ET CENTROPOMUS SAFGA.

LACEP. (2).

El centropomo de roca (3), dulesrupestris, Cuv.; centropomus rupestris, Lacep. (4).—Centropomo macrodonte (5), cheilodipterus octovittatus, Cuv.; cheilodipterus lineatus et centropomus macrodon. Lacep. (6).—Centropomo do-

(1) «Aspro ambassis (de dos sueldos) (el ambara de Gol,) dorso dipterigio, macula minuscula niger, in apice pinnae dorsalis albus primus, fere obsoleta, ventre per transparentiam peritonei, argentei albicante,» Commerson, manuscritos ya citados.

(2) Del género ambasa, en la familia de los acanthopterigios percoides, Cuv. Mr. de Lacepede ha descrito este pez: 1.º bajo el nombre de lutjan gymnocephalo; 2.º con el de centropomo ambasa; y 3.º probablemente aun, con la denominación de centropomo safga (véanse los artículos correspondientes). D.

(3) «Aspro dorso dipterigio cerulescente, squamis laterum plerisque ambitu, et medio nigris, guttis concoloribus in capite utriusque majoribus et frequentioribus,» Id. ibid.

(4) Del género dulia, en la familia de los acanthopterigios percoides, Cuv. D.

(5) «Aspro dorso dipterigio, dentibus raris ad longis et erectis corpore tenuis fuscis obsoletis, octo circiter utriusque lineato,» Id. ibid.

(6) Del género cheilodiptero de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede ha descrito este pez dos veces con los nombres: 1.º de cheilodistere rayé; y 2.º de centropome macrodon. D.

rado (1), etpogon... Cuv.; centropomus aureus, Lacep. (2).—Centropomo rojo (3), miripristis hexagonus, Cuv.; centropomus ruber, Lacep. (4).

Estos cinco centropomos fueron observados por Commerson en las aguas dulces de las islas de Francia y de Borbon, ó en el mar que baña sus costas. Su descripción no ha sido aun publicada.

El ambaso se encuentra en el estanque de la isla de Borbon, en cuyas orillas se veia en tiempos de Commerson un castillo llamado Gol.

En este estanque se pescaban muchos individuos de esta especie. Su longitud pasa por lo general de dos decímetros, y eran muy apreciados de los habitantes de aquel país que los preparaban de un modo igual al que preparan en Europa las anchoas.

El amboso presenta dos callosidades en la parte anterior del paladar, y una mancha negra muy débil algunas veces, en lo alto de la primera dorsal que es triangular.

El centropomo de roca tiene dimensiones mas considerables que el anterior; con frecuencia llega á cuatro ó cinco decímetros, permanece en las aguas dulces y en las embocaduras de los rios. Commerson

(1) «Aspro rubro cupreus de auratus, dorso dipterigio pinnis rubris dorsali priori et bassi cauda nigri,» Id. ibid.

(2) Del género apogon, en la familia de los acanthopterigios percoides, segun Mr. Cuvier, quien no determina la especie. D.

(3) «Aspro totus rubens, primarum posteriorum marginibus albis postico operculorum branquialium limbo atrato,» Id. ibid.

(4) Mr. Cuvier incluye esta especie en su género miripristos (acanthopterigios percoides), y creo que es idéntico á su miripristo exágono. Si así sucede, este pez ha sido ya descrito por Mr. de Lacepede con el nombre de lutjan exágono. D.



le vió particularmente en el barranco de Gol, de la isla de Borbon. Su carne es de muy buen gusto. En sus opérculos se notan esparcidas manchitas negras; las escamas que visten la parte inferior de su pecho no son negras mas que en su base; un matiz pardo mas ó menos oscuro domina en las aletas y en la membrana de las branquias; la caudal no tiene mas que un ligero sesgo.

El macrodonte no llega por lo comun á mas que á tres decímetros de longitud. En los intervalos que presentan los dientes grandes de la mandíbula inferior se ven colocados otros mas pequeños. El labio superior puede extenderse á voluntad del animal. El paladar ofrece dos prominencias, cuya posterior está erizada de dienteillos, de los que no existe ninguno en la lengua, que se redondea y ensancha algo en su extremidad. Los ojos son muy grandes; las escamas anchas y debilmente adheridas á la piel; las piezas segundas de los opérculos angulosas por el lado de la cola; el peritórneo plateado.

El centropomo dorado tiene pequeñas dimensiones. Commerson, que lo observó repetidas veces, no vió ninguno que llegase á dos decímetros.

El rojo tiene mas de tres decímetros de longitud, su sabor es agradable y su presencia hermosa. Toda su superficie presenta una mezcla de color de rosa, rojo y dorado, realzado por varios reflejos, por una lista blanca que guarnece gran parte del contorno de su segunda dorsal, de las pectorales, anal y la caudal, y por una brillante mancha negra situada en la estremidad del opérculo y en la base de cada pectoral. Los matices de este hermoso pez brillan tanto mas, cuanto es mayor la anchura de las escamas que reflejan su brillo. La dentelladura de estas es tan aguda, que no se puede pasar la mano por encima del animal sin punzarse, á menos de llevarla

en direccion de la cabeza á la cola. Todas las láminas que revisten su cabeza están tambien dentelladas en toda su circunferencia. La mandíbula superior, cuyo labio es estensible, parece como truncada, cuando el animal no mueve el labio hácia arriba ademas de los ocho dientes indicados en el cuadro genérico, tiene una multitud de dienteillos en cada mandíbula y junto al tragadero, pero su paladar es liso, los ojos muy grandes, relativamente al tamaño de la cabeza; tiene de diametro poco mas ó menos la novena parte de la longitud total del pez. Dos placas escamosas y dentelladas están situadas en cada lado sobre la abertura de las branquias, y la linea lateral está compuesta de una serie de lineas muy pequeñas (1).

(1) Seis radios en la membrana branquial del centropomo anibaso, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica.—Seis radios en la membrana branquial del centropomo de roca, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del centropomo macrodonte, doce en cada aleta pectoral, seis en cada torácica, diez y siete en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del centropomo rojo, quince en cada pectoral, diez y nueve en la caudal.



### EL CENTROPOMO NILÓTICO (1).

LATES NILOTICUS. CUV.; PERCA NILOTICA. LIN., GMEL.;  
CENTROPOMUS NILOTICUS. LAC. (2).

Y

### EL CENTROPOMO OCULAR (3).

CORVINA OCELLATA. CUV.; PERCA OCELLATA. LIN., GMEL.;  
SCIENA IMBERBIS. MITCH.; LUTJANUS TRIANGULUM, ET  
CENTROPOMUS OCELLATUS. LAC. (4).

El nilótico habita en el Nilo, pero se le encuentra también en el mar Caspio. Sus dos aletas dorsales se hallan muy inmediatas.

El ocular ha sido observado por el Dr. Garden en la Carolina. El primer radio de la primera dorsal y el de cada torácica son muy cortos. Entre las dos aletas del dorso no existe mas que un pequeño intervalo (5).

(4) Mus. Ad. Frid. 2, p. 83.—S. G. Gmelin, It. 3, página 344, tab. 23, fig. 3.—*Perca nilótica*. Hasselquist. It. 357, núm. 83.—*Perseus brune*, Daubenton et Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(2) Del género variolo, *lates*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. Cuv. D.

(3) Bass, en la Carolina.—*Perseus basse*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(4) Del género jonio, *corvina*, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces esta especie con los nombres de *lutjan triangle*, y de *centropome oeillé*. D.

(5) Diez y seis radios en cada pectoral del centropomo de

### EL CENTROPOMO DE SEIS LISTAS.

GRAMNISTES ORIENTALIS. BL., CUV.; SCIENA VITTATA,  
PERCA TRIACANTHA, PERCA PENTACANTHA, BODIANUS SEX-  
LINEATUS, ET CENTROPOMUS SEX-LINEATUS. LAC. (1).

Este centropomo, cuya mandíbula inferior es mas prolongada que la superior, y cuya cabeza, cuerpo y cola presentan seis listas blancas en cada lado, ha sido cogido en el mar que baña las Indias orientales.

Mr. Noel nos ha remitido una descripción y un dibujo de este pez (2).

Nilo, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la aleta de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del centropomo ocular, diez y seis en cada aleta pectoral, seis en cada torácica, diez y seis en la caudal.

(1) Del género gramista, *gramistes*, en la familia de los acanthopterigios percoideos, Cuv. Este pez ha sido descrito cinco veces por Mr. de Lacepede, con los nombres: 1.º de *sciene rayes*; 2.º de *perseus triacanthae*; 3.º de *perseus pentacanthae*; 4.º de *bodian six rayes*; y 5.º de *centropome six rayes*. D.

(2) Seis radios en la membrana branquial del centropomo seis rayas, quince en cada pectoral, uu radio aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la aleta de la cola.



EL CENTROPOMO CON FAJAS (1).

CENTROPOMUS FASCIATUS. LAC. (2).

EL CENTROPOMO PERCULA (3).

CENTROPOMUS PERCULUS. LAC. (4).

En los manuscritos de Commerson hemos hallado la descripción de estos dos centropomos desconocidos hasta ahora de los naturalistas.

El color general del segundo es un gris pardo que se mezcla en el vientre con tintas blancas; las torácicas amarillentas, la anal y las pectorales variegadas de amarillo y pardo, el iris pardo en su parte superior, y plateado ó dorado en el resto de su superficie.

(1) «Perca dorso dipterigio, etc.» Commerson, manuscritos ya citados.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) «Perca dorso dipterigio, cauda medio productiori, etc.» Commerson, manuscritos ya citados.

(4) Mr. Cuvier no cita este pez. D.

GENERO CENTESIMO DECIMO OCTAVO.

LOS BODIANOS (1).

UNO Ó ALGUNOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN BARBILLÓN Ó NINGUNO EN LAS MANDÍBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.

CARACTERES.

1.  
El rodiano anteojera....

Dos radios aguijonados y veinte articulados en la aleta del dorso; diez y seis en la del ano; una especie de válvula en la parte superior de cada ojo.

2.  
El bodiano luti.....

Nueve radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; dientes fuertes, cónicos, y separados uno de otro; un gran número de otros muy sutiles, muy unidos y flexibles; tres aguijones en la última pieza de cada operculo; el color general es de un rojo oscuro con manchitas violáceas. (R)

(1) El género de los bodianos no ha sido adoptado por Mr. Cuvier. Según este naturalista contiene especies que se parecen mucho á sus géneros mero, mesoprion, holocentro, cesio, glifisodon, plectopomo, pentapodo, letrino, percés, etc. D.



EL CENTROPOMO CON FAJAS (1).

CENTROPOMUS FASCIATUS. LAC. (2).

EL CENTROPOMO PERCULA (3).

CENTROPOMUS PERCULUS. LAC. (4).

En los manuscritos de Commerson hemos hallado la descripción de estos dos centropomos desconocidos hasta ahora de los naturalistas.

El color general del segundo es un gris pardo que se mezcla en el vientre con tintas blancas; las torácicas amarillentas, la anal y las pectorales variegadas de amarillo y pardo, el iris pardo en su parte superior, y plateado ó dorado en el resto de su superficie.

(1) «Perca dorso dipterigio, etc.» Commerson, manuscritos ya citados.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) «Perca dorso dipterigio, cauda medio productiori, etc.» Commerson, manuscritos ya citados.

(4) Mr. Cuvier no cita este pez. D.

GENERO CENTESIMO DECIMO OCTAVO.

LOS BODIANOS (1).

UNO Ó ALGUNOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN BARBILLÓN Ó NINGUNO EN LAS MANDIBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL.

PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.

CARACTERES.

1.  
El rodiano anteojera....

Dos radios aguijonados y veinte articulados en la aleta del dorso; diez y seis en la del ano; una especie de válvula en la parte superior de cada ojo.

2.  
El bodiano luti.....

Nueve radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; dientes fuertes, cónicos, y separados uno de otro; un gran número de otros muy sutiles, muy unidos y flexibles; tres aguijones en la última pieza de cada operculo; el color general es de un rojo oscuro con manchitas violáceas. (R)

(1) El género de los bodianos no ha sido adoptado por Mr. Cuvier. Según este naturalista contiene especies que se parecen mucho á sus géneros mero, mesoprion, holocentro, cesio, glifisodon, plectopomo, pentapodo, letrino, percés, etc. D.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

3.  
El bodiano jaguar.....

4.  
El bodiano macrolepi-  
doto.....

5.  
El bodiano plateado.....

6.  
El bodiano bloch.....

Once radios aguijonados y diez y siete articulados en la aleta dorsal; dos de los primeros y diez de los segundos en la del ano; cinco agujones en la pieza anterior de cada opérculo; la superficie del animal es de un encarnado mas ó menos vivo, excepto la parte anterior de la aleta del dorso, que es amarilla.

Catorce radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal; dos de los primeros y nueve de los segundos en la anal; uno ó dos agujones en la pieza posterior de cada opérculo; las escamas grandes, estraidas en forma de radios, dentelladas y festonadas de gris.

Nueve radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y once de los segundos en la del ano; la cabeza prolongada y comprimida; unos dientes muy pequeños en cada mandíbula; la inferior mas avanzada que la superior; uno ó dos agujones aplomados en la pieza posterior de cada opérculo; las escamas pequeñas blandas y plateadas.

Doce radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; cada mandíbula guarnecida de muchas hileras de dientes; los anteriores mas grandes que los demas; un aguijon en la última pieza de cada opérculo; las aletas puntiagudas; las es-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

6.  
El bodiano bloch.....

7.  
El bodiano aya.....

8.  
El bodiano salpicado....

9.  
El bodiano vivaracho..

camas muy suaves al tacto, doradas y festonadas de rojo; las de la parte superior del cuerpo propiamente dicho, purpúreas y festonadas de azul.

Nueve radios aguijonados y diez y ocho articulados en la aleta del dorso; uno de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal en forma de media luna; cada opérculo termina en un aguijon largo y aplastado; el color general es rojo; el dorso color de sangre, y el vientre argentado.

Siete radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; dos de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal en forma de media luna; la cabezaorta y gruesa; tres agujones grandes y encorvados hacia el hocico, en la segunda pieza de cada opérculo; en la tercera dos agujones aplastados, el color general es amarillo; con manchitas azules en toda la superficie del animal.

Once radios aguijonados y nueve articulados en la aleta del dorso; cuatro de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal en forma de media luna; ojos abultados; los labios gruesos; dos agujones aplanados y anchos en la última pieza de cada opérculo; el color general amarillo, y la parte superior del animal violáceo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

10.  
El bodiano de Fischer.

11.  
El bodiano decacanto...

12.  
El bodiano lentjan.....

13.  
El bodiano de cabeza  
abultada.....

Nueve radios aguijonados y nueve articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y seis de los segundos en la del ano; cuatro ó seis dientes mayores que los demás en la extremidad de la mandíbula superior; un aguijon en la última pieza de cada opérculo; las escamas romboidales, dentadas y colocadas oblicuamente.

Diez radios aguijonados y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y seis de los segundos en la anal; un aguijon solo en la última pieza de cada opérculo; el hocico un poco puntiagudo.

Diez radios aguijonados y ocho articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y ocho articulados en la del ano; los dientes fuertes; dos agujones en la última pieza de cada opérculo.

Diez radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; diez en la del ano; la caudal en forma de media luna; la cabeza abultada; la nuca prominente y redondeada, los dientes de las mandíbulas menudos é iguales; un aguijon aplanado en la última pieza de cada opérculo; la cual termina en una prolongación angulosa; las escamas pequeñas, y la parte posterior de la cola de un color mas claro que el cuerpo propiamente dicho.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

14.  
El bodiano ciclostomo..

Ocho radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; dos de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la caudal en forma de media luna; la mandíbula superior mucho mas corta que la inferior, de forma tal, que representa una no pequeña porción de círculo, y á la que guarnecen por cada lado dos dientes largos, puntiagudos y vueltos hacia adelante; la inferior está armada de muchos dientes muy fuertes, largos y ganchosos; un aguijon aplanado en la última pieza de cada opérculo, que termina en una prolongación angulosa; cuatro ó cinco fajas trasversales irregulares y muy desiguales, tanto en longitud como en latitud.

## SEGUNDO SUBGÉNERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA, Y NO ESCOTADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

15.  
El bodiano rogaa.....

Nueve radios aguijonados y diez y nueve articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y diez articulados en la del ano; las torácicas redondeadas; gran cantidad de dientes muy sutiles, flexibles y móviles; la mandíbula superior mas corta que la inferior; tres agujones en la última pieza de cada opérculo



## ESPECIES.

## CARACTERES.

15.  
El bodiano rogaa.....

sin linea lateral en la apariencia; el color general de un bermejo negruzco y las aletas negras.

16.  
El bodiano lunar.....

Nueve radios aguijonados y diez y nueve articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez de los segundos en la del ano; las torácicas triangulares; el color general negruzco; las pectorales negras en la base, y amarillas al extremo opuesto; una lista longitudinal roja sobre la dorsal y la anal; el borde posterior de la dorsal blanco y trasparente, una media luna blanca y diafana en la caudal, que es rojiza y rectilinea.

17.  
El bodiano melanoleuco.

Ocho radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; uno de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; dos orificios en cada fosa nasal; dos piezas en cada opérculo; tres aguijones colocados hacia la base inferior de la primera pieza, y otros dos en el borde posterior de la segunda; el color general de un blanco plateado; seis ó siete fajas trasversales, irregulares y negras.

18.  
El bodiano de Jacobo-Evertsen.....

Nueve radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; la caudal redondeada; dos dientes

## ESPECIES.

## CARACTERES.

18.  
El bodiano de Jacobo-Evertsen.....

grandes y muchos pequeños en cada una de las mandíbulas; la inferior mas avanzada que la superior; tres aguijones en la última pieza de cada opérculo; el color general de un pardo amarillento; numerosas manchas pardas, pequeñas y redondeadas, y muchas de ellas blancas en el centro.

19.  
El bodiano benack.....

Nueve radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; la caudal redondeada; cada mandíbula guarnecida de dientes puntiagudos, pequeños, y todos mas cortos que los primeros; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; un orificio solo en cada fosa nasal; tres aguijones aplanados en la última pieza de cada opérculo; las escamas pequeñas y dentelladas; el color general es de un bermejo oscuro; siete ú ocho franjas trasversales, pardas, estrechas y algunas de ellas fraccionadas en otras dos ó tres.

20.  
El bodiano hiatula.....

La cabeza oblonga; el hocico puntiagudo; la mandíbula inferior un poco mas larga que la superior y en ambas dientes puntiagudos, iguales y un poco separados los unos de los otros; la caudal redondeada; dos aguijones en el borde posterior de cada opérculo; el vientre abul-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

20.  
El bodiano hiatula.....

tado; listas longitudinales y bermejas en el dorso, que es de un rojo oscuro; la dorsal amarilla y salpicada de bermejo.

Siete radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y trece de los segundos en la anal; la caudal redondeada; la mandíbula inferior mas larga que la superior y guarnecida, como esta última, de dientes puntiagudos que se encajonan en los del lado opuesto, y de los cuales los dos primeros son los mayores; dos orificios en cada nariz; un aguijon en la pieza posterior de cada opérculo; el color general rojo; muchas pintitas negras; manchas del mismo color en el dorso; un feston negro recamado de blanco en la estremidad de la caudal, en la anal, en las torácicas, y en la parte posterior de la dorsal.

21.  
El bodiano apua.....

Doce radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; dos aguijonados y ocho articulados en la del ano; la caudal redondeada; la cabeza corta; el hocico mas avanzado que la abertura de la boca; tres ó cuatro aguijones en la primera y segunda pieza de cada opérculo; seis ó siete aguijones dispuestos á manera de radios á lo largo del contorno inferior y posterior del ojo; el color general dorado.

22.  
El bodiano estrellado....

## ESPECIES.

## CARACTERES.

23.  
El bodiano tetracanto...

Cuatro radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; diez y siete en la anal; dos aguijones en la pieza posterior de cada opérculo.

24.  
El bodiano de seis listas.

Siete radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; nueve radios en la anal; la caudal redondeada; dos aguijones en la pieza posterior de cada opérculo; tres listas longitudinales y blancas en cada lado del cuerpo.

## EL BODIANO ANTEOJERA (1).

BODIANUS PALPEBRATUS. LAC. ; SPARUS PALPEBRATUS. PALLAS, LINN., GMEL.; KURTUS PALPEBRATUS. SCHN. (2).

*El bodian luti* (3) *serranus luti*, Cuv.; *perca luti*, Forsk.; *bodianus luti*, Lacep. (4).—*Bodiano jaguar* (5), holocen-

(1) Pallas, núm. Nord. Beyta, 2, p. 55, núm. 1, tab. 4, fig. 1, y 2.—Spare oellere, Bonnaterre, pl. de la Encyclopédie met.

(2) Según Mr. Cuvier, no puede todavía colocarse, por falta de observación, el bodiano anteojera de este artículo, cuya singularidad debe seguramente formar un género aparte. D.

(3) Forsk. Faun. Arab., p. 40, núm. 40.—*Persegue lonti*, Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(4) Del género mero *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos, según Mr. Cuv. D.

(5) *Jaguar uaca*, en el Brasil.—*Bodianus pentacanthus*. Bloch, pl. 225.



trun longipinne, Cuv.; holocentrus sogho, bodianus pentacanthus et sciæna rubra, Bl.; amphipcion matijuelo, Bl. Schn.; bodianus jaguar, Lacep. (1).—*Bodian macrolepidoto* (2), glyphisodon macrolepidotus, Cuv.; bodianus macrolepidotus, Bl. Lacep. (3).—*Bodian plateado* (4), co-sio argenteus, Cuv.; bodianus argenteus Bl. Lacep. (5).—*Bodian bloch* (6), bodianus bodianus, Bl.; bodianus blochii, Lacep. (7).—*Bodian aya* (8) mesopion aya, Cuv. bodianas, Bl., Lacep. (9).

La conformacion de los ojos del bodiano anteojera merece la atencion de los físicos. Segun la descripcion que el ilustre Pallas ha dado de este pez, y segun un dibujo que el célebre naturalista Boadert ha hecho, y que ha tenido á bien mandarme, este torácico presenta sobre cada ojo una pieza membranosa un poco ovalada, que no está adherida mas que por su estremidad anterior, sobre la cual se mueve como una charnela, y que apartándose ó aproximándose de la cabeza por su estremidad posterior, y bajando ó levantándose descubre, el órgano de la vista, ó le ocul-

(1) Del género holocentro, en la familia de los acanthopterigios percoideos, segun Mr. Cuv., quien ha reconocido que la especie del bodian jaguar de Lacepede, está fundada en una figura de Maregrave, alterada por Bloch, D.

(2) *Bodian á grandes escuallas*, Bloch, pl. 230.

(3) Del género glyfisodon, en la familia de los acanthopterigios escienoides de Mr. Cuv. D.

(4) Bloch, pl. 234.

(5) Del género co-sio, en la familia de los acanthopterigios meuidos de Mr. Cuvier, D.

(6) *Aipimixira, telimixira*, en el Brasil.—*Pudiano vermelho, bodiano vermelho*, por los portugueses.—Bloch, pl. 223.

(7) No mencionado por Mr. Cuvier.

(8) *Acara aya garanha*, en el Brasil.—Bloch, pl. 227.

(9) Del género mesopion, en la familia de los acanthopterigios percoideos, D.

ta enteramente y desempeña el oficio de las anteojeras con las que se tapan los ojos de los caballos es-pantadizos.

Esta especie de párpado movable á la voluntad del animal, libra el ojo de los efectos funestos de la luz resplandeciente que esparce sobre la superficie del mar el sol de la zona tórrida, y que es muchas veces tanto mas viva en torno del bodiano que nos ocupa, cuanto que permanece con preferencia en las rocas, en los varaderos pedregosos y en ciertos sitios donde los rayos solares, no teniendo que atravesar sino delgadas capas de agua para herir sus órganos, son reflejados y aglomerados en varios focos por las superficies blancas, lisas, abrigadas y caprichosamente escavadas de los peñascos de la costa y del fondo del mar.

Preservado de la accion de la luz el órgano de la vista del bodiano anteojera mientras tanto que este torácico no necesita dirigir su marcha, perseguir su presa ó evadirse de un enemigo, debe ser, ademas, muy delicado en igualdad de circunstancias; y tanto mas á propósito para distinguir los objetos que busca ó evita, cuanto que sus ojos son grandes y abultados.

Este párpado membranoso presenta un color amarillo muy hermoso; la cabeza es redondeada por delante, y casi negra; el cuerpo y la cola son de un pardo amarillento; dos agujones arman la última pieza de cada opérculo; en la parte superior de la cabeza se advierten uno ó muchos surcos pequeños; la linea lateral blanca ó plateada empieza por cuatro ó cinco tubérculos; las aletas son negruzcas. La longitud ordinaria del animal es de un decimetro; y particularmente en Amboina es en donde este pez ha sido pescado.

El luti mora en el mar de Arabia. Cada una de



sus aletas está ribeteada de amarillo. Algunas veces llega á tener doce ó trece decímetros de largo. Sus escamas son pequeñas, redondeadas y estriadas. El labio superior es menos saliente que el de abajo, y puede estenderse á voluntad del animal.

El jaguar se encuentra en el mar del Brasil. Habita con predilección entre los escollos, y por consiguiente cerca de las costas; pero sobre todo parece que prefiere la proximidad á la embocadura de los ríos. En estos sitios es donde engorda, y donde su carne adquiere un sabor mas agradable que de ordinario cuando en la estación de las lluvias los ríos, fuera de madre, arrastran hasta el mar gran cantidad de sustancias orgánicas y nutritivas que proporcionan á este pez un saludable y abundante alimento.

Este bodiano tiene la mandíbula superior mas avanzada que la inferior, muchos órdenes de dientes casi iguales, puntiagudos y separados entre sí; dos orificios en cada nariz, las escamas dentelladas y el lóbulo superior de su caudal mas largo que el inferior. El príncipe Mauricio de Nassau dejó de este pez un dibujo que copió Bloch y antes de él Maregrave, y el de este último según parece le tuvieron á la vista Pison, Willughby, Jonsthor y Ruysch.

El macrolepidoto ha sido pescado en las grandes Indias. Las dos mandíbulas son tan salientes una como otra y están guarnecidas de dientes muy compactos; no se ve mas que un orificio en cada fosa nasal; la línea lateral es recta, y llega al último de la dorsal donde se pierde. Se descubre un matiz rojizo en la cabeza y el dorso del animal; las pectorales y las torácicas son amarillas; la dorsal y la anal pardas; y la caudal parda también como la dorsal, pero amarilla en su parte céntrica.

El plateado tiene la lengua y el paladar muy lisos; un orificio solo en cada fosa nasal; las aletas amari-

llentas, y la caudal ribeteada de azul ó de carmesí. Parece que se le ha visto en el Mediterráneo.

El príncipe Mauricio de Nassau, Maregrave, Pison, Willughby, Jonsthor, Ruysch y Bloch han hecho dibujar el pez á que yo he dado un nombre específico que recuerde el del sabio ictiologista de Berlín, para dar una nueva señal de aprecio á este naturalista, quise conferir á la especie, cuyo nombre vulgar fué empleado por él para designar el género de los bodianos que propuso por primera vez, y que he adoptado despues de haber hecho sufrir algunas modificaciones á esta parte de su clasificación.

El bodiano bloch ha sido visto en el mar del Brasil: llega á tener el tamaño de la carpa; y su carne es exquisita. Cada fosa nasal de este pez no presenta mas que un orificio: sus aletas resplandecen con los colores rojo, purpúreo y amarillo dorado.

La figura del aya ha sido dada por Maregrave, Pison, Willughby, Jonsthor, Ruysch, el príncipe de Nassau y Bloch que hizo copiar el dibujo del príncipe Mauricio. Se le encuentra en los lagos del Brasil. Llega á tener frecuentemente un metro de largo.

Seria muy útil y acaso fácil aclimatar á este grande y famoso bodiano, cuya carne es tan sabrosa en las aguas de Europa, en particular en sus estanques y lagos. Por lo demas, no creemos necesario repetir aqui lo que acerca de la aclimatacion de los peces, hemos dicho en diferentes parages de esta obra (1).

(1) Diez y seis radios en cada pectoral del bodiano anteojera, seis en cada torácica, veinte en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del luti, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince en la aleta de la cola.—Quince radios en cada pectoral del jaguar, uno aguijonado y cinco articulados



El aya tiene la abertura de la boca bastante grande; la mandíbula superior saliente, y esta y la inferior guarnecidas de una fila de dientes cuneiformes, cuyos dos anteriores son los mas gruesos; en cada fosa nasal presenta dos orificios.

### EL BODIANO SALPICADO (1).

PLECTROPOMA MACULATUM, Cuv.; BODIANUS MACULATUS, Bl., Lac. (2).

El bodiano vivaracho (3), mesoprion griseus, Cuv.; sparus tetracantus, Bl.; ciela tetracanta, Schn.; bodianus vivanet, Lacep. (4).—Bodiano de fischer, pentacantus unicolor, Cuv.? Bodianus Fischern, Lac. (5).—Bodiano decacanto,

en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Cuatro radios en la membrana branquial del macrolepidoto, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y dos radios en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del plateado, diez y seis en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y dos radios en la de la cola.—Treve radios en cada pectoral del bodiano Bloch, seis en cada torácica, quince en la aleta de la cola.—Cinco radios en la membrana branquial del aya, diez y seis en cada aleta pectoral, seis en cada torácica, y quince en la caudal.

(1) Bloch, pl. 228.

(2) Del género plectropoma, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(3) «Pagrus leucophaeus, vulgo vivanet gris, apud Martinicam.» Plumier, pinturas sobre vitela ya citadas.

(4) Del género mesoprion, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(5) Mr. Cuvier traslada este pez, aunque con alguna du-

pentapus vitatus, Cuv.?; sparus vitatus, Bl.; bodianus decacantus, Lac. (1).—Bodiano lentjan letrimy lentjanus, Cuv.; bodianus lentjanus, Lac. (2).—Bodiano de cabeza grande, serranus flavo caeruleus, Cuv.; holocentrus flavo caeruleus, holocentrus aymnosus et bodianus macrocephalus, Lac. (3).—Bodianus cielosotomo, plectropoma melanoleucum, Cuv.; labrus loevis, bodianus melanoleucus, et bodianus melanoleucus, et bodianus cyclostomus, Lac. (4).

El manchado ha sido visto en el Japon. Sus dos mandíbulas son iguales; los dientes anteriores mayores que los demas en longitud. En cada fosa nasal tiene un solo orificio; sus escamas son pequeñas, duras y dentelladas; las pectorales, las torácicas y la caudal de un rojo pardo, la dorsal y la anal azules, y están festonadas de un pardo rojizo.

El vivaracho habita en las aguas de la Martinica. Sus pectorales y su caudal son muy grandes, debiéndole por lo tanto facilitar mucha rapidez para la natacion; las primeras son ademas triangulares; dos

da, á la especie que llama *pentapode unicolor* (familia de los acanthopterigios esparoides). D.

(1) Este pez, como el precedente, es, segun Mr. Cuvier, un pentapodo, *pentapus*, en la familia de los acanthopterigios esparoides, en la que lo incluye, aunque con alguna duda, entre la especie que denomina *pentapode listado*. D.

(2) Del género letrino, en la familia de los acanthopterigios esparoides. D.

(3) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoides, segun Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede ha descrito este pez tres veces con los nombres: 1.º de *bodian grosse tête*, 2.º de *holocentre jaune et bleu* y 3.º de *holocentre gymnose*. D.

(4) Del género plectropoma, en la familia de los acanthopterigios percoides, segun Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacepede con los nombres: 1.º de *labre lisse*, 2.º de *bodian cyclostome* y 3.º de *bodian melanoleuque*. D.



listas longitudinales bastante anchas, doradas y cuya superior ofrece á menudo matices muy bajos, acompañan á la línea lateral; las aletas (1) están variegadas de amarillo y violáceo.

Hasta la fecha ningún naturalista ha publicado la descripción del fischer, ni la de los otros cuatro bodianos, cuya noticia sigue á continuación.

Deseamos que el nombre específico de uno de ellos, sirva como testimonio del afecto que profesamos al naturalista Fischer, bibliotecario de Maguncia, quien por su celo y por sus obras, adquiere cada día nuevos títulos de aprecio para con los amantes de la ciencia, esforzándose en dar una actividad tan noble y útil á la comunicación de las luces entre Francia y Alemania.

El bodiano que hemos condecorado con este illustre nombre, tiene el cuerpo y la cola prolongados, y los radios aguijonados de su dorsal muy distantes uno de otro. Damos á conocer este pez por el examen que hemos hecho sobre un individuo de su especie, comprendido en la hermosa colección zoológica regalada por la Holanda.

(1) Siete radios en la membrana branquial del bodiano y quince en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y un radios en la de la cola. —Doce radios en cada pectoral del bodiano vivaracho, seis en cada torácica, y catorce ó quince en la caudal. —Diez y seis radios en cada pectoral del fischer, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola. —Diez y seis radios en cada pectoral del bodiano decacanto, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la de la cola. —Diez y seis radios en cada pectoral del lentjan, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal. —Nueve ó diez radios en cada pectoral del de cabeza grande, catorce ó quince en la de la cola. —Once ó doce radios en cada pectoral del ciclostomo, doce ó trece en la caudal.

En esta misma colección se comprenden individuos de la especie que hemos denominado *deccacanto*, y de la que hemos clasificado con el nombre de *lentjan* con el que, según una nota manuscrita, es conocido en el país en que habita.

En cuanto al de gruesa cabeza y al ciclostomo, hemos encontrado sus diseños entre los manuscritos de Commerson.

### EL BODIANO ROGAA (1).

SERRANUS ROGAA. CUV.; PERCA, ROGAA. FORSK., LINN., GMEL.; BODIANUS ROGAA. CUV. (2).

El bodiano lunar (3), perca lunaria, Linn., Gmel.; bodianus lunarios, Lac. (4). — *Bodiano melanoleuco* (5), plectropoma melanoleucum, Cuv.; labrus lavis, bodianus melanoleucus et bodianus ciclostomus, Lacep. (6). — *Bodiano de Jacob*

(1) Forsk. Faun. Arab., p. 38, n. 36. — *Persegue rogaa*, Bonnat, pl. de l' Enc. meth.

(2) Del género mero, serranus, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(3) Forsk. Faun. Arab., p. 39, n. 37. — *Persegue lunai-re*, Bonnat., pl. de l' Enc. meth.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) Aspro pinnis dorsilibus unitis radiis octo spinosis, duodecim muticis, corpore argenteo maculis, sex septem irregularibus nigris late variegato. Commerson, manuscritos ya citados.

(6) Mr. Cuvier considera este pez como perteneciente á la misma especie que el bodiano ciclostomo descrito en el artículo precedente. Esta especie pertenece al género plectropomo, en la familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede describe tres veces á este pez con los nombres de *labre lisse*, *bodian ciclostome* y *bodian melanoleuque*. D.



Evertsén (1), *serranus guttatus*, Cuv.; *bodian guttatus*, Bloch.; *bodianus jacob-evertsén*, Lac. (2).—*Bodiano benak* (3), *serranus benak*, Cuv.; *holocentrus benak*, Bl.; *bodianus benak*, Lac. (4).—*Bodiano hiattula* (5), *serranus cabrilla*, Cuv.; *perca cabrilla*, Linn.; *holocentrus chani*, *holocentrus virescens*, *lutjanus serran*, et *bodianus hiattula*, Lacep. (6).—*Bodiano apua* (7), *serranus apua*, Cuv.; *bodianus apua*, Bl., Lacep. (8). *Bodiano estrellado* (9), *corvina trespinoso*, Cuv.; *bodianus stellifer*, Bl.? *cheilodipterus acoupa*, et *bodianus stellatus*, Lac. (10).

El mar Árabe nutre al rogal y al lunar. El primero tiene los labios muy gruesos y el superior estensible. En la delantera de sus mandíbulas se presentan alguna vez dos dientes fuertes y algo cónicos; su longitud es por lo general de seis ó siete décime-

(1) *The jew-fish*, por los ingleses.—*Ikan ocaru*, en el Japon.—*Gausmin*, por los malayos.—*Bodianus guttatus*, Bl., pl. 224.

(2) Del género mero, *serranus* en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(3) *Ikan benak*, en el Japon.—Bl., pl. 226.

(4) Del mismo género que la especie precedente (mero), según Mr. Cuvier. D.

(5) *Labre hiattule*, Bonnati, pl. de l'Enc. meth.—Salv., Hist. acuat. anim., p. 229.—Willughby, p. 327.

(6) Del género mero, *serranus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoides. Mr. de Lacepede le describe cuatro veces y en tres diferentes géneros bajo los nombres siguientes: 1.º *Lutjan serran*; 2.º *Bodian hiattule*; 3.º *Holocentrus chani*, y 4.º *Holocentrus verdatre*. D.

(7) *Pirati apia*, *pirati apua*, por los brasileños.—Bloch, pl. 229.

(8) Otra especie del género mero, *serranus*, Cuv. D.

(9) Bloch, pl. 224, fig. 1.

(10) Del género corvina *corvina*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios escioides. Mr. Cuvier, aunque con algunas dudas, traslada á este género el *queiodactilus acoupa* de Mr. Lacepede. D.

tros; su habitación favorita es entre los corales y madreporas.

El melanoleuco ha sido visto por Commerson cerca de las costas de la isla de Francia. Sus colores negro y blanco, me han sugerido el nombre con que lo designo (1). Sus aletas son amarillentas; en la base de sus pectorales y torácicas se presenta una mancha negra; en la estremidad de su hocico campea un hermoso amarillo. El cuerpo y la cola son prolongados; el labio superior es estensible; las mandíbulas están guarnecidas de varias series de dientes desiguales, nótanse algunos de estos pequeños en el paladar, y la longitud regular del pez es de cuatro ó cinco decímetros.

El de Jacob-Evertsén tiene dos orificios en cada fosa nasal; la línea lateral es ancha. Las aletas dorsal, caudal y anal, están cubiertas en parte de pequeñas escamas; son además amarillas y están festonadas de violáceo; las pectorales y torácicas se distinguen por una mancha amarilla.

El nombre de este pez proviene del de un marino holandés, cuyo rostro desfigurado por las viruelas presentaba á los ojos de sus compañeros manchas análogas á las de este bodiano, al verlo por primera vez. Y este mismo nombre ha sido conferido por varios marinos batavos á otras especies diferentes de la que estamos describiendo, por la particularidad de presentar numerosas manchitas en su superficie.

Encuétrase el jacob-evertsén cerca de Santa Elena, y se le pesca abundantemente en las Indias y en el mar del Japon. Es animal carnívoro, muy gloton; se lanza al cebo con la mayor imprudencia, y se coge sin dificultad en todas las estaciones. Remóntanse á los ríos en tiempo de la freza, y allí en los fondos de

(1) *Melas* en griego significa negro, y *leukos*, blanco.



piedra depositan sus huevos. En Asia adquieren algunas veces una longitud de trece ó catorce decímetros, siendo muy apreciados, particularmente de los europeos, por la gordura y grato sabor de su carne. Piensa Bloch que se les debe considerar como de la misma especie que el *jeu-fish*, de que habla Brown, y que este último ha visto en las aguas de Jamaica, pesando alguno hasta 150 quilógramos. El príncipe Mauricio de Nasau, Boncio, Renard y Nienhof, han dejado trazados diseños de estos peces, de los cuales han sacado copia Willughby y Seba (1).

El *benak* tiene la cabeza estrecha y prolongada; la abertura de la boca pequeña; los ojos próximos á la parte alta de la cabeza; las aletas amarillas con mas ó menos mezcla de pardo; la dorsal y las pectorales realzadas por las prolongaciones de algunas fajas transversales indicadas en el cuadro genérico, y sobre la caudal se presenta una faja transversal y en curvatura.

Fué este pez remitido á Bloch del Japon, justamente con otra variedad del bodiano mismo, distinguida por ciertas listas de un matiz claro, difíciles de notar (2).

(1) Los diseños de Bontius, de Renard y de Nieuhof, son muy imperfectos.

(2) Siete radios en la membrana branquial del bodiano roaa, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del bodiano lunar, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado, y cuatro ó cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del melano-leuco, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del jacob-evertsen, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articula-

El *hiátula* suele aparecer en el Mediterráneo. No creemos necesario hacer notar que es una especie muy diferente de lo que hemos designado con el nombre de *hiátula gardeniana*.

Hállase el apua en el Brasil; este torácico busca allí durante el verano el agua salada que baña las costas y los escollos del mar, y en invierno el agua dulce de los rios. Su carne es gorda, y de esquisito sabor. Supesca es muy abundante y útil, pues el peso ordinario de cada individuo es de dos ó tres quilógramos.

El príncipe Mauricio, Maregrave, Pison, Willughby, Jonsthor, Ruysch y Bloch han mandados sacar diseños de este pez, del cual Klein se ocupó tambien.

El estrellado ha sido traído del cabo de Buena Esperanza. Sus dientes son pequeños; la lengua y el paladar muy lisos; sus fosas nasales presentan un solo orificio.

dos en cada torácica, diez y siete en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del *benak*, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la caudal.—Quince radios en cada pectoral del apua, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.—Cuatro radios en la membrana branquial del estrellado, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.



## EL BODIANO TETRACANTO.

*PERCIS CAUNELLATA*. CUV.; *LABRUS TETRACANTHUS* ET *BODIANUS TETRACANTUS*. LACEP. (1).

## EL BODIANO DE SEIS LISTAS.

*GRAMNISTES ORIENTALIS*. CUV.; *CENTROPOMUS SEX-LINEATUS*, *SCIENNA VITATA*, *PERCA TRIACANTHA*, *PERCA PENTACANTHA*, ET *BODIANUS SEX-LINEATUS*., LAC. (2).

La descripción de estos dos bodianos no ha sido publicada aun; nosotros hemos visto un individuo de cada una de las dos especies en la colección del Museo francés de Historia natural. El de la primera tiene la cabeza algo deprimida y mas ancha que el cuerpo; el labio superior grueso y estensible; los dientes agudos, en forma de ganchos y desiguales. El de la segunda tiene la abertura de la boca muy grande, y la mandíbula inferior saliente (3).

(1) Del género *percis*, *percis*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede bajo los nombres de *labre tetracanthus* y *bodian tetracanthus*. D.

(2) Del género *gramisto* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoideos. Ha sido descrito cinco veces por Mr. de Lacepede con los nombres: 1.º de *centropome six-raies*; 2.º de *scienna rayée*, 3.º de *perseque triacanthus*; 4.º de *perseque pentacanthus*, y 5.º de *bodian six-raies*. D.

(3) Ocho radios en la membrana branquial del bodiano

## GENERO CENTESIMO DECIMO NONO.

### LOS TENIANOTOS.

UXO Ó VARIOS AGUIJONES SIN NINGUNA DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; UN SOLO BABBILLON Á LO SUMO EN LAS MANDÍBULAS; UNA ALETA DORSAL ESTENDIDA DESDE LOS OJOS HASTA LA ALETA DE LA COLA, Ó MUY LARGA, Y COMPUESTA DE MAS DE CUARENTA RADIOS.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIE.                                  | CARACTERES.                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El tenianoto de lista<br>ancha..... | { Cuarenta y ocho radios en la aleta del ano; el color dominante azul; una lista longitudinal negra y muy ancha en cada lado del cuerpo |

#### SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA Y NO SESGADA.

| ESPECIE.                       | CARACTERES.                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>El tenianoto triacanto.. | { La caudal redondeada; tres agujones en la primera pieza de cada opérculo. |

tetracanto, diez y siete en cada pectoral, seis en cada torácica, diez y ocho en la de la cola.—Ocho radios en la membrana branquial del bodiano seis rayas, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince en la caudal.



## EL BODIANO TETRACANTO.

*PERCIS CAUNELLATA*. CUV.; *LABRUS TETRACANTHUS* ET *BODIANUS TETRACANTUS*. LACEP. (1).

## EL BODIANO DE SEIS LISTAS.

*GRAMNISTES ORIENTALIS*. CUV.; *CENTROPOMUS SEX-LINEATUS*, *SCIENNA VITATA*, *PERCA TRIACANTHA*, *PERCA PENTACANTHA*, ET *BODIANUS SEX-LINEATUS*., LAC. (2).

La descripción de estos dos bodianos no ha sido publicada aun; nosotros hemos visto un individuo de cada una de las dos especies en la colección del Museo francés de Historia natural. El de la primera tiene la cabeza algo deprimida y mas ancha que el cuerpo; el labio superior grueso y estensible; los dientes agudos, en forma de ganchos y desiguales. El de la segunda tiene la abertura de la boca muy grande, y la mandíbula inferior saliente (3).

(1) Del género *percis*, *percis*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. Este pez ha sido descrito dos veces por Mr. de Lacepede bajo los nombres de *labre tetracanthus* y *bodian tetracanthus*. D.

(2) Del género *gramisto* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoideos. Ha sido descrito cinco veces por Mr. de Lacepede con los nombres: 1.º de *centropomus six-raies*; 2.º de *scienna rayée*, 3.º de *persequa triacanthus*; 4.º de *persequa pentacanthus*, y 5.º de *bodian six-raies*. D.

(3) Ocho radios en la membrana branquial del bodiano

## GENERO CENTESIMO DECIMO NONO.

### LOS TENIANOTOS.

UNO Ó VARIOS AGUIJONES SIN NINGUNA DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; UN SOLO BABBILLON Á LO SUMO EN LAS MANDÍBULAS; UNA ALETA DORSAL ESTENDIDA DESDE LOS OJOS HASTA LA ALETA DE LA COLA, Ó MUY LARGA, Y COMPUESTA DE MAS DE CUARENTA RADIOS.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIE.                                  | CARACTERES.                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El tenianoto de lista<br>ancha..... | { Cuarenta y ocho radios en la aleta del ano; el color dominante azul; una lista longitudinal negra y muy ancha en cada lado del cuerpo |

#### SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA Y NO SESGADA.

| ESPECIE.                       | CARACTERES.                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>El tenianoto triacanto.. | { La caudal redondeada; tres agujones en la primera pieza de cada opérculo. |

tetracanto, diez y siete en cada pectoral, seis en cada torácica, diez y ocho en la de la cola.—Ocho radios en la membrana branquial del bodiano seis rayas, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince en la caudal.



## EL TENIANOTO DE LISTA ANCHA.

MALACANTHUS.... CUV.; TOENIANOTUS LATO-VITTATUS.  
LACEP.; LABRUS LATTOVITATUS (FIG.) LACEP (1).

Estos peces no han sido descritos aun por ningun autor. Yo los he comprendido en un género particular, dándoles la denominacion de *tenianotos*, para designar la grande longitud de su aleta dorsal, cuya estension forma uno de los caractéres distintivos de este grupo (2).

Commerson vió en la pescaderia de la isla de Francia individuos de la especie que denominó de *lista ancha*. Su longitud era de cuatro ó cinco decímetros: su sabor poco agradable, y en su estómago se encontraron fragmentos de corales y conchas. Sin embargo, sus dientes son muy pequeños, y no existe ninguno, ni tampoco asperezas en la lengua ni en el paladar: la dureza de sus mandíbulas, la constancia de sus esfuerzos y el número de dientes suplen en este torácico el tamaño de estos instrumentos, y son una nue-

(1) Mr. Cuvier traslada la descripcion de este pez al género malacanto que establece en la familia de los acanthopterigios labroides. Considera tambien la figura del labre large-raie, Lac., como parecida á esta especie; y en cuanto á la figura del tenianoto de raya ancha, la compara á una especie de su género apistos, apistus *tenianotus*, en la familia de los acanthopterigios de megillas armadas.

(2) *Tenianotos*, palabra formada en dos dicciones griegas, cuyo significado equivale á *faja ó cinta*, y *dorso*.

va prueba del cuidado con que en el estudio de la historia natural se debe proceder para sacar consecuencias relativas á las costumbres ú otras particularidades de la configuracion que presenten los individuos.

Este pez tiene dos orificios en cada fosa nasal: los ojos algo inmediatos entre sí; las escamas muy pequeñas, pero duras y dentelladas; un aguijon en la pieza posterior de cada opérculo, que ademas se termina en punta: el vientre plateado, la aleta del dorso y las pectorales variegadas de pardo y azul; las torácicas y la anal blanquizeas, la caudal es notable por la prolongacion de la lista longitudinal ancha y negra que domina en el cuerpo y la cola, y por una mancha blanca y grande colocada en el lóbulo inferior (1).

## EL TENIANOTO TRIACANTO.

TOENIANOTUS TRIACANTHUS. CUV., LACEP. (2).

Esta especie tiene el cuerpo prolongado y muy comprimido. La aleta de su dorso se parece á una larga faja, siendo mas elevada hácia el craneo y la nuca que hacia el fin del cuerpo, y sobre la cola. La parte delantera de este notable instrumento de natacion está redondeada y los primeros radios que la sostienen

(1) Seis radios en la membrana branquial, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la aleta de la cola.

(2) No sin algunas dudas traslada Mr. Cuvier la descripcion del *tenianote triacanthus* de Lacepede al género *tenianoto*, que admite en la familia de los acanthopterigios de megillas armadas, cerca del género *escorpena*.



están algo separados uno de otro. La abertura de la boca y los dientes son muy pequeños. La mandíbula inferior es saliente.

Un individuo de esta especie, conservado en el alcohol, formaba parte de la rica colección que nos cedieron los holandeses (1).

### GENERO CENTESIMO DUODECIMO.

ALERE FLAMMAM  
VERI LOS MAGROS.

UNO Ó VARIOS AGUIJONES Y SIN DENTELLADURAS EN LOS OPÉRCULOS; UN BARBILLON Ó ACASO NINGUNO EN LAS MANDÍBULAS; DOS ALETAS DORSALES.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó EN FORMA DE MEDIA LUNA.

ESPECIES.

CARACTERES.

1.  
El magro abusamfa.....

Diez radios aguijonados en la primera dorsal; tres de los mismos y nueve articulados en la anal; dientes molares redondeados; los anteriores fuertes y cónicos; un aguijon en la pieza posterior de cada opérculo; el color general verde; muchas manchitas blancas.

(1) Veinte y cinco radios en la aleta del dorso, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, ocho radios en la aleta del ano.

ESPECIES.

CARACTERES.

2.  
El magro coro.....

Diez radios aguijonados en la primera dorsal; dos de estos y nueve articulados en la segunda; once radios en la del ano; la caudal en forma de media luna; la cabeza y los opérculos sin escamas; los dientes pequeños y puntiagudos; un aguijon en la segunda pieza de cada opérculo; el color dominante plateado; ocho fajas trasversales estrechas y pardas.

3.  
El magro vellosa.....

Un radio aguijonado y seis articulados en la primera dorsal; ocho en la segunda y siete en la del ano; la mandíbula superior redondeada y mas saliente que la inferior; dos aguijones en la pieza posterior de cada opérculo; casi todas las escamas divididas en dos partes por medio de una arista trasversal; la primera de estas partes lisa, y la segunda sutilmente estriada y como vellosa.

4.  
El magro heptacanto...

Siete radios aguijonados en la primera dorsal; nueve en la segunda y siete en la del ano; la mandíbula superior un poco mas avanzada que la inferior; dientes fuertes en cada una de ellas; dos aguijones, de los cuales uno es muy pequeño en la última lámina de cada opérculo.



SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA, PERO SIN ESCOTADURA.

ESPECIES.

CARACTERES.

3.  
El tambor ó el magro cromis.....

Diez radios en la primera dorsal; uno aguijonado y veinte y uno articulados en la segunda; dos de los primeros y cinco de los segundos en la anal; un aguijon en cada opérculo; el segundo radio aguijonado de la anal, largo, grueso, comprimido y muy fuerte; franjas trasversales pardas.

6.  
El magro croker.....

Diez radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y veinte y ocho articulados en la segunda; dos de los primeros y diez y ocho de los segundos en la anal; cinco pequeños aguijones en la pieza anterior de cada opérculo; el cuerpo con ondulaciones pardas.

7.  
El magro corvina.....

Diez radios en la primera dorsal; veinte y cuatro en la segunda; dos aguijonados y ocho articulados en la del ano; la caudal redondeada; dos aguijones en la pieza posterior de cada opérculo; el dorso negro y el vientro plateado.

ESPECIES.

CARACTERES.

8.  
El magro cilíndrico.....

Cinco radios aguijonados en la primera dorsal; veinte y uno articulados en la segunda; uno de los primeros y diez y siete de los segundos en la anal; la caudal redondeada; dos aguijones en la pieza posterior de cada opérculo; su figura en general cilíndrica; once fijas trasversales y dos listas longitudinales de un pardo mas ó menos oscuro como la cabeza y el dorso.

9.  
El magro samara.....

Diez radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y catorce articulados en la segunda; cuatro de los primeros y ocho de los segundos en la anal; un aguijon en la primera pieza de cada opérculo; dos en la posterior; el dorso de un rojo cobrizo; gran número de manchas redondas, blancas y festonadas de negro.

10.  
El magro pentadactilo..

Siete radios en la primera dorsal; diez en la segunda y en la anal; cinco en cada torácica; la caudal redondeada, un aguijon corvo en la pieza anterior de cada opérculo; las pectorales muy anchas; la línea lateral imperceptible.

11.  
El magro listado.....

Seis radios aguijonados en la primera dorsal; quince articulados en la segunda; diez radios en la aleta del ano; la caudal algo redondeada; tres aguijo-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

11.   
 El magro listado..... { nes en la primera y última piezas de cada opérculo; el color general negruzco con listas longitudinales blancas.

## EL MAGRO ABUSAMFA (1).

PAGROS...? CUV. SCIOENA MURDJAN VAR., ABUSAMP.

GMEL.; SCIOENA ABUSAMP. LACEP. (2).

*El magro coro* (3), *pristipoma coro*, Cuv.; *scioena coro*, Bloch, Lac. (4).—*El magro veloso*, *upeneus chryserydros*, Cuv.; *scioena ciliata* et *mullus chryserydros*, Lac. (5).—*Magro heptacanto*, *upeneus cyclostomus*, Cuv.; *mullus cyclostomus* et *scioena heptacantha*, Lac. (6).

Los magros no se diferencian de los bodianos

(1) Forsk. Faun. Arab., p. 49, n. 55.—*Scioene abusamf*, variedad de la *scioena murdjan*, Bonnat., pl. de l'Enc. meth.

(2) Observa Mr. Cuvier (Hist. de los peces, t. III) que quizás equivocadamente ha sido mirada la *scioene abusamf* de Forskael, como una variedad del *murdjan*. Según el mismo, este pez será mas bien un *pagro* (en la familia de los acanthopterigios esparioideos). A pesar de esto, en el tomo IV de la misma obra, que contiene la descripción de los *pagros*, no se hace mención alguna. D.

(3) *Corocoro*, *corocoraca*, en el Brasil.—Bloch., pl. 507, fig. 2.

(4) Del género *pristipoma* en la familia de los acanthopterigios escioenoideos, D.

(5) Del género *upeneus*, uno de los que Mr. Cuvier incluyó en sus apéndices á continuación de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacépède ha descrito dos veces este pez, 1.º con el nombre de *mulle rougeor* y 2.º *scioene ciliée*, D.

(6) Del mismo género (*upeneus*) que la especie precedente. Véase la nota anterior, D.

mas que por el número de sus aletas dorsales, que en aquellos son dos, y en estos una tan solamente. Existe, pues, entre ambas especies el mismo grado de afinidad que entre los queilodipteros y los labros, los ostorhincos y los escaros, los dipterodontes y los esparos, los centropomos y los lutjanos, los robalos, por último, y los holocentros.

Las costumbres de la corvina comun ó cuervo de mar, de que procuraremos presentar algunos caracteres, nos facilitarán una idea de los demás escioenoides. Pero como dicho pez pertenece al segundo subgénero de estos torácicos, nos será preciso fijar antes la atención sobre la del primer subgénero.

El abusamfa habita en el mar de Arabia y el coro en el del Brasil.

Este último adquiere cuatro ó cinco decímetros de longitud; las mandíbulas son igualmente largas; la aleta caudal brilla con el resplandor del oro. Péscasele en todas las estaciones, pero es poco apreciado por su carne seca y dura. El príncipe Mauricio de Nassau, Marcgrave, Pison, Willughby, Jonsthorpe, Ruysch, Klein y Bloch, han descrito ó hecho diseñar el coro.

El veloso y el heptacanto no han sido descritos aun. Hemos encontrado un individuo de cada una de estas dos especies entre los peces disecados de la colección holandesa. El cuadro genérico indica la forma notable de las escamas del veloso. Diremos además que las escamas presentan la figura de un trapecio; las que guarnecen la línea lateral tienen aristas dispuestas en forma de radios divergentes; la base de la aleta de la cola está cubierta de otras mas pequeñas (1).

(1) Ocho radios en la membrana branquial del magro abusamfa, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.



## EL MAGRO CROMIS O TAMBOR (4).

POGONIAS CHROMIS, CUV.; LABRUS CHROMIS, LIN., GME-  
LIN.; POGONIAS PASCATUS, SCIENA CHROMUS, ET POGONA-  
THUS COURBINA, LAC.; SCIENA PURCA, ET SCIENA GIGAS.  
MITCH. (2).

El magro croker (3), micropogon undulatus, Cuv.; perca  
undulata, Linn., Gmel.; sciama undulata, Lac., (4).—El

—Doce radios en cada pectoral del magro coro, uno aguijo-  
nado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la  
de la cola.—Quince radios en cada pectoral del veloso, uno  
aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince ra-  
dios en la caudal.—Diez y seis radios en cada pectoral del  
magro heptacanto, uno aguijonado y cinco articulados en  
cada torácica, diez y nueve radios en la de la cola.

(1) Drum, en la Carolina.—«Chromis subargenteus oblon-  
gus etc.» Browne, Jam. 1719.—«Coracinus brasiliensis», Rai,  
Pisc. 96.—«Guatucupa», Marcgrave, Brasil. 177.—«Labre tam-  
bour», Daubent. et Haüy, Enc. meth.—Id. Bonnat. pl. de l'  
Enc. meth.

(2) Del género pogonias, en la familia de los acanthopte-  
rigios escienoideos, Cuv. Este pez ha sido descrito tres veces  
por Mr. de Lacepede con los nombres de: 1.º Pogonias fas-  
cá (p. 177); 2.º Sciene chromis, y 3.º Pogonathe cour-  
bine, D.

(3) Perca marina, plana dorsi divisa. «Catesby, Carol. 2,  
p. 5, tab. 3, fig. 1.—Perseque croker, Daubent. y Haüy,  
Enc. meth.—Id. Bonnat. pl. de l' Enc. meth.

(4) Del género micropogon, en la familia de los acanthop-  
terigos escienoideos de Mr. Cuvier, D.

magro corvina ó cuervo de mar (1), corbina nigra, Cuvier;  
sciama umbra, Linn., Gmel., Lacép. (2).—Magro cilindri-  
co, (3), percis cylindrica, Cuv., bodianus sebæ, Bl., Schen.,  
sciama cylindrica, Bl.; Lac. (4).—Magro sammra (5), holo-  
centrum sammara, Cuv.; sciama sammara, Forsk., Linneo,  
Gmel.; Lac.; labrus angulosus, Lac. (6).—Magro penta-

(1) Corbeau, corp, durdo, vergo, en muchos departa-  
mentos de Francia.—Umbrina, en Cerdeña.—Corbo di for-  
tiera, corvo, en Italia.—Figaro, en la Liguria.—Schvass-  
tumber, en Alemania.—Black-umber, en Inglaterra.—Gno-  
tidia cuando es aun pequeña, mylloi cuando es mas crecida,  
platistakoi cuando ha adquirido ya su tamaño ordinario en  
muchas costas de Grecia, segun Rondelet.—Mus. Ad. Frid. 2,  
p. 81.—«Sciama nigro varia, pinnis ventralibus nigerrimus»  
Artedi, gen. 39, syn. 65.—Korakinos, Arist. l. 5, c. 10,  
l. 6, c. 47; l. 8, c. 15, 19, 30, et l. 9, c. 2.—Id. Elian.  
l. 14, c. 23, p. 833.—Id. Athen., l. 7, p. 308. Id. Oppian.,  
Hal., l. 1, p. 6.—Coracinus, Plin. l. 9, c. 16 et 17; l. 3,  
c. 9, et l. 52, c. 5, et 7.—Sciene noire corbeau de mer,  
Bloch, pl. 297.—Coracinus, Petri Artedi, synonymia pis-  
cium, etc., auctore J. G. Schneider, p. 101.—Sciene umbre,  
Daubent. y Haüy, Enc. meth.—Id. Bonnat., pl. de l' Enc.  
meth.—Corp, Rondelet, part. 4, l. 5, c. 8.—Gesner (Franco-  
fort, 1604), p. 249.—«Coracinus niger salviani». Aldrov.  
(Bolognæ, 1638) lib. 1, c. 15, p. 75.—Coracinus gesneri.  
Id. l. 1, c. 15, p. 74.—Jonsthor (Ams., 1657), lib. 1, tit. 2,  
c. 1, art. 11, t. 45, fig. 4.

(2) Este pez, cuyo sinónimo ha sido confundido con el  
del magro de Europa (Sciama aquila, Cuv.), pertenece al  
género corvina. Mr. Cuvier lo coloca en la familia de los  
acanthopterigos escienoideos con el nombre de corvina ni-  
gra, D.

(3) Sciama cylindrica.—Bloch., pl. 299, fig. 1.

(4) Del género percis, en la familia de los acanthopte-  
rigios percoides, Cuv. D.

(5) Forsk. Faun. Arab., p. 48, n. 53.

(6) Del género holocentrus, Cuv.; en la familia de los  
acanthopterigos percoides. Este pez ha sido descrito por  
Mr. de Lacepede dos veces; la primera con el nombre de la



*dactilo*, *sciæna pentadactylus*, Lac. (1).—*Magro listado* (2), *grammistes orientalis*, Cuv.; *sciæna vitata*, *perca triacantha*, *perca pentacantha*, *bodianus sex-lineatus* et *centropomus sexlineatus*, Lac. (3).

Puédese ver en Schneider (4) cuan difícil sea el determinar á que clase de peces adjudicaron los antiguos autores griegos y latinos el nombre de *cromis*. Parecenos que la aplicaban á mas que á una especie, pero de todos modos Linneo se sirvió de esa palabra para designar un torácico, al que hemos creído deberle conservar el mismo nombre, aunque difiere mucho de las especies que por vivir en el Mediterráneo, pudieron conocer los antiguos. La aplicacion hecha por el gran naturalista de Suecia de la palabra *cromis* á un óseo de América, proviene de que este pez produce una especie de rumor que recuerda el sonido que producía el *cromis* de los griegos: por esta misma razon, se ha llamado *tambor* á esta esciæna americana que habita en las aguas de la Carolina y del Brasil. Están armadas de diente-cillos sus mandíbulas, y su color general es plateado.

También es patria la Carolina del crooker. Las fauces de este magro son anchas: ambas mandíbulas están erizadas de varias series de diente-cillos; en sus aletas pectorales se presenta una mancha parda, y su longitud es casi de un metro.

*bre anguleux*, y la segunda con el de *sciæne sammara*, D.

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) «*Aspro niger, lineis albis longitudinaliter pictus*», Commerson, manuscritos ya citados.

(3) Del género *gramisto*, en la familia de los *acanthopterygios* *percoideos*, Cuv. Mr. de Lacépède ha descrito este pez bajo cinco distintos nombres; 1.º *Sciæne rayée*; 2.º *persegue triacanthæ*; 3.º *persegue penthacanthæ*; 4.º *bodian six raies*; 5.º *centropome six raies*. D.

(4) Obra ya citada, p. 98.

La corvina ó cuervo de mar, ha sido confundida alguna vez con el robalo del mismo nombre. Sin embargo, existen entre ambos, diferencias fáciles de notar. La primera tiene las dos mandíbulas igualmente avanzadas, y en las del segundo es mas larga la superior. Junto á la abertura de la boca de el magro no se nota barbillon alguno, mientras que la del robalo presenta uno en la mandíbula inferior. Además, aquel tiene espinas sin dentelladuras en los opérculos de sus branquias; y este, como la perca y todos los robalos propiamente dichos, tiene una dentelladura y varias espinas.

Finalmente, no solo pertenecen á dos especies distintas sino que forman parte de dos géneros diferentes.

No hemos creído, sin embargo, que nos bastaba demostrar las grandes diferencias que separan á estos dos torácicos: hemos querido aplicar á cada uno de estos animales, los pasajes de los autores que han tratado de sus formas y costumbres, y que han sido citados por los principales naturalistas modernos.

Hemos procurado rectificar los errores que se han deslizado en sus obras, particularmente en las de Ar-tedi, y los naturalistas que le han copiado. Las notas de esta obra, que presentan la sinonimia relativa á este magro y al robalo en cuestion, ofrecen el resultado de nuestro trabajo sobre este particular. El magro corvina es el pez cuervo, el *coracino* de los griegos, de los latinos y de los naturalistas de los últimos siglos. El robalo corvina es la verdadera umbrina de esos mismos autores. El primero es así mismo el *corp* de Rondelet y de otros varios escritores, y seria de desear que en ciertas obras muy recomendables de historia natural no hubiese sido esta denominacion de *corp* aplicada al robalo corvina, como que no es pro-



pia sino del magro, cuya historia vamos a escribir.

Este magro tiene la cabeza corta, y del mismo modo que la base de la segunda dorsal, de la anal y de la caudal, con escamas como las del dorso: en cada fosa nasal se advierten dos orificios: dos series de puntiagudos dienteillos en la mandíbula superior y gran número de otros más pequeños aun en la inferior; las escamas sutilmente dentelladas; las torácicas muy negras; las demás aletas también del mismo color, pero con algo de amarillo en su base; los lados del cuerpo y de la cola sembrados de gran número de motitas negras casi imperceptibles, y entre sus diversos matices negros brillan algunos reflejos dorados.

Este negro hermoso que adorna á la corvina, ha sido causa, dicen, de que la comparasen los griegos con el cuervo (*corax*, en griego) y de ahí proviene el nombre de *coracinus*. Marcelo, poeta griego, la denominó argiodonte (1) por motivo de la blancura de los dientes de este pez, tanto más notable, cuanto que el color dominante del animal es negro.

Su longitud llega á la de tres ó cuatro decímetros. Su canal intestinal no es largo, pero su estómago es grande: el hígado voluminoso y el píloro está rodeado de siete ú ocho ciegos.

Suele habitar en el Mediterráneo, particularmente en el Adriático, introduciéndose alguna vez por los ríos. Encuéntrase en el Nilo, y parece que su morada favorita es entre las algas y otras plantas acuáticas.

Aristóteles la consideró como uno de los peces que se desarrollan con mayor prontitud.

Los individuos de esta especie viven en bandadas.

(1) Argos en griego significa blanco.

Las hembras retienen los huevos durante largo tiempo; les gusta deponerlos en riberas sombrías, y sobre fondos entapizados de vegetales ó de esponjas. La época de su deposición es el verano ó á principios de otoño, según la influencia del clima en que habitan, y mientras que están llenas aun de los huevos, es cuando su carne tiene por lo regular un sabor más agradable.

Cuanto más caldeada esté el agua, sea del mar ó de los ríos, tanto más conveniente les es á estos peces; por cuya razón, como mucho más sensibles que otros al frío, se sumergen en las profundidades del mar ó de los ríos caudalosos cuando apenas principian los rigores del invierno. En esta época se hace muy difícil el pescarlas, ó es de todo punto imposible, no hallándose retiradas en sitios en donde puedan penetrar las redes que en Francia reciben la denominación local de *braine* (1) y *coulter* (2). En las demás estaciones se las coge con toda clase de redes y aun con anzuelos cebados con pedazos de crustáceos, pues son muy aficionados á los cangrejos, á mariscos, y á otros endebles y pequeños habitantes de las aguas.

En tiempo de Plinio eran apreciadas las corvinas del Nilo, como escediendo á todas las demás en el agradable sabor de su carne. Por regla general eran las de los ríos preferidas á las pescadas en el mar, y de aquellas, las más jóvenes gozaban de mayor aprecio.

En todos los países en que era abundante su pesca las conservaban para remitirlas á largas distancias, impregnándolas de sal. Las que habían sufrido en el

(1) *Traine* ó barrera es uno de los nombres que se aplican á la red llamada *bustron* ó *seine*. Véase el artículo de la raya clavada.

(2) La descripción de esta red puede verse en la del escombro atun.



Egipto esta preparacion, recibian entre los griegos, segun el famoso filósofo Jenócrates, el nombre de *coracidia*, y esos mismos llamaban *tariquion coraxinidon* al *garum* que se hacia de estos peces empapados en sal. La variedad del magro corvina, de que han hablado varios autores y que se distingue por sus matices blancos, era menos apreciada que la corvina comun ó de tintas negras. Por lo demas, conviene notar que se ha visto en el pez negro de que nos ocupamos, una variedad mas ó menos blanca, asi como se ven algunos individuos blancos en ciertas especies de mamíferos y aves, cuyo color dominante es el negro.

Segun Bloch, para conservar las corvinas se emplea en la actualidad otra preparacion diferente, que consiste en asarlas y ponerlas despues en vinagre con especias.

Los antiguos tenian un motivo muy poderoso para pescar estos torácicos, ademas de su agradable sabor, pues estaban persuadidos de que poseen facultades muy extraordinarias que han dejado consignadas, tales como, que las fricciones dadas con estos magros en salazon constituyen un escelente remedio contra la picadura del escorpion y hasta contra el carbunclo pestilencial, y que el higado de estos óseos aclara ó mejora la vista.

El magro cilindrico tiene la parte anterior de la cabeza desprovista de pequeñas escamas; la boca grande; los labios gruesos; la mandíbula inferior mas larga que la superior, y guarnecida como esta última de unos dientes pequeños y puntiagudos; un orificio solo en cada fosa nasal; las escamas duras y dentelladas; la línea lateral recta; el ano mas cerca de la cabeza que la caudal; la primera dorsal negra; las pectorales y las torácicas amarillas; la segunda aleta del dorso, la anal y la caudal amarillentas, y salpicadas de negro.

El mar de Arabia es la patria del negro samara. Sus lados son plateados, y presentan cada uno diez rayitas longitudinales. Las pectorales son bermejas; las torácicas blancas; la segunda aleta del dorso, la anal y la caudal, transparentes. Ademas, los dos lados de la caudal, el primero y el último radio de la anal, asi como el segundo y el tercero de la segunda dorsal, brillan con encarnado muy hermoso (1).

Commerson ha visto en las embocaduras fangosas de ciertos riachuelos de la isla de Francia, que desaguan en la mar y reciben un poco de agua salada, el magro á que hemos dado el nombre de *pentadactil* ó de *pez con cinco dedos*, para designar los cinco radios de sus torácicas. Se sabe que las torácicas han sido comparadas á pies, y sus radios á dedos. La lengua de este magro es lisa (2); el aguijon del opérculo muy pequeño en los que son jóvenes, y la longitud ordinaria del animal es de quince ó veinte centímetros.

Commerson ha encontrado en las mismas aguas el magro listado. Se ve una mancha blanca encima de la primera dorsal y las torácicas de este pez. La mandíbula superior es estensible, y mas corta que la inferior; debajo de la que se descubre un barbillon muy pequeño. Las dos mandíbulas están guarnecidas de dientes muy cortos y dispuestos como los de una lima. Las escamas son muy lisas y pequeñas. Este magro ofrece unas dimensiones casi iguales á las del *pentadactil*.

(1) Jamás hemos visto individuos de esta especie; pero si contra nuestra opinion el magro sammara tuviese dentellados los opérculos, debería colocársela entre los robatos.

(2) Diez y ocho radios en cada pectoral del magro cromis, seis en cada torácica, diez y nueve en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del coker, diez y ocho en cada aleta pectoral, un radio, aguijonado y cinco articulados.



## GENERO CENTESIMO VIGESIMO PRIMERO.

### LOS MICROPTEROS. (1)

UNO Ó ALGUNOS AGUIJONES EN LOS OPÉRCULOS; UN BARBILLON Ó NINGUNO EN LAS MANDÍBULAS; DOS ALETAS DORSALES; LA SEGUNDA MUY BAJA, MUY CORTA Y CON CUATRO Ó CINCO RADIOS Á LO SUMO.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El microptero dolomieu.

Diez radios aguijonados y siete articulados en la primera aleta del dorso; cuatro idem en la segunda; dos aguijonados y once articulados en la aleta del ano; la caudal en forma de media luna; uno ó dos aguijones en la segunda pieza de cada opérculo.

en cada torácica, diez y nueve en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial de la corvina, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la de la cola.—Cinco radios en la membrana branquial del cilíndrico, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, trece radios en la caudal.—Ocho radios en la membrana branquial del samara, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del pentadactilo, diez y seis en cada pectoral, diez y seis en la caudal.—Quince radios en cada pectoral del listado, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica.—Quince radios en la de la cola.

(1) En el t. II de la 2.<sup>a</sup> edición del *Reino animal*, Mr. Cuvier coloca el género microptero en la familia de los acan-

## EL MICROPTERO DOLOMIEU.

MICROPTERUS DOLOMIEU ET LABRUS SALMOIDES. LACEP. (1).

Deseo que el nombre de este pez, que ningún naturalista ha descrito todavía, recuerde mi tierna amistad y mi profunda estimación al ilustre Dolomieu.

Los micropteros se parecen mucho á los magros; pero la pequeñez (2) muy notable de su segunda aleta dorsal les separa un poco.

En la colección del Museo Nacional de Historia natural de París hay un hermoso individuo de la especie que describimos en este artículo.

Esta especie, que es únicamente la que está inscrita en el nuevo género de los micropteros que he-

thopterigios escienoideos, y en la sección que contiene los escienoideos provistos de una sola aleta dorsal y de una línea lateral continua; tales como la de los géneros loboto, queilodactilo, y escolopside. Sin embargo, el género microptero no está comprendido en la descripción detallada de los escienoideos que compone el tomo V de la Historia Natural de los peces; y en el prefacio de este volumen, Mr. Cuvier da á conocer que un nuevo examen practicado por él en el ejemplar único que ha servido á la descripción de Mr. de Lacépède, le ha demostrado que aquel pez no es otro que un growler de América, *gristes salmoides* ó *labre salmoide*, Lac. (Acant. perc.), en el que cualquier accidente ha destruido algunos radios blandos de la dorsal, de manera que los que siguen forman al parecer una pequeña aleta particular. D.

(1) Véase la nota anterior.

(2) Mikros en griego significa pequeño.



mos creído debíamos establecer, tiene las dos mandíbulas y el paladar guarnecidos de muchas hileras de dientes muy pequeños y muy ganchosos, como la lengua, que está libre en sus movimientos; la mandíbula inferior es mas saliente que la superior. La membrana branquial desaparece enteramente debajo del opérculo, que presenta dos piezas, de las que la primera es redondeada en su contorno y la segunda angulosa. Este opérculo está cubierto de algunas escamas; las del dorso son bastante grandes y redondeadas. La altura del cuerpo, propiamente dicho, escede mucho á la del nacimiento de la cola. La línea lateral se dobla primero hácia abajo, y luego se eleva para seguir la curvatura del dorso. Las aletas pectorales y la del ano son muy redondeadas; la primera del dorso no empieza mas que á una distancia bastante grande de la cola. Esta deja de estar adherida al dorso cuando llega al sitio en que está sobre la anal; pero se prolonga en franja puntiaguda y flotante hasta encima de la segunda dorsal, que es muy baja y pequeña, como acabamos de decir, y que al primer golpe de vista parece totalmente adiposa (1).

(1) Cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO SEGUNDO.

### LOS OLOCENTROS (1).

UNO O ALGUNOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN BARBILLON Ó NINGUNO EN LAS MANDIBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El holocentro sago.....

Once radios aguijonados y seis articulados en la aleta del dorso; cuatro de los primeros y diez de los segundos en la del ano; uno tambien de los primeros y siete de los segundos en cada torácica; la caudal muy ahorquillada; un aguijon en la primera pieza de cada opérculo; dos aguijones en la segunda; la parte posterior de la cola muy diferente de la anterior por su poca altura y latitud.

(1) Mr. Cuvier, al adoptar el género holocentro, no admite mas que un pequeño número de las especies de Mr. de Lacépède, incluyendo las demas en los géneros mero, acerino, escolopside, diagrama, terapon, diacopo, dulia, pomacentro, miripristos, sebasto, etc. D.



mos creído debíamos establecer, tiene las dos mandíbulas y el paladar guarnecidos de muchas hileras de dientes muy pequeños y muy ganchosos, como la lengua, que está libre en sus movimientos; la mandíbula inferior es mas saliente que la superior. La membrana branquial desaparece enteramente debajo del opérculo, que presenta dos piezas, de las que la primera es redondeada en su contorno y la segunda angulosa. Este opérculo está cubierto de algunas escamas; las del dorso son bastante grandes y redondeadas. La altura del cuerpo, propiamente dicho, escede mucho á la del nacimiento de la cola. La línea lateral se dobla primero hácia abajo, y luego se eleva para seguir la curvatura del dorso. Las aletas pectorales y la del ano son muy redondeadas; la primera del dorso no empieza mas que á una distancia bastante grande de la cola. Esta deja de estar adherida al dorso cuando llega al sitio en que está sobre la anal; pero se prolonga en franja puntiaguda y flotante hasta encima de la segunda dorsal, que es muy baja y pequeña, como acabamos de decir, y que al primer golpe de vista parece totalmente adiposa (1).

(1) Cinco radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO SEGUNDO.

### LOS OLOCENTROS (1).

UNO O ALGUNOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN BARBILLON Ó NINGUNO EN LAS MANDIBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El holocentro sago.....

Once radios aguijonados y seis articulados en la aleta del dorso; cuatro de los primeros y diez de los segundos en la del ano; uno tambien de los primeros y siete de los segundos en cada torácica; la caudal muy ahorquillada; un aguijon en la primera pieza de cada opérculo; dos aguijones en la segunda; la parte posterior de la cola muy diferente de la anterior por su poca altura y latitud.

(1) Mr. Cuvier, al adoptar el género holocentro, no admite mas que un pequeño número de las especies de Mr. de Lacépède, incluyendo las demas en los géneros mero, acerino, escolopside, diagrama, terapon, diacopo, dulia, pomacentro, miripristos, sebasto, etc. D.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

2.  
El holocentro chani.....

Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; tres aguijonados en la última pieza de cada opérculo; dos surcos divergentes entre los ojos; el color general pardo.

3.  
El holocentro screitsez.

Diez y ocho radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y siete de los segundos en la anal; el cuerpo y la cola prolongados; una sumidad en la cabeza; la mandibula superior un poco mas avanzada que la inferior; dos orificios en cada nariz; las escamas grandes, duras y dentelladas; el color dominante amarillento; tres listas longitudinales y negras en cada costado del animal.

4.  
El holocentro dentellado.....

Once radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres idem aguijonados y diez articulados en la aleta del ano; la aleta del dorso muy larga; las escamas dentelladas; varios órdenes de puntitos blancos.

5.  
El holocentro ganam....

El color dominante blanquecino; dos listas longitudinales blancas y situadas en cada lado del animal, debajo de otra, compuesta de unas manchas redondas, oscuras, y formando líneas como los plantíos conocidos con el nombre de tresbolillo.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

6.  
El holocentro gaterino..

Trece radios aguijonados y veinte articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; los labios espesos y gruesos; el color general pardo ó de un amarillo azulado; la lengua blanca; el paladar rojo.

7.  
El holocentro jarbua....

Doce radios aguijonados y nueve articulados en la aleta del dorso; tres idem aguijonados y ocho articulados en la del ano; la caudal en forma de media luna; un aguijon largo en la última pieza de cada opérculo; dos orificios en cada fosa nasal; tres listas negras, curvas y casi paralelas al borde inferior del pez en cada costado.

8.  
El holocentro verdoso..

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; la caudal en forma de media luna; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; dos orificios en cada nariz; los ojos grandes y bastante aproximados; dos ó tres aguijones en la última pieza de cada opérculo; las escamas duras y dentelladas; el color general verdoso.

9.  
El holocentro atigrado.

Diez radios aguijonados y once articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y siete de los segundos en la del ano; la caudal en forma de media luna, la mandibula inferior mas avanzada que la superior; dos



## ESPECIES.

## CARACTERES.

9.  
El holocentro atigrado.

orificios en cada nariz; tres agujones aplanados en la última pieza de cada opérculo; las escamas delgadas y dentelladas; siete u ocho fajas transversales amarillentas, desiguales y muy irregulares.

10.  
El holocentro de cinco listas.

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; la caudal en forma de media luna; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; dos orificios en cada fosa nasal; un aguijon grande y dos pequeños aplanados en la última pieza de cada opérculo; cinco listas longitudinales estrechas, iguales y azules en cada lado del animal.

11.  
El holocentro bengali...

Once radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; tres de idem articulados en la anal; la caudal en forma de media luna; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; dos orificios en cada nariz; dos agujones en la última pieza de cada opérculo; el color general rojizo; cuatro listas longitudinales, estrechas, azules y festonadas de pardo en cada lado del animal.

12.  
El holocentro espinéfalo

Doce radios aguijonados y siete articulados en la dorsal; tres idem aguijonados y siete articulados en la del ano; la caudal en forma de media luna; la cabeza cubierta de pequeñas

## ESPECIES.

## CARACTERES.

12.  
El holocentro espinéfalo

escamas; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; un orificio solo en cada nariz; una membrana trasparente en cada ojo; dos agujones en la última pieza de cada opérculo; siete fajas transversales anchas, regulares, pardas y estendidas por cada lado sobre la base de la dorsal, y sobre el cuerpo ó la cola.

13.  
El holocentro post.....

Quince radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso, dos de los primeros y seis de los segundos en la aleta del ano; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; el color dominante de un amarillo verdoso ó dorado; gran número de manchitas negras; pequeñas sumidades en algunas partes de la cabeza.

14.  
El holocentro negro.....

El cuerpo y la cola estrechos; los dientes como las escamas, muy pequeños; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; el color negro; diferentes sumidades en algunas partes de la cabeza.

15.  
El holocentro acerino...

Diez y ocho radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; dos de los primeros y siete de los segundos en la anal; varias sumidades en algunas partes de la cabeza, que es oblonga; las dos mandíbulas igualmente avanzadas.

16.  
El holocentro de Boton, ó botoniense.....

Diez radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los segundos en la del



## ESPECIES.

## CARACTERES.

16.  
El holocentro de Boton,  
ó botoniense.....

ano; un aguijon vuelto hácia el hocico en la última pieza de cada opérculo; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior, que es estensible; dos orificios en cada nariz; la cabeza y los opérculos guarnecidos de escamas; las que revisten el cuerpo y la cola radiadas y dentelladas; la cabeza y el vientre rojos; el dorso, los costados y la caudal de un pardo dorado.

17.  
El holocentro amarillo y  
azul.....

Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; tres idem aguijonados y ocho articulados en la anal; la caudal en forma de media luna; tres aguijones en la última pieza de cada opérculo; la cabeza y los dos opérculos cubiertos de pequeñas escamas; dos orificios en cada nariz; una membrana trasparente encima de cada ojo; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior, que es estensible; el color general azulado; las aletas amarillas.

18.  
El holocentro de cola  
listada.....

Diez radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y catorce de los segundos en la del ano; dos aguijones en la última pieza de cada opérculo; dos orificios en cada nariz; cada una de las torácicas compuesta de cinco radios y pegados al vientre por una membrana; el ano

## ESPECIES.

## CARACTERES.

18.  
El holocentro de cola  
listada.....

situado mas cerca de la cabeza que la caudal; el color general azulado; la cola listada longitudinal y alternativamente de blanco y negro.

19.  
El holocentro negrito...

Doce radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; dos de los primeros y catorce de los segundos en la aleta del ano; uno ó dos aguijones en la última pieza de cada opérculo; una pequeña pieza dentellada cerca de cada ojo; dos orificios en cada nariz; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior, que es un poco estensible; una lámina escamosa en ambas estremidades de la base de cada torácica; la superficie del animal de un negro azulado.

20.  
El holocentro leopardo.

Ocho radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; uno de los primeros y ocho de los segundos en la anal; uno idem aguijonado y siete articulados en cada torácica; la caudal en forma de media luna, cuatro aguijones grandes en la primera pieza, y uno en la segunda de cada opérculo; muchas manchitas sobre toda la superficie del animal.

21.  
El holocentro veloso...

Diez radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la aleta del ano; muchas filas de dientes muy po-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

21. El holocentro veloso... }  
 pequeños y casi sedáceos; un pequeño aguijón en la última pieza de cada opérculo; las escamas vellosas.
22. El holocentro thumberg... }  
 Once radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez de los segundos en la del ano; siete de estos últimos en cada torácica; un aguijón en la última pieza de cada opérculo; la parte posterior de la cola mucho mas baja que la anterior; las escamas estriadas y dentelladas; el color general plateado y sin manchas.
23. El holocentro blanquirojo... }  
 Doce radios aguijonados en la dorsal; algunos aguijones entre los ojos; estos órganos muy grandes; el color dominante rojo; ocho ó nueve listas longitudinales y blancas en cada lado del pez.
24. El holocentro de faja blanca... }  
 Once radios aguijonados en la dorsal; aguijones delante y detrás de los ojos; estos órganos muy grandes; el iris negro; el color dominante rojo; una faja transversal curva y blanca cerca de la extremidad de la cola.
25. El holocentro diacanto... }  
 Trece radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y doce de los segundos en la del ano; las escamas muy anchas y ribeteadas de blanco; pintas blancas y muy pequeñas en la cabeza, el cuerpo y la cola; una

## ESPECIES.

## CARACTERES.

25. El holocentro diacanto... }  
 mancha negra en la segunda pieza de cada opérculo.
26. El holocentro tripétalo... }  
 Once radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal; tres idem de los primeros y siete de los segundos en la anal; un aguijón en la tercera pieza de cada opérculo; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; el labio superior doble; las escamas ovaladas y dentelladas.
27. El holocentro tetracanto... }  
 Doce radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; cuatro de los primeros y ocho de los segundos en la anal; uno de aquellos y siete de estos en cada torácica; una pieza dentellada encima de cada pectoral y cerca de cada ojo; un aguijón grande y dos pequeños en la última pieza de cada opérculo; manchas en la dorsal y la aleta de la cola.
28. El holocentro acantopo... }  
 Trece radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y siete de los segundos en la anal; una placa festonada y guarnecida de espinas á lo largo de la semi-circunferencia inferior del ojo; uno ó dos aguijones en la segunda pieza de cada opérculo; uno vuelto oblicuamente hácia arriba y situado encima de la base de cada pectoral; pequeñas manchas en la dorsal y la caudal.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

29.  
El holocentro radjaban.

Diez radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y seis de los segundos en la anal; la parte anterior de la cabeza casi perpendicular al diámetro mas largo del cuerpo; la aleta del dorso se estiende casi desde la nuca hasta la caudal; la mandíbula superior un poco mas avanzada que la inferior; dos ó tres aguijones en la segunda pieza de cada opérculo; muchas en la dorsal y la aleta de la cola.

30.  
El holocentro diadema.

Once radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y siete de los segundos en la del ano; la mandíbula superior mas avanzada que la inferior; los opérculos cubiertos de pequeñas escamas; un aguijon en la primer pieza y otro en la segunda de cada opérculo; la la parte anterior de la dorsal redondeada, mas baja que la otra parte, sostenida por aguijones mas altos que la membrana, siendo negra y con una lista longitudinal y blanca.

51.  
El holocentro gymnos.

Trece radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; un aguijon en cada opérculo; la cabeza, el cuerpo y la cola,

## ESPECIES.

## CARACTERES.

31.  
El holocentro gymnos.

{ desprovistos de escamas fácilmente visibles.

32.  
El holocentro rabaji....

{ Once radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y once de los segundos en la del ano; la mandíbula superior mas avanzada que la inferior; dos fajas negras y trasversales á cada lado de la cabeza.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA Y NO ESCOTADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

33.  
El holocentro marino...

{ Quince radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso, tres de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; dos aguijones en la última pieza de cada opérculo; el color general rojo; franjitas azules y otras encarnadas en la cabeza y la parte anterior del vientre.

54.  
El holocentro tetardo...

{ Catorce radios aguijonados y seis articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; dos aguijones curvos cerca de cada ojo; la aleta dorsal extendida desde cerca del intermedio de los ojos hasta una corta distancia de la caudal; la línea late-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

34. El holocentro tetardo.. } ral recta; dos series de puntitos en cada aleta.

35. El holocentro filadelfico. } Diez radios aguijonados y once articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la aleta del ano; las escamas pestañosas; una mancha negra en medio de la aleta del dorso; manchas y fajas trasversales negras en cada lado del pez; su parte inferior roja ó rojiza.

36. El holocentro mero..... } Once radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los segundos en la aleta del ano; el cuerpo y la cola comprimidos; tres aguijones en cada opérculo; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; el color general rojizo, con manchas pardas y nebulosas.

37. El holocentro forskael. } Once radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los segundos en la aleta del ano; dos surcos longitudinales entre los ojos; cada pectoral adherida á una pequeña prolongacion carnosa; las escamas pequeñas; el color general encarnado; tres ó cuatro fajas trasversales y blancas.

38. El holocentro triacanto. } Diez radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y siete de los segundos en la aleta del ano; las dos mandíbulas igual-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

38. El holocentro triacanto. }

39. El holocentro plateado.. }

40. El holocentro tauvino.. }

41. El holocentro ongo..... }

mente avanzadas; dos orificios en cada fosa nasal; un aguijon aplanado en la última pieza de cada opérculo; las escamas pequeñas y dentelladas; el color general blanquizco; cinco ó seis fajas trasversales y pardas.

Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; tres aguijones en la penúltima pieza de cada opérculo; el color general amarillo; una lista longitudinal un poco ancha y plateada en cada lado del cuerpo.

Once radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior, y presentando, como esta última, dos dientes mayores que los demas, fuertes y cónicos.

Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; dos aguijones en cada opérculo que terminan en punta; las escamas pequeñas y no dentelladas; el color general pardo con mezcla de verdoso; manchas ó fajas



## ESPECIES.

## CARACTERES.

41. }  
El holocentro ongo..... } trasversales amarillas en las aletas del dorso, ano y cola.

42. }  
El holocentro dorado..... } Nueve radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los segundos en la del ano; la caudal redondeada, la mandibula inferior más saliente que la superior; dos orificios en cada fosa nasal; la lengua lisa, larga y muy libre; tres aguijones aplanados en cada opérculo que termina en una punta membranosa; un filamento en cada radio aguijonado de la dorsal; el color general dorado, una franja negra en la parte anterior de la dorsal; muchos puntitos pardos ó rojizos.

43. }  
El holocentro de cuatro listas..... } Doce radios aguijonados y diez articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; la caudal redondeada; la abertura de la boca pequeña; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; dos orificios en cada fosa nasal; un aguijon en cada opérculo, que está redondeado de la parte de la cola; las escamas muy tiernas; el color general gris, mezclado de rojo: una mancha negra en la parte anterior de la aleta del dorso; cuatro listas negras y longitudinales, y una mancha del mismo color en cada lado del animal.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

44. }  
El holocentro con franjas..... } Diez radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y siete de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; la abertura de la boca bastante grande; la mandibula inferior más saliente que la superior; la cabeza, el cuerpo y la cola oblongos; dos orificios en cada fosa nasal; doce aguijones en la última pieza de cada opérculo, que termina en una prolongación redondeada; las escamas duras y dentelladas; el color general de un amarillo verdoso, con fajas pardas, trasversales y ahorquilladas.

45. }  
El holocentro pirapixanga..... } Once radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; tres de los primeros y seis de los segundos en la anal; la caudal redondeada; las dos mandíbulas igualmente salientes; dos orificios en cada fosa nasal; un aguijon aplanado en la última pieza de cada opérculo, que termina en punta; el color general amarillo; muchas manchitas redondeadas, unas encarnadas y otras negras.

46. }  
El holocentro lanceolado..... } Once radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; las otras aletas terminan en punta; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; dos orificios en ca-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

46.  
El holocentro lanceo-  
lado.....

da nariz; las escamas peque-  
ñas, blandas, y no dentelladas;  
tres agujones en cada opércu-  
lo; el color general plateado;  
manchas y franjas trasversales  
pardas.

47.  
El holocentro de pintas  
azules.....

Once radios aguijonados y quince  
articulados en la dorsal; tres de  
los primeros y ocho de los se-  
gundos en la anal; la mandibu-  
la inferior mas saliente que la  
superior; un aguijon en la se-  
gunda pieza de cada opérculo;  
el color general azul; manchas  
amarillas y grandes en el cuer-  
po y la cola; otras azules muy  
pequeñas y redondas en las  
aletas.

48.  
El holocentro blanco y  
pardo.....

Once radios aguijonados y quince  
articulados en la aleta del dor-  
so; tres de los primeros y ocho  
de los segundos en la del ano;  
la caudal redondeada; el dorso  
carenado; el vientre redondea-  
do; las dos mandibulas igual-  
mente avanzadas; dos aguijo-  
nes sueltos en cada opérculo  
que termina en punta; las esca-  
mas muy pequeñas; el color ge-  
neral pardo con manchas irre-  
gulares blancas.

49.  
El holocentro surinan...

Doce radios aguijonados y diez y  
seis articulados en la dorsal;  
tres de los primeros y doce de  
los segundos en la aleta del  
ano; la caudal redondeada; la  
abertura de la boca estrecha; la  
mandibula inferior mas avanza-  
da que la superior; un orificio

## ESPECIES.

## CARACTERES.

49.  
El holocentro surinan...

solo en cada nariz; un aguijon  
en la segunda pieza de cada  
opérculo; las escamas dentella-  
das y muy adheridas á la piel; la  
cabeza color de sangre; el cuer-  
po jaspeado de pardo, violáceo  
y amarillo.

50.  
El holocentro espolon...

Ocho radios aguijonados y diez  
articulados en la aleta del dorso;  
tres de los primeros y ocho de  
los segundos en la anal; la cau-  
dal redondeada; dos orificios en  
cada fosa nasal; cuatro aguijo-  
nes muy largos y dirigidos el  
uno hácia atrás y tres hácia  
abajo en la primera pieza de  
cada opérculo; un aguijon muy  
largo en la segunda pieza, la  
que se estiende en torno de una  
lamina dentellada; las escamas  
plateadas y ribeteadas de ama-  
rillo; el dorso variegado de par-  
do y violáceo.

51.  
El holocentro africano...

Once radios aguijonados y diez y  
ocho articulados en la dorsal;  
tres de los primeros y nueve de  
los segundos en la aleta del  
ano; la caudal redondeada; una  
membrana trasparente en cada  
ojo; la cabeza y los opérculos  
cubiertos de pequeñas escamas;  
el cuerpo y la cola revestidos de  
escamas dentelladas, y mas pe-  
queñas que las de la segunda  
pieza de cada opérculo; un agui-  
jon en esta segunda pieza que  
termina en punta; dos orificios  
en cada fosa nasal; el color do-  
minante pardo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

52.  
El holocentro festonado.

Once radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; una membrana trasparente en cada ojo; la cabeza, los opérculos, la cola y el cuerpo cubiertos de escamas duras y pequeñas; tres aguijones en la segunda pieza de cada opérculo, que termina en punta; un orificio solo en cada nariz; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; las aletas encarnadas; un feston negro en la parte anterior de la aleta del dorso.

53.  
El holocentro pardo....

Diez radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la caudal redondeada; una membrana trasparente en cada ojo; la cabeza y los opérculos cubiertos de pequeñas escamas; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; una sola abertura en cada nariz; tres aguijones en la segunda pieza de cada opérculo; las escamas dentelladas; el color general amarillento; manchas y franjas transversales pardas; las aletas variegadas de amarillo y negro.

54.  
El holocentro merra....

Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; la caudal redondeada; la cabe-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

54.  
El holocentro merra....

za y los opérculos guarnecidos de pequeñas escamas; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; un orificio solo en cada fosa nasal; una membrana trasparente encima de cada ojo; tres aguijones en la segunda pieza de cada opérculo; las escamas duras, dentelladas y muy pequeñas; manchas redondas o hexágonas, de color pardo, y muy inmediatas entre si sobre toda la superficie de este pez.

55.  
El holocentro rojo.....

Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los segundos en la anal; la caudal redondeada; una membrana trasparente en cada ojo; la cabeza, los opérculos, el cuerpo y la cola cubiertos de escamas duras, pequeñas y dentelladas; la mandibula inferior mas larga que la superior; dos aberturas en cada fosa nasal; dos aguijones en la última pieza de cada opérculo, que acaba en punta; el color general de un vivo encarnado, y la base de las aletas amarilla.

56.  
El holocentro roji-par-do.....

Nueve radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y nueve de los segundos en la del ano; siete radios en cada torácica; la caudal redondeada; la mandibula superior estensible; tres aguijones aplanados en la



## ESPECIES.

## CARACTERES.

56.  
El holocentro roji-par-  
do.....

última pieza de cada opérculo, que termina en punta; el dorso pardo; manchas encarnadas en los costados; dos franjas rojas ó rojizas en la caudal; una mancha negra al otro lado de la aleta del dorso.

57.  
El holocentro soldado....

Once radios aguijonados y veinte y nueve articulados en la dorsal; dos de los primeros y ocho de los segundos en la anal; el segundo radio aguijonado de la aleta del ano, largo, fuerte y aplanado; dos aguijones en cada opérculo.

58.  
El holocentro giboso....

Catorce radios aguijonados y diez y seis articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y siete de los segundos en la del ano; un aguijon en la segunda pieza de cada opérculo; una lámina dentellada encima de esta segunda pieza; la línea que se extiende desde la punta del hocico hasta el principio de la dorsal, formando un ángulo de mas de cuarenta y cinco grados con el eje del cuerpo y de la cola; la estremidad posterior de las aletas anal, dorsal y torácicas redondeada.

59.  
El holocentro sonerat....

Diez radios aguijonados y diez y siete articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y trece de los segundos en la del ano; la primera pieza de cada opérculo dentellada; dos aguijones muy desiguales en longitud debajo de cada ojo; la dor-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

59.  
El holocentro sonerat....

sal muy larga, y así como la del ano, redondeándose del lado de la caudal; tres franjas trasversales festonadas de un color oscuro.

60.  
El holocentro heptadac-  
tilo.....

Ocho radios aguijonados y once articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; siete radios en cada torácica; la mandíbula inferior mas saliente que la superior; el labio de arriba doble; tres aguijones vueltos hacia el hocico y uno hacia la cola en la primera pieza de cada opérculo; un aguijon en la segunda pieza; una lámina muy dentellada encima de esta misma, y otra lámina encima de cada pectoral.

61.  
El holocentro panterino.

Diez radios aguijonados en la dorsal; dos aguijonados y doce articulados en la anal; la caudal redondeada; los dientes claros, casi iguales, y colocados en una sola fila en cada mandíbula; tres aguijones en la segunda pieza de cada opérculo que termina en punta; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; manchas pequeñas, casi iguales y redondas en la cabeza, el cuerpo y la cola.

62.  
El holocentro rosmare.

Once radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; tres de los primeros y ocho de los segundos en la anal; la caudal redondeada; dos aguijones en



## ESPECIES.

## CARACTERES.

62.  
El holocentro rosmare.

la última pieza de cada opérculo que acaba en punta; la mandíbula inferior un poco mas avanzada que la superior; se nota un diente largo, fuerte y cónico en cada lado de la mandíbula superior; las escamas pequeñas.

63.  
El holocentro oceánico.

Once radios aguijonados y diez y siete articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; cada mandíbula guarnecida de una sola fila de dientes iguales; el labio superior grueso y doble; tres aguijones en la última pieza de cada opérculo que termina en punta; cinco fajas transversales, cortas y negruzcas.

64.  
El holocentro salmóide.

Once radios aguijonados en la dorsal; la caudal redondeada; el hocico aplanado y comprimido; la mandíbula superior mas avanzada que la inferior; muchos órdenes de dientes; tres aguijones en la última pieza de cada opérculo que termina en punta; muchas manchas pequeñas, redondas, y casi iguales sobre la cabeza, el cuerpo, la cola y las aletas.

65.  
El holocentro noruego.

Quince radios aguijonados y catorce articulados en la dorsal; tres de los primeros y nueve de los

## ESPECIES.

## CARACTERES.

65.  
El holocentro noruego.

segundos en la aleta del ano; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; muchos dientes pequeños en la mandíbula; varias puas encima y debajo de los ojos; la aleta del dorso muy larga; el color rojo.

## EL HOLOCENTRO SOGO (1).

HOLOCENTRUM LONGIPINNE. CUV.; ESCLENE RUBRA, EL BODIANUS PENTACANTHUS. BL.; AMPHIPRION MATAJUELO. BL., SCHN.; HOLOCENTRUS SOGHO. BL., LAC. (2).

El holocentro chani (3) serranus cabrilla, Cuv.; bodianus hiatula, lutjanus serran, holocentrus chanus, el holocentrus virescens, Lac. (4).—Holocentro eschreitzer (5), aceri-

(1) Schouwerdick, por los holandeses de las grandes Indias.—Icanbad veri jang ongoe, por los naturales de las Indias orientales.—The welshman por los ingleses de la Jamaica.—The squirrel, por los ingleses de la Carolina.—Marignau en algunas Antillas.—Bloch., pl. 252.—«Erytrinus polygrammos, vulgo marignau apud Caraihas.» Plumier, pinturas sobre vitela ya citadas.

(2) Del género holocentro de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(3) Labre chani, Bonnat., pl. de l' Enc. meth.—Forsk., Faun. Arab., p. 36, núm. 32.

(4) Del género mero, serranus en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede ha descrito este pez cuatro veces con los nombres de lutjan serrau, bodian hiatule, holocentre verdatre y holocentre chani.

(5) Schreëtser, schratzel, scrafen, schrazen, schrum, en muchas comarcas de Alemania. Persegue schratser, Daubent. y Haüy, Enc. meth.—Id. Bonnat. pl. de l' Enc. meth.—«Perca dorso monopterigio, lineis utrinque longitu-



na schraitzer, Lac. (1).—*Holocentro dentellado* (2), *perca radula*, Linn., Gmel.; *holocentrus radula*, Lac. (3).—*Holocentro ganam* (4), *scolopsides ghanam*, Cuv.; *sciæna ghanam*, Forsk.; *holocentrus ghanam*, Lacep. (5).—*Holocentro gaterino* (6), *diagramma gaterina*, Cuv.; *sciæna gaterina*, Forsk.; *holocentrus gaterinus*, Lac. (7).—*El holocentro jarbica* (8), *therapon servus*, Cuv.; *sciæna jerbua*, Forsk.; *holocentrus jarbua*, Lac. (9).

¡Qué admirable variedad en el adorno de los peces! Magnífico ó elegante, complicado ó sencillito. brillante ó gracioso, siempre se presentará variado ó

dinalbus, nigri.» Artedi, gen. 40, syn. 68.—*Schraitzer ratisbonensibus*, Willughby, p. 355.—Rai, p. 144.—Meidung. Ic. Pisc. Aust., t. II.—«*Perca dorso monopterigio, capite cavernoso alepidoto aculeato; cauda sublumata corpore lineari.*» Gronov. Zooph. 289.—Kram. Elench., p. 537, n. 3.—*Schraitzer*. Schæff. Pisc. Ratisb. 48, tab. 2, fig. 2.—Bloch, pl. 552, fig. 4.

(1) Del género gremillo, *acerina*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(2) *Perseque crenelæ*, Daubent. y Hatt., Enc. meth.—Id. Bonnat., pl. de l' Enc. meth.—«*Labrus immaculatus pinæ dorsalis radiis decem spinosis.*» Amænid. acad. 4, p. 433.

(3) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(4) Forsk. Faun. Arab., p. 50, n. 56.—*Sciæna ganham*, Bonnat., pl. de l' Enc. meth.

(5) Del género escolopside, en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(6) Forsk. Faun. Arab., p. 50, n. 59.—*Sciæna gaterine*, Bonnat., pl. de l' Enc. meth.

(7) Del género diagrama, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(8) *Holocentre esclave*, Bloch., pl. 233, fig. 4.—*Sciæna gabub*, Bonnat., pl. de l' Enc. meth.—Forsk. Faun. Arab., p. 50, n. 57.

(9) Del género terapon, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

por los matices que lo componen, ó por la distribución de sus tintas. En vano recorreremos un inmenso número de diferentes especies; constantemente tendremos á la vista una nueva combinacion de colores y de tonos. Ninguna especie se parecerá á la otra, ni en la disposicion, ni en los reflejos, ni en el brillo de sus matices. Y nadie se admire de que los siete colores en que la luz se descompone, sean suficientes para producir tan maravillosa variedad entre las manos de la naturaleza. Téngase presente la prodigiosa cantidad de degradaciones que cada color primitivo ofrece: las combinaciones que de su mezcla pueden resultar, empleándolos dos á dos, tres á tres, cuatro á cuatro, casándolos progresivamente hasta agotar todas las diferencias producibles: multipliquense luego todos estos productos por cantidades mucho mas numerosas aun, por todas las especies de distribucion de matices realizables, y se obtendrá un numero, cuyo conjunto no puede la imaginacion abarcar ni concebir, mas que una parte de su série casi infinita, cuya estension no podrá ser determinada, sino empleando todos los recursos de la ciencia del cálculo.

El género de los holocentros va á suministrarnos nuevos egemplos del empleo que la naturaleza hace de estas combinaciones de distribuciones uniformes ó diferentes, con matices tambien diversos ó semejantes. El sogo será uno de estos egemplos mas palpables.

Hemos visto bastante número de peces notables por su brillo de oro, de diamantes y rubies; estos mismos esplendores vamos á admirar en el sogo. Mas, ¡bajo qué nueva forma se nos van á presentar! El color rojo mas exaltado lo veremos fundirse en el blanco puro del diamante, descendiendo por cada lado del animal, desde la cima del dorso hasta la parte inferior del cuerpo y de la cola, degradándose insen-



siblemente por medio de las mas bien combinadas transiciones. En medio de ese fondo de graduaciones se extienden á cada lado del pez seis ó siete listas longitudinales doradas; el color del oro se vuelve á confundir tambien con el rojo de la cabeza y de las aletas, particularmente con el de la dorsal, anal y caudal: finalmente, sus ojos muy prominentes presentan el iris plateado, y en su contorno un círculo de oro.

Este hermoso pez será tanto mas agradable á la vista, al nadar por entre la onda cristalina, cuando el sol brilla en un sereno cielo, cuanto que sus aletas, siendo muy largas, y rápidos por consiguiente sus movimientos, reflejan en una superficie bastante dilatada, y muy frecuentemente los rayos de la luz, brillando, en disposición de oscurecer en su comparacion á los metales mas bien pulimentados y á las piedras mas preciosas.

Debiase procurar la multiplicacion de este sogo en los deliciosos estanques que el arte sabe hoy en día decorar con tanto gusto, en medio de praderas esmaltadas, rodeados de árboles copudos y floridos: en esos vergeles favorecidos por la naturaleza, y adornados con todas sus galas, en donde jamás puede reinar el fastidio de la helada monotonía, y que habiendo sido las delicias de la Grecia heroica, han ido conservándose hasta nuestros tiempos, mereciendo el honor de ser celebrados por Homero y Delille. Seria de ver, como á modo de una flor mecida por el aura, ondularian estos hermosos peces entre los limpidos cristales del pacifico estanque, entregándose á plácidos y voluptuosos movimientos. Asi se contemplaria en cuanto sea dable, la risueña imagen de un paraiso, en donde las aguas, la tierra y el cielo concurren con toda su magestad, con toda su pompa, á sembrar la vida de inocentes placeres.

La aclimatacion de estos peces seria tanto mas asequible, cuanto la naturaleza los ha colocado no solo en las Indias orientales, en Africa, en las Antillas y en la Jamaica, sino que tambien en Europa.

Añádase á lo dicho respecto á su hermosura, el que su carne es de un sabor exquisito.

En cuanto á sus formas, la lengua es lisa; el vértice de la cabeza presenta varios surcos y carece de escamas. En cada fosa nasal se nota un solo orificio; las escamas del cuerpo y de la cola son dentelladas, y las dos mandíbulas están guarnecidas como el paladar, de dientecillos puntiagudos y semejantes en su conjunto á una lima.

Bloch ha visto una variedad del sogo, notable por los siguientes caracteres. El hocico, en vez de ser puntiagudo es obtuso; la cabeza no está armada mas que con un solo aguijon en cada lado; las proporciones de los radios de la dorsal y de la delano no guardan relacion con los del ojo propiamente dicho; en la anal presenta dos radios articulados mas que este último; las listas longitudinales son de un amarillo tan apagado, que cuesta trabajo discernirlas; algunas veces desaparecen del todo.

Es preciso no confundir el holocentro chani, descubierto por Forskael, que habita en la Propontide, particularmente cerca de Constantinopla, con el lutjan serrato, que los griegos llamaron y llaman aun channo (1), y acerca del cual se encuentran preciosas observaciones en una obra nueva muy interesante del sabio naturalista y célebre viajero Mr. Sonnini (2).

El chani tiene tres pequeñas listas azuladas y

(1) V. la Hist. de los peces del profesor Schneider, p. 80.

(2) Viage á Grecia y Turquía, t. I, p. 181.



ondulantes en cada lado de la cabeza; una mancha cuadrada del mismo matiz sobre los ojos; las pectorales, torácicas y anal son amarillas; la dorsal y la caudal están moteadas de rojo.

En el Danubio ó en los ríos que desaguan en él, suelen pescar al *eschreitzer*. La longitud de este llega á tres ó cuatro decímetros. Su carne es compacta, blanca, sana y de agradable sabor. Su alimento consiste en gusanos, insectos y pececillos. La época de su reproducción es la primavera, las aguas cristalinas su morada favorita, y pierde su vida con dificultad. Las inundaciones de los ríos en que habita, suelen trasportarle algunas veces á lagunas bastante distantes, cuya morada no le perjudica al parecer.

Su cabeza y opérculos no presentan escamas, su lengua es lisa, el paladar áspero; cada mandíbula semejante á una lima por sus dientecillos, el estómago prolongado y membranoso; el píloro con tres apéndices; el canal intestinal bifurcado, el hígado grande y dividido en tres lóbulos; la vejiga de la hiel henchida de un líquido amarillo y muy amargo, el ovario sencillo, la vejiga natatoria larga y adherida á las costillas, que son nueve en cada lado, y la espina dorsal compuesta de treinta y nueve vértebras.

El peritoneo es plateado; los huevos amarillos y del tamaño de un grano de mijo; las aletas azuladas: la parte anterior de la dorsal moteada de negro y con otras motitas del mismo color en la cabeza.

Haremos notar, como nueva prueba de lo dicho, en el discurso sobre la naturaleza de los peces acerca de los colores de estos animales, que aun cuando se le despoje al *eschreitzer* de sus escamas, su piel presenta todavía las tres ó cuatro listas longitudinales y negras que dominan en cada uno de sus lados, tal como las hemos representado en el cuadro genérico de los holocentros.

El dentellado vive en la India; y el ganam en el mar de Arabia. Como no hemos tenido ocasión de observar individuo alguno de esta especie, no podemos asegurar si la aleta de su cola es semilunar; pero varias razones nos inducen á creer que así sea.

El gaterino también habita en el mar Árabe; sus aletas son por lo regular amarillas, y algunas veces está todo el moteado de negro, y entonces su longitud es de cuatro ó cinco decímetros: cuéntanse de esta especie tres variedades bastante notables para haberse grangeado cada una un nombre particular. Es la primera la denominada abu-mgaterino, cuya longitud no excede de un decímetro y presenta en cada uno de sus lados cuatro listas longitudinales pardas y salpicadas de negro: dicen los pescadores de Arabia (y su opinión me parece muy razonable), que el abu-mgaterino no es otra cosa que un gaterino muy joven, cuyas listas moteadas desaparecen al adquirir mayor volumen. La segunda variedad es la llamada safat. La longitud de esta es de doce decímetros, sus aletas son negras en vez de rojas y el sabor de su carne muy agradable. También la tercera, á quien le dan el nombre de fetela, es apreciada por su sabor, pero sus dimensiones son mas considerables, pues llega alguna vez á tres ó cuatro metros de longitud. Cuya circunstancia, unida á lo exquisito de su carne lo hacen objeto de continua persecución por parte de los pescadores. Como esta variedad se diferencia de las demás, y aun del gaterino propiamente dicho, por ramificaciones muy estensibles en los radios aguijonados de la dorsal, y por un desarrollo mas completo de estension y conformación, ¿no se podría presumir con algun fundamento, que ella no es otra cosa mas que el safat, llegado á cierta edad, asi como este último es un gaterino con igual circunstancia de tiempo? Mas claro; ¿qué el gaterino se llama



primero abu-mgaterino, luego safat, y luego fetela; siendo siempre el mismo?

Por lo demas, el gaterino se complace en vivir entre los corales, en la vecindad de las playas.

Las riberas arábicas dan asilo al jarbua, que suele aparecer tambien en el grande Océano, y en los alrededores de los trópicos, en donde Commerson formó su diseño, que ha servido de modelo al que nosotros presentamos. Pescan así mismo á este holocentro en las aguas del Japon; mas como allí abunda mucho y su carne es desabrida, tiene poco aprecio entre la gente bien acomodada, y solo sirve de alimento á los esclavos, de donde le proviene la denominacion de pez esclavo, dada á este holocentro por los holandeses y conservada por Bloch (1).

El jarbua tiene la cabeza corta y comprimida; dientes pequeños y muy separados uno de otro en cada mandíbula; la lengua lisa, el paladar áspero; cada opérculo guarnecido de pequeñas escamas; el color dominante plateado; las pectorales y las torácicas amarillentas; una lista longitudinal y negra y dos

(1) Ocho radios en la membrana branquial del holocentro sogo, diez y siete en cada pectoral, veinte y nueve en la caudal.—Quince radios en cada pectoral del chani, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del oskreitzer, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del holocentro dentado, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del gaterino; diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial del jarbua, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola.

oblicuas del mismo color en la caudal, cuyos extremos son tambien del propio matiz; y varias manchas irregulares y negras tambien en la aleta del dorso.

### EL HOLOCENTRO VERDOSO (1).

SERRANUS CABRILLA. VAR., CUV.; BODIANUS HIATULA, LUTJANUS SERRAN, HOLOCENTRUS CHANUS, ET HOLOCENTRUS VIRESCENS LAC. (2).

El holocentro atigrado (3), serranus tigrinus, Cuv.; holocentrus tigrinus, Bloch., Lacep. (4).—Holocentro de cinco listas (5), diacope octo-lineata, Cuv.; gramistes 5 lineatus Bl., Schn.; holocentrus 5 lineatus, Bl., Lacep.; labrus octolineatus et labrus kasmira, Lac.; holocentrus bengalensis, Bl., Lacep. (6).—Holocentro bengali (7), diacope octo-

(1) Bloch, lám. 233.

(2) Este pez es una variedad desprovista de fajas del serrato propiamente dicho, ó mero serrato de Mr. Cuvier. A esta misma especie se parecen tambien otros tres peces descritos por Mr. de Lacepede, con los nombres de *lutjan serran*, *holocentre chani* y *bodian hiatule*. D.

(3) *Ikan makekæ*, en las Indias orientales.—Marquille, por los holandeses de las mismas.—Bloch, lám. 237.

(4) Del género mero, en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(5) Bloch, lám. 239.

(6) Este pez lo mira Mr. Cuvier, como una variedad en su diacope de ocho rayas, *diacope octolineata*, en la familia de los acanthopterigios percoides. Ha sido sin embargo, descrito otras tres veces, por Mr. de Lacepede con los nombres de *labre á huit raies*, *labre kasmire* y *holocentre bengali*. D.

(7) Bloch, lám. 246, fig. 2.



lineata. Cuv. (Véase el sinónimo del anterior, del cual en nada difiere específicamente) (1).—*Holocentro espinifalo* (2), *serranus gymnopareus*, Cuv.; *espinophelus striatus*, Bl.; *holocentrus espinophelus* Lacep. (3).—*Holocentro post* (4). *acerina vulgaris*, Cuv.; *perca cernua*, Linn.,

(1) Este pez es una simple variedad de la especie precedente; véase la penúltima nota. D.

(2) *Taye estriée*, Bloch, lám. 550.

(3) Mr. Cuvier mira este pez como muy parecido á su serrato ó mero de megillas desnudas, y aun es probable que sea de la misma especie (familia de los acanthopterigios percoideos). D.

(4) *Perche goujonniere*, *gremillet*, por los pescadores del bajo Sena.—*Gremille* en las márgenes del Mosela y de otros ríos que desembocan en él. (Carta escrita á Mr. de Lacepede en 1786, por el P. Fleusaud, benedictino de Lay, en la antigua Lorena. Este apreciable sabio creía que la palabra *gremille* tiene un origen céltico.) *Petite perche*, en muchas comarcas francesas.—*Cerna*, en Malta.—*Kaulbarsch*, en Alemania.—*Pfaffenlaus*, *rotzussol*, en Austria.—*Schroll*, en Baviera.—*Stuer*, *stuer bass*, en Hamburgo.—*Kaulbarsch*, en Livonia.—*Rissis*, *ullis*, en la Lituania.—*Kius*, en Estonia.—*Jerscha*, en Rusia.—*Giers*, *schuorgers*, en Suecia.—*Horske*, *tarrike*, *stibling*, en Dinamarca.—*Kulobas* *aborudens*, en Noruega.—*Post*, *posch* ó *poschje*, en Holanda.—*Pope*, *kuffe* ó *ruffe*, en Inglaterra.—Bloch, pl. 53, fig. 2.—*Perseque post*, Daubent. y Haüy, Enc. meth.—Faun. Suecic. 335.—Mull. Prodrum Zool. Danic., p. 46, n. 392.—Meidung. Icon. pisc. Austr., t. III.—«*Perca dorso dipterigio capite cavernoso*,» Artedi, gen. 40, syn. 68, spec. 77.—*Cernua fluviatilis*, Belon, aquat. p. 291.—*Id.* y *perca fluviatilis* *genus minus*, Gesner, p. 191, 701 y (germ.) fol. 160, d.—*Id.* Willughby, p. 334, tab. X, fig. 2.—*Id.* Ray, p. 444, n. 10.—«*Cernua fluviatilis*, *aliis perca minor*,» Charlet, p. 158 y 161.—«*Perca minor*, *porcus*, *porculus*, *porcellus*, *cernua non nullorum*,» Schöner, p. 56.—«*Perca fluviatilis minor*,» Ahlrov. l. 5, c. 54, p. 626 y 627.—*Id.* Jonsthorp, l. 5, tit. 3, c. 2, tab. 28.—«*Perca dorso monopterigio, capite sub cavernoso, alepidoto, aculeato, etc.*,» Gronov. Mus. 1, p. 41,

Gmel., Bl; *gimnocephalus cernua*, Bl., Schn.; *holocentrus post*, Lacep. (1).—*Holocentro negro* (2).—*Coriphæna pompilus*, Linn.; *centrolophus niger* et *holocentrus niger*, Lacep. (3).—*Holocentro acerino* (4), *acerina rosica*, Cuv.; *perca acerina*, Guldust., Linn., Gmel.; *holocentrus acerina*, Lacep. (5).

Parece que el verdoso suele encontrarse en las Indias occidentales. Sus dos mandíbulas están guarnecidas de dientes puntiagudos cuyos dos anteriores son los mas grandes; la línea lateral se presenta erizada de escamas pequeñas y agudas; en sus opérculos se advierten listas amarillentas; en el dorso se notan manchas ó fajas transversales é irregulares de un verde oscuro; en la base de las aletas, en particular de las pectorales y torácicas, presenta matices amarillos.

Valentin, Renard, Kleio, Seba y Bloch, han dado cada cual un diseño del atigrado, cuya procedencia

n. 94; Zooph. p. 85, n. 288.—Kram. Eleuch. 386.—*Cernua*, Schaeffer, Pisc. Ratib. 59, tab. 2, fig. 4.—«*Percis pinnis sex*, etc.,» Klein. Miss. Pisc. 4, p. 40, n. 1, tab. 8, fig. 1 et 2.—*Perca minor*, Ruysch, Theatr. anim., p. 108.—Wulff, Ichthyolog., p. 28, n. 55.—*Ruffe*, Brit. Zool. 5, p. 215, n. 5.—*Pfaffenlaus*, Marsigli, Danub. 4, p. 67, tab. 23, fig. 2.

(1) Este pez es la gremilla común ó perca gobiodea de nuestro país, tipo del género gremilla, *acerina*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(2) *Blaufish*, Brit. Zool. 3, p. 216, n. 4.—*Id.* Borlase Cornwall, pag. 271, tab. 25, fig. 8.

(3) Mr. Cuvier, que observa que el *perca nigra* de Gmelin ó *holocentre noir*, Lac., no es otro que el *coryphæna pompilus*, Linn., ó lo que es lo mismo, el *centrolope nègre*; propone la supresión de esta especie. D.

(4) *Perseque acerine*, Bonnat, pl. de l'Enc. meth.—Guldustaedt, Nov. Comm. Petropolit. 19, p. 457.

(5) Del género gremilla, *acerina*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.



es de las Indias orientales, y su carne de agradable sabor. Su cabeza es comprimida y larga, sus dientes puntiagudos y desiguales, el paladar áspero, la lengua lisa, el color general azulado; sobre cada uno de sus ojos pasa una lista parda que avanza hasta el hocico. Además de las fajas transversales indicadas en el cuadro genérico, está salpicada la cabeza, no menos que la cola, las aletas y el cuerpo, de manchas pardas, generalmente redondas.

El holocentro de cinco listas habita en el Japon. Su cabeza es comprimida y corta: en cada mandíbula se presenta una fila de dientes separados entre sí: otros mas unidos y colocados sin orden existen en la mandíbula superior y en el paladar: la primera pieza de cada opérculo está escotada, de modo que puede recibir una especie de aguijón vuelto hácia el hocico y adherido á la segunda pieza, la cual termina además en una punta membranosa. El matiz general del pez es amarillento, y las aletas están teñidas de un rojo oscuro.

El nombre bengali indica la procedencia del holocentro así llamado. Su lengua es lisa, pero el paladar está poblado de dientecillos. Otros iguales á estos aparecen en la mandíbula superior á continuacion de otros mas largos y encorvados que pueblan tambien la inferior. La primera pieza de cada opérculo recibe en una escotadura, como la del de cinco listas, una especie de gancho ó aguijón adherido á la segunda. Por medio de este mecanismo puede el animal apretar contra su cuerpo esta segunda pieza, al abrir la boca, y cerrar exactamente la abertura branquial. Además, sobre dicha escotadura existe una lámina ó placa dentellada. Las escamas son tambien dentelladas y pequeñas. El color azul y el amarillo campean en sus aletas.

El espinéfalo habita en las aguas de Jamaica. Sus

ojos, así como los de algunos otros holocentros, están velados por una membrana diáfana como las de las murenas y otros peces. Esta organizacion de la vista habia sugerido á Bloch la idea de comprenderlos en un género particular. Nuestros principios de distribucion no nos permiten admitir este nuevo género; pero nos ha parecido oportuno recordarlo, adjudicando el nombre genérico de esta pequeña familia á la primera especie del grupo que se presenta á nuestra consideracion en el examen que hacemos de los diferentes holocentros. El espinéfalo tiene el paladar cubierto de dientecillos, la lengua lisa: ambas mandíbulas guarnecidas de dientes bastante cortos, el vientre redondeado, el ano mas inmediato á la cabeza que á la cola. Dos listas pardas longitudinales se estienden por cada lado del animal, cuyo color dominante es blanquizco. En su cabeza y aletas se notan algunas tintas amarillas.

El holocentro post suele encontrarse en las mas de las regiones septentrionales de Europa. Habita en los rios ó lagunas cuyo lecho es arenoso ó de arcilla, y cuyas aguas son puras y transparentes. Particularmente en Prusia es muy comun. No alcanza, por lo regular, mas longitud que la de dos ó tres decímetros; pero en algunos lagos junto á Prenzlau se han cogido individuos de gran tamaño.

Siendo jóven aun, tiene que sufrir la persecucion de las anguillas, de los barbos, y de otros muchos peces, y hasta de las grandes aves acuáticas. Su alimento son gusanos, insectos, y los mas diminutos pececillos. A principios de la primavera sale de las lagunas para subir por los rios; volviendo á ellas en la aproximacion del invierno, siendo la primera de estas dos estaciones la época de su reproduccion. Suele deponer sus huevos sobre bancos de arena, ó en los cuerpos duros que encuentran en las aguas en que



habita, procurando colocarlos en una profundidad de modo que no esceda de cuatro metros ni baje de uno. Estos huevos son pequeños y de un color blanco mezclado de amarillo. Bloch contó 75,600 en un ovario cuyo peso escasamente llegaba á cuatro gramas. Dicen que el post crece con mucha lentitud, y como por otra parte los peces de esta especie son muy apreciados, se puede atribuir á su lento desarrollo la escasez con que se encuentran individuos que hayan llegado ya á dimensiones y peso considerables.

Usase para pescar á este holocentro ya de anzuelos, ya redes comunes ó particulares, sobre todo en invierno cuando desciende á los lagos, bajo de cuya costra helada se persiguen con mejor resultado los pescadores; siendo tanto mas tenaz esta persecucion, cuanto su carne es tierna, de grato sabor y de facil digestion. En ciertas aguas llega á convertirse en esquisita, y en Alemania se citan como de excelente cualidad los posts de los lagos Golis y Wandelitz.

Mr. Noel de Rouan nos escribe que en el Sena, donde los pescadores dan á este post el nombre de perca gobioidea (*perche goujonniere*) á causa de que su longitud rara vez escede á la de los mayores gobios, dificilmente se pesca este holocentro sino cerca de la embocadura del Eura, en cuyos parages se halla juntamente con los barbos y los ciprinos bremas, cuando estos son juvenes aun.

El buen alimento que constituye el post, la salubridad de su carne y su pequeñez, así como su constitucion, contribuyen á que sea preferido á otros muchos peces por los que se dedican á poblar estanques del modo mas conveniente; pues que al encerrarle no se introduce un enemigo destructor. La primavera ó el otoño son las estaciones en que comunmente se les traslada de los lagos ó rios á los estanques en que se intenta su multiplicacion.

Estas circunstancias le hacen preferible á otros muchos peces para poblar los estanques, trasportándolos á ellos durante la primavera. Los que sean destinados para este objeto, es preciso que sean cogidos en lagos de poca profundidad, con el objeto de que no salgan escesivamente fatigados huyendo de caer en las redes: siendo de notar, que el post que no ha sufrido mucho al tiempo de ser pescado, conserva por bastante tiempo su vida. Púdesele trasportar durante el invierno á distancias considerables, por que el frio no le hace perecer; habiéndose visto algunos que careciendo ya de todo movimiento, helados en la apariencia, han recobrado al cabo de algunos momentos despues de sumergidos en el agua, su viveza y agilidad (1).

El cuerpo y la cola del post, son prolongados y viscosos. He intentado durante algun tiempo, colocar

(1) Seis radios en la membrana branquial del holocentro verdoso, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del holocentro atigrado, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial del holocentro cinco rayas, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del bengali, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del espinefalo, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Siete en la membrana branquial del post, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Siete en la membrana branquial del acerino, veinte y cinco en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.



este torácico entre los lutjanos, porque en rigor no se podría reconocer mas que una simple dentelladura en sus opérculos; sin embargo, le he inscrito entre los verdaderos holocentros, no tan solo porque numerosos rasgos de su conformacion lo requieren asi, sino porque varias puntas de su dentelladura son bastante grandes para poder ser consideradas como unos verdaderos aguijones. Por lo demas, la cabeza de este pez es algo deprimida. El paladar, el garguero y las mandíbulas, están guarnecidos de dientecillos muy puntiagudos. El dorso es negruzco. El piloro no presenta mas que tres apéndices. Cuéntanse quince costillas en cada lado de la espina dorsal, compuesta de treinta vértebras.

El holocentro negro tiene de largo, por lo regular, cuatro ó cinco decímetros, siendo, por consiguiente, de mayor tamaño que el post.

El acerino habita en el mar del Norte, y durante el estio en los rios que desembocan en él. Su cabeza es mas prolongada que la del post; pero tiene á pesar de esto, muchas afinidades con esta especie, que asi como el negro debiera seguir en el género de los lutjanos, siempre que se prefiera comprender al post en esa familia, mas bien que en la de los holocentros.

## EL HOLOCENTRO BOTONIENSE (1).

DIACOPE BOTTONIENSIS. CUV.; HOLOCENTRUS BUTTON.  
LACEP. (2).

El holocentro azul y amarillo. (3); *serranus flavo-ceruleus*, Cuv.; *bodianus macrocephalus*, *holocentrus gymnosus* et *holocentrus flavo-ceruleus*, Lacep. (4).—*Holocentro cola listada* (5), *dules cauda vittatus*, Lacep. (6).—*Holocentro negrito* (7), *pomacentrus nigricans*, Cuv.; *holocentrus nigricans*, Lacep. (8).—*Holocentro leopardo*, *plectropoma*

(1) «*Asper autorsum subferiusque rubens, sursum et laetraliter flavescens, operculis branchiarum in angulo anteriore spina ad caput, reflexa notatas.*»—Percá del estrecho de Button. Commerson, manuscritos ya citados.

(2) Del género *diacope* de la familia de los *acanthopterigios* *percoideos*. D.

(3) «*Asper caeruleus, pinnis omnibus et cauda etiam, num basi luteis.*» Commerson manuscritos citados.

(4) Del género *mero* *serranus*, Cuv. en la familia de los *acanthopterigios* *percoideos*. Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacepede, con los nombres de *bodian grosse-tete*, *holocentre gymnose*, y *holocentre jaune et bleu*. D.

(5) «*Aspro dorso caeruleo, lateribus argenteis, cauda lituris albis et nigris alternis.*» Commerson, manuscritos citados.

(6) Del género *dules*, *dules*, en la familia de los *acanthopterigios* *percoideos*. D.

(7) «*Aspro totus atratus, oculorum iridibus caeruleis.*» Commerson, manuscritos citados.

(8) Del género *pomacentro*, en la familia de los *acanthopterigios* *escienoides*. Cuv. D.



*leopardinus*. Cuv.; *holocentrus leopardus*. Lacep. (1).—*Holocentro vellosus*, scoloprides *lycogenis*, Cuv.; *lycogenis argyrosoma*, Kuhl.; *holocentrus ciliatus*, Lacep. (2).—*Holocentro thumberg* (3); *myripristis*... Cuv.; *sciana loricata*, Tumb.; *holocentrus thumberg*, Lacep. (4).

La descripción de los cuatro primeros holocentros, ha sido hallada por nosotros entre los manuscritos de Commerson, sin que hasta la fecha ningún autor haya hablado de ellos. El botoniense indica por su nombre el país de donde procede que es la isla de Boto, una de las Molucas; su longitud es de dos ó tres decímetros. Su caudal es amarilla, é igual color presentan sus torácicas y anal; mas los primeros radios de esta son rojizos. Este mismo matiz se presenta en la base de las pectorales, que se distinguen además por una manchita purpúreo-oscuro. El resto de la superficie de estos órganos es amarillo, juntamente con el borde superior de la dorsal, que es además trasparente. Los dientes anteriores son algo largos, los otros muy pequeños y unidos entre sí, como los de una lima; otros iguales á estos se notan en el fondo del paladar y del garguero; pero la lengua, es lisa, corta, algo ancha y muy blanca. La primera pieza de cada opérculo, tiene una escotadura á propósito para recibir el aguijón de la segun-

(1) Del género *plectropoma*, *plectropoma*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoides. D.

(2) Del género escolopride, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. D.

(3) «*Sciana loricata*, argentea, immaculata, etc.» Thumberg, viage al Japon, etc.

(4) Este pez pertenece ciertamente al género *myripristis* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides. Este naturalista observa que se aproxima mucho al *myripristis hexagonus*, pero sin referirle precisamente á ninguna especie. D.

da, la cual termina en punta. Los indios de las Molucas trajeron muchos individuos de esta especie al bagel en que Commerson recorria en 1768 el Grande Océano con Bougainville, y cuenta este viagero en sus manuscritos, que algunos de aquellos peces estaban desecados, y muy estendidos entre dos palos.

El holocentro azul y amarillo vive en las aguas de la isla de Francia. Por lo regular es mas grande que el anterior. Algunas veces la estremidad de sus pectorales es negra, el borde de la mandíbula superior amarillento igualmente que el espacio contenido entre los ojos y una mancha ovalar situada detras del occipucio: por lo demas, no presenta mas matices que los indicados por su nombre.

Tiene ambas mandíbulas erizadas de dientecillos, muy cortos y unidos, delante de los cuales se notan en la superior otros cuatro algo mas largos. Además existen en su paladar prominencias huesosas, y la circunferencia del garguero está asimismo provista de dientecillos muy finos; mas no aparece ninguno sobre la lengua, que es corta, ancha en su estremidad, algo cartilaginosa, bastante libre en sus movimientos y blanquiza: los primeros radios de su dorsal están guarnecidos de un filamento. El peritoneo es blanco; el canal intestinal está tres veces replegado; la vejiga natatoria adherida al dorso. El animal se nutre de cangrejos pequeños y de pececillos que se traga enteros. Su carne es saludable y de grato sabor.

El holocentro de cola listada es por lo comun mas pequeño que el botoniense. Las listas longitudinales blancas y negras de su cola, varían en número desde tres hasta diez. La mandíbula superior es estensible y algo mas corta que la inferior. Ambas, así como la parte delantera del paladar, presentan gran número de dientecillos como los de una sierra. Su lengua es lisa: su morada la isla de Francia.



El negrito tiene la cabeza pequeña, el dorso muy elevado, los dientes pequeños, blanquiceros, unidos y colocados como los de un peine; la lengua y paladar carecen de asperezas y la línea lateral es tan corta, que termina en la estremidad de la aleta del dorso (1).

Ningun naturalista ha publicado nada aun acerca del leopardo y del veloso. El primero de estos dos holocentros tiene el labio superior doble, y la mandíbula á que cubre un poco menos saliente que la inferior; en ambas se presentan seis dientes grandes, fuertes, en forma de gancho, y varias filas de otros mas pequeños.

El cuerpo y cola del veloso son prolongados.

El thumbberg, al cual hemos dado el nombre del célebre viagero que lo dió á conocer, no tiene mas que una aleta dorsal, aunque presenta dos al parecer. Su labio superior es doble; en cada lado de su mandíbula inferior, se ven por lo menos tres dientes chatos; su dorso es bastante elevado.

Este holocentro habita en el Japon.

(1) Siete radios en la membrana branquial del holocentro boton, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la aleta de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del amarillo y azul, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Seis en la membrana branquial del cola rayada, diez y seis en cada aleta pectoral, quince en la de la cola.—Cinco ó seis radios en la membrana branquial del negrito, veinte en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Catorce en cada pectoral del leopardo, diez y ocho en la de la cola.—Diez y siete radios en cada pectoral del holocentro veloso, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la caudal.—Siete radios en la membrana branquial del thumbberg, trece en cada pectoral, diez y ocho en la de la cola.

## EL HOLOCENTRO BLANQUI-ROJO.

HOLOCENTRUM ORIENTALE. CUV.; HOLOCENTRUS ALBO RUBER, LACEP. (1).

El holocentro de faja blanca, *sebastes albofasciatus*, Cuv.; *holocentrus albofasciatus*, Lac. (2).—*Holocentro diacanto*, *pomacentrus pavo*, Lacep., Cuv.; *chrotodon pavo*, Bloch; *holocentrus diacantus*, Lacep. (3).—*Holocentro tripétalo*, *holocentrus tripetalus*, Lac. (4).—*Holocentro tetracanto*, *holocentrum*... Cuv.; *holocentrus tetracanthus*, Lac. (5).—*Holocentro acantopo*, *holocentrus acanthops*, Lacep. (6).—*Holocentro radjaban*, *diagramma punctatum*, Ehrenb., Cuv.; *holocentrus radjaban*, Lac. (7).—*Holocentro diade-*

(1) Mr. Cuvier refiere esta especie á su holocentro de las Indias orientales (familia de los acanthopterigios percoideos), al que une tambien el perseque praslin, de Mr. de Lacépède. D.

(2) Del género *sebasto*, *sebastes*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios de megillas armadas. D.

(3) Del género *pomacento* de Mr. de Lacépède, adoptado por Mr. Cuvier y colocado por el mismo en la familia de los acanthopterigios escienoideos, Mr. de Lacépède le describe dos veces con los nombres: 1.º de *pomacentre paon*, y 2.º de *holocentre diacantho*. D.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) Mr. Cuvier reconoce en este pez los caracteres de su género holocentro, *holocentrum*, familia de los acanthopterigios percoideos, pero no lo incluyó en ninguna de las especies que admite. D.

(6) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(7) El radjaban, que lleva este nombre en las Indias orien-



ma, Cuv.; *seiena vitatta*, Parkius.; *perca pulchella*, Bennet; *holocentrus diadema*, Lacep. (1).—*Holocentro gimnoso*, *serranus flavo-ceruleus*, Cuv.; *holocentrus flavo-ceruleus gimnosus* et *bodianus macrocephalus*, Lacep. (2).

Estas nueve especies son desconocidas aun de los naturalistas. El diseño de la primera le hemos encontrado en la página 25 de un cuaderno de un manuscrito chino, que existe en el Museo de Historia natural. La página 112 del mismo manuscrito, presenta la imagen de la segunda de estas nueve especies. Hemos visto individuos de las cinco siguientes, en la colección regalada por la Holanda, y de las dos últimas presentan diseños los manuscritos de Commerson.

El blanqui-rojo y el de faja blanca viven en las aguas de la China.

El diacanto, cuyo nombre proviene de los dos radios aguijonados de su aleta del ano, tiene dos piezas en cada opérculo.

El tripétalo, cuya denominación indica las tres piezas de sus opérculos, presenta varias series de dientecillos, y un diente bastante grueso junto á cada una de las extremidades de la mandíbula inferior, opuestas al hocico.

El tetracanto, palabra que espresa los cuatro radios aguijonados de la aleta de su ano, tiene la mandíbula inferior algo mas saliente que la superior: sus dientes son pequeños; láminas escamosas cuya super-

tales, le coloca Mr. Cuvier en su género diagrama, de la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(1) Del género holocentro, *holocentrum*, Cuv. (familia de los acanthopterigios percoideos). D.

(2) Este pez del género mero, *serranus*, Cuv. (familia de los acanthopterigios percoideos), ha sido descrito tres veces por Mr. Lacepede bajo los nombres de *bodian grosse tete*, *holocentre gymnose* y *holocentre jaune et bleu*. D.

ficie presenta estrias dispuestas en forma de radios, cubren la parte superior de sus ojos; gran parte de la porción de la dorsal, sostenida por radios aguijonados, es muy diferente del resto de esta misma aleta.

Los ojos del acantopo son grandes y su línea lateral muy pronunciada (1).

Ambas mandíbulas del radjaban están provistas de varias series de dientes, muy unidos y casi iguales: el tamaño de sus ojos es considerable; sobre la última pieza de sus opérculos, se nota una lámina escamosa y dentellada; su línea lateral es casi recta.

Seis ó siete listas estrechas y longitudinales decoran ambos lados del holocentro diadema. Las vetas negras y blancas que contornan la parte anterior de su aleta dorsal, representan en algun modo la venda, á quien los antiguos denominaban diadema, y los radios aguijonados que se elevan en esta misma parte sobre la membrana, figuran las puntas que adornaban la referida diadema (2).

(1) La denominación de *acantops*, designa los aguijones que se observan junto á los ojos del holocentro á que pertenece. *Akanth*, en griego significa *aguijon*, y *ops*, significa *ojo*.

(2) Cinco radios en la membrana branquial, del holocentro diacanto, diez y seis en cada pectoral, seis en cada torácica, diez y seis en la de la cola.—Diez y seis radios en cada pectoral del tripétalo, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Doce en cada pectoral del holocentro tetracanto, diez y siete en la aleta de la cola.—Catorce en cada pectoral del acantopo, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la caudal.—Diez y seis en cada pectoral del radjaban, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Quince en cada pectoral del gimnoso, seis en cada torácica, diez y ocho en la caudal.



Los dientes del gimnoso son pequeños y agudos, y en la estremidad anterior de la mandíbula superior se presentan algunos mayores que los demas.

### EL HOLOCENTRO RABAJI (1).

*CHRYSOPHRIS BIFASCIATA*. CUV.; *CHÆTODON BIFASCIATUS*, FORSK.; *LABRUS CATENULA*, SPARUS MYLIO, ET *HOLOCENTRUS RABAJI*. LACEP. (2).

El color general de este pez es brillante y plateado, la dorsal y la anal amarillas, las torácicas negras; las pectorales amarillas en una parte de su superficie y blancas en otras. Se observan algunas rugosidades sobre la parte mas elevada de la cabeza. Cada mandíbula está guarnecida de dientes molares hemisféricos, fuertes y unidos, y de cinco incisivos duros y cónicos (3).

(1) Forsk. Faun. Arab., p. 64, núm. 91.—*Chetodon rabaji*, Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(2) Del género dorada, *chrysophris*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios esparioideos. Ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacepede, con las denominaciones de *labre chapelet*, *sparus mylio* y *holocentre rabaji*. D.

(3) Cinco radios en la membrana branquial del rabaji, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la aleta de la cola.

### EL HOLOCENTRO MARINO (1).

*SERRANUS SCRIBA*, CUV.; *PERCA SCRIBA*, LINN.; *PERCA MARINA*. BRUN.; *HOLOCENTRUS MARINUS*. LACEP., *LAROCHE*; *HOLOCENTRUS ARGUS*. SPIN.; *HOLOCENTRUS FASCIATUS* ET *HOLOCENTRUS MAROCANUS*. BL.; *LUTJANUS SCRIPURA*. LACEP. (2).

*El holocentro tetardo* (3), *perca cottoides*, Linn., Gmel.; *holocentrus grynus*, Lacep. (4).—*Holocentro filadelfico* (5),

(1) *Percia*, en los alrededores de Roma.—*Perseque perche de mer*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id* Bonnat, pl. de la Enc. met.—*Perca lineis utrinque septem transversis nigris, ductibus miniacis cæruleisque in capite et antica ventris*, Artedi, gen. 50, syn. 68.—Mus. Ad. Frid. 8, p. 83.—Faun. suecic. 233.—*Perki*, Arist. l. 2, c. 13, 17, et. l. 8, c. 15.—*Id*. Athen., l. 7, fol. 159, 29 (ed. Valderi).—*Id*. Oppian, l. 1, p. 6.—*Perca*, Plin. l. 9, c. 16.—*Perca pelagia*, Jov., c. 24, p. 92.—*Perche*, Rondelet, part. 1, l. 6, c. 3.—Salvian, fol. 224, b, ad iconem. *Perca marina*, Gesner, p. 696, 819, et (germ.), fol. 16.—Aldrov. l. 1, c. 9, p. 47, 48, 49, et 50.—Jonsthor, l. 1, tit. 2, c. 1, a, 7, t. 14, fig. 8.—Charleton, p. 134.—Willughby, p. 527.—Rai, p. 140.

(2) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha descrito tres veces este pez con los nombres de *holocentre marin*, *holocentre á baudes* y *lutjan écriture*. D.

(3) Mus. Ad. Frid. 2, p. 84.—*Perseque tetard*, Daubent. Haüy, Enc. met.—*Id*. Bonnat., pl. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) *Chub*, en algunas comarcas de la América septen-



perca philadelphia, Linn., Gmel., holocentrus philadelphicus, Lacep. (1).—*Holocentro mero* (2), serranus gigas Cuv.; perca gigas, Brunn., Linn., Gmel.; holocentrus mero, Lacep. (3).—*Holocentro forskael* (4), serranus oceanicus, Cuv.; perca fasciata, Forsk., Linn., Gmel.; holocentrus oceanicus et holocentrus forskael, Lacep. (5).—*Holocentro triacanto* (6), serranus hepatus, Cuv.; labrus epatus, Linn., Gmel., Lacep.; lutjanus adriaticus et holocentrus triacanthus, Lacep. (7).—*Holocentro plateado* (8), serranus argenteus, Cuv.; holocentrus argentinus, Bl., Lacep. (9).

Péscase el holocentro marino en el Mediterráneo y acaso en la parte del Océano que baña la Noruega, así como en otras partes de ese Océano atlántico.

Su hocico es prolongado y puntiagudo; su dorsal anal y caudal son por lo general amarillas y motea-

trional.—*Perseque meunier de mer*, Daubent. y Haty, Encyclopedie met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. met.

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) Brunn., Pisc. Massil., p. 65, núm. 81.—*Perseque merou*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(3) Este pez es el mero propiamente dicho, ó gran serrano pardo de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(4) Forsk. Faun. Arab., p. 40, núm. 39.—*Perseque rubannée*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(5) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. Este pez está descrito dos veces en esta obra con los nombres de *holocentre forskael*, *holocentre oceanique*. D.

(6) *Holocentre rayé*, Bloch., pl. 235, fig. 2.

(7) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. Este pez lo ha descrito dos veces Mr. de Lacepede con los nombres de *lutjan adriatique*, y *holocentre triacanthé*. D.

(8) *Holocentre argente*, Bloch., pl. 255, fig. 2.

(9) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

das del mismo color, pero mas oscuro: alguna vez se ven vetas rojas en sus pectorales. La longitud total de este pez es de tres ó cuatro decímetros.

El tardo habita en la India: su cabeza, cuerpo y cola están salpicados de unas manchas pardas y casi redondas.

El filadelfico mora en la América septentrional.

El mero ha sido pescado en el Mediterráneo. Este holocentro tiene un metro de largo; es por lo que le han dado el nombre de gigante.

Su cabeza es encarnada por debajo, la abertura de su boca grande, su lengua lisa, su paladar erizado de pequeños dientes, así como su garguero. Cada mandíbula guarnecida de algunas hileras de dientes agudos; la parte delantera de su mandíbula superior armada de cuatro dientes cónicos y mas largos que los otros; su dorsal está guarnecida de filamentos.

El forskael es todavía mas grande que el mero; tiene mas de doce decímetros de largo; las dos mandíbulas son iguales, y cada una presenta dos dientes cónicos: ademas tiene varias filas de dientes flexibles y muy pequeños en la mandíbula superior: la inferior tiene una fila de dientes muy sutiles. Este pez ha sido observado en el mar de Arabia.

El triacanto tiene la lengua lisa; el paladar provisto como las mandíbulas de dientes muy pequeños; las torácicas de un color oscuro; las otras aletas tienen un color mas claro.

El oro y la plata brillan sobre las escamas del plateado; ademas, la region superior de su cabeza es violácea; la dorsal, la anal y la caudal son de un azul claro; las pectorales así como las torácicas, amarillas: dientes pequeños y agudos distribuidos á lo largo de cada mandíbula: la lengua es lisa, y el paladar áspero (1).

(1) Diez y siete radios en la membrana branquial del ho-



## L HOLOCENTRO TAUVINO (4).

SERRANUS MERRA. CUV.; EP. NEPHELUS MERRA. BL.; PERCA TAUVINA. FORSK.; HOLOCENTRUS MERRA ET HOLOCENTRUS TAUVINUS. LACEP. (2).

El *holocentro ongo* (3) *serranus didnopterus*, Cuv.; holo-

centro marino, diez en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce en la de la cola. —Ocho radios en la membrana branquial del *holocentro* tardo, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cuatro o cinco articulados en cada torácica, doce en la caudal. —Siete radios en la membrana branquial del *holocentro* filadelfico, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, once radios en la de la cola. —Siete en la membrana branquial del mero, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal. —Siete en la membrana branquial del *forskael*, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola. —Cuatro en la membrana branquial del *triacanto*, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal. —Cinco en la membrana branquial del *plateado*, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.

(1) *Perca tauvina*, Linn. ed de Gmel. —Forsk. Faun. Arab., p. 39, núm. 38. —*Perseque tauvine*, Bonnat, pl. de la Enc. met.

(2) Del género mero, *serranus*, Cuv., en la familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha descrito este pez con dos distintos nombres, 1.º de *holocentre tauvin*, y 2.º de *holocentre merra*. D.

(3) *Ikan ongo*, en el Japon. —*Holocentre ongo*, Bloch, pl. 234

*centrus ongo*, Lacep. (1). —*Holocentre dorado* (2), *serranus auratus*, Cuv.; *holocentrus auratus*, Lacep. (3). —*Holocentre cuatro listas* (4), *therapon quadrilineatus*, Cuv.; *holocentrus quadrilineatus*, Bl., Lacep. (3). —*Holocentre con fajas* (6), *serranus scribea*, Cuv.; *holocentrus marinus*, Art., Lacep.; *holocentrus fasciatus*, Bl., Lacep.; *lutjanus scriptura*, Lacep. (7). —*Holocentre pira-pisanga* (8), *serranus pixanga*, Cuv.; *holocentrus punctatus*, Bl., *holocentrus pira-pixanga*, Lacep. (9). —*Holocentre lanceolado* (10), *serranus lanceolatus*, Cuv.; *holocentrus lanceolatus*, Lacep. (11).

Las playas cubiertas de corales y de madreporas del mar de Arabia, alimentan al tauvino, cuya carne no es muy buena, y cuyas escamas son pequeñas y dentelladas. La base de la lengua está guarnecida, como el garguero, de dientes muy pequeños y flexi-

(1) Del género mero, *serranus*, Cuv. (familia de los acanthopterigios percoideos). D.

(2) *Holocentre dore*, Bloch, pl. 236.

(3) Del género mero, Cuv. (familia de los acanthopterigios percoideos). Mr. Cuvier observa la semejanza que existe entre la figura de este pez por Bloch, (l. 236) y su *plectropomo*, *leopardo*. D.

(4) *Holocentrus quadrilineatus*, Bloch, pl. 238, fig. 2.

(5) Del género *therapon* en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. D.

(6) *Holocentrus fasciatus*, Bloch, pl. 240.

(7) Del género mero, *serranus*, (familia de los acanthopterigios percoideos) Cuv., Mr. de Lacepede da tres veces la descripción de este pez con los nombres de *holocentre marin*, *holocentre á baudes* y *lutjan ecriture*. D.

(8) *Gatt-visch*, por los holandeses. —*Perche gatto*, por los portugueses. —*Holocentre pointé*, Bloch, pl. 241.

(9) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(10) *Holocentre lancette*, Bloch, pl. 242, fig. 1.

(11) Del género mero, *serranus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.



bles. El labio superior es estensible. Se ven tres agujones en la parte posterior de cada opérculo. El color pardo del animal está realzado por unas manchas redondeadas y negruzcas; y estas manchas están ribeteadas de blanco en una parte de su circunferencia, encima de casi todas las aletas.

Las otras seis especies de holocentros de que hablamos en este artículo, han sido descritas por primera vez por Bloch.

El ongo vive en las aguas del Japon. Cada una de sus mandíbulas presenta una fila de dientes cortos y puntiagudos: el paladar liso, cada fosa nasal tiene dos orificios: el iris, las pectorales y las torácicas, brillan del color del oro.

El dorado de las Indias orientales tiene las escamas muy pequeñas, pero mas brillantes todavía que las torácicas y las pectorales del hongo. Los dientes de las dos mandíbulas son pequeños, puntiagudos, y casi todos iguales; el paladar está guarnecido de dientes, como las mandíbulas: un hermoso color de grana guarnece las aletas del dorso, del ano y de la cola; las pectorales son de un color violáceo pardo y las torácicas de un encarnado intenso.

El de cuatro listas habita en las Indias orientales, como el dorado, pero su adorno no es tan hermoso. Su dorsal puede estenderse en una especie de surco longitudinal: y su línea lateral es tortuosa.

El holocentro con fajas tiene el hocico saliente, el paladar guarnecido de unos dientes muy pequeños y la lengua lisa.

El pira-pixanga es un pez del Brasil que vive en el mar en medio de los escollos; y he aquí porque los holandeses y los portugueses le han llamado *pez de roca*. No llega a tener grandes dimensiones, pero su carne es blanca, consistente, de buen gusto y muy sana. En consecuencia, se le pesca en todas las esta-

ciones sirviéndose de redes. Pison asegura que este pez no pierde la vida fácilmente, que encontró un pira-pixanga que á las tres horas de haber sido extraído del agua existía aun, y que dos horas despues cuando abrió este torácico, le palpitaba todavía el corazón. Marcgrave dió de él un dibujo que fué copiado por Pison, Willughby, Jonsthor y Ruysch. Klein y Gronou hablaron del pez que nos ocupa y el príncipe Mauricio de Nassau dejó en sus manuscritos un diseño que Bloch ha publicado. Sus escamas son duras y dentelladas; su dorso es alto y redondeado; la cabeza, el cuerpo y la cola son oblongos. (1)

Las Indias orientales son la patria del lanceolado. Algunas hileras de dientes pequeños y puntiagudos guarnecen las mandíbulas: el paladar es áspero: la lengua es lisa y un poco libre en sus movimientos.

(1) Siete radios en la membrana branquial del holocentro tauvino, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola. — Cinco en la membrana branquial del hongo, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal. — Seis en la membrana branquial del dorado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la de la cola. — Seis radios en la membrana branquial del cuatro rayas, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la caudal. — Seis radios en la membrana branquial del holocentro con fajas, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola. — Doce en cada pectoral del pira-pixanga, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal. — Seis radios en la membrana branquial del lanceolado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, trece radios en la de la cola.



## EL HOLOCENTRO DE PINTAS AZULES (1).

SERRANUS COERULEO-PUNCTATUS. Cuv.; HOLOCENTRUS COERULEO-PUNCTATUS. Bl., LACEP. (2).

El holocentro blanqui-pardo (3), holocentrus albo-fuscus, LACEP. (4).—*Holocentro surinan* (5), lobotes surinamensis, Cuv.; holocentrus surinamensis, Bl., holocentrus surinan, LACEP. (6).—*Holocentro espolon* (7), lates calcarifer, Cuv.; holocentrus calcarifer, Bl., Lac. (8).—*Holocentro africano* (9), serranus alexandrinus, Cuv.; epinephelus afer, Bl.; holocentrus afer, Lac. (10).—*Holocentro festonado* (11), Serranus marginali Cuv.; holocentrus marginatus et holocentrus rosmarus, LACEP. (12).—*Holocentro pardo* (13),

(1) Bloch, pl. 242, fig. 2.

(2) Del género mero, *serranus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(3) *Holocentre tachele*, Bloch, pl. 242, fig. 3.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) Bloch, pl. 243.

(6) Del género lobotes en la familia de los acanthopterigios esciemoideos. D.

(7) Bloch, pl. 244.

(8) Del género variolo, *lates*; en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(9) *Epinephelus africanus*, Bloch, pl. 327.

(10) Mr. Cuvier creo puede referir sin que le quede la menor duda, el *holocentre africanus* de Mr. de Lacepede a la especie de pez que él llama mero de Alejandria, *serranus alexandrinus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(11) *Epinephelus bordé*, Bloch, pl. 328, fig. 1.

(12) Del género mero, *serranus* en la familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez, con los nombres de *holocentre borde*, y *holocentre rosmare*, Cuv. D.

(13) *Epinephelus brun*, Bloch, pl. 328, fig. 2.

*epinephelus fuscus*, Bl.; *holocentrus fuscus*, LACEP. (1).—*Holocentromerra* (2), *serranus merra*, Cuv.; *epinephelus merra*, Bl.; *perca tauvina*, Forsk.; *holocentrus tauvinasetholocentrus merra*, LACEP. (3).—*Holocentro rojo* (4), *Serranus*; Cuvier, *epinephelus ruber*, Bl; *holocentrus ruber*, LACEP. (5).

Bloch ha sido el que ha hecho conocer estos nueve holocentros. El de pintas azules tiene unos dientes muy pequeños en las mandíbulas: la lengua lisa, el paladar áspero, las escamas muy pequeñas y las aletas pardas.

El blanco y pardo se encuentran en las Indias orientales. Los dientes que guarnecen las mandíbulas son iguales y puntiagudos; la lengua es lisa, el paladar parece áspero al tacto; los colores son muy notables por su distribución y por los contrastes que forman sus matices.

El surinan tiene el tamaño de la perca de Europa: su carne es gorda y muy gustosa; su nombre anuncia el país que habita.

Las dos mandíbulas están guarnecidas de unos dientes cortos, gruesos y doblados, y ademas la mandíbula superior esta erizada de unos dientes muy pequeños colocados detras de los primeros: el paladar y la lengua son lisos. Se ven unas pequeñas esca-

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) *Epinephelus merra*, Bloch, pl. 329.

(3) Del género mero *serranus*, Cuv., familia de los acanthopterigios percoideos. M. de Lacepede ha hecho un doble empleo describiendo dos veces este pez con los nombres, 1.º de *holocentre tauvin* y 2.º de *holocentre merra*. D.

(4) *Epinephelus rouge*, Bloch, pl. 331.

(5) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos. Dice Mr. Cuvier, que este pez no difiere de su *serranus aurantius*, sino porque Bloch le cuenta dos radios aguijonados de mas en la dorsal y uno blando de menos. D.



mas en la base de las aletas del dorso, del ano y de la cola: estas aletas están, así como las demás, variegadas de amarillo, de pardo y de morado: una faja parda transversal y arqueada se advierte en la caudal.

El Japon es la patria del pez espolon. Independientemente de los aguijones, cuya posición y forma le han hecho dar el nombre que lleva, presenta una cabeza un poco aplanada y comprimida; unos dientes muy pequeños, casi invisibles, y muy numerosos, distribuidos sobre el paladar y a lo largo de las dos mandíbulas; una estria longitudinal sobre cada escama; una mezcla de violáceo y de amarillo sobre las aletas: dos listas longitudinales o dos fajas transversales pardas sobre estas mismas aletas, excepto la caudal sobre la que dominan tres de estas mismas fajas transversales.

El holocentro africano llega a un grandor considerable. Este pez mora cerca de las playas occidentales de Africa, próximas a la zona tórrida; se alimenta de moluscos y de cangrejos; su carne es blanca, sabrosa y muy sana. Los dientes de cada mandíbula son muy pequeños: la lengua es lisa; la parte anterior de la cola es muy alta; algunas pequeñas escamas están colocadas sobre las aletas del dorso, del pecho, del ano y de la cola: el color de las torácicas es anaranjado, y el de las pectorales es de un amarillo claro.

El pez festonado tiene cuatro grandes dientes en la parte anterior de cada mandíbula (1).

(1) Doce radios en cada pectoral del holocentro de pintas azules, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial del blanqui-pardo, trece en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del surinan, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y seis articulados

Las aguas de Noruega alimentan al pez pardo. Este holocentro manifiesta unos dientes pequeños é iguales, y cinco ó seis listas azules dispuestas sobre cada opérculo de tal modo que se encaminan hacia el ojo como hacia un centro común.

La lengua del merra es lisa, su paladar erizado de unos pequeños dientes, y cada una de sus mandíbulas guarnecida de unos dientes cortos y puntiagudos. Seba y Klein han dado cada uno una figura de este holocentro que se ha visto en las aguas del Japon.

En estas mismas aguas se encuentra el rojo. Este pez tiene dientes muy pequeños en cada mandíbula: la base de su dorsal, de su caudal, y de su aleta del ano, está cubierta de pequeñas escamas: el iris es amarillo por el lado de la niña del ojo y azul en su circunferencia.

en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Seis en la membrana branquial del espolon, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la de la cola.—Cinco radios en la membrana branquial del africano, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y nueve radios en la de la cola.—Cinco en la membrana branquial del festonado, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del pardo, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del merra, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Cinco en la membrana branquial del rojo, doce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la caudal.



## EL HOLOCENTRO ROJI-PARDO (1).

### HOLOCENTRUS RUBRO FUSCUS. LAC. (2).

El holocentro soldado (3), corvina miles, Cuv.; holocentrus soldado, Lac. (4).—*Holocentro giboso*, pristipoma surinamense, Cuv.; Lutjanus surinamensis. Bloch; holocentrus gibbosus, Lac. (3).—*Holocentro sonnerat* (6), preumas trifasciatus, Cuv.; lutjanus trifasciatus, Bl. Schn.; chætodon biaculeatus, Bl.; holacantus biaculeatus et holocentrus sonnerat, Lac. (7).—*Holocentro heptadactilo*, lastes nobilis, Cuv.; perca maxima, Sonn.; holocentrus hetadactylus, Lac. (8).—*Holocentro pantherino*, serranus pantherinus, Cuv.; holocentrus pantherinus, Lac. (9).—*Holocentro ros-*

(1) «Aspro subrubens, macula pone pinnam, dorsalem nigra, tenuis duabus in cauda, marginalibus, atro-rubentibus.» Commer. manuscritos ya citados.

(2) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(3) Soldado.

(4) Del género corvina, *corvina*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos D.

(5) Del género pristipoma, *pristipoma*, en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(6) Tauda-tauda, kakatoca itam.

(7) Del género premnado, *premnas*, en la familia de los acanthopterigios escienoideos. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres de *holocentre sonnerat* y *holacante deux-pinnants*. D.

(8) Del género variolo, *lates*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(9) Del género mero, *serranus*, Cuv. familia de los acanthopterigios percoideos. D.

*mare*, serranus marginalis, Cuv.; holocentrus marginalis et holocentrus rosmarus, Lac. (1).—*Holocentro oceánico*, serranus oceanicus, Cuv.; perca fasciata, Forskael, et holocentrus oceanicus, Lac. (2).—*Holocentro salmoides*, serranus salmoides, Cuv.; holocentrus salmoides, Lac. (3).—*Holocentro noruego* (4), sebastes norvegicus, Cuv.; perca marina, Linn.; holocentrus sanguineus, Faber; holocentrus norvegica, Lac. (3).

La descripción de los nueve primeros holocentros de quienes vamos á hablar, no ha sido publicada todavía por ningún autor. Yo he descrito el roji-pardo según los manuscritos del célebre Commerson, el que lo observó en octubre de 1769, en los mares próximos á la isla de Francia. La carne de este pez es muy sabrosa y muy fácil de digerir. Su longitud no escede casi nunca mas de dos decímetros. Se vé cerca de cada ojo de este animal una mancha negruzca. Su dorsal y su anal están listadas y salpicadas de encarnado: sus torácicas presentan un color de minio, y sus pectorales son amarillentas, con unas pequeñas manchas encarnadas en su base. Unos dientes sutiles, arqueados y muy compactos guardan sus mandíbulas. Otros dientes mas pequeños erizan una especie de tubero-

(1) Del género mero, *serranus*. Cuv. familia de los acanthopterigios percoideos. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres de *holocentre bordé* y *holocentre rosmare*. D.

(2) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos según Mr. Cuvier. Mr. de Lacepede describe dos veces esta especie, con los nombres de *holocentre forskael* y *holocentre oceanique*. D.

(3) Del género mero, *serranus*, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(4) *Persique norvegienne*, Bonnat., pl. de la Enc. met. —Otho Fabric. Faun. Groenland., p. 467.—Ascan., tab. 12.

(5) Del género sebasto, *sebastes*, Cuv., familia de los acanthopterigios de megillas armadas. D.



sidad colocada en medio del paladar y cerca del garguero. La lengua es blanquizca y lisa. La línea lateral parece estar compuesta de unas pequeñas líneas que no se tocan, y las escamas son pequeñas y ásperas.

De los dos soldados que hemos examinado, el uno había pertenecido á los peces disecados de la colección cedida á Francia por la Holanda, y el otro nos fué remitido desde Cayena por Mr. Leblond. La mandíbula inferior de estos holocentros era mas avanzada que la superior, y ambas presentaban multitud de dientes desiguales, fuertes, puntiagudos, bastante grandes, con especialidad hacia la estremidad del hocico, y distribuidos en muchos órdenes en la última de dichas mandíbulas, en la que estaban muy comprimidos los interiores. Escamas muy argentadas hacían esplendentes los opérculos, la mandíbula inferior, la línea lateral y la parte de la membrana branquial que no cubría el opérculo.

El giboso tiene los dientes muy pequeños ó iguales. Hemos visto individuos de esta especie y de las dos siguientes entre los peces de la hermosa colección holandesa.

El sonnerat, al que hemos dado el nombre de un viajero, cuyas observaciones y obras han enriquecido la ciencia, tiene el cuerpo largo y comprimido, el color general amarillento, y sus fajas trasversales de un blanco ó de un plateado muy brillante. Nos ha sido enviado de la isla de Francia.

El heptadactilo (1) cuyo nombre indica que los radios de sus torácicas, radios análogos ó los dedos de los pies, son siete: tiene en el paladar, así como en las dos mandíbulas, varias filas de dientes pequeños é iguales. Su dorsal está dividida en dos partes casi dis-

(1) *Hepta* significa siete, y *dactylos* dedo.

tintas para representar dos aletas contiguas. Y como hemos examinado algunos de estos heptadactilos, hemos podido asegurarnos de un hecho curioso, y que podría ser de alguna utilidad para el autor de un método ictiológico; es que en las dos láminas que se ven cerca de cada opérculo, el número de dientes ó puntos aumenta con la edad. No hemos contado mas que seis en la lámina mas próxima á la pectoral, sobre un jóven heptadactilo, cuya longitud no llegaba todavía á dos decímetros y no hemos encontrado mas que tres en la segunda lámina, mientras que en un individuo de mas edad y largo de cuatro decímetros, la lámina situada cerca de la pectoral nos ha presentado diez, y la otra lámina cinco.

Commerson nos ha dejado una figura del panterino, segun la que se debe creer que las escamas de este pez son casi imperceptibles. La disposición de las manchas de este óseo nos ha sugerido el nombre que le hemos dado: así como hemos creído deber adjudicar á la especie siguiente la denominacion de rosmare, para indicar las relaciones que existen entre ella y la vaca marina ó *morsa rosmarus* por la figura y disposición de sus dientes superiores, que como los caninos superiores de esta última, son dos, bastante largos y vueltos hacia abajo (1).

(1) Siete radios en la membrana branquial del holocentro rojo-pardo, diez y seis en cada pectoral, diez y ocho en la caudal. — Cinco radios en la membrana branquial del soldado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la cola. — Diez y seis en cada pectoral del giboso, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal. — Seis radios en la membrana branquial del sonnerat, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la de la cola. — Catorce en cada pectoral del heptadactilo, diez y siete radios en la cau-



La primera parte de la dorsal de este holocentro rosmare, es mas baja que la segunda, y probablemente está festonada de pardo ó negro.

Tambien debemos á Commerson los diseños de este rosmare, del oceánico y del salmoide.

El oceánico, tiene asimismo, la primera parte de la aleta del dorso menos alta que la segunda, y festonada de un color oscuro. Vive en el grande Océano, cerca de la línea, ó sea los trópicos. En este mismo mar habita el salmoide, cuyo nombre proviene de la semejanza que tiene su cabeza con la del salmón.

El noruego mora en el mar que separa á la Groenlandia del país de donde toma su nombre. Su opérculo termina en una larga espina. Las aberturas de sus fosas nasales son dobles, y hay quien dice que son triples, lo cual nos parece extraordinario. Semejante error, en nuestro concepto, puede provenir de haber observado algun animal de esta especie en quien hubiese ocurrido alguna alteracion. Sus escamas son redondeadas, grandes y tenazmente adheridas, las pectorales prolongadas, y la dorsal se estiende desde la cima de la cabeza hasta la cola.

dal.—Catorce en cada pectoral del panterino.—Diez radios en cada pectoral del rosmare.—Catorce en cada pectoral del oceánico, diez y seis radios en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del noruego, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.

## GENERO CENTESIMO VICESIMO TERCIO.

### LOS ROBALOS (1).

DENTELLADURAS Y UNO O VARIOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN RABILLON A LO SUMO EN LAS MANDIBULAS; DOS ALETAS DORSALES.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL AHORQUILLADA O EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                              | CARACTERES.                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El róbaló propiamente dicho..... | Quince radios en la primera aleta del dorso; catorce en la segunda; dos aguijonados y nueve articulados en la del ano; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; las torácicas rojas. |
| 2.<br>El róbaló americano....          | Nueve radios en la primera dorsal; trece en la segunda; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; el cuerpo oblongo, sin fajas trasversales ni listas longitudinales.      |

(1) El género *perca*, *perca*, Linn. lo conserva Mr. Cuvier, haciendo de él el tipo de su familia acanthopterygii percoides. Las especies que comprendia en él Mr. de Lacepede, pertenecen á los géneros *persequo*, *bar*, *myripristis*, *holocentre* *centropome*, etc., de Mr. Cuvier. D.



La primera parte de la dorsal de este holocentro rosmare, es mas baja que la segunda, y probablemente está festonada de pardo ó negro.

Tambien debemos á Commerson los diseños de este rosmare, del oceánico y del salmoide.

El oceánico, tiene asimismo, la primera parte de la aleta del dorso menos alta que la segunda, y festonada de un color oscuro. Vive en el grande Océano, cerca de la línea, ó sea los trópicos. En este mismo mar habita el salmoide, cuyo nombre proviene de la semejanza que tiene su cabeza con la del salmón.

El noruego mora en el mar que separa á la Groenlandia del país de donde toma su nombre. Su opérculo termina en una larga espina. Las aberturas de sus fosas nasales son dobles, y hay quien dice que son triples, lo cual nos parece extraordinario. Semejante error, en nuestro concepto, puede provenir de haber observado algun animal de esta especie en quien hubiese ocurrido alguna alteracion. Sus escamas son redondeadas, grandes y tenazmente adheridas, las pectorales prolongadas, y la dorsal se estiende desde la cima de la cabeza hasta la cola.

dal.—Catorce en cada pectoral del panterino.—Diez radios en cada pectoral del rosmare.—Catorce en cada pectoral del oceánico, diez y seis radios en la de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del noruego, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.

## GENERO CENTESIMO VICESIMO TERCIO.

### LOS ROBALOS (1).

DENTELLADURAS Y UNO O VARIOS AGUIJONES EN LOS OPERCULOS; UN RABILLON A LO SUMO EN LAS MANDIBULAS; DOS ALETAS DORSALES.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA CAUDAL AHORQUILLADA O EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                              | CARACTERES.                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El róbaló propiamente dicho..... | Quince radios en la primera aleta del dorso; catorce en la segunda; dos aguijonados y nueve articulados en la del ano; las dos mandibulas igualmente avanzadas; las torácicas rojas. |
| 2.<br>El róbaló americano....          | Nueve radios en la primera dorsal; trece en la segunda; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; el cuerpo oblongo, sin fajas trasversales ni listas longitudinales.      |

(1) El género *perca*, *perca*, Linn. lo conserva Mr. Cuvier, haciendo de él el tipo de su familia acanthopterigios percoides. Las especies que comprendia en él Mr. de Lacepede, pertenecen á los géneros *persequa*, *bar*, *myripristis*, *holocentre* *centropome*, etc., de Mr. Cuvier. D.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

3.  
El róbaló de Brunnich.

Nueve radios en la primera dorsal; veinte y tres en la segunda; tres aguijonados y veinte y uno articulados en la del ano; la mandíbula inferior algo mas avanzada que la superior; el radio aguijonado de cada toracica dentellado en su borde anterior.

4.  
El róbaló umbrina.....

Diez radios en la primera dorsal; veinte y seis en la segunda; dos radios aguijonados y siete articulados en la del ano; un barbillon en el extremo de la mandíbula inferior.

5.  
El róbaló diacanto.....

Nueve radios en la primera dorsal; trece en la segunda; tres aguijonados y once articulados en la anal; dos orificios en cada nariz; dos aguijones en cada opérculo; un gran número de listas longitudinales, estrechas y doradas.

6.  
El róbaló puntuado.....

Nueve radios en la primera dorsal; doce en la segunda; tres aguijonados y nueve articulados en la del ano; un orificio en cada nariz; dos ó tres aguijones en cada opérculo; un gran número de puntos negros en la parte superior del pez.

7.  
El róbaló murdjan.....

Diez radios en la primera dorsal; quince en la segunda; cuatro aguijonados y ocho articulados en la del ano; el vértice de la cabeza deprimido y marcado con cuatro listas salientes longitudinales; el labio superior estensible y menos avanzado que el

## ESPECIES.

## CARACTERES.

7.  
El róbaló murdjan.....

inferior; un aguijon en cada opérculo; las aletas rojas.

8.  
El róbaló porta-espina.

Diez radios en la primera dorsal; quince en la segunda; cuatro aguijonados y ocho articulados en la del ano; una foseta prolongada y profunda, y dos hacillos de estrias salientes en el vértice de la cabeza; un aguijon blanco, fuerte y muy largo en la primera pieza de cada opérculo; la nuca en forma de giba.

9.  
El róbaló korkor.....

Once radios en la primera dorsal; quince en la segunda; tres aguijonados y ocho articulados en la anal; el color dominante azul plateado; tres, cuatro ó cinco listas longitudinales y pardas en cada lado del cuerpo y de la cola.

10.  
El róbaló lubina ó robaliza.....

Ocho radios en la primera dorsal; once en la segunda; tres aguijonados y seis articulados en la del ano; ambas mandíbulas redondeadas por delante, y escotadas; la inferior mas avanzada que la superior; dos aguijones en la primera pieza de cada opérculo; las escamas romboidales y vellosas; la línea lateral se estiende por la caudal hasta el ángulo entrante de esta aleta.

11.  
El róbaló praslin.....

Diez radios en la primera dorsal; trece en la segunda; tres aguijonados y nueve articulados en la anal; uno de los primeros y siete de los segundos en cada



## ESPECIES.

## CARACTERES.

11. El robalo praslin.....
- { torácica; dos agujones en la segunda pieza de cada opérculo; catorce listas longitudinales alternativamente pardas y blancas en cada lado del animal.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA O REDONDEADA Y NO ESCOTADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

12. El robalo triacanto.....
- { Seis radios en la primera dorsal; catorce en la segunda; nueve en la del ano; tres agujones en cada pieza de los opérculos; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior; las escamas pequeñas y realzadas por una arista; la caudal redondeada; ocho listas longitudinales y blancas.
13. El robalo pentacanto.....
- { Cinco radios en la primera dorsal; catorce en la segunda; diez en la anal; dos ó tres agujones en la última pieza de cada opérculo; la mandíbula inferior bastante mas avanzada que la superior; las escamas muy pequeñas; la caudal redondeada; la línea lateral encorvada hacia abajo, luego hacia arriba, y por último en la primera direccion; cuatro listas longitudinales y blancas en cada lado del animal.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

15. El robalo de Fourcroy.
- { Diez radios en la primera dorsal; veinte y ocho en la segunda; dos agujonados y seis articulados en la del ano; un agujon en la segunda pieza de cada opérculo; las escamas redondeadas y dentelladas; la caudal en forma de hoja de lanza; escamas pequeñas en la base de esta aleta, así como en la de las pectorales y de la dorsal.

## EL ROBALO PROPIAMENTE DICHO. (1).

PERCA FLUVIATILIS. LINN., GMEL., CUV., BL., LACEP. (2).

La naturaleza ostenta por do quiera sus portentos. Apenas hay en nuestro alrededor objeto alguno en quien por medio de un detenido exámen no se descubra algun fenómeno curioso, de cuya observacion puede originarse el mas puro placer, y sin embargo, cuán limitados son nuestros conocimientos sobre la

(1) *Persega*, en Italia. — *Pesce persico*, en algunas islas del Mediterráneo. — *Hesveling*, en Suiza cuando tiene solo un año, *egle* ó *eglen*, cuando tiene dos, *stichtlin*, cuando tres, y *keeling* ó *bersich*, cuando cuatro. — *Ringet-persing*, *bunt baarsch*, en Alemania. — *Bursber*, en Babiera. — *Bersling*, *perchling*, *warscheiger*, en Austria. — *Wretena*, en Hungría. — *Barsch*, *perske*, en Prusia. — *Bars*, *baarsch*, *stockbaarsch*, en Pomerania. — *Assure* ó *assaris*, en la Lituania.

(2) Del género *perca*, *perca*, tipo de la familia de los *scanthopterigios* *percoideos*, segun Mr. Cuvier, D.



inmensa multitud de objetos interesantes que por todas partes se ofrecen á nuestra vista! Muchas pruebas podríamos aducir en confirmacion de esta verdad, que siendo una palpitante acusacion de nuestra indiferencia, debe escitar poderosamente nuestro celo, y prometernos en este caso para lo sucesivo mil goces variados, mil conocimientos útiles.

Contentémonos por ahora con dar una noticia exacta sobre el animal que va á formar el objeto de este artículo.

La perca ó robalo habita entre nosotros; puebla

—*Ahuen*, en Estonia. — *Ovium*, en Polonia. — *Okum*, en Rusia. — *Abborre*, en Suecia. — *Tryde skybbo*, en Noruega. — *Fesk-vandas-abborre*, aborn, en Dinamarca. — *Baurs*, en Holanda. — *Perch*, en Inglaterra. — *Persegue-perche*, Daubenton y Haüy, Enc. met. — *Id.* Bonnat, pl. de la Enc. met. — Faun. Suecis. 332. — Mull. Prodrum. Zoolog. Danic. p. 46, n. 388. — *Perche de riviere*, Valmont de Bomare, Dict. et Hist. nat. — Meidling, Icon. pisc. Austr. t. 5. — «*Perca lineis sex transversis nigris, pinnis ventralibus rubris*» Artedi, gen. 39, syn. 66, spec. 74. — *Hperki*, Arist. l. 6, c. 14. — Plin. l. 9, c. 16 et l. 32, c. 9 et 10. — *Perca*, Auson, eleg. Mosell. n. 115. — Cuv., l. 3, c. 66, f. 86, a. — *Percha fluviatilis*, Rondelet, part. 2, c. 19. — *Perca fluviatilis*, Wetton, l. 8, f. 157. — *Id.* Salvian, f. 224, b. et 226. — *Id.* Gesner, p. 698, Icon. animal, p. 302; et (germ.) f. 468, b. — *Id.* Willughby, p. 291. — Rai, p. 97. — *Perca fluviatilis major*, Aldrov., l. 5, c. 33, p. 622. — *Perca major*, Schönew., p. 55. — *Id.* Jonsthorpe, l. 3, t. 3, c. 1, p. 146, tab. 28, fig. in infima parte, et tab. 29, fig. 8. — Charleton, p. 461. — *Perca*, Petri Artedi, Synonymia piscium, etc., autore J. G. Schneider, p. 103. — «*Perca dorso dipterigio, lineis utrinque sex, etc.*» Gronov. Mus. 4, p. 42, n. 96; Zooph., p. 91, número 301. — Bloch, pl. 52. — «*Perca pinnis duabus, etc.*» Klein, Miss. pisc. 5, p. 36, n. 1, tab. 7, fig. 2. — *Perca*, Beilon, Aquat. p. 295. — *Perca fluviatilis*, Wulff, Ichthyol. Boruss., p. 27, n. 33. — Brit. Zool., 3, p. 211. — *Borstling y Burschling*, Marsig, Danub. 4, p. 65, tab. 28, fig. 2.

nuestros rios y lagos, sirve de manjar en nuestras mesas, y sin embargo, son pocos los hombres, y acaso pocos los naturalistas, que hayan estudiado á fondo su interesante historia.

Antes de presentar los rasgos mas notables de ella, vamos á ofrecer á la consideracion los principales órganos de este notable animal.

La disposicion de sus colores, sobre todo cuando resplandecen en el seno de una onda cristalina, escitan particularmente la atencion. Presenta entonces el color de oro casado con el verde, y en sus aletas domina el rojo, menos en la del dorso, ostentando á la par anchas fajas trasversales y negruzcas. Estas fajas son desiguales en longitud, y por lo regular en número de seis, pareciéndose mas bien á reflejos tornasolados, esto es, que no se presentan sino bajo ciertos puntos de vista, que á colores fuertemente pronunciados: confúndense ademas muy gradualmente con el verde dorado del dorso y de los lados del animal. El iris es azul al exterior y al interior amarillo. Ambas dorsales son violáceas, y la primera de ellas presenta una mancha negra en su estremidad posterior.

Los dientes de las dos mandíbulas son pequeños, pero puntiagudos; otros, del mismo género se presentan en el paladar y junto al garguero: la lengua es lisa. En cada fosa nasal se notan dos orificios, y cerca de estos, á saber, entre el ojo y la estremidad del hocico, tres ó cuatro poros grandes destinados á filtrar un humor viscoso. La primera pieza de cada opérculo es dentellada, y está guarnecida en su base de seis ó siete agujones. La segunda ó tercera pieza termina en una especie de punta ó apófisis aguda, y todo el opérculo está ademas cubierto de pequeñas escamas. La parte huesosa de cada branquia presenta en su concavidad una doble fila de tubérculos casi iguales y semejantes en-



tre si, menos los de la primera, cuyos exteriores son agudos, y tres ó cuatro veces mas largos que los demas. El cuerpo y la cola están vestidos de escamas duras, dentelladas, y tenazmente asidas á la piel.

El estómago es bastante grande: el canal intestinal ofrece dos circonvoluciones: un poco mas allá del piloro existen tres apéndices ó ciegos, la vejiga es cilíndrica y se compone de una membrana muy delgada; el hígado se divide en dos lóbulos, de los cuales el izquierdo es el mas voluminoso, y entre ambos está contenida la vejiga de la hiel, transparente y amarillenta. La lechecilla de los machos es doble; mas el ovario de las hembras no está compuesto mas que de un saco membranoso. La espina dorsal comprende cuarenta ó cuarenta y una vértebras que sostienen diez y nueve costillas en cada lado. Este pez no adquiere en las regiones templadas, especialmente en nuestros países, mas que una longitud de seis ó siete decímetros, y entonces pesa dos quilógramos ó poco menos: pero en las inmediaciones del polo llega a mucho mas considerables dimensiones. En Inglaterra se pescan individuos de esta especie, de cuatro ó cinco quilógramos de peso. En Siberia y en la Laponia se han encontrado algunos que por su tamaño han merecido de varios autores el sobrenombre de monstruosos. Segun Bloch se guarda en una iglesia de Laponia una cabeza de uno de estos peces de mas de tres decímetros de longitud. De estas observaciones se deduce naturalmente que su desarrollo recibe todo el conveniente impulso entre los rigurosos frios del Norte, sin que pueda decirse que el aumento del volumen mencionado, dependa del esmero con que los suecos y lapones se esfuerzan en tratar los peces de su país.

Los lagos son la morada favorita de estos animales; sin embargo, se remontan por los rios en el tiem-

po del cielo, no habitando nunca en el mar; no obstante, que el profesor Gmelin, dice que se les encuentra tambien en el Caspio algunas veces. Puede ser que los individuos hallados en este punto, hubiesen entrado en él por un raro accidente, como por ejemplo arrastrados por alguna desbordacion.

Por lo demás, este pez es habitante de casi toda la Europa, debiendo decirse que si es rara su presencia en la desembocadura de los rios, particularmente en la del Sena (1) ú otros rios de Francia, es muy comun, por el contrario, hácia los raudales de donde toman origen estos rios, así como en los lagos, con particularidad en el de Zurich (2). No es, pues, sorprendente que hubiese sido conocido tambien de los antiguos griegos y romanos.

Su natacion es muy rápida, y permanece por lo regular cerca de la superficie. La vejiga natatoria, que le ayuda para la rapidez de su movimiento y para su estacion entre las ondas, es grande y de figura particular. Se compone de una membrana, que en toda la longitud del abdómen está situada contra el dorso y adherida por ambos bordes.

No verifica este pez su reproduccion sino á la edad de tres años. La estacion en que se ocupa de ella, es la primavera, no siendo que habite en grandes profundidades en donde la influencia del calor atmosférico penetra con lentitud. Merece referirse el modo con que la hembra se desembara de los huevos: para conseguirlo se frota contra las cañas ú otros cuerpos agudos, y aun hay quien dice, que hace penetrar las puntas de dichos cuerpos hasta el saco que forma su ovario, y agitándose ó contorneándose de esta manera en diferentes sentidos, consigue ir poco á poco libran-

(1) Nota comunicada por Mr. Noel.

(2) Topografia de la Suiza por Herliberger.



dose de su peso. Pero de todos modos, la piel delgada en que están los huevos contenidos, digámoslo así, como en un saco, tiene algunas veces una longitud de dos ó tres metros, y en tiempo de Aristóteles se sabía ya, que hallándose adheridos unos á otros, sea por una membrana común, ó sea por una viscosidad particular, formaban una especie de cadena, como sucede con los huevos de las ranas, de modo que con un palo ó con una rama de árbol se podían fácilmente sacar todos juntos del seno de las aguas.

El tamaño de estos huevos es el de las semillas de adormideras, y cuando existen aun en el vientre materno no son mayores que los granos de pólvora fina. Su número, como es natural, varia segun los individuos, y tambien segun algunas circunstancias particulares y accidentales. Harsner, Bloch y Gmelin aseguran que apenas se debe suponer en una hembra de media libra de peso, mayor número que el de trescientos mil. Pero vamos á presentar una observacion, por la cual estamos autorizados para creer que en general es mucho mas considerable su número. Monsieur Picot, de Ginebra, el muy digno amigo del ilustre Mr. Sausurre, me escribió en mayo de 1798 (mes floreal del año sexto) que acababa de abrir una hembra de esta especie cogida en el lago, en cuyas orillas él habitaba, cuyo peso era de seiscientas cincuenta gramas, poco mas ó menos; que habia reconocido el ovario, que hallándose lleno en aquella sazón, constituia la cuarta parte del peso total del animal, y finalmente que el número de los huevos que contenia era el de novecientos noventa y dos mil.

Por lo general estos huevos dan salida al individuo que contienen, aun cuando no sea muy pronunciado el calor de la primavera, lo cual viene á ser otra nueva prueba de lo muy convenientes que son para esta especie los frios muy rigurosos.

Este pez se alimenta de presas. Es verdad que no puede atacar sino á animales muy pequeños; pero es estremada la avidez con que se arroja sobre los pecillos, ranas y otros insectos acuáticos, y aun sobre las culebras pequeñas. Cuando domina el calor del estio se le vé tambien elevarse sobre las ondas para apoderarse con admirable agilidad de algunos de los mosquitos que vuelan sobre la superficie de las aguas; siendo tanta su voracidad, que acontece precipitarse algunas veces sobre animales superiores en armas, sino en fuerzas, llevando, como es de presumir, la peor parte en semejantes ataques.

Muchas veces pretende devorar algun espinoso; pero como este pez es sumamente vivaracho, agitándose con velocidad hace penetrar sus púas en el paladar de la perca, que como entonces no puede tragar su víctima ni desprenderse de ella, ni cerrar la boca, se vé obligada á morir de hambre.

Cuando puede proporcionarse el alimento necesario y habita entre aguas que le son convenientes, adquiere su carne un esquisito sabor, siendo ademas blanca, compacta y muy saludable. Gozó entre los romanos de grande estimacion en el tiempo en que el lujo de su gula fué llevado al mas alto grado. El cónsul Ausonio le denomina en su poema *delicias de los festines*, y le compara con el salmónete.

Los peces de esta especie procedentes del Rhin son los mas apreciados (1). Un adagio muy popular en Suiza comprueba la buena reputacion que han tenido siempre sus cualidades sabrosas y saludables. En Ginebra hacen con los pequeños individuos de esta especie cogidos en el lago Lemán, una confeccion particularmente esquisita y delicada, á la cual dan el nombre de *mil cantones*.

(1) Cysat, Description de la Suiza.



En la Laponia, en cuyo pais son muy abundantes estos animales, hacen con su piel una cola que presta mucha utilidad. El modo de elaborarla es el siguiente. Principian por disecar dicha piel; luego la reblandecen con agua fria, hasta el punto de quitarle fácilmente todas las escamas; la encierran en una bolsa de piel de renífero, ó la envuelven en un pedazo de corteza de álamo blanco, y la sumergen en agua hirviendo, manteniéndola en el fondo por medio de un peso cualquiera; al cabo de una hora ya tiene la suficiente viscosidad para poder ser tan útilmente empleada como la cola que ordinariamente se elabora de otros peces. Por medio de esta sustancia es como los lapones dan tanta duracion á sus arcos, contruidos generalmente de álamo ó de espino. Bloch, que es quien refiere estos procedimientos, dice, y con razon, que en los sitios en donde la pesca de este animal es muy abundante, y por el calor ú otras circunstancias no puede venderse toda para alimento, deberian servirse de este método, asegurando que con algunas mejoras fáciles de aplicar, podria conseguirse una cola tan buena como la procedente de la vejiga natatoria de los acipenseres (1).

Por nuestra parte, hemos ya indicado en el principio de esta obra la facilidad con que pueden convertirse en excelente cola, no solo las vejigas natatorias, sino todas las membranas de los peces de agua salada ó dulce.

Para la pesca de estos peces, emplean en el vera-

(1) Artículo del *acipensere huso*. Despues de la indicacion que tuvo á bien pedirme mi amigo Mr. Rochon, del Instituto, ha empleado con buen éxito la cola fabricada con membranas de diferentes especies de peces para guarnecer las telas de cobre sustituidas por él al cristal en los faroles de las embarcaciones.

no una red distinta de la del invierno. En algunos paises se ha observado que por la estremada rapidez con que se agitan entre las mallas de la red, quedan como atontados y en posicion supina, como muertos, por lo cual es preferible pescarlos con anzuelo cebado con algun pececillo, lombriz ó pata de cangrejo.

No es solo la persecucion de los pescadores la que acosa á este animal, sino que suele ser tambien victima con frecuencia de los demas peces grandes, en particular de las anguilas, y hasta de los patos y otras aves acuáticas. Otras veces se adhieren á sus branquias algunos insectos, despedazándole este órgano respiratorio y dándole pronto muerte.

Entre las diversas enfermedades á que con todos los demas está sujeto, cuéntase una cuyos efectos son por cierto singulares. Suele adquirirla por la dilatada permanencia en aguas cuya superficie esté helada, y por consiguiente sin poder dar paso á los miasmas que en el fondo se desprenden (1). Hallándose atacado de esta enfermedad, se hincha en disposicion que la piel que viste el interior de su boca, se dilata y prolonga á lo exterior, en forma de saco. Otra hinchazon idéntica tiene lugar en la estremidad de su intestino recto, cuya bolsa ó dilatacion en este caso, ha sido considerada por algunos pescadores como la vejiga natatoria, espedida á la parte exterior por el esfuerzo de la enfermedad.

Otras particulares circunstancias morbosas pueden tambien obrar sobre las partes huesosas de este pez, en disposicion de encorvarle la espina dorsal, y entonces no se le debe llamar como algunos pretenden,

(1) Véanse los que hemos escrito sobre las enfermedades de los peces en el discurso titulado: *Efectos del arte sobre la naturaleza de los peces*.



*gibosa*, sino *contrahecha*, en el propio sentido de la palabra.

Puede no obstante este pez resistir con mucha mayor facilidad que otros muchos á varias enfermedades y enemigos. Su vitalidad es muy enérgica; de modo, que en tiempo frío, bástale estar envuelto entre yerbas para poder ser conducido vivo á muchos kilómetros de distancia.

Es un error creer que en estos peces son diferentes los que viven en los ríos, de los que habitan en las lagunas; pues su permanencia en ambas partes depende exclusivamente de las estaciones. Presentándose entre ellos algunas notables variedades, consistiendo en el color, número, ó en la falta de sus fajas trasversales. Algunas veces se han observado que estas, en vez de presentar el color negruzco, que es el mas comun, estaban teñidas de un matiz blanquiceo, de verde oscuro, ó de azul combinado con el negro. Además, Blasio y Jonsthorp han encontrado individuos de esta especie con doce fajas trasversales: Aldrovando, Willughby, Klein y Gronow con nueve: Eschscholtz con ocho; he contado yo solamente siete en otro de los que he examinado: Pennant los ha visto con solas cuatro; y Ritcher, Marsigli y Bloch los ha observado sin faja alguna (1).

(1) Siete radios en la membrana branquial del róbalo comun, catorce en cada pectoral, cinco ó seis en cada torácica, veinte y cinco en la aleta de la cola.

### EL ROBALO AMERICANO (1).

LABRAX... CUV.; PERCA AMERICANA. SCHOEPP, LINN., GMEL., LAC. (2).

Y

### EL ROBALO BRUNNICH (3).

CAPROS APER. LINN., LAC.; PERCA BRUNNICH., LAC. (4).

El nombre del primero de estos dos peces, indica su procedencia. Vive en efecto, en las aguas medio salobres del nuevo continente, es á saber, en aquella parte de los ríos próxima á su desembocadura, adonde llegan las altas mareas, ó en los lagos en donde desaguan algunos ríos, pero que se comunican con el

(1) «Perca rubra primarum dorsalium secunda radiis trece.» Schœpf Naturf. XX, p. 17.

(2) Mr. Cuvier, despues de haber descrito la pequeña lubina de América, *labras mucronata*, (fam. de los *acanthopt.* perc.), añade que este pez se parecía bastante á la descripción que da Schœpf de su *perca americana* si no fuese por que en este último están representadas las escamas como pestañosas, mientras que en las del lubina pequeña de América, hay precisamente menos apariencia de dentelladuras que en las demas especies del mismo género. D.

(3) Marr. Brunnich. Ichth. Massil., p. 62, n. 79.—*Petite persegue*, Bonnat. pl. de la Enc. met.

(4) El *persegue brunnich*, segun Mr. Cuv. en nada difiere del *capros sanglier* de Mr. de Lacepede. Asi que, esta especie ha sido descrita dos veces por este naturalista con nombre distinto. D.



mar. Tiene el americano notables semejanzas con el que anteriormente se acaba de describir; pero además de la diferencia de muchas de sus proporciones, particularmente de la poca elevación de su dorso, y de carecer de fajas trasversales, no presenta ninguna mancha en la estremidad de la primera aleta del dorso y tiene el labio inferior, la parte baja de la garganta, la membrana branquial y el opérculo de un hermoso color rojo. En su segunda dorsal no se cuenta mas que un solo radio aguijonado (1).

El de Brunnich, que ha sido descrito por primera vez por el naturalista, con cuyo nombre le distingo, vive en el Mediterráneo. La superficie de este pez, reflejando vivos matices rojos y plateados, parece que brilla con el resplandor del rubí y de la plata. Su cuerpo y cola son muy comprimidos, el dorso elevado; las escamas muy pequeñas, pero puntigudas, y por consiguiente ásperas al tacto; el hocico puntiagudo, el iris blanco, su longitud total no pasa de cinco centímetros por lo regular.

(1) Trece radios en cada pectoral del robalo americano, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal, seis en la membrana branquial del brunnich, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la caudal. —Nota. Todos los radios de la primera dorsal son aguijonados, y los de la segunda articulados.

# ROBALO UMBRINA (1).

UMBRINA VULGARIS. CUV.; SCIOENA CIRRHOSA. LINN.; Gmel.; JONIS CIRRHOSUS. Bl., ScRN.; PERCA UMBRA. Lac. (2).

En un artículo de los magros hemos manifestado ya, cuan frecuentemente han sido mutuamente confundidos el pez de que vamos á tratar y un individuo de aquella especie, y con cuanto cuidado hemos procurado no solo dar á conocer, é indicar sus verdaderos caracteres distintivos, sino que tambien referir á cada una de estas dos especies los rasgos, por los que los naturalistas, tanto antiguos como modernos, los han confundido. La semejanza de nombres con que

(1) *Ombre*, en muchas comarcas francesas. — *Daine*, en muchos departamentos meridionales. — *Umbrino*, en muchas costas septentrionales del Mediterráneo. — *Corvo*, *corvetto*, en Roma. — Estos nombres de corvo y corvetto, han sido tambien dados á nuestra esciema sombría. — *Millocono*, en Grecia. — *Schysch*, por los árabes. — *Burtumber*, *mecasache*, en Alemania. — *Bearded umber*, *crow-fisch*, en Inglaterra. — «*Scioena maxilla superiore, longiore cirrosa inferiore.*» Artedi, gen. 38, syn. 65. — *Hschiana*, Arist. 1. 8, c. 19. — *Schiaina*, Athen. 1. 7, p. 322. — *Chromis*, *umbra marina*, *glaucus*, Belon. — *Sciaena* y *umbra*, auctorum. — *Umbra*, Varron. — *Id.* Columell. — *Id.* Ennius, poeta. — *Id.* Wotton, 1. 8, c. 173, f. 156. — *Umbre*, Rondelet, part. 1, l. 5, c. 9. — *Umbra*, Gasner, (germ.) f. 23, a. 29, a. — 1029 et

(2) Del género ombrina, *umbrina*, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. Este pez es la *ombrine comune*, de Mr. Cuvier. D.



ambos han sido caracterizados, es la primordial causa de la confusión que nos esforzamos en combatir. Resulta, pues, de nuestras investigaciones, como hemos dicho ya anteriormente, que el magro umbrino es el *cuerpo marino* ó *pez cuerpo* de varios autores, y que el róbalo descrito en este artículo es la verdadera umbrina de los mismos, y acaso su verdadero magro, á menos que esta última palabra no sea tomada mas que por una denominación específica. Pero este magro ó umbrina de los autores, no puede ser inscrito en otro género distinto del de los verdaderos róbalos, á quienes se parece por todos los rasgos, que cualquiera buen clasificador admitirá como genéricos. No nos ha sido por lo tanto posible incluirle en el grupo de de los torácicos para los que hemos reservado el nombre genérico de magros, y solamente hemos debido ponerle á continuación de los que acabamos de describir, esto es, en este lugar.

Nuestro róbalo umbrina, la umbrina de los autores, habita en el Mediterráneo, en donde fué en tiempo de Aristóteles observado; pero se le encuentra en el mar de las Antillas, en cuyo sitio formó Plumier su

1030 (2.<sup>a</sup> edic. de Francfort, 1604.)—*Id.* Willughby, p. 299 y 300.—*Id.* Rai, p. 95 y 96.—*Umbrina* vel *umbrina marina*, vel *coracinus Salvianii*, vel *glaucus Belonii*. Aldrov. (Belon. 1633), l. 1, c. 45, p. 72; et c. 48, p. 84.—*Umbrina* vel *coracinus* vel *coracinus niger*. Salvian, fol. 115 a, 116 b, 117 a, 117 b, 118 a, 118 b.—*Umbrina*, seu *sciæna*, seu *glaucus*, Jonsthorpe, l. 1. tit. 2, c. 1, a 13, tab. 45, fig. 10. (Amsterd. 1657.)—*Sciæna*, Plin. l. 9, c. 16.—*Umbrina* Petri Arledi, syn. pisc., etc. auctore J. G. Schneider, p. 101.—*Sciæna barbue*, Bloch, pl. 300.—*Sciæna corb.*, Daubent. y Hatt., Enc. met.—*Id.* Bonnat, pl. de la Enc. met. (Nota. Ya hemos visto que el nombre de *corb.* ha sido dado en muchos departamentos meridionales y aplicado por Rondelet á nuestra *sciæna umbrina sciæna umbrina*. Hasselquit. It. 352, n. 80.

diseño, copiado luego por Bloch. Segun Hasselquit, que lo ha examinado en Egipto, llega á una longitud de seis ó siete decímetros.

Su cabeza es comprimida, y está toda vestida de pequeñas escamas. Ambas mandíbulas, cuya inferior es la más corta, están armadas de denticillos parecidos á los de una lima. Cada fosa nasal tiene dos orificios. El barbillon pendiente de la parte inferior del hocico es grueso, pero muy corto. Un aguijon se presenta en la última pieza de cada opérculo. El dorso y el vientre son redondeados. La altura del animal es considerable. El cuerpo y la cola también son comprimidos, las escamas anchas, romboidales y algo dentelladas, los radios de la primera dorsal aguijonados, y los de la segunda, menos el primero, articulados. El color general es amarillo; listas azules en su parte superior y plateadas en el extremo opuesto, se extienden oblicuamente por ambos lados del pez. Una mancha negra existe en la estremidad de cada opérculo. Las pectorales, las torácicas y la caudal son negras; la anal rojiza, las dorsales pardas, y dos fajas blancas dominan en la segunda aleta del dorso.

Tiene además este pez el peritoneo fuerte y plateado, el estómago largo, seis apéndices en el píloro; el canal intestinal propiamente dicho, con tres circunvoluciones; el hígado con dos lóbulos, al mas largo de los cuales se presenta adherida la vejiga de la hiel; el ovario y la lechada doble, y la vejiga natatoria ancha, sencilla y formada por una recia membrana.

Plácete á este róbalo habitar sobre fondos pedregosos, y durante el invierno se retira á profundidades contiguas á las riberas. Suele deponer sus huevos sobre las esponjas que vegetan en aquellos sitios. Su alimento son gusanos y algas. Probablemente se nutrirá también de pececillos. Su carne es compacta,



pero de fácil digestión; parece que su cabeza era bocado muy apreciado entre los romanos (1).

### EL ROBALO DIACANTO (2).

*LABRAX LUPUS*, CUV.; *SCIENA DIACANTHA*, BL., LAC.;  
*CENTROPOMA LUPUS*, LAC. (3).

El róballo puntuado (4), *labrax lupus*, Cuv.; *sciēna punctulata*, et *sciēna diacantha*, Bl., Lacep.; *centropoma lupus*, Lacep. (3).—*Róballo murdjan* (6), *myripristis*... Cuv.; *sciēna murdjan*, Forsch., Linn., Gmel.; *perca murdjan*, Lacep. (7).—*Róballo porta-espina*, (8), *holocentrus spini*,

(4) Cinco radios en la membrana branquial del róballo umbrina, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la caudal.

(2) *Sciēna diacantha*, Bloch, pl. 302.

(5) Estos dos peces designados por Bloch y Lacepede como *sciēnas* de distinta especie, deben estar reunidos y considerados ambos como pertenecientes a la lubina común de Europa, *labrax lupus* de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios percoides. Por consiguiente, la historia de esta especie ha sido tratada tres veces en la obra de Mr. de Lacepede en los artículos del *centropome loup*, del *persegue diacante* y del *persegue pointillé*, D.

(4) *Sciēna pointée*, Bloch, pl. 305.

(5) Véase la nota núm. 3.

(6) Forsk. Faun. Arab. p. 48, n. 52.—*Sciēna murdjan*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(7) Para Mr. Cuvier, este pez es una especie indeterminada de su género *myripristis*, en la familia de los acanthopterigios percoides, D.

(8) Forsk. Faun. Arab., p. 49, n. 54.—*Sciēna porte-espine*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

*ferum*, Cuv.; *sciēna spinifera*, Forsk., Linn., Gmel.; *perca spinifera*, Lacep. (1).—*Róballo korkor* (2), *sciēna korkor*, Forsk., *perca korkor*, Lacep. (3).—*Róballo lubina*, *centropomus undecimalis*, Bl., *sphyrena auroviridis* et *perca lauvina*, Lacep. (4).—*Róballo praslin* (5), *holocentrum orientale*, Cuv.; *perca praslin*, *holocentrus albo-ruber*, Lac. (6).

El diacanto tiene ambas mandíbulas igualmente avanzadas, y los dientes que las guarnecen son pequeños; las escamas duras, dentelladas y estendidas hasta en la base de la caudal y sobre la de la segunda dorsal; el cuerpo y la cola largos y comprimidos. En la primera dorsal no se cuentan mas que radios aguijonados, y en la segunda uno solo. Estas aletas son azuladas: las pectorales, las torácicas, la anal y la caudal, presentan un mismo colorido, pero su base es rojiza. El color general del pez es un plateado con mezcla de azul.

El diacanto, juntamente con el puntuado, habitan en el Mediterraneo. Este último es azulado en el

(4) Del género *holocentrus*, *holocentrus* de Mr. Cuvier, en la familia de los acanthopterigios percoides, D.

(2) *Sciēna stridens*.—Forsk. Faun. Arab., p. 50.—*Sciēna korkor*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(3) No mencionado por Mr. Cuvier, D.

(4) Del género *centropomus*, Lac., Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoides. Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacepede bajo los nombres de *centropome undecimal*, *persegue loubine* y *sphyrena orvert*, D.

(5) *Perche d'Utopie et de la Nouvelle-Bretagne*.—«Aspro rubens, lineis septem fuscis, totidemque subalbidis alternantibus longitudinaliter, per latus utrumque ductis.» Commerson manuscritos ya citados.

(6) Del género *holocentrus*, *holocentrus*, Cuv. en la familia de los acanthopterigios percoides, Cuv. Mr. de Lacepede parece haber descrito su *persegue praslin* por segunda vez, bajo el nombre de *holocentrus tetracanthus*, D.



dorso, y plateado en ambos lados; sus pectorales y torácicas, así como la anal y la caudal, cuya estrechidad es azulada, son rojizas, y las dorsales con mezcla de azul y amarillo. Todos los radios de la primera de estas dos aletas del dorso, y el primer radio de la segunda son aguijonados; los dientes numerosos y pequeños, y ambas mandíbulas iguales en longitud.

Los tres róbalo siguientes, han sido observados por Forskæl en el mar Árabe, en cuyas riberas se presentan con frecuencia, por lo menos una gran parte del año.

El murdjan está revestido de escamas anchas, brillantes y dentelladas; sus torácicas están festonadas de blanco; las listas salientes y longitudinales del vértice de su cabeza se ramifican en la parte posterior: en derredor de cada ojo se nota una especie de anillo huesoso, festonado y aun dentellado en su base; los dientes son numerosos, pequeños y muy unidos; la lengua es roja y muy áspera; el cuerpo elevado y comprimido; en su primera dorsal no presenta mas que radios aguijonados, y en la segunda uno solo de esta clase.

Igual circunstancia ofrecen los radios de las dorsales del perseque porta-espina. Este torácico presenta por color general un rojo mas ó menos vivo, sus escamas son grandes y dentelladas; en torno de cada uno de sus ojos se nota un círculo huesoso y guarnecido de pequeños pinchos; su cola es muy prolongada. El korkor es parecido en muchas cosas al porta-espina. Lo mismo que los dos anteriores no presenta en su primera dorsal mas que radios aguijonados, y uno solo de esta condicion en la segunda. Su alimento son las plantas marítimas, y cuando se le saca de su elemento, produce una especie de rumor, semejante al que hemos descrito ya en otros peces. No hemos

tenido ocasion de observar individuo alguno de esta especie, y creemos escusado decir, que en el caso de que, contra nuestro modo de pensar, no tuviese este animal su caudal escotada, seria preciso colocarlo en el segundo subgénero, así como seria tambien preciso separarlo del género de los róbalo, para incluirlo en el de los queilodipteros, ó de los centropomos, ó de los magros en el caso de que sus opérculos no presenten la dentelladura y los aguijones que hemos debido suponer en las láminas de que están compuestos.

Mr. Leblond nos ha remitido desde Cayena individuos machos de la especie denominada *tubina*, y cuya descripcion no ha sido publicada aun por ningún naturalista. Su primera dorsal no contiene mas que radios aguijonados, la segunda uno solamente. La tercera pieza de cada opérculo termina por un apéndice membranoso y prolongado. Las mandíbulas carecen de dientes en los sitios en que están escotadas, pero en los demas los presentan muy numerosos, pequeños y semejantes á los que guarnecen una eminencia de la parte anterior del paladar. La cabeza, el cuerpo y la cola son prolongados y comprimidos.

El róbalo, á quien hemos adjudicado el nombre de *prasin*, ha sido por primera vez observado en el puerto de su denominacion por Commerson, en julio de 1768, cuando su expedicion con Bougainville. Hemos encontrado su descripcion entre los manuscritos del viajero naturalista que acompañaba á nuestro colega.

Este torácico llega á la longitud de tres decímetros: su morada favorita es entre los corales y madreporas de las riberas de la Nueva Bretaña. El sabor de su carne es agradable. Todas sus aletas son amarillas, con mezcla de rojo. Ciertos surcos y éstrias en



relieve dan á su cabeza el aspecto de cincelada. El lábio superior es estensible. Dientecillos muy unidos y semejantes á los de una lima, guarnecen ambas mandíbulas. Una lámina huesosa, dentellada y semi-circular aparece situada bajo de cada ojo. Todos los radios de la primera dorsal (1) y el primero de la segunda, son aguijonados. La primera de estas dorsales presenta en su estremidad superior un festonado de color de púrpura y rojo en la base. Su color general es rojizo. Una mancha purpúrea campea en la aleta del ano.

(1) En la membrana branquial del diacanto cinco radios, en cada pectoral quince, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal veinte, en la membrana branquial del puntuado cinco radios, en cada pectoral doce, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y ocho.—En la membrana branquial del murdjan siete radios, en cada pectoral quince, en cada torácica uno aguijonado y siete articulados, en la caudal diez y nueve.—En la membrana branquial del korkor seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica un radio aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y seis.—En la membrana branquial del lubino seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal veinte y uno.—En la membrana branquial del prasin siete radios, en cada pectoral catorce, en la caudal veinte.—Ocho radios en la membrana branquial del porta-espina, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y siete articulados en cada torácica, y veinte en la caudal.

### EL ROBALO TRIACANTO.

GRAMMISTES ORIENTALIS. CUV.; SCIENA VITTATA, CENTROPOMUS SEX-LINEATUS, BODIANUS SEX-LINEATUS, PERCA TRIACANTHA, ET PERCA PENTACANTHA. LAC. (1).

### EL ROBALO PENTACANTO.

GRAMMISTES ORIENTALIS. CUV.; PERCA TRIACANTHA, PERCA PENTACANTHA, ETC. LAC. (2).

### EL ROBALO DE FOURCROY.

CORVINA FOURCROY. CUV.; PERCA FURCRAEA. LAC. (3).

Ninguno de estos tres robalos es conocido aun de los naturalistas: hemos hallado individuos de las tres clases muy bien conservados en la coleccion holandesa, y hemos dedicado la mas hermosa de ellas á nuestro célebre profesor Fourcroy, quien no contentándose con sus eminentes progresos en la quimica, y de erigir tan magnifico monumento en honor de

(1) Estos dos peces pertenecen á la especie *grammiste oriental* de Mr. Cuvier, en la familia de los *acanthopterigios* *percoideos*. Se encuentra esta especie descrita cinco veces por Mr. de Lacepede, bajo los nombre de *sciene rayée*, *centropome six raies*, *bodian six raies*, *persequ triacanthé* y *persequ pentacanthé*. D.

(2) Id.

(3) Del género *corvina*, *corvina*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios* *escienoides*. D.



esta ciencia, ha hecho en obsequio de la historia natural tales servicios, cuales nosotros tenemos una grata satisfaccion en tributarles un público testimonio de nuestra estimacion y antigua amistad.

El triacanto tiene duplicado el labio superior: los dientes pequeños, agudos y distribuidos en varias filas, á lo largo de las mandíbulas, en la lengua, paladar y garguero; su color general es mas ó menos oscuro.

El pentacanto presenta un labio superior estensible: los dientes muy pequeños, y una lista longitudinal y blanca en el dorso (1).

El fourcroy tiene el hocico saliente; el labio superior doble y estensible; un surco longitudinal en la cabeza; los ojos grandes; los dientes muy pequeños, las escamas dentelladas.

(4) En la membrana branquial del triacanto seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica uno agujonado y cinco articulados, en la caudal diez y nueve radios. —En la membrana branquial del pentacanto siete radios, en cada pectoral diez y seis. —En la membrana branquial del fourcroy seis radios, en cada pectoral diez y siete, en cada torácica uno agujonado y cinco articulados, en la caudal diez y siete.

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO CUARTO.

### LOS ARPADOS (1).

VARIOS DIENTES MUY LARGOS, FUERTES Y ENCORVADOS EN LA EXTREMIDAD Y JUNTO LA ARTICULACION DE CADA MANDIBULA; OTROS PEQUEÑOS, COMPRIMIDOS Y TRIANGULARES, EN CADA LADO DE LA MANDIBULA SUPERIOR ENTRE LOS GRANDES, INMEDIATO A LA ARTICULACION Y A LOS DE LA EXTREMIDAD; UN BARBILLON COMPRIMIDO Y TRIANGULAR EN CADA LADO, Y JUNTO A LA COMISURA DE LOS LABIOS; LAS TORACICAS, LA DORSAL Y LA ANAL MUY GRANDES Y EN FORMA DE GUADAÑA; LA CAUDAL CONVEJA EN SU CENTRO, Y DE LA MISMA CONFIGURACION QUE LOS ANTERIORES; LA ANAL ADHERIDA A UNA PROLONGACION CARNOSA, ESCAMOSA, MUY GRANDE, COMPRIMIDA Y TRIANGULAR.

#### ESPECIE.

#### CARÁCTERES.

El arpado azul-dorado. { Ocho radios en la membrana de las branquias; la parte superior del cuerpo de un azul hermoso; la inferior dorada.

### EL ARPADO AZUL-DORADO (2).

CHEILINUS.... CUV.; HARPE COERULUES-AUREUS. LAC. (3).

Acabamos de ocuparnos de los diez y siete géneros, sobre cuya composicion y nomenclatura hemos

(1) Mr. Cuvier no conserva este género, y reune su única especie al subgénero queilino en el gran género labro, familia de los acanthopterigios labroides. D.

(2) «Turdus totus ceruleus y aureus.» Plumier, pinturas sobre vitela del museo de Historia natural.

(3) Véase la penúltima nota. D.



esta ciencia, ha hecho en obsequio de la historia natural tales servicios, cuales nosotros tenemos una grata satisfaccion en tributarles un público testimonio de nuestra estimacion y antigua amistad.

El triacanto tiene duplicado el labio superior: los dientes pequeños, agudos y distribuidos en varias filas, á lo largo de las mandíbulas, en la lengua, paladar y garguero; su color general es mas ó menos oscuro.

El pentacanto presenta un labio superior estensible: los dientes muy pequeños, y una lista longitudinal y blanca en el dorso (1).

El fourcroy tiene el hocico saliente; el labio superior doble y estensible; un surco longitudinal en la cabeza; los ojos grandes; los dientes muy pequeños, las escamas dentelladas.

(4) En la membrana branquial del triacanto seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica uno agujonado y cinco articulados, en la caudal diez y nueve radios. —En la membrana branquial del pentacanto siete radios, en cada pectoral diez y seis. —En la membrana branquial del fourcroy seis radios, en cada pectoral diez y siete, en cada torácica uno agujonado y cinco articulados, en la caudal diez y siete.

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO CUARTO.

### LOS ARPADOS (1).

VARIOS DIENTES MUY LARGOS, FUERTES Y ENCORVADOS EN LA EXTREMIDAD Y JUNTO LA ARTICULACION DE CADA MANDIBULA; OTROS PEQUEÑOS, COMPRIMIDOS Y TRIANGULARES, EN CADA LADO DE LA MANDIBULA SUPERIOR ENTRE LOS GRANDES, INMEDIATO A LA ARTICULACION Y A LOS DE LA EXTREMIDAD; UN BARBILLON COMPRIMIDO Y TRIANGULAR EN CADA LADO, Y JUNTO A LA COMISURA DE LOS LABIOS; LAS TORACICAS, LA DORSAL Y LA ANAL MUY GRANDES Y EN FORMA DE GUADAÑA; LA CAUDAL CONVEJA EN SU CENTRO, Y DE LA MISMA CONFIGURACION QUE LOS ANTERIORES; LA ANAL ADHERIDA A UNA PROLONGACION CARNOSA, ESCAMOSA, MUY GRANDE, COMPRIMIDA Y TRIANGULAR.

#### ESPECIE.

#### CARÁCTERES.

El arpado azul-dorado. { Ocho radios en la membrana de las branquias; la parte superior del cuerpo de un azul hermoso; la inferior dorada.

### EL ARPADO AZUL-DORADO (2).

CHEILINUS.... CUV.; HARPE COERULUES-AUREUS. LAC. (3).

Acabamos de ocuparnos de los diez y siete géneros, sobre cuya composicion y nomenclatura hemos

(1) Mr. Cuvier no conserva este género, y reune su única especie al subgénero queilino en el gran género labro, familia de los acanthopterigios labroides. D.

(2) «Turdus totus ceruleus y aureus.» Plumier, pinturas sobre vitela del museo de Historia natural.

(3) Véase la penúltima nota. D.



hecho algunas reflexiones particulares en el artículo que precede al cuadro metódico del género de los labros.

Estos diez y siete géneros comprenden cuatrocientas setenta y una especies, entre las cuales hay ciento cuarenta y tres, cuya descripción hemos sido los primeros en publicar.

El pez que constituye el objeto de este artículo, debe ser también contado entre las especies de peces que hemos dado a conocer a los naturalistas.

Este magnífico torácico está cumplidamente representado en las pinturas sobre vitela del Museo de Historia natural, ejecutadas según los diseños del célebre Plumier.

No campean en su superficie mas que dos colores; pero cuales los del oro ó los del zafiro mas puro. Su brillo es tanto mas esplendente, cuanto que las escamas por quienes es reflejado presentan una superficie pulida y ancha. Brilla el primero de esos dos soberbios matices en los labios, en el iris, en los lados y en la parte inferior del cuerpo y de la cola; en lo alto de la dorsal; y en la estremidad de la prolongación en forma de guadaña con que termina esta misma aleta, las torácicas, la anal y las dos estremidades de la caudal. En lo restante del cuerpo domina el azul animado y diversificado por los reflejos del oro (1).

Cada fosa nasal presenta un solo orificio. La cabeza y las dos primeras piezas de los opérculos, carecen de escamas; pero se notan varias filas de ellas en la base de la dorsal. El diámetro vertical de la cola va aumentándose desde el segundo tercio de su longitud hasta la base de la caudal.

(1) Diez radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal, diez en cada pectoral, seis en cada torácica, dos ó tres aguijonados y trece articulados en la anal y quince en la caudal.

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO QUINTO.

### LOS PIMELEPTEROS (1).

LA TOTALIDAD O GRAN PARTE DE LA DORSAL, ANAL Y CUADAL, ADIPOSITA O CASI ADIPOSITA; LAS ALETAS INFERIORES SITUADAS MAS LEJOS DE LA GARGANTA QUE LAS PECTORALES.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El pimeleptero bosquiano..... { Once radios aguijonados y trece articulados en la dorsal; tres de los primeros y doce de los segundos en la del ano; la caudal ahorquillada; gran número de fajas longitudinales pardas.

### EL PIMELEPTERO (2) BOSQUIANO (3).

PIMELEPTERO BOSCHI, LACEP., CUV. (4).

Es notable la posición de las aletas inferiores de

(1) Mr. Cuvier observa que este género de Mr. de Lacepede, fundado con referencia á los datos de Boich, es el mismo que el de los *axistiros*. Lac., creados por Commerson, y todo hace admitir que el género *dorsuatre*, también de Lacepede, es idéntico al *kiphoso*, podría muy bien ser el mismo *axistiro*. D.

(2) El nombre genérico que damos á este pez proviene de pimela, que en griego significa grasa, y pteron que quiere decir aleta.

(3) «*Gasterosteus atherinus*, pinnae dorsalibus indivisis... cauda furcata, corpore argenteo, vittis numerosis fuscis.» Bosc, notas manuscritas que se ha servido comunicarme.

(4) Véase la antepenúltima nota. El género *pimileptero*



este óseo: están, como se ha indicado ya, situadas mas lejos de la garganta que las pectorales. Mi sabio compofesor Rose, á quien se debe el conocimiento de este pez, le dió el nombre genérico de *gasterosteos*; pero él con su acostumbrada habilidad, repara é indica en su manuscrito los rasgos que alejan á este óseo de los verdaderos *gasterosteos*, colocando su especie en un género particular.

Rose tuvo ocasion de verlo y diseñarlo en la América septentrional. Refiérenos que las costumbres de este pimeleptero tienen mucha analogia con las del *centronoto piloto*, á quien los naturalistas que me han antecedido denominaban *gasteroster conductor*.

El pimeleptero bosquiano sigue efectivamente los buques que atraviesan el Océano atlántico boreal. Se ha notado que permanece regularmente junto al timon, en cuyo sitio se apodera con ansia de los fragmentos de sustancias nutritivas que arrojan al mar los pasajeros. Es muy difícil cogerlo con anzuelo, porque tiene la destreza de sacar el cebo sin quedar enganchado. Su carne, según el profesor mencionado, no es agradable á los ingleses, pero los franceses la aprecian bastante.

La cabeza del bosquiano es pequeña, puede prolongar sus labios; los dientes son obtusos y pequeños, la lengua ovalar; el iris de un color pardo con mezcla de blanco; en su parte inferior se ve alguna vez una lista plateada. Las escamas del cuerpo y de la cola son anchas, redondas, plateadas, y las de los lados pardas; las listas longitudinales espresadas en el cuadro genérico, están formadas por la prolongacion de las series de estas escamas pardas. La parte posterior de la aleta del dorso, casi toda la anal y la

pertenece á la familia de los *acanthopterigios* esquamipennas. D.

caudal, son adiposas. La longitud ordinaria del animal es de casi veinte centímetros: su altura de seis ó siete, y su anchura de dos ó tres (1).

## GENERO CENTESIMO VIGESIMO SESTO.

### LOS QUEILLONES (2).

EL CUERPO Y LA COLA MUY PROLONGADOS; LA ESTREMITAD DEL HOCICO ROMA; LA CABEZA Y OPERCULO SIN ESCAMAS; ESTOS ULTIMOS SIN DENTELLADURAS O AGUJONES, PERO CINCELADOS; LOS LABIOS, PARTICULARMENTE EL INFERIOR, MUY COLGANTES; LOS DIENTES MUY PEQUEÑOS; LA DORSAL BAJA Y MUY LARGA; LOS RADIOS AGUJONADOS O NO ARTICULADOS DE CADA ALETA, TAN BLANDOS O CASI TAN BLANDOS COMO LOS ARTICULADOS; UNA SOLA DORSAL; LAS TORACICAS MUY PEQUEÑAS.

| ESPECIES.               | CARACTERES.                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El queillon dorado..... | Toda la superficie del pez de un amarillo dorado; algunos puntos negros en la línea lateral.                      |
| El queillon pardo.....  | El color dominante pardo livido; las torácicas blancas, con manchas del mismo color en la dorsal y en la del ano. |

(1) Cuatro radios en la membrana branquial, quince en cada pectoral, cinco en cada torácica y diez y seis en la caudal.

(2) El género *queilino* no ha sido conservado por Mr. Cuvier, quien coloca en el género de los labros la única especie de que hace mérito. D.



## EL QUEILION DORADO (1).

LABRUS.... CUV.; LABRUS INERMIS. FORSK.; LABRUS HASSEL, ET CHEILIO AURATUS. LAC. (2).

## EL QUEILION PARDO.

CHEILIO FUSCUS. LACEP. (3).

La descripción de estas dos especies de torácicos, cuya existencia ignoran aun los naturalistas, la hemos tomado de los manuscritos de Commerson, y hemos creído deber establecer para ellos un género particular.

Commerson vió algunos de sus individuos en la pescadería ó barca de los pescadores de la isla Mauricio.

La carne del queilion dorado, es blanca y agradable al paladar, pero poco apreciada por muy común. La longitud del animales de cuatro decímetros, poco

(1) *Le jaunet*.—*Chelinus chelis*.—*Totus flavus*, vel *chrysinus*, vel *holochrysus*. Commerson, manuscritos ya citados.

(2) Mr. Cuvier piensa que el *queilino dorado* de Lacepede no es sino un labró muy cenceño, cuyas espinas dorsales son flexibles. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres: 1.º de *Labro hassek*, y 2.º de *queilino dorado*. D.

(3) *Cheliofuscus*.—«*Chelio fusca plumbeus immaculatus*.» Commerson, manuscritos ya citados.»

mas ó menos. La mandíbula superior es la mas saliente, y el labio que la cubre estensible. Tanto en esta como en la inferior, no se nota mas que una fila de dientes, y el paladar carece de ellos. La lengua es semi-cartilaginosa, y algo libre en sus movimientos; pero su punta está encubierta bajo una pequeña membrana tendida en el ángulo formado hacia la estremidad del hocico por los lados de la mandíbula inferior. Los ojos se hallan bastante aproximados el uno al otro; las escamas que visten el cuerpo y la cola son redondeadas y lisas; los opérculos se componen de dos piezas, y se terminan en un apéndice membranoso; los radios de la dorsal carecen de filamentos. La caudal es redondeada, y la membrana que forma la vejiga natatoria está adherida por lo bajo á la espina dorsal (1).

El queilion pardo es de tres decímetros, mas pequeño que el dorado. La parte roma de su hocico es bastante corta. Sus pectorales son transparentes y en su iris brilla el color del fuego. Por lo demas tiene bastantes puntos de semejanza con el dorado (2).

(1) El nombre genérico *cheilion* ó *cheilio* (*queilion*), designa los labios pendientes de los peces descritos en este artículo.—*Cheilos*, en griego significa labio.

(2) Seis radios en la membrana branquial de ambos queiliones, veinte y tres en la aleta dorsal, once en cada pectoral, seis en cada torácica, quince en la anal, y doce en la caudal.



## GENERO CENTESIMO VIGESIMO SETIMO.

### LOS POMATOMOS (1).

EL OPERCULO REBAJADO EN LA PARTE ALTA DE SU BORDE SUPERIOR; CUBIERTO DE ESCAMAS COMO LAS DEL DORSO; EL CUERPO Y LA COLA PROLONGADAS; DOS ALETAS DORSALES; LA DEL AÑO MUY ADIPOSITA.

ESPECIE.

CARACTERES.

El pomatomo eskib.....

Siete radios aguijonados en la primera dorsal; la mandíbula inferior mas saliente que la superior; la caudal muy ahorquillada, tres muescas en cada opérculo.

### EL POMATOMO ESKIB (2).

TEMNODON SALTATOR. CUV.; PERCA SALTATRIX. LINN.; CHEILODIPTERUS HEPTACANTHUS, SPARUS SALTATOR, ET POMATOMUS SKIB. LAC. (3).

Debemos el conocimiento de este pez á nuestro

(1) El género *pomatomo* de Mr. de Lacepede no ha sido conservado por Mr. Cuvier, quien lo une á su género *temnodon* de la familia de los acanthopterigios escomberoides. D.  
(2) Skib jack, en la Carolina.—«Perca skibea, pinnis dorsalibus distinctis, secunda viginti-quatuor radiis, corpore argenteo, cauda bifurca.»

(3) Del género *temnodon*, Cuv. (Véase la penúltima no-

sábio comprofesor Bosc, quien tuvo á bien facilitarnos un diseño y una descripción de esta especie, cuyas formas y costumbres examinó con su habilidad ordinaria, durante su permanencia en los Estados-Unidos.

Este pomatomo (1), habita en las bahías y embocaduras de los rios de la Carolina; sin embargo, no se le encuentra sino muy rara vez.

La configuración de su cola, capaz de poder ser agitada con rapidez, da facilidad á este pez de saltar ó lanzarse á distancias mas ó menos grandes. Su carne es de agradable sabor.

Una serie de dientes romos, casi iguales y muy separados unos de otros, guarnece cada una de sus mandíbulas. La segunda dorsal es mas larga que la primera, y de una estension igual poco mas ó menos á la del año. Esta es tan adiposa, que apenas deja distinguir los radios de que se compone.

El animal es verdoso en su parte superior, y plateado en la inferior. Su iris es amarillo, y en la base de sus pectorales, que son amarillentas, se nota una mancha negra (2).

ta). Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacepede con los nombres: 1.º de *queilodiptero heptacanto*; 2.º de *espar saltador*, y 3.º de *pomatomo eskib*. D.

(1) Este nombre genérico designa la forma del opérculo. *Poma*, en griego, significa opérculo, y *tome*, incision.

(2) Siete radios en la membrana branquial del pomatomo eskib, veinte y cuatro en la segunda dorsal, quince en cada pectoral, seis en cada torácica, veinte y seis en la aleta del año, y diez y ocho en la de la cola.



## GENERO CENTESIMO VIGESIMO OCTAVO.

### LOS LEYOSTOMAS (1).

LAS MANDIBULAS DESPROVISTAS DE DIENTES Y ENTERAMENTE OCULTAS POR LOS LABIOS, ESTOS ESTENSIBLES; LA BOCA SITUADA POR DEBAJO DEL HOCICO; SIN DENTELLADURAS NI PINCHOS EN LOS OPERCULOS; DOS ALETAS DORSALES.

#### ESPECIE.

El leyostoma de cola amarilla.....

#### CARACTERES.

Diez radios en la primera dorsal, que es triangular; treinta y dos en la segunda; catorce en la del ano; la caudal semi-lunar; las escamas redondeadas.

### EL LEYOSTOMA DE COLA AMARILLA (2).

LEYOSTOMUS XANTHURUS. LAC., CUV. (3).

También se debe a Mr. Bosc el conocimiento de este torácico. Aquel hábil naturalista le denomina perea ó robalo en sus notas manuscritas; pero manifiesta al mismo tiempo el deseo de colocarlo en un género particular, por causa de los notables rasgos

(1) El género *leyostomo* de Mr. de Lacepede ha sido adoptado y colocado por Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterygios escienoides. D.

(2) *Yellow tail*, en la Carolina. — *Perca adentula*. — «*Perca pinnarum dorsalium secunda, radiis triginta duobus, naso obtuso, dentibus nullis.*» Bosc, manuscritos ya citados.

(3) Véase la primera cita.

que lo separan de la familia de las percas; y que ninguno pudo mejor que él comprender todo su valor.

La carencia de dientes y de dentelladura en los opérculos, es uno de los rasgos distintivos que él indicó como uno de los principales motivos que debían separar al pez que forma el objeto de este artículo, de entre las verdaderas percas, é igual motivo nos conduce á nosotros para adjudicar á este óseo el nombre genérico de *leyostoma* (1).

En cuanto á la denominación específica de *cola amarilla*, es la que se le da también en la Carolina, en donde fué observado por Mr. Bosc. Tiene efectivamente la aleta de la cola, así como todas las demas, amarilla ó amarillenta, con pintas negras. En la parte superior del pez campea el color pardo plateado, y en la inferior el blanco. Su iris es amarillo: los ojos grandes, cada fosa nasal presenta un orificio doble: la estremidad del hocico es chato. La cabeza, el cuerpo y la cola son comprimidos.

Por lo regular no alcanza mas longitud que la de un decímetro, y entonces su mayor altura es de cuatro centímetros. Este pez, cuya carne es de un sabor agradable, habita en las aguas dulces de la Carolina (2).

(1) El nombre genérico de *leyostomo* designa la carencia de dientes; por cuanto la palabra *leios*, en griego, significa lisa, sin asperezas, sin dientes; y la de *stoma*, significa boca.

(2) Siete radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada pectoral, seis en cada torácica, y diez y seis en la aleta caudal.



## GENERO CENTESIMO VICESIMO NOVENO.

### LOS CENTROLOFOS (1).

UNA CRESTA LONGITUDINAL Y UNA SERIE EN IGUAL DIRECCION DE PINCHOS MUY SEPARADOS UNOS DE OTROS, Y OCULTOS EN PARTE DEBAJO DE LA PIEL, SOBRE LA NECA; UNA SOLA ALETA DEL DORSO, MUY BAJA Y MUY LARGA; LAS MANDIBULAS CON DIENTECILLOS, MUY FINOS, IGUALES Y POCO SEPARADOS; NEQS DE CINCO RADIOS EN LA MEMBRANA BRANQUIAL.

ESPECIE.

CARACTERES.

El centrolofo negro....

(Treinta y nueve radios en la dorsal; la caudal ahorquillada; el color negro.

### EL CENTROLOFO NEGRO.

CENTROLOPHUS POMFILUS. CUV.; CORYPHAENA POMFILUS ET PERCA NIGRA. LINN., GMEL., BORLASE.; CENTROLOPHUS NIGER, ET HOLOCENTRUS NIGER. LACEP. (2).

Mr. Noel de Ruan me remitió un individuo de esta especie muy bien conservado, del cual no tenían aun noticia los naturalistas, y cuya singular confor-

(1) Mr. Cuvier (*Regne animal*), conserva como subgénero los centrolofos de Mr. de Lacépède, en el género corifena de la familia de los acanthopterygios escomberoides, D.

(2) Del subgénero *centrolofo*, en el género corifena, Cuvier (Véase la nota precedente). Mr. de Lacépède ha descrito tres veces este pez: 1.º como *corifena pompila*, 2.º como *holocentro negro*, y 3.º como *centrolofo negro*. D.

macion me lo ha hecho inscribir en un género particular. Este pez habia sido pescado en Tecamp, en donde nadie se acordaba de haber visto otro semejante. Los pescadores le denominaron *negro*, por ser este su color, y nosotros nos hemos conformado con esta denominacion especifica.

El centrolofo (1) adquiere por lo menos una longitud de tres decímetros. Su hocico es redondo; su mandibula inferior mas avanzada que la superior: el orificio de cada fosa nasal es doble, el paladar liso, asi como la lengua, que tiene bastante libertad en sus movimientos, y siendo blanca, está ligeramente moteada de negro. Los ojos son grandes; los pinchos situados entre la pequeña cresta y la aleta dorsal son tres, y están situados verticalmente, ó dirigidos hacia adelante. La cabeza, los opérculos, el cuerpo y la cola, están cubiertos de escamas muy pequeñas, siendo las de la primera parte algo mas diminutas y de figura poco determinada. La anal, asi como la dorsal, es muy baja. La linea lateral se encorva hacia el ano, en lugar de seguir la curvatura del dorso (2).

(1) La palabra *centrolofos* designa las puas y la cresta de la nuca; *centron*, en griego significa aguijon, y *lophos* cresta.

(2) Cuatro radios en la membrana branquial del centrolofo negro, diez y siete en cada pectoral, seis en cada torácica, veinte y uno en la anal, y veinte y tres en la caudal.



## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO.

## LOS CABALLEROS (1).

VARIAS FILAS DE DIENTES EN CADA MANDIBULA; DOS ALETAS DORSALES, LA PRIMERA CASI TAN ALTA COMO EL CUERPO, TRIANGULAR, Y GUARNECIDA DE LARGOS FILAMENTOS EN LA ESTREMITAD DE CADA UNO DE SUS RADIOS; LA SEGUNDA BAJA Y MUY LARGA, LA ANAL MUY CORTA Y MENOS GRANDE QUE CADA UNA DE LAS TORACICAS; ESTA ANAL, LAS DOS DORSALES, Y LA DE LA COLA CUBIERTAS CASI ENTERAMENTE DE PEQUEÑAS ESCAMAS; EL OPERCULO SIN DENTELLADURAS NI PINCHOS; LAS ESCAMAS GRANDES Y DENTELLADAS.

ESPECIE.

CARACTERES.

El caballero americano.

La cabeza y opérculos guarnecidos de pequeñas escamas; la caudal lanceolada; tres fajas negras y festonadas de blanco en cada lado del animal.

## EL CABALLERO AMERICANO (2).

EQUES BALTEATUS. CUV.; EQUES AMERICANUS. BL., LAC.;  
CHETODON LANCEOLATUS. LINN. (3).

Asi como la perfeccion del arte proviene de la fi-

(1) El género *caballero*, *eques*, de Bloch, y de Mr. de Lacépède, ha sido adoptado por Mr. Cuvier, que lo coloca en la familia de los acanthopterigios escienoides. D.

(2) *Pez listado*.—*Pez encintado de la Carolina*.—*Serrana*, por los españoles de la Barbada.—*Eques americano*, Bloch, pl. 347.—*Guaperve*, Edw. Av. tab. 210.—*Chetodon guaperve*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(3) Véase la cita primera.

delidad con que copia á la naturaleza, del mismo modo nos complace alguna vez observar en las obras de esta, aquella notable singularidad, aquel contraste chocante, aquel estudiado amaneramiento, aquella rigurosa simetria, que presenta la mayor parte de las producciones del arte. Esta metamorfosis, si me es lícito hablar así, este cambio de cualidades reciprocas, nos causa una satisfaccion tanto mas viva, cuanto que halaga nuestro amor propio, considerando por el prisma de nuestra ilusion al arte, remontándose hasta la naturaleza, ó á esta descendiendo á los dominios de aquel.

Entre los seres organizados, cuyos adornos no provienen sino de las manos de la naturaleza, tan admirable por la variedad, como por la magnificencia de sus obras, debe llamar la atencion el pez que vamos á describir por la distribucion de sus colores, en cuya colocacion no parece sino que ha intervenido el capricho, ó por mejor decir, el refinado gusto del arte.

Efectivamente, contrastando con el color de oro que se degrada caprichosamente y brilla en casi toda su superficie, se ven en cada lado tres fajas de un hermoso negro, ribeteadas de blanco, por cuya circuns-tancia se destacan con mas viveza del fondo. La primera y menos ancha de estas fajas es trasversal, algo curva, y pasa por encima del globo del ojo; la segunda se estiende ligeramente ondulando desde el vértice de la cabeza hasta cerca de la base de las torácicas; la tercera, que es la mas ancha, principia en la estremidad superior de la primera dorsal; desciende oblicuamente hácia la cabeza, y se encorva hácia la cola al llegar al dorso del animal; finalmente, avanza hasta la estremidad de la caudal, adonde llega sin disminuir en nada su estension. Otras seis fajas pardas dan realce al amarillo dorado de la aleta del dorso, y se derraman por cada lado del pez. Su iris es color de



naranja. Esta combinacion de colores, y particularmente las tres largas fajas negras y listadas de blanco, hacen parecer á este pez como condecorado con distintivos de alguna orden de caballeria, y sin duda por esta circunstancia le adjudicó Bloch el nombre genérico de caballero.

La cabeza comprimida y pequeña, el hocico redondo, el orificio de cada fosa nasal doble, el cuerpo elevado, la cola mucho más alta, la línea lateral recta.

Este hermoso pez habita en las aguas de la Carolina, de la Habana, de Guadalupe, y de otros países del Nuevo Continente (1).

### GENERO CENTESIMO TRIGESIMO PRIMERO.

#### LOS LEYOGNATOS (2).

LAS MANDÍBULAS SIN DIENTES PROPIAMENTE DICHOS; UNA SOLA ALETA DORSAL; UN AGUIJON ENCORVADO Y MUY FUERTE EN AMBOS LADOS DE LOS RADIOS ARTICULADOS DE LA DORSAL; UN APÉNDICE ESCAMOSO, LARGO Y APLASTADO JUNTO Á CADA TORÁCICA; EL OPÉRCULO SIN ESCAMAS Y ALGO CINCELADO; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL Ó CASI IGUAL Á LA MITAD DE LA LONGITUD TOTAL DEL PEZ.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El leyognato plateado... (Cinco radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal, cuya forma, así como la del ano, es de guadaña; la caudal ahorquillada.

(1) Cinco radios en la membrana branquial del caballero americano, once en la primera dorsal, cincuenta en la se-

(2) Mr. Cuvier no conserva el género leyognato de Lacépède, cuyo tipo es el scomber equula de Forskael. De esto

### EL LEYOGNATO PLATEADO (1).

EQUULA ENSIFERA. CUV.; ESCOMBER EDENTULUS. BL.;  
LEYOGNATUS ARGENTEUR. LAC. (2).

Bloch es el primero que describió este pez, inscribiéndole entre los escombros. Tiene efectivamente este torácico muchas analogías con estos peces, por cuya razón lo hubiéremos denominado escomberoide, sino hubiéramos hecho ya uso de esta denominación para designar otro género muy inmediato al de los escombros. Sin embargo de esto, hay motivos suficientes para que, según nuestro método de clasificación, nos hayamos visto precisados á incluirlo en un género particular. Uno solo de estos motivos, la falta de dientes, hubiera justificado esta separación; por esta circunstancia le hemos adjudicado el nombre de *leyognato*, compuesto de dos voces griegas *liso* y *mandíbula* (3).

gunda, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, cinco de estos y cuatro de aquellos en la aleta del ano, y diez y ocho en la de la cola.

pez y de otros muchos forma su subgénero *equula*, en el gran género *dorada zeus*, de la familia de los acanthopterigios escomberoides, D.

(1) *Scomber edentulus*, Bloch, pl. 428.

(2) Véase la penúltima nota. El *cresio poulain* es diferente especie del mismo género, á la que Mr. Cuvier da el nombre de *equula caballa*. D.

(3) *Leios*, en griego, significa *liso*, y *gnathos*, mandíbula.



El plateado tiene la abertura de su boca pequeña, la cabeza, el cuerpo y la cola muy comprimidos; dos orificios en cada fosa nasal; el ano casi en el centro de su longitud total; las escamas plateadas y delgadas; la aleta de la cola violácea en todo ó en gran parte; las demas aletas, los opérculos y la parte inferior del pecho doradas; el dorso violáceo; fajas trasversales pardas y algunas veces unidas de dos en dos.

El leyo gnato llega á tener tres ó cuatro decímetros de longitud. Habita cerca de Tranquebar, y rara es la vez que entra en los rios. Se pesca en todas las estaciones; y con mas facilidad durante el invierno. Su carne es grasa y sabrosa; y siendo los individuos de esta especie numerosos, su pesca es muy útil para los habitantes de las riberas donde se aproxima (1).

(1) Siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, tres de aquellos y trece de estos en la aleta del ano, y veinte y cuatro en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO TRICESIMO SEGUNDO.

### LOS QUETODONTES (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVIBLES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS SALIENTE; UNA SOLA ALELA DORSAL; NINGUNA DENTELLADURA NI PUAS EN LOS OPÉRCULOS; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

### PRIMER SUB-GENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El quetodonte feso-  
nado .....

Doce radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; diez y seis de estos en la anal; siete de los mismos en cada torácica, todas estas aletas festonadas de un color muy oscuro. (R)

(1) El género *quetodonte* ó *bandolera* ha sido adoptado por Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios esquamipenas, quien lo divide en varios subgéneros con los nombres de *quetodontes* propiamente dichos, *bandoleras*, *cocheros*, *caballeros*, *holacantos*, *pomacantos*, *platacos*, etc.



El plateado tiene la abertura de su boca pequeña, la cabeza, el cuerpo y la cola muy comprimidos; dos orificios en cada fosa nasal; el ano casi en el centro de su longitud total; las escamas plateadas y delgadas; la aleta de la cola violácea en todo ó en gran parte; las demas aletas, los opérculos y la parte inferior del pecho doradas; el dorso violáceo; fajas trasversales pardas y algunas veces unidas de dos en dos.

El leyo gnato llega á tener tres ó cuatro decímetros de longitud. Habita cerca de Tranquebar, y rara es la vez que entra en los rios. Se pesca en todas las estaciones; y con mas facilidad durante el invierno. Su carne es grasa y sabrosa; y siendo los individuos de esta especie numerosos, su pesca es muy útil para los habitantes de las riberas donde se aproxima (1).

(1) Siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, tres de aquellos y trece de estos en la aleta del ano, y veinte y cuatro en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO SEGUNDO.

### LOS QUETODONTES (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVIBLES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS SALIENTE; UNA SOLA ALELA DORSAL; NINGUNA DENTELLADURA NI PUAS EN LOS OPÉRCULOS; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

### PRIMER SUB-GENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El quetodonte feso-  
nado .....

Doce radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; diez y seis de estos en la anal; siete de los mismos en cada torácica, todas estas aletas festonadas de un color muy oscuro. (R)

(1) El género *quetodonte* ó *bandolera* ha sido adoptado por Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios esquamipenas, quien lo divide en varios subgéneros con los nombres de *quetodontes* propiamente dichos, *bandoleras*, *cocheros*, *caballeros*, *holacantos*, *pomacantos*, *platacos*, etc.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

2.  
El quetodonte curazao.

Trece radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y catorce de los segundos en la del ano; un orificio en cada nariz; las dos mandíbulas igualmente avanzadas; los labios gruesos; todas las aletas amarillas.

3.  
El quetodonte de Mauricio.....

Once radios aguijonados y doce articulados en la aleta dorsal; tres de los primeros y diez de los segundos en la del ano; la extremidad de las aletas del dorso y del ano redondeada; el color general azulado; seis fajas transversales estrechas, y de un color muy oscuro en cada lado del animal.

4.  
El quetodonte de Bengala.....

Trece radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y diez de los segundos en la anal; la última pieza de cada opérculo termina en punta, así como la extremidad de las aletas del dorso y de la del ano; el color general azulado; cinco fajas amarillentas transversales, y extendidas hasta el borde inferior del pez.

5.  
El quetodonte guadianero.....

Ocho radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y siete de los segundos en la anal; las pectorales en forma de hoz; el color general plateado; muchas manchas ó puntos pardos.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

6.  
El quetodonte rodela...

Veinte y tres radios aguijonados y tres articulados en la del dorso; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la del ano; el color general grisiento; cinco fajas transversales.

7.  
El quetodonte sargoide.

Trece radios aguijonados en la dorsal; uno idem en cada torácica; una sumidad en la parte anterior de los ojos; la abertura de la boca muy pequeña; el labio superior grueso; la última pieza de cada opérculo redondeada, así como la extremidad de las aletas del dorso y del ano; las pectorales y torácicas sin feston; la cabeza, seis franjas transversales y el feston de la dorsal, anal y caudal, de un hermoso color violáceo.

8.  
El quetodonte cornudo.

Tres radios aguijonados y cuarenta y uno articulados en la aleta del dorso; el tercer radio de esta aleta mas largo que la cabeza, la cola y el cuerpo juntos; la caudal en forma de media luna; el hocico cilíndrico.

9.  
El quetodonte salpicado.

Trece radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; siete de los primeros y nueve de los segundos en la del ano; el primero y el segundo radio de cada torácica aguijonados; el segundo, tercero y cuarto articulados; la caudal en forma de media luna; dos orificios en cada nariz; el cuerpo, la cola y la caudal, salpicados de



## ESPECIES.

## CARACTERES.

9. El quetodonte salpicado. { manchas casi iguales, pequeñas, redondas y de un encarnado oscuro.

10. El quetodonte de mancha negra. { Trece radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte de los segundos en la aleta del ano; la caudal en forma de media luna; dos orificios en cada nariz; una faja trasversal, ancha y negra encima de la nuca, del ojo y del opérculo; una mancha negra, grande y redondeada en la linea lateral.

11. El quetodonte fuelle. .... { Once radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la aleta del ano; la caudal en forma de media luna; el hocico cilindrico y muy prolongado; la abertura de la boca pequeña; el color general citrino.

12. El quetodonte acanalado. .... { Trece radios aguijonados y diez articulados en la aleta del dorso; siete aguijonados en la del ano; un radio aguijonado en cada torácica; todos los radios aguijonados, mas ó menos acanalados, el color general de un amarillo verdoso, con muchas manchas.

13. El quetodonte pentalcanto. .... { Cinco radios aguijonados y treinta y dos articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la del ano; la caudal en forma de media luna; la mandíbula inferior mas avanzada que la

## ESPECIES.

## CARACTERES.

13. El quetodonte pentalcanto. .... { superior; la segunda pieza de cada opérculo finaliza en un apéndice triangular.

14. El quetodonte prolongado. .... { Treinta y siete radios en la aleta del dorso; veinte y cuatro en la anal; la caudal en forma de media luna; la nuca muy elevada; el cuerpo y la cola un poco oblongos; la abertura de la boca muy estrecha; las escamas muy pequeñas.

15. El quetodonte couagga. { Nueve radios aguijonados y catorce articulados en la aleta del dorso; dos radios de los primeros y quince de los segundos en la del ano; la caudal tiene en algun tanto la forma de media luna; tres fajas trasversales negras y estrechas en cada lado del pez.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA NO ESCOTADA Y RECTILINEA Ó REDONDEADA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

16. El quetodonte puntigudo. .... { Tres radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y seis de los segundos en la aleta del ano; el tercer radio de la dorsal muy prolongado; tres fajas trasversales.

17. El quetodonte de cola blanca. .... { Nueve radios aguijonados y veinte y dos articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos



## ESPECIES.

## CARACTERES.

17.  
El quetodonte de cola blanca.....
18.  
El quetodonte de grandes escamas.....
19.  
El quetodonte argos....
20.  
El quetodonte vagabundo.....
21.  
El quetodonte forjador,
- en la aleta del ano; el primer radio aguijonado de la dorsal, tendido á lo largo del dorso; el cuerpo negro y la cola blanca. Once radios aguijonados y veinte y tres articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la anal; el cuarto radio de la dorsal acaba en un filamento tanto ó mas largo que el conjunto de cuerpo y cola; las escamas grandes; dos fajas trasversales muy anchas.
- Once radios aguijonados y veinte y siete articulados en la aleta del dorso; cuatro de los primeros y catorce de los segundos en la aleta del ano; el cuerpo y una gran parte de la cola muy elevados; dos orificios en cada nariz; el color dominante violáceo y muchas manchitas redondeadas de color pardo.
- Trece radios aguijonados y veinte articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y siete de los segundos en la aleta del ano; la cabeza y los opérculos cubiertos de pequeñas escamas; dos orificios en cada nariz; el hocico cilíndrico; el color general amarillento; una faja trasversal y negra encima de cada ojo.
- Nueve radios aguijonados y veinte y dos articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte y uno de los

## ESPECIES.

## CARACTERES.

21.  
El quetodonte forjador.
22.  
El quetodonte de Chile.
23.  
El quetodonte con fajas.
24.  
El quetodonte cochero.
- segundos en la anal; el tercer radio de la dorsal mucho mas largo que los otros; seis fajas trasversales desiguales en latitud; estas de un azul muy oscuro, así como la dorsal, caudal y anal; las pectorales y torácicas negras.
- Once radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y seis de los segundos en la anal; tres de estos y dos de aquellos en cada torácica; el hocico oblongo; el color general dorado; cinco fajas trasversales.
- Doce radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la del ano; seis radios en la membrana de las braquiias; la parte anterior de la dorsal colocada en una foseta ó cavidad longitudinal; las escamas redondeadas; el color general amarillo; una franjita negra en cada ojo; ocho fajas pardas y dispuestas oblicuamente en cada lado del animal.
- Trece radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la anal; el quinto radio aguijonado de la dorsal acaba en un filamento muy largo; las escamas romboidales; el color general azulado; quin-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

24.  
El quetodonte cochero...

25.  
El quetodonte hadjan...

26.  
El quetodonte pintado.

27.  
El quetodonte de hocico  
prolongado.....

28.  
El quetodonte orbe.....

ce ó diez y seis fajas curvas, pardas y colocadas oblicuamente en cada lado del pez.

Trece radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la aleta del ano; las escamas grandes, romboidales y vellosas; la parte anterior del animal blanca; la posterior parda; doce fajas transversales y negras sobre esta parte posterior.

Trece radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la aleta del ano; las escamas anchas y dentelladas; el hocico largo; el color general blanquecino; diez y siete ó diez y ocho listas oblicuas y moradas en cada lado del pez.

Nueve radios aguijonados y treinta articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte de los segundos en la anal; la caudal redondeada; el hocico cilindrico, y mas largo que la caudal; cinco fajas transversales negras y festonadas de blanco en cada lado del animal; una mancha negra, oval, grande y festonada de blanco en la base de la dorsal.

Siete radios aguijonados y veinte y uno articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y seis de los segundos

## ESPECIES.

## CARACTERES.

28.  
El quetodonte orbe.....

29.  
El quetodonte cebra.....

30.  
El quetodonte embri-  
dado.....

en la anal; la caudal redondeada; el conjunto del animal en forma de disco; un orificio en cada nariz; el segundo, tercero y cuarto radio de cada torácica terminados en un largo filamento; la línea lateral encorvada por dos veces hacia abajo; el color dominante azulado.

Trece radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y dos de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; la cabeza y los opérculos cubiertos de escamas semejantes á las del dorso; dos orificios en cada nariz; el ano mas cerca de la cabeza que de la caudal; el color general amarillo; cuatro ó cinco fajas transversales, anchas y pardas; las pectorales negruzcas.

Trece radios aguijonados y veinte articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y seis de los segundos en la anal; la cabeza y los opérculos guarnecidos de pequeñas escamas; la caudal redondeada; el color general de un amarillo dorado; la línea lateral se dobla hacia abajo, vuelve despues hacia arriba y sigue una parte de la circunferencia de una mancha negra, grande, redonda y festonada de blanco, y colocada en cada lado de la cola; algunas listas estrechas, pa-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

30.  
El quetodonte embri-  
dado.....

31.  
El quetodonte murcié-  
lago.....

32.  
El quetodonte ocular....

rales y pardas, dispuestas oblicuamente en cada costado del pez; las listas de la parte superior del animal descienden de la dorsal hacia la cabeza; las de la parte inferior se remontan hacia ella desde la anal y las torácicas; una faja trasversal en cada ojo.

Cinco radios aguijonados y treinta y seis articulados en la dorsal; tres de los primeros y treinta de los segundos en la aleta del ano; una y otra triangulares, y compuestas de radios muy largos; las torácicas muy prolongadas; la caudal redondeada; la cabeza y los opérculos desprovistos de pequeñas escamas; el cuerpo muy elevado; una faja negra trasversal en la base de la aleta de la cola.

Doce radios aguijonados y veinte y dos articulados en la aleta del dorso, tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; el hocico un poco avanzado; la cabeza cubierta de pequeñas escamas; dos orificios en cada fosa nasal; dos líneas laterales en cada lado; la mas alta va directamente desde el ojo al medio de la base de la aleta del dorso; la inferior empieza hacia el medio de la cola y se estiende directamente hasta la caudal; una mancha redonda, grande, par-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

32.  
El quetodonte ocular...

33.  
El quetodonte de ocho  
fajas.....

34.  
El quetodonte con collar

35.  
El quetodonte teira.....

da y festonada de blanco en la dorsal.

Once radios aguijonados muy fuertes, y diez y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros muy fuertes y trece de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; el hocico un poco saliente; un orificio en cada nariz; pequeñas escamas en la cabeza y los opérculos; la línea lateral muy curva y guarnecida de escamas bastante anchas; ocho fajas trasversales pardas, estrechas é inmediatas entre sí cada dos de ellas en los costados del pez.

Doce radios aguijonados y veinte y ocho articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la anal; la caudal redondeada; el hocico un poco largo; una membrana saliente encima de una parte del globo del ojo; un orificio en cada nariz; dos líneas laterales en cada lado; la superior elevándose desde lo alto del opérculo hasta la dorsal; la segunda empezando hacia el medio de la cola, y extendiéndose directamente hasta la caudal; la nuca muy elevada; dos fajas trasversales y blancas en la cabeza.

Cinco radios aguijonados y veinte y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y tres de los segundos en la



## ESPECIES.

## CARACTERES.

35.  
El quetodonte teira.....

anal; los primeros radios articulados de estas dos aletas y de las torácicas larguissimos; la caudal redondeada; dos orificios en cada fosa nasal; las escamas muy pequeñas y dentelladas; tres fajas trasversales, negras, y muy largas; la torácica negra.

36.  
El quetodonte surale.....

Diez y nueve radios aguijonados y doce articulados en la aleta del dorso; trece de los primeros y diez de los segundos en la del ano; cada uno de los radios aguijonados de estas dos aletas guarnecido de un filamento; el hocico un poco avanzado; un orificio en cada nariz; la línea lateral interrumpida; la caudal redondeada; seis fajas trasversales y pardas; muchos puntitos plateados.

37.  
El quetodonte chino.....

Quince radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; diez y ocho de los primeros y diez de los segundos en la aleta del ano; esta última mas larga que la del dorso; la caudal redondeada; en cada costado tiene diez fajas trasversales y pardas, de las que muchas se dividen en dos.

38.  
El quetodonte de Klein.

Diez y siete radios aguijonados y diez y nueve articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y veinte de los segundos en la anal; la caudal redondeada; un orificio en cada fosa nasal; el color general mezcla-

## ESPECIES.

## CARACTERES.

38.  
El quetodonte de Klein.

do de oro y plata; una sola faja trasversal de color pardo se advierte en la cabeza y pasa por encima del ojo.

39.  
El quetodonte bimaculado.....

Doce radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y quince de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; el hocico un poco avanzado; dos orificios en cada nariz; la cabeza y los opérculos cubiertos de pequeñas escamas; una faja trasversal, curva, negra y festonada de blanco, situada en la cabeza, en disposicion que pasa por encima del ojo; dos manchas negras, grandes y festonadas de blanco en la estremidad de la aleta dorsal.

40.  
El quetodonte gallina...

Uno ó dos radios aguijonados y treinta y nueve articulados en la aleta del dorso; veinte y ocho en la del ano; dos orificios en cada nariz; el color general como ahumado; dos fajas trasversales y negruzcas, colocadas de modo que pasa la una por encima del ojo y la otra sobre la base de la pectoral.

41.  
El quetodonte de tres fajas.....

Trece radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la aleta del ano; la caudal un poco redondeada; las escamas vellosas; diez y siete listas longitudinales y pardas y tres fa-



## ESPECIES.

## CARACTERES.

41. El quetodonte de tres fajas.....  
 41. El quetodonte tetra-canto.....
- jas transversales negras y festonadas de amarillo en cada lado del animal.  
 Once radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; cuatro de los primeros y catorce de los segundos en la anal; la caudal redondeada, cinco ó seis fajas transversales, negras, anchas y algo irregulares.

## EL QUETODONTE FESTONADO (1).

GLYPHISODON SAXATILIS. CUV.; CHÆTODON SAXATILIS. LINN.; CHÆTODON MARGINATUS, CHÆTODON MAURITII. BL., LACEP.; CHÆTODON SARGOIDES. LACEP. (2).

El quetodonte curazao (3), glyphisodon curassao, Cuv.; chætodon curazao, Bl., Lacep. (4).—*Quetodonte mauricio* (5),

(1) *Bandolera festonada*, Bloch, l. 207.—*Quetodonte festonado*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del género *glyphisodon*, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. Mr. de Lacepede ha hecho un triple empleo de este pez con los nombres de *quetodonte festonado*, *mauricio* y *sargoide*, D.

(3) *Bandolera de curazao*, Bloch, l. 212, fig. 1.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) Del género *glyphisodon*, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv.

(5) *Jugua caguare*, en el Brasil.—*Bandolera del príncipe Mauricio*, Bloch, l. 213, fig. 1.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

*glyphisodon saxatilis*, Cuv.; *chætodon saxatilis*, Linn.; *chætodon mauricii*, ch. *marginatus*, y ch. *sargoides*, Lacep. (1). — *Quetodonte de Bengala* (2), *glyphisodon bengalensis*, Cuv.; *chætodon saxatilis*, Forsk; ch. *bengalensis*, Bl., Lacep.; *labrus macrogaster*, Lacep. (3).

Los quetodontes son notables, tanto por sus formas, como por sus colores vivos y agradables, y sin embargo, sus caracteres distintivos no están determinados sino de un modo muy vago. En el género que componen se ha tolerado la permanencia de otros peces, en cuya reunion, no obstante, todas las afinidades que entre sí presentan, no pueden convenir los principios de una clasificacion metódica y regular. Hasta se han colocado en su especie animales que presentan rasgos enteramente opuestos á los suyos.

De esta negligencia han resultado, no solo una confusion que en materia de historia natural se debe procurar evitar á todo trance, sino que tambien grandes dificultades para reconocer el género, y separar con precision las especies; siendo tanto mas considerables estas dificultades, cuanto es mas numeroso el grupo formado por los verdaderos quetodontes.

Hemos creído, pues, muy oportuno procurar cuidadosamente la rectificacion de la nomenclatura, y por lo tanto de la clasificacion, así de estos peces como de los que han estado inoportunamente mezclados

(1) Entre este pez y el descrito en este mismo artículo con el nombre de *quetodonte festonado*, no hay una diferencia específica.—Véase la nota que precede á la antepenúltima.

(2) *Bandolera de Bengala*, Bloch, l. 213, fig. 2.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) Del mismo género (*glyphisodon*) que los precedentes, en la familia de los acanthopterigios escienoides, Cuv. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez con los nombres: 1.º de *labro macrogáster*, y 2.º *quetodonte bengala*, D.



con ellos, tales como los labros, magros, róbalos y otros óseos con quienes presentan alguna analogía. Para conseguir esta reforma, hemos acudido á los mismos medios que hemos manifestado ya en la clasificación de otras especies, y hemos obtenido el resultado siguiente.

Como el significado de la palabra *quetodon* (1) indica los dientes mas ó menos delgados, semejantes á sedas ó cordas flexibles, móviles y elásticas, no hemos dejado comprendidos en su verdadero género, sino los peces que presenten esa circunstancia notable, juntamente con un hocico mas ó menos prolongado, una abertura de boca muy estrecha, escamas pequeñas en una ó en varias de sus aletas, un cuerpo muy elevado, finalmente, un cuerpo y cola muy aplanados, en cuanto á su anchura.

Hemos separado de su género y colocado en pequeñas familias particulares:

Primero, á los peces que se diferencian de los verdaderos *quetodontes* por aguijones desnudos en parte ó en el todo de la membrana, y colocados aisladamente delante de la aleta del dorso. A estos les hemos denominado *acantínios*.

Segundo, á los que tienen dos aletas dorsales, á quienes llamaremos *quetodípteros*.

Tercero, aquellos cuyo opérculo es dentellado, que no tienen mas que una dorsal y que distinguimos con el nombre genérico de *pomacéntricos*.

Cuarto, aquellos á quienes llamaremos *pomadasiós*, cuyo dorso está guarnecido con dos aletas, y el opérculo es dentellado.

Quinto, los que tienen sus opérculos armados de pinchos, y calificaremos con el nombre de *pomacantos*.

(1) *Chaito*, en griego significa, *cerdas ó sedas*

Sesto, aquellos cuyos opérculos dentellados están asimismo armados de pinchos, y que llamaremos *holocantos*.

Y sétimo, los que presentan una dentelladura, aguijones, dos aletas dorsales, y á quienes aplicaremos la denominación de *enoplosios*.

Las especies contenidas en los siete géneros que acabamos de designar tienen además dientes setáceos, como aquellas para las que hemos conservado el nombre genérico de *quetodonte*. Pero hemos separado de ellas por motivo de mucho peso á los *glisodontes* que tienen los dientes dentellados; á los *acanturos*, cuya cola está armada por ambos lados de uno ó de varios pinchos, y sus dientes no presentan la flexibilidad ni movilidad de sedas ó cerdas; los *aspisuros*, cuyos dos lados de la cola están guarnecidos de una especie de escudo, y los *acantopodos*, cuyas aletas torácicas no están compuestas mas que de una ó de dos espinas.

Hemos, pues, repartido en doce géneros á los torácicos, que hasta el presente no habian estado suscritos mas que en uno ó dos con la denominación de *quetodontes* ó *acanturos*.

Sin embargo, el género á que hemos conservado el nombre de *quetodonte*, contiene cuarenta especies.

¿Cuáles son los rasgos que exclusivamente le pertenecen?

Acabamos de dar noticia de la grande compresion de su cuerpo y cola, de los tegumentos escamosos de sus aletas, de la pequeñez de su boca y de la naturaleza de sus dientes. Estos dientes dispuestos algunas veces en una sola fila, componen por lo regular varias series muy unidas entre sí. Los opérculos se presentan ya cubiertos, ya desnudos de escamas como las del dorso. Estas escamas, redondas ó romboidales, grandes ó pequeñas, son lisas ó vellosas, ó están dentelladas en su circunferencia. En uno de nuestros dis-



cursos generales veremos lo que principalmente se debe observar en la conformacion interior de los quetodontes; pero de paso indicaremos, que sus colores son casi siempre brillantes y se hacen resaltar mutuamente; que el oro, el plateado, el rojo, el azul, el negro hermoso, y el blanco lacteo, se presentan repartidos con profusion en su superficie, sea en listas longitudinales, en fajas trasversales poco numerosas ó muy multiplicadas, en líneas curvas, en cintas ondulantes, principalmente encima de los ojos ó de los opérculos, en manchas irregulares y anchas, ó de menos estension y regulares, ó sea en motas redondas dispuestas y circuidas de manera que su aspecto es el de una pupila con su iris.

Estos hermosos colores agradan tanto mas, cuanto el animal nada con estremada rapidez. Su cola no es larga, pero tiene bastante altura, y como ademas termina en una ancha aleta, puede bender las aguas con violencia, comunicando al animal rapidos movimientos.

Ademas de esta circunstancia de la natacion, realza notablemente la viveza de su colorido, la superficie pulida de sus escamas. No habitan sino en las aguas contiguas al ecuador, y por consiguiente, sea que se aproximen á las riberas, sea que vaguen por la superficie del mar, siempre se presentan inundados de la vivisima luz de aquellas regiones.

No se han encontrado efectivamente quetodontes vivos sino en la zona tórrida, ó en las inmediaciones de los trópicos del antiguo ó del nuevo continente; siendo este el motivo de no haberse tenido conocimiento de estos animales, hasta que fué descubierto el Nuevo Mundo, y hasta la llegada de los portugueses á las Indias; y sin embargo, apenas hay un pais en donde no se hayan encontrado peces fósiles de esta especie ó restos ó impresiones de algun verdadero que-

todonte. Esta circunstancia digna de la atencion de los geólogos se ha reconocido mas particularmente cerca de Verona, en donde se encontraron debajo de las capas de lava del monte Bolca, individuos muy bien conservados, pertenecientes á los quetodontes, murciélagos, ó á los teiras, que hoy no se encuentran sino en el mar del Japon, en el de las Indias ó en el de Arabia.

Esto nos ha servido, pues, de nuevo estímulo para empeñarnos en determinar con precision los caracteres distintivos de las especies del quetodonte. Recorramos estos caracteres, y acabemos de presentar los que hemos omitido en el cuadro genérico que precede á este artículo.

El quetodonte festonado no tiene radios aguijonados mas que en la aleta dorsal. Todas sus aletas terminan en punta muy avanzada. Las torácicas tienen ademas la forma de guadaña; la parte de la dorsal, que no está sostenida mas que por radios articulados, es casi enteramente semejante, en cuanto á su figura y dimensiones, á la del ano, siendo su configuracion la de la cuchilla de una lanza. Las escamas son grandes. El ano está muy inmediato á la caudal; el contorno de los ojos es ovalar, en vez de ser redondo. En cada fosa nasal solo se halla un orificio. El color dominante es amarillento, y está realzado por siete á ocho fajas trasversales, pardas y colocadas en ambos lados de la cabeza, cuerpo y cola, ó de la caudal. Estas fajas y otras análogas observadas en varios quetodontes, granjearon á estos peces el nombre de *bandoleras*. La longitud del festonado no es mayor que de dos ó tres decímetros. Habita con frecuencia en el mar de las Antillas, sobre fondos pedregosos, y cerca de las embocaduras de los rios. Se nutre de pececillos, y su carne es sabrosa.

El quetodonte curazao indica por su nombre el



lugar de su procedencia. También es su carne de agradable sabor. En su cabeza, opérculos, base de la dorsal, caudal y aleta del ano, presenta pequeñas escamas é interrupciones en su línea lateral. Su iris es blanco festonado de amarillo; el color dominante es azul con mezcla de violeta y plateado.

El Brasil es patria del quetodonte mauricio. Este pez lleva el nombre del príncipe de Nassau que lo dió á conocer. Tiene alguna vez siete decímetros de longitud. Su carne es blanca y de agradable sabor, y su cuerpo y cola son mas prolongados que en la mayor parte de los otros quetodontes. Las torácicas son amarillas; las pectorales de un azul oscuro, y las demás aletas del mismo color claro, mezclado de rojo en su base.

El de Bengala, cuyo nombre indica también la procedencia, presenta pequeñas escamas en la cabeza, opérculos, base del ano, de la caudal y de la del dorso; una línea lateral interrumpida, pardo mezclado de azul en el borde de las aletas y amarillo oscuro en su base (1).

(1) En cada pectoral del festonado, doce radios, en la caudal veinte, en cada pectoral del curazao doce, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y seis, en cada pectoral del mauricio once, en cada torácica seis, en la caudal diez y ocho, en la membrana branquial del de bengala cuatro, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica seis, en la caudal diez y ocho.

## EL QUETODONTE GUADAÑERO (1).

EPHIPPIUS FALCATUS. CUV.; CHÆTODON PIMETATUS. LINN.,  
GMEL.; CHÆTODON FALCATUS. LAC. (2).

El quetodonte rodela (3), glyphisodon.... Cuv.; chætodon rotundus. Linn., Gmel.; chætodon rotundatus. Lacep. (4).  
—El quetodonte sargoide, (3), glyphisodon saxatilis. Cuv.; chætodon saxatilis. Linneo, margaritus. Lac. (6).  
—Quetodonte cornudo (7), heniochus cornutus. Cuv.; chæto-

(1) *Quetodonte guadañero*, Daubenton y Hatt, Enciclopedia met.—Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(2) Del subgénero caballero, *ephippus*, en el gran género *quetodonte*, de la familia de los acanthopterigios escuamipenas, segun Mr. Cuvier. D.

(3) «*Chætodon rotundatus cinereus*, etc.» Mus. Ad. Frid. 1, p. 61.—*Quetodonte disco*, Daubenton et Hatt, Enc. met.—Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(4) Mr. Cuvier cree poder incluir este pez en el género del glyphisodon, en la familia de los acanthopterigios escienoides. D.

(5) «*Sargus subrotundus et fasciatus*» Plumier, pinturas sobre vitela ya citadas.

(6) Del género glyphisodon, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoides. Cuv. Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacépède con los nombres 1.º de *quetodonte festonado*, 2.º de *quetodonte mauricio*, y 3.º de *quetodonte sargoide*. D.

(7) *Trachoir*, por varios navegantes franceses.—*See-reiher*, por los alemanes.—*Betina jang dijantan*, en las In-



don cornutus. Bloch, Lac.; chatodon canescens. Seb. (1).—*El quetodonte salpicado* (2), siganus guttatus. Cuv.; teuthis java. Linn., Gmel.; chatodon guttatus. Bl., Lacépède (3).—*El quetodonte de mancha negra* (4), chatodon uni-maculatus. Bl., Cuv.; chatodon nigro-maculatus.

dias orientales.—*Jawaansche vaandrig*, por los holandeses de las Indias orientales.—*Quetodonte cornudo*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Garza de mar*, Bloch, l. 200, fig. 2.—«*Chatodon aculeis duobus brevibus supra oculos ossiculo tercio pinnae dorsales longissimo.*» Artedi, syn. 70.—*Lagerstr.* chin. p. 25.—*Seba*, Mus. 3, p. 65, núm. 6, tab. 25, fig. 6.—«*Tetragonoptus magis latus quam longus.*» Klein, Miss. pisc. 4, p. 39, núm. 13, tab. 12, fig. 2.—«*Tetragonoptus tribus lineis latis.*» Id. ibid. núm. 14, tab. 12, fig. 5.—*Geslunde trompetter*, Valentyn, Ind. 3, p. 393, núm. 163, t. p. 42, fig. 169.—*Ikam paroobi*, id. ib. p. 101, núm. 177, t. p. 406, fig. 177, t. p. 410, núm. 210, fig. 201.—*Allerez djava*, Id. ib. p. 495, núm. 456, fig. 456.—*Ikam svangi*, Ruysch, Teatr. anim. 1, p. 2, núm. 19, tab. 4, fig. 49.—*Bezaantje*, Klipvisch, Renard, Poiss. 1, p. 5, pl. 5, fig. 15; y p. 21, pl. 12, fig. 76.—*Spensvisch, moorsche asfydt*.—Id. ib. 2, pl. 39, fig. 173.—«*Zaachus transversé fasciatus, radio pinnae dorsalis...longissime retroducto.*» Commerson, manuscritos ya citados.—«*Chatodon nigro, flavo, exalbido, transversim fasciatus aculeo utrinque crasso, brevi, super oculos.*» Id. ib.

(1) Del género cochero, *heniochus*, Cuv., en el gran género quetodonte, de la familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(2) *Bandalera moteada*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 196.—«*Hepatus cauda fontequae inermibus.*» Gronov. Zooph. 352.—*Leersvisch*, Valent. Ind. 3, p. 339, fig. 410.—*Theuthis java*, Daubenton, y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) Del género *sidjan*, *sidjanus* ó *amphacanthus*, en el orden de los acanthopterigios teutias. D.

(4) «*Chatodon unimaculatus*,» *bandolera con mancha*. Bloch, l. 201, fig. 1.—*Quetodonte mancha negra*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

Lac. (1).—*El quetodonte fuelle* (2), *chelmon longirostris*. Brouss. Linn., Gmel., Lacép. (3).—*El quetodonte acanalado* (4) *chatodon canalicatus*. Lacép. (5).—*El quetodonte pentacanto*, *platar pentacanthus*, *chatodon gallina* et *acanthinion orbicularis*. Lac. (6).—*El quetodonte prolongado*, *chatodon elongatus*. Lac. (7).

El guadañero, cuyos ojos son grandes y encarnados, habita en el Asia; y el rodela, cuyo nombre indica su poca altura, compresion y curvatura de la línea dorsal, en la América meridional y en las Indias (8).

Ningun naturalista ha publicado aun la descripción del sargoide, del que Plumier dejó un hermoso diseño, y cuyo color dominante es el amarillo dorado, presentando una mancha azul por debajo de ambos ojos.

El cornudo se ha granjeado este nombre por dos

(1) Del subgénero quetodonte, en el gran género de los quetodontes (familia de los acanthopterigios escuamipenas), Cuv. D.

(2) Broussonnet, Ichthyol. dec. 1, núm. 6, tab. 7.—*Quetodonte fuelle*, Bonnaterre, pl. de la Enc. met.

(3) Del subgénero *chelmon*, en el gran género quetodonte, segun Mr. Cuvier. D.

(4) *Chatodon canaliculatus*, Act. de la soc. linn. de Londres, t. 3, p. 33.

(5) No ha sido mencionado por Mr. Cuvier. D.

(6) Del subgénero *platax*, en el gran género quetodonte, segun Mr. Cuvier. Este pez ha sido descrito tres veces por Mr. de Lacépède con los nombres; 1.º de *quetodonte pentacanto*, 2.º *quetodonte gallina*, 3.º *acanthinion orbicular*. D.

(7) No ha sido mencionado por Mr. Cuvier. D.

(8) Si contra mi opinion no tiene el guadañero en el disco la caudal ahorquillada ó semilunar, será preciso colocarlo en el subgénero segundo de los quetodontes.



aguijones que comunmente tiene sobre los ojos, imitando por consiguiente su configuracion la de dos cuernecitos. Este pez tiene las escamas muy pequeñas; dos series de dientes en cada mandíbula igualmente saliente una que otra; dos orificios en cada fosa nasal; el dorso muy elevado; el opérculo redondeado y cubierto, así como la cabeza y el hocico, de escamas como las demas de su cuerpo; el color general plateado; una faja transversal ancha, negra y algunas veces dividida en dos partes, que pasa por encima de los ojos y se extiende desde los primeros radios aguijonados de la dorsal hasta las torácicas; otra faja transversal del mismo color que domina desde la extremidad del mas largo de los radios de la dorsal, hasta el mas largo de la anal; otra tercera faja negra, terminada por una media luna gris y situada sobre la caudal. Estos son los principales caracteres que presenta el cornudo, además de los que se han descrito ya en el cuadro genérico. Encuéntrasele en las Indias, según Commerson, en las riberas pobladas de corales y de madreporas de la Nueva Francia ú otros islas del gran Océano equinoccial. Su carne es de agradable sabor.

El manchado se sustenta en las aguas del Japon. Su cuerpo y cola son prolongados, y sus mandíbulas igualmente avanzadas; los labios de ambas son fuertes, y el superior algo estensible á voluntad del animal, cada opérculo está formado de una sola pieza. Su color dominante es gris.

Linneo estableció un género particular de peces óseos, con la denominacion de *teutis*, colocándola entre sus abdominales, á continuacion de los siluros, y componiéndola de dos especies. Nosotros hemos creído conveniente suprimir este género, cuya primera especie es un verdadero acanturo, como se demostrará en esta historia; y la segunda, pesca-

da en Java, no es otra cosa mas que el quetodonte salpicado.

Tambien se ha observado en el Japon, y en las Indias orientales, al quetodonte de mancha negra, cuyos opérculos tienen dos piezas, y las escamas del dorso son plateadas y manchadas de amarillo, las aletas amarillentas, y la estremidad de la dorsal, de la anal y la base de la caudal, de un castaño oscuro.

El quetodonte fuelle, cuyo conocimiento se debe á nuestro sábio compofesor Mr. Broussonet, tiene por morada favorita las aguas del grande Océano. Su lengua, paladar y garguero carecen de dientes ú asperezas. La cima de la cabeza es parduzca, y la parte inferior de un color de carne plateado; una lista negra y otra blanca festonan la estremidad de la dorsal y anal, en la que se nota además una mancha negra y oclada; la caudal y las pectorales son de un verde mar, realzado por el amarillo de la base de estas aletas.

El quetodonte acanalado, descrito por el célebre Mungo Park en las actas de la Sociedad Linneana de Lóndres, y visto en Sumatra, tiene mucha semejanza con el salpicado. Cada uno de sus opérculos está compuesto de dos piezas; sus escamas son muy pequeñas y su carne de agradable sabor (1).

(1) En la membrana branquial del guadañero cuatro radios, en cada pectoral diez y siete, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y siete; en cada pectoral del rodela diez, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados; en la anal del sargoide diez y seis; en la membrana branquial del cornudo cuatro, en cada pectoral diez y ocho, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la anal, tres aguijonados y veinte y nueve articulados, en la caudal diez y seis; en cada pectoral del salpicado quince, en la caudal diez y seis; en la membrana branquial del de mancha negra cuatro, en cada pectoral ca-



Commerson dejó en sus escritos diseños del pentacanto y del prolongado, que tuvo lugar de observar en las aguas del grande Océano. El primero tiene el dorso muy elevado, las escamas pequeñas, unidas y esparcidas, no tan solo sobre gran parte de la cabeza, cuerpo y cola, sino que aun sobre la base de la dorsal, caudal y anal, cuya configuracion es casi triangular.

La dorsal del prolongado toma origen en la parte superior de los ojos, y sus mandíbulas son de una misma dimension, poco mas ó menos una que otra.

### EL QUETODONTE COUAGGA.

CHETODON COUAGGA, LAC. (1).

Y

### EL QUETODONTE TETRACANTO.

EPHIPPIUS TETRACANTHUS. CUV.; CHETODON TETRACANTHUS. LAC. (2).

Hemos hallado en los diseños de Commerson la figura de estos dos quetodontes cuya descripcion no

torce, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y seis; en la membrana branquial del fuelle cinco, en cada pectoral quince, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal veinte y cinco; en la membrana branquial del acanalado cuatro, en cada pectoral diez y ocho, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y ocho.

(1) No ha sido mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) Del subgénero caballero ephippus, Cuv., en el gran género quetodonte, de la familia de los acanthopterigios escumipenas. D.

ha sido aun publicada por los naturalistas. Al primero le hemos dado el nombre de *couagga* á causa de la analogía que se observa entre su distribucion de colores y colocacion de fajas, y las que adornan al del mismo nombre del Africa meridional. Ademas de las tres fajas de que hemos hablado en el suplemento al cuadro del género de este pez, tiene una mancha negra en la cola, otra mas pequeña del mismo color en cada lado de esta, y una lista igualmente negra y oblicua que ocupa desde los ojos hasta la boca. La parte inferior del animal es de un color mas claro que sus lados y parte inferior. Las escamas de que se halla revestido son menudas.

Las dos mandíbulas del tetracanto son igualmente salientes; el opérculo desprovisto de pequeñas escamas, y la parte de la dorsal, fortificada de radios aguijonados, es redondeada y muy distinta de la otra,

### EL QUETODONTE PUNTIAGUDO (1).

HENIOCHUS MACROLEPIDOTUS. CUV.; CHETODON MACROLEPIDOTUS. LINN., BL., LAR.; CHETODON ACUMINATUS. LINN., LAC. (2).

El quetodonte de cola blanca (3), *chetodon leucurus*, Linn.,

(1) Mus. Ad. Frid. 1, p. 63, tab. 33, fig. 3.—*Chetodon pointu*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat., pl. de la Enc. met.

(2) Del subgénero cohero, *heniochus* en el gran género quetodonte de la familia acanthopterigios escumipenas, según Mr. Cuvier, quien mira este pez como una simple variedad de la especie comprendida en este mismo artículo con el nombre de *chetodon grande ecaille*. Mr. de Lacepede le ha descrito dos veces bajo los nombres de *chetodon pointu* y *chetodon grande-ecaille*. D.

(3) *Chetodon petit-deuil*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat., pl. de la Enc. met.



Gmel., Lac. (1).—*El quetodonte de grandes escamas* (2), *he-nioclus macrolepidotus*, Cuv.; *chatodon macrolepidotus*, Linn., Bl., Lac.; *chatodon acuminatus*, Linn., Lac. (3). *Quetodonte argos* (4), *Ephippus argus*, Cuv.; *chatodon argus*, Linn., Gmel., Lac. (5).—*El quetodonte vagabundo* (6),

(1) No mencionado por Mr. Cuvier.

(2) *Tafel visch, groote basel fisch, bezaante klipfisch, moorse afyott, speer visch, pampus visch, vaandraquer*, por los holandeses.—*Ican pampus, tereloc*, en las Indias orientales.—Bloch, pl. 400, fig. 1.—*Chatodon grande ecaille*, Daub. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. met.—«*Chatodon macrolepidotus*... ossículo quarto pinæ, dorsalis longissimo, etc.» Artedi, spec. 94.—Gronow., Mus. 2, p. 27, núm. 191; et Zooph., p. 69, núm. 234.—Seba, Mus. 3, p. 66, núm. 8, tab. 25, fig. 8.—Klein, Miss. Pisc. 4, p. 37, núm. 12, tab. 11, fig. 2.—Valent. Ind. 3, p. 418, núm. 324, fig. 324.—Ruysch, Pisc. Amboin., t. 4, fig. 1.—Renard, Poiss. 4, p. 5, núm. 43, t. 3, fig. 43, 2, t. 4, fig. 4, y t. 9, fig. 44; y t. 16, fig. 75.

(3) Especie igual á la primera de este artículo, ó sea quetodonte puntiagudo. Este se encuentra descrito dos veces por Mr. de Lacepede con los nombres de *quetodonte puntiagudo* y *quetodonte grande escama*, á pesar de no ser el primero mas que una simple variedad del último. D.

(4) *Stercorario*, por los italianos.—*Cevlacker klip-visch, stront-visch, geslerden catolica visch*, por los holandeses.—*Ican-taki, ican fay, cacatocha babintang, ican cacatocha babintang*, por los indígenas de las Grandes Indias.—Bloch, pl. 204, fig. 1.—*Chatodon Argus*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. met.—«*Romboides ventre caruleo etc.*» Klein, Miss. pisc. 5, p. 36, núm. 4. Willughby, App. p. 2, tab. 2, fig. 2.—Nieuh. Ind. 2, página 269, fig. 6.—Ruysch, Pisc. Amboin., p. 33, núm. 6, tab. 17, fig. 6.—Renard, poiss. 2, tab. 50, fig. 214.—Valent. Ind. 3, p. 403, fig. 480.

(5) Del subgénero caballero, *ephippus*, en el gran género quetodonte, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(6) *Schwärmer*, por los alemanes.—*Duwing priuz, du-*

*chatodon vagabundus*, Cuv., Bloch., Lacep., (1).—*El quetodonte forjador* (2), *chatodon faber*, Linn., Gmel., Cuv., Bloch, Lacep. (3).—*El quetodonte de Chile* (4), *chatodon chilensis*, Molina, Gmel., Linn., Lacep. (5). *El quetodonte con fajas* (6), *chatodon fasciatus*, Forsk., Linn., Gmel., Lac.; *chatodon flavus*, Bl., Schnn. (7).

En el cuadro genérico se han presentado los principales rasgos de estos quetodontes, terminaremos, pues, su descripción, diciendo que el puntiagudo de las Indias tiene el hocico prolongado, el color dominante blanquizco, y fajas trasversales pardas.

*ving hertogiu, prinsesse visch, japausche prius*, por los holandeses.—*Ican poetri parampneva, ican sajadji*, por los indígenas de las Grandes Indias.—Bloch, pl. 204, fig. 1. *Quetodonte argus*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat., pl. de la Enc. meth.—Mus. Ad. Frid. 2, p. 71.—Seba, Mus. 3, tab. 25, fig. 3.—Klein, Miss. Pisc. 4, p. 36, número 5, tab. 9, fig. 2.—Valent. Ind. 3, p. 357, núm. 31, figura 34, p. 359, núm. 43, fig. 43.—Renard, Poiss. 4, p. 16, núm. 58, tab. 8, fig. 58, p. 32, núm. 416, tab. 21, fig. 116, p. 34, núm. 126.—Princesse, Ruysch, Pisc. Amboin., p. 28, tab. 14, fig. 17.—Bloch., pl. 204, fig. 2.

(1) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos, en el género quetodon, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(2) *Chatodon forgeron*, Bloch., pl. 112, fig. 2.—Broussonet, Ichth. dec. 4, núm. 5, tab. 6.—*Chatodon eufumè*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(3) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos en el género quetodonte, Cuv. D.

(4) *Molina*, Hist. nat. Chil., p. 200.—*Chatodon dore*, Bonnat., pl. de la Enc. met.

(5) No ha sido mencionado por Mr. Cuvier. D.

(6) Forsk. Faun. Arab., p. 39, núm. 80.—*Chatodon bigarre* (*chatodon variegatus*), Bonnat., pl. de la Enc. met.

(7) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos, en el gran género quetodonte de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.



El de cola blanca, de América, ofrece diminutas dimensiones, y sus torácicas son puntiagudas.

Elde grandes escamas de las Indias orientales, tiene ambas mandíbulas igualmente prolongadas, la cabeza cubierta de escamas pequeñas; el color general argentino, dos fajas transversales pardas, dos manchas del propio color en la cabeza, la carne jugosa y de sabor comparable al del lenguado, y un tamaño tal que su altura es muy considerable y su peso doce ó trece quilógramos.

El argos, de la parte de Asia inmediata á los trópicos, tiene las mandíbulas de igual longitud, las alas cortas y amarillas, y acostumbra seguir las embarcaciones para nutrirse con los despojos que se arrojan de ellas; también penetran en los ríos, en las lagunas de agua dulce en que abundan los insectos que constituyen su alimento favorito (1).

El vagabundo, procede de las mismas regiones que el anterior, tiene dos piezas en cada opérculo, una faja negra encorvada en forma de gancho en la estremidad de la cola, y estendida desde la aleta dorsal hasta la del ano; la estremidad de estas dos aletas y de la caudal festonada de negro; una media luna negra en esta misma aleta; su carne es compacta, jugosa y de agradable sabor.

El forjador, que habita en la América meridional, y cuya primera descripción se debe á mi sabio profesor Broussonet, tiene la cabeza vestida de pequeñas escamas, el color dominante plateado, y la dorsal, la caudal y la anal, de un color azul oscuro (2).

(1) De este pez, que pertenece exclusivamente hoy en día á las aguas de la parte meridional del Asia, se han encontrado, sin embargo, restos entre los fósiles del monte Bolca de Verona.

(2) En la membrana branquial del pontiagudo cuatro radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica uno agui-

El de Chile, cuyo nombre indica su procedencia presenta tres láminas en cada opérculo; escamas muy pequeñas, su primera faja negra, la segunda y tercera grises, la cuarta y quinta de este mismo color y negras; una mancha grande ovalar, y también negra en la cola; la dorsal amarilla, la aleta caudal plateada y festonada asimismo de amarillo. Finalmente el quetodonte con fajas, visto por Forskael en Arabia tiene su labio superior estensible, la dorsal listada de bermejo, negro, amarillo y amarillento, las pectorales verduzcas, las torácicas amarillas, la caudal amarillenta y adornada con una faja parda.

jonado y cinco articulados, en la caudal diez y siete; en cada pectoral del cola blanca diez y seis, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal veinte; en cada pectoral del grande escama diez y seis, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y ocho; en la membrana branquial del argos catorce, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal catorce; en cada pectoral del vagabundo diez y ocho, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal catorce; en la membrana branquial del forjador ocho, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal veinte; en la membrana branquial del chile seis, en cada pectoral doce, en la caudal diez y ocho, en cada pectoral del listado diez y seis, en cada torácica uno aguijonado y cinco articulados, en la caudal diez y seis.



## EL QUETODONTE COCHERO (1).

CHÆTODON AURIGA. FORSK., LINN., GMEL., CUV., LAC. (2).

El quetodonte hadjan (3), chætodon meroleucos. Linn., Gm.;  
chætodon hadjan. Forsk., Lac. (4).—El quetodonte pintado (5) chætodon pictus. Forsk., Lac. (6).

Estos tres quetodontes permanecen en las aguas de Arabia. Son dignas de notarse las cuatro fajas trasversales bermejas que se extienden por la cabeza del primero, la faja negra que pasa por la parte superior de sus ojos, el feston del mismo color de la extremidad de la dorsal, las listas blancas, amarillentas y

(1) Forskael, Faun. Arab., p. 60, núm. 81.—*Chetodon cocher*. Bonnat., pl. de la Enc. meth. (Nota. El nombre específico de cocher que se ha dado á este pez, proviene de un filamento bastante largo, y semejante á una fusta delgada que se observa en su dorsal).—*Chætodon á tergo flavus, torque nigro, fasciis albis obliquatis, ad angulos rectos coincidentibus, pinna dorsali retortum, filo longe appendiculata.* Commerson, manuscritos ya citados.

(2) Del subgénero quetodonte propiamente dicho en el gran género quetodonte de la familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(3) Forsk. Faun. Arab., p. 64, núm. 83.—*Chetodon hadjan*. Bonnat., pl. de la Enc. met.

(4) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(5) Forsk. Faun. Arab., p. 63, núm. 92.—*Chetodon ruban* Bonnat., pl. de la Enc. met.

(6) No mencionado por Mr. Cuvier.

negras de la aleta del ano, y los matices bermejos de su caudal (1).

La faja negra que se extiende por la parte superior de los ojos del hadjan, el color verdusco de sus pectorales, el blanco de sus torácicas, el pardo de sus aletas del ano y del dorso, así como el fondo negro de su caudal que es el propio tiempo muy trasparente, constituyen sus caracteres distintivos.

El pintado presenta cinco fajas trasversales y amarillas, otra faja negra, una media luna dorada, y la aleta de la cola festonada de pardo, otra faja también negra por encima de sus ojos, y la aleta del dorso del mismo color (2).

(1) Los individuos de esta especie vistos por Commerson entre las rocas de la isla de Francia, difieren muy poco de los observados en Arabia por Forskael.

(2) Seis radios en la membrana branquial del quetodonte cocher, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del quetodonte hadjan, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Seis en la membrana branquial del pintado, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete en la aleta caudal.



## EL QUETODONTE DE HOCICO PROLONGADO (1).

CHELMON ROSTRATUS. CUV.; CHÆTODON ROSTRATUS. LINN.,  
GM., BL., LAC. (2).

Hermoso es el aspecto de este pez por sus fajas, y su gran mancha festonada de blanco sobre un fondo de oro y plata, cuyos matices se combinan con mas de veinte listas longitudinales muy estrechas y pardas que contribuyen á hacer sus reflejos mas brillantes; pero es aun mas curioso observarlo, cuando sin temores ni inquietudes surge por el mar de la India, que es su morada favorita. Por lo regular se estaciona junto á las desembocaduras de los rios, ó á una corta distancia de las riberas, particularmente en los sitios en que no hay mucha profundidad de agua. Su alimento son insectos de los que viven en las plantas maritimas que se elevan sobre la superficie de las aguas. Emplea para apoderarse de dichos insectos una

(1) *Schnabel fisch*, *russel fisch*, *spritz fisch*, *schüdre*, por los alemanes.—*Spruitvisch*, por los holandeses.—*Nosklippare*, por los suecos.—*Banduliere á bec*, Bloch, pl. 202, figura 1.—*Chætodon rostratus*, etc.» Mus. Ad. Frid. 1, p. 61, tab. 33, fig. 2.—*Chætodon... rostro longissimo osseo*, etc.» Gronov. Mus. 3, p. 68, núm. 17, tab. 25, fig. 47.—*Chætodon Bec allonge* Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat, pl. de la Enc. met.

(2) Del subgénero *quelson* Cuv. en el gran género de los quetodontes en la familia de los acanthopterigios escuamipinas, D.

notable maniobra que depende de la forma muy prolongada del hocico, y tal, poco mas ó menos, como se ha descrito ya en el esparo artero, en el quetodonte fuelle y en otros peces, cuyo hocico es muy largo, muy estrecho y casi cilíndrico como el suyo. Cuando repara en algun insecto, hasta cuya altura no puede llegar, se va acercando lentamente cuanto le es posible, llena en seguida su boca con agua de mar, cierra sus aberturas branquiales, comprime con esfuerzo sus pequeñas fauces, y obliga de este modo al líquido á salir con violencia por el tubo muy estrecho que forma su hocico, lanzandolo algunas veces hasta dos metros de distancia con tanta fuerza y tan buena direccion, que precipita en las aguas al insecto que intentara derribar. Esta caza ofrece un espectáculo suficientemente interesante para que la gente rica de aquellos países sustente varios quetodontes de esta especie en grandes vasijas, con el objeto de presenciar sus maniobras. Sobre este particular cita Bloch (1) á Mr. Hommel, inspector de hospitales en Batavia, quien repitió varias veces esta observacion siempre con el mismo resultado (2). En vista de esto no hay que extrañarse de que para pescar este quetodonte se usen anzuelos cebados con insectos, cuando no se puede verificarlo por medio de las redes. Añádese que ademas de esa circunstancia, son muy apreciados estos peces por la salubridad y grato sabor de su carne.

(1) Artículo de la *baudonliere á bec*.

(2) Cinco radios en la membrana de las branquias, doce en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.—(Nota. El orificio de cada fosa nasal es sencillo).



## EL QUETODONTE ORBE (1).

EPHIPPIUS ORBIS. Cuv.; CHÆTODON ORBIS. LINN., GMEL.,  
BL., LACEP. (2).

El quetodonte cebra (3), chætodon striatus, Cuv., Bl., Linn.,  
Gmel.; chætodon cebra, Lac. (4).—*Quetodonte embridado* (5), chætodon capistratus, Cuv., Bl., Linn., Gmel., La-

(1) Bloch, l. 202, fig. 2.—*Chetodon orbe*, Bonnat, l. de la Enc. met.

(2) Del subgénero caballero, *ephippus*, en el gran género quetodonte de la familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(3) *Baudister klip-fisch*, *strim-klippase*, por los alemanes.—*Heer-lykke klip-rich*, por los holandeses.—*Ikan batoe moelin*, en las Indias orientales.—*L'onagre* ó *le zebra*, Bloch, l. 203, fig. 4.—*Chetodon stria*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat, l. de la Enc. met.—Mus. Ad. Frid. 1, p. 62, tab. 33, fig. 7.—«*Labrus* rostro reflexo, fasciis lateralibus tribus fuscis». Amæn. acad. 1, p. 343.—«*Chætodon macrolepidotus*, lineis utrinque tribus nigris latis, etc.» Artedi, spec. 95.—Gronov. Mus. 1, p. 49, núm. 410; et Zooph., p. 70, núm. 235.—Seba, Mus. 3, p. 66, núm. 9, tab. 25, fig. 9.—«*Romboides edentulus*, etc.» Klein, Miss. Pisc. 4, p. 37, núm. 40, tab. 40, fig. 4.—Valent. Ind. 3, p. 397, fig. 163.

(4) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte en la familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(5) *Soldaten fisch*, por los alemanes.—*Glimne klippare*, por los suecos.—*Striped angel fish*, por los ingleses de la Jamaica.—*La coquette des isles américaines*, Bloch, l. 203,

cepede (1).—*Quetodonte murciélagos* (2), *platax vespertilio*, Cuv.; quetodon vespertilio, Bl., Linn., Gmel., Lac. (3).—*Quetodonte ocular* (4), chætodon ocellatus, Cuv., Bl., Linn., Gmel., Lac. (5).—*Quetodonte de ocho fajas* (6), chætodon octofasciatus, Cuv., Bl., Linn., Gmel., Lac. (7).—

fig. 2.—*Chetodon bride*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnat, l. de la Enc. met.—Mus. Ad. Frid. 4, p. 63, tab. 33, fig. 4.—«*Labrus* rostro reflexo, ocello purpureo iride alba, justa caudam» Amæn. acad. 1, p. 344.—Gronov. Mus. 2, p. 37, núm. 495; et Zooph., p. 70, núm. 207.—Seba, Mus. 3, p. 68, núm. 16, tab. 25, fig. 16.—«*Tetragonopterus lævis*, etc.» Klein, Miss. pisc. 4, p. 37, 38, núm. 2, tab. 44, fig. 15, 18.

(1) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos, en el gran género quetodonte. D.

(2) Bloch, l. 499, fig. 2.—*Chetodon á largos nageoires*, Bonnat, l. de la Enc. met.

(3) Del subgénero *platax*, *platax*, en el gran género de los quetodontes, familia de los acanthopterigios escuamipenas. Mr. Cuvier (Reino animal, primera edición) observa que el quetodonte murciélagos podrá muy bien ser la hembra del quetodonte teira. Apoya esta opinion en la observacion que hace respecto á que las láminas coloridas de Bloch, son bastante defectuosas, en cuanto á los peces de países estrangeros. D.

(4) *L'ail del paon*, Bloch, p. 211, fig. 2.—*Chetodon ail de paon*, Bonnat, l. de la Enc. met.—Seba, Mus. 3, página 67, núm. 11, tab. 25, fig. 11.

(5) Del subgénero quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte de Mr. Cuvier. D.

(6) Bloch, l. 243, fig. 1.—*Chetodon argentine*, Bonnat, l. de la Enc. met.—«*Chætodon striatus*. Mus. Linck. 1, p. 42. *Chætodon ornatus octolineatus*.» Mus. Schwench, p. 32, núm. 81.—Seba, mus. 3, p. 67, núm. 42, tab. 25, fig. 42.—«*Romboides* cujus pinnam dorsalem radiis cojunctis inermibus, etc.» Klein, Miss. pisc. 4, p. 36, núm. 6, tab. 9, fig. 3.

(7) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos, en el gran género quetodonte, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.



*Quetodonte collar* (1), *chetodon collaris*, Cuv., Bl.; Linneo, Gmel., Lacp. (2).

Facil será tener conocimiento de estos quetodontes aplicándoles las formas que en el cuadro genérico hemos detallado; mas para completar su retrato, preciso es aun, que indiquemos la igual longitud de sus mandíbulas, la pequeñez de su boca, las escamas de su cabeza y opérculos, y el color amarillo de las aletas del orbe, cuya procedencia son las Indias orientales.

Nótese asimismo en el cebra las dos piezas de cada opérculo, las escamas de la base de su dorsal, de la caudal y de la anal, el iris blanco, festonado interiormente de amarillo, y el pardo oscuro ó negro de la estremidad de todas sus aletas; que su habitacion son las Indias orientales y que su carne es de agradable sabor.

Es asimismo notable la faja trasversal y parda de la cola, los extremos negruzcos de la dorsal y anal, y el verde de los opérculos; los radios aguijonados de la aleta del dorso, de las torácicas y de la aleta del ano del quetodonte embriado que habita en el mar de Jamaica, cuyo cuerpo y cola son muy comprimidos, y que por su corta dimension de un decímetro, es con frecuencia presa de los peces grandes y voraces. Su diseño nos ha sido transmitido por Seba, Linneo, Duhamel y Bloch (3).

(1) Bloch, l. 216, fig. 1.—*Chetodon collier*, Bonnat., l. de la Enc. met.—Seba, Mus. 3, p. 66, núm. 40, tab. 25, fig. 10.

(2) Del subgénero quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte de Mr. Cuvier.

(3) Diez y ocho radios en cada pectoral del quetodonte orbe, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la aleta de la cola.—Seis radios en la mem-

El quetodonte murciélago presenta un orificio en cada fosa nasal, menudas escamas en el cuerpo, cola, base de la dorsal, de la caudal y de la anal, y su color dominante es verdoso. Un individuo de esta especie fué remitido á Bloch desde el Japon, y sin embargo, se ha encontrado otro fósil entre los del monte de Bolca, cerca de Verona (4).

Añadiremos tambien á estos nuevos detalles las escamas de la base y el color amarillento de las aletas dorsal, caudal y anal, la faja trasversal, estrecha y negra sobre la cabeza, y los matices de plata y oro del quetodonte ocular de las Indias.

Tampoco omitiremos las escamas que revisten la mayor parte de las aletas del dorso, de la cola, del ano, el feston pardo de esta última y de la dorsal, y

brana branquial del cebra, diez y seis en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del embriado, catorce en cada aleta pectoral, uno aguijonado, y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Cinco en la membrana branquial del murciélago, diez y ocho en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del quetodonte ocular, diez y seis en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la de la cola.—Diez y seis radios en cada pectoral del ocho fajas, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, doce radios en la de la cola.—Cuatro radios en la membrana branquial del quetodonte collar, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica y veinte en la de la cola.

(4) Consúltese la obra debida á la ilustracion del señor conde de Gazola, titulada *Ichthyolithologia veronensis*, igualmente que nuestro discurso sobre la duracion de las especies.



los matices violáceos del quetodonte de ocho fajas, procedente de las Indias orientales.

Y por último, haremos mención del tegido escamoso que cubre una muy grande parte de la aleta del dorso, de la del ano y de la caudal; del dorso azul, la cabeza parda, el amarillento de casi todas sus aletas, el arco oscuro de la caudal y el borde amarillo de la dorsal del quetodonte collar, cuya patria es el Japon.

### EL QUETODONTE TEIRA (1).

PLATAX TEIRA. CUV.; CHETODON TEIRA, ET CHETODON PINNATUS. LINN., GMEL.; CHETODON TEIRA. LACEP. (2).

El quetodonte surate (3), etroplus meleagris, Cuv.; chatodon suratensis, Bl., Lac. (4).—Quetodonte chino (5), chæ-

(1) Schwarz flosser, por los alemanes.—Breed vinnige klippfisch, zee bolje, por los holandeses.—Bokken visch, por los colonos holandeses de las Indias orientales.—Ikan cambing, en dichas Indias.—Teira, en Arabia cuando es joven, y kaadar cuando es viejo.—Bandolera de aletas negras, Bloch., lám. 499.—Forsk. Faun. Arab., p. 60, n. 82.—Mus. Schwenck, p. 26, n. 78.—Valent. Ind. 3, p. 366, n. 62, fig. 62.—Renard, peces 1, p. 35, n. 129, t. 24, t. 129.—Ruysch, Teatr. anim. 4, p. 48, n. 7, t. 40, f. 7.—Mus. Ad. Frid., p. 64, t. 33, fig. 6.—Chin. Lagerstr. 25.—Quetodonte teira, Daubent. y Haiy, Enc. meth.—Id. Quetodonte daacar, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(1) Del subgénero platax, en el gran género quetodonte, familia de los acanthopterigios escuamipenas. Mr. Cuvier sospecha que este pez es el macho de una especie cuya hembra debe ser el quetodonte murciélago. D.

(4) Bandolera de Surate, Bloch, lám. 247.

(5) Del género, etroplo, etroplo de Mr. Cuvier en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(2) Bandolera de la China, Bloch, lám. 218, fig. 6.

todon chinensis, Bl., Lacep. (1).—Quetodonte klein (2), chatodon de Kleinii, Cuv., Bl., Lacep. (3).—Quetodonte bimaculado (4), chatodon bimaculatus, Cuv., Bl., Lapepede (5).—Quetodonte gallina (6), platax arthriticus, Cuvier; chatodon gallina et chatodon pentha canthus, Lac.; chatodon orbicularis, Forsk.; acanthimion orbicularis, Lac. (7).—Quetodonte de tres fajas (8), chatodon trisfaciatus, Mungo Park, Lacep. (9).

Llaman los árabes *daakar* al teira, cuando es viejo, y de aquí ha tomado origen el error, en que incurrió un sabio naturalista, creyendo que eran dos distintas especies. También forman asimismo un solo individuo el teira del profesor Gmelin, y el quetodonte grandes aletas descrito por el mismo. Este torácico habita en las aguas de la India y en las de Arabia. Según Forskael, adquiere un tamaño de mas de un metro y cuarto. Se alimenta de los pequeños animales que construyen los corales y madreporas, ó de los que habitan en las conchas. Su carne es muy buen manjar, y se le pesca no solo con red, sino con anzuelo.

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) Bandolera de Klein, Bloch, lám. 248, fig. 2.

(3) Del subgénero de los quetodontes propiamente dichos en el gran género quetodonte. Cuv. D.

(4) Bandolera de dos manchas, Bloch, lám. 219, fig. 4.

(5) Del subgénero de los quetodontes en el gran género quetodonte. Cuv. D.

(6) Gallina de mar, «chatodon fuscus, tænia, pone oculi argentea, super oculi nigriore.» Commerson, manuscritos ya citados.

(7) Del subgénero platax, en el gran género quetodonte, Cuv. Mr. de Lapepede ha descrito este pez tres veces con los nombres de quetodonte pentacanto, quetodonte gallina y acanthimion orbicular. D.

(8) Mungo Park, Act. de la Soc. Linn. de Londres, t. 3, p. 33.

(9) No mencionado por Mr. Cuvier. D.



Su cuerpo es delgado y alto: la línea lateral muy encorvada; el color general blanquiceo, la caudal blanca, la dorsal y el radio aguijonado de cada torácica de color amarillento.

Mr. de Gazola vió un individuo de esta especie entre los fósiles de Verona que tuvo ocasion de observar y describir.

El quetodonte de Surate, cuyo color dominante es un matiz de blanco y violeta, tiene una mancha negra bajo de cada pectoral, las torácicas del mismo color con un radio aguijonado de un blanco brillante, las pectorales amarillas, y la dorsal, la anal y la caudal variegadas de amarillo y violáceo, con la base cubierta de considerable número de pequeñas escamas (1).

El cuerpo y cola del chino son mas largos que los de los demás quetodontes, cada opérculo presenta una mancha negruzca, ovalar y festonada de blanco, dos

(1) Siete radios en la membrana branquial del quetodonte teira, once en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del surate, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Cinco en la membrana branquial del chino, diez en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del klein, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho radios en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del bimaculato, catorce en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal.—Cinco en la membrana branquial del gallina, diez y ocho en cada aleta pectoral, siete en cada torácica, diez y seis en la de la cola.—Cuatro radios en la membrana branquial del tres fajas, catorce en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.

listas muy cortas y muy pardas aparecen entre esta mancha y los ojos; el color dominante es blanco, menos en sus aletas en donde es violáceo con mezcla de gris y amarillo.

El klein de las Indias orientales tiene las aletas de un amarillo dorado, y cubiertas en parte de escamas muy pequeñas.

El color general del bimaculado es de un blanco sucio, las pectorales y las torácicas son encarnadas; su estremidad es parda, y una lámina triangular y escamosa está situada sobre la base de cada torácica.

El pez gallina ha sido observado por Commerson en setiembre de 1769, en el mercado de la isla de Mauricio, donde se reputa como uno de los peces de sabor mas grato. Su longitud ordinaria es de medio metro; la nuca es muy alta; los dientes pequeños, flexibles y móviles, que guarnecen las dos mandíbulas, son muy numerosos, y están colocados en varias filas; el paladar es liso, la mandíbula superior menos saliente que la inferior, pero un poco estensible. No se perciben escamas sobre las piezas que componen cada opérculo, pero se notan algunas sobre una gran parte de la superficie de las aletas del dorso, de la cola y del ano. El interior de la boca es muy negro.

El célebre Mungo Park ha hecho conocer el quetodonte de tres fajas. Este pez de Sumatra, no llega ordinariamente a tener mas que un decímetro de longitud; la abertura de su boca es muy pequeña: dos piezas forman cada opérculo; la línea lateral está interrumpida; sus aletas son amarillas, y gusta de vivir entre los corales.



## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO TERCIO.

### LOS ACANTINIOS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL U OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL RÓCICO MAS O MENOS LARGO; UNA SOLA ALETA DORSAL; MAS DE DOS AGUIJONES DESPROVISTOS O CASI DESPROVISTOS DE MEMBRANA, DELANTE DE LA ALETA DEL DORSO; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

ESPECIES.

CARACTERES.

#### 1. El acantinio romboidal.

Diez y siete radios en la dorsal; tres aguijonados y veinte y uno articulados en la aleta del ano; la dorsal y la anal en forma de guadaña; los primeros radios de estas dos aletas, bastante largos para llegar encima y debajo de la base de la caudal; la línea lateral curva; el color general verde; cinco aguijones delante de la aleta del dorso.

(1) Adoptando Mr. Cuvier el género traquinoto de Mr. de Lacepede, ha formado de él un simple subgénero entre los centronotos de la familia de los acanthopterigios escombroides, y cree deben también reunirsele los géneros acantinion y cesiomoro.

## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO TERCERO. 381

ESPECIES.

CARACTERES.

#### 2. El acantinio azul.....

Diez y seis radios en la dorsal; diez y ocho en la aleta del ano; la dorsal y la anal en forma de guadaña; los primeros radios de estas dos aletas, bastante largos para llegar casi encima y debajo de la estremidad de la caudal; la línea lateral casi recta; el color general azul; cinco aguijones delante de la aleta del dorso.

#### 3. El acantinio orbicular..

Treinta y seis radios en la aleta del dorso; veinte y seis en la del ano; tres aguijones ocultos debajo de la piel y delante de la dorsal.

### EL ACANTINIO ROMBOIDAL (1).

TRACHINOTUS RHOMBOIDES. CUV.; CHETODON ROMBOIDES. BL., LINN., GMEL.; ACANTHINION RHOMBOIDES. LACEP. (2).

El acantinio azul (3), trachinotus glaucus, Cuv.; chetodon glaucus, Linn., Gmel.; acantinion glaucus, Lacep. (4).—

(1) *Bandolera romboidal*, Bloch, lám. 209.—*Quetodonte romboidal*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Del subgénero traquinoto, Cuv., en el gran género centronoto de la familia de acanthopterigios escombroides. D.

(3) *Bandolera azul*, Bloch, lám. 210.—*Quetodonte glauco*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(4) Del subgénero traquinoto, en el género centronoto. Cuv. (familia de los acanthopterigios escombroides.) D.



*Acantinio orbicular* (1), *platax arthriticus*, Cuv.; *chatodon orbicularis*, Forsk., Linn., Gmel.; *chatodon pentacanthus*, *chatodon gallina*, et *acanthinion orbicularis*, Lacep. (2).

El nombre de acantinio (1), designa el principal carácter que separa de los quetodontes propiamente dichos, á los tres peces que siguen; esta denominación indica los agujones colocados en la parte posterior de su cabeza, y por consiguiente de su aleta dorsal. Estos torácicos tienen el dorso muy alto y el ano muy rebajado por debajo de la línea recta, que se podría tirar desde su hocico á la estremidad de su cola; y como el punto mas saliente del dorso y el de la parte inferior, presentan un ángulo en el primero de estos animales, el que ademas es muy comprimido, cada uno de sus lados se parece á un gran rombo, y de esta figura viene el nombre específico de *romboídal*, que le ha sido dado por Bloch.

Este pez es muy hermoso; un verde muy claro domina en su parte superior, un color de plata muy brillante en sus costados, y un color de oro, tambien muy brillante en su vientre y en la parte baja de su cola; dichos colores de plata y oro están realzados por tres fajas trasversales, verdes, triangulares, y que se reunen con el verde del dorso y de la nuca; las pectorales y las torácicas son amarillas en su base, y violáceas en su estremidad; el verde domina en la

(1) Forsk. Faun. Arab., p. 59, n. 79.—*Quetodonte orbicular*, Bonnat., lim. de la Enc. met.

(2) Del subgénero *platax*, uno de los que dividen el género *quetodonte*, Cuv., en la familia de los *acanthopterigios* escuamipenas. Mr. de Lacepède ha descrito tres veces este pez con los nombres de *quetodonte pentacanto*, *quetodonte gallina* y *acanthinion orbicular*. D.

(3) *Acantha* en griego, significa agujon, é inion, occipucio.

dorsal, la caudal y la anal, cuya base está pintada de amarillo ó de blanco.

El grandor de este acantinio es muchas veces considerable, cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios; su caudal es muy larga y ahorquillada. En las aguas de la América es donde vive, y donde ha sido observado por Plumier.

Este mismo naturalista ha sido tambien el primero que ha descrito el acantino azul, que habita como el romboide, en los mares de América, y que llega a tener una longitud de doce decímetros. Como la carne de este pez es blanca y sabrosa, puede suministrar un alimento tan agradable como abundante.

Cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios. Sus torácicas son muy pequeñas; pero su anal, dorsal y caudal, aunque muy ahorquillada está última, presentan una gran superficie. La primera no comprende ningun radio agujonado, y todas son de un azul mas ó menos oscuro, y excepto la caudal amarilla la base. Cada costado del animal, cuya parte inferior es plateada, manifiesta cinco ó seis fajas trasversales, negras, cortas, desiguales y muy estrechas.

Los dientes flexibles, móviles y muy pequeños del orbicular, están colocados en diversas filas; los de la anterior se dividen en tres hacia su estremidad. Unas pequeñas escamas cubren los opérculos, y la base de la dorsal, anal y caudal, que son gruesas y carnosas; siendo lisas y redondeadas las que visten el cuerpo y la cola. El color dominante del orbicular es pardo; está salpicado de puntos negros, unas tintas amarillas se manifiestan sobre la cola, las pectorales y las torácicas, donde se mezclan con algunos matices verdes. Las costas erizadas de rocas de la Arabia, son la patria de este acantinio (1).

(1) En cada pectoral del acanthinion romboide ocho radios,



## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO CUARTO.

### LOS QUETODIPTEROS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS LARGO; NINGUNA DENTELLADURA NI ESPINAS EN LOS OPERCULOS; DOS ALETAS DORSALES; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

ESPECIE.

CARÁCTERES.

El quetodiptero de Plumier.....

Cinco radios aguijonados en la primera dorsal; treinta y cuatro articulados en la segunda; dos de los primeros y veinte y tres de los segundos en la del ano; la cabeza desprovista de pequeñas escamas; la caudal en forma de media luna.

en cada torácica seis, en la aleta de la cola veinte y seis, en cada pectoral del acantinión azul doce radios, en cada torácica seis, en la caudal veinte, en la membrana branquial del acantinión orbicular seis radios, en cada pectoral diez y seis, en cada torácica seis, en la aleta de la cola diez y seis.

(1) Mr. Cuvier no adopta el género quetodiptero. El único pez que lo compone, no es a su parecer sino una especie del género caballero, *ephippus*, establecido por él en el gran género quetodonte de los demás ictiologistas.

## EL QUETODIPTERO DE PLUMIER (1).

PLATAX FABER? CUV.; CHÆTODON PLUMIERI. BL., LINN., GMEL., CHETODIPTERUS PLUMIERII. LAC. (2).

La altura de este pez es casi igual á su longitud total; cada uno de sus lados presenta la figura de un rombo. Cada fosa nasal no tiene mas que un orificio. La segunda aleta del dorso y la del ano, se parecen á una guadaña, de una manera tanto mas notable, cuanto que sus primeros radios son de bastante longitud para superar á la caudal. El color dominante del pez es verde, mezclado de amarillo, sobre el que se extienden á derecha é izquierda seis fajas trasversales, estrechas, regulares, casi iguales unas á otras, y de un verde bastante oscuro. Plumier vió á este quetodiptero (3) en las aguas de las Indias occidentales, y gusta de vivir en los fondos pedregosos.

(1) *Bandolera* de Plumier, Bloch., lám. 244, fig. 1.—*Quetodonte bandolera* de Plumier, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Mr. Cuvier considera este pez como muy semejante á su *platax faber*, ó quizás de la misma especie. (Véase la penúltima nota.) D.

(3) El nombre genérico de quetodiptero está compuesto por contracción de las palabras *quetodonte* y *diptero* que designa las dos aletas del dorso.



## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO QUINTO.

### LOS POMACENTROS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL; U OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS LARGO, UNA DENTELLADURA Y SIN PUNTAS O PUAS; EN LOS OPERCULOS UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

1.  
El pomacentro pavo  
real.....

Catorce radios aguijonados y trece articulados en la aleta del dorso; dos de los primeros y quince de los segundos en la aleta del ano; el color general de un amarillo oscuro; un gran número de manchas azules, pequeñas é irregulares.

2.  
El pomacentro anea-  
dactilo.....

Diez radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y siete de los segundos en la anal; uno aguijonado y ocho articulados en cada torácica.

(1) Al adoptar Mr. Cuvier el género pomacentro de Mr. Lacepede, le coloca en la familia de los acanthopterigios escienoides, y solo admite la especie pomacentro pavo real, colocando las demas en sus géneros escolopside, diacopo, mero y quetodonte, D.

### SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA Y SIN ESCOTADURAS.

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

3.  
El pomacentro burdi...

Nueve radios aguijonados y quince articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; dos dientes grandes y ganchudos en cada mandíbula; un gran número de manchas azules.

4.  
El pomacentro symman.

Once radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez de los segundos en la anal; un gran número de manchas blancas, pardas ó amarillentas.

5.  
El pomacentro filamen-  
to.....

Trece radios aguijonados y veinte y cuatro articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la anal; la caudal redondeada; un filamento muy largo, y una mancha bastante grande, ovalar, negra y festonada de blanco en la aleta del dorso.

6.  
El pomacentro hoceci-  
lla.....

Doce radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la aleta del ano; la caudal



## ESPECIES.

## CARACTERES.

6.  
El pomacentro hoceci-  
lla.....

7.  
El pomacentro media  
luna.....

redondeada; la nuca alta; el hocico largo y un poco en forma de tubo; dos fajas negras que tienen la figura de una guadaña, ribeteadas de blanco, y colocadas transversalmente sobre la aleta dorsal y el dorso del pez.

Doce radios aguijonados y veinte y cinco articulados en la aleta del dorso; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la anal; el color dominante verde con mezcla de amarillo y pardo; una mancha negra en forma de media luna encima de cada ojo; otra mancha negra colocada oblicuamente desde lo alto de la abertura branquial hacia el medio del dorso, comprendida entre dos listas doradas.

## EL POMACENTRO PAVO REAL (1).

POMACENTRUS PAVO. LACEP., CUV.; PHLETODON PAVO. LINN., GMEL.; HOLOCENTRUS DIACANTUS. LACEP. (2).

Y

## EL POMACENTRO ENEADACTILO (3).

SCOLOPSIDES VOSMERI? CUV.; POMACENTRUS ENEADACTILUS. LACEP. (4).

Este nombre de pavo real al traer á la memoria los risueños vergeles de las Indias orientales, desde donde los viajeros han trasportado al Asia menor, y en seguida á la Grecia, esta preciosa ave que la mitología consagró á Juno, y de la que hicieron los filósofos el emblema de la vanidad, da igualmente indicio de los colores brillantes suntuosa y magníficamente combinados en las sedosas plumas de esta ave privilegiada.

(1) *Quetodonte pavo real de la India*, Bloch, lám. 498, fig. 1.—*Id.* Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Del género pomacentro, Cuv., en la familia de los acanthopterigios escienoideos. Mr. de Lacepede ha descrito este pez dos veces con los nombres de *holocentro diacanto* y *pomacentro pavo real*. D.

(3) Véase la primera nota.

(4) Según Mr. Cuvier, los individuos disecados de la *escolopsida de Vosmaer*, ó lutjan galon de oro de Mr. de Lacepede, han servido al parecer para establecer la especie del pomacentro eneadactilo, la cual siendo esto así debería suprimirse. D.



Sin duda se escitaron en Bloch estos recuerdos, cuando dió al pez que vamos á describir el nombre de pavo real que le hemos conservado. Efectivamente, este pomacentro vive en los mares de la India y sus matices merecen compararse á los del ave que han uncido los poetas al carro de la mencionada deidad. No por eso se presume que sus tintas son tan variadas y preciosas como las que ostenta el ave de Juno; pues se reducen á un amarillo mas ó menos intenso, que constituyen el fondo, y á varias listas ó manchas azules, que sobre él se destacan; dicho color amarillo tiene la brillantez del oro, y el color azul distribuido en listas pequeñas y trasversales ó en pintas irregulares, tanto en la cabeza como en el cuerpo, la cola y las aletas del animal, ofrecen un aspecto de los mas graciosos, realzado por un gran número de manchitas oculares análogas á las que se perciben en la cola del pavo real. Por otra parte, todos estos colores son muy vagorosos y por poco que el pez se mueva, con cierta agilidad, cerca de la superficie del agua y bajo la influencia de un sol resplandeciente, se les ve mezclarse con reflejos que aparecen y desaparecen con la rapidez de un relámpago, y brillando, por decirlo así, como este meteoro, reflejan todos los tonos de coloracion que presenta el arco iris, se hacen cambiantes con una variedad maravillosa y nada dejan desear en las ricas galas del pomacentro, ni la magnificencia que da un gran número de colores, ni la deliciosa perspectiva que puede producir en la imaginacion una multitud de imágenes cuando estas cruzan rápidamente.

El conjunto de este pez pavon es mas prolongado que el de casi todos los peces de su género; cada una de sus fosas nasales no tiene mas que un orificio; un apéndice muy duro, triangular y oblongo, está colocado al lado de cada torácica,

El pomacentro (1) eneadáctilo tiene el cuerpo prolongado; la mandíbula superior un poco mas avanzada que la inferior; la línea lateral muy curva hasta la estremidad de la cola, donde es recta; una hilera de escamas mas pequeñas que las del dorso, á lo largo de esta misma línea lateral; las escamas del dorso y de los lados, grandes y redondas; casi todos los radios aguijonados de la dorsal y de la aleta del ano aplanados, largos y muy fuertes (2). El individuo de esta especie que nos sirvió para hacer nuestra descripción formó parte de la coleccion de peces disecados que nos fué cedida por la Holanda, juntamente con otras de historia natural.

#### EL POMACENTRO BURDI (3).

DIACOPE MINIATA. CUV.; PERCA MINIATA. FORSK., LINN., Gmel.: POMACENTRUS BURDI. LACEP. (4).

El pomacentro *symman* (5), *serranus summana*, Cuvier, Forsk., Linn., Gmel.; *pomacentrus summana*, Lacep. (6).

(1) La palabra *pomacentro* designa la dentelladura del opérculo; *poma* en griego significa opérculo, y *centron*, punta ó pincho.

(2) Cuatro radios en la membrana branquial del pomacentro pavo real, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola.—Diez y ocho radios en cada pectoral del eneadáctilo, diez y siete en la caudal.

(3) Forsk. Faun. Arab., p. 41, n. 41.—*Perseque burdi*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(4) Del género *diacopa*, en la familia de los acanthopterigios percoideos de Mr. Cuvier. D.

(5) Forsk. Faun. Arab., p. 42, n. 42.—*Perseque simman*, Bonnat., lám. de la Enc. met.

(6) Del género *mero*, *serranus*, Cuv. en la familia acanthopterigios percoideos. D.



—*Pomacentro filamento* (1), *chaetodon setifer*, Bl., Cuvier; *pomacentrus setifer*, Lacep. (2).—*Pomacentro guadaña* (3), *chaetodon falcula*, Bl., Cuv.; *pomacentrus falcula*, Lacep. (4).—*Pomacentro media luna* (5), *chaetodon frontalis*, Cuv.; *pomacentrus lunula*, Lacep. (6).

Vamos á indicar algunas particularidades relativas á estos cinco pomacentros.

Las aguas del mar de Arabia alimentan los dos primeros, que vió Forskael entre los corales que se encuentran en las playas de este mar.

El color general del burdi es el de la escarlata; pero en algunos individuos de esta especie, es pardo ó de un encarnado vivo; y esta diferencia pareció bastante constante á Forskael, para que admitiese en la especie del burdi, dos variedades permanentes reconocidas además por los árabes, que llaman á la primera *belach*, y á la segunda *nagen*. Las manchas azules de ambas variedades están festonadas algunas veces de un pardo oscuro, lo que les dá alguna semejanza con una pupila rodeada de su iris.

Los burdis tienen casi todos encima de los ojos una mancha compuesta de dos líneas, que por su po-

(1) *Quetodonte seton*, Bloch. lám. 425, fig. 4.

(2) Del subgénero *quetodontes* propiamente dichos en el gran género *quetodonte*, Cuv. (familia de los *acanthopterigios escuamipenas*). D.

(3) *Quetodonte guadaña*, Bloch, lám. 425, fig. 2.

(4) Del subgénero de los *quetodontes* propiamente dichos, en el gran género *quetodonte*. D.

(5) «*Chaetodon e viridi flavo fuscenscens, fascia nigra lunulata, supra utrumque oculum estensa; laterali altera a pinnis pectoralibus ad medium dorsum obliquata, didyma, etc.*» Commerson en sus citados manuscritos.

(6) Del subgénero *quetodontes* propiamente dichos en el gran género *quetodonte* (familia de los *acanthopterigios escuamipenas*). D.

sición representan la letra V. Sus labios son gruesos, el superior es estensible, pero mas corto que el inferior. Cada fosa nasal no tiene mas que un orificio, y esta abertura es tubulada; las escamas son pequeñas, estriadas y redondeadas. La carne de estos peces es muy buena para comer.

El *symman* tiene grandes relaciones con el burdi: ordinariamente es de un gris oscuro. Forskael ha mirado como una variedad constante los individuos de esta especie cuyo color general es azulado con unas manchas azules, y como una segunda variedad los que manifiestan unas manchas amarillentas sobre un fondo de un gris blanquizco.

Una especie de faja negra festonada de blanco adorna la cabeza del pomacentro filamento, y pasa por encima del ojo: unas listas encarnadas atraviesan en diferentes sentidos los lados del animal, cuyo color general es amarillo, y otra negra guarnece la estremidad de la caudal, de la aleta del dorso y la del ano, que están casi del todo cubiertas de pequeñas escamas; el cuerpo y la cola están provistas de escamas un poco mas grandes que estas últimas, y además dentelladas y muy fuertes.

El *guadaña* no tiene mas que un orificio en cada fosa nasal. Su cabeza, sus opérculos, y sus aletas del dorso, de la cola y del ano, están revestidas de pequeñas escamas; las que cubren el cuerpo y la cola son grandes, duras, dentelladas y están fuertemente adheridas á la piel. Un apéndice escamoso, prolongado y triangular, está colocado cerca de cada torácica del mismo modo que en el pez precedente. El color general es blanquizco, y diversificado por una faja negra y festonada de blanco que pasa sobre cada ojo, por otra igual que atraviesa la cola, por una lista negra, ancha ó estrecha en que terminan la caudal, la dorsal, la anal y los opérculos, por diez ó doce fajas trasver-



sales, curvas, estrechas y pardas, que dominan en cada lado del animal, y en fin, por una franjita negra que presenta un gran número de escamas.

Este torácico habita cerca de la costa de Comandel.

Hemos dado el nombre de media luna á otro pomacentro, cuya descripción hemos encontrado en los manuscritos de Commerson. Tiene una mancha negra en cada lado de la cola, una faja transversal negra sobre la caudal, una lista negra en la estremidad de la dorsal y de la anal, algunas otras longitudinales purpúreas y estendidas por el vientre, un iris verdoso circuido de negro en lo exterior, y de oro en lo interior, una nuca alta, un hocico largo, un labio superior estensible y mas corto que en el inferior, una lengua muy pequeña, un apéndice membranoso y puntiagudo en la segunda pieza de cada opérculo, y otro apéndice escamoso y prolongado al lado de cada torácica (1). Nada hemos encontrado en los manuscritos de Commerson, relativo á la forma de la caudal. Si contra nuestra presuncion esta aleta es escotada, el media luna debe ser colocado en el primer subgénero de los pomacentros.

(1) Siete radios en la membrana branquial del pomacentro burdi, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.—Siete en la membrana branquial del symman, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y ocho en la caudal.—Seis radios en la membrana branquial del pomacentro filamento, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la aleta de la cola.—Seis en la membrana branquial del guadaña, quince en cada aleta pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del media luna, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en cada pectoral.

## GENERO CENTESIMO TRICESIMO SESTO.

### LOS POMADASIS (4).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA DENTELLADURA Y NINGUNA PUNTA Ó PUA EN LOS OPÉRCULOS; DOS ALETAS DORSALES; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

1. El pomodasis plateado. } Once radios aguijonados en la primera dorsal; uno aguijonado y quince articulados en la segunda; tres de los primeros y ocho de los segundos en la aleta del ano; la caudal un poco ahorquillada; el color general plateado.

### EL POMADASIS PLATEADO (2).

PRISTIPOMA ARGENTEUM. CUV.; SCIENA ARGENTATA. FORSKAEL, LINN., GMEL.; POMADASYS ARGENTATUS.

#### LACEPEDE (3).

Añádese á los caracteres presentados en el cua-

(1) Mr. Cuvier suprime el género pomadasis de Mr. de Lacepede, y lo une á su género pristipomo en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.

(2) Forskael, Faun. Arab., p. 51, núm. 60.—Esciena najeb, Bonnaterre, l. de la Enc. met.

(3) Véase la nota primera,



dro genérico, dos rayas entre las fosas nasales, una dorsal redondeada, otra prolongada, unas manchas negras en el dorso, escamas vellosas, un color bermejo en las torácicas, así como en la anal, y se tendrá un idea bastante completa del pomadasis (1) plateado, que Forskael vió cerca de las playas del mar de Arabia, y que hemos creído deber colocar en un genero particular (2).

### GENERO CENTESIMO TRIGESIMO SETIMO.

#### LOS POMACANTOS (3).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; UNAS PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA Ó ALGUNAS ESPINAS SIN DENTELLADURA EN LOS OPÉRCULOS; UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS Á SU LONGITUD.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

1. El pomacanto canoso... Dos radios aguijonados y cuarenta y cuatro articulados en la

(1) *Dasy*, en griego, significa, *erizado*, y *poma*, opérculo.

(2) Siete radios en la membrana branquial del pomadasis plateado, diez y seis en cada pectoral uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la aleta de la cola.

(3) Mr. Cuvier conserva los pomacantos como subgéne-

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

1. El pomacanto canoso... aleta del dorso; tres de los primeros y treinta y tres de los segundos en la del ano; el tercer radio de la dorsal muy largo; el color general gris.

2. El pomacanto sucio.... Trece radios aguijonados y quince articulados en la dorsal; dos aguijonados y catorce articulados en la aleta del ano; el color general de un gris sucio; cuatro fajas trasversales, anchas y de un matiz muy bajo.

#### SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILÍNEA Ó REDONDEADA, SIN ESCOTADURA.

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

3. El pomacanto arqueado. Nueve radios aguijonados y treinta y cuatro articulados en la aleta del dorso; tres aguijonados y veinte y dos articulados en la anal; la caudal redondeada; cinco fajas trasversales, blancas y arqueadas.

4. El pomacanto dorado... Doce radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; dos de los primeros y trece de los segundos en la aleta del ano; la caudal redondeada; el color general dorado y resplandeciente.

ro en el gran género *quetodontes* de la familia de los *acanthopterigios escuamipenas*. D.



## ESPECIE.

## CARACTERES.

5. El pomacanto paru..... Doce radios aguijonados en la aleta del dorso; cinco aguijonados en la del ano; la caudal redondeada; casi toda la superficie del animal de un negro mezclado de matices dorados.
6. El pomacanto asfur..... Doce radios aguijonados y trece articulados en la dorsal; tres aguijonados y diez y nueve articulados en la anal; la caudal redondeada; las escamas muy grandes y ligeramente dentelladas; el color general negro ó azulado.
7. El pomacanto amarillo..... Seis radios aguijonados en la aleta del dorso; la dorsal estendida desde la nuca hasta la caudal, que se presenta redondeada; la línea lateral recta; el color general realzado por unas fajas amarillas.

## POMACANTO CANOSO (1).

ENIOCHUS CORNATUS JUNIOR. Cuv.; CHÆTODON CANESCENS. LINN., GMEL.; POMACANTUS CANESCENS. LAC. (2).

El Pomacanto sucio (3), gliphisodon sordidus. Cuv.; chæto-

(1) *Quetodonte canoso*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat., l. de la Enc. met.—*Chætodon canescens*, acu-

(2) Mr. Cuvier opina que el pomacanto canoso de Mr. de Lacepede, es un individuo joven y descolorado del quetodon-

(3) *Quetodonte sucio*, Bonnat. l. de la Enc. met.—Forskæel, Faun. Arab. p. 62, núm. 87.

don sordidus. Forsk. Linn. Gmel.; pomacanthus sordidus. Lac. (1).

Una doble dentelladura existe en la base de los dos largos pinchos del canoso, y algunas listas negruzcas en los costados de este pez que vive en la América meridional. El pomacanto sucio tiene dos escamas en cada opérculo, unas escamas sucias membranosas en su borde y algo acanaladas; la dorsal y la anal redondeadas por el lado de la caudal (2), que es amarillenta y se distingue por una mancha negra; el color pardo ó grisiento como las demás aletas de este torácico, que Forskæel vió entre los corales de las playas de la Arabia, cuya carne es de un sabor muy grato. Tales son los caracteres necesarios para completar la descripción de las dos primeras especies correspondientes al género que nos ocupa.

leo utrinque ad os, etc. Arted. espec. 93.—Seba, Mus. 3, tab. 25, fig. 7.

te cornudo del mismo autor, que según él es una especie del subgénero cochero, *henochius*, en el gran género de los quetodontes, familia de los acanthopterigios escuamipenas. D.

(1) Del género gliphisodonte en la familia de los acanthopterigios esciendeidos. D.

(2) Diez y siete radios en cada pectoral del pomacanto canoso, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la de la cola.—Cinco radios en la membrana branquial del pomacanto sucio, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la caudal.



## EL POMACANTO ARQUEADO (4).

POMACANTHUS ARMATUS. CUV., LAC.; CHÆTODON ARMATUS. BL., LINN., GMEL. (2).

*El Pomacanto dorado* (3), pomacanthus aureus, Cuv., Lac.; chatodon arreus, Bloch. Linn. Gmel. (4).—*Pomacanto paru* (3), pomacanthus paru, Cuv. Lac.; chatodon paru,

(1) *Bogen fisch*, por los alemanes.—*Buge klippare*, por los suecos.—*Arc fisch*, por los ingleses.—*Guaperva*, en el Brasil.—*Quetodonte arqueado*, Daubenton y Hatt, Enc. met. Id. Bonnat., l. de la Enc. met.—*Bandolera de arco*, Bloch, l. 204, fig. 2.—Mus. Ad. Frid. 4, p. 64, tab. 33, fig. 5.—*Chatodon niger*, capite diacantho, etc. Artedi, syn. 79, spec. 91.—*Chatodon niger* etc. Seba Mus. 3, p. 63, número 5, tab. 25, fig. 5, a et 5, b.—*Platiglossus exiguus niger*, etc. Klein, Miss. Pisc. 4, p. 44, núm. 5.—*Guaperva*, Maregr. Brasil, p. 478.—Rai, Pisc. p. 403, núm. 42.—*Acarana exigua nigra*, etc. Willughby, Ichth. Append. p. 23, t. O, 3, fig. 3.—*Chatodon aureus*, Linn. ed. de Gmel.

(2) Del subgénero pomacanto en el gran género de los quetodontes, familia de los acanthopterigios oscumipenas. Cuv. D.

(3) *Dorado Plumier*, Bloch, pl. 493, fig. 1.—*Seserinus aureus aculeatus*, alius pinnis cornutis. Plumier pinturas sobre vitela ya citadas.—*Quetodonte dorado de Plumier*, Bonnat., l. de la Enc. met.

(4) Del subgénero pomacanto en el gran género de los quetodontes como el anterior. D.

(5) *Variegated angel fish*, en la Jamaica.—*Schvarser-klip-fisch*, por los alemanes.—*Quetodonte paru*, Bonnat. l. de la Enc. met.—*Bandolera negra*, Bloch, l. 197.—*Chæ-*

Bloch. Linn. Gmel. (1).—*Pomacanto asfur* (2), pomacanto asfur, Lin. Gmel.; chatodon asfur, Linn. Gmel. (3).—*Pomacanto amarillento* (4), pomacanthus eutescens, Lac. (5).

En los mares del Brasil vive el pomacanto arqueado, cuyo color general, mezclado de pardo, de negro y de dorado, hace resaltar las cinco fajas transversales y blancas, de modo que parece que el animal está revestido de terciopelos y adornado de láminas de plata. La primera de estas fajas brillantes y arqueadas rodea la abertura de la boca, y la extremidad de la caudal, que es también de un blanco muy puro, presenta como una sesta cinta plateada. Unos puntos blancos marcan la línea lateral. Los ojos están colocados muy cerca del principio de la aleta del dorso, que es un poco triangular, así como la del ano. Una

todon niger, maculis flavis; lunulatis varius. Artedi, syn. 74, núm. 4, gen. 54. —*Chatodon operculis aculeatis*, ossiculis pinnæ dors. anique, intermediis inermibus, etc. Gronov. Zooph. p. 68, núm. 231. —*Rhombotides in nigricante corpore squamis flavis quasi lunulatis.* Klein, Miss. pisc. 4, página 36, núm. 3. —*Chatodon minute variegatus*, etc. Browne, Jamaica, p. 454, núm. 3. —Maregr. Brasil, p. 444. —Pisc. Ind. p. 55. —Jonsthor, pisc., p. 177, tab. 32, fig. 2. Ruysch, teatr. anim. p. 123, tab. 32, fig. 2. —Willughby, Ichth., p. 217, tab. O, 1, fig. 2. —*Paru*, Rai, pisc., p. 402, núm. 7.

(1) Del subgénero pomacanto en el gran género quetodonte, Cuv. D.

(2) *Quetodonte asfur*, Bonnat. l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab., p. 61, núm. 84, y núm. 84, b.

(3) En la primera edición del Reino animal, Mr. Cuvier cita este pez como perteneciente al subgénero pomacanto, en el gran género quetodonte. En la segunda edición no hace mención alguna de él. D.

(4) *Chatodon lutescens*, Bonnat. l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab. p. 61 núm. 84, y núm. 84, b.

(5) No mencionado por Mr. Cuvier. D.



parte de la circunferencia de cada escama manifiesta una dentelladura profunda.

La patria de este hermoso pez es muy próxima á la del dorado, que se encuentra en el mar de las Antillas, y cuyo adorno es todavía mas hermoso que el del arqueado. La estremidad de todas las aletas del pomacanto dorado resplandece de un verde de esmeralda, que se mezcla con tintas muy variadas, y con el oro que brilla en casi toda la superficie del pez, y esta mezcla es tanto mas agradable á la vista cuanto que estas aletas son muy grandes, sobre todo las del dorso y del ano, las que además se prolongan en forma de guadaña, y cuyos primeros radios articulados se extienden mucho mas allá de la aleta de la cola. Las torácicas son muy prolongadas. Se ven en la dorsal, la anal, y la caudal, muchas escamas pequeñas, duras y dentelladas como las que cubren el cuerpo y la cola. Cada fosa nasal tiene dos orificios.

El paru no ofrece, al contrario, mas que una abertura en cada una de sus fosas nasales; su mandíbula inferior es mas larga que la superior; la dorsal y la anal tienen la forma de una guadaña (1) y están guarnecidas de escamas, teniendo cada cual una media luna de oro, así como las del cuerpo y de la cola. El paru se encuentra en el Brasil, en la Jamaica, y en

(1) Seis radios en la membrana branquial del pomacanto arqueado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la de la cola.—Doce radios en cada pectoral del dorado, seis en cada torácica quince en la caudal.—Catorce radios en cada pectoral del pomacanto adornado, seis en cada torácica, quince en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del pomacanto asfur, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la caudal.—Cuatro, cinco, ó seis radios en la membrana branquial del pomacanto amarillento.

otras regiones de América. Es muy bueno para comer, y se le pesca con red ó con anzuelo.

El asfur, que se encuentra en las playas de la Arabia, tiene sus aletas dorsal y anal en forma de hoz, una faja transversal amarilla, ó listas oblicuas violáceas, y la caudal bermeja y festonada de negro.

El amarillento ha sido observado en las aguas de la Jamaica.

## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO OCTAVO.

### LOS HOLOCANTOS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA DENTELLADURA Y UNA Ó VARIAS ESPINAS EN CADA OPÉRCULO; UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó SEMI-LUNAR.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El holocanto tricolor....

Catorce radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la del ano; las escamas duras, dentelladas y festonadas de rojo, lo mismo que las aletas y las piezas de los opérculos; el color dominante dorado; la parte posterior del animal de un negro oscuro.

(1) Mr. Cuvier conserva los holocantos de Mr. de Lacépède.



parte de la circunferencia de cada escama manifiesta una dentelladura profunda.

La patria de este hermoso pez es muy próxima á la del dorado, que se encuentra en el mar de las Antillas, y cuyo adorno es todavía mas hermoso que el del arqueado. La estremidad de todas las aletas del pomacanto dorado resplandece de un verde de esmeralda, que se mezcla con tintas muy variadas, y con el oro que brilla en casi toda la superficie del pez, y esta mezcla es tanto mas agradable á la vista cuanto que estas aletas son muy grandes, sobre todo las del dorso y del ano, las que además se prolongan en forma de guadaña, y cuyos primeros radios articulados se extienden mucho mas allá de la aleta de la cola. Las torácicas son muy prolongadas. Se ven en la dorsal, la anal, y la caudal, muchas escamas pequeñas, duras y dentelladas como las que cubren el cuerpo y la cola. Cada fosa nasal tiene dos orificios.

El paru no ofrece, al contrario, mas que una abertura en cada una de sus fosas nasales; su mandíbula inferior es mas larga que la superior; la dorsal y la anal tienen la forma de una guadaña (1) y están guarnecidas de escamas, teniendo cada cual una media luna de oro, así como las del cuerpo y de la cola. El paru se encuentra en el Brasil, en la Jamaica, y en

(1) Seis radios en la membrana branquial del pomacanto arqueado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la de la cola.—Doce radios en cada pectoral del dorado, seis en cada torácica quince en la caudal.—Catorce radios en cada pectoral del pomacanto adornado, seis en cada torácica, quince en la de la cola.—Seis radios en la membrana branquial del pomacanto asfur, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis en la caudal.—Cuatro, cinco, ó seis radios en la membrana branquial del pomacanto amarillento.

otras regiones de América. Es muy bueno para comer, y se le pesca con red ó con anzuelo.

El asfur, que se encuentra en las playas de la Arabia, tiene sus aletas dorsal y anal en forma de hoz, una faja transversal amarilla, ó listas oblicuas violáceas, y la caudal bermeja y festonada de negro.

El amarillento ha sido observado en las aguas de la Jamaica.

## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO OCTAVO.

### LOS HOLOCANTOS (1).

LOS DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MÓVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS SOBRE LA DORSAL Y OTRAS ALETAS; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS LARGO; UNA DENTELLADURA Y UNA Ó VARIAS ESPINAS EN CADA OPÉRCULO; UNA SOLA ALETA DORSAL; LA ALTURA DEL CUERPO IGUAL CUANDO MENOS A SU LONGITUD.

### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA Ó SEMI-LUNAR.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El holocanto tricolor....

Catorce radios aguijonados y diez y nueve articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la del ano; las escamas duras, dentelladas y festonadas de rojo, lo mismo que las aletas y las piezas de los opérculos; el color dominante dorado; la parte posterior del animal de un negro oscuro.

(1) Mr. Cuvier conserva los holocantos de Mr. de Lacépède.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

2.  
El holocanto ataja.....

3.  
El holocanto de Lamarck.

Ocho radios aguijonados en la dorsal; tres de los mismos y once articulados en la del ano; la region superior de la cabeza y cada escama erizadas de pequeñas espinas; la primera y tercera pieza de cada opérculo dentelladas; la segunda armada de tres pinchos; el color dominante rojo oscuro; ocho rayas longitudinales de un rojo mas ó menos intenso en cada lado del animal.

Quince radios aguijonados y diez y seis articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte de los segundos en la anal; el pincho de la primera pieza de cada opérculo, muy largo, y encerrado, en parte, en una especie de medio estuche; las escamas redondeadas, estriadas y dentelladas; la caudal en forma de media luna; el color general amarillo dorado; tres listas longitudinales a cada lado del pez.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA PERO SIN ESCOTADURA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

4.  
El holocanto anillo.....

Catorce radios aguijonados y veinte y siete articulados en la dorsal, mas solo como subgénero en el gran género quetodon- te de la familia de los acanthopterigios escuamipenas, D.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

4.  
El holocanto anillo.....

sal; tres de los primeros y veinte y cinco de los segundos en la del ano; la caudal casi rectilínea; el color dominante parduzco; seis líneas longitudinales y curvas de un azul claro; un anillo del mismo color encima de cada opérculo.

5.  
El holocanto pestañoso.

Catorce radios aguijonados y veinte y uno articulado en la dorsal; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; cada escama abundantemente provista de estrias longitudinales, que terminan en filamentos semejantes a pestañas; el color general gris; un anillo negro delante de la aleta de dorso.

6.  
El holocanto emperador.

Catorce radios aguijonados y veinte articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte de los segundos en la anal; la caudal redondeada; el color general amarillo; veinte y cuatro ó veinte y cinco listas longitudinales algo oblicuas y azules.

7.  
El holocanto duque.....

Catorce radios aguijonados y nueve articulados en la dorsal; siete de los primeros y catorce de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; dos orificios en cada nariz; el color dominante blanquizco; ocho ó nueve fajas trasversales, azules y festonadas de pardo.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

8.  
El holocanto bicolor....

Quince radios aguijonados y veinte articulados en la dorsal; tres de los primeros y quince de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; la parte anterior del animal, la estremidad de la cola y la caudal blancas; casi todo el resto de su superficie violáceo con mezcla de pardo y rojo.

9.  
El holocanto mulato....

Doce radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y ocho de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; el color general pardo negruzco; la cabeza, la caudal y el pecho blancos ó blanquizeos; una faja trasversal negruzca encima de cada ojo.

40.  
El holocanto aruselo....

Doce radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; el color general gris; fajas azules y trasversales, y una tambien trasversal, pero dorada, en el centro de la longitud total del pez.

11.  
El holocanto de dos pinchos.....

Diez radios aguijonados y diez y siete articulados en la dorsal; dos de los primeros y quince de los segundos en la del ano; la caudal redondeada; dos pinchos junto á cada ojo; el color dominante azul; tres fajas trasversales rojas, muy estrechas, y muy distantes entre sí.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

12.  
El holocanto geométrico.....

Diez y uno articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y uno de los segundos en la del ano; tres radios en la membrana branquial; la caudal redondeada; muchos círculos concéntricos y blancos junto á la estremidad de la cola, y otros del mismo color en las aletas dorsal y anal.

13.  
El holocanto amarillo y negro.....

Doce radios aguijonados y veinte y dos articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y nueve de los segundos en la del ano; tres radios en la membrana branquial; la caudal redondeada; el color general amarillento; siete fajas negras y muy curvas en cada lado del animal.

## EL HOLOCANTO TRICOLOR (1).

HOLOCANTUS TRICOLOR. LAC., CUV.; CHÆTODON TRICOLOR. BL. (2).

El holocanto ataja (3), holocantus ataja, Lacep.; sciæna

(1) *Acarauna* en el Brasil.—*Quetodonte tricolor*, Bloch, l. 426.

(2) Del subgénero holocanto, en el gran género *quetodonte* en la familia de los *acanthopterigios escuamipenas*.

(3) Forsk. Faun. Arab. p. 48. núm. 51.—*Sciæna ataja*, Bonnat. l. de la Enc. met.



rubra, Forsk., Linn., Gmel. (1).—*Holocanto lamark*, holocantus lamark, Lac. Cuv. (2).

De los tres colores que campean en el primero de estos holocantos el amarillo y el rojo brillan como sartas de rubies ó granates dispuestas sobre tisú de oro, y el negro por su intensidad y reflejos se parece al terciopelo, sobre cuyo oscuro fondo se destacan con mas viveza los anteriores. Además de estos matices, de que hemos dado cuenta ya en el cuadro genérico, está contornada la abertura de su boca por una lista negra, y el gran pincho que se nota en la primera pieza de cada opérculo, está teñido de un encarnado vivo (3).

Este hermoso pez, de quien el príncipe Mauricio nos ha dejado un exacto diseño, y Duhamel una copia bastante imperfecta, habita en el mar del Brasil, así como en el de Cuba y Guadalupe.

Los orificios de sus fosas nasales son dobles; su dorso en forma de carena, su configuración general prolongada, y las aletas del dorso y del ano, tan cubiertas de escamas, que apenas les dejan flexibilidad alguna.

El ataja, habitante del mar de Arabia, tiene cada

(1) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(2) Del subgénero holocanto en el gran género quetodonte, Cuv. D.

(3) Seis radios en la membrana branquial del holocanto tricolor, quince en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la de la cola.—Ocho en la membrana branquial del ataja, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, quince radios en la caudal.—Cinco radios en la membrana branquial del lamark, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal, cuyo primero y último radio son largos.

uno de sus ojos rodeado de una especie de círculo de sustancia dura, dentellada y guarnecida de pinchos; su labio superior es estensible, sobre su dorsal se estienden dos listas rojas, sus torácicas son blancas en el borde exterior y negras en el interior. El centro de la caudal, amarillento, quizá no presentará escotadura, y en este caso deberá el ataja ser inscrito entre los holocantos del subgénero segundo.

Dedicamos á nuestro sabio colega Mr. Lamark, profesor de historia natural en el Jardín botánico y miembro del Instituto, el tercero de los holocantos que este artículo comprende. Este pez tiene la mandíbula inferior avanzada, y motas negras en la aleta de la cola. En la colección holandesa de que tantas veces hicimos mención, existía un individuo de esta especie, no conocida aun de los naturalistas.

#### EL HOLOCANTO ANILLO (1).

HOLOCANTUS ANNULARIS, LAC., CUV.; CHETODON ANNULARIS, BL., LIN., Gmel. (2).

El holocanto pestañoso (3), holocantus ciliaris, Lacep., Cuvier.; holocantus coronatus, Desm.; chetodon ciliaris,

(1) *Douwing marquis*, *lambodische pampusvisch*, por los holandeses.—*Ikan paripus cambodia*, *ikan batot jang*, *aboe*, *aboe betina*, en las Indias orientales.—Lanneau, Bloch, l. 245, fig. 2.—*Quetodonte anillo*, Bonnat, l. de la Enc. met.—*Chatodon annularis*, y *chatodon fuscus*, etc., Schwenck, p. 34, núm. 20, y p. 32, núm. 84. Valent. Ind. 3, p. 455, núm. 347, fig. 347; y p. 498, fig. 468.—Benadr, poiss. 2, p. 38, tab. 20, fig. 135.

(2) Del subgénero holocanto en el gran género quetodonte de la familia acanthopterigios, escamipenas. Monsieur Cuvier lo coloca entre los pomacantos en su primera edición del *Reino animal*. D.

(3) *Quetodonte prime*, Bloch, pl. 244.—*Quetodonte ci-*



Linn., Gmel. (1).—*Holocanto emperador* (2), *holocanthus imperator*, Lac., Cuv.; *chatodon imperator*, Bl., Linn.; Gmelin (3).—*Holocanto duque* (4), *holocanthus dux*, Lacep., Cuv.; *chatodon dux*, Linn., Gmel.; *chatodon diacanthus*, Bodd.; *chatodon boddaertii*, Gmel.; *acantopodus boddaertii*, Lacep. (5).—*Holocanto bicolor* (6), *holocanthus bicolor*,

liar, Daubent. y Hatt., Enc. met.—*Id.* Bonnat. l. de la Enc., met.—Mus. Ad. Frid. 1, p. 62, tab. 33, fig. 4.—*Sparus saxatilis*, Osbeck. It. 273.—«*Chatodon microlepidotus*, etc.» Gronow, Mus. 2, p. 36, núm. 192.—«*Platiglosus qui acarauna altera major listeri*» Klein, Miss. Pisc. 4, p. 41, número 4.—«*Acarauna altera major*» Willughby. Ichth. app., p. 23, tab. O. 3, fig. 4.—Rai, Pisc., p. 103, núm. 41.—Edw. Glean., t. 283, fig. 4.

(1) Del subgénero *holocanto* en el gran género *quetodonte*, lo mismo que el anterior. D.

(2) *Guinam*, en las Indias orientales.—*Quetodonte emperador* del Japon, Bloch, pl. 194.—*Id.* Bonnat. l. de la Enc. met.—«*Chatodon nigro caeruleus*, lineis obliquis luteis triginta circiter utrinque pictis, cauda intense flava integra.» Commerson manuscritos ya citados.—«*Chatodon eximie magnitudinis et raritatis*» Ind. Mus. Schwenck., p. 32, núm. 82.—Ruysch, teatr. anim. 1, p. 37, núm. 4, tab. 19, fig. 4.—Renard, Poiss. 2, pl. 56, fig. 238.

(3) Del mismo subgénero *holocanto* en el gran género *quetodonte*. Cuv. D.

(4) *Ikan seugulji molukko*, en las Indias orientales.—*Molukse hartog*, en las colonias holandesas de las Grandes Indias.—*Bandolera listada*, Bloch, l. 105.—*Id.* Bonnat. l. de la Enc. met.—Valent. Ind. 5, p. 504, núm. 507, figura 507.—*Duquesa duwing bastardo de haroke y chietse-vich*, Renard, Poiss. 1, p. 22, l. 14, fig. 84, y 2, l. 16, figura 77, l. 38, fig. 469.

(5) Del subgénero *holocanto* en el gran género *quetodonte*. Cuv. Este pez está descrito dos veces por Mr. de Lacepede, con los nombres de *holocanto duque* y *acantopodus boddaertii*. D.

(6) *Acarauna du Bresil*, por los franceses.—*Grone koelar*, twee kleurige klipvisch, color sou sounam, por los ho-

Lacep., Cuv.; *chatodon bicolor*, Bl., Linn., Gmel. (1).—*Holocanto mulato* (2), *holocanthus mesolency*, Lac., Cuv.; *chatodon mesolency*, Bl.; *chatodon mesomelas*, Linn., Gmel. (3).—*Holocanto aruseto* (4), *holocanthus aruset*, Lacep.; *chatodon maculosus*, Linn., Gmel. (5).—*Holocanto de dos pinchos* (6), *premnas trifasciatus*, Cuv.; *chatodon biaculeatus*, Bl.; *holocanthus biaculeatus et holocentrus sonnerat*, Lac.; *Iutjanus trifasciatus*, Bl., Schn. (7).—*Holocanto geométrico* (8), *holocanthus geométricus*, Lac., Cuv.; *chatodon nicaborensis*, Bl., Schn. (9).—*Holocanto amarillo y negro*, *chatodon meyeri*, Bl., Schn., Cuv.; *holocanthus flavo niger*, Lacep. (10).

El *holocanto anillo*, cuya carne es muy fina, ha si-

landeses.—*Ikan koelar*, *ekorouning*, en las Indias orientales, *laraune*, y *la griselle*, Bloch, pl. 206, fig. 4.—*Chatodon bicoloratus*, Mus.; *Schiweck*, p. 27, núm. 88.—*Quetodonte viuda coqueta*, Bonnat. l. de la Enc. met.—*Acarauna maculata*, Seeligm. Voeg. 7, tab. 73, fig. 4.—Valent. Ind. 3, p. 361, núm. 48, fig. 48.—Renard, poiss. 1, p. 40, t. V, fig. 35; p. 49, núm. 106, t. XIX, f. 406, y p. 33, núm. 124, t. 22, fig. 124.

(1) Del subgénero *holocanto* en el gran género de los *quetodontes*, según Mr. Cuvier. D.

(2) *Quetodonte mulato*, Bloch, l. 216, fig. 2.—*Id.* Bonnat., l. de la Enc. met.

(3) Del subgénero *holocanto* en el gran género *quetodonte*, como el anterior. D.

(4) *Quetodonte aruseto*, Bonnat., l. de la Enc. met.—Forsk. Faun. Arab., p. 62, núm. 85.

(5) No mencionado por Mr. Cuvier. D.

(6) *Bandolera de dos agujones*, Bloch, l. 219, fig. 2.

(7) Del género *premnada*, *premnas*, en la familia de los *acanthopterigios escienoideos*. Este pez ha sido descrito por Mr. de Lacepede con los nombres de *holocentrus sonnerat* y *holocanto dos pinchos*. D.

(8) *Douwing formose*, Renald, 4, l. 5, fig. 34.

(9) Del subgénero *holocanto* en el gran género *quetodonte*. D.

(10) Del subgénero de los *quetodontes* propiamente di-



do pescado en las Indias orientales. Cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios. Sus pectorales, torácica y caudal son blancas; su dorsal negruzca y la anal negra y orlada de azul.

El pesañoso se nutre de pequeños cangrejos; su estómago es grande, su canal intestinal muy largo y con muchas circunvoluciones; su hígado dividido en dos lóbulos y la vejiga natatoria fuerte y adherida á los dos lados del animal. Este pez tiene además dos orificios en cada fosa nasal, un gran pincho y dos pequeños aguijones en cada opérculo, y casi todas las aletas festonadas de pardo.

El emperador vive en el mar del Japon: su carne es por lo regular mucho mas crasa que la de nuestros salmones, y de sabor muy agradable: los habitantes de la India lo prefieren á todos los peces que se pescan en aquellos mares, vendiéndolo tanto mas caro, cuanto es poco comun. Es notable además de esto, por la belleza y distribucion de sus colores. Diríase al mirarlo, que está formado de láminas de oro bruñido, sobre las que se ostentaran engastados con esquisito esmero, los mas hermosos zafiros: una tinta azul circuye cada ojo, cada pieza de sus opérculos, y da color al largo pincho de que cada uno de estos está armado. Ambas fosas nasales presentan dos orificios. Las aletas dorsal y anal están cubiertas de tan gran número de escamas casi semejantes á las de la cabeza, cuerpo y cola, que ofrecen una espesura é inflexibilidad notables: estas dos aletas están además redondeadas en su parte posterior.

El duque habita en los mismos mares. Listas azules se manifiestan colocadas en torno de sus ojos y de la aleta del ano, y un feston azul en la estremidad de la dorsal.

chos en el gran género quetodonte de la familia acanthopterygios escuamipenas. D.

El bicolor, cuyo nombre espresa el número de colores que lo embellecen, mora en el mar de las Indias. Efectivamente, solo el plateado y la púrpura campean en su superficie, cuyos dos matices opuestos uno á otro sin gradacion, esto es, sin tonos intermedios contribuyen á hacerlo estremadamente vistoso.

El mulato ha sido descubierto en las aguas del Japon. Este pez no tiene, así como el anterior, mas que un solo orificio en cada fosa nasal, y su dorsal, anal, opérculo y cabeza, están vestidas de pequeñas escamas.

En el arueto, procedente del mar de Arabia, se deben notar las escamas estriadas y dentelladas, la dorsal configurada como guadaña, y la caudal, cuyo color es gris con manchas amarillas y redondeadas.

El de dos pinchos tiene el cuerpo mas largo que los demas de su género: cada fosa nasal con un solo orificio, la dorsal escotada; las aletas grises con mezcla de amarillo; ha sido visto en las Indias orientales.

Al geométrico le hemos adjudicado este nombre, por la regularidad de las figuras geométricas blancas que ostenta en su superficie. Puedense contar algunas veces en cada lado del animal, hasta ocho círculos concéntricos, cuyos cuatro centrales no están interrumpidos: seis ó siete fajas blancas y sinuosas sobre la cabeza y los opérculos; las aletas del dorso, de la cola y del ano están cubiertas de pequeñas escamas, y una media vaina membranosa guarnece la parte inferior del pincho largo del opérculo (1).

(1) Diez y seis radios en cada pectoral del holocanto anillo, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal.—Seis en la membrana branquial del ciliar, veinte en cada pectoral, uno aguijonado y cinco



El amarillo y negro tiene la base de la dorsal, de la caudal y de la anal, cargada de escamas pequeñas, y la mandíbula inferior saliente.

articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola. — Cinco en la membrana branquial del emperador, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal. — Diez y seis en la membrana branquial del duque, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, catorce radios en la de la cola. — Catorce en cada pectoral del bicolor, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal. — Diez y seis en cada pectoral del mulato, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la de la cola. — Cinco radios en la membrana branquial del aruseto, diez y nueve en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y seis radios en la caudal. — Cuatro radios en la membrana branquial del dos pinchos, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola. — Diez y siete en cada pectoral del geométrico, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la caudal. — Diez y seis en cada pectoral del holocanto amarillo y negro, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y siete radios en la de la cola.

## GENERO CENTESIMO TRIGESIMO NONO.

### LOS ENOPLSIOS (1).

DIENTES PEQUEÑOS, FLEXIBLES Y MOVILES; EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; ESCAMAS DIMINUTAS EN LA DORSAL O EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO, SUPERIOR O IGUAL POR LO MENOS A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS PROLONGADO; UNA DENTELLAPURA Y UNO O VARIOS PINCHOS EN CADA OPERCULO; DOS ALETAS DORSALES.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El enoplosio white.....

Seis radios aguijonados en la dorsal; el tercero de estos muy largo; la mandíbula superior mas avanzada que la inferior; el labio de la primera estensible; el pecho muy grueso; siete fajas trasversales de un negro púrpuro muy oscuro.

### EL ENOPLSIO WHITE (2).

ENOPLSUS ARMATUS. LAC. ; CUV. ; CHETODON ARMATUS. JOHN WHITE. (3).

Dedicamos á Mr. White, cirujano inglés, el pez

(1) Mr. Cuvier, adoptando el género enoplosio de Mr. de Lacepede, lo considera, sin embargo, como un subgénero de su gran género aspron, *aspro*, en la familia de los acanthopterigios percoideos. D.

(2) *Chatodon armatus*, apéndice del Viage á la Nueva Gales meridional por J. White, primer cirujano de la expedición mandada por el capitán Philipp, p. 254, lám. 39, fig. 1.

(3) Véase la nota 1.ª de los enoplosios. D.



que describe en la relacion de su viaje á la Nueva-Gales meridional. El nombre genérico de *enoplosio* con que designamos este torácico, proviene de una palabra griega cuya significacion, *armado*, indica la dentelladura y los pinchos de sus opérculos, así como los radios aguijonados de su primera dorsal. El color dominante de este óseo es azulado y plateado; sus aletas son casi siempre de un pardo pálido, y la longitud del individuo, según el diseño que ofrece la obra citada de Mr. White, es de un decímetro poco mas ó menos.

### GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO.

#### LOS GLIFISODONTES (1).

DIENTES RECORTADOS; CUERPO Y COLA MUY COMPRIMIDOS; ESCAMAS PEQUEÑAS EN LA DORSAL O EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO SUPERIOR IGUAL POR LO MENOS A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS SALIENTE; UNA SOLA ALETA DORSAL.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

1.  
El glifisodonte mocharras.....

Trece radios aguijonados y otros tantos articuladas en la dorsal; tres de los primeros y diez de los segundos en la del ano; la caudal ahorquillada; dos orificios en cada fosa nasal; cinco tajas transversales y negras.

(1) Mr. Cuv. adopta el género glifisodonte de Mr. de Lacepede, pero no admite mas que una sola especie de las dos que este naturalista ha incluido. Por otra parte, demuestra que los caracteres de este género tienen relacion con algunos peces que Mr. de Lacepede ha colocado con los *quetodontes*, tal como los *c. sordidus*, *marginatus*, *maurittii*, *bengalensis* y *suratensis*, describiendo muchas especies nuevas en el géne-

### GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

2.  
El glifisodonte kakaitzel

(Diez y ocho radios aguijonados y ocho articulados en la dorsal; doce de los primeros y ocho de los segundos en la del ano; la caudal semi-lunar; un solo orificio en cada fosa nasal.

#### EL GLIFISODONTE MOCHARRAS (1).

GLYPHISODON SAXATILIS. CUV., GLYPHISODON MOUCHARRA. LAC.; CHÆTODON SAXATILIS. LIN., GMEL.; CHÆTODON MARGINATUS Y CHÆTODON MAURITII. BL., LAC.; CHÆTODON SARGOIDES. LAC. (2).

El glifisodonte kakaitzel (3), *etroplus maculatus*, Cuv.; *chaetodon maculatus*, Bl.; *glyphisodon kakaitzel*, Lac. (4).

El mocharras vive tanto en el nuevo como en el antiguo continente. Se le encuentra en las aguas del

ro glifisodonte, que incluye en la familia acantopterigios escienoideos. D.

(1) *Gabel schwanz*, por los alemanes.—*Ær hlippare*, por los suecos.—*Siamze visch*, *loots mannetje*, *loots mann des hayen*, *groene loots mann*, por los holandeses.—*Jagua-ca guare*, en el Brasil.—*Jagueta*, por los portugueses del Brasil.—*Ikan siam*, en las Indias orientales.—*Cate*, *gete* y

(2) Desde luego hace observar Mr. Cuvier que el nombre de mojarra ha sido aplicado á este pez equivocadamente, pues pertenece á una especie de sarga. Este glifisodonte,

(3) *Kakait-sellei*, en el Malabar.—*Bandolera kakaitzel* y *quetodonte manchado*. Bl. lám. 427, fig. 2.

(4) Del género *etroplus*, en la familia de los acanthopterigios escienoideos. D.



Brasil, de Arabia y de las Indias orientales. Pocas veces abandona el fondo del mar, habitando entre corales y alimentándose de pequeños polipos. Como no adquiere mas que una longitud de dos decímetros, y presenta grande dificultad en cogerlo por lo profundo de su morada, y como su carne es además dura, coriácea, y aunque blanca, de sabor poco agradable, es poco perseguido por los pescadores.

Tampoco sus adornos llaman la atención. Su color dominante es blanquizco mate, y todas sus aletas de un gris negruzco. Su cuerpo es algo prolongado y grueso; la estremidad de la cola muy baja; la línea lateral interrumpida, y pequeñas escamas cubren la base de su caudal, dorsal y aleta del ano (1).

*gagut*, en Arabia. — *Id.* Bloch, lám. 206, fig. 2. (\*) — *Chatodon jayaque*, Dabent. y Hally, Enc. met. — *Id.* Bonnat., lám. de la Enc. met. — «*Chatodon fascis* quinque albis, etc.» Mus. Ad. Frid. 1, p. 61. — «*Sparus fascis* quinque transversis fuscis, etc.» Amoenid. Acad. 1, p. 312. — «*Sparus latissimus*, etc.» Gronov. Mus. 1, n. 89, y Zooph. n. 222. — *Jaguacaguara*, Maregr. Brasil, p. 156. — *Id.* Pis. Ind., p. 68. — Johnston, Pisc., p. 194, t. 33, fig. 4. — Rayseh. Teatr. anim. 1, p. 482, tab. 33, fig. 4. — Rai. Pisc., p. 150, n. 4. — Valent. Ind. 3, p. 370, n. 75, fig. 75: p. 501, n. 492, fig. 492, y p. 502, n. 493, fig. 493. — Renard, Poiss. 1, t. 33, fig. 176 y 177.

al cual debe referirse principalmente el *quetodonte saxatili*, de Linneo, ha sido descrito cuatro veces por Mr. de Lacepede con los nombres de *glifisodonte mojarra*, *quetodonte festonado*, *quetodonte mauricio* y *quetodonte sargcideo*. D.

(1) Seis radios en la membrana branquial del glifisodonte mocharra, diez y ocho en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la

(\*) Observa Mr. Cuvier que este grabado de Bloch en nada asemeja al pez que se refiere, representándolo por el contrario la lámina 287 de este ichtiologista. (*Chatodon marginatus*, Cuv.) D.

El segundo glifisodonte (1), de que nos estamos ocupando en este artículo, habita también en los mares de ambos continentes. Asimismo se le encuentra en las aguas dulces de Surinam, y en los lagos de la costa de Coromandel. Se multiplica mucho; mas como contiene tan considerable cantidad de espinas, dicen que solo los negros hacen uso de él como alimento. Brilla cada una de sus escamas como una lámina de oro. En ambos lados de este animal aparece una mancha grande, redonda, negra, y otras cinco ó seis muy oscuras.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO PRIMERO.

### LOS ACANTUROS O CIRUJANOS (2).

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL O EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO SUPERIOR, O POR LO MENOS IGUAL A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS O MENOS AVANZADO; UNA SOLA ALETA DORSAL; UNO O VARIOS PINCHOS EN AMBOS LADOS DE LA COLA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El acanturo cirujano.

Doce radios aguijonados y doce articulados en la dorsal; tres de los primeros y diez y siete de los segundos en la del ano; una púa larga, fuerte y encorvada en cada lado de la cola; la caudal en forma de media luna; el

aleta de la cola. — Seis en la membrana branquial del kakait-sol, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte radios en la caudal.

(1) *Glyphis*, en griego significa incision, dentelladura.

(2) El género acanturo ha sido adoptado por Mr. Cuvier, y colocado en la familia de los acanthopterigios tentias. D.



## ESPECIES.

## CARACTERES.

1. El acanturo cirujano... color general amarillo; cinco fajas trasversales estrechas y violáceas en ambos lados de la cola.

2. El acanturo cebra..... Nueve radios aguijonados y veinte y tres articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte de los segundos en la del ano; tres en la membrana branquial; la caudal en forma de media luna; la estremidad de cada diente recortada; el color dominante verdusco; cinco ó seis fajas trasversales negruzcas.

3. El acanturo negruzco.. Nueve radios aguijonados y veinte y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y cuatro de los segundos en la del ano; cuatro en la membrana branquial; la caudal en forma de media luna; la estremidad de cada diente dentellada y mas ancha que la base; el color dominante negruzco, sin manchas, fajas ni listas.

4. El acanturo velero..... Tres radios aguijonados y veinte y ocho articulados en la dorsal; dos de los primeros y veinte de los segundos en la anal; la caudal en forma de media luna; la dorsal y anal muy grandes y redondeadas por detrás; el color general pardo rojizo; varias series longitudinales de puntos azules en la aleta anal y en la del dorso.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

5. El acanturo teutis..... Cuatro radios aguijonados y treinta articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y tres de los segundos en la del ano; cinco en la membrana branquial; la caudal en forma de media luna; cuatro ó cinco recortaduras en la estremidad de cada diente; la piel tuberculosa y granugienta; fajas trasversales estrechas é inmediatas entre sí.

6. El acanturo listado..... Nueve radios aguijonados y veinte y siete articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y seis de los segundos en la anal; los dientes recortados en su estremidad, y colocados en una sola fila; varias listas longitudinales, estrechas y blancas en cada lado del animal.

## EL ACANTURO QUIRURGICO (1).

ACANTURUS CHIRURGUS. LACEP., CUV.; CHÆTODON CHIRURGUS. BL., LINN., GMEL. (2).

El acanturo cebra (3), acanturus triostegus, Cuv.; acanturus zebra, Lacep.; chætodon triostegus, Brouss. Linn.,

(1) Quetodonte quirurgico, Bloch, lám. 208. — *Id.* Bonnat., lám. de la Enc. met.

(2) Del género acanturo en la familia de los acanthopterygios tentias, D.

(3) Brussonet. Ichth. dec. 1, n. 4, tab. 4. — Quetodonte zebra, Daubent. y Haiy, Enc. met. — *Id.* Bonnat., lám. de la Enc. met. — Mus. Ad. Frid. 2, p. 70. «Chætodon albescens-lineis quinque, etc.» Seba, Mus. 3, p. 65, tab. 25, fig. 4.



Gmel. (1).—*Acanturo negruzco* (2), *acanturus nigricans*, Lacep.; *acanturus glauco-pareius*, Cuv.; *chatodon nigricans*, Linn. (3).—*Acanturo velero* (4), *acanturus velifer*, Lacep., Cuv., Bloch. (5).—*Acanturo teutis* (6), *acanthurus*

(1) Del género *acanturo*, familia de los *acanthopterigios* tentias, Cuv. D.

(2) *Caantje of verkenskopf, oester e eter, boanos klipvische*, por los holandeses.—*Perser*, por los alemanes.—*Acarauna*, en el Brasil.—*Ikan batoe boano*, en las Indias orientales.—Andre. Act. Apollic. 1784, 2, p. 278, tab. 12.—«*Chatodon nigrescens*, cauda albescente... utrinque aculeata.» Artedi, spec. 90.—*Quetodonte negruzco*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat, lámina de la Enciclopedia metódica.—*Quetodonte persa*, *Chatodon nigricans*, Bloch, lám. 205.—«*Chatodon gahm*, y *chatodon ex atro fuscus*, etc.» Forscael, Faun. Arab., p. 64, n. 90.—«*Chatodon aculeis in utroque latere, ad caudam duobus*» Hasselquist, It. 332.—«*Tetragonopterus cinereus levis*, etc.» Klein, Miss. pisc. 4, p. 38, n. 4, tab. 11, fig. 4.—Seba, Mus. 3, p. 64, n. 2, p. 65, n. 3, lám. 25, fig. 2 y 3.—*Acarauna*, Marcgr. Brasil 444. Willughby, Ichth. p. 21, tab. O, 1, fig. 3.—Rai, Pisc. p. 402, n. 8.—Jonston, Pisc., p. 177, 178, t. 32.—Ruyssch, Teatr. anim. 1, p. 123, t. 52.

(3) Mr. Cuvier reconoce tres especies diferentes en la historia y sinonimia del *acanturo negruzco* de Mr. de Lacepede: 1.º el *acanturo negruzco* del Brasil, *acanthurus glauco-pareius*, Cuv. Seba. III, XXV, 3; *chatodon nigricans*, Linn., 2.º el *chatodon nigricans*, Bl., lám. 203; y 3.º el *chatodon atro-fuscus*, Forsk., *chatodon nigro-fuscus*, Linn. Gmel. D. (4) Bloch, lám. 427.

(5) Del género *acanturo* (familia de los *acanthopterigios* tentias), D.

(6) *Teutis papou*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat, lám. de la Enc. met.—«*Hepatus mucrono reflexo*, utrinque prope caudam.» Gronov, Zooph. 353.—«*Theuthis fusca caeruleo nitens*, etc. Brown, Jamaica. 455.—«*Chatodon caeruleus*, dorso nigro, etc.» Seba, Musc. 3, p. 404, tab. 55, fig. 3.—«*Turdus rhomboides*, Catesby, Carol. 2, p. 40, tab. 1, fig. 1.—Valent. Ind. 3, f. 77, 333, 404.—

tentis, Lacep., Cuv.; *teuthis hepatus*, Linn., Gmel. (1).—*Acanturo listado*, *Acanturus lineatus*, Linn., Cuv.; *chatodon lineatus*, Linn., Gmel. (2).

¡Aun mas peces notables por sus armas dañinas! ¡Luego sucede en la historia natural, como en la historia civil! ¡No se puede recorrer ninguno de sus periodos sin ver, en la una a la naturaleza, y en la otra el ingenio de los hombres, inventando continuamente medios para dañar, para destruir! Cubierta está la tierra de instrumentos de muerte producidos por la naturaleza, en mucho mayor número, de mucho mas fatal resultado, que lo que se deben a la invención del hombre. Mas, para baldon de la humana raza, pasiones frenéticas é implacables arman continuamente el brazo del hombre, que si hubiera sabido tenerlas a raya, no necesitara mas que las propias para su defensa, contentándose con las abundantes y sustanciosas semillas, con los sabrosos frutos con que la naturaleza le brinda por do quiera, en cuyo caso hubiera ganado en dicha y en vigor; porque en la naturaleza no hace uso de su fuerza el que está dotado de ella mas que para satisfacer las imperiosas necesidades, hijas de su organizacion; y aun en este caso, ¡oh Providencia admirable! Nunca el débil carece de un asilo en que refugiarse; nunca carece de un instinto lleno de astucia con que poder esquivar la fuerza opresora; nunca se ve falta de una arma terrible con que equilibra el exceso de su debilidad. De esta ver-

*Quetodonte listado*, Daubent. y Haüy, Enc. met.—Id. Bonnat, lám. de la Enc. met.—«*Chatodon lineis longitudinalibus variis*, cauda vifurca utrinque aculeata.» Artedi, spec. 89.—Seba, Mus. 2, tab. 25, fig. 4.

(1) Del género *acanturo*, en la familia de los *acanthopterigios* tentias, D.

(2) Del mismo género y familia, D.



dad son ejemplo los acanturos. Su tamaño es reducido; á sus músculos no es dado el hacer grandes esfuerzos: de aquí parece que debería inferirse su destrucción en cualquiera de los combates en que tienen que empeñarse por necesidad; no es así, sin embargo; su cola está armada de varios pinchos largos, gruesos y ganchosos, y como es además muy móvil, van acompañados sus sacudimientos de toda la fuerza, que puede la celeridad prestar á un pequeño volumen. Punzan, cortan, desgarran con sus filos, puntas y ganchos, siendo la acerada dureza de estos de tal condición, que ningún roce puede embotarla. En tanto que el animal no presiente algún peligro, permanecen inclinados hacia la cabeza, encajonados en una foseta longitudinal, cuyos bordes no esceden en lo mas mínimo; mas apenas el pez teme por su vida, se enderezan y le ponen en estado de emplearlos con ventaja contra sus enemigos.

Además de estos terribles aguijones, tienen casi todos los acanturos una ó varias filas de dientes fuertes, sólidos, anchos y escotados en su parte superior, de modo que pueden limar, digámoslo así, los cuerpos duros, y desgarrar fácilmente los blandos.

Sus aguijones pueden penetrar por su longitud muy adentro en el sitio en que se claven: así es, que llegan algunas veces hasta los vasos venosos, y aun hasta los arteriales, causando copioso derrame de sangre, y esta es la circunstancia por que se denomina cirujano el primero de estos acanturos, cuya especie es de los mas antiguamente conocidos.

Este pez, á quien hasta la fecha han inscrito casi todos los demás naturalistas entre los quelodontes, no obstante su mucha semejanza con estos últimos, habita en el mar de las Antillas, en donde es, por el agradable sabor de su carne, tenido en grande estimación. Su mandíbula superior es algo saliente. Cada

fosa nasal tiene un solo orificio. La cabeza presenta el variado colorido de negro y violáceo; el vientre es azul; la anal, las pectorales y las torácicas violáceas, y listadas además de amarillo; la extremidad de la caudal violácea, y la dorsal jaspeada de este color y de amarillo.

El cebrá, á quien no debe confundirse con el quelodonte del mismo nombre, habita en el grande Océano equinoccial, y en el archipiélago de las grandes Indias. Sus escamas son pequeñas; la lengua y el paladar lisos; el garguero con tres pequeños huesos, erizados de dientecillos; el opérculo compuesto de dos piezas, y las torácicas blanquizeas.

Encuétrase al negruzco en el Brasil, en el mar de Arabia, y en las Indias orientales. Su longitud llega á seis ó siete decímetros; péscasele con redes, y también con anzuelo; su alimento son cangrejos y mariscos; su carne es compacta y de agradable sabor.

Su hígado es amarillo, largo y grueso; el estómago muy largo; el canal intestinal ancho, muy replegado, y compuesto de una membrana recia; la cavidad abdominal bastante grande para llegar hasta el centro de la aleta del ano; el ovario formado por una especie de bolsa única y replegada, y la vejiga natatoria adherida al dorso.

Varios individuos de esta especie no han presentado mas que un solo pincho en cada lado de la cola; pero Asselquist y otros observadores han reconocido dos en cada faz lateral de ella. Acaso el segundo pincho será un atributo del sexo ó de la edad; acaso podrá decirse que cae en ciertas épocas, y es reemplazado al cabo de algun tiempo.

Cada fosa nasal tiene un solo orificio; las escamas son pequeñas, se notan en varias aletas matices blancos ó grises (1).

(1) Diez y seis radios en cada pectoral del acanturo qui-



En el acanturo velero son notables las manchitas irregulares y bermejizas del hocico y de la base de las pectorales; las dos fajas trasversales oscuras, las dos mas estrechas y amarillas, y las diez ó doce violáceas, que se extienden por cada lado del animal; las motas negras, formando tres arcos sobre la caudal, el orillo blanco de esta misma aleta, y el color amarillo de las torácicas y pectorales.

Hemos dicho ya (1) que no nos era posible admitir el género denominado *teutis* por Linneo. De las dos especies que lo formaban, la segunda es nuestro *quetodonte* salpicado, y la primera un verdadero acanturo, á quien damos el nombre específico de *teutis* para alterar lo menos posible su denominacion. Cuando tuvimos el gusto de ver en Paris al célebre profesor Bloch de Berlin, y al enseñarle la rica coleccion de peces del Museo Nacional, le pudimos manifestar algunas de nuestras ideas acerca de la ichthyologia, se conformó enteramente con nuestra opinion sobre suprimir el género *teutis*, que tampoco él,

rúrgico, uno aguijonado y siete articulados en cada torácica, diez y seis radios en la aleta caudal.—Diez y seis radios en cada pectoral del zebra, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y dos radios en la caudal.—Diez y ocho en cada pectoral del negruzco, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y un radios en la aleta de la cola.—Diez y seis radios en cada pectoral del velero, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la caudal.—Diez y seis en cada pectoral del tentis, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y cuatro en la aleta de la cola.—Cuatro en la membrana branquial del listado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la aleta caudal.

(1) Artículo del *quetodonte* manchado.

según dijo, habia querido incluir nunca en su clasificacion.

El acanturo que conserva ese nombre habita en las aguas de la Carolina. Su hocico es prolongado, y sus dientes fuertes y están colocados en una sola fila; la altura de la dorsal iguala á la longitud de la frente.

Las escamas del listado son escabrosas; su habitacion las Indias orientales y América meridional.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO SEGUNDO.

### LOS ASPISUROS (1).

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; ESCAMAS PEQUEÑAS EN LA DORSAL Ó EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO SUPERIOR, Ó POR LO MENOS IGUAL A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS PROLONGADO; UNA ALETA DORSAL; UNA LAMINA DURA EN FORMA DE PEQUEÑO ESCUDO EN CADA LADO DE LA COLA.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

1. El aspisuro sohar..... { Ocho radios aguijonados y treinta y uno articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y nueve de los segundos en la del ano; la caudal semi-lunar; el color dominante pardo; listas longitudinales violáceas.

(1) Mr. Cuvier no adopta este género, pues lo une al de los acanturos de la familia de los acanthopterigios tentis. D.



En el acanturo velero son notables las manchitas irregulares y bermejizas del hocico y de la base de las pectorales; las dos fajas trasversales oscuras, las dos mas estrechas y amarillas, y las diez ó doce violáceas, que se extienden por cada lado del animal; las motas negras, formando tres arcos sobre la caudal, el orillo blanco de esta misma aleta, y el color amarillo de las torácicas y pectorales.

Hemos dicho ya (1) que no nos era posible admitir el género denominado *teutis* por Linneo. De las dos especies que lo formaban, la segunda es nuestro *quetodonte* salpicado, y la primera un verdadero acanturo, á quien damos el nombre específico de *teutis* para alterar lo menos posible su denominacion. Cuando tuvimos el gusto de ver en Paris al célebre profesor Bloch de Berlin, y al enseñarle la rica coleccion de peces del Museo Nacional, le pudimos manifestar algunas de nuestras ideas acerca de la ichthyologia, se conformó enteramente con nuestra opinion sobre suprimir el género *teutis*, que tampoco él,

rúrgico, uno aguijonado y siete articulados en cada torácica, diez y seis radios en la aleta caudal.—Diez y seis radios en cada pectoral del zebra, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y dos radios en la caudal.—Diez y ocho en cada pectoral del negruzco, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y veinte y un radios en la aleta de la cola.—Diez y seis radios en cada pectoral del velero, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, diez y nueve radios en la caudal.—Diez y seis en cada pectoral del tentis, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, veinte y cuatro en la aleta de la cola.—Cuatro en la membrana branquial del listado, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis en la aleta caudal.

(1) Artículo del *quetodonte* manchado.

según dijo, habia querido incluir nunca en su clasificacion.

El acanturo que conserva ese nombre habita en las aguas de la Carolina. Su hocico es prolongado, y sus dientes fuertes y están colocados en una sola fila; la altura de la dorsal iguala á la longitud de la frente.

Las escamas del listado son escabrosas; su habitacion las Indias orientales y América meridional.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO SEGUNDO.

### LOS ASPISUROS (1).

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; ESCAMAS PEQUEÑAS EN LA DORSAL Ó EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO SUPERIOR, Ó POR LO MENOS IGUAL A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS PROLONGADO; UNA ALETA DORSAL; UNA LAMINA DURA EN FORMA DE PEQUEÑO ESCUDO EN CADA LADO DE LA COLA.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

1. El aspisuro sohar..... { Ocho radios aguijonados y treinta y uno articulados en la dorsal; tres de los primeros y veinte y nueve de los segundos en la del ano; la caudal semi-lunar; el color dominante pardo; listas longitudinales violáceas.

(1) Mr. Cuvier no adopta este género, pues lo une al de los acanturos de la familia de los acanthopterigios tentis. D.



## EL ASPISURO (1) SOHAR (2).

ACANTHURUS SOHAR. Cuv.; CHÆTODON SOHAR. FORSK., LINN., GMEL.; ASPISURUS SOHAR. LACEP. (3).

Este pez habita en el mar de Arabia; permanece junto á las orillas, y se alimenta, segun dicen, de los restos de cuerpos orgánicos que encuentra entre el cielo. Sin embargo, sus dientes son dentellados y bastante largos por lo regular. La especie de cavidad, en la que se ve en cada lado de su cola una especie de placa ó escudo huesoso, brilla á menudo con un hermoso color rojo; las aletas son recias y violáceas; una mancha amarilla campea en cada pectoral (4).

(1) *Aspis*, en griego significa broquel, y *aura* cola.

(2) Forskael, Faun. Arabie., p. 63, n. 89.

(3) Véase la nota 1.ª del género precedente.

(4) Tres radios en la membrana branquial del aspisuro fohar, diez y siete en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y seis radios en la aleta de la cola.

## GENERO CENTESINO CUADRAGESINO TERCERO.

### LOS ACANTOPODOS (1).

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; PEQUEÑAS ESCAMAS EN LA DORSAL, Ó EN OTRAS ALETAS; LA ALTURA DEL CUERPO SUPERIOR Ó POR LO MENOS IGUAL A SU LONGITUD; LA ABERTURA DE LA BOCA PEQUEÑA; EL HOCICO MAS Ó MENOS SALIENTE; UNA ALETA DORSAL; UNO Ó DOS PINCHOS EN CADA TORACICA.

#### ESPECIES.

#### CARACTERES.

1.  
El acantopodo plateado.

2.  
El acantopodo de Boddaert.....

Ocho radios aguijonados y treinta y tres articulados en la dorsal; tres de los primeros y treinta y cinco de los segundos en la del ano; la caudal ahorquillada; e l color general plateado.

Fajas pardas y azuladas.

(1) Mr. Cuvier cree poder unir los *acanthopodos*, los *monodactylos*, los *centropodos* de Lacepede y algunos *centrogasteros* de Gmelin, bajo el nombre de *psettus* creado por Commerson; y coloca dicho género *psettus* en la familia de los *acanthopterigios* escuamipenas. Entre los *psettus* hay unos que tienen el cuerpo más alto que largo, Ej.: *psettus seba*, Cuv.; *chæt. rhombeus*, Bl., Schn., Seb. III, XXVI, 21. — *Ps. rhombeus*, Cuv.; *scomber rhombeus*, Forsk.; *centrogaster rhombeus*, Gmel.; *centropodo romboidal*, Lac.; y otros que son de forma redonda ú ovalada, Ej. *psettus commersonii*, Cuv.; *monodactilo falciforme*, que bien podría no diferenciarse del *chætodon argenteus* ó *acantopodo falciforme*.



## EL ACANTOPODO PLATEADO (1).

PSETTUS COMMERSONII. CUV.; ACANTHOPODUS ARGENTUS,  
MONADACTYLUS FALCIFORMIS. LAC.; CHÆTODON ARGENTUS.  
LINN. GMEL. (2).

## EL ACANTOPODO BODDAERT (3).

HOLACANTHUS DUX. LACEP., CUV.; CHÆTODON FASCIATUS.  
BL.; CHÆTODON DUX, ET CHÆTODON BODDAERTII. LINN.,  
GMEL. (4).

Encuétrase en el mar de Indias al plateado descrito por Linneo, y por el profesor Bonaterre que vió un individuo de su especie en el gabinete de mi célebre colega Mr. Jusien. Las escamas de que este pez está revestido son lisas y brillantes; el dorso, así como el ano, aparecen cortados en forma de fajas; los tres primeros rayos de la aleta del lomo son mas cortos que los demás, y los ojos color de sangre.

El boddaert lleva el nombre del sabio naturalista que le ha descubierto (5).

(1) Amœnit. Acad. 4, p. 249.—*Quetodonte argentado*, Bonaterre, lám. de la Enc. met.

(2) Véase la penúltima nota.

(3) Schneider, Berlin, naturf. ges. 3, p. 439.

(4) Del subgénero holocanto, en el gran género quetodonte, Cuv. (familia de los acanthopterigios espomipenas. Mr. de Lacepede ha descrito dos veces este pez, una con el nombre de *holocanto duque*, y la otra con el de *acantopodo boddaert*, D.

(5) Seis radios en la membrana branquial del acantopodo

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO CUARTO.

### LOS SELENOS (1).

EL CONJUNTO DEL PEZ MUY COMPRIMIDO Y PUNTUADO EN CADA LADO DE LA FORMA DE UN PENTAGONO O DE UN TETRAGONO; LA LINEA DE LA FRENTE CASI VERTICAL; LA DISTANCIA DE LO MAS ALTO DE LA NUCA ENCIMA DEL HOCICO, IGUAL POR LO MENOS A LA DE LA GARGANTA; DOS ALETAS DORSALES; LOS PRIMEROS RADIOS DE LA SEGUNDA ALETA DEL LOMO SE ESTIENDE HASTA MAS ALLA DE LA ESTREMITAD DE LA COLA.

### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA CORTADA A MANERA DE CRUZADO.

| ESPECIE.                      | CARACTERES.                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El seleno argentado.... | Cuatro radios punzantes en la primera aleta del lomo; diez y siete en la segunda; diez y ocho en la aleta del ano; la estremitad de la cola cilindrica; su color general argentado. |

argentado, catorce en cada pectoral, diez y seis en la aleta de la cola.

(1) Mr. Cuvier suprime el género de selenios que ha sido formado de dos especies, de las que una junta con el subgénero argireyoso en el género vomer (acanthop. escómberoides), y la otra también con el subgénero caballero ephippus, en el gran género quetodonte (acanthop. escumipenas). D.



## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA Y SIN ESCOTADURA.

## ESPECIE.

## CARACTERES.

El seleno cuadrangular

Cuatro ó cinco pinchos entre cada aleta dorsal; la estremidad de la cola cilíndrica; la parte posterior del pez, terminada de arriba á bajo por un angulo casi recto y el color general ceniciento.

## EL SELENO PLATEADO (1).

ARGYREYOSUS VOMER. CUV.; ABACATUIA, MARCGR.; SELENE ARGENTEA. LACEP. (2).

Plumier dejó un hermoso diseño de este pez, del cual ningún naturalista ha publicado aun la descripción, y cuya figura se encuentra en la coleccion de

(1) *Guaperva margravii*, vulgo *la luna*, plumier, pinturas sobre vitela, ya citadas.—Nota. Fácilmente se verá lo que este nombre vulgar de guapena ha sido aplicado á varias especies de quetodonte ó peces de otro género (\*).

(2) Según Mr. Cuvier, el seleno plateado no es otro que un *argireyoso vomer*, ó abacatuca de Marcgrave, el que la primera dorsal y las del vientre tenía usadas. Véase la nota de la página anterior.

(\*) Esta descripción citada del guapena de Marcgrave no pertenece al seleno de este artículo, pero sí al pomacanto guapena de Mr. Cuvier, en el gran género quetodonte. D.

pinturas en vitela del Museo de Historia Natural. Comparase su figura general á un disco, ó á la luna, y esta es la razón de que en la América meridional y en otras regiones del nuevo continente, le hayan aplicado el nombre de *luna*, cuya significacion es también la de la palabra griega con que nosotros le designamos (1). Sin embargo, su configuracion general no es la de un disco, ni tiene semejanza con el de la luna, sino visto desde lejos: su verdadera figura es la de un pentágono, tanto mas notable, cuanto que uno de los lados de ese pentágono termina la parte anterior del dorso, que es rectilínea, en vez de ser mas ó menos curva en direccion de la cabeza á la cola, como el dorso de casi todos los peces. La abertura de su boca no es grande: no se le nota en cada fosa nasal mas que un orificio, el cual es muy prolongado; sus ojos y sus pupilas son grandes, la primera dorsal pequeña y triangular; la segunda muy estensa y en forma de guadaña, así como la anal, cuyos primeros radios son, sin embargo, mucho menos largos que los de la segunda. Las pectorales son grandes y también algo en forma de guadaña: pero las torácicas son pequeñas. El opérculo se compone de una sola pieza. La línea lateral se eleva y luego se encorva mucho. Sus escamas no son fáciles de ver por lo diminuto; y sin embargo, brilla en el seno de las aguas con un esplendor placido y argentino como el fulgor del astro cuyo nombre lleva. Su iris brilla también como un topacio: reflejos violáceos y verdes campean en todas sus aletas.

(1) *Seleno*, en griego significa luna.



## EL SELENO CUADRANGULAR (1).

*EPHIPPIUS* FABER. CUV.; *CHÆTODON* FABER. BROUSS. BL.,  
LAC.; *CHÆTODON* PLUMIER. BL. ? *ZEUS* QUADRATUS. LINN.,  
GMEL.; *SELENE* QUADRANGULARIS. LAC. (2).

Eslvane ha descrito y reseñado este pez en la *Historia natural* de la Jamaica. Este torácico ha permanecido inscrito hasta el presente en el género de los zeos; mas como no presenta los verdaderos caracteres de estos, es evidente que pertenece al de los selenos, segun hemos nosotros creído deberlo colocar.

La longitud del seleno cuadrangular es de cinco pulgadas inglesas y su altura de cuatro; la figura de cada uno de sus lados está bien indicada por su nombre específico. La abertura de la boca es muy pequeña; la mandíbula inferior mas avanzada que la superior, y ambas están guarnecidas de una fila de dientes cortos y pequeños; la lengua es cartilaginosa y redondeada en una parte de su contorno; la primera dorsal muy estrecha siendo su longitud de pulgada y media inglesa, la segunda triangular, la aleta del ano

(1) *Pilot fish*.—*Faber marinus quadratus*.—Sloam, Jam. 2, p. 290, núm. 5, tab. 231, fig. 4.—*Dorado cuadrangular*.—Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Rai, Pisc., p. 160.

(2) Mr. Cuvier no diferencia este pez de su *ephippus galeus*, es decir, que lo coloca en el subgénero *caballero*, uno de los del gran género *quetodonte* (familia de los *acanthopterigios* escuamipenas). D.

igual por su estension, semejante por su forma, y análoga por su posicion, a la segunda dorsal: la línea lateral muy curva, y el color dominante realzado por tres ó cuatro fajas negras y oblicuas.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO QUINTO.

### LOS ARGIREYOSOS (1).

EL CUERPO Y LA COLA COMPRIMIDOS; UNA SOLA ALETA DORSAL; VARIOS RADIOS DE ELLA TERMINADOS EN FILAMENTOS DE GRANDE ESTENSION; DIFERENTES PUAS A LO LARGO DE CADA LADO DE LA DORSAL; UNA MEMBRANA VERTICAL TRASVERSALMENTE COLOCADA BAJO DEL LABIO SUPERIOR; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; LAS TORACICAS MUY PROLONGADAS; AGUIJONES DELANTE DE LAS DORSAL Y ANAL.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El argireyoso vomer...

Once radios aguijonados y veinte y uno articulados en la dorsal; uno de los primeros y veinte de los segundos en la del ano; dos aguijones delante de la anal y de la dorsal; la caudal ahorquillada.

(1) *Argirecos*, en griego significa *argentado*.—*Pflugschaar*, por los alemanes.—*Silver skraba*, por los suecos.—*Salopleiter* y *guldfisk*, por los noruegos.—*Zilverfisch*, por los holandeses.—*Larger silver fish*, en la Jamaica.—*Guaperra abacatuajarana*, en el Brasil.—*Doré le coq*, Daubenton y Haüy, Enc. met. y Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Mus. Adalph. Fr. 1, p. 67, tab. 31, fig. 2.—Bloch, l. 193, fig. 2.—Manuscritos del príncipe Mauricio de Nassau.—*Zeus cauda bifurca*, etc. Muller. Prodr. Zool. Danic, página 44, núm. 370.—*Tetragonaptrus squamulis pinnisquæ splenditis nigri*, etc. Klein, Miss. pisc. 4, p. 33, núm. 7, 8, tab. 12, fig. 1.—*Rhomboida major alepidota*.—Browne.



### EL ARGIREYOSO VOMER (1).

ARGIREYOSUS VOMER. LAC., CUV.; ABACATUIA. MARCG.;  
ZEUS VOMER. LINN. (2).

Las aguas calidas del Brasil y las frias de la Noruega, sustentan igualmente á este argireyoso; de cuya circunstancia puede deducirse otra nueva prueba de lo que hemos dicho en su discurso particular acerca de los efectos del arte del hombre sobre la naturaleza de los peces. La gran diferencia que existe entre el helado clima de la Noruega y el abrasador del Brasil no influye, de un modo sensible por lo menos, en los individuos de la especie de que nos estamos ocupando. En ambos hemisferios, es una misma su configuracion. Tanto en las inmediaciones del polo ártico, como en las del trópico de Capricornio, presentan un hermoso color plateado, dominando en casi toda su superficie, cuyo color es tanto mas agradable por el brillante azul de todas sus aletas: tan solo los reflejos que

Jam., p. 435, núm. 2.—Marcg. Brasil, 145.—Willughby, Ichthyol., t. O, 1, fig. 4.—Jousth., de Piscib., p. 178, tabla 32, fig. 3.—Ruysch, Teat. anim. 1, p. 424, tab. 32, figura 5.

(1) Del subgénero argireyosa, en el gran género vomer de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios escombroides, D.

(2) Siete radios en la membrana branquial, diez y ocho en cada pectoral, seis en cada torácica, y diez y nueve en la aleta caudal.

campean en los de ambas regiones, presentan alguna variedad, siendo azules en los individuos que habitan en el Brasil y púrpureos en los otros.

Uno y otro se alimentan de mariscos y cangrejos, y como estos abundan en el mar del Brasil y en el de Noruega, viven con igual comodidad los argireyosos de ambas comarcas, llegando generalmente á la longitud de quince ó diez y seis centímetros. Sus músculos son poco voluminosos, su carne de buen sabor, tanto en Europa como en América, y como sus costumbres son semejantes en ambas regiones, es también uniforme el método que se usa para pescarlos, sea con redes, sea con anzuelo.

Por lo demas estos peces tienen la dorsal dos veces sesgada, y la anal, en forma de guadaña: el segundo radio de la anal y sobre todo el segundo y tercero de la dorsal, escuden en longitud los extremos de la caudal; sus torácicas presentan una longitud igual á la del conjunto del cuerpo y de la cola: escamas que no se distinguen fácilmente, la nuca y el dorso muy elevados, la mandíbula inferior mas larga que la superior, y ambas guarnecidas de dienteillos puntiagudos; un solo orificio en cada fosa nasal, y la línea lateral muy encorvada.

Se notarán fácilmente las relaciones que enlazan al vomer con el seleno plateado, por las cuales los brasileños han dado vulgarmente á los dos, el nombre de quaperva.



## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO SESTO.

### LOS ZEOS.

EL CUERPO Y LA COLA COMPRIMIDOS; DIENTES EN LAS MANDIBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL; VARIOS RADIOS EN ELLA TERMINADOS POR FILAMENTOS MUY LARGOS, Ó VARIOS PINCHOS A LO LARGO DE CADA LADO DE LA ALETA DORSAL; UNA MEMBRANA VERTICAL TRASVERSALMENTE COLOCADA BAJO DEL LABIO SUPERIOR; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; SIN AGUJONES DELANTE DE LA ALETA DEL DORSO, NI DE LA DEL ANO.

#### PRIMER SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA AHORQUILLADA, Ó SEMI-LUNAR.

##### ESPECIES.

##### CARACTERES.

1.  
El zeo de largos cabellos

Treinta radios en la dorsal; diez y nueve en la del ano; seis radios en aquella, y otros tantos de esta terminados aisladamente en un filamento capilar mucho mas largo que el conjunto total del pez; las torácicas mas largas que el cuerpo; el color dominante plateado.

2.  
El zeo astuto.....

Veinte y cuatro radios en la dorsal; veinte en la del ano; una série de agujones en cada lado de la aleta del dorso; la abertura de la boca muy pequeña; el hocico puede adquirir una forma cilíndrica á voluntad del animal; el color dominante plateado.

## SEGUNDO SUBGENERO.

LA ALETA DE LA COLA RECTILINEA Ó REDONDEADA, Y SIN ESCOTADURA.

##### ESPECIE.

##### CARACTERES.

3.  
El zeo forjador.....

Treinta y dos radios en la dorsal; veinte y seis en la anal; un largo filamento en cada uno de los radios de la aleta del dorso desde el segundo al octavo inclusive; una série longitudinal de pinchos en cada lado de la dorsal; la caudal redondeada; la dorsal y anal muy escotadas; una mancha negra y redondeada en cada lado del animal.

### EL ZEO DE LARGOS CABELLOS (1).

BLEPHARIS CILIARIS. CUV.; ZEUS CILIARIS. LINN., BL. LAC. (2).

Y

### EL ZEO ASTUTO (3).

EQUALA INSIDIATRIX. CUV.; ZEUS INSIDIATOR. LINN. BL., LAC. (4).

El esplendor que derrama el zeo de largos cabellos

(1) *Dorado gallo de largos cabellos*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 191.

(2) Del subgénero *blepharis*, en el género *vomer*, Cuv., familia de los *acanthopterigios* escomberoides. D.

(3) *Dorado astuto*, Bonnaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 192, fig. 2.

(4) Del subgénero *equula*, en el género *vomer*, Cuv., familia de los *acanthopterigios* escomberoides. D.



llos, es agradable á la vista, porque como las escamas de que está vestido, no pueden ser vistas sino con dificultad, no se reflejan sus matices por medio de láminas duras, anchas y pulidas, de donde lo verificarían con demasiada viveza; mas sus matices son agradables y ricos: cada opérculo presenta reflejos dorados, y tanto estos como los plateados, están como en el centro de un marco violáceo que domina en todas las aletas.

La mandíbula inferior es mas saliente que la superior; cada fosa nasal presenta dos orificios; cada opérculo está formado de dos piezas; la linea lateral se encorva mucho hácia la cabeza, y en seguida es muy recta.

Mas lo que debe llamar particularmente la atención en la configuración de este zeo, es la excesiva longitud y la delgadez de los filamentos con que terminan varios radios de sus aletas dorsal y del ano. Estos filamentos tan delgados no pueden servir ni para sus movimientos, ni para su defensa; por lo tanto, no debe sorprendernos el saber por la relacion de algun viagero, que han llegado hasta el punto de influir notablemente en las costumbres de este pez, haciéndolas muy dignas de la observacion del naturalista.

Es muy probable que este zeo, que no cuenta con fuerzas suficientes para vencer á sus presas, ni acaso con la ligereza necesaria para alcanzarlas, por la grande altura de su cuerpo respecto á la pequeña de su anchura, motivo porque su natacion debe ser penosa, recurre á la astucia que le facilitan sus filamentos. Es de presumir que enredando estos largos apéndices entre las plantas acuáticas, ó en las partes salientes de las rocas, consigue permanecer en una inmovilidad que le permite ocultar su presencia á los pececillos, particularmente cuando está medio cu-

bierto por los vegetales ú otros cuerpos, tras de los que se esconde, y que así en esta emboscada usa de esos mismos filamentos, como lo hacen algunos otros óseos ó cartilaginosos, para engañar á los pececillos, que tomándolos por gusanos, se lanzan imprudentemente sobre aquellas prolongaciones animadas, precipitándose, por decirlo así, en las fauces de su enemigo.

Esta conjetura está en cierto modo confirmada por lo que sabemos, acerca del modo de vivir del zeo astuto que se encuentra en Surate, así como por el de largos cabellos.

El astuto merece efectivamente por sus ingeniosas maniobras, el nombre específico que se le ha adjudicado. En las aguas dulces de la costa de Malabar, presenta este pez costumbres análogas á las del coto insidioso, á las del espario artero y quetodonte de fuelle y hocico largo, y esta analogia proviene de la particular configuración de su hocico, muy parecido á los de aquellos.

La mandíbula inferior del zeo astuto, se eleva en una direccion casi recta; cuando el animal la baja para abrir la boca, tiene la superior que seguir la misma direccion, y entonces queda el hocico convertido en una especie de cilindro prolongado, en cuya estremidad aparece la abertura de la boca, que es muy pequeña, y que por aquel movimiento se encontraba situada debajo del punto que ocupaba anteriormente. Esta abertura vuelve á su primer puesto, cuando el animal levantando su mandíbula superior, arrastra tras de esta á la inferior, y juntando ambas, hace desaparecer la forma cilindrica del hocico, cerrando enteramente su boca. Este cilindro prolongado que el animal forma cuando quiere y con tanta prontitud como lo desea, le sirve para lanzar gotas de agua contra los insectos que revolotean sobre la superfi-



cie de las aguas, y que no pudiendo sostenerse en el aire con sus alas mojadas caen, y son presa del cazador astuto (1).

Cada uno de los opérculos de este pez, está además compuesto de dos piezas; su dorsal puede replegarse y ocultarse en una foseta longitudinal, circuida por las dos series de pinchos indicados en el cuadro genérico. Este zeo parece vestido de una lámina argentina con manchas irregulares y negras en el dorso, y puntos del mismo color en ambos lados: su carne es jugosa y de agradable sabor. Para pescarlo con anzuelo es preciso ponerlo por cebo insectos alados.

Las pinturas chinas del Museo francés de historia natural, presentan el diseño de un zeo que acaso formará una especie particular, ó acaso no será mas que una variedad del astuto. Sin embargo, se diferencia de este al parecer, por tres caracteres, á saber por una aleta mucho mas larga; por un radio en cada torácica muy prolongado, y por una linea lateral no interrumpida.

(1) Siete radios en la membrana branquial del zeo de largos cabellos, diez y siete en cada pectoral, cinco en cada torácica y veinte y uno en la aleta de la cola.—Siete radios en la membrana branquial del astuto, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, y diez y ocho radios en la caudal.

## EL ZEO FORJADOR (1).

ZEUS FABER. LINN., BL., LAC., CUV. (2).

Encuétrase este zeo en el Océano atlántico y en el Mediterráneo. En este último habia sido observado ya en tiempos de Ovidio. Plinio sabia que los

(1) *Doree poule de mer*, en Francia.—*Coq. lau*, en algunas costas francesas del Océano.—*Troneie*, *Saint-Pierre Rode*, en algunos departamentos meridionales.—*Gallo*, en España.—*Il pescosfabro*, en Cerdeña.—*Laurata*, en Malta.—*Fabro*, en Dalmacia.—*Christophoron*, por los griegos modernos.—*Pesce san piadro*, *citula rotula*, en Italia.—*Saint-peter fisch*, *sonnem fisch*, *meerschmid*, en Alemania.—*Herringskænig*, *ou rai des harengs*, cerca de Hamburgo y de Hectigeland.—*Skrabba*, en Suecia.—*Sonnenviss*, en Holanda.—*Dom*, en Inglaterra.—*Doré poisson saint pierre*, *Daubenton* y *Hatly*, Enc. met. y *Bonnaterre*, l. de la Enc. met.—*Bloch*, l. 41.—*Brunn. Pisc.*, Massil., p. 33, núm. 46.—*Mus. Ad. Frid.* 1, p. 67, tab. 31, fig. 2.—«Zeus ventre aculeato, cauda in extremo circinata.» *Artedi*, gen. 50, syn. 78.—*Ochadkeys*, Athen., l. 7, fol. 463, 50, ed. Val.—*Oppian.*, l. 1, fol. 6, 47.—«Zeus, id. faber.» *Plin.*, liq. 9, c. 48, y l. 32, c. 11.—*Ovid. Halicutic*, versu 111.—«*Citula*, sive sancti petri piscis.» *P. Jov.*, c. 27, p. 93.—*Doré ó poisson saint-pierre*.—*Rondelet*, part. 4, l. 41, c. 49.—«*Faber*, sive *gallus marinus*,» *Gesner*, p. 369, 439, y (germ.) fol. 32, b, y *Willughby*, p. 294, tab. S. 46, y *Rai*, p. 99.—*Faber*, *Columel.*, l. 8, c. 16.—*Id. Wotton*, l. 8, c. 181, folio 160, b.—*Id. Salviam*, fol. 203, 204, 205.—*Id. Aldrov.*,

(2) Del subgénero dorada, zeus, en el gran género vo-



habitantes de Cádiz lo preferían á todos los demas peces del Océano, y Columela, natural de esta ciudad, y que escribió antes que Plinio, indica que este pez conserva desde muy remota antigüedad el nombre de zeo. También este autor conocía como Plinio el sobrenombre de forjador dado á este óseo, particularmente en las riberas del Mar Atlántico, y que nosotros juntamente con otros naturalistas modernos le hemos conservado.

En tiempos posteriores á Ovidio, Columela y Plinio, otras ideas muy diferentes á las que tenían aquellos ilustres romanos, hicieron imaginar á los habitantes de Roma, que este animal era el pez famoso en la historia del primer apóstol de Jesús, San Pedro, y que si todos los individuos de esta especie presentaban en cada uno de sus lados una mancha negra y redonda, era por haber el dicho apóstol puesto sus dedos en la parte análoga, cuando obedeciendo á las órdenes de su divino maestro, cogió uno de ellos; y como las opiniones mas extraordinarias son las que mas pronto se propalan y vulgarizan, así en nuestros dias se da en algunas costas del Mediterráneo el nombre de *pez de San Pedro*, al zeo forjador. *Pez de San Cristóbal* le llaman los griegos modernos, también por una de sus tradiciones religiosas, que no pueden admitirse en una historia natural. Pero de esta espe-

l. 4, c. 25, p. 112.—*Id.* Jonsthor, l. 1, t. 2, c. 1, a, 13, tab. 17, fig. 1, 2.—*Id.* Charlet., p. 136.—*Chadkeys*, id est, *faber*, Schann, Petri Artedi, synonymia piscium, etc., página 117.—Gronov. M. 1, p. 47, núm. 107; Zooph. p. 99, número 311.—*Tetragonopterus capite anpho*, etc., Klein. Miss. pisc. 4, p. 39, núm. 11.—Ruysch. Teatr. anim., página 57, tab. 17, fig. 4.—Belon, Aquat., p. 150.—Brit., Zool. 3, p. 184, a. 1.

mer; de la familia de los acanthopterigios escomberoides Cuv. D

cie de dedicatorias ha resultado que el forjador ha sido cuidadosamente observado y conocido mucho antes que otros varios peces. Por lo regular adquiere una longitud de cuatro ó cinco decímetros, siendo su peso de cinco ó seis quilogramos. Se alimenta de pececillos tímidos, á quienes persigue cerca de las costas, cuando se acercan á poner ó á fecundar sus huevos. Es tal su voracidad, que sin discernimiento se arroja sobre toda clase de cebos, y no debe causar sorpresa la especie de audacia con que dicha voracidad va acompañada, reflexionando en que además de las dimensiones de su boca, y del número y fuerza de sus dientes, presenta una serie longitudinal de pinchos, no solo en ambos lados de la dorsal, sino que también á derecha é izquierda de la aleta del ano, y que dichos aguijones ó pinchos son muy duros, y los siete ú ocho últimos muy vigorosos. Los nueve primeros de la aleta del dorso, pueden ser considerados como apofisis de los radios aguijonados de esta aleta, y las dos series de pinchos encorvados y contiguos que acompañan la parte anterior de la anal, se prolongan hasta la garganta, y guarnecen la parte inferior del cuerpo con dos láminas dentelladas como las de una sierra. A todas estas armas reúne el forjador dos puntas duras y agudas que parten de la base de cada pectoral, y se dirigen verticalmente, la mas corta hacia el dorso, y la mas larga hacia el ano.

La mandíbula inferior es mas saliente que la superior, esta última puede estenderse á voluntad del animal. Los ojos son grandes y están muy inmediatos entre sí: las fosas nasales tienen grandes orificios; las branquias son una abertura muy ancha, y los opérculos cada uno con dos láminas: las escamas son muy delgadas.

Como el conjunto del pez se parece algo á un dis-



co si se hace abstracción del hocico y la caudal, no es extraño que se le haya comparado á una rueda y que se le haya dado al animal el nombre de *rodela*. Su color dominante es una mezcla de alguna tinta verde aurífera, y he aquí porque se dió á este pez el nombre de *dorado*; pero su adorno, aunque muy rico, parece ahumado; algunas tintas negras campean también en el dorso, en la parte anterior de la aleta del ano, así como en la dorsal, en el hocico y en otras partes de su cabeza, y esta es la circunstancia de habersele dado el sobrenombre de *forjador* ó *herrero*.

Sus pectorales, torácicas, y la parte posterior de la aleta dorsal y de la anal son grises, y la caudal es asimismo de este color con listas doradas ó amarillas.

El estómago es pequeño, el canal intestinal muy sinuoso.

El ovario ó la lechada duplicados. Cuéntanse veinte y una vértebras en su espina dorsal; la armazón huesosa, exceptuando las partes sólidas de su cabeza, tienen la mas grande afinidad con la de los pleuronectos de que nos ocuparemos en breve, y esta analogía ha sido particularmente observada por el sábio profesor Schneider.

Así como algunos cotos y otros peces, puede el forjador comprimir rápidamente sus órganos interiores, de modo que los gases violentamente impelidos, salgan por las aberturas branquiales produciendo un ligero rumor por la frotación de los opérculos.

Este rumor que han comparado algunos al gruñido de un cerdo, ha sido causa de que también se le diese el nombre de puerco al zeo de que nos hemos ocupado en este artículo (1).

(1) Siete radios en la membrana branquial del zeo forjador, doce en cada pectoral, nueve en cada torácica, y trece en la aleta de la cola.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO SETIMO.

### LOS GALLOS O GALLINETAS DE MAR.

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS; DIENTES EN LAS MANDIBULAS; DOS ALETAS DORSALES; VARIOS RADIOS DE UNA DE ESAS ALETAS TERMINADOS EN FILAMENTOS MUY LARGOS Ó VARIOS PINCHOS A LO LARGO DE ELAS POR AMBOS LADOS; UNA MEMBRANA VERTICAL TRASVERSALMENTE, SITUADA DEBAJO DEL LABIO SUPERIOR; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; SIN AGUIJONES DELANTE DE NINGUNA DE LAS DORSALES NI ANAL.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

1.  
El gallo verdoso.....

{ Siete radios aguijonados en la primera dorsal, que es muy baja; diez y siete radios en la segunda; quince en la aleta del ano; la caudal ahorquillada; el color dominante verdoso.

### EL GALLO VERDOSO (1).

GALUS VIRESCENS. LAC., CUV.; ZEUS GALLUS. LINN., BL. (2).

¿En qué mares dejará de encontrarse este pez?

(1) *Cog de mer lunc*, por los franceses.—*Serduk*, en Malta.—*Meerhan*, en Alemania.—*Soesmed kollivsinternak*, en Groenlandia.—*Meerhahn*, *bontelaertje*, en Holanda.—

(2) Del subgénero gallo, en el género vomer de Mr. Cuvier, familia de los acanthopterigios escombercides. D.



Se le ha visto en el Brasil, en la Jamaica, en las Antillas, en Groenlandia, en las Indias orientales, en el Mediterráneo. Y en climas tan diferentes, tan opuestos, siempre presenta iguales costumbres, formas, colores y dimensiones. Su longitud es por lo regular de dos decímetros. Su alimento son los pecillos y los gusanos o insectos que habitan en el fondo ó en la superficie de las aguas. También produce, según Pison, un rumor semejante al del forjador. Su carne es de grato sabor. Sus escamas son tan diminutas que no se las ve sino con dificultad. Cada una de sus fosas nasales tiene dos orificios. Su nuca es alta y algo arqueada. La línea lateral se eleva, se encorva, desciende, forma otra curvatura, y va luego rectamente hacia la aleta de la cola. Sus aletas son de un hermoso color verde, y los lados de un plateado brillante (1).

*Larger silvezfish*, en la Jamaica. — *Abacatua*, en el Brasil. — *Peire gallo*, por los portugueses del Brasil. — *Ikan kapele*, en las Indias orientales. — *Zee enq de mer*, Bloch, plana 192, fig. 4. — *Doré gal*, Daubenton et Haüy Enc. met. — *Id.* Bonaterre, l. de la Enc. met. — Gronov. Mus. 4, número 108, Zooph., p. 96, núm. 312. — «*Tetragonopterus totus argenteus levissimus*, etc.» Klein. Miss. pisc. 4, p. 38, n. 8, y 9. — «*Zeus cauda bifurca*» Artedi, gen. 35, syn. 78. — *Seba* Mus. 5, p. 72, tab. 26, fig. 31. — *Maregr.* Brasil, página 161. — Pison, Ind., p. 154. — Willughby, Ichth., página 295, tab. S. 18, fig. 2. — Rai, Pisc., p. 99, núm. 28. — Jonsthorpe, Pisc., p. 202, tab. 37, fig. 2. — Ruysch, Teatr. anim., p. 141, tab. 57, fig. 2. — *Meerhaas*, Nieuh. Ind., página 270. — *Lune du Tertre*, Antill. 2, p. 215. — *Renneur*, Renard, Pes., 2, tab. 26, fig. 123.

(1) Siete radios en la membrana branquial, diez y seis en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica, cuyos primeros son muy prolongados, y veinte y cuatro en la aleta de la cola.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO OCTAVO.

### LOS CRISOTOSOS.

EL CUERPO Y COLA MUY COMPRIMIDOS; LA MAYOR ALTURA DEL ANIMAL IGUAL, Ó CASI IGUAL A LA LONGITUD DEL CUERPO Y COLA REUNIDOS; SIN DIENTES EN LAS MANDIBULAS; UNA SOLA ALETA DORSAL; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; SIN AGUIJONES DELANTE DE LA DORSAL NI DE LA ANAL; MAS DE OCHO RADIOS EN CADA TORACICA.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El crisotoso luna..... { Uno ó dos radios aguijonados y cuarenta y seis articulados en la dorsal; treinta y cinco de estos y uno de aquellos en la anal; la caudal ahorquillada; el color dominante dorado.

### EL CRISOTOSO (1) LUNA (2).

*LACUPRIS GUTTATUS*. RETZIUS, CUV.; *CHRYSOTOSUS LUNA*. LAC.; *ZEUS LUNA*. LINN., GMEL.; *ZEUS REGIUS*. BONNATERRE. (3).

Grande, magnífico pez es el crisotoso, descrito

(1) El nombre genérico de *chrysotoso* proviene de la palabra griega *Krysotos*, que significa dorado.

(2) *Pez luna*, Duhamel de pescas, 3, l. 15. — *Real pez*, Bonaterre, l. de la Enc. met. — Pennant, Zool. Brit., vol. 3, núm. 101.

(3) Del subgénero *lacupris*, en el gran género *vomer*, Cuv., familia de los *acanthopterigios* escomberoides. D.

4064 Biblioteca popular.

T. XXXI. 29



por Duhamet y Pennant, y colocado por los profesores Gmelin y Bonnaterre en el género de los zeos; pero que no pertenece á este género ni es conocido sino imperfectamente hasta la fecha.

Un individuo de esta magnífica especie, muy bien conservado en el Museo de Historia natural, y que será acaso por el que Duhamet formó su descripción, nos ha suministrado el exacto conocimiento de todos sus rasgos distintivos. Este óseo tiene mucha semejanza con el cartilaginoso que hemos denominado *diodonte luna*; pero además de otras varias diferencias que los separan, tienen la de no brillar con los mismos matices. Cuando ostenta su hermosura en la superficie de los mares, no es la plateada luz de la luna la que sus matices imitan, sino todo el esplendor, toda la brillantez del oro; por cuya circunstancia, mas bien que con el astro de la noche, hubiera debido ser comparado con el disco del sol. Y sobre el fondo de oro que presenta cada uno de sus lados, campean asimismo reflejos de azul, de verde claro, y de la plata, mezclándose con numerosas manchas de color de perla ó de zafiro: las aletas presentan el encarnado mas brillante. Tanta hermosura y variedad de colores hicieron decir poéticamente á un sugeto que había estado contemplándolo admirado. Este pez es un cortesano de Neptuno vestido en traje de gala (1).

Cuando este pez llega á sus mayores dimensiones, por ejemplo, á sesenta y seis decímetros de altura (sin contar las aletas del dorso ni la del ano), sobre diez ú once decímetros de longitud total, como las que presenta el individuo conservado en el Museo, pesa cerca de veinte quilógramos. No se le distingue á este individuo línea lateral; el labio supe-

(1) Nota manuscrita mandada á Guenard de Montbeliard, y que Buffon, á quien aquel la habia remitido, me la dió.

rior era estensible; la mandíbula inferior saliente; la dorsal en forma de guadaña; la estremidad de la cola muy baja y rectilínea, se avanza en el centro de la base de la caudal; las escamas son lisas; los opérculos carecen de ellas; los ojos son grandes, redondos y saltones (1).

Es muy rara la vez que se encuentra algun individuo de esta especie. Cuando en Dieppe hace algunos años enseñaban uno de ellos, los pescadores mas antiguos afirmaban ser aquel el primero que habian visto. Los que han podido ser observados por los naturales, habian sido cogidos en las costas francesas é inglesas del Atlántico. Sin embargo, es de presumir que este crisotoso habita tambien en el mar de la China, y hemos efectivamente creído reconocer una variedad suya entre las pinturas chinecas que hacen parte de la coleccion del Museo de Historia natural.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO NOVENO.

### LOS CAPROS.

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS Y ALTOS, SIN DIENTES EN LAS MANDIBULAS; DOS ALETAS DORSALES; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; SIN AGUIJONES DELANTE DE LAS DORSALES NI DE LA ANAL.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El capros jabali..... { Nueve radios en la primera dorsal; veinte y tres en la segunda; tres aguijonados y diez y siete articulados en la aleta del ano; la caudal sin escoladura.

(1) Veinte radios aguijonados en cada pectoral del crisotoso.



por Duhamet y Pennant, y colocado por los profesores Gmelin y Bonnaterre en el género de los zeos; pero que no pertenece á este género ni es conocido sino imperfectamente hasta la fecha.

Un individuo de esta magnífica especie, muy bien conservado en el Museo de Historia natural, y que será acaso por el que Duhamet formó su descripción, nos ha suministrado el exacto conocimiento de todos sus rasgos distintivos. Este óseo tiene mucha semejanza con el cartilaginoso que hemos denominado *diodonte luna*; pero además de otras varias diferencias que los separan, tienen la de no brillar con los mismos matices. Cuando ostenta su hermosura en la superficie de los mares, no es la plateada luz de la luna la que sus matices imitan, sino todo el esplendor, toda la brillantez del oro; por cuya circunstancia, mas bien que con el astro de la noche, hubiera debido ser comparado con el disco del sol. Y sobre el fondo de oro que presenta cada uno de sus lados, campean asimismo reflejos de azul, de verde claro, y de la plata, mezclándose con numerosas manchas de color de perla ó de zafiro: las aletas presentan el encarnado mas brillante. Tanta hermosura y variedad de colores hicieron decir poéticamente á un sugeto que había estado contemplándolo admirado. Este pez es un cortesano de Neptuno vestido en traje de gala (1).

Cuando este pez llega á sus mayores dimensiones, por ejemplo, á sesenta y seis decímetros de altura (sin contar las aletas del dorso ni la del ano), sobre diez ú once decímetros de longitud total, como las que presenta el individuo conservado en el Museo, pesa cerca de veinte quilógramos. No se le distingue á este individuo línea lateral; el labio supe-

(1) Nota manuscrita mandada á Guenard de Montbeliard, y que Buffon, á quien aquel la habia remitido, me la dió.

rior era estensible; la mandíbula inferior saliente; la dorsal en forma de guadaña; la estremidad de la cola muy baja y rectilínea, se avanza en el centro de la base de la caudal; las escamas son lisas; los opérculos carecen de ellas; los ojos son grandes, redondos y saltones (1).

Es muy rara la vez que se encuentra algun individuo de esta especie. Cuando en Dieppe hace algunos años enseñaban uno de ellos, los pescadores mas antiguos afirmaban ser aquel el primero que habian visto. Los que han podido ser observados por los naturales, habian sido cogidos en las costas francesas é inglesas del Atlántico. Sin embargo, es de presumir que este crisotoso habita tambien en el mar de la China, y hemos efectivamente creído reconocer una variedad suya entre las pinturas chinecas que hacen parte de la coleccion del Museo de Historia natural.

## GENERO CENTESIMO CUADRAGESIMO NOVENO.

### LOS CAPROS.

EL CUERPO Y LA COLA MUY COMPRIMIDOS Y ALTOS, SIN DIENTES EN LAS MANDIBULAS; DOS ALETAS DORSALES; LAS ESCAMAS MUY PEQUEÑAS; SIN AGUIJONES DELANTE DE LAS DORSALES NI DE LA ANAL.

#### ESPECIE.

#### CARACTERES.

El capros jabali..... { Nueve radios en la primera dorsal; veinte y tres en la segunda; tres aguijonados y diez y siete articulados en la aleta del ano; la caudal sin escoladura.

(1) Veinte radios aguijonados en cada pectoral del crisotoso.



## EL CAPROS JABALI (1).

CAPROS APER. LAC., CUV.; ZEUS APER. LINN., BLOCH. (2).

El mar que baña las costas de Liguria y las de la campaña de Roma, sustenta de este pez, que en tiempo de Rondelet era muy escaso. Su hocico es prolongado, algo cilíndrico, y termina en una abertura bastante pequeña, y en un labio superior fácilmente dilatable, cuya circunstancia da a esta parte de la cabeza alguna semejanza con el hocico de un cerdo ó de un javalí, y le ha grangeado el nombre genérico de *capros*, que en griego significa el de aquel cuadrúpedo ó el de verraco. Además, las escamas de que este pez está vestido están como ribeteadas, y no deja de notarse alguna semejanza entre los hilos escamosos de estas y las cerdas del jabalí.

Su línea lateral es muy curva y aun hasta ondu-

toro luna, uno aguijonado y ocho ó nueve articulados en cada torácica, el primero y último radio de la caudal aguijonados.

1) *Riondo*, en Roma. — *Strasale lucerna, pesce pavatto*, en los alrededores de Génova. — *Noré sanglier*, Daubenton y Hatt, Enc. met. — *Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met. — «Zeus totus rubens, cauda æquali, rostro sursum reflexo.» Artedi, gen. 50, syn. 73. — Gesner, p. 61, 70, y (germ.) folio 30, b. — Aldrov., l. 3, c. 12, p. 297. — Jonsthor, l. 4, t. 1, c. 1, a, 4. — Willughby, p. 296. — Rai, p. 99.

(2) Del subgénero *capros*, en el gran género *vomer* de Mr. Cuvier, familia de los *acanthopterigios* escomberoides. D.

lada; su color general parece rejizo; la estremidad de su caudal es de un rojo mas vivo.

Por lo demas es poco apreciado, porque su carne es dura, y exhala algunas veces bastante mal olor (1).

## GENERO CENTESIMO QUINCUAGESIMO.

### LOS PLEURONECTOS.

LOS OJOS EN UN MISMO LADO DE LA CABEZA.

#### PRIMER SUBGENERO.

AMBOS OJOS EN LA PARTE DERECHA; LA CAUDAL AHORQUILLADA, Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                      | CARACTERES.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El pleuronecto fletan... | Ciento siete radios en la aleta del dorso; ochenta y dos en la del ano; la caudal en forma de media luna; el color del lado derecho gris ó negruzco.                                                                                                                                |
| 2.<br>El pleuronecto limanda.  | Sesenta y seis radios en la dorsal; sesenta y uno en la anal; la caudal un poco escotada en forma de media luna; las escamas duras y dentelladas; la línea lateral parte desde el origen de la dorsal, rodea semi-circularmente la pectoral, y va luego rectamente hasta la caudal. |

(1) Siete radios en la membrana branquial del capro jabalí, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica.



## EL CAPROS JABALI (1).

CAPROS APER. LAC., CUV.; ZEUS APER. LINN., BLOCH. (2).

El mar que baña las costas de Liguria y las de la campaña de Roma, sustenta de este pez, que en tiempo de Rondelet era muy escaso. Su hocico es prolongado, algo cilíndrico, y termina en una abertura bastante pequeña, y en un labio superior fácilmente dilatable, cuya circunstancia da a esta parte de la cabeza alguna semejanza con el hocico de un cerdo ó de un javalí, y le ha grangeado el nombre genérico de *capros*, que en griego significa el de aquel cuadrúpedo ó el de verraco. Además, las escamas de que este pez está vestido están como ribeteadas, y no deja de notarse alguna semejanza entre los hilos escamosos de estas y las cerdas del jabalí.

Su línea lateral es muy curva y aun hasta ondu-

toro luna, uno aguijonado y ocho ó nueve articulados en cada torácica, el primero y último radio de la caudal aguijonados.

1) *Riondo*, en Roma. — *Strasale lucerna, pesce pavatto*, en los alrededores de Génova. — *Noré sanglier*, Daubenton y Hatt, Enc. met. — *Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met. — «Zeus totus rubens, cauda æquali, rostro sursum reflexo.» Artedi, gen. 50, syn. 73. — Gesner, p. 61, 70, y (germ.) folio 30, b. — Aldrov., l. 3, c. 12, p. 297. — Jonsthor, l. 4, t. 1, c. 1, a, 4. — Willughby, p. 296. — Rai, p. 99.

(2) Del subgénero *capros*, en el gran género *vomer* de Mr. Cuvier, familia de los *acanthopterigios* escomberoides. D.

lada; su color general parece rejizo; la estremidad de su caudal es de un rojo mas vivo.

Por lo demas es poco apreciado, porque su carne es dura, y exhala algunas veces bastante mal olor (1).

## GENERO CENTESIMO QUINCUAGESIMO.

### LOS PLEURONECTOS.

LOS OJOS EN UN MISMO LADO DE LA CABEZA.

#### PRIMER SUBGENERO.

AMBOS OJOS EN LA PARTE DERECHA; LA CAUDAL AHORQUILLADA, Ó ESCOTADA EN FORMA DE MEDIA LUNA.

| ESPECIES.                      | CARACTERES.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>El pleuronecto fletan... | Ciento siete radios en la aleta del dorso; ochenta y dos en la del ano; la caudal en forma de media luna; el color del lado derecho gris ó negruzco.                                                                                                                                |
| 2.<br>El pleuronecto limanda.  | Sesenta y seis radios en la dorsal; sesenta y uno en la anal; la caudal un poco escotada en forma de media luna; las escamas duras y dentelladas; la línea lateral parte desde el origen de la dorsal, rodea semi-circularmente la pectoral, y va luego rectamente hasta la caudal. |

(1) Siete radios en la membrana branquial del capro jabalí, catorce en cada pectoral, uno aguijonado y cinco articulados en cada torácica.

**SEGUNDO SUBGENERO.**

AMBOS OJOS A LA DERECHA, LA CAUDAL RECTILINEA Ó REDONDEADA Y NO ESCOTADA.

**ESPECIES.**

**CARACTERES.**

3.  
El pleuronecto lenguado

4.  
El pleuronecto platija..

5.  
El pleuronecto fieso.....

6.  
El pleuronecto fiindro.

Ochenta y un radios en la dorsal; sesenta y uno en la anal; la caudal redondeada; la del dorso estendida hasta la estremidad del hocico; la mandibula superior mas avanzada que la inferior; el cuerpo y la cola oblongos.

Sesenta y ocho radios en la dorsal; cincuenta y cuatro en la del ano; la caudal redondeada; cinco ó seis eminencias en la parte anterior de la linea lateral; las escamas delgadas y blandas; el costado derecho jaspeado de pardo y gris, con manchas de color de naranja.

Cincuenta y nueve radios en la dorsal; cuarenta y cuatro en la anal; la caudal redondeada; un gran número de puas pequeñas en casi toda la superficie del animal.

Ochenta y nueve radios en la dorsal; setenta y uno en la anal; la caudal redondeada; la mandibula inferior mas avanzada que la superior; la linea lateral recta; las escamas ásperas y grandes; el costado derecho de un color gris ceniciento con manchas pardas rojizas.

**ESPECIES.**

**CARACTERES.**

7.  
El pleuronecto polo.....

8.  
El pleuronecto lengüeta

9.  
El pleuronecto glacial..

10.  
El pleuronecto liman-  
dita.....

11.  
El pleuronecto chino....

Ciento doce radios en la dorsal; ciento dos en la del ano; la caudal redondeada; las escamas ovulares, blandas y lisas; los dientes obtusos; el costado derecho de color rojo pardo.

Sesenta y ocho radios en la dorsal; cincuenta y cinco en la del ano; la caudal redondeada; los dientes agudos; el ano situado en el lado izquierdo; las escamas ásperas; la aleta del dorso estendida casi hasta la estremidad del hocico.

Cincuenta y seis radios en la dorsal; treinta y nueve en la del ano; la caudal redondeada; ambos lados del cuerpo y cola suaves al tacto; los radios del centro de la dorsal y de la anal erizados de puas pequeñas; una prominencia áspera y huesosa junto á los ojos; el costado derecho parduzco.

Ochenta radios en la dorsal; los dientes obtusos; las escamas redondeadas y lisas; los labios gruesos; la abertura de la boca pequeña; la caudal casi rectilínea; el costado derecho de color pardo claro, con manchas blancas, y otras de pardo oscuro.

La aleta dorsal, principiando mas allá de la nuca, continúa muy baja hasta el centro de la longitud total del pez; veinte y tres ó veinte y cuatro pinchos gruesos y cortos á lo largo del lado



## ESPECIES.

## CARACTERES.

11.  
El pleuronecto chino....

izquierdo de la parte anterior de esta aleta; otros pinchos semejantes a estos en el sitio equivalente de la anal; la caudal muy grande, muy distinta de la anal y de la dorsal, redondeada, casi en forma de cuchilla de lanza; el lado derecho del animal pardo, con puntos negros en tresbolillo.

12.  
El pleuronecto limandoides.....

Sesenta y nueve radios en la dorsal; sesenta y tres en la del ano; la caudal redondeada en forma de cuchilla de lanza, y muy separada de la anal y de la dorsal; el cuerpo y cola muy prolongados; la línea lateral ancha y recta en toda su extensión; las escamas grandes y dentelladas; el lado derecho de un pardo amarillento, sin manchas, fajas ni rayas.

13.  
El pleuronecto pegusa..

El cuerpo y cola prolongados; las pectorales rectilíneas; la dorsal y la anal mas altas hacia la caudal que hacia la cabeza, las escamas muy difíciles de ver y muy adheridas a la piel; siete ó nueve manchas grandes, redondas y negruzcas en el lado derecho.

14.  
El pleuronecto ocular...

Sesenta y seis radios en la dorsal; cincuenta y cinco en la del ano; tres en cada pectoral; cuatro manchas negras, redondas y guarnecidas de blanco en el costado derecho; una lista negra en la cola.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

15.  
El pleuronecto tricodactilo.....

Cincuenta y tres radios en la dorsal; cuarenta y tres en la anal; cuatro en la pectoral derecha; la de la izquierda muy pequeña; las escamas ásperas; el lado derecho pardo con manchas negruzcas.

## TERCER SUBGENERO.

AMBOS OJOS A LA DERECHA; LA CAUDAL PUNTIAGUDA Y REUNIDA CON LA DEL DORSO Y LA DEL ANO.

## ESPECIE.

## CARACTERES.

16.  
El pleuronecto cebra...

Ochenta y un radios en la dorsal; cuarenta y ocho en la del ano; cuatro en cada pectoral; el cuerpo y cola muy prolongados; la línea lateral recta; el lado derecho blanquizco, con fajas transversales pardas muy largas, reunidas ó aproximadas de dos en dos.

17.  
El pleuronecto plagusia.

El cuerpo y cola prolongados; las escamas algo ásperas; el lado derecho gris.

18.  
El pleuronecto plateado.

El cuerpo y cola prolongados; la mandíbula superior saliente; la línea lateral recta; el lado derecho plateado.

## CUARTO SUBGENERO.

AMBOS OJOS EN EL LADO IZQUIERDO; LA CAUDAL RECTILÍNEA Ó REDONDEADA, Y SIN ESCOTADURA.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

19.  
El rodaballo ó rombo comun.....

Sesenta y siete radios en la dorsal; cuarenta y seis en la del ano; la caudal redondeada; el

## ESPECIES.

## CARACTERES.

19. El rodaballo ó rombo comun..... lado izquierdo lleno de tubérculos huesosos, algo anchos en su base, y puntiagudos. Setenta y un radios en la dorsal; cincuenta y siete en la del ano; la caudal redondeada; la abertura de la boca bastante grande y arqueada en ambos lados; la altura total del cuerpo casi igual a la longitud total del pez; las escamas ovaladas y lisas; la línea lateral encorvada en su origen, luego recta; el lado izquierdo jaspeado de pardo y de amarillo, ó de rojo.
20. El pleuronecto barbado. Ochenta y nueve radios en la dorsal; sesenta y ocho en la del ano; la caudal redondeada; la altura del cuerpo muy grande; las escamas dentelladas; el lado izquierdo sembrado de puntos rojos y de manchas negras, redondas ó irregulares.
21. El pleuronecto puntado..... Ochenta y seis radios en la dorsal; sesenta y seis en la del ano; la caudal redondeada; los radios de esta última guarnecidos de escamas; el cuerpo y cola prolongados y lisos; los dientes agudos.
22. El pleuronecto dentellado..... Cincuenta y nueve radios en la dorsal; cuarenta y tres en la anal, la cola redondeada; el cuerpo y cola algo prolongados; una serie de pequeños tubérculos huesosos y puntiagudos a lo largo de las aletas dorsal y anal, y en cada lado de la parte anterior de la línea late-
23. El pleuronecto gorrión.

## ESPECIES.

## CARACTERES.

23. El pleuronecto gorrión. ral; el lado izquierdo jaspeado de gris, y de un amarillo pardo.
24. El pleuronecto papilar. Cincuenta y ocho radios en la dorsal; cuarenta y dos en la anal; la línea lateral curva; el cuerpo guarnecido de papilas.
25. El pleuronecto argos.... Setenta y nueve radios en la dorsal; sesenta y nueve en la anal; la caudal redondeada; los ojos desiguales en tamaño, y desigualmente separados de la extremidad del hocico; las pectorales desiguales en superficie; las escamas pequeñas y blandas; el lado izquierdo de un amarillo claro, con puntos pardos, manchitas azules y otras manchas mayores, amarillas, moteadas de pardo y festonadas de azul en toda su circunferencia ó en parte.
26. El pleuronecto del Japon..... Gran número de radios en las aletas dorsal y anal; cinco en cada torácica; la lengua áspera.
27. El pleuronecto calimando..... El lado izquierdo granujiento y jaspeado de diferentes colores; la mandíbula inferior muy prominente.
28. El pleuronecto de grandes escamas..... Sesenta y nueve radios en la dorsal; cuarenta y cinco en la del ano; la caudal redondeada; las escamas grandes; la mandíbula inferior saliente; la lengua lisa, puntiaguda y bastante suelta en sus movimientos; la línea lateral algo encorvada en su base; el lado izquierdo de un



## ESPECIES.

## CARACTERES.

28. El pleuronecto de grandes escamas.....

amarillo pardo ó blanquiceo, una mancha oscura en cada escama.

29. El pleuronecto de Comerson.....

Noventa radios en la aleta del dorso; setenta en la del ano; la caudal redondeada; la pectoral derecha mas pequeña que la izquierda; la mandíbula superior mas saliente que la inferior; la dorsal estendida desde la punta del hocico hasta la cola; el ojo superior mas saliente que el otro; la línea lateral algo encorvada hácia la parte superior, y en seguida hácia la inferior; el cuerpo y la cola prolongados; las escamas menudas; el lado izquierdo blanquiceo con manchas pálidas ó rojizas de un matiz débil.

## EL PLEURONECTO FLETAN (1).

PLEURONECTES HIPPOGLOSSUS. LINN., LACEP., BL.  
CUVIER (2).

¿Qué de circunstancias nose reunen en el fletan dignas de llamar la atención del naturalista! Por su tamaño

(1) *Taitan*, en algunos departamentos de Francia.—*Heitbot*, en Holanda.—*Heilbut*, *hilibut*, en Amburgo.—*Helleflynder*, en Dinamarca.—*Haelgflundra*, en Suecia.—*Queite sandskiebbe, skrabbe, flyeider*, en Noruega.—*Baldes*, en Laponia.—*Flidra heilop fisch*, en Islandia.—*Queitebam* (cuando es pequeño), *styving* (cuando es de mediana longitud), *netarnak* (cuando es grande), en la Groenlandia.

(2) Tipo del subgénero fletan, *hippaglossus*, Cuv., en el

ocupa un lugar distinguido entre los cetáceos, rivalizando por sus dimensiones con algunos de estos enormes habitantes de los mares; su natación es también igual á la de casi todos los peces notables por su longitud ó por su volumen; su configuración es extraordinaria; sus costumbres particulares; sus actos y su organización son tanto mas notables, cuanto que procediendo de proporciones desmesuradas, no pueden ocultarse en nada á la vista del observador. ¿Y de qué modo, esto supuesto, dejaria la imaginación de exaltarse al contemplar el conjunto de dimensiones, configuración y movimientos muy superiores á las dimensiones, configuración y movimientos concedidos por la naturaleza á tanta otra diversidad de seres?

El fletan, como todos los otros pleuronectos, tiene el cuerpo y cola muy comprimidos. Presenta entre los óseos y los otros peces de su género las analogías de aquellos cartilagosos, á los que hemos designado con el nombre de rayas. El espesor de los pleuro-

—*Holibut*, *turbut* y *turbol*, en Inglaterra.—*Pleuronecte fletan*, Bloch, l. 47.—*Pleuronecte flet*, Dabenton, y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnatere, l. de la Enc. met.—Faun. suec. 329, Muller, Zool. Danic, Prodr., p. 44, núm. 371.—O. Fabr. Faun. Groenl., p. 164, núm. 417.—«*Pleuronectes oculis á dextra totus glaber.*» Artedi, gen. 17, syn. 31.—Fletan, Rondelet, part. 1, l. 11, c. 43.—Rai, p. 33.—*Hippoglossus maximus*, Gesner, p. 669, 787; y (germ.), fol. 51, b.—«*Hippoglossus ab Aldrovando observatus.*» Aldrov., lámina 2, c. 43, p. 233.—*Passer britannicus*, Charlet., p. 146.—*Passerom genus majus*, Schon., p. 62.—Gronov. Mus. 2, núm. 458.—«*Passer quatuor cubitos longus.*» Kleiu, Miss. Pisc. 4, p. 33, núm. 2.—Brit. Zool. 3, p. 184, núm. 1.—*Fletan*, Valmont de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

gran género de los pleuronectos, familia de peces planos de la división de los malacopterigios subbraquiéneos. D.



nectos es aun, si se quiere, mas pequeño á proporcion de su longitud, que el de las rayas mas deprimidas. Sin embargo, hay entre la conformacion de ambas especies la esencial diferencia de ser los pleuronectos aplanados lateralmente; es, á saber, de derecha á izquierda, ó vice versa, y las rayas de alto á bajo.

Esta compresion de los lados de los pleuronectos no es, sin embargo, la única alteracion sufrida en la totalidad del pez. El cuerpo y cola han estado sometidos á esta manera de existir que hemos observado ya, aunque en grado inferior, en varios peces, y particularmente en los quelodontes, acanturos, selenos, zeos, crisotoros, etc.; pero la cabeza ha pasado aun por otra modificacion. Podria decirse que despues de haber sido aplanado, como la de aquellos peces, por una fuerza que hubiese obrado sobre cada uno de sus lados, habia recibido ademas la impresion de otra fuerza dotada de un movimiento compuesto; esta segunda causa, á la que seria preciso referir la mayor parte de su configuracion, la habria torcido por decirlo asi. La impulsión de esta segunda fuerza hubiera principiado por gravitar de arriba hacia abajo, y antes de penetrar muy adelante en las partes huesosas ó sólidas, hubiera girado en algun modo de derecha á izquierda, arrastrando en pos de sí los órganos de la vista, y algunas veces hasta los del olfato.

Bajo esta suposicion se comprenderá que los ojos y las fosas nasales hubieran tenido que encontrarse, por resultados de aquella fuerza, en la derecha ó en la izquierda, segun hacia donde hubiese declinado su impulsión; esto es efectivamente lo que se observa en los pleuronectos, y lo que forma el carácter distintivo de su género.

Todos sabemos que los animales, tanto vertebrados como sin vértebras de sangre roja ó blanca, tie-

nen ojos mas ó menos grandes, mas ó menos unidos, mas ó menos numerosos; pero ningun animal, á escepcion de los pleuronectos, presenta sus ojos en una posicion tal, que estén situados á la derecha ó á la izquierda del eje que va desde la cabeza á la estremidad opuesta. A lo menos nosotros no conocemos hasta el presente que tenga sus ojos simétricamente distribuidos en cada lado de ese eje longitudinal: claro está, pues, que esto solo bastaria para escitarnos el mayor interes en su observacion.

De esta conformacion resulta ademas, que los dos nervios olfatorios terminan en uno de los lados de la cabeza, en vez de tocar en la estremidad superior del hocico. Esto mismo sucede con los nervios ópticos, que se cruzan como en todos los demas peces y en todos los animales vertebrados y de sangre roja.

Hemos visto (1) que el cerebro, este órgano de donde toman su origen los nervios, es mas pequeño en los pleuronectos que en casi todos los demas cartilaginosos, y aun acaso en los óseos. La cavidad que contiene esta fuente del sistema nervioso ¿no debe, en efecto, ser mucho mas pequeña en una cabeza que ha sufrido una doble y poderosa compresion?

El hueso intermaxilar está menos desarrollado en el lado que ha sufrido la primera y segunda impulsión de la fuerza comprimida y alteradora.

Las costillas que sirven para consolidar las paredes del abdomen y dar un poco mas de anchura al cuerpo son tan cortas, que algunos autores han negado su existencia.

La cavidad del vientre está cerrada hacia el lado de la cola por medio del apófisis inferior de la primera vértebra caudal, cuyo apófisis es muy largo, bastante grueso, redondeado por delante, y termina

(1) Discurso sobre la naturaleza de los peces.



en su parte baja por un pincho muy fuerte por lo regular.

El estómago contenido en esta cavidad parece como una dilatación del canal alimenticio. El piloro carece por lo regular de apéndices; sin embargo, se han observado en algunos dos ó tres sacos ó tubos membranosos. El hígado, que es de pequeña estension, no presenta divisiones. El abdómen se prolonga sobre los dos lados de los apófisis inferiores de las vértebras de la cola; una parte de los intestinos está colocada en esas estensiones abdominales, así como la lechada ó los ovarios.

Sin estas dos prolongaciones, la cavidad general del abdómen tendría poca capacidad para contener el número y tamaño de los órganos inferiores que descansan en ella.

Acabamos de decir que ambos ojos están situados en un mismo lado de la cabeza, y además de este notable defecto de simetría respecto al eje longitudinal presenta frecuentemente otra no menos singular con relación á su volumen; cuando se nota esta desigualdad tan extraordinaria, es por lo regular el ojo superior el de mayor volumen, y otras veces por el contrario es mas grande el inferior.

Por lo demás, los ojos pueden estar colocados de tres maneras diferentes, en muchos pleuronectos están situados en la misma línea vertical; pero en algunos de estos peces el ojo superior está mas próximo al hocico que el inferior, y en algunos otros sucede lo contrario.

Hay también especies de pleuronectos, en los que la aleta pectoral adherida al lado en que están los ojos, es de mayor estension que la del otro lado; podría en vista de esto creerse que la pequeñez de la pectoral opuesta proviene de que esta especie de brazo ó mano, que con frecuencia descansa sobre el cieno ó so-

bre la arena, ha sido contrariada en su desarrollo por el roce que ha tenido que sufrir al sustentar el peso del cuerpo.

Efectivamente, la posición de los pleuronectos, bien nadando, ó bien manteniéndose en reposo, es muy diferente de la de todos los demás peces óseos ó cartilaginosos, cilindricos ó aplanados que recorren en el seno de las aguas una estension mas ó menos larga, ó reposan sobre el cieno ó las rocas sus cuerpos mas ó menos fatigados.

Tanto en la estación como en la progresión, los pleuronectos se presentan siempre tendidos sobre uno de sus lados, y no necesitamos hacer observar, que el lado que mira hacia el fondo de las aguas, es en todos los momentos de su existencia el que carece de los órganos de la vista: de modo que cuando estos están en el lado derecho, es el izquierdo el inferior, y viceversa.

Esta extraña manera de nadar les ha concitado el nombre de *pleuronectos* (1), y es una natural consecuencia de la situación de sus ojos. Acaso se podrá creer que esta situación les ha obligado á no moverse sino de un modo el mas conveniente para la succion, ó acaso que su grande esplanamiento lateral no les ha permitido mantener su cuerpo y cola en un sentido vertical como los demás peces; que el esfuerzo de sus pectorales muy pequeñas y débiles, no ha podido mantener en equilibrio un cuerpo tan estrecho, tan alto, y tan espuesto por consiguiente á la tumultuosa agitación de las olas, y que viéndose necesariamente tendidos sobre uno de sus lados, debiendo permanecer forzosamente en esta postura y obligados á conservarla para nadar, han pasado por una serie de ten-

(1) *Pleuronecto* proviene de *pleuron*, que en griego quiere decir *lado*, y *mysi*, que significa *nadador*.



tativas perpetuamente renovadas, para no perder totalmente el uso del ojo adherido á su parte inferior; que despues de trascurrido mucho tiempo, despues de una numerosa série de generaciones, alteraciones sucesivas en el interior y exterior de la cabeza, habrán trasladado insensiblemente el ojo de la parte inferior hasta la superior, y que esta traslacion habrá producido indudablemente la estraordinaria colocacion de los órganos de la vista; pero que sin embargo habrá causado en la estructura de su cabeza cambios menos grandes y menos profundos, que las modificaciones ocasionadas por el tiempo, y por un esfuerzo continuo en las partes blandas ó sólidas de otros muchos animales.

Considerando el modo de nadar, propio de los pleuronectos, es facil de reparar que sus pectorales, poco estensas, y situadas la una encima, la otra debajo del cuerpo, no pueden servirles de un modo oportuno para dirigir ó acelerar sus movimientos. Sus torácicas son tambien por su estremada pequeñez inútiles para la natacion.

Pero la anal y la dorsal sirven de mucho para la celeridad y direccion de sus movimientos, por la gran superficie que presentan estendiéndose algunas veces desde la cabeza hasta la cola: ademas de esto, en la posicion habitual del pez están situadas horizontalmente, pues que el animal permanece, por decirlo así, como recostado sobre un lado. En este estado se las puede considerar como pectorales de mucha extension, y por lo tanto, como dos remos, cuyos esfuerzos serian muy poderosos, si pudieran agitarse con libertad y sus músculos no careciesen de vigor.

Y precisamente por lo mucho que ellas influyen en la natacion del animal, es por lo que su diferencia ó igualdad de tamaño se hace notable en la situacion de este óseo; no presenta este un plano verdadera-

mente horizontal, sino cuando esos dos remos están dotados de una misma fuerza, inclinándose de lo contrario, hácia el lado del mas fuerte de ellos.

Sin embargo, el instrumento mas enérgico de natacion para los pleuronectos es su aleta caudal, en la cual se parecen á todos los demas habitantes de las aguas, aunque se distinguen por el modo con que se sirven de ese órgano.

Estando los pleuronectos reclinados sobre uno de sus lados, queda su caudal en una posicion horizontal; agita el agua por consiguiente no lateral, sino verticalmente, al modo de los cetáceos. Facilmente se comprende que el movimiento rápido y alternativo del que depende la progresion del pez, puede ofrecer el mismo grado de fuerza y de celeridad por un remo horizontal que por uno vertical. Pueden, pues, los pleuronectos avanzar con la misma rapidez que los demas peces; pero no pueden efectuar sus conversiones á derecha é izquierda con la misma facilidad, porque no presentan ninguna superficie vertical en que apoyar su movimiento y tienen que aumentar para verificarla el número de sus operaciones motrices, é inclinar su cuerpo antes de desviarlo á uno ó á otro costado. En recompensa de esto ascienden ó descenden con grande prontitud, cuya maniobra les es tanto mas útil, cuanto que pasan la mayor parte de su vida en la profundidad de los mas altos mares.

Esta distancia en que permanecen de la superficie, y por consiguiente de la atmósfera, les libra del cruel rigor del invierno, y les proporciona como asilo en los climas menos benignos, y así es como habita igualmente en los abismos del Océano polar, y en el Mediterráneo, el ecuador y los trópicos. tambien es causa de que permanezcan en esos retirados asilos, el que careciendo de vejiga natatoria, se sienten menos impelidos á elevarse y á aproximarse con frecuencia al aire



atmosférico. Allí en aquellos abismos, arrastrándose por el cieno, mas bien que nadando, se ocultan en los surcos que trazan á su paso entre la arena, sea para permanecer en acecho de sus presas, ó para librarse de la persecucion de sus enemigos.

Aristóteles, que conoció muy bien casi todos los peces que habitan el Mediterráneo, dijo, que cuando permanecen ocultos de ese modo, se descubre su presencia por la elevacion que necesariamente da la altura de su cuerpo á la arena de que está cubierto, y que entonces era fácil el cogerlos por medio de harpones ó ganchos (1). En tiempo de aquel gran filósofo se creía que los pleuronectos, engordaban mucho mientras dominaba el viento de Mediodía, al revés de los peces cilindricos y prolongados, para cuya gordura era mas favorable el viento del Norte.

Columela (2) nos refiere que los pleuronectos de que nos ocupamos se hallaban bien avenidos en los estanques de agua salada que se formaron en las inmediaciones de Roma para criadero de peces, cuando su fondo era cenagoso; que bastaba para su habitacion un estanque de sesenta á setenta decímetros de profundidad, con tal que el agua fuese renovada frecuentemente, y que era preciso darles un alimento mas blando que á los demas habitantes de las aguas, porque no le podian mascar sino con dificultad; y por último, que como para buscarlo se servian mas bien del olfato que de la vista, era conveniente que fuese de sustancias que exhalasen algun olor.

Tambien es preciso observar que el lado superior de estos peces, el que permanece por consiguiente vuelto hacia la atmósfera, como que recibe tanto al moverse el animal, como durante su inaccion, toda

(1) Hist. anim. IV, 8.

(2) Hist. anim. VIII, 47.

la influencia de la luz presenta por lo general colores vivos, manchas brillantes y regulares, listas y fajas de variados matices, en tanto que la parte inferior, en la que nunca reflejan los rayos de la luz, no ofrece mas que un colorido pálido y uniforme. Esta diferencia es menos superficial que lo que á primera vista podria creerse, pues las escamas de uno de los lados son algunas veces muy diferentes de las del otro, no solo por su tamaño, sino por su figura y naturaleza de la materia que las compone. ¿No será esta circunstancia una nueva confirmacion de lo que hemos dicho acerca del colorido de los peces en nuestro primer discurso?

Para coordinar mejor nuestras ideas con relacion á los pleuronectos, y para distribuirlos en el orden que nos ha parecido conveniente, hemos separado por de pronto las especies que carecen absolutamente de aletas pectorales, y por consiguiente de organos que han sido comparados con los brazos. De esta especie hemos formado un género particular, designándole con la denominacion de *aquiros*, esto es, *sin mano*.

Hemos en seguida colocado en dos grupos diferentes á los pleuronectos que tienen los ojos á la derecha, y los que los tienen á la izquierda: hemos seguido al adoptar esta division no tan solo las ideas de los naturalistas modernos, sino que tambien las de los antiguos, y en particular las de Plinio (1), que distinguieron asimismo los pleuronectos que tienen los ojos en el lado derecho de los que los tienen en el izquierdo.

Pasando luego á la consideracion particular de cada uno de estos grupos, hemos formado distintas secciones de las especies de caudal, ahorquillada ó semi-

(1) Plin., Hist. mundi. l. 9, c. 19.



lunar, de aquellas cuya caudal es rectilínea ó redonda sin escotadura, y de las que presentan esa aleta en forma mas ó menos puntiaguda, tocando á la dorsal y á la del ano.

Habríamos por consiguiente podido formar estos seis subgéneros ó secciones; pero entre los pleuronectos, cuyos ojos están á la izquierda, no hemos observado ni caudal puntiagudo que se confunda con la del ano ó la del dorso, ni caudal ahorquillado ó semi-lunar.

No proponemos, pues, por ahora mas que cuatro subgeneros, cuyos caracteres distintivos quedan indicados en el cuadro genérico.

Al frente hemos colocado al fletan ó hippoglosio, que por sus grandes dimensiones tiene mas semejanza con los cetáceos que todos los demas pleuronectos. En Inglaterra se han pescado individuos de esta especie, cuyo peso eran unos ciento cincuenta quilógramos; en Irlanda de veinte miriágramos: Olafsen ha visto individuos de cerca de seis decímetros de longitud: encuéntrase algunos en Noruega de bastante dimension para llenar todo un barquichuelo.

Los fletanes habitan en el Océano atlántico septentrional. Los pueblos del Norte los buscan con ahinco. Los ingleses pescan gran número de ellos en las inmediaciones de Newfoumland, y los franceses los han cogido igualmente cerca de Terra Nova.

Emplean para cogerlos un cierto instrumento que los pescadores de aquellas regiones denominan *gangvaden* ó *gangwab*, y se compone de una gruesa cuerda de mil quinientos ó mil ochocientos pies de longitud, á la cual van atadas otras treinta cuerdas mas delgadas con un anzuelo muy fuerte en la estremidad de cada una, cebado con porciones de coto ó gado.

Indicase el sitio que en el mar ocupa este instrumento, por medio de tablas que flotan sobre la su-

perficie, y á las cuales está amarrado el aparejo. Generalmente los groelandeses reemplazan el cáñamo de que deberían ser las cuerdas, con barbas de ballena ó tiras retorcidas de piel de escualo. Al retirar este aparejo de las aguas al cabo de veinte y cuatro horas, no es del todo extraño encontrar cuatro ó cinco fletanes cogidos en los anzuelos.

Mátalos tambien con javalinas cuando en la fuerza del calor los encuentran reposando sobre bancos de arena, ó en fondos de muy poca profundidad, teniendo cuidado los pescadores de no sacarlos hasta que por la continua pérdida de sangre de sus heridas quedan en estado de no poder con sus fuerzas hacer zozobrar la barquilla, lo que sucederia sino esperasen á que se hallasen en ese estado de debilidad.

En las costas de Noruega no se acostumbra perseguir estos peces sino cuando por estar ya muy adelantada la primavera, ofrece la luna bastante claridad para poderlos distinguir fácilmente en los fondos bajos. No los pescan en el verano, porque su estremada gordura en esta estacion no les hace á propósito para ser desecados, y con ninguna preparacion se podria evitar el que se corrompiesen prontamente.

Dan el nombre de *raff* á las aletas de este pez, y á la piel grasienta á que están adheridas; llaman *raekel*, á los trozos de su carne gorda, y distinguen con la denominacion de *kare flog* ó de *square queste*, las trizas de su carne magra.

Estas diferentes porciones de carne quedan despues de saladas espuestas al ambiente libre colgadas de unas estacas, y luego las empaquetan y remiten á largas distancias. Tambien las salan algunas veces del mismo modo de que hemos dicho que se valen para salar los arenques; pero esta especie de alimentos generalmente solo pueden ser digeridos por los navegantes y campesinos, dotados por lo regular de



un estómago vigoroso y un temperamento robusto. Dicese que el mejor raff y el mejor rackel, son los procedentes de *Samoa*, cerca de Berghen en Noruega. En Holanda y cerca de Hamburgo, la cabeza del fletan fresco es un de los manjares mas exquisitos. Los groelandeses no solo comen la carne salada ó fresca de este pez, sino el higado y hasta la piel.

Tambien preparan la membrana de su estómago de modo que tiene la suficiente diafanidad para ser puesta como vidrio en las ventanas.

Pero por grande que sea el fletan, encuentra terribles enemigos en los delfines, que le atacan con tanto mas valor, cuanto que él no puede oponer con buen éxito mas defensa que su volumen y sus movimientos contra los dientes gruesos, sólidos y ganchosos de sus enemigos, que le despedazan llevándose pedazos enteros de su carne, sino pueden acabarle de matar y dejándole mutilado y reducido á la mas miserable existencia. Cuando aun es jóven suele ser presa de los escualos, rayas y otros animales de notable fuerza y armas.

Tambien las aves de rapiña que se alimentan de peces, le persiguen con encarnizamiento apenas lo distinguen junto á la superficie de las aguas.

Pero en esta lucha, cuando el pez es grande y vigoroso, suele llevar la peor parte el ave de rapiña, pues apenas siente aquel la impresion de la acerada garra, se sumerge sin que esta por su parte pueda desprenderse por lo corvo de las uñas, quedando por esta vez victima el que se prometia ser verdugo.

Parece que cuando este pez se presenta cubierto en toda su superficie de insectos ó gusanos, es por efecto de una enfermedad que influye tanto en el sabor de su carne como en su crasitud.

Suele deponer entre las piedras, durante la esta-

cion de la primavera, sus huevos cuyo color es un rojo pálido.

Todos los individuos de esta especie son muy voraces, haciendo presa hasta en las mismas rayas. Gústales mucho al parecer los ciclopteros liebres de mar que encuentran apegados á las rocas. Finalmente su voracidad es tal, que no hallando peces que devorar, se atacan entre sí, cuando permanecen algunos de su misma especie reunidos en el seno de las aguas, y se devoran las aletas y la cola.

Su canal intestinal presenta dos sinuosidades, y un largo apéndice junto al estómago. Su ovario es doble y su espina dorsal tiene sesenta y cinco vértebras.

Sus escamas se presentan redondeadas en su estremidad, tenazmente adheridas, bañadas de un licor viscoso; son blandas y difícil de ser observadas antes que el animal haya muerto.

El cuerpo y cola son prolongados. La cabeza no es grande en proporcion de la enorme estension de las otras partes del cuerpo; pero la abertura de la boca es ancha, y ambas mandíbulas están armadas de muchos dientes largos, puntiagudos, encorvados y separados unos de otros. El labio superior puede ser estendido hácia adelante. Los ojos son grandes y ambos á igual distancia del hocico. El opérculo está compuesto de tres piezas, y sin embargo, no cubre del todo la membrana branquial. Un pincho vuelto hácia la garganta campea delante de la caudal. El ano dista tanto de la cabeza como de la pectoral. La línea lateral se encorva primero hácia arriba y sigue luego rectamente hasta la caudal.

El lado izquierdo del fletan, esto es, el lado sobre que reposa ó nada, es blanco ó blanquizco; el derecho es tanto mas oscuro, cuanto el animal esté flaco. El iris tiene blanco, la dorsal y la anal amarillentas,



las pectorales de este mismo color ó amarillas con un ribete oscuro; las torácicas y la caudal pardas (1).

### EL PLEURONECTO LIMANDA (2).

PLEURONECTES LIMANDA. LINN., LAC., BL.; PLEURONECTES (PLATESSA) LIMANDA. CUV. (3).

Este pez, bastante comun en nuestras costas, se encuentra en el Océano atlántico, en el Báltico y en el Mediterráneo. A fines de invierno ó á principios de primavera, es cuando su carne tiene el sabor mas grato, por lo menos en los países del Norte de Europa. Pasadas esas épocas, se dedica á su reproducción, y entonces su carne es blanda y menos agra-

(1) Siete radios en la membrana branquial, catorce en cada pectoral, siete en cada torácica, y ocho en la aleta caudal.

(2) *Luna*, en Cerdeña.—*Glahske*, en Pomerania.—*Kleische*, *kliesche*, en Hamburgo.—*Skrabbe*, en Dinamarca.—*Grette*, en Holanda.—*Dab*, *brut*, en Inglaterra.—*Pleuronecte limande*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonaterre, l. de la Enc. met.—*Pleuronecte limande*, Bloch, l. 46.—Mus. Ad. Frid. 2, p. 68.—Mull. Prodr. Zool. Danic, p. 45, núm. 375.—Artedi, gen. 17, syn. 33, spec. 58.—*Limande*, Rondelet, part. 1, c. 8.—Schonev, p. 61.—*Al-drovando*, l. 2, c. 46, p. 242.—Willughby, l. 1, p. 97.—*Rai*, pisc. p. 32.—*Limanda*, etc., Gesner, p. 665 y 781, y (germ), fol. 52, a.—*Citharus*, Charlet, p. 145.—Bolon, Aquat., p. 145.—*Limanda*, Jonsthor, Pisc., p. 90.—Brit. Zool. 3, p. 188, núm. 5.—*Limande*, Valmont, de Bomare, Dice. de Hist. nat.

(3) Del subgénero *plie*, *platessa*, Cuv., en el gran género de los pleuronectos de la familia de los peces planos. D.

dable. Sin embargo, en todas estaciones es mas compacta que la de los demas pleuronectos; pero como tambien es menos succulenta y delicada, solo la emplean despues de hacerla secar en algunas costas de Holanda é Inglaterra.

Este pez se nutre de insectos y de pequeños can-grejos.

Su espina dorsal no comprende mas que cincuenta y una vértebras.

La abertura de su boca es estrecha. Ambas mandíbulas iguales en longitud: pero en la superior se cuentan mas dientes. El ojo superior está colocado en el vértice de la cabeza. Delante de la anal se nota un pincho vuelto hácia la garganta. El lado derecho amarillo, el izquierdo blanco; el iris color de oro, y la caudal parda (1).

El romboide de Rondelet me parece una variedad de este pleuronecto (2).

### EL PLEURONECTO LENGUADO (3).

PLEURONECTES SOLEA. LINN., GMEL., BL., LACEP., CUV. (4).

Este pez es apreciado como manjar esquisito aun para las mesas mas suntuosas: *perdiz de mar* le han

(1) Seis radios en la membrana branquial del pleuronecto limanda, once en cada pectoral, seis en cada torácica, y quince en la aleta caudal.

(2) Rondelet, part. 1, l. 11, c. 3.

(3) *Boyglotton*, *boglossen*, *boglossa*, *boglotta*, *boglossos*, y *boglottos*, por los antiguos autores griegos.—*Perdrix de mer*, en varios departamentos de Francia.—*Linguato*, en

(4) Tipo del subgénero *sol*, *solea*, en el gran género pleuronecto. Cuv. D.



llamado en algunas partes por su sabor delicado y agradable, y por lo tierno de su carne. Encuéntrasele, no solo en el Báltico y en el Atlántico boreal, sino que hasta en las inmediaciones de Surinan y en el Mediterráneo, en donde le pescan abundantemente, en particular en Orytana y en San Antiocho de Cerdeña. Parece que su tamaño varia segun las costas que frecuenta, lo que probablemente dependerá del alimento que en ellas encuentra. Cógense algunos en las embocaduras del Sena, de pie y medio ó dos pies

España.—*Sogliola*, en Cerdeña.—*Linguata*, en Italia.—*Sloia*, en los alrededores de Venecia.—*Del baluck*, en Turquía.—*Samankasi*, en Arabia.—*Zange, see repulm*, en Alemania.—*Tunga, hunde tunje, tungo pletter, blavager, hone*, en Dinamarca.—*Tunga sola*, en Suecia.—*Tónje*, en Noruega y Holanda.—*Sal soul*, en Inglaterra.—*Zeetong bot*, por los holandeses de Surinan.—*Pleuronectes solea*, Faun. suecic. 326.—Mull. Prodr. Zool. Danic., p. 43, número 376.—*Pleuronectes tunga*, It. Wgoth. 478.—«*Pleuronectes maxilla superiore longiore, corpore oblongo, squamis utrinque asperis*» Artedi, gen. 18 syn. 32, spec. 60.—*Pleuronecte sole*, Daubenton et Hailly, Enc. met.—*Id.* Bonaterre, l. de la Enc. met.—Bloch, l. 45.—*Boglossos*, Athen., l. 7, p. 288.—*Solea*, Ovid. Halient., v. 424.—*Id.* Plin., l. 9, c. 46, 20.—*Id.* Cuba, l. 3, c. 84, fol. 90, a.—*Id.* Jov., c. 26, p. 98.—*Id.* y *buglossus*, Gesner, p. 666, 667, 671, 785, y (germ.), fol. 53, b. 55.—Jonstion, l. 1, tit. 3, c. 2, a. 2, punct. 4, p. 82.—*Solea*, Charl., p. 141.—*Buglossus*, Wotton, l. 8, c. 167, fol. 450.—*Sole*, Rondelet, part. 1, l. 11, c. 10.—*Buglossus*, sive *solea*, Willughby, p. 100, tab. F. 7.—*Buglossa vel solea*, Aldrov., l. 1, c. 43, p. 235, 255.—*Solea vel buglossus*, Schonev., p. 63.—*Pleuronectes solea*, Baun, Ichth. Massil., p. 34, núm. 47.—Gronov. Mus. 1, página 14, núm. 87; Zooph., p. 74, núm. 231.—«*Solea squamis minutis*» Klein, Miss. pisc. 4, p. 51, núm. 1.—Belon, Aquat., p. 147.—*Solea*, Ruysch, Teatr. anim. p. 57, tabla 20, fig. 13.—Brit. Zool. 3, p. 190, núm. 7.—*Sole*, Valmont, de Bomare, Dicc. de Hist. nat.

de longitud. Aliméntase de huevos ó de diminutos individuos de algunas especies de peces, siendo á su vez cuando joven, presa de los cangrejos grandes que le despedazan y devoran. Alguna vez suele penetrar en los rios. Mr. Noel de Ruan nos ha comunicado que se ha cogido á este pleuronecto en el mismo Sena, cerca de Tamarville, y añade que en el verano puede conducirlo la marea hasta el lago de Tot; mas durante el invierno permanece en las profundidades del Océano, no abandonando esta guarida sino á principios de la buena estacion. Entonces busca los parages contiguos á las desembocaduras de los rios, en donde puedan los rayos del sol llegar fácilmente hasta los sitios en que deponen sus huevos.

Cogen á este pez de varios modos. Usan alguna vez de anzuelos cebados con fragmentos de pececillos; otras veces lo buscan los pescadores cuando la luz es muy viva, por las inmediaciones de las costas, y sobre los bancos de arena, y en viéndole le lanzan una plomada guarnecida con ciertos garfios, y le extraen no obstante los esfuerzos que hace por desprenderse. Si el pez no está cubierto mas que de dos ó tres brazas de agua, le matan con un palo largo, en cuya estremidad van unidos tambien ganchos. Para verificar la pesca de estos dos modos, es preciso que como se ha dicho, haya luz, y el mar esté en calma, para que la barquilla del pescador no sufra ningun balance. El ilustre Franklin espone un método muy sencillo para mantener la barquichuela en un continuo reposo.

Segun él se conseguirá que la onda presente una superficie tersa en torno de la barquilla, derramando alguna cantidad de aceite que irá sobrenadando en torno de ella, facilitando ademas el paso de la luz, para que el pescador pueda distinguir el animal.

No solo es apreciado el lenguado por el esquisito



sabor de su carne, sino porque puede ser conservado por muchos días, ganando su figura mas bien que perdiendo ninguna de sus buenas cualidades. Este es el motivo de ser los lenguados del Océano mejores en París que en el Havre, y los del Mediterráneo en Leon que en Montpellier y en Tolon.

Las escamas de este pez son duras, escabrosas, dentelladas y están fuertemente adheridas á la piel en ambos costados. La abertura de la boca es semilunar. Véase en la mandíbula inferior algunas series de dienteillos puntiagudos, y barbillones blancos y muy cortos á la izquierda de las mandíbulas. En torno del gáznate aparecen dos huesos redondeados y prolongados, todos provistos de dienteillos. Un pincho bastante fuerte se presenta junto al ano, que está inmediato á la garganta. Pequeñas escamas cubren la base de las largas aletas anal y dorsal. El costado derecho es verde oscuro, y el izquierdo mas ó menos blanco, y la línea lateral recta. El canal intestinal tiene varias circunvoluciones; no hay apéndices en su piloro: la columna vertebral tiene cuarenta y ocho vértebras. Mr. Noel ha tenido á bien hablarnos de una variedad del lenguado que suelen pescar en la embocadura del Orne y se llama cardina. La cabeza es mucho mas larga y prolongada que la del lenguado, su costado derecho de un leonado bermejo, bastante claro, y su carne menos apreciada por el sabor, que la del lenguado (1).

(1) Seis radios en la membrana branquial del pleuronecto lenguado, diez en cada pectoral, siete en cada torácica, y diez y siete en la caudal.

## EL PLEURONECTO PLATIJA (1).

PLEURONECTES PLATESSA. LINN., GMEL., BL., LACER.,  
CUV. (2).

Este pez es bueno para comer, pero mucho me-

(1) *Platesia*, *plada*, *plays*, *pleis*, *plaetluz*.—*Plye*, en algunos departamentos de Francia.—*Flotant*, en Burdeos, segun Mr. Duthonil, cirujano.—*Plaise*, en Inglaterra.—*Karkole*, en Islanda.—*Hellebutt*, *sondmeer kong*, *vaarguld*, *floender slacter*, en Noruega.—*Skafia*, en Suecia.—*Rædspotte*, *schickpledder*, *schuller*, en Dinamarca.—*Schulle*, cerca de Hamburgo.—*Platteis*, *pladisse*, *scholle*, en Alemania.—*Scholle*, en Holanda.—*Comé jéi*, en el Japon.—*Bot*, en los mulecos.—*Pleuronecte plie*, Daubenton y Haüy, Enc. met.—*Id.* Bonnaterre, l. de la Enc. met.—*Bloch*, l. 42.—*Pleuronectes tuberculis sex*, Faun. suec. 328.—*Mull.* Prodr. Zool. Danic., p. 44, núm. 575.—*It.* Wgot. 179.—*Pleuronectes slactvar*, R. Scán. 326.—*Pleuronectes tuberculis sex in destra capitis*, Artedi, gen. 17, syn 50.—*Plie*, Rondelet, part. 1, l. 1, c. 6.—*Passer vel platessa*, Gesner, p. 664 y 670, y (germ.), fol. 32, a.—*Id.* Schonev., p. 61.—*Id.* Willughby, p. 96, t. 3.—*Id.* Rai, p. 51, número 3.—*Passer lavis* Aldrov., l. 2, c. 47, p. 213.—*Id.* Jons-thon, l. 1, t. 3, c. 3, a 2, punct. 1, tab. 22, fig. 7 y 9.—*Id.* Charl. 149.—*Gronov*, Mus. 1, p. 14, núm. 36.—*Zooph.*, p. 72, núm. 247.—*Act. Helotot.* 4, p. 262, núm. 142.—*lein*, Miss. pisc. 4, p. 33, núm. 5, yp. 54, núm. 6.—*Belon*, Aquat., p. 141.—*Ruyseh*, Teatr. anim., p. 59, 66, tab. 22, fig. 7, y 9.—*Brit. Zool.* 3, p. 186, num. 3.—*Plie*, Valmont, de Bomare Dico. de Hist. nat.

(2) Tipo del subgénero platija, *platessa* de Mr. Cuvier en el gran género de los pleuronectos. D.



nos apreciable que el anterior. Su habitacion es en el Baltico, en el Atlántico boreal y en otros varios mares. El lado izquierdo de este torácico es blanco, azulado en su juventud y rojizo en lo sucesivo. La mandíbula inferior saliente, y ambas guarnecidas de dientecillos chatos: el gazaote protegido, por decirlo así, por dos huesos muy ásperos; la lengua lisa; el paladar sin dientes, la línea lateral casi recta; la base de la dorsal, anal y caudal con escamas pequeñas; la anal precedida de un pincho bastante fuerte; la altura del pez mayor que la del lenguado en proporcion de su longitud total; el estómago prolongado; el canal intestinal muy incisivo; el piloro con dos ó cuatro apéndices, y la espina dorsal con cuarenta y tres vértebras.

Su peso es alguna vez de quince ó diez y seis libras. Sus costumbres muy parecidas á las del lenguado, y también se le pesca del mismo modo. Con frecuencia se sala ó se seca al aire libre.

En las costas de Inglaterra y Francia creian hace algun tiempo que la platija era engendrada por un pequeño crustáceo, á quien llamaban langostino. El naturalista Deslandes trató de averiguar el origen de esa opinion que pasaria en la época actual por un absurdo. Con este objeto colocó algunos de dichos langostinos en una vasija de tres metros de circunferencia llena de agua salada. Al cabo de doce ó trece días, vió ocho ó nueve platijas que insensiblemente fueron creciendo: este experimento le produjo el mismo resultado cuantas veces lo repitió. En la primavera siguiente colocó en una vasija langostinos y platijas, y en otra platijas solamente.

Parece que en las platijas de ambas partes habia hembras que pusieron sus huevos; pero no se vió ningun pequeño pleuronecto sino en la vasija que contenia los crustáceos. Deslande examinó entonces á estos

últimos y notó verdaderos huevos de platija, adheridos al vientre de estos últimos, y habiéndolos abierto, encontró que no solamente estaban fecundados ya, sino que contenian embriones bastante desarrollados. En lugar, pues, de sostener aquella antigua opinion, hubiera este fisico debido decir, que las platijas producidas en aquellos receptáculos provenian de huevos de su especie fecundados ya, y apegados por un humor viscoso, propio de todos los peces en el tiempo de su fecundacion, al vientre de los langostinos, muy alicionados á nutrirse con esta clase de alimento.

Antes de terminar este artículo haremos notar que Belon, Rondelet, Gesner, Aldrovando, y otros autores, colocan los ojos de este pez en el lado izquierdo, cuya falta nace sin duda de la poca atencion de los diseñantes, y ha dado origen á que varios modernos naturalistas cuenten entre los pleuronectos varias especies que no hubieran debido admitir en su catálogo.

Mr. Noel de Ruan, nos ha hecho saber que en algun tiempo se conocia en Caen con el nombre de *franqueta*, una variedad de la platija, ó platija franca, que en Dieppe y en Fecamp llamaban *cuadratulo*, la cual es preciso no confundir con nuestro pleuronecto *cuadratulo*. Los individuos de esta variedad, se remontan hasta la laguna del Tot, por la violencia de las aguas de la barra situada en la embocadura del Sena (1).

(1) Seis radios en la membrana branquial, doce en cada pectoral, seis en cada torácica, y diez y nueve en la sleta de la cola.

FIN DEL TOMO TREINTA Y UNO.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE

## INDICE.



PAGS.

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Historia natural de los peces.—El Esparo dorada ó dorada vulgar. . . . .              | 5  |
| El Esparo esparaillon.—El Sargo comun.—El Esparo oblada.—El Esparo esmarrido. . . . . | 20 |
| El Esparo mendola. . . . .                                                            | 27 |
| El Esparo espinifero ó Porta espina. . . . .                                          | 36 |
| El Esparo sinagro. . . . .                                                            | 41 |
| El Esparo espolonado. . . . .                                                         | 43 |
| El Esparo castaño. . . . .                                                            | 47 |
| El Esparo de cola roja. . . . .                                                       | 50 |
| El Esparo listado. . . . .                                                            | 54 |
| El Esparo con fajas. . . . .                                                          | 59 |
| El Esparo verde aurifero. . . . .                                                     | 62 |
| El Esparo catesby. . . . .                                                            | 66 |
| El Esparo nifon. . . . .                                                              | 70 |
| El Besugo ó Esparo orfia. . . . .                                                     | 74 |
| El Esparo pavo real. . . . .                                                          | 78 |
| El Esparo zoneforo. . . . .                                                           | 81 |
| El Esparo crisomelano. . . . .                                                        | 85 |
| El Esparo abildgaard. . . . .                                                         | 87 |
| Género centésimo decimo quinto.—Los Dipterodonte. . . . .                             | 89 |
| El Dipterodonte plumier. . . . .                                                      | 94 |
| El Dipterodonte apron. . . . .                                                        | 93 |



|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| El Dipterodonte de cola amarilla.                 | 96  |
| Género centésimo décimo sexto.—Los Lutjanos.      | 97  |
| El Lutjan de Virginia.                            | 121 |
| El Lutjan pentagramo.                             | 127 |
| El Lutjan hambur.                                 | 130 |
| El Lutjan vosmaer.                                | 133 |
| El Lutjan galon de oro.                           | 136 |
| El Lutjan argentado-violáceo.                     | 138 |
| El Lutjan decacanto.                              | id. |
| El Lutjan brunnich.                               | 141 |
| El Lutjan palpebral.                              | 144 |
| El Lutjan escrito.                                | 146 |
| El Lutjan marcado.                                | 148 |
| El Lutjan de Jourdin.                             | 150 |
| El Lutjan salpicado.                              | 154 |
| El Lutjan pintado.                                | 159 |
| El Lutjan araña.                                  | 160 |
| El Lutjan tridente y el Lutjan trilobuleo.        | 161 |
| Género centésimo décimo sétimo.—Los Centropomos.  | 162 |
| El Centropomo sandrato.                           | 169 |
| El Centropomo lobo, (lupo).                       | 177 |
| El Centropomo ambaso.                             | 182 |
| El Centropomo nilotico.—El Centropomo ocular.     | 186 |
| El Centropomo de seislistas.                      | 187 |
| El Centropomo con fajas, y el Centropomo percula. | 188 |
| Género centésimo décimo octavo.—Los Bodianos.     | 189 |
| El Bodiano antojera.                              | 197 |
| El Bodiano salpicado.                             | 202 |
| El Bodiano rogaa.                                 | 205 |
| El Bodiano tetracanto y el Bodiano de seislistas. | 210 |
| Género centésimo décimo nono.—Los Tenianotos.     | 211 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| El Tenianoto de lista ancha.                                      | 212 |
| El Tenianoto triacanto.                                           | 213 |
| Género centésimo duodécimo.—Los Magros.                           | 214 |
| El Magro abusanza.                                                | 218 |
| El Magro cromis ó tambor.                                         | 220 |
| Género centésimo vigésimo primero.—Los Micropteros.               | 228 |
| El Microptero dolomieu.                                           | 229 |
| Género centésimo vigésimo segundo.—Los Holocentros.               | 231 |
| El Holocentro sogo.                                               | 253 |
| El Holocentro verdoso.                                            | 261 |
| El Holocentro botonense.                                          | 269 |
| El Holocentro blanqui-rojo.                                       | 273 |
| El Holocentro rabaji.                                             | 276 |
| El Holocentro marino.                                             | 277 |
| El Holocentro taurino.                                            | 280 |
| El Holocentro de pintas azules.                                   | 284 |
| El Holocentro roji-pardo.                                         | 288 |
| Género centésimo vigésimo tercio.—Los Robalos.                    | 293 |
| El Robalo propiamente dicho.                                      | 297 |
| El Robalo americano y el Robalo brunnich.                         | 307 |
| El Robalo umbrina.                                                | 309 |
| El Robalo diacanto.                                               | 312 |
| El Robalo triacanto.—El Robalo pentacanto.—El Robalo de Foureroy. | 317 |
| Género centésimo vigésimo cuarto.—Los Arpados.                    | 319 |
| El Arpado azul-dorado.                                            | Id. |
| Género centésimo vigésimo quinto.—Los Pimelepteros.               | 321 |
| El Pimeleptero borquiano.                                         | Id. |
| Género vigésimo sexto.—Los Queiliones.                            | 323 |
| El Queilion dorado y el Queilion pardo.                           | 324 |
| Género centésimo vigésimo sétimo.—Los Pomatomos.                  | 326 |

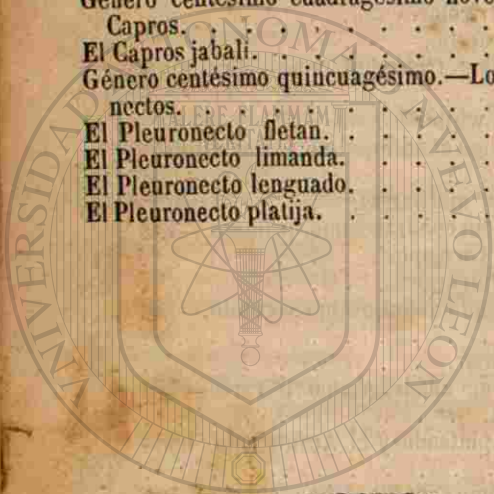


|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| El Pomatomo eskib.                                    | 326 |
| Género centésimo vigésimo octavo.—Los Leyostomas.     | 328 |
| El Leyostoma de cola amarilla.                        | Id. |
| Género centésimo vigésimo noveno.—Los Centrololos.    | 330 |
| El Centrololo negro.                                  | Id. |
| Género centésimo trigésimo.—Los Caballeros.           | 332 |
| El Caballero americano.                               | Id. |
| Género centésimo trigésimo primero.—Los Leyognatos.   | 334 |
| El Leyognato plateado.                                | 335 |
| Género centésimo trigésimo segundo.—Los Quetodontes.  | 337 |
| El Quetodonte festonado.                              | 350 |
| El Quetodonte guadañero.                              | 357 |
| El Quetodonte couagga y el quetodonte tetracanto.     | 362 |
| El Quetodonte puntiagudo.                             | 363 |
| El Quetodonte cochero.                                | 368 |
| El Quetodonte de hocico prolongado.                   | 370 |
| El Quetodonte orbe.                                   | 372 |
| El Quetodonte teira.                                  | 376 |
| Género centésimo trigésimo tercio.—Los acantinos.     | 380 |
| Género centésimo trigésimo cuarto.—Los Quetodipteros. | 384 |
| El Quetodiptero de Plumier.                           | 385 |
| Género centésimo trigésimo quinto.—Los Pomacentros.   | 386 |
| El Pomacentro pavo real y el Pomacentro enea-dactilo. | 389 |
| El Pomacentro burdi.                                  | 394 |
| Género centésimo trigésimo sexto.—Los Pomadasis.      | 395 |
| El Pomadasis plateado.                                | Id. |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Género centésimo trigésimo sétimo.—Los Pomacantos.                | 396 |
| El Pomacanto canoso.                                              | 398 |
| El Pomacanto arqueado.                                            | 400 |
| Género centésimo trigésimo octavo.—Los Holocantos.                | 403 |
| El Holocanto tricolor.                                            | 407 |
| El Holocanto anillo.                                              | 409 |
| Género centésimo trigésimo nono.—Los Enoplosios.                  | 445 |
| El Enoplosio white.                                               | Id. |
| Género centésimo cuadragésimo.—Los Glifisodontes.                 | 446 |
| El Glifisodonte mocharras.                                        | 447 |
| Género centésimo cuadragésimo primero.—Los Acanturos ó Cirujanos. | 449 |
| El Acanturo quirúrgico.                                           | 421 |
| Género centésimo cuadragésimo segundo.—Los Aspisuros.             | 427 |
| El Aspisuro sohar.                                                | 428 |
| Género centésimo cuadragésimo tercero.—Los Acantopodos.           | 429 |
| El Acantopodo plateado y el Acantopodo boddaert.                  | 430 |
| Género centésimo cuadragésimo cuarto.—Los Selenos.                | 431 |
| El Seleno plateado.                                               | 432 |
| El Seleno cuadrangular.                                           | 434 |
| Género centésimo cuadragésimo quinto.—Los Argireyosos.            | 435 |
| El Argireyoso vomer.                                              | 436 |
| Género centésimo cuadragésimo sexto.—Los Zeos.                    | 438 |
| El Zeo de largos cabellos y el Zeo astuto.                        | 439 |
| El Zeo forjador.                                                  | 443 |
| Género centésimo cuadragésimo sétimo.—Los                         |     |



|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Gallos ó Gallinetas de mar. . . . .         | 447 |
| El Gallo verdoso . . . . .                  | id. |
| Género centésimo cuadragésimo octavo.—Los   |     |
| Crisotosos. . . . .                         | 449 |
| El Crisotoso luna. . . . .                  | id. |
| Género centésimo cuadragésimo noveno.—Los   |     |
| Capros. . . . .                             | 451 |
| El Capros jabali. . . . .                   | 452 |
| Género centésimo quincuagésimo.—Los Pleuro- |     |
| nectos. . . . .                             | 453 |
| El Pleuronecto fletan. . . . .              | 460 |
| El Pleuronecto limanda. . . . .             | 470 |
| El Pleuronecto lenguado. . . . .            | 475 |
| El Pleuronecto platija. . . . .             | 479 |



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





NUEVO  
BIBLIOTECA