

LUCULITA ESPÁTICA. = *Luculita laminosa*.

LUCULITA LAMINOSA O ESPÁTICA. (Véase *Piedra hedionda*.)

LUCULITA PRISMÁTICA. (Véase *Piedra hedionda*.)

LUMAQUELAS. (Véase *Mármoles lumaqueles*.)

LUMAQUELAS NOBLES. Especie de mármoles casi enteramente formados de restos de conchas y otros petrefactos, que ostentan los reflejos opalizantes de las mismas conchas.

LUNA. Con este nombre y el de *diana* conocian á la plata los antiguos alquimistas.

LUNA CORNEA. = *Luna de plata*. = *Querargira*. = *Plata córnea*. = *Plata muriatada*. = *Muriato de plata*. = *Cloruro de plata*. (Véase

LUNA DE PLATA. = *Luna córnea*. (Véase

LUSTRE. Bajo el nombre de *lustre* se conocen la impresion que producen en nuestra vista los rayos de la luz reflejados por un mineral, sin descomposicion, y por lo mismo independientes de su color. Pero entonces se confunden con este nombre dos cosas distintas; la una es una verdadera reflexion debida al pulimento de la superficie del cuerpo, sea natural ó artificial; y la otra depende de la accion que la misma superficie egeree sobre los rayos de la luz que la tocan inmediatamente, y tal vez penetran en su misma pellicula antes de ser enviados en todas direcciones. Este segundo efecto descubre mejor la naturaleza del cuerpo ó su estructura interior. En la práctica se confunden estas dos cosas, y por otra parte tienen poca aplicacion en mineralogía.

LYNCURIUM. = *Chorlo eléctrico*. = *Siberita*. = *Afrisita*. = *Iman de Ceilan*. = *Apirita*. = *Daurita*. = *Turmalina*. (Véase

M

MACIÑO. Roca de color gris, susceptible de buen pulimento, que se destina para decorar las fachadas de los edificios y para dar corte á las herramientas. Su textura es granugienta en pequeño, y en masa pizarrosa, contiene mica ó arcilla como minerales accesorios, y está compuesta de menudísimos granos de cuarzo con mezcla de caliza. De esta última encierra algunos bancos, corresponde á los terrenos inferiores de sedimento, y no contiene metales ni despojos orgánicos, á escepcion de una variedad, cuya textura es floja, casi friable, con poca arcilla y bastante mica, que se llama molassa; se presenta en terrenos mas recientes, contiene deshechos de cuerpos orgánicos y á veces depósitos de lignita.

MACLA. La forman dos prismas que se cruzan, ora en aspa como una X, ora en ángulos rectos como una cruz de Montesa.

MACLURITA. = *Baikalita*. = *Fassaíta*. = *Malacolita*. = *Mussita*. = *Pirgoma*. = *Sahlita*. = *Cocolita*. = *Diopsida*. (Véase

MAGISTERIO DE BISMUTO. = *Sub-azoto de bismuto*. = *Sub-nitrato de bismuto*. = *Blanco de afeite*. (Véase *Bismuto*.)

MAGNESHIDROXIDO (*hidrato nativo de magnesia*). Fué descubierto por el doctor Bruce de Nueva-Yorck en la serpentina de Nueva-Jersey. (Véase *Brucita*.)

MAGNESIA. Nombre que recibe el óxido de magnesio: sustancia blanca, ligera, insípida, inódora, infusible, su-

ve al tacto, inalterable al aire, fosforescente por el calor, insoluble en el agua, la potasa y la sosa; forma sales en los ácidos, enverdece el jarabe de violetas, desprende el oxígeno del agua oxigenada, sin experimentar alteración alguna: peso específico 2, 3.

La magnesia (ú óxido de magnesio) se ha confundido con la cal hasta 1722, época en que Federico Hoffman sospechó su naturaleza particular demostrada por Black en 1753. Esta tierra es una de las partes constituyentes de un gran número de minerales, y sin embargo no se halla sola en el estado nativo, sino en el de hidrato. (Véase *Magneshidróxido*).

Entra en la composición de la brucita, la eponita, la boracita, la giobertita, el talco, el peridoto, la magnesita, la condrodita, la clorita, la agalmatolita, la dialaja, la hiperstena, la cordierita, la espinela, etc.

MAGNESIA AREADA. = Carbonato de magnesia. = Magnesita. = Magnesia carbonatada. = Magnesia efervesciente. = Magnesia blanca. = Tierra muriática de Kirwan. = Greda magnesiana. = Breunerita. = Dolomia. = Giobertita. (Véase

MAGNESIA BLANCA. = Magnesia areada. (Véase

MAGNESIA BORATADA. = Boracita. = Borato de magnesia. (Véase

MAGNESIA CARBONATADA. = Carbonato de magnesia. = Magnesita. = Magnesia efervesciente. = Magnesia areada. = Magnesia blanca. = Tierra muriática de Kirwan. = Greda magnesiana. = Breunerita. = Dolomia. = Giobertita. (Véase

MAGNESIA EFERVESCIENTE. = Magnesia carbonatada. (Véase

MAGNESIA FLUO-SILICIALADA. = Maclurita. = Condrodita. (Véase

MAGNESIDOS: Nombre de una familia mineral, perteneciente al grupo de los leucolitos: solo contiene una especie que recibe el nombre de *magnesia nativa* ó *brucita*, es un hidratado del óxido de manganeso ó sea un hidrato de magnesia.

MAGNESIO. Desde 1807 quedó reconocida la existencia de este metal; pero hasta 1828 no logró aislarle Mr

Bussy. Es sólido, brillante, duro, fácil de limar, muy maleable, mas denso que el agua; se funde al mismo grado de calor que la plata, cuyo blanco argentino posee, puede ser fraguado y se cree que no es volátil.

A la temperatura ordinaria el aire cuando es seco no le ataca, si es húmedo le oxida lentamente; pero á una temperatura mayor (cualquiera que sea el estado higrométrico de la atmósfera) arde, se consume y convierte en óxido (magnesia). No descompone el agua sino en el grado de ebullicion, y aun así lo efectua paulatinamente. Entre los metaloides y los metales, solo tenemos noticia de la accion que sobre él ejercen el azufre (forma un sulfuro) y el mercurio (forma una amalgama muy consistente que se adhiere al cristal).

El magnesio jamás se ha encontrado puro en la naturaleza, aunque sí en estado salino, en el de óxido y en el de hidrato: en estado de pureza no tiene aplicacion; pero combinado se emplea en medicina, y muy particularmente contra los envenenamientos de los ácidos, y para disipar las acideces del estómago.

MAGNESITA. = Carbonato de magnesia. = Magnesia carbonatada. = Magnesia areada. = Magnesia blanca. = Tierra muriática (de Kirwan) Greda magnesiana. = Breunerita. = Dolomia. = Magnesia efervesciente. = Giobertita. (Véase

MAGNESIUM. Nombre latino del magnesio: químicamente se espresa con el signo Mg.

MAGNESOXIDO. (Véase *Magnesia* y *Magneshidróxido*).

MAGNETISMO. Hasta nuestros días no se habia reconocido en el iman otra virtud que la *atractiva*, es decir, la de atraer; el hierro, su protóxido, su protocarburo (acero) el cobalto y el níquel, como tambien su propiedad directriz, ó de buscar el polo norte en nuestros climas. La esplicacion de estos fenómenos habia hecho admitir dos fluidos distintos: el *magnetismo austral*, y el *magnetismo boreal*. Observando Oersted la accion de una corriente eléctrica sobre la aguja imantada, ha dado margen á los descubrimientos de Arago, Ampere, Davy, Faraday, etc. De las sabias investigaciones de estos físicos, resultó el conocimiento de la identidad de los fluidos eléctrico y magnético.

La accion de los minerales sobre la aguja imantada, se limita al corto número que acabamos de citar: solo el hierro existe en la naturaleza con dos estados magnéticos. En el primero atrae uno y otro polo de la aguja, como lo hacen tambien el cobalto y el níquel. En el segundo, que le es privativo, tiene en si mismo polos como la aguja. Cuando se quiere reconocer en qué estado de magnetismo se halla el hierro, no hay mas que aproximarle la estremidad de una barra magnética: si la atrae, se le presenta la estremidad opuesta; si atrae tambien esta, debe concluirse que no posee *ningun magnetismo pleno*. Por un efecto contrario, si la barra magnética es atraída por una estremidad y repelida por la otra, es entonces una prueba convincente de que el mineral tiene el magnetismo polar, y que es un iman natural.

Aunque el acero sea el mineral cuyo magnetismo es mas intenso, está no obstante bien demostrado que los metales magnéticos, combinándose con otros combustibles, y especialmente con el azufre, pierden su magnetismo. Hatchett anunció, sin embargo, que los proto-sulfuros y los fósforos metálicos, son susceptibles de formar buenos imanes. Esta asercion se verifica solamente cuando el metal está unido á una pequeña cantidad de combustible, la plumbagina ó grafito nos ofrece un ejemplo de ello. (Véase *Iman*.)

MAILLECHORT. Aleacion de cobre, níquel, zinc y hierro, que tiene un precioso color blanco argentino. La adición de dos á tres centésimos de hierro ó acero hace las aleaciones mucho mas blancas, pero al mismo tiempo mas agrias. He aqui los principios componentes de la liga que nos ocupa.

Cobre.....	0, 652
Níquel.....	0, 168
Zinc.....	0, 130
Hierro.....	0, 034
Estaño y cobalto.....	0, 002

MALACOLITA = *Baikalita*. = *Fassita*. = *Maclurita*. = *Mussita*. = *Pirgoma*. = *Sahlita*. = *Cocolita*. = *Diópsida*.
(Véase

MALAQUITA. Es un carbonato de cobre, hidratado, que fácilmente se reconoce por su color verde: da agua y se ennegrece por la accion del calórico; se disuelve sin dificultad en el ácido nítrico, resultando un líquido que deposita partecillas de cobre sobre una lámina de hierro bien pulimentada, y toma un color vivísimo y precioso de azul por un exceso de amoniaco. Se halla comunmente en pequeñas masas mamelonadas, que presentan una estructura fibrosa y testácea, fácil de reconocer por las ondulaciones concéntricas que se observan en la malaquita aunque esté pulimentada, pues es de advertir que se emplea en la fabricacion de varios objetos de adorno. Aunque no es lo mas comun encontrarla en cristales bien distintos, no deja de existir en prismas rectos romboidales de unos 103° y 77°, simples ó terminados por cúspides diedras. La malaquita tiene una densidad de 3, 5 y una dureza intermedia entre la caliza y la fluorina. Hállase mezclada con el carbonato de cobre, en casi todas las minas de este metal y se beneficia á la par de ellas: la mayor parte de los ejemplares contienen vestigios de hidroclorato de cobre. En España se encuentran en Linares y en varios puntos de Aragon. Entre sus variedades se cuentan las siguientes. *Pseudomorfica*: bajo diversas formas cristalinas. — *Mamelonada*. — *Compacta terrosa* (ceniza verde, verde de montaña). — *Estalactítica*, *Fibrosa*: fibras rectas, paralelas, divergentes, entrelazadas. *Testácea*, etc.

En cuanto á equivalentes, (Véase *Verde de montaña*.)

MALAXABILIDAD. Propiedad que de poderse amasar entre los dedos poseen ciertos minerales cuando están empapados de humedad, en cuyo caso conservan la forma que se les imprime.

MALEABILIDAD. Se dice que un metal es maleable cuando sometido á una fuerte presion ó á las percusiones repetidas de un martillo se estiende sin perder la continuidad de sus partes, convirtiéndose en láminas sucesivamente mas delgadas. (Véase *Ductilidad*.)

MALTA. Combinacion de asfalto y nafta, en la que predomina la primera de estas sustancias. Es mas parda, mas consistente que el aceite de petróleo y se halla en las mis-

mas localidades que él. En cuanto á equivalentes, (Véase *Pisafalto*.)

MANCHA. Asi se llama la señal que al tiempo de frotarlos dejan ciertos minerales en los dedos, en el papel, etc.

MANGANESA. (Véanse *Mangánidos* y *Manganesóxidos*.)

MANGANESA FOSFATADA. = *Fosfato de manganeso*. (Véase

MANGANESA HIDRATADA CRISTALIZADA. = *Sesquióxido de manganeso*. = *Manganesa parda*. = *Braunita*.

MANGANESA LITOIDEA. = *Dialogita*. (Véase

MANGANESA NEGRA. *Pirolosita*. (Véase

MANGANESA PARDA. = *Sesquióxido de manganeso*. = *Manganesa hidratada cristalizada*. = *Braunita*. (Véase

MANGANESIUM. Nombre latino del manganeso; químicamente se espresa con el signo *Mn*.

MANGANESO. Este metal, descubierto por Schéele y Ganb en 1774, es sólido, granugiento, muy quebradizo, muy duro, pues raya el vidrio; su color es gris blanco y su peso específico 6,85; funde á + 160° del pirómetro de Wedgwood. No es volátil y se combina fácilmente con el oxígeno en muchas proporciones. Es magnético á - 15 ó - 20°, y se altera con mucha facilidad en el aire, por lo cual se debe guardar en aceite de nafta.

El manganeso se anunció como nativo en la mina de Sem (Pirineos), pero como despues nada ha demostrado su existencia, es de presumir, dice Beudant, que su afinidad con el oxígeno dá lugar á que la naturaleza no lo presente en estado metálico.

MANGANESO OXIDADO PRISMÁTICO. = *Manganita*. = *Sesquióxido hidratado de manganeso*. = *Hidróxido de manganeso*. = *Acerdesa*. (Véase

MANGANESO SULFURADO. = *Sulfuro de manganeso*. (Véase

MANGANESOXIDOS. La manganesa es susceptible de absorber diversos grados de oxígeno: así se admiten cuatro óxidos de esta especie.

1.º El *protóxido* es blanco, en estado de hidrato; no existe naturalmente sino unido al ácido carbónico y probablemente al sílice; consta segun Arfwedson

de manganeso..... 190
y de oxígeno..... 28, 10

2.º El *deutóxido* es pardo rojo; no se halla en la naturaleza sino en estado de silicato. Segun el químico antes citado, se compone

de manganeso..... 100
de oxígeno..... 37, 47

3.º *Tritóxido puro*, pardo negruzco: existe en estado nativo unido al agua. De este vamos á hablar.

Hidróxido de manganeso.

Este hidrato está, alguna vez, en estado metalóideo, de color gris de hierro; su polvo es pardo y da agua por la calcinacion.

Composicion:

Tritóxido de manganeso...	90
Agua.....	10
	<hr/>
	100

Está muchas veces mezclado con arcilla, protóxido de manganeso ó hidróxido de hierro.

Entre sus variedades se cuentan las siguientes. *Hidrósido de manganeso cristalizado*. Sus cristales están indicados como octáedros y prismáticos. = *Dendrítico*. = *Fibroso*. = *Mamelonado*. = *Globuloso*. = *Estalactítico*. = *Terroso*. = *Ferífero*. = *Gris, laminoso*. = *Compacto*. = *Terroso*. = *Negro compacto*. = *Fibroso*. = *Hojoso*, etc. (Véase *Peróxido de manganeso*.)

MANGANIDOS. Esta familia perteneciente al grupo de los croicolicos, abraza un corto número de especies que constan del óxido de manganeso en diversos grados de oxidacion, ya puro, ya unido con el agua ó con otros óxidos mas electro-positivos. Dan mayor y menor cantidad de cloro cuando se tratan con el clórico-hídrico; y fundidos con el carbonato sódico á una temperatura elevada, for-

man una frita verde, cuya disolucion en el agua tiene el mismo color y precipita despues poco á poco un óxido pardo. Algunas de estas sustancias han sido confundidas por mucho tiempo con el nombre de *manganesa*, y aun á veces son dificiles de distinguir en la actualidad, sobre todo cuando se hallan en estado térreo por estar mezcladas unas con otras.

MANGANITA. = *Manganeso oxidado prismático.* = *Sesquióxido hidratado de manganeso.* = *Hidróxido de manganeso.* = *Acerdesa.* (Véase)

MANGANO. = *Manganeso.* (Véase)

MANTECA DE MONTANA. (Véase *Alunógeno.*)

MANTILLO. Se da este nombre al residuo de la descomposicion de las plantas y de sustancias animales que se opera en los sitios bajos y húmedos: esta descomposicion es siempre el resultado de la putrefaccion. Su naturaleza varia segun la de las plantas, ó la de las sustancias animales, ó la mayor ó menor cantidad de ellas que contenga. Por lo comun el mantillo vegetal contiene carbonato en el mayor estado de division, carbonato y fosfato de cal, sílice, magnesia, alúmina, hierro, manganeso, etc. El mantillo animal da sales alcalinas y amoniacales ademas de la mayor parte de aquellos principios.

El mantillo seco es semejante á una tierra parduzca: arde fácilmente exalando un olor vegetal ó animal segun la materia de que procede.

MARCASITA. = *Pirita marcial.* = *Pirita de hierro.* = *Hierro sulfurado amarillo.* (Véase)

MARCELINA. Nombre que se da á un silicato mangánico.

MARGA. Con este nombre y el de arcilla-caliza se conocen las rocas compuestas de una mezcla de caliza y arcilla mas ó menos hidratadas, que á veces contienen granos de cuarzo y óxido de hierro. Las margas son sólidas ó friables, de aspecto térreo y textura floja; forman con el agua una pasta poco trabada; hacen efervescencia con los ácidos y se funden al fuego. Encuéntanse formando capas considerables en todos los terrenos de sedimentos, y por lo mismo no es necesario citar localidades particulares. Se han usado principalmente en el centro y norte de Europa,

para abonar las tierras, escogiendo al efecto la variedad, cuyos caractéres están en oposicion con los del terreno que se pretende mejorar. Como es muy varia la proporcion de sus principios componentes con arreglo al que en ellas domina, se distinguen las margas con los nombres de *arcillosas*, *silíceas* ó *arenosas* y *calizas*. Werner separó las margas en dos sub-especies: marga terrosa y marga endurecida: hay ademas otro mineral conocido con el nombre de esquisto marga bituminosa.

MARGA ARCILLOSA. En algunas localidades se emplea para el servicio de la alfareria, aunque las piezas que resultan son estremadamente toscas: su color es verde, gris ó blanquecino, pero tambien suele ofrecer otros muchos colores: hace con los ácidos una débil efervescencia, y forma con el agua, en que se diluye fácilmente, una pasta de mediocre tenacidad. (Véase *Arcilla margosa.*)

MARGA ARENOSA. Se distingue de todas las demas de su clase, en que al disolverla en agua desprende muy en breve grandes porciones de arena fina: no forma pasta con el agua y mas especialmente sirve para abonar las tierras.

MARGA BITUMINOSA. Las montañas calcáreas-estratiformes, la presentan en capas particulares, reposando sobre una especie de asperones; es negra-agrisada, ó parduzca; fractura esquistosa, con hojitas curvas ó rectas; opaca, blanda, dúctil, suave al tacto; peso específico 2, 66. Se compone de carbonato de cal, alúmina, óxido de hierro y betun. Se hallan en ella peces, vegetales criptógamos petrificados, y minerales cobrizos. (Véase *Arcilla bituminosa.*)

MARGA BLANCA. = *Agárico mineral.* = *Leche de montaña.* = *Leche de roca.* = Cal carbonatada esponjosa. (Véase)

MARGA CALIZA. Su color es pálido, hace con los ácidos una efervescencia muy notable, se diluye en agua y forma con ella una pasta de poca tenacidad. En algunos países se hace que sirva de cal, pero mas frecuentemente se emplea en el abono de los terrenos escesivamente arcillosos.

MARGA ENDURECIDA. Encuéntrese por capas en las montañas calcáreas-estratiformes, del mismo modo que entre los depósitos de ulla; está en masa, en vejiguillas ó am-

pollas chatas, y contiene petrificaciones; es gris, y á veces amarillenta, mate, opaca, suave al tacto, de fractura terrosa, alguna vez escamosa ó imperfectamente esquistosa; se deja mellar con la uña, se funde al soplete, da una escoria verdosa, hace efervescencia con los ácidos. Peso específico, 2, 4 á 2, 87.

Composicion segun Kirwan:

Carbonato de cal.....	50
Alúmina.....	32
Sílice.....	12
Oxido de hierro y de man- ganeso.....	} 2
	96

MARGA TERROSA. Consta de partículas finas, pulverulentas, poco coherentes ó mal aglutinadas. Es mate, ligera, suave al tacto, algo manchosa, de color gris ó gris amarillento, olor urinoso cuando está recién estraida, hace efervescencia con los ácidos y se disuelve en parte. Es imposible dar una exacta idea de la cantidad de sus principios constituyentes, pues constantemente varían: sabemos tan solo, que generalmente está compuesta de carbonato de cal con un poco de alúmina, sílice y betun. Encuéntrase por capas en las montañas calcáreas-estratiformes.

MARGARITA. Nombre que recibe un alúmino-silicato, anhidro.

MARMATITA. Sulfuro doble de hierro y zinc, cuya fórmula de composicion es $3 \text{Zn Su} + \text{Fe Su}$.

Mármol ónice. (Véase *Alabastro vetado*).

MARMOLES. Se dá este nombre á todas las piedras calizas de grano fino, de un tejido homogéneo, mas duras que los cristales de esta misma cal, y susceptibles de recibir hermoso pulimento. Los mármoles forman bancos de una estension á veces inmensa; se les halla igualmente en los terrenos primitivos, intermediarios y secundarios, y aun en los terciarios. Grecia, Italia y Francia son los países donde se benefician los mas hermosos; y aunque Italia sea muy abundante en este género, Francia puede no solo ri-

valizar con ella, sino aventajarla por las diversas variedades que en ella se encuentran. Tanto mas estimados son los mármoles, cuanto mas duros, mas susceptibles de bello pulimento, mas blancos ó de colores mas vivos. Hay algunos, como los de Villafranca, en Rosellon, y los de S. Pons, departamento del Herault, que se esfolian con el tiempo, al modo de los esquistos: otros cuya falta de dureza, matices y lividez de color, hacen despreciar su explotacion. En general, la fractura de los mármoles es de granos finisimos que ofrecen una multitud de puntos cristalinos: se encuentran tambien á veces algunos, cuya fractura presenta una especie de cubos mas ó menos gruesos; hay por último, otros que son traslúcidos por los bordes, especialmente los blancos. Los mas famosos mármoles son los de Paros y Carrara: nosotros los tenemos en muchas de las provincias del reino.

Los marmolistas dividen los mármoles en dos grandes clases, *antiguos* y *modernos*. Los primeros se cree que pertenecen á unas canteras perdidas ó no explotadas, cuyos egemplares no se hallan ya sino en los antiguos monumentos.

Los modernos son de las canteras que actualmente se explotan. Esta division de mármoles no se funda en la buena fé, porque para dar mas precio á los mármoles, suele aplicarse el nombre de *antiguos* á las variedades mas hermosas.

MARMOLES. (VARIIDADES DE LOS) Nadie ignora que los mármoles ofrecen innumerables variedades, tanto por lo que respecta á sus colores, matices, disposiciones y mezclas, como á las sustancias estrañas, los diversos accidentes que en ellos se observan, la ausencia ó presencia de los restos de sustancias vegetales y aun animales, los diversos grados de blancura, etc. Las principales de estas variedades han recibido de los marmolistas ciertos nombres que se han adoptado en el comercio. Estas denominaciones han sido prodigadas hasta el punto de haberles bastado que parte de un mismo egemplar ofreciese algun accidente, para aplicarle un nombre nuevo. Seria un laberinto inmenso en que nos estraviaríamos si pretendiésemos enumerarlos todos. Nos limitaremos, pues, á seguir las cuatro

grandes divisiones siguientes: los mármoles simples, unicolorados y vetados; los mármoles brecha, los compuestos y los lumaquelas. (Véase

MARMOLES ALMENDRILLAS. = Mármoles brechas.

MARMOLES AMARILLOS. El mármol de este color se considera como el mas hermoso despues del llamado *rojo antiguo*; pero esto solamente cuando tiene algunos málices de color de rosa mas ó menos marcados.

MARMOLES BRECHAS. Hablando con propiedad, son mármoles formados de fragmentos diversamente colorados y unidos entre sí por una especie de pasta ó cemento calcáreo. Muchos mineralogistas los consideran como una masa dividida soldada por venas. Se reserva, especialmente, el nombre de *brechas* á los que presentan grandes trozos, y el de *brocateles* á los que los ofrecen mucho mas pequeños. Se hallan un gran número de *brechas* diferentes, tanto por el color de la pasta como por el de los fragmentos: las que tienen espacios aislados de todos colores, son conocidas con el nombre de *universales*. Los principales mármoles brechas, son variedades del grande antiguo, el grande y pequeño duelo. El *brecha violeta (antiguo)* ofrece un fondo blanco con fajas violáceas que se cortan unas á otras en todas direcciones: es uno de los mármoles mas hermosos. El *brecha violeta (tarentesia)* es de un fondo violado grisáceo salpicado de manchas blancas ó amarillentas.

MARMOLES BROCA TELES. El mas famoso de todos los brocateles es el de heces de vino, con granitos redondos, amarillo isabela. (Véase *Mármoles brechas*.)

MARMOLES COMPUESTOS. Bajo este nombre se designan algunas rocas calizas, en cuya composicion entran otras sustancias micáceas ó supertinosas, distribuidas en hojillas onduladas ó en nidos mas ó menos grandes. Entre los mas principales figura el *verde antiguo*, que se considera como uno de los mármoles mas hermosos. Parece compuesto de mármol blanco *sacaróideo* y de serpentina verde, una y otro en forma de riñones angulosos.

Cuando la serpentina abunda, son menos estimados estos mármoles. Las variedades que resultan son conocidas con el nombre de *verde de Egipto*, *verde de Florencia*, *verde-mar*, *verde de Suiza*. Los mármoles micáceos se distin-

guen con el de *cipolinos*; por lo comun son verdosos. El mármol llamado *campan* es de pasta calcárea rojiza, atravesada por venas de mica verde: cuando la mica se halla en cortas cantidades, esta variedad vuelve á entrar en la de los mármoles vetados, y lleva el nombre de *campan isabela*.

MARMOLES LUMAQUELAS. El nombre de lumaquela proviene de la palabra italiana *lumaca*, que significa caracol. Esta variedad se compone de una cantidad de restos orgánicos de animales, unidos con una pasta mas ó menos igual, perteneciente á las madreporas, á ciertas conchas univalvas ó bivalvas, y con mas frecuencia á las encrinidas. Las mas notables de estas variedades son el *paño mortuario* que presenta sobre un fondo muy negro conchas cónicas y blancas; la *lumaquela* de Narbona (1) cuyo fondo, igualmente negro, ofrece belemnitas blancas; la *lumaquela, de Lucy-le Bois*, del mismo fondo que la anterior, con cortes bajo forma de líneas, de conchas bivalvas; la *granitela*, que está salpicada de un infinito número de encrinidas, etc., y decora una buena parte de los muebles que se fabrican en Paris; la *lumaquela* de Astracau, que está formada de muchas conchas de color amarillo anaranjado, unidas por un resto de ganga parduzca, y esta variedad que es muy buscada se encuentra en tablitas; en fin, hay tambien *lumaquelas rojizas, amarillentas, parduzcas, etc.*, que son mas ó menos hermosas.

MARMOLES NEGROS. Su color baja de negro oscuro á negro azulado ó grisáceo; se le halla frecuentemente en Italia, en Bélgica, y con mas especialidad en los departamentos de Arriège, Doubs, altos Alpes, Herault, Isera, Tarn, (Francia), etc.

MARMOLES ROJOS UNICOLORADOS. Se da la preferencia al conocido con el nombre de *rojo antiguo*, que es de un rojo oscuro salpicado de puntos negros y diferentes

(1) Ignoramos de qué puede proceder esta denominacion de lumaquela de Narbona: un mineralogista que ha estado mucho tiempo en la ciudad de este nombre, asegura que no existe allí ninguna cantera de mármol, á no ser en Caunes, donde no la ha visto. Acaso la cantera esté abandonada.

vetillas: su criadero está entre el mar Rojo y el Nilo. Hay tambien otro bastante estimado, y se conoce en Italia con el nombre de *griotte* ó *guinda*: se explota en Caunes, lugar-cillo situado á tres leguas de Narbona (Francia). Su color no es siempre uniforme: las mas de las veces ofrece una especie de ondulaciones mas claras, y otras unas espiras negras ó blancas que parecen procedentes de las conchas de un molusco llamado *vis*. Los departamentos de Herault y del alto Garona los ofrecen tambien muy hermosos: los marmolistas les dan el nombre de bello *Languedoc*, *rojo sanguíneo*, etc.

MARMOLES SIMPLES. En esta division entran todos los mármoles enteramente formados de carbonato de cal, solo ó combinado con materias colorantes. Estos mármoles ofrecen un gran número de *unicolorados*: los principales son, los blancos, los negros, los rojos y los amarillos; mereciendo mayor aprecio aquellos cuyo color mas se aproxima al estado de pureza.

Los blancos tienen tanta mas estimacion quanto que son mas duros, de una blancura mas nivea y un grano mas fino. Los griegos, y generalmente los antiguos, empleaban para hacer estatuas, el mármol de Paros, que es un poco traslúcido, el peutélico, los de Lum y Carrara. Este último parece sobrepajar hasta al de Paros, y es el que únicamente emplean en el dia nuestros estatuarios. Tambien se encuentran muchos mármoles blancos en los Pirineos, cuya explotacion, en muchos de los blancos, podria ofrecer felices resultados á los artistas.

MARMOLES SIMPLES VETADOS. Los mármoles simples unicolorados están con mucha frecuencia salpicados de venas reclas ó sinuosas, que multiplican sus variedades. Asi se hallan: 1.º mármoles blancos, con venas de color gris, azul, rosado, violado, etc.: los negros con venas amarillas han tomado el nombre de *portor*; 2.º los negros con venas de un blanco hermoso, el de *grande antiguo*: bajo el nombre de mármol de *Santa Ana*, se comprenden algunos de fondo negro, vetados de gris y de blanquecino; 3.º el de fondo azulado con venas mas oscuras, las cuales por degradaciones sucesivas de color se funden en la masa, es el *azul turquí*; 4.º de fondo blanquecino y surcado de venas

ó fajas azuladas, describiendo espirales cortadas, es el *azul antiguo*; 5.º el de fondo amarillo vetado: se hallan muchas de estas variedades. En fin, existen muchísimos de fondo rojo listado ó vetado de blanco, como las *falsas griotas* ó falsas guindas, el *encarnado*, etc.

MARMOLITA. Es un silicato de magnesia que ha solido confundirse con el talco: su fórmula de composicion es Mg Si + Aq.

MASCAGNINA. = *Mascañina*.

MASCAÑINA. = *Sulfato de amoniaco*. = *Amoniaco sulfatado*. (Véase

MASICOT. Nombre que recibe el óxido de plomo, *natural* ó *artificial*, aunque solo este último es el que se emplea en las artes. Es una sustancia amarilla, térrea ó escamosa, que fácilmente se reduce al soplete y se disuelve en ácido nítrico, sin desprendimiento de vapores rojos. En estado nativo se halla pura ó combinada con algo de carbonato y sílice.

MATA-RATONES. (Véase *Arsénico*).

MATRIZ. (Véase *Ganga*).

MATRIZ DE OPALO. = *Opalo prima*. (Véase

MEFITO CALCAREO. = *Piedra calcárea*. = *Piedra de cal*. = *Subcarbonato calcáreo*. = *Cal carbonatada*. = *Crema de cal*. = *Espato de Islandia*. = *Espato calcáreo*. = *Tierra calcárea areada*. = *Tierra efervescente*. = *Subcarbonato de cal*. = *Espato calizo*. (Véase

MEFITO DE PLOMO. = *Subcarbonato de plomo*. = *Plomo blanco*. = *Plomo espático*. = *Plomo térreo*. = *Blanco de cerusa*. = *Blanco de plata*. = *Albayalde*. = *Creta de plomo*. = *Cerusa*. (Véase

MEFITO DE SOSA. = *Sosa nativa*. = *Alcali fijo mineral efervescente*. = *Alcali mineral nativo*. = *Creta de sosa*. = *Cristal de sosa*. = *Sal de sosa*. = *Sosa carbonatada*. = *Sosa efervescente*. = *Natron*. (Véase

MELACONISA. = *Cobre negro*. (Véase

MALAFIRA. Es el *pórfido negro* de algunos mineralogistas, fusible en esmalte negro mas ó menos agrisado; su pasta que es negra ó parduzca y consistente parece una mezcla de feldespató, piróxena, y tal vez tambien anfíbola, en moléculas imperceptibles; los cristales de feldespató son