

trante. La composición de la trementina es muy sencilla, pues es el producto ó combinación de la resina con un aceite volátil. De trementinas las hay de varias clases y la mayor parte de ellas no indican más que la procedencia de los pinos de donde se han extraído. La *trementina común* procede del pino marítimo.

En el comercio la trementina está siempre mezclada con un poco de resina, de la que se la desembara por una nueva destilación con el agua.

Además se sacan del pino otras sustancias que son igualmente objeto del comercio.

De la porción de jugo resinoso del pino marítimo que durante el invierno se concreta ora á lo largo del tronco, ora á su mismo pié se saca el *galipodio*, del que procede el *incienso blanco*. Del *galipodio* debidamente purificado proviene también la *pez amarilla*, *pez blanca* ó de *Borgoña*, que con todos estos nombres es conocida. La parte resinosa de la trementina que queda en el alambique produce la *colofonia* ó *brea seca*, *pez común*, etc. La *pez negra* se prepara quemando los fitos de paja que han servido para la purificación de la trementina y del galipodio. Luego, haciendo quemar lentamente en un horno de construcción particular el leño de los pinos que no dan ya trementina se obtiene el *alquitran* ó *brea*, que es una mezcla muy impura de trementina, resina, aceite empuemático, carbon y ácido acético. Por último, el *negro de humo* se obtiene de quemar varios de los productos del pino.

Francia, Inglaterra, Suecia y Dinamarca son los grandes centros productores de todos estos artículos. En España, á pesar de la fama de sus pinares, está esta industria muy descuidada. Sin embargo diremos que en la *Exposición Universal de Viena de 1873*, la administración de los bienes de la Sra. Duquesa de Medinaceli presentó varios de dichos productos que fueron muy elogiados, pudiendo competir con los más afamados.

PIPA y PIPERIA.—Como artículos de fumaréramos antes importadores de Fran-

cia y Alemania, hoy hasta la de lujo se elabora en Madrid y Barcelona. Solo para las clases de metal, porcelana y otras especiales continuamos importando. Sin embargo de las ventajosas condiciones de esta industria en España no somos exportadores.

Como envases de líquidos, la *Pipa* es un tonel grande, y se elaboran en gran número en Cataluña y de las más afamadas. Pero apenas si los millares de ellas que se fabrican de todas dimensiones bastan para el consumo nacional, que es extraordinario.

Pipas vacías.—En el comercio es el retorno de las pipas que se mandaron antes llenas. Pero también puede ser el resultado de compras.

PIZARRAS.—(Véase Tomo I, pág. 218.)

PLAQUÉ.—Confúndese generalmente el *plaqué* con el *doublé* cuando todo lo distingue, lo mismo los procedimientos de fabricación que la materia que los sirve de base. La principal clase de *doublé* es la de cobre, y consiste en una hoja de cobre muy pura á la que se pega perfecta y perpetuamente otra de plata que sólo destruye el gaste ó roce. El *plaqué* tiene por base el hierro. Estas aleaciones metálicas eran antes sólo hijas de la fabricación parisien, pero hoy no hay ciudad importante que no lo fabrique. En España, Barcelona y Madrid tienen talleres importantes.

PLATA.—(Véase *Metales preciosos* y Tomo I, pág. 205.)

PLATERÍA (*Artículos de*).—Comprenden todos los que no siendo instrumentos de precisión, están fabricados ó contruidos con plata ú oro. Entran pues en este orden del comercio los servicios de mesa y de altar, petacas, fosforeras, joyeros, cajas para relojes de bolsillo, monturas para diferentes objetos, etc., etc.

La industria de platería ha florecido en España en varias épocas logrando en ella y en Italia cierto grado de esplendor que llegó á elevarla á la esfera del arte. En la actualidad, varias ciudades de España, y entre ellas se cuenta la de Barcelona, continúan elaborando buenos productos de esta naturaleza, pero para los objetos de más elevado precio y más solicitados en el

comercio por la belleza de su dibujo y de su ejecución, se recurre generalmente á París como también en algunas plazas de Alemania y de Inglaterra.

Finalmente, los objetos de oro y plata, como todo el mundo sabe, deben ser contrastados, esto es, marcados por un funcionario llamado *fiel contraste*, sin cuyo requisito dichos objetos, una vez aceptados por el comprador, no puede éste producir ninguna reclamación si luego resultan no ser de la materia de que aparentemente están fabricados.

PLATINO.—Conócese este metal sólo desde mediados del siglo pasado, y hasta hoy no se ha encontrado en estado nativo sino combinado con otros metales: en general aparece en los mismos terrenos donde se encuentra el oro granular. El platino del comercio se presenta ordinariamente en granos impuros, para purificarlo basta lavar con mucha agua las arenas que contiene el mineral, para separar los granos de platino de las materias terrosas y de otras sustancias. Cuando el mineral contiene oro se extrae este por medio del mercurio. Entre sus variedades hay el *Platino de América*, viene en pequeñas partículas metálicas blancas, redondas; el de Colombia contiene siempre algo de oro y mercurio, y su embalaje consiste en sacos de piel ó en cajas de hoja de lata de pesos irregulares. — *Platino de Rusia*; viene en granalla, los granos son más gruesos, menos redondos y mucho más angulosos. Aun hoy día, que tanto ha adelantado la purificación de los metales, continúa siendo costosa la del platino, razón por la cual se mantienen altos los precios.—(Véase además Tomo I, pág. 207.)

PLOMO.—Mineral conocido desde la más remota antigüedad. Los plomos españoles igualmente tienen fama desde los más remotos tiempos, tanto, que podemos decir que es la industria minera más importante de España. Las clases y variedades de plomo son muchas y su descripción pertenece á la mineralogía. Buen número de sus variedades se encuentra en nuestras minas de las provincias de Murcia y Almería, aun aquellas más estimadas por

contener plata. Por esta circunstancia nuestro comercio de exportación es considerable y nulo el de importación de este artículo, aun cuando dicho mineral abunda en todas partes.—Véase además Tomo I, pág. 208.)

Las tres clases principales comerciales son el plomo de Francia, el de España y el de Alemania, vendiéndose todas sus clases en lingote y al peso.

Las clases españolas se distinguen por los nombres de sus centros de fabricación ó por el de sus fabricantes.

PLUMAS.—Las plumas son á las aves lo que los pelos á los mamíferos; casi puede decirse que todos los usos industriales que llenan los pelos los llenan ó pueden llenar las plumas. Sirven, pues, para rellenar entapizados, y en particular para colchones y almohadas.

PLUMAS PARA ESCRIBIR.—Las hay de dos clases, naturales y metálicas. Las primeras son generalmente de ánade ó de cuervo, y se venden por paquetes de 25. Su uso va cada día siendo menor, así es que su comercio tiene en general poca importancia. Las plumas metálicas llamadas vulgarmente de acero aun cuando se emplean otros metales han venido á reemplazar las naturales. Las hay de toda clase de números y para toda clase de letras. Véndese en cajitas y por gruesas, y su comercio es importante, pues se consumen grandes cantidades. Francia es el principal centro de producción, siguiendo luego en orden Inglaterra. Esta industria es desconocida en España.

PLUMAS DE ADORNO.—(Véase Tomo I, pág. 260.)

PÓLVORA.—Es una mezcla de nitro, azufre y carbon. Todos los países tienen desarrollada esta industria, y hasta hace muy poco su fabricación y venta estaba estancada. Pero no todos los países producen por igual las clases finas ó de caza, lo que da lugar á un comercio con Inglaterra que es en donde las clases finas son mejores. Sin embargo este comercio es cada día menor, pues con el armamento de precisión general hoy en la caza, el comercio se hace en cartuchos cargados.

PORCELANA.—Damos cabida en este artículo al ramo entero de las artes cerámicas, por cuanto vulgarmentese llama porcelana á toda obra de barro fino y barnizada.

La cerámica ordinaria ó de barro comun, que comprende todos los utensilios de cocina de dicha clase, dá lugar en muchos puntos á un comercio que no carece de importancia, sobre todo alrededor de los grandes centros de poblacion, lo mismo por mar que por tierra, dado que es enorme el consumo que se hace de ollas, cazuelas, vasijas de todas clases y platos que especialmente consumen los pueblos del interior.

Faienza comun ó majolica se llama á la obra de barro barnizada ó cubierta con una preparacion de estaño. Hoy invade el mercado la faienza inglesa por su baratura y el brillante lustre del dicho barniz ó capa, y esta clase no se distingue de la fina sino en que la pasta de esta es más fina, muy porosa, ofreciendo escasa resistencia al acero. Los usos á que se destinan los productos de una y otra son los mismos y tambien de la de esta segunda clase Inglaterra es el principal centro de exportacion.

Tienen tambien á veces no poca importancia artística los productos de la elaboracion del gres, que lo hay de diferentes clases; distinguiéndose entre ellas el gres blanco á causa de la capa de esmalte que se dá á la parte compuesta de alúmina y de cal, y su gran centro de produccion está en Francia. La Alsacia produce unas gres azules muy estimadas por su solidez y baratura. Pero como productos de exporta-

cion Inglaterra y Alemania producen los mejores modelos.

Durante siglos estuvieron buscando los químicos europeos lo que suponían un gran secreto particular de los ceramistas chinos, esto es, el secreto de su porcelana translúcida, pues á los anteriores productos finos de la cerámica tambien se les dá el nombre de porcelana opaca. Al fin los ensayos que en Alemania y Francia se hacian dieron su resultado, pues todo consiste en el empleo de la primera materia, el kaolin, y el esmalte, que es un silicato doble de plomo y de potasa.

Divídense las obras de porcelana en porcelana dura y tierna, y Sajonia, Francia, Austria, Prusia é Inglaterra producen en una y otra clase toda suerte de productos, desde el suntuoso é incomparable vaso de Sevres de cien mil francos á la más modesta vajilla blanca. En esta clase de productos la primera materia, como el coste no es grande, no tiene gran influencia en el comercio, en cambio la tiene y decisiva por su lado artístico y por el lujo ó riqueza de su ornamentacion.

España hace años que lucha para fabricar toda clase de productos cerámicos, y en Madrid, Sevilla, Valencia y Barcelona se trabaja de firme para emanciparnos de la importacion extráñjera, que es muy considerable. Fuera de la vajilla comun que se vende á docenas, las ventas se hacen á piezas, tratando directamente los centros productores con los vendedores.

PÓRFIDO.—(Véase Tomo I, pág. 217.)

PRÚSICO (Ácido).—(Véase *Cianuros*.)

PUNTO.—(Véase *Géneros de punto*.)

Q

QUESOS.—El queso, como todo el mundo sabe, no es más que la extraccion del principio sólido contenido en la leche, extraccion que generalmente se obtiene por compresion, pero que puede obtenerse tambien de otras varias maneras. Los quesos pueden pues contener igualmente una parte de manteca ó carecer absolutamente de ella, y tener sal y otros principios que

se mezclan para su confeccion así como del sistema en esta seguido y la especie á que pertenece la leche empleada en su fabricacion; pues aunque generalmente se fabrica el queso con leche de vaca, tambien los hay de leche de cabra, de oveja, y hasta de yegua, de camella y de otros herbívoros.

Los quesos más conocidos y que más

circulan en el comercio, sin contar con los del país que, por otra parte apenas tienen más que un consumo local ó muy reducido, son los que proceden de Francia, Suiza, Holanda é Inglaterra.

Los de la primera de estas naciones son los llamados de Brie, Neufchatel, Roquefort; los de Suiza proceden principalmente de Gruyère y Mont Cenis; los de Inglaterra que más fama tienen y mayor consumo son los de Chester, Gloucester y Stilton. Finalmente, los más renombrados quesos holandeses, son el llamado vulgarmente de Holanda y del cual tan considerables cantidades se importaban á nuestra patria algunos años atrás. Estos quesos tienen una forma completamente esférica, pero sin estos los hay tambien algo aplastados por sus polos; estos últimos tienen corteza amarilla y pesan de 4 á 5 kilogramos, al paso que los primeros la tienen de un rosado sucio y no pesan más allá de dos kilos.

De entre las muchas variedades de queso que en Holanda se fabrican y que por otra parte son muy recomendables todas, tanto por lo excelente de la leche que dá el ganado holandés como por el sistema de fabricacion de aquellos, los que más circulan en el comercio, son el queso de Soetemelkkaas, el tierno de Texel y los del Norte de Holanda y West-Frise; Bélgica, los de Limburgo en la provincia de Lieja.

Tambien en Italia se fabrican quesos bastante estimados, tales por ejemplo como los de Cerdeña, Strachino, Lucardo, pero no han alcanzado hasta ahora la boga ni el consumo de los anteriores.

España y más particularmente Francia, se han dedicado de algunos años á esta parte á la fabricacion del queso conocido entre nosotros con el nombre de queso de Holanda, bajo el cual se vende en casi todas nuestras droguerías, y cuyo color y sabor se ha procurado imitar; pero la codicia de los fabricantes, quienes para obtener mayor lucro ó para alcanzar mayor venta por medio de la baratura lo sofistican

con varias féculas y otros ingredientes, hace que, no solo escasee el verdadero queso de Holanda en nuestros mercados, sino que este haya llegado á desacreditarse ó poco menos entre los consumidores que no hallan en los falsos quesos holandeses que compran en la creencia de ser legítimos, las excelentes cualidades que estos últimos reúnen.

QUINA.—Nombre americano de varias cortezas febrífugas; y son varias las clases de ellas, todas procedentes de América. La *quina gris* es la que se encuentra en todas las boticas. La *quina fina* ó del Perú es la más estimada. Tambien procede del Perú la *quina anaranjada*. Viene luego la *quina roja*, y por último la *quina blanca*, que procede de Santa Fé de Bogotá.

En el comercio se distinguen las *quinas verdaderas* de las *quinas falsas*. Corresponden á las primeras las clases que hemos antes mencionado, y las segundas comprenden otras clases de quinas, tambien naturales, pero que llevan mezclada sustancia del árbol que la produce ó sea la *cinconina*.

Las quinas falsas fraudulentas consisten en la alteracion debida á la mezcla que se hace con las clases de quinas que se quieren adulterar de pedazos de cortezas de otras clases de árboles parecidos. Así sus compras deben hacerse con mucho cuidado, y por gente perita, dado su uso puramente medicinal.

QUINCALLERIA.—Este comercio comprende un sin número de objetos, y el gran desarrollo de la industria moderna hace que este número vaya aumentando sin cesar. Por poco que se deje hacer á los quincalleros absorberán todas las clases de comercio. Antes se ceñian á la venta de objetos de metalistería; pero luego absorvieron el comercio de juguetes y de toda clase de chucherías, sin distincion de materiales. Pero en realidad este comercio como á tal no existe, pues se hace por los diferentes artículos que comprende; juguetes, bisutería, caza (artículos de), cerámica, vidriería de lujo, etc.