

bres y de que nos ocuparemos en los artículos correspondientes.

ESTAMPAS.—(Véase *Grabados*.)

ESTAMPADOS.—Se llaman estampados todos los tejidos conocidos en sus diversas variedades con los nombres de indianas, percales de color, etc., los cuales presentan muestras y dibujos en diferentes colores, no obtenidos por la combinación de los urdimbres ni de la trama, sino por un procedimiento especial que se aplica ó estampa en la tela una vez fabricada, por cuya razón se les designa genéricamente con el nombre de estampados. Estas telas tan conocidas en la actualidad tienen un enorme consumo merced á su baratura y á la belleza que algunas ofrecen por su caprichoso y artístico dibujo no menos que por la de sus colores. Con telas estampadas se confeccionan camisas de hombre, vestidos y jubones para los niños y mujeres de la clase pobre, batas de señora para las clases medias, cortinajes, cobertores, sillerías, etc., etc.

La fabricación de estampados es en Cataluña una de las más importantes, no solo por el gran número que de ellos se fabrica, sino también por la perfección á que ha llegado, pues sus productos pueden competir con los mejores del extranjero y la belleza y disposición de sus colores es tal, que á veces estos modestos tejidos de algodón se confunden á la vista, por su hermosa apariencia, con ciertas telas de seda destinadas á tapizar muebles de lujo, y á elegantes colgaduras.

Con lo dicho se comprende que ha de haber estampados de diferentes clases, obtenidos por distintos procedimientos, de los cuales unos tienen colores sólidos, esto es, resistentes á los efectos de las lejías, del aire y de la luz, y otros que solo resisten la acción disolvente del agua, resultando, por lo tanto, más ó menos caros; pero de todas maneras son siempre de un precio infinitamente más módico que otras piezas ó telas de hilo, lana y de seda, que tienen análogo destino.

Los estampados se fabrican generalmente sobre telas de algodón pero los hay también sobre mezclas de algodón y lana

y hasta sobre fieltro constituyendo así toda una categoría ó vasta clase de tejidos de un comercio de la mayor importancia.

Los estampados de algodón se producen ya, como hemos dicho, en Cataluña en cantidad bastante considerable para el consumo interior y hasta para su exportación á alguna que otra comarca extranjera, como también á nuestras colonias ó provincias americanas; pero no por ello deja de importarse alguna cantidad, y mucho más aun en lo referente á las alfombras y tapices estampados, así como á algunas telas de lana y algodón destinadas á la confección de trajes de verano para hombre.

Los centros de los cuales se importan estos últimos tejidos, son generalmente París, Nimes, Mauthausen y Viena.

Los precios de los estampados son sumamente variables según su clase y según la naturaleza del tejido ó de la tela sobre la cual se verifican; pero en general puede decirse que están comprendidos entre diez y una peseta el metro, teniendo un ancho entre 60 centímetros y 1 metro diez.

ESTAÑO.—Es un metal blanco muy parecido á la plata por su color, cuando no ha estado en contacto con el aire, pero que se ennegrece, tornándose gris cuando se le expone al mismo durante algún tiempo; es más duro que el plomo, menos que el zinc, más ligero que todos los demás metales, excepción hecha del aluminio, poco resistente y sumamente maleable.

El estaño no se le encuentra en la naturaleza en su estado puro ó nativo y sí en el de bióxido de estaño, en algunas minas de las cuales son las más abundantes las que existen en el Devon y en Cornuaille, de la Gran Bretaña; las de la península de Malaca en la Indo-China, y de la isla de Bahama en el Océano Indico; los de Zimwalel en Bohemia y Altemberg, en Sajonia; las de Suecia, Perú, Bolivia, Chile, y finalmente de España que, si bien no tan productivas como, según dicen, lo fueron antiguamente producen, sin embargo, cantidades de estaño no despreciables. A pesar de lo dicho, el país más eminentemente productor de este artículo, por su cantidad

y calidad, es la India; y muy particularmente las colonias que en ella posee Holanda, pues se ha calculado que el producto anual del estaño asiático se eleva á más de 4 millones de kilogramos.

El estaño de la isla de Bahama se reputa como el mejor y alcanza sobre los demás un exceso de 5 á 12 por 100 sobre el valor de estos últimos, que es á su vez por término medio, de 200 á 250 pesetas quintal métrico.

En el comercio, en el cual se calcula circulan anualmente 75,000 quintales métricos de estaño, se conocen de él tres clases principales, el malasio ó malés, el inglés y el del Perú, sin contar con el de las minas de España; los cuales son estimados de más á menos, según el orden en que acabamos de citarlos, excepción hecha del español, que es mejor que el del Perú.

El estaño del comercio suele por desgracia contener sustancias extrañas tales como el cobre, el arsénico y el plomo, y por consiguiente, hay que depurarlos según el empleo á que se le destina para evitar funestos accidentes.

El consumo de este metal es muy considerable por la multitud de aplicaciones de que es susceptible. En efecto, no solo sirve para fabricar con él un gran número de objetos, tales como vasos, platos, cubiertos, etc., y para revestir con una capa de él en el interior de ciertas vasijas ó recipientes de cobre, de hierro, ó de hoja de lata destinados á contener sustancias alimenticias, como lo son las sartenes, cacerolas, pucheros, etc., etc., sino que entra en muchas y muy importantes aleaciones, tales como las que producen el cobre, la hoja de lata, los metales llamados de Argel, metal inglés, minofar, etc., etc.

ESTERAS.—Son groseros tejidos que se fabrican generalmente á la mano con una infinita variedad de fibras, filamentos y tallos de diversos vegetales y que sirven para usos no menos variados, como lo son, por ejemplo, el de embalajes para muebles, máquinas y útiles el de la estiva de granos á bordo de los buques, el de alfombras más ó menos ordinarias, etc., etc.

Las esteras son de diferente materia y se

fabrican por diverso procedimiento según el país en que se elaboran. Así, en Rusia, casi todas son de corteza de tilo, por el ningún valor que esta tiene dada la inmensidad de los bosques que este árbol forma y la rapidez y el vigor con que allí crece constantemente alimentado por la humedad de las nieves y el calor intenso de los días de verano que los naturales aprovechan para descortezarlos. La importancia que tienen en este imperio la industria de la fabricación de esteras con la corteza de tilo, y su comercio es tal, que con ellas se embalan una infinidad de artículos, y su producción alcanza por término medio anual la cifra de 14 millones de piastras, exportándose cuando menos el 30 por 100 de ella á diferentes países de Europa, de todos los cuales Rusia es sin disputa la que fabrica mayor cantidad de este artículo.

También España la produce y exporta en cantidad muy considerable aun cuando en ella se fabrican principalmente de esparto, de paja y de junco, y más recientemente de piña, y de pita, las últimas de las cuales alcanzan precios bastantes alzados por la belleza que ofrecen en la combinación de sus dibujos y colores no menos que por lo acabado y sólido de su tejido.

Además de estas esteras de las que se hace en España un gran consumo se fabrican de otras clases varias en los demás continentes. Así, por ejemplo, se fabrican en China las de junco, en el Japon, las de junco también aunque de una especie ó variedad distinta que las hace blandas y flexibles hasta el punto de que muchos naturales del país las usan en vez de colchones; en la isla Mauricio, las de hojas de un árbol propio de aquel país, las cuales pueden lavarse y con las que se fabrican los sacos de los cuales aquella isla exporta su azúcar, etc., etc., pero el comercio de esta clase de esteras exóticas casi es en España completamente desconocido si se exceptúa el que empieza á hacerse, aun, que en corta cantidad, con las de abacá y otras plantas análogas de las islas Filipinas.

ESTOPA. — Se llaman estopas los residuos ó desechos sucios que provienen del cardado ó peinado del cáñamo y del lino. Es un producto que se aprovecha para la fabricacion de telas de embalaje, para calafatear buques y otros usos análogos. Su comercio, aunque limitado, no deja de ser regular.

EXTRACTOS. — Comercialmente hablando, las palabras extracto y esencia son sinónimos, por cuya razon remitimos al lector al artículo *Esencias*. Debemos sin embargo, añadir, que generalmente se dá con preferencia el nombre de esencias á los extractos aromáticos más especialmente destinados á perfumería, al paso que se aplica el de extractos á las esencias medicinales, tales como los extractos de gengibre, de cuasia, de quina, de ruibarbo, etc., que, por lo demás, son los que tienen más frecuente aplicacion. Su comercio es muy limitado, pues muchos de estos pro-

ductos se elaboran en las mismas farmacias.

ETER. — Se llama eter á un líquido análogo al alcohol, pero más ligero y volátil que éste. Hay varias clases ó especies de eter, tales como el acético, el benzóico, el nítrico y el sulfúrico, el último de los cuales es el que más se usa, y se conoce vulgarmente con el solo nombre de eter. La aplicacion de todos ellos es exclusivamente medicinal.

EUFORBIO. — Es el nombre de una resina producida por una planta de la familia de las euforbiáceas, que se cria en las zonas tropicales del hemisferio austral, y sobre todo en el archipiélago de las Canarias. Circula en el comercio bajo la forma de una especie de masas amarillentas y traslúcidas, y es sumamente venenoso, empleándose en medicina en sustitucion de la cantárida, cuyo efecto produce cuando se le aplica sobre la piel.

F

FÉCULAS. — Son productos ó sustancias artificialmente extraídas de una infinidad de raíces, granos y legumbres y que se aplican á diferentes industrias y preparaciones alimenticias.

Entre las féculas figura el almidon, que no es más que la que se extrae de los cereales y cuyos varios usos como producto de aplicacion doméstica é industrial conoce todo el mundo. Con el almidon tratado por los ácidos se fabrican la glucosa, la dextrina y otros productos de menor importancia.

En cuanto á las demás féculas, ó sean las destinadas al consumo como artículos alimenticios, se extraen de la patata, del sagú, de la yuca, etc., etc., y representan tambien en el comercio un papel casi tan importante como el del almidon.

Este y las féculas se fabrican en todos los países ó en la mayor parte de ellos, por cuya razon su comercio exterior no es de mucho tan considerable como el interior.

España fabrica tambien toda clase de féculas, pero importa una cantidad no pequeña de ellas, de Francia; de donde se reciben en cajas y en barriles.

FELPA. — Es un tejido cuya trama forma el fondo ó tela y cuya urdimbre constituye el pelo ó anverso. Es una rama de tejidos que pertenece á los de terciopelo ó pana y que se diferencia de ellos en que mientras los últimos tienen el aspecto mate que se llama aterciopelado por serles característico, y el pelo corto y firme; las felpas lo tienen largo, caído, sedoso y brillante.

Las felpas se fabrican con diferentes materias, tales como la seda, la lana, el algodón y sus borras, mezcladas y combinadas en mayor ó menor cantidad.

Las felpas se fabrican en gran escala en Francia, de donde se importan á España cantidades no despreciables. Sus mercados de produccion más caracterizados son: Metz, Sarreguemines y Puttelonge.

FIDEOS (Véase *pastas para sopa*.)

FIELTRO. — Es una tela de lana ó pelo

sin tejer, que sirve para diferentes usos y se emplea en la fabricacion de sombreros, en la de rodillos para la imprenta, en la de calzado ó babuchas de invierno, conocidas con el nombre de zapatos suizos, en el calafateado de los buques, en la confeccion de alfombras económicas, etc., etc.

El fieltro se fabrica en Francia, en Alemania en Inglaterra en España y algunas otras naciones de Europa, principalmente el destinado á recibir los martillos de los pianos y demás instrumentos análogos, como el que se emplea en la sombrerería, pero los países más productores de este artículo lo son los de Oriente, en donde con él se fabrican tiendas, cobertores, gorros y una multitud de objetos que en Europa se fabrican con otra clase de materiales.

El comercio de fieltros se ha desarrollado bastante desde que se hace de ellos un gran consumo como alfombras, que, por sus colores pueden á primera vista sustituir las moquetas, al paso que su precio las hace asequibles á las más modestas fortunas.

FILOSEDA. — Es una materia textil ligera y brillante que se extraía de algunos vegetales, á los cuales se hacia experimentar un principio de coccion. Actualmente no se fabrica la verdadera filosedada y se dá este nombre á diferentes materias de hilo, de algodón, ó de borra de seda, á las cuales se dá artificialmente el lustre ó brillo de la primera y que usan para fabricar guantes de verano, galones, etc.

FLOR DE AZUFRE. — Es el azufre reducido á polvo sumamente fino, por medio de la sublimacion de este mineral. Constituye uno de los artículos del comercio de drogas que más consumo tiene, y su aplicacion es frecuente en medicina y en algunas industrias.

FLOR DE HARINA. — (Véase *Harinas*.)

FLORES. — Las flores constituyen un artículo de comercio muy importante relativamente, pero aun cuando se venden tiernas ó frescas en las grandes ciudades que las consumen para adornar mesas y salones, así como para formar parte del tocado de las señoras, puede decirse que en el

comercio al por mayor, sólo figuran estos productos previamente desecados y más ó ménos prensados. Se expiden generalmente en sacos y sirven para fabricar con ellas, perfumes, aguas, esencias, aceites y otras sustancias aromáticas, medicinales ó tintóreas, fundadas en los principios que encierran aquellos órganos vegetales.

Las flores que son objeto de más considerable consumo, y por consiguiente de un comercio mayor, son las de azafran, de naranjo, de limon, de granado, de rosal y otras análogas. Sus precios varían segun la clase, la procedencia, la estacion y el país.

FLORES ARTIFICIALES. — Estas son hoy de un considerable consumo por su aplicacion al tocado y á los sombreros de señora, y constituyen un ramo de comercio que forma parte del de plumas de adorno. Las flores artificiales se fabrican con una infinidad de telas, segun la clase y el género que tratan de imitar; así es que desde el percal hasta el raso y el terciopelo, puede decirse que no hay tela de algodón, de hilo ó de seda, que no sirva para la fabricacion de flores artificiales.

Estas tienen en España y en Italia una historia mucho más antigua que en Francia, pero merced á circunstancias especiales, y sobre todo, al hecho de que la costumbre parece obligarnos á seguir servilmente las modas de París en todo lo relativo al traje; las flores artificiales que en España se consumen, y algunas de las cuales alcanzan en el comercio muy subidos precios, proceden de la nacion vecina, que es actualmente en este artículo el mercado productor por excelencia.

FORRAJES. — Se llaman forrajes los vegetales que en todo ó en parte sirven de alimento al ganado, de cualquier clase que sea. Estos vegetales, que son en gran número, consisten, principalmente en remolachas, alpiste, avena, cebada, batata, habones, algarrobas, maiz, mostaza blanca, centeno y algunas otras, y su importancia comercial es tanto mayor cuanto más adelantados se hallan la agricultura y la pecuaria. Por esta razon, sin duda, no es en España tanto como en Francia,