

ESTOPA. — Se llaman estopas los residuos ó desechos sucios que provienen del cardado ó peinado del cáñamo y del lino. Es un producto que se aprovecha para la fabricacion de telas de embalaje, para calafatear buques y otros usos análogos. Su comercio, aunque limitado, no deja de ser regular.

EXTRACTOS. — Comercialmente hablando, las palabras extracto y esencia son sinónimos, por cuya razon remitimos al lector al artículo *Esencias*. Debemos sin embargo, añadir, que generalmente se dá con preferencia el nombre de esencias á los extractos aromáticos más especialmente destinados á perfumería, al paso que se aplica el de extractos á las esencias medicinales, tales como los extractos de gengibre, de cuasia, de quina, de ruibarbo, etc., que, por lo demás, son los que tienen más frecuente aplicacion. Su comercio es muy limitado, pues muchos de estos pro-

FÉCULAS. — Son productos ó sustancias artificialmente extraídas de una infinidad de raíces, granos y legumbres y que se aplican á diferentes industrias y preparaciones alimenticias.

Entre las féculas figura el almidon, que no es más que la que se extrae de los cereales y cuyos varios usos como producto de aplicacion doméstica é industrial conoce todo el mundo. Con el almidon tratado por los ácidos se fabrican la glucosa, la dextrina y otros productos de menor importancia.

En cuanto á las demás féculas, ó sean las destinadas al consumo como artículos alimenticios, se extraen de la patata, del sagú, de la yuca, etc., etc., y representan tambien en el comercio un papel casi tan importante como el del almidon.

Este y las féculas se fabrican en todos los países ó en la mayor parte de ellos, por cuya razon su comercio exterior no es de mucho tan considerable como el interior.

ductos se elaboran en las mismas farmacias.

ETER. — Se llama eter á un líquido análogo al alcohol, pero más ligero y volátil que éste. Hay varias clases ó especies de eter, tales como el acético, el benzóico, el nítrico y el sulfúrico, el último de los cuales es el que más se usa, y se conoce vulgarmente con el solo nombre de eter. La aplicacion de todos ellos es exclusivamente medicinal.

EUFORBIO. — Es el nombre de una resina producida por una planta de la familia de las euforbiáceas, que se cria en las zonas tropicales del hemisferio austral, y sobre todo en el archipiélago de las Canarias. Circula en el comercio bajo la forma de una especie de masas amarillentas y traslúcidas, y es sumamente venenoso, empleándose en medicina en sustitucion de la cantárida, cuyo efecto produce cuando se le aplica sobre la piel.

F

España fabrica tambien toda clase de féculas, pero importa una cantidad no pequeña de ellas, de Francia; de donde se reciben en cajas y en barriles.

FELPA. — Es un tejido cuya trama forma el fondo ó tela y cuya urdimbre constituye el pelo ó anverso. Es una rama de tejidos que pertenece á los de terciopelo ó pana y que se diferencia de ellos en que mientras los últimos tienen el aspecto mate que se llama aterciopelado por serles característico, y el pelo corto y firme; las felpas lo tienen largo, caído, sedoso y brillante.

Las felpas se fabrican con diferentes materias, tales como la seda, la lana, el algodón y sus borras, mezcladas y combinadas en mayor ó menor cantidad.

Las felpas se fabrican en gran escala en Francia, de donde se importan á España cantidades no despreciables. Sus mercados de produccion más caracterizados son: Metz, Sarreguemines y Puttelonge.

FIDEOS (Véase *pastas para sopa*.)

FIELTRO. — Es una tela de lana ó pelo

sin tejer, que sirve para diferentes usos y se emplea en la fabricacion de sombreros, en la de rodillos para la imprenta, en la de calzado ó babuchas de invierno, conocidas con el nombre de zapatos suizos, en el calafateado de los buques, en la confeccion de alfombras económicas, etc., etc.

El fieltro se fabrica en Francia, en Alemania en Inglaterra en España y algunas otras naciones de Europa, principalmente el destinado á recibir los martillos de los pianos y demás instrumentos análogos, como el que se emplea en la sombrerería, pero los países más productores de este artículo lo son los de Oriente, en donde con él se fabrican tiendas, cobertores, gorros y una multitud de objetos que en Europa se fabrican con otra clase de materiales.

El comercio de fieltros se ha desarrollado bastante desde que se hace de ellos un gran consumo como alfombras, que, por sus colores pueden á primera vista sustituir las moquetas, al paso que su precio las hace asequibles á las más modestas fortunas.

FILOSEDA. — Es una materia textil ligera y brillante que se extraía de algunos vegetales, á los cuales se hacia experimentar un principio de coccion. Actualmente no se fabrica la verdadera filosedada y se dá este nombre á diferentes materias de hilo, de algodón, ó de borra de seda, á las cuales se dá artificialmente el lustre ó brillo de la primera y que usan para fabricar guantes de verano, galones, etc.

FLOR DE AZUFRE. — Es el azufre reducido á polvo sumamente fino, por medio de la sublimacion de este mineral. Constituye uno de los artículos del comercio de drogas que más consumo tiene, y su aplicacion es frecuente en medicina y en algunas industrias.

FLOR DE HARINA. — (Véase *Harinas*.)

FLORES. — Las flores constituyen un artículo de comercio muy importante relativamente, pero aun cuando se venden tiernas ó frescas en las grandes ciudades que las consumen para adornar mesas y salones, así como para formar parte del tocado de las señoras, puede decirse que en el

comercio al por mayor, sólo figuran estos productos previamente desecados y más ó ménos prensados. Se expiden generalmente en sacos y sirven para fabricar con ellas, perfumes, aguas, esencias, aceites y otras sustancias aromáticas, medicinales ó tintóreas, fundadas en los principios que encierran aquellos órganos vegetales.

Las flores que son objeto de más considerable consumo, y por consiguiente de un comercio mayor, son las de azafran, de naranjo, de limon, de granado, de rosal y otras análogas. Sus precios varían segun la clase, la procedencia, la estacion y el país.

FLORES ARTIFICIALES. — Estas son hoy de un considerable consumo por su aplicacion al tocado y á los sombreros de señora, y constituyen un ramo de comercio que forma parte del de plumas de adorno. Las flores artificiales se fabrican con una infinidad de telas, segun la clase y el género que tratan de imitar; así es que desde el percal hasta el raso y el terciopelo, puede decirse que no hay tela de algodón, de hilo ó de seda, que no sirva para la fabricacion de flores artificiales.

Estas tienen en España y en Italia una historia mucho más antigua que en Francia, pero merced á circunstancias especiales, y sobre todo, al hecho de que la costumbre parece obligarnos á seguir servilmente las modas de París en todo lo relativo al traje; las flores artificiales que en España se consumen, y algunas de las cuales alcanzan en el comercio muy subidos precios, proceden de la nacion vecina, que es actualmente en este artículo el mercado productor por excelencia.

FORRAJES. — Se llaman forrajes los vegetales que en todo ó en parte sirven de alimento al ganado, de cualquier clase que sea. Estos vegetales, que son en gran número, consisten, principalmente en remolachas, alpiste, avena, cebada, batata, habones, algarrobas, maiz, mostaza blanca, centeno y algunas otras, y su importancia comercial es tanto mayor cuanto más adelantados se hallan la agricultura y la pecuaria. Por esta razon, sin duda, no es en España tanto como en Francia,

Inglaterra y Alemania, países en los cuales la agricultura ha alcanzado ya el mayor grado de progreso que conocen las naciones civilizadas.

Con todo, el comercio de forrajes propiamente dicho, esto es, el de exportación ó importación es relativamente limitado, pues siendo de un bajo valor y no teniendo otro objeto que la nutrición del ganado, se consumen casi siempre á corta distancia del lugar de producción.

FOSFATOS.—Son las sales resultantes de la combinación del ácido fosfórico con bases alcalinas, térreas ó metálicas. Los fosfatos generalmente conocidos en el comercio, donde circulan como artículos de drogas, son los de cal y los de sosa, y aun los primeros sólo sirven como abono de las tierras, al paso que se usan los segundos como reactivos y como purgantes. Su comercio es, por tanto, de escasa importancia.

FOSFORO.—Es un cuerpo simple que se caracteriza por lo muy combustible é inflamable de su condición, y que no tuvo aplicación industrial hasta que mucho tiempo despues de conocido, se averiguó que entraba en gran parte en la composición química de los huesos de toda clase de animales, de los cuales hoy día se le extrae.

En el comercio se distinguen dos clases de fósforo, el blanco y el rojo ó amorfo. El primero, al simple contacto del aire y á la temperatura ordinaria, despide una humareda azulada, visible en la oscuridad y se inflama al más pequeño roce ó á una temperatura muy poco elevada, al paso que el segundo no despide esta humareda hasta que se le somete á la temperatura de 200 grados, ni se inflama hasta los 250 como no esté expuesto á los rayos del sol, ó en contacto con el clorato de potasa. Con el fósforo blanco se fabrican los llamados fósforos ordinarios ó cerillas fosfóricas, al paso que con el rojo los llamados amorfos.

El consumo del fósforo es muy considerable en España, donde la fabricación de cerillas fosfóricas es tan extensa, y esta primera materia suele importarse de Francia, en botes ó envases de vidrio negro,

de tierra ó de metal, llenos de agua hervida en el interior de la cual se encuentra el fósforo en barras. Su precio alcanza por término medio de 8 á 9 francos el kilo.

FOTOGRAFÍAS.—Desde que el gusto por las obras de arte se hizo general, y sobre todo, desde que ha sido puesto en moda por nuestros vecinos los franceses, las fotografías se han convertido en un artículo de comercio merced á la reproducción que de las obras de arte escultóricas y pictóricas nos ofrecen. Este comercio, es sin embargo de poca extensión, y forma parte del de grabados, estampas y papeles, cartulinas y telas para dibujos y pintura.

Las fotografías de obras de arte se importan de varias ciudades de Italia, como Roma, Milan y Venecia, y también de Paris, Munich, Viena y Londres.

FRANELA.—Este nombre se aplica no sólo á los tejidos de lana levemente afelpados ó vellosos que constituyen su tipo, sino también á ciertos tartanes. Estos últimos sirven para confeccionar diferentes prendas del traje masculino y femenino, y la franela propiamente dicha, que es un tejido de lana dulce, sumamente flexible y esponjoso, y generalmente muy fino, se usa para la confección de ropas interiores de abrigo, y en particular para camisetas, medias y calzoncillos.

Se fabrican en España las franelas como todos los demás tejidos de lana, pero desgraciadamente los golpes sucesivos que en nuestra patria ha recibido la industria lanera por los tratados celebrados con otras naciones y por la carestía de la primera materia en la nuestra, han hecho que este artículo, tan lucrativo por su gran consumo, nos venga casi todo de Francia.

FRISA.—Es el nombre de ciertos tejidos de algodón, de lana ó de seda, que corresponden á la familia de los terciopelos y tienen el vello ó pelo ligeramente rizado. Se les fabrica en todas partes y su consumo es bastante regular.

En la provincia de Iloco (Archipiélago filipino) se fabrican algunos cobertores de algodón de frisa, que se recomiendan por la belleza de su tejido y de su labrado.

FRUTAS FRESCAS.—El comercio de frutas frescas no suele hacerse en grande escala sino para algunas de ellas, pues los mismos productores son los que, acudiendo con ellas á los mercados vecinos, las ofrecen al consumidor. Ello no obstante, algunas, debidamente embaladas y bien acondicionadas, pueden resistir un viaje ó transporte bastante largo, y entonces su comercio toma mayor extensión. Así, las fresas, cerezas, albaricoques, y otras frutas análogas, no suelen recorrer desde el punto de producción al del consumo, una distancia que exceda de 40 kilómetros, cuando puede recorrerse en locomotora, ni de diez á doce cuando el transporte se hace en carros; al paso que las naranjas, los melones, las sandías, las peras, las manzanas y otras muchas frutas análogas algo más resistentes, son ya objeto de un comercio regular, pues, debidamente colocadas en cajas de madera, subdivididas en estantes y estos en celdillas ó pequeños compartimentos, rellenos de virutas, de papel recortado, de paja, de esparto ú otra materia análoga, pueden hacer travesías tan largas como lo son las que se hacen por entre las aguas del Mediterráneo y del Atlántico, desde los puertos de Valencia y Alicante y las Baleares, á los de Francia é Inglaterra.

El comercio más importante de fruta fresca, es el de naranjas, limones, melones, sandías, manzanas, peras, membrillos, melocotones, uvas, ciruelas, acerolas, sin contar con el de fresas que, aun cuando puramente interior porque su naturaleza no permite su expedición á largas distancias, ha alcanzado en las ciudades populosas grandes proporciones.

Los melones, membrillos, ciruelas, manzanas y peras, suelen además conservarse hasta Diciembre ó Enero cuidadosamente envueltas en paja ó papel y suspendidas por cuerdas ó bramantes para evitar todo choque y presión, y entonces obtienen en los mercados un elevado precio que remunera de un modo cumplido el cuidado especial que esta conservación requiere.

De todas las frutas de que nos venimos ocupando, es, sin embargo, la naranja la

que se exporta en mayor cantidad y constituye en España y especialmente en la costa del Mediterráneo uno de los más ricos géneros del comercio exterior.

FRUTAS SECAS.—Se entienden por tales en el comercio, las almendras, avellanas, nueces, pasas é higos secos, aunque á veces se comprenden también en ellos, el membrillo, la ciruela, la castaña, y hasta las peras y manzanas. El comercio de estos artículos se hace durante todo el año, y de ellos exporta España todo su sobrante que, es hoy más considerable que antes en razón de que su consumo ha disminuido desde que el lujo de las confituras y de las pasas han ido suplantando en la mesa los citados productos. Ello no obstante, todavía encuentran colocación bastante ventajosa en el interior y en el extranjero y constituyen una de las riquezas del país y de los artículos de más activo comercio.

Los mercados más especialmente productores de frutas secas por su cantidad y calidad, son: Alicante para almendras, pasas y melones; Málaga por sus pasas celebradas y solicitadas en todos los mercados del mundo, como también por sus higos secos; Mallorca por sus almendras y sobre todo por sus naranjas; Valencia por éstas y por sus melones; Fraga por sus higos secos y una gran parte de la provincia de Tarragona por sus avellanas.

Fuera de España, los países productores son principalmente Turquía, Grecia, Trieste, Sicilia, Calabria y Berbería, en cuanto á las almendras, pasas, higos y dátiles.

FRUTOS COLONIALES.—Estos son: el azúcar, la melaza, jaleas, ciertos jarabes, cacao, canela, café, nuez moscada, gengibre, pimienta, té vainilla, tabaco y otros artículos alimenticios procedentes ó propios de las colonias situadas en los climas cálidos de América, Asia y Oceanía.

Como cada uno de estos artículos merece ser tratado aparte por su mucha importancia comercial, remitimos al lector á cada uno de ellos.

FUCOS Y ALGAS.—El uso de estas plantas marinas es el de su incineración para la fabricación de las sosas del comercio, pero bajo este punto de vista es un artículo