

fabricantes que, por lo demás, exportan á diferentes puntos y á algunas de nuestras escasas colonias.

**PEINES y PEINETAS.**—Los peines sirven para el tocador todos ellos, pero tienen, sin embargo, diferentes destinos y por consiguiente formas diversas apropiadas á los mismos. Hay, en primer lugar, los peines llamados batidores, cuyas puas son bastantes claras y gruesas para que puedan servir al objeto que se destinan, el cual no es otro que el de desenredar el pelo y disponerlo paralelamente á su longitud, aunque de un modo somero; vienen luego los peines destinados á alizarlo, los cuales tienen puas más ó ménos finas apretadas segun el grado de alisamiento que quiere darse al pelo, y tambien segun el mayor ó menor espesor y la finura de este mismo cabello. Estos peines y los destinados á levantar la caspa y quitar el polvo y otras impurezas, los cuales son más espesos aun, suelen tener puas ó dientes por ambos lados y á veces están fabricados de manera que cada uno de ellos puede servir para un objeto diferente.

Hay luego los peines para caballero que no suelen tener puas sino por un lado, y en los cuales, por regla general, la mitad superior es más ancha y está dotada de puas más gruesas y colocadas una de otra á mayor distancia que las de la mitad inferior. Hay tambien los pequeños peines de bolsillo para la barba, de los cuales unos tienen un espejo, y finalmente, otras muchas clases que seria largo enumerar.

Los peines, por regla general, suelen fabricarse de concha, de asta, de búfalo, de hueso, de marfil y hasta de goma endurecida por un procedimiento especial.

En cuanto á las peinetas, esto es, peines de tres, cuatro, cinco ó siete puas largas y cuya parte superior se redondea y toma diferentes formas segun las exigencias de la moda, más que peinés propiamente dichos no son más que adornos para la cabeza y el tocado de las mujeres, cuya única utilidad es en todo caso la de retener el pelo en una posicion dada. Estas peinetas cuyo uso, aunque general á todas las naciones civilizadas, segun la épo-

ca, lo ha sido en España en todas ellas, se construyen de todas formas, dimensiones y materias, inclusion hecha del oro, la plata, el acero, el cobre dorado, el plaqué, la alpaca, etc., teniendo además incrustaciones más ó ménos finas y delicadas y llegando algunas á estar adornadas de piedras finas y hasta brillantes, en cuyo caso pasan á ser ya un producto de joyería.

Alemania é Italia son las naciones que más se distinguen en la fabricacion de peines ordinarios, así como Francia, ó mejor, París exporta los finos en grandes cantidades.

En España se fabrican peines y peinetas de todas clases, en muchas ciudades y más particularmente en Barcelona, donde reside el centro español más fabril de esta clase de artículos, á lo ménos, en lo referente á los peines de concha y de asta blanca ó jaspeada. El comercio de peines y peinetas es de gran consideracion.

**PELETERIA y PELLEJERIA.**—Véase *Cueros y pieles.*

**PERFUMERIA (Artículos de).**—Este comercio comprende el de jabones, aguas, vinagres, aceites, jabones polvos, cosméticos y demás artículos de tocador, siempre que estén más ó ménos aromatizados con alguna esencia. Antiguamente era Italia la nacion productora por excelencia en esta clase de artículos y los exportaba por todas partes, pero en la actualidad el centro productor de estos artículos lo es indudablemente París, y despues de esta capital, las ciudades de Montpellier y de Marsella. En efecto, de Francia es de donde proceden los que se consumen en casi toda la Europa meridional, así como en las colonias francesas y en una gran parte de la América española, y de Francia es tambien de donde se importan los cosméticos, las esencias, vinagres, pomadas y jabones de perfumería de superior calidad que se consumen en la misma España.

**PERLA.**—Aun cuando nada tengan de piedra, las perlas se clasifican generalmente entre las piedras preciosas, y se definen diciendo que la perla es una concrecion de materia caliza con un poco de

sustancia orgánica análoga á la madre perla de ciertas conchas, y segregada tambien por el manto, pero aisladamente y en una fragosidad, en una laguna ó en una cripta de este órgano ó pegada tambien á la concha.

El comercio de las perlas es antiquísimo y desde sus primeros tiempos se designan en él con el nombre de *perlas viejas* las que por cualquiera circunstancia se presenta deterioradas, y con el de *perlas nuevas* las que se ofrecen íntegras. Cuando la degradacion es muy notable se da entonces á las perlas el adjetivo de *muertas*.

Su gran mercado en Europa es Leipzig en donde acuden de todas partes los comerciantes así para venderlas como para proveerse de ellas.

Sus más celebrados centros de produccion son el Mar Rojo, donde se presentan en bancos más ó ménos notables, esto es encerradas dentro sus conchas; viene luego el golfo Pérsico, el estrecho de Mannaar, la isla Ceilán y en América las mejores proceden del golfo de Méjico.

**PERLAS FALSAS ó ARTIFICIALES.**—Data su invencion del siglo xvi, y las primeras son debidas á la fabricacion parisien. En su fabricacion se emplea generalmente la esencia de Oriente con la que se mezcla un poco de cola de pescado ó gelatina, etc. Aun hoy es París y su departamento (Sena) el gran centro de produccion y se venden en sartas ó al granel. Las de forma caprichosa (peras, aceitunas, avellanas etc.), se venden al número.

**PERLAS DE ROMA.**—Su núcleo es un pequeño grano de azabache horadado de parte á parte, al cual se da la apariencia de la perla cubriéndola con la sustancia nacarada de las conchas perlíferas que se fija por medio de un cáustico. Son naturalmente esta clase de perlas más duraderas que las de vidrio.

**PERLAS DE ROSAS DE TURQUIA.**—La fabricacion es notable, pues se forman de una pasta de pétalos de rosas machacadas en un almirez. Sus centros de fabricacion son Andrinópolis, Esmirna y Constantinopla.

**PERLAS DE VENECIA.**—Estas son las famosas perlas de vidrio conocidas desde la Edad Media en todo el mundo y de las que tanto consumo se hace en quinquillería, y se distinguen de las de Bohemia de igual clase por su color, pues son rojas, negras y pardas. Las suertes pequeñas, destinadas para bordados ó para punto de media, están colocadas en *masas* que cada una contiene 120 sartas, que se dividen en 10 *masitas* de 12 sartas. Se venden en masas.

Su precio varía segun el óxido empleado para colorearlas.

**PESCA (Artículos de).**—Es punto menos que imposible enumerar, y dicho se está que aun es ménos fácil describir el sin número de artículos que necesita el tan perfeccionado acto de la pesca en nuestros dias. Pero pueden clasificarse en tres clases, y son: 1.º Los que tienen por objeto atraer los peces por el cebo; comprenden en primer lugar los anzuelos, el sedal flotante, etc. 2.º Todos los instrumentos con que se acosa á los peces hasta encerrarlos; redes, los cercados de junco ó de mimbres, las nasas, etc. 3.º Este grupo comprende los colores que los lastiman, las luces que los engañan, los fuegos que los deslumbran, las preparaciones que los enervan, los olores que les embriagan, los ruidos que los espantan, las flechas que los atraviesan, los animales adiestrados y dóciles que se precipitan sobre ellos, y las sustancias explosivas que los matan. A este fin se emplea hoy bien que fraudulentamente, pues está severamente prohibido su uso por su terrible accion, la dinamita. En general todos los paises atienden á la necesidad y consumo produciendo todos los artículos de este grupo, solo para los sedales, cuerdas de gusano de seda, moscas artificiales, sedales para pescar á la mosca, y otros proceden de Francia, é Inglaterra y de China cuando no es falsificada en Inglaterra la verdadera seda de China.

**PESCAS.**—Las pescas se dividen en *grandes* y *pequeñas*. La pesca grande es la que necesita de buenas barcas y á veces de la reunion de varias de ellas, de mucha y

brava gente y de largo tiempo. Estas pescas comprenden en primer término la de la ballena, y en segundo lugar la del bacalao. También se cuenta entre ellas la del coral, pero esta por la ninguna exposición que ofrece, pues hoy no hay peligro para los buzos, los mares que frecuenta, y el bastar un barquichuelo, merece ser contada entre las pequeñas, aun cuando sus pescadores, como sucede hoy á nuestros valientes ampurdaneses, vayan á buscar el coral á largas distancias, en Córcega, Sicilia, Costa de Africa, etc. Vienen luego las pequeñas pescas y entre estas la principal es la del arenque, la de la sardina es no menos importante y lucrativa. En todos los países marítimos las pescas son verdaderos negocios comerciales que los gobiernos previsores fomentan y subvencionan con fuertes primas, tanto para sustraer la importación de la pesca salada al comercio extranjero, que por ser artículo de primera necesidad, se llevan anualmente mucho dinero, como por ser una excelente escuela para la marinería. Entre nosotros no sucede nada de esto, así es que la gran pesca es desconocida por nosotros, aun cuando tal cual vez los intrépidos bascos organicen una expedición á los mares del Norte para ir á la pesca del bacalao. Las pescas pequeñas tienen gran importancia en España en el Norte y las salazones de las provincias bascas y de Galicia han logrado sustraer á España á las importaciones francesas. Tienen también alguna importancia en Cataluña, que hace con ellas un pequeño comercio de exportación al resto del país y América por sus buenas conservas, pero la más productiva pesca de esta región es la del atun, que también es rica y valiosa en Cádiz. Pero por encima de todas están, las pesquerías de las islas Canarias. El día que lo de Santa Cruz de Mar pequeña sea toda una verdad, las pesquerías canarienses adquirirán gran desarrollo y nos emanciparán completamente de los países del Norte, y de los Canadienses por cuanto el bacalao visita las costas de Africa por la parte de las Canarias.

PIEDRAS.—Compónense estos minera-

les por lo general de sílice, alúmina y cal, que mezclados á varios óxidos, ó ácidos y sustancias combustibles, componen la infinita variedad de piedras que todos podemos notar, aun cuando no sea dado á todos el poder distinguirlos.

Las piedras se dividen en comunes, preciosas y piedras preciosas artificiales.

Las piedras comunes, además de las que se usan para la edificación y empedrado de las calles y carreteras, comprenden, las de amolar, las de afilar, aguzar y las litográficas, y su comercio es muy vario. Por ejemplo antes de Barcelona salía piedra de Monjuich, para empedrar, y hoy se rehusa esta para empedrar las calles mismas de Barcelona por lo blanda, importándose al presente toda lo que se necesita para empedrar sus muelles.

En general, pues, el comercio de la piedra común es local y nacional, y solo para las piedras litográficas hay excepción, pues casi todas las que se usan en Europa proceden de Baviera, en particular las de primera clase, por su gran finura y dureza.

De las piedras preciosas hemos ido hablando en sus respectivos artículos, y aun cuando no las hemos mencionado todas, no lo hacemos aquí pues su valor circunstancial ó de moda les quita toda importancia comercial, aun cuando no dejen de tenerlo en los centros de la moda. París da en esto los precios y la ley.

Respecto á las piedras preciosas falsas, su último producto es lo que se conoce hoy con el nombre de brillante americano del que tanto consumo se hace aun en joyería fina, pues no hay duda que, en los de precio, y comparados con los verdaderos, son siempre inmensamente más baratos, y se da una acabada imitación de la más rica de las piedras preciosas.

Todas las piedras preciosas falsas tienen por base el *extras*, al que se añaden diferentes óxidos, y sus procedimientos de fabricación varían al infinito distinguiéndose en esta rama de la producción Bohemia, Francia y Estados Unidos. El comercio de piedras preciosas falsas, como el de perlas artificiales van unidos y sus centros de contratación son los mismos.

PIMENTERO ó PIMIENTA. — Género de planta de la familia de los urtáceas, que se crían en las partes más cálidas del antiguo y nuevo mundo. Los pimenteros todos son considerados como condimentarios, estimulantes, silagogos, estomáticos, etc.

PIMENTERO CUBEBA. — Una de sus principales variedades, se cria espontáneamente en el distrito de Bantan en Java.—Las cubebas, tales como se reciben en Europa, son bayas secas, casi redondas, del tamaño de un grano de pimienta negra, pedunculadas; su corteza es parda como cubierta de un polvo gris, con venillas prominentes que forman una especie de enrejado en toda su superficie, y encierra una semilla cuya parte interior es llena, blanquecina, aceitosa, de un olor fuerte, piperáceo y de sabor amargo y aromático.

El *Cubebino*, considerado por ciertos químicos como un cuerpo particular, volátil, y por otro como una simple mezcla de resina y clorofila, parece ser sobre todo la parte que da á las bayas de cubeba sus propiedades medicinales, desgraciadamente muy conocidas en Europa.

PIMENTERO DE FRUTO NEGRO ó PIMIENTA.—De este sarmentoso arbusto que se cria espontáneamente en las Indias Orientales, y de sus bayas se extrae la *pimienta común ó negra*, que tal como nos llega, es esférica y del volumen de la arveja; está cubierta de una corteza parda, muy arrugada, debida á la parte succulenta de la baya desecada. El sabor de este grano, así como el de su corteza, es acre quemante y aromática.

Sus especies comerciales son: *La pimienta negra pesada*. Procede principalmente del Malabar. Se presenta en hermosos granos esféricos, regulares, cubiertos de una película de un pardo castaño, fina, con arrugas poco profundas, y la fractura de su grano ofrece un interior muy lleno de naturaleza harinosa y de color amarillento. Embalajes variables. En simples telas de cáñamo van bultos de 140 á 145 kilogramos de grano, van también á veces cubiertos de tela de grun, de hojas de jun-

cos liadas con cortezas de árboles. También viene á granel, y esta manera de envío tiende á generalizarse.

PIMIENTA NEGRA MEDIO PESADA.—Las mismas condiciones del anterior pero de inferior cualidad, así todas sus características son menos perfectas y más pronunciadas. Embalajes los mismos.

PIMIENTA NEGRA LIGERA.—Procede generalmente de Sumatra: sus granos son desiguales y están cubiertos con una piel profundamente arrugada. Rompiendo un grano se ve que está dividido en una parte córnea y verdosa que en su centro ofrece un hueco.

PIMIENTA BLANCA.—Es la misma que la pimienta negra, sólo que se deja madurar el fruto, sometiéndosele luego á una bastante larga maceración en el agua antes de dejarlo secar. De esta clase hay tres subclases. La *pimienta blanca inglesa*, que se obtiene de la negra pesada y que viene embalado en tela fina de gunny, en bultos de 100 kg: la *pimienta blanca francesa*, que se prepara con las tres clases negras; y la *pimienta blanca holandesa*, que se prepara con las pimientas negras ligeras.

La pimienta debe escogerse pesada, poco arrugada y tan olorosa como sea posible.

Los especieros suelen adulterar frecuentemente la pimienta molida con polvo de mostaza, de pimienta, de pelitre, etc., por lo tanto conviene comprarla entera y hacerla moler por mano fiel si se la quiere pura.

PINO. — Planta de la familia de las coníferas; produce una excelente madera de construcción, y en España es la más estimada. El pino melis del Pirineo es el de mejor calidad.—Véase *Madera*.

Todos los pinos, cualquiera que sea su clase, producen á cierta edad, una materia resinosa, balsámica, de sabor caliente, amargo, acre que lleva el nombre de *Resina* en el estado sólido, y de *Trementina* en el líquido. Este tiene la consistencia de un jarabe espeso, es viscoso, lustroso, más ó menos transparente, y en general de un color amarillo verdoso, de un gusto amargo acre, y de un olor fuerte y pene-