

PORCELANA.—Damos cabida en este artículo al ramo entero de las artes cerámicas, por cuanto vulgarmentese llama porcelana á toda obra de barro fino y barnizada.

La cerámica ordinaria ó de barro comun, que comprende todos los utensilios de cocina de dicha clase, dá lugar en muchos puntos á un comercio que no carece de importancia, sobre todo alrededor de los grandes centros de poblacion, lo mismo por mar que por tierra, dado que es enorme el consumo que se hace de ollas, cazuelas, vasijas de todas clases y platos que especialmente consumen los pueblos del interior.

Faienza comun ó majolica se llama á la obra de barro barnizada ó cubierta con una preparacion de estaño. Hoy invade el mercado la faienza inglesa por su baratura y el brillante lustre del dicho barniz ó capa, y esta clase no se distingue de la fina sino en que la pasta de esta es más fina, muy porosa, ofreciendo escasa resistencia al acero. Los usos á que se destinan los productos de una y otra son los mismos y tambien de la de esta segunda clase Inglaterra es el principal centro de exportacion.

Tienen tambien á veces no poca importancia artística los productos de la elaboracion del gres, que lo hay de diferentes clases; distinguiéndose entre ellas el gres blanco á causa de la capa de esmalte que se dá á la parte compuesta de alúmina y de cal, y su gran centro de produccion está en Francia. La Alsacia produce unas gres azules muy estimadas por su solidez y baratura. Pero como productos de exporta-

cion Inglaterra y Alemania producen los mejores modelos.

Durante siglos estuvieron buscando los químicos europeos lo que suponían un gran secreto particular de los ceramistas chinos, esto es, el secreto de su porcelana translúcida, pues á los anteriores productos finos de la cerámica tambien se les dá el nombre de porcelana opaca. Al fin los ensayos que en Alemania y Francia se hacian dieron su resultado, pues todo consiste en el empleo de la primera materia, el kaolin, y el esmalte, que es un silicato doble de plomo y de potasa.

Divídense las obras de porcelana en porcelana dura y tierna, y Sajonia, Francia, Austria, Prusia é Inglaterra producen en una y otra clase toda suerte de productos, desde el suntuoso é incomparable vaso de Sevres de cien mil francos á la más modesta vajilla blanca. En esta clase de productos la primera materia, como el coste no es grande, no tiene gran influencia en el comercio, en cambio la tiene y decisiva por su lado artístico y por el lujo ó riqueza de su ornamentacion.

España hace años que lucha para fabricar toda clase de productos cerámicos, y en Madrid, Sevilla, Valencia y Barcelona se trabaja de firme para emanciparnos de la importacion extránjera, que es muy considerable. Fuera de la vajilla comun que se vende á docenas, las ventas se hacen á piezas, tratando directamente los centros productores con los vendedores.

PÓRFIDO.—(Véase Tomo I, pág. 217.)

PRÚSICO (Ácido).—(Véase *Cianuros*.)

PUNTO.—(Véase *Géneros de punto*.)

Q

QUESOS.—El queso, como todo el mundo sabe, no es más que la extraccion del principio sólido contenido en la leche, extraccion que generalmente se obtiene por compresion, pero que puede obtenerse tambien de otras varias maneras. Los quesos pueden pues contener igualmente una parte de manteca ó carecer absolutamente de ella, y tener sal y otros principios que

se mezclan para su confeccion así como del sistema en esta seguido y la especie á que pertenece la leche empleada en su fabricacion; pues aunque generalmente se fabrica el queso con leche de vaca, tambien los hay de leche de cabra, de oveja, y hasta de yegua, de camella y de otros herbívoros.

Los quesos más conocidos y que más

circulan en el comercio, sin contar con los del país que, por otra parte apenas tienen más que un consumo local ó muy reducido, son los que proceden de Francia, Suiza, Holanda é Inglaterra.

Los de la primera de estas naciones son los llamados de Brie, Neufchatel, Roquefort; los de Suiza proceden principalmente de Gruyère y Mont Cenis; los de Inglaterra que más fama tienen y mayor consumo son los de Chester, Gloucester y Stilton. Finalmente, los más renombrados quesos holandeses, son el llamado vulgarmente de Holanda y del cual tan considerables cantidades se importaban á nuestra patria algunos años atrás. Estos quesos tienen una forma completamente esférica, pero sin estos los hay tambien algo aplastados por sus polos; estos últimos tienen corteza amarilla y pesan de 4 á 5 kilogramos, al paso que los primeros la tienen de un rosado sucio y no pesan más allá de dos kilos.

De entre las muchas variedades de queso que en Holanda se fabrican y que por otra parte son muy recomendables todas, tanto por lo excelente de la leche que dá el ganado holandés como por el sistema de fabricacion de aquellos, los que más circulan en el comercio, son el queso de Soetemelkkaas, el tierno de Texel y los del Norte de Holanda y West-Frise; Bélgica, los de Limburgo en la provincia de Lieja.

Tambien en Italia se fabrican quesos bastante estimados, tales por ejemplo como los de Cerdeña, Strachino, Lucardo, pero no han alcanzado hasta ahora la boga ni el consumo de los anteriores.

España y más particularmente Francia, se han dedicado de algunos años á esta parte á la fabricacion del queso conocido entre nosotros con el nombre de queso de Holanda, bajo el cual se vende en casi todas nuestras droguerías, y cuyo color y sabor se ha procurado imitar; pero la codicia de los fabricantes, quienes para obtener mayor lucro ó para alcanzar mayor venta por medio de la baratura lo sofistican

con varias féculas y otros ingredientes, hace que, no solo escasee el verdadero queso de Holanda en nuestros mercados, sino que este haya llegado á desacreditarse ó poco menos entre los consumidores que no hallan en los falsos quesos holandeses que compran en la creencia de ser legítimos, las excelentes cualidades que estos últimos reúnen.

QUINA.—Nombre americano de varias cortezas febrífugas; y son varias las clases de ellas, todas procedentes de América. La *quina gris* es la que se encuentra en todas las boticas. La *quina fina* ó del Perú es la más estimada. Tambien procede del Perú la *quina anaranjada*. Viene luego la *quina roja*, y por último la *quina blanca*, que procede de Santa Fé de Bogotá.

En el comercio se distinguen las *quinas verdaderas* de las *quinas falsas*. Corresponden á las primeras las clases que hemos antes mencionado, y las segundas comprenden otras clases de quinas, tambien naturales, pero que llevan mezclada sustancia del árbol que la produce ó sea la *cinconina*.

Las quinas falsas fraudulentas consisten en la alteracion debida á la mezcla que se hace con las clases de quinas que se quieren adulterar de pedazos de cortezas de otras clases de árboles parecidos. Así sus compras deben hacerse con mucho cuidado, y por gente perita, dado su uso puramente medicinal.

QUINCALLERIA.—Este comercio comprende un sin número de objetos, y el gran desarrollo de la industria moderna hace que este número vaya aumentando sin cesar. Por poco que se deje hacer á los quincalleros absorberán todas las clases de comercio. Antes se ceñian á la venta de objetos de metalistería; pero luego absorvieron el comercio de juguetes y de toda clase de chucherías, sin distincion de materiales. Pero en realidad este comercio como á tal no existe, pues se hace por los diferentes artículos que comprende; juguetes, bisutería, caza (artículos de), cerámica, vidriería de lujo, etc.

R

RAICES.—Muchas son las que procuran al hombre grandes utilidades, ya como artículo alimenticio ó medicinal y ya también como primeras materias para la industria. La patata, el ajo y otros tubérculos de tan considerable consumo como los anteriores, no son en rigor más que raíces, y constituyen, no obstante, uno de los artículos de comercio más notables y lucrativos; pero aun sin contar con estas raíces, hay otras muchas como la del malvavisco y la calaguala que tienen una importante aplicación en medicina, y otras que sirven para diferentes usos industriales, tales como el de la tintorería, por ejemplo, y cuyas especies más importantes pueden verse en el artículo correspondiente al nombre de la planta á que pertenecen.

RASO.—(Véase *Tejidos*.)

RATAFIAS.—Todos los licores de mesa tienen por base una mezcla de alcohol, azúcar y agua y principios olorosos y sabrosos de los vegetales. Las *ratañas*, pues, son iguales á los licores y se distinguen solo por ser de clase menos espirituosa, pues en general son cordiales, estomáticas, etc., tomándose despues de la comida en corta cantidad. Las fábricas de licores nacionales que abundan hoy en Andalucía y Cataluña bastan para el consumo y aun sobra para la exportación ultramarina.

REGALIZ.—Este modesto arbusto es de una importancia comercial mayor de lo que se piensa, y en particular para España, que posee la mejor regaliz del mundo. Las raíces de regaliz que es la parte de dicho arbusto, objeto del comercio; se clasifican en *regaliz de Bayona* (Galicia) que circula en bultos mal acondicionados de 75 á 100 kilogramos. La de Cataluña, que va mejor acondicionada y en bultos de 75 á 80 kiló-

gramos, y la de Alicante, que va en bultos de esparto de 50 kilogramos. Sus cualidades son á poca diferencia las mismas y en el comercio no se especializan gran cosa.

RELOJES.—Aquí debemos hacer mención de este producto industrial para lamentarnos de que despues de cuantos esfuerzos se han hecho para aclimatarlo no se haya podido conseguir, siendo aun hoy por completo tributarios de Francia, Suiza, Alemania é Inglaterra. Este comercio se hace directamente entre revendedores de relojes y fábricas extranjeras ó por medio de los representantes de éstas.

RESINAS.—(Véase *Pino*, y todo cuanto pueda decirse es análogo.)

RIUBARBO.—Planta de la familia de las poligóneas, de flores muy numerosas, paniculadas, pequeñas, verdes y de frutos triangulares alados, de raíces voluminosas. De esta planta hay varias variedades de mucho uso en medicina. Las variedades comerciales de tan preciosas raíces se distinguen por el país de su procedencia.

RUBI.—Piedra preciosa de un color rojo y de un gran brillo.—Variedad importante; el llamado rubí de Bohemia tan en uso hoy en bisutería.

RUBIA.—Planta herbácea que se cria espontáneamente en las regiones mediterráneas de Europa y en las septentrionales de Asia y África. La raíz de rubia ó *granza* es empleada en tintorería, y en el comercio se distinguen tres clases, *la roja, la rosa y la amarilla*, y se entregan ya enteras ó en polvo. En el primer estado se exportan de Levante en bultos de 150 á 175 kilogramos y se llaman *Elizaris del Levante*, y son las mejores.

S

SALES. *Sal gema.*—(Véase Tomo I, pág. 210.)

SALITRE.—(Véase Tomo I, pág. 211.)

SANDALO.—La madera de esta planta, toda ella de procedencia oriental, es muy estimada por su perfume y color con la que se labran y forran varillajes de abanicos, cajas, etc.

SANGUIJUELA.—Este anélido que tantos servicios presta á la medicina, es objeto de grande especulación; pero este comercio es poco conocido, y no tiene principios que lo regulen. España, Hungría, Rusia, Bohemia, Italia, Francia, Inglaterra, Egipto y Argel las crían en grandes cantidades, y se venden, ora al peso (kilógramo), ora al millar, segun las circunstancias.

SEBO.—Es la grasa dura y sólida que se saca del lomo de algunos animales, derretida y clarificada. Esto dice claro que puede sacarse sebo de todos los animales, pero en comercio apenas si se conocen otras clases que los de buey, vaca, ternera, carnero, macho cabrío y cabra. Con frecuencia se falsifica añadiéndole en el acto de licuarla grasas de cerdo, ó bien patatas cocidas, etc. Para reconocer este fraude basta derretir las grasas sospechosas en un baño maría y conservar durante una hora la temperatura que las licuadas, con lo que se logra que las sustancias extrañas vayan al fondo del vaso, sobrenadando la grasa legítima.

Nuestra ganadería tan decaída no ha podido librarnos del vasallaje que pagamos al extranjero.

SEDA.—Es el pelo sutil y lustroso de que forman los capullos los gusanos de seda que luego se hila y se emplea para diferentes usos. La producción de la seda y el cultivo del gusano que la produce está muy decadente, pues desde el momento que desaparecieron casi radicalmente las fábricas de sedería, los cosecheros no han

tenido otro objetivo que los mercados extranjeros. La valenciana es muy estimada aun, y las transacciones de su Lonja son muy importantes. El mercado predilecto de la seda española es el de Lyon.—(Véase Tomo I, pág. 255.)

SEDA VEGETAL.—Dase este nombre en el comercio á casi todas las materias primeras hilables, que se distinguen por su finura y lustre, como el abacá, el fornico ó lino de Nueva Celandia y la pita.

SEN.—Planta de la familia de las leguminosas, de frutos muy aplastados y cuyas hojas son purgantes. El sen del comercio son hojas purgantes que se sacan sobre todo de Egipto y que proceden de algunas de las variedades de dicha planta. El sen se falsifica en el mismo país de su procedencia con la mezcla de hojas parecidas de otras plantas igualmente dotadas de propiedades acres y drásticas. Sin embargo la falsificación no es peligrosa, y se necesita ser perito para distinguirla.

SIENITA.—(Véase Tomo I, pág. 215.)

SOMBREROS.—Nos hemos emancipado casi por completo del extranjero. Todas las clases se fabrican en España, aun cuando algunos de sus artículos sean extranjeros, como sucede para las máquinas de los *clacs* ó sombreros de muelles, constituyendo un ramo de exportación importante para América.

SULFATO.—Género de sales formadas por la unión del ácido sulfúrico, con los óxidos metálicos y las bases. De todos ellos, los más importantes para el comercio, son el sulfato de barita, que existe en abundancia en la naturaleza, ora en filones, ora acompañando los minerales de los diferentes metales usuales, en cuyo caso constituye su ganga. En España se encuentra en muchas partes. El *sulfato de barita artificial* se obtiene echando ácido sulfúrico en el agua de barita ó precipi-