

los españoles, hácia el año 1566, para beneficiar los minerales escasos en metal, pues de otro modo no compensarian los gastos, no se hace otra cosa que tratar por el mercurio los minerales de plata, convenientemente tostados y mezclados con sulfato de hierro. El azogue tiene la propiedad de formar con la plata una aligacion fundible á la temperatura ordinaria. Esta aligacion, separada de las partes estrañas que contenia el mineral, se somete en seguida á la destilacion: el mercurio se volatiliza y se obtiene plata metálica. Ya no resta otra cosa que fundir y refinar este metal para obtenerle en toda su pureza.

Cuando la plata está diseminada en pequeña cantidad con sulfuros, se empieza por fundirla con hierro sulfurado, y se obtienen entonces unas masas que encierran todos los sulfuros metálicos. Las escorias contienen el hierro oxidado, las gangas, etc. Se tuestan muchas veces estas masas para desprender el azufre y luego se tratan por el plomo y la copelacion.

Los usos de la plata son estremadamente variados; el principal es servir para la fabricacion de moneda, vajilla, cubiertos, joyas, etc., en cuyo caso se la mezcla un noveno ó décimo de cobre para darle la consistencia necesaria. Su ductilidad la hace susceptible de ser reducida á panes ó láminas muy delgadas, con las que se cubren diferentes objetos cuando se les quiere dar grande apariencia sin aumentar mucho su valor; pero como es mas alterable que el oro, se emplea menos que él con este fin.

La medicina usa frecuentemente el nitrato de plata fundido, ó piedra infernal, como cáustico, para reprimir las carnes fungosas, tanto de las úlceras como de las heridas, y para apresurar la cicatrizacion de aquellas. Interiormente se administra el mismo nitrato, cristalizado, en cortisima cantidad contra los accidentes epilépticos; aunque se requiere mucha prudencia y precaucion para determinar las dosis.

PLATA ANTIMONIADA SULFURADA NEGRA. = *Plata negra*. (Véase

PLATA ANTIMONIAL. = *Discrasa*. = *Antimoniuro de plata*. = *Antimónido de plata*. (Véase

PLATA ARSENICAL. = *Plata arsenifera*.

PLATA ARSENERA. = *Plata arsenical*. = *Arseniuro de plata*. (Véase

PLATA CARBONATADA. Es muy rara, bastante tierna, no cristaliza, su color es gris de hierro poco brillante; se reduce fácilmente al soplete y hace efervescencia con el ácido nítrico. La análisis de Seb ha dado las proporciones siguientes: 62 de plata, 12 de ácido carbónico, y 16 de carbonato de antimonio con vestigios de óxido de cobre. No se ha encontrado mas que *amorfa* en la mina de Wenceslao, cerca de Altwolfach.

PLATA CORNEA. = *Muriato de plata*. = *Luna córnea*. = *Querargira*. = *Plata muriatada*. = *Luna de plata*. = *Cloruro de plata*. (Véase

PLATA HIDRARGIFERA. = *Mercurio argentífero*. = *Mercurio argentat*. = *Hidrarguro argéntico*. = *Amalgama de plata nativa*.

PLATA IMPERFECTA. (Véase *Mercurio*.)

PLATA MURIATADA. = *Luna córnea*. = *Muriato de plata*. = *Querargira*. = *Luna de plata*. = *Plata córnea*. = *Cloruro de plata*. (Véase

PLATA NATIVA. Color blanco argentino, maleable, dúctil, tenaz, bastante tierna para poder ser atacada fácilmente por la hoja de un cuchillo. Cristaliza en el sistema cúbico, pesa 10, 4 y dá cuando es percutida, un sonido que la es propio y se llama *argentino*. La plata es inalterable al aire, sometida á la accion del calórico, en vasos cerrados, se funde y se volatiliza. El ácido nítrico en frio, y el ácido sulfúrico, en caliente, la disuelven despues de haberla oxidado. La potasa y la sosa producen en esta disolucion un precipitado verde de oliva, que es el óxido de plata. Una lámina de cobre precipita la plata metálica. En fin, el cloro y el ácido hidroclórico forman un precipitado blanco espeso é insoluble en el agua que se ennegrece al aire.

La plata nativa está algunas veces perfectamente cristalizada en cubos, en octáedros ó cubo-octáedros; muchas veces en forma de dendritas ramosas, que imitan bastante bien la de las hojas de helecho, ó de filamentos delgados y entrecruzados. Este metal se encuentra en filones ó en masas en las pizarras de los terrenos primitivos y es por el contrario escesivamente raro en los terrenos volcánicos,

mientras que en los mismos el oro es bastante comun. La plata nativa es mas abundante que en otras partes en el Perú, Méjico y otros distritos de América. En España se halla en las minas de Guadalcanal, donde con diversas figuras está dentro de la masa del arsénico nativo, y en Cazalla, provincia de Sevilla, con arsénico nativo y plata arsenical.

PLATA NEGRA. Se parece mucho á la roja, pero su polvo es negro. Unas veces es cristalizada, vidrosa y fragil, y otras está en masas amorfas, y como térreas. Calentada al soplete dá facilmente un boton metálico de plata. Se encuentra en la mayor parte de las minas de plata de Alemania.

PLATA PURIFICADA. La plata es inodora, mas blanca que el resto de los metales, mas dura que el oro, pero mas ductil y maleable; por la accion del martillo se reduce á hojas de 0, 0156 milímetros de espesor, que basta el menor soplo para agitarlas, y sin embargo no dan paso á la luz. Su tenacidad es tal que un hilo de 0, 002 milímetros de diámetro puede sufrir un peso de 85 kilogramos, sin romperse. Se le saca por medio de la hilera en alambres tan delgados, que bastan 0, 063 granos de plata para producir un hilo de 122 metros. Su peso específico cuando fundida, es de 10, 474, 3 y forjada 10, 510. Este metal se funde á 22° del pirómetro de Wedwood, y se pone candente antes de fundirse: por un enfriamiento lento, cristaliza en prismas cuadrangulares.

PLATA ROJA. Bajo el nombre empirico de *plata roja*, que fué adoptado por los mineralogistas, se conocen tres especies minerales, que se benefician para la estraccion de la plata en Europa y América. Encuéntrase en España, particularmente en las minas de Guadalcanal. Constan de sulfuro de plata, unido con el de antimonio ó el de arsénico que constituyen el principio electro-negativo. Los antimoniales son la *argiritrosa* y la *miargirita*, y la arsenical se llama *proustita*, en reconocimiento al célebre Proust que descubrió la diversa composicion de los espresados minerales. (Véase *Sulfuro de antimonio y plata*. *Sulfuro de arsénico y plata*. *Argiritrosa*. *Miargirita*. *Proustita*.)

PLATA ROJA CLARA. = *Rubinblenda*. = *Proustita*. (Véase

PLATA SULFURADA. = *Sulfuro de plata*. (Véase *PLATA VIDRIOSA.* = *Plata vitrea.* = *Sulfuro de plata.* = *Mina de plata vidriosa.* = *Mina de plata vitrea.* = *Argirosa*. Véase

PLATA VIDRIOSA AGRIA. = *Sulfuro de plomo y plata.* = *Saturosa*. (Véase

PLATA VITREA. = *Plata vidriosa.* = *Sulfuro de plata.* = *Mina de plata.* = *Mina de plata vidriosa.* = *Mina de plata vitrea.* = *Argirosa*. (Véase

PLATA VIVA. (Véase *Mercurio*.)

PLATA EN ESPIGAS. (Véase *Chalcosina*.)

PLATINA. = *Platino*. (Véase

PLATINIDOS. Familia mineral perteneciente al grupo de los croicólitos: su única especie es la platina nativa ó sea *platino*.

PLATINIUM. Nombre latino del platino; químicamente se espresa con el signo *Pt*.

PLATINO. El matemático español, don Antonio Ulloa, en un viage que hizo en 1735 descubrió este metal que describió en 1748. Wood, ensayador de Jamaica le descubrió tambien en 1741, aunque no publicó sus observaciones hasta 1749 ó 1750. Algunos años mas tarde varios químicos se han ocupado detenidamente de su estudio: pero hasta 30 años despues no se logró aglomerarle y forjarle, resultando una materia esponjosa, que habia sido de antemano tratada con el arsénico. En 1752 Scheffer anunció este proceder que fué practicado y perfeccionado por Willis, Margraff, Guyton, etc. El platero Zanetti fué el primero que practicó en grande el arte de fabricar objetos de platino.

Los españoles establecidos en América, conocian el platino desde muchos años antes; pero lo consideraban como una aleacion de plata con otros metales, y por eso le dieron el nombre de *platina* diminutivo de plata. En efecto, el platino tiene alguna semejanza con la plata. (Véanse sus propiedades físicas en el artículo *Platino purificado*.)

El platino nos lo presenta la naturaleza en forma de pequeños granos aplastados, rara vez tan grandes como un guisante ó un huevo de paloma, y menos aun en masas de una ó mas libras. En los montes Urales de Sibe-

ria se encontró un pedazo que pesaba cerca de nueve libras, y el ejemplar que existe en el Gabinete de historia natural de Madrid, es del tamaño de un huevo de pava, y uno de los mayores que se conocen.

Jamás el platino está puro, siempre contiene mezcla de diferentes metales, y en particular de rodio, paladio, iridio, osmio, hierro, titanio y silice. Está muy poco repartido sobre la superficie del globo, diseminado por lo regular en depósitos arenosos, estremadamente análogos á aquellos en que se recoge el diamante y el oro. Donde quiera que se halla este último metal en paja, hállase también el platino, y se recoge del mismo modo, es decir, lavando las arenas.

Se halló en la provincia de Choco y de Barbacoa; también existe en el Brasil (provincia das Minas y Matogrosso), en Santo Domingo, en la Siberia, y según Vauquelin, parece que también se halla en los minerales argentíferos de Guadalcanal, en España.

La infusibilidad de este metal y su inalterabilidad, por la mayor parte de los agentes químicos, se han aprovechado con la mayor ventaja para la perfección de la química, considerada como ciencia y en sus aplicaciones á las artes. Pero las cualidades mismas por las que este metal aventaja á otros, han hecho más difícil su tratamiento metalúrgico.

No existe en la naturaleza de otro modo que en el estado nativo, y en tal estado es infusible. Para conseguir su licuación, tuvo Janety la idea de unirlo con otros cuerpos que le hicieran fusible. A su método que se ha usado por mucho tiempo, aunque pesado y costoso, se ha sustituido uno que se usa generalmente, y consiste en obtener el platino por la vía húmeda. Se disuelve en bruto por medio del agua regia, pero á fin de no resolver el iridio que aquel contiene casi constantemente, debe debilitarse el ácido nítrico-muriático. Se ayuda la disolución con un suave calor que se aumenta gradualmente. Se decanta el líquido, y por el reposo se deposita una pequeña cantidad de iridio, que se había disuelto por el calor. Se vierte entonces en el líquido una disolución de hidróclorato de amoníaco, y se forma un precipitado amarillo de cloruro de platino y de amoníaco. Se lava este precipitado y se calienta en un

crisol de plumbagina. No se debe emplear más que un ligero calor que espela toda la sal amoníaco contenida en el precipitado y deje el platino solo. Este residuo de platino, que es agrisado, se reduce á un polvo muy tenue, si se le comprime entre los dedos, ó se tritura en un mortero de palo con un pilón de la misma materia. Se lava el polvo obtenido de esta manera y se llenan con él unos moldes de latón, cuyo interior se haya untado de grasa, que deben ir ensanchándose un poco hacia una de sus estremidades.

Sométese dicho polvo á una fuerte presión para espeler toda el agua: en seguida se saca de los moldes la masa así comprimida, se coloca sobre un fuego de carbón que espela el resto de la humedad y quema la grasa, y resultan cilindros que tienen una gran cohesión; estos cilindros se colocan verticalmente en unos hornos de viento sobre una capa de arena muy fina y pura. Se cubre en seguida cada uno de ellos con un crisol escesivamente refractario, y se eleva la temperatura tanto como fuere posible. Se sacan los cilindros del horno y se machacan sobre un yunque; pero teniendo cuidado de martillar perpendicularmente á la longitud de la barra, sin lo cual se rompería con facilidad; reducido ya á este estado, el platino puede estirarse en láminas ó en hilos, porque es tan dúctil como maleable.

El platino sirve particularmente para fabricar crisoles, calderas, cápsulas y retortas, que son hoy día indispensables en las artes químicas, y este es su principal uso. Las joyas que de él se hacen, tiénense en muy poca estima, porque no son tan hermosas como las del oro, se diferencian poco de las de plata y cuestan mucho más, pues su precio es cuatro veces mayor. En Rusia se hace moneda con el platino; pero esta moneda no circula más que en el imperio ruso. También se usa para hacer las puntas de los pararrayos, poner oídos á las escopetas, forrar el fondo de las cazoletas, para quemar el hidrógeno en ciertas lámparas y para cubrir la porcelana á la que da el aspecto de la vajilla de plata. Unido al cobre y al zinc, forma un oro artificial que solo se distingue del verdadero, porque se disuelve en el ácido nítrico (Véase Oro artificial).

PLATINO AURIFERO. Humboldt puso en conocimien-

to de la real Academia de las Ciencias de París, que Rous-singault acababa de descubrir en Antequera, de la Colombia, una mina de platino que contenía oro; también anunció que últimamente se han hallado minas de platino aurífero en los montes Urales (Rusia), siendo tan abundantes, que se asegura que en San Petersburgo han hecho disminuir el valor del platino casi una tercera parte. En 1824 el mineral aurífero y platínico, produjo 5,700 kilogramos, que equivale á 19,500,000 francos. Las minas todas de Europa no dan anualmente mas que 1,300 kilogramos, las de Chile 3,000 y toda la Colombia 5,000.

Está demostrado que el Ural produce ahora tanto oro como nunca produjo el Brasil, cuando sus minas eran las mas abundantes, porque el máximo de la explotación de 1753 fué de 6,000 kilogramos, mientras que actualmente al Brasil no dá 1,000.

PLATINO PURIFICADO. El platino es sólido, casi tan brillante como la plata, aunque mas moreno, inodoro, insípido, dúctil y maleable; se corta con el cincel, y es tan blando que le raya la uña; pero la presencia de un metal extraño le hace perder esta propiedad. Su tenacidad es muy grande, de modo que un hilo de 0,02 de diámetro, sostiene un peso de 124 kilogramos. Su densidad es de 21,53 cuando fundido; pero después de forjado y laminado llega á 21,74, quiere decir, que es el mas pesado de todos los cuerpos conocidos. Es infusible y lijo á las mas altas temperaturas que podemos producir en nuestros hornillos; pero espuesto á la acción del soplete de Clark, ó bien á una poderosa descarga eléctrica, se funde, hierve y arroja chispas por todas partes. Puede presentárenos bajo la forma de una masa esponjosa; cuando se halla en tal estado recibe el nombre de *esponja de platino*: es entonces blando, gris, y adquiere por el frotamiento el brillo que le es peculiar.

Una propiedad característica del platino, es la acción que ejerce sobre el gas hidrógeno, cuya combustión opera á la temperatura ordinaria cuando se halla en estado de esponja, propiedad que se utilizó para construir el estabon neumato-químico que dá llama por el acceso de una corriente de hidrógeno sobre el metal que nos ocupa. Se debe

este conocimiento al señor Dobreiner. Thénard y Dulong han observado despues que en una mezcla de dos partes de hidrógeno y una de oxígeno, causaba una detonacion y que habia formacion de agua. Las hojas muy delgadas de este metal producen el mismo efecto, pues reducidas á una especie de bola, obran inmediatamente.

PLEINITO (de Werner). = *Topacio chorliforme*. = *Chorlito*. (Véase

PLEONASTA. = *Espinela negra*. = *Candita*. = *Ceilanita*.

PLOMBAGINA. = *Lapiz-plomo*. = *Grafito*. (Véase

PLOMBATO PLOMBICO. = *Sobreóxido-plomboso*. = *Minio nativo*.

PLOMO. Este metal, designado por los antiguos químicos con el nombre de *Saturno*, es conocido desde los tiempos mas remotos, y fué objeto de numerosos ensayos por parte de los alquimistas, quienes esperaban, aunque inutilmente, convertirle en plata. El nombre de Saturno lo conservamos todavía para designar la combinacion artificial del plomo con el ácido acético ó vinagre, que es muy usada en medicina y se llama extracto de *Saturno*.

El plomo es sólido, de un blanco azulado, brillante cuando ha sido cortado recientemente, bastante blando para ser rayado por la uña. Su tenacidad es muy débil, su densidad á $+17^{\circ}$ es de 11,3803, la cual disminuye por la compresion, á diferencia de lo que sucede con los demas metales. Se funde á $+327^{\circ}$, si se le calienta fuertemente se volatiliza esparciendo vapores blancos. Calentado en contacto del aire, se oxida fácilmente; fundido cristaliza en octaedros. El azufre, selenio, fósforo y arsénico, se combinan directamente con el plomo, y este forma aleaciones con la mayor parte de los metales: también es atacado por algunos ácidos, y combinado con ellos forma sales generalmente insolubles, de sabor estíptico y dulzaro. (Véase *Sales metálicas*).

El plomo se halla por lo comun en estado de sulfuro, algunas veces unido con el selenio y el telurio, otras en estado de sulfato, carbonato y fosfato, constituyendo la *piromorfita* ó *policromo* de los verrierianos, en cuyo estado es bastante comun en las minas de Linares y otras, aunque

por sí solo nunca es objeto de explotación. También se le encuentra en los estados de cromato, molibdato, tungstato, arseniato, y de aluminato hidratado. Aunque es común en muchas localidades, el país donde está repartido con mayor profusión, es sin disputa la España.

El mineral que mas frecuentemente se emplea para su extracción, como mas abundante, es el sulfuro (galena). Se separa el azufre primero oxidando y desulfurando una porción de sulfuro a un calor suave; mezclando en seguida el sulfuro no tostado, y elevando la temperatura resulta gas sulfuroso y plomo metálico. Se repite la torrefacción hasta que se haya formado un exceso de óxido que se reduce por el carbon. Si el sulfuro de que se trata contiene mucha ganga, se separa con cuidado y se añaden materias susceptibles de formar combinaciones con ella; sin esta precaución se desperdiciaria una cantidad considerable de plomo.

Quando el mineral que se emplea es puro y el hierro cuesta poco en el lugar de la explotación, se consigue muy fácilmente y con prontitud la reducción del plomo, esponeiendo a la acción del fuego el sulfuro mezclado con el hierro.

Los usos del plomo son muchos; pero como se altera fácilmente al aire, no se puede emplear en la construcción de ningún objeto delicado. En cambio, es muy útil para fabricar tubos, para forrar arcaes y depósitos de agua, para tapizar los aposentos, preservándolos así de la humedad, para la preparación del ácido sulfúrico, para cubrir los tejados, etc. También sirve para hacer balas, postas y perdigones. El plomo que da la Europa anualmente se ha valuado en 700.000 quintales. La Inglaterra y la España suministran 300.000, la Francia solo concurre con 10.000.

Los óxidos naturales ó artificiales de plomo, el masicot, el litargirio, y sobre todo el minio, entran en la composición del cristal, dan al vidrio mayor fusibilidad, aumentan su transparencia, su fuerza de refracción, etc. El subcarbonato de plomo artificial ó albayalde, se emplea en las artes, y particularmente en la pintura; pero es preciso gran cuidado al prepararle, porque la absorción de sus mo-

léculas, produce la cruel enfermedad llamada cólico saturnino ó de los pintores.

En medicina, el litargirio hace parte de los emplastos sólidos; el albayalde se usa en las escoriaciones de la piel; los acetatos de plomo, sólido y líquido, se emplean en particular al exterior como astringentes y repercusivos, y al interior el primero contra los sudores de los tísicos, en cortas cantidades, porque todos los preparados del plomo son venenosos.

PLOMO AMARILLO. = *Molibdato de plomo.* = *Plomo molibdatado.* = *Melinosa.* (Véase

PLOMO ARSENIATADO. = *Arseniato de plomo.* (Véase

PLOMO BLANCO. = *Plomo espático.* = *Plomo térreo.* = *Blanco de Cerusa.* = *Blanco de plata.* = *Albayalde.* = *Grada de plomo.* = *Subcarbonato de plomo.* = *Cerusa.* (Véase

PLOMO CORNEO. = *Plomo muriatado.*

PLOMO CROMATADO. = *Plomo rojo.* = *Plomo rojo de Siberia.* = *Cromato de plomo.* = *Crocoisa.* (Véase

PLOMO ESPÁTICO. = *Plomo blanco.* = *Plomo térreo.* = *Blanco de cerusa.* = *Blanco de plata.* = *Albayalde.* = *Grada de plomo.* = *Mefito de plomo.* = *Subcarbonato de plomo.* = *Cerusa.* (Véase

PLOMO FOSFATADO. = *Fosfato de plomo.* = *Plomo verde.* = *Policromo.* = *Piromorfita.* (Véase

PLOMO GOMADO. Su color es amarillo ó rojizo; da agua por la acción del calorico, sus soluciones producen un precipitado blanco por los sulfatos solubles, y un precipitado gelatinoso por el amoniaco.

Composicion..	{ Alúmina.....	38
	{ Bióxido de plomo.....	42
	{ Agua.....	20
		100

PLOMO MOLIBDATADO. = *Plomo amarillo.* = *Molibdato de plomo.* = *Melinosa.* (Véase

PLOMO MURIATADO. Este mineral, que tambien se llama *plomo córneo*, se encontró en algunas minas de plomo, tal como en Inglaterra, en el país de Baden y en Southampton (Massachusset). Cristaliza en prismas cuadrados,

diversamente modificados; es trasluciente, de fractura laminosa, lustre diamantino, fácil división mecánica, color blanco ó blanco amarillento, densidad 4.7. Al soplete se funde sin dificultad dando un vidrio amarillo primero, y en seguida rojizo, reducible por la adición de un carbonato de sosa y en parte soluble con efervescencia: si se añade después mucha agua y se hace hervir, disuélvese todo, si se exceptúa la pequeña porción de ganga.

Composicion..	{ Carbonato de plomo.....	26
	{ Cloro.....	9
	{ Oxido de plomo.....	57
	{ Carbonato.....	6
	{ Silice, agua y pérdida.....	2
		100

PLOMO NATIVO. Solamente se encontró en granos ó en pequeñas masas, siendo de creer que dichos granos metálicos, provengan de la acción del fuego de los volcanes, y que resulten de la descomposición del sulfuro por el cálorico.

PLOMO OXIDADO ROJO. = *Minio nativo.* (Véase

PLOMO ROJO. = *Plomo cromatado.* = *Plomo rojo de Siberia.* = *Cromato de plomo.* = *Crocoisa.* (Véase

PLOMO ROJO DE SIBERIA. = *Plomo rojo.* (Véase

PLOMO SULFATADO. No hace efervescencia en el ácido nítrico, se funde al soplete aunque con dificultad, cuando se añade polvo de carbon. Hallase en Alemania, Rusia é Inglaterra; nosotros lo tenemos en Linares, donde se encuentra un mineral azul compuesto de 5 de carbonato de cobre y plomo, y 95 de sulfato de plomo. Llábase también *inglesita* ó *vitriolo nativo de plomo.* (Véase

PLOMO SULFURADO. = *Sulfuro de plomo.* = *Protosulfuro de plomo.* = *Zafra.* = *Alquifol.* = *Galena.* (Véase

PLOMO TERREO. = *Plomo blanco.* = *Plomo espático.* = *Blanco de cerusa.* = *Blanco de plata.* = *Albayalde.* = *Greda de plomo.* = *Mefito de plomo.* = *Subcarbonato de plomo.* = *Cerusa.* (Véase

PLOMO TERROSO ENDURECIDO. Se le encuentra en masa: es opaco, pesado, desmenuzable, de brillo empañá-

do y fractura desigual con granos finos. Su color mas común es el gris amarillento que pasa al amarillo pálido, al gris verdoso, al verde manzana, ó al pardo amarillento.

PLOMO TERROSO FRIABLE. Gris amarillento ó amarillo de paja, friable, pesado, áspero al tacto, formado de partes pulverulentas mates. Alguna vez se halla en masas ó en capas superficiales.

PLOMO VERDE. = *Plomo fosfatado.* = *Policromo.* = *Fosfato de plomo.* = *Piomorfita.* (Véase

PLOMOXIDOS. (Véanse *Plomo terroso endurecido.* *Plomo terroso friable.*

PLUMBIDOS. Esta familia pertenece al grupo de los *leucolitos.* Atacados por el ácido nítrico, los minerales de ella, dan una disolución, que precipita en blanco por medio de los sulfatos solubles, deposita laminitas de plomo sobre una varita de zinc y nada sobre una lámina de cobre.

PLUMBUM. Nombre latino del plomo: químicamente se espresa con el signo *Pb.*

PLUMBUM ALBUM. (Véase *Estaño.*

POLIBASITA. (Véase *Sulfuros complicados.*

POLICROMO = *Fosfato de plomo.* = *Plomo fosfatado.* = *Plomo verde.* = *Piomorfita.* (Véase

POLIMIGNITA. Nombre que recibe un titanato de cal, itria y circonia, en cuya composición entran además los óxidos ferroso, manganeso y de cerio.

POLIMORFISMO. Propiedad de ciertos minerales que consiste en presentar cristales pertenecientes á dos ó mas sistemas diversos de cristalización: v. gr. el carbonato de cal se presenta cristalizado segun el sistema romboédrico en la *caliza*, y segun el prismático rectangular recto en la *aragonita.*

POMEZ. Roca áspera al tacto, ligera ó fluctuante, de color gris mas ó menos oscuro, de naturaleza vítrea, poros oblongos, estructura fibrosa que forma masas, depósitos ó capas irregulares en varios terrenos ígneos. Se emplea para pulir diferentes obras, y entra en la composición de algunos polvos odontálgicos. Variedades: *brillo nacarado.* = *arenácea.* = *molido*, y reunida en masa (especie de tripoli). *Descompuesta*, es terrosa y afine del *kaolin.*

POMEZ COMUN. La isla de Lipari, la ofrece en capas.