

tando una sal de barita por un sulfato soluble. El sulfato de barita se emplea para fundir varios metales, en la vitrificacion y fabricacion del vidrio, etc. Del *sulfato de cal* se encuentran en la naturaleza dos es-

pecies, siendo la más conocida el *sulfato de cal hidratado*. Véase *Yeso*. *Sulfato de cobre*. Véase *Vitriolo*.

SULFATO DE SOSA.—(Véase Tomo I, pág. 212.)

T

TABACO.—Aun cuando este ramo del comercio está estancado en España, no deja por esto de ser de grande actividad entre nuestras posesiones ultramarinas y el extranjero. Aunque originaria de las comarcas cálidas del Nuevo Mundo, la planta cuyas hojas con tanto frenesí consume el hombre, se aclimata muy bien en nuestros climas templados y aun un poco frios, si bien al parecer, perdiendo un tanto sus propiedades aromáticas, pero quien sabe si este cultivo clandestino no es causa de ello. En la isla de Cuba, que es la tierra clásica del tabaco, se distingue éste con los nombres de *Vuelta-bajo* ó *Vuelta-riba*, que corresponden respectivamente á las regiones occidental y oriental de la isla, pudiendo competir el primero por lo fuerte con el Virgino y el Kentucky de los Estados-Unidos. El tabaco, como producto de la industria ó modo de fabricarlo, se distingue en *tabaco* ó *cigarro puro* que es un rollo pequeño de hojas. Conócense, el *cigarro de regalia imperial*, de *media regalia*, *Londres*, *panatela*, *trabuco*, *damas*, etc.; además hay los cigarros prensados, que consisten en el menudeo de la isla. Todos los dichos tabacos y otros muchos que hubiésemos podido citar y cuyos nombres comerciales no son menos conocidos, se clasifican en tres grupos en *maduro de calidad*, en *colorado claro* y en *colorado oscuro*.

Los tabacos pagan por millar y por kilos la *picadura* ú hoja de tabaco picada menuda preparada para hacer cigarillos, *tabaco polvo* no tan grueso como el rapé y el *rape*, tabaco en polvo algo grueso.

TAFILETE.—Piel de macho cabrío ó de

cabra adobada con zumaque ó agallas.—Véase *Cueros* y *Pieles*.

TEJIDOS.—Obra de hilos entrelazados de cualquiera clase que sean, hilo, lino, cáñamo, seda, etc.

Considerados respecto de su constitucion elemental, se dividen en varias clases y son: *Clase 1.ª* Los tejidos de cuerpo lleno, de hilos cerrados y rectilíneos que comprende los cuatro géneros diferentes: 1.º El lienzo, los paños lisos, las aldonadas, calicós, tafetanes, sargas y rasos. 2.º Terciopelos y felpas. 3.º Tejidos labrados. 4.º Alfombras. *Clase 2.ª* ó sean tejidos de mallas y de hilos curvilíneos y comprenden los tuls y el punto de malla (medias, etc.) Es extraordinario el número de lienzos que la industria y la moda de consuno han inventado teniendo aun por base el algodón, el cáñamo, el lino, la lana, el crin ó la seda, ó bien una mezcla de lana y algodón, de lana y lino, lino y algodón, lino y cáñamo ó de todas estas materias excepto el cáñamo con la seda, ó de esta con el oro y la plata dando origen á los brocados, galones, encajes, etc.

Consecuencia de esta gran variedad y de los caprichos de la moda, es el que las compraventas de tejidos se hagan directamente con los centros productores ó bien con sus representantes ó viajantes que circulan sus muestrarios.

TEJIDOS ó TELAS METÁLICAS.—Llámanse así todas las telas fabricadas con metales susceptibles de ser reducidos á hilos. Las más comunes son las de latón, viniendo luego las de hierro.

TALCO.—(Véase Tomo I, pág. 219.)

THE.—Arbusto de hojas alternas muy parecidas á las de la camelia, cuyo fruto

es una cápsula de tres caras redondas, y del tamaño de una avellana, cada una de las cuales encierra una semilla olorosa, de sabor amargo y desagradable. Este vegetal pertenece al Oriente asiático y se cria en China, Japon y Conchinchina. Las principales variedades del the se clasifican en el comercio en the verdes y the negros, y unas y otras clases llegan á menudo á nuestros mercados falsificados ya en sus puntos de produccion donde se les mezclan sustancias, ya para aumentar su coloracion verde ó negra, ya para aumentar su peso. Este comercio, que se podria hacer directamente con nuestros buques filipinos es hoy indirecto, pues se acude á los mercados extranjeros de Marsella, Liverpool, para proveer las necesidades del consumo que no son en España tan extraordinarias como en Inglaterra, donde se consumen enormes cantidades de the.

TIERRAS.—Se llaman así ciertas sustancias sin brillo, comunmente friables, insolubles, y reconocidas hoy como óxidos metálicos. Su número es considerable y se emplean unas en las industrias cerámicas, otras como colores, y otras en medicina, y tambien las hay puramente destinadas á varios usos domésticos, amén de las que se usan en la industria para desgrasar los

paños.—(Véase además Tomo I, pág. 212, 213 y 219.)

TILA ó TILO.—Arbol natural de las selvas de Europa y cuyas flores se emplean especialmente en medicina.

TINTA.—Nombre de varias sustancias empleadas para escribir, dibujar, marcar la ropa ó imprimir. Las hay de muchos colores y todos los grandes centros de produccion las producen, excepto las de imprimir, que suelen llamarse de imprenta que llegan á nosotros principalmente de Francia y de Alemania en botes, barrilitos, etc.

TOPACIO.—Piedra fina, transparente, generalmente amarilla. La más apreciada por su pureza y dureza es la del Brasil. En Europa tenemos el topacio de Sajonia, y en Asia el de Siberia y la India.

TRIGO.—Género de plantas de la familia de las gramíneas hordáceas, cuyo cultivo está difundido por todo el globo, dando lugar á un comercio considerable, ya que de sus espigas se saca el grano del que se extrae la harina con que se elabora el pan. Hay muchas variedades de este cereal que el comercio no distingue bien, así se atiende á su procedencia. Véase *Harinas*.

TRIPOLI.—(Véase Tomo I, pág. 213.)

TULS.—(Véase *Tejidos*.)

V

VAINILLA.—Género de plantas de las orquídeas empleadas en diferentes elaboraciones por su rico y fino olor.

VELA.—(Véase *Candelas*.)

VIDRIO.—Materia dura, frágil y transparente que resulta de la fusion por el fuego de ciertas mezclas de sílice y de óxidos.

Las especies de vidrios son muy numerosas y debidas á su diferente composicion química y á su color. (Véase *Cristales*.)

Las industrias del vidrio se han desarrollado bastante en España desde hace algunos años, pudiéndose esperar de su progreso la completa emancipacion del país. En este punto se distingue Cataluña.

VINAGRE.—Propiamente es el producto de la acidificacion del vino, pero hoy se fabrica vinagre lo mismo con el vino de uva que con vino de frutas, cidra, perada, etc., y hasta con cerveza.

En el comercio se estiman por su grado de densidad y su riqueza acética. Así no se compran generalmente sin ensayarlos, si la marca no es conocida y acreditada.

Las falsificaciones son numerosas, y por consiguiente se necesita de persona perita para ensayarlo.

En este artículo somos exportadores, y su comercio lo fomenta la perfeccion creciente con que se elaboran.

VINO.—El vino es un licor alcohólico que se obtiene de la uva por medio de la fermentación del mosto ó zumo de la uva. Considerado químicamente contiene el vino de 80 á 90 partes de agua por 100, de 2 á 5 partes de un residuo formado de materia colorante, de sustancia no cristalizable, azoada ó no, de bitartaro de potasa, etcétera, á base de alúmina, cal, soda ó potasa. El azúcar no descompuesto sale á 5 ó 6 gramos por litro en los vinos meridionales. Todos estos principios se encuentran en la uva y en el mosto. Pero el vino contiene además otros productos de fermentación. A expensas del material albuminoide que esa contiene, se desarrollan los esporos y se reproducen, multiplicándose las células del fermento que pronto inician la fermentación. El vino que se obtiene es amarillo cuando las uvas empleadas son verdes, y rosado si las uvas son negras. Los productos de la fermentación son de 5 á 17 partes de alcohol, conteniendo además generalmente un poco de glicerina y de ácido láctico. Son los ácidos precedentes y el tártaro ácido de potasa lo que hace al vino naturalmente acidulado. Un litro satura en general la cantidad de potasa necesaria para neutralizar dos decigramos de ácido tartárico.

Además de estos varios principios los vinos contienen á veces ácido carbónico que les hace espumosos, lo que ocurre cuando se embotellan antes de que termine la fermentación. Los vinos meridionales de España, Italia, Calabria y Sicilia, etcétera, son los más espirituosos, los vinos del Norte de Francia y los alemanes son pobres de alcohol.

Un vino es *generoso* por el alcohol que contiene, y *gustoso* por el aroma, cuyo aroma, cuando no está preparado el vino, depende pura y exclusivamente de la calidad de la uva y de la edad del vino.

Los vinos más espirituosos ó más ricos en alcohol son los siguientes, entre los de más fama, calculados en cien partes.

Marsala (Italia) 23'08.

Madera (Portugal) 22'17.

Tenerife (España) 19'79.

Jerez (id.) 19'77.

Moscato di Lecce (Italia) 19'04.

Málaga (España) 17'26.

Hay otras clases de vino españoles é italianos que tienen 17 y 16 partes de alcohol, que sería prolijo enumerar. Pero sí mencionaremos las principales clases de vino franceses y alemanes para que se comprenda primero la razón de nuestra gran exportación á dichos países, y el gran recurso que tienen nuestros vinicultores en su mano, pues pueden hacer con nuestros vinos comunes lo que franceses y alemanes hacen para producir sus vinos superiores.

Vinos franceses

Lunel 14'03.

Burdeos rojo 13'09.

Burdeos 1.ª calidad, blanco 13'07.

Narbona 13'00.

Champaña 11'06.

Borgoña 11'00.

Chateau Lafite 8'07.

Chateau Margot 8'07.

Macon rojo 7'07.

Vinos alemanes

Wachenheim (Rhin) 11'09.

Rhin 11'01.

Las adulteraciones del vino son numerosas y todas fáciles de descubrir, y la prueba se hace con las grandes importaciones en pipas, y jamás con los que se importan ó exportan en botellas fiándose los compradores al crédito de sus marcas.

España es el país del mundo que exporta más vino, y el que lo tiene de mejor calidad, siendo considerable la extensión de sus viñedos tal vez en perjuicio del resto de su agricultura.

Los envases del vino son de madera, en toneles, pipas, barricas, barriles, etc., ó de vidrio, en botellas, y se compran y venden los primeros por el peso salvo el de los envases, que se descuenta, y los segundos por docenas, cuyo envase no se descuenta ni se devuelve.

VITRIOLO.—Esta sal llamada *Cianosa* por los mineralogistas existe en corta cantidad en la naturaleza. Algunas veces se la halla en las aguas que filtran á través de

las minas de cobre, como sucede en Riotinto. El deuto sulfato de cobre que se encuentra en el comercio es siempre producto del arte. Muchas son las industrias que hacen uso de él, y en Bélgica, Inglaterra y Norte de Francia hasta se usa en la fabricación del pan. En medicina el sulfato

de cobre se emplea al exterior como catéctico; en disolución en el agua como estiptico y estimulante. Tomado al interior es un veneno peligroso. El deuto-sulfato de cobre circula embalado en barriles y barricas de pesos diversos.

Y

YESO.—Llámase así al sulfato de cal hidratado. Esta sal se encuentra en la naturaleza en varios estados: 1.º En cristales voluminosos; 2.º en forma cristalizada confusamente en láminas ó pequeñas lentejuelas, conociéndosele en este caso con el nombre de *espejuelo* y *selenita*; 3.º en forma granugienta, escamosa ó sacaroidea, que es el *alabastro*, y 4.º en esa masa impura, mezclada con arena, carbonato de cal, arcilla y restos de sustancias orgánicas, constituyendo la *piedra de yeso*.

Como es tan abundante en la naturaleza el comercio del yeso no tiene grande importancia exterior, pero sí mucha inte-

rior.—(Véase además Tomo I, pág. 220.)

YODO, YODUROS.—El yodo es un cuerpo simple metalóideo que no existe en la naturaleza más que en combinación, como en la agua del mar, ó en aguas minerales, con la plata, etc. Su uso en medicina se ha generalizado mucho por lo que son ya varios los farmacéuticos nacionales que lo extraen. Yoduros son todos aquellos compuestos que el yodo puede formar con los metaloides y los metales, de aquí su gran variedad, empleándose algunos en medicina, y otros en varias industrias como el de plata, que tanto necesita la fotografía.

Z

ZINC.—Metal que ya conocieron los antiguos, pero cuyo uso en Europa no se ha desarrollado hasta primeros de este siglo, y lo hay de varias clases, no teniendo de común más que la presencia del metal de este nombre que hay que extraer de las varias clases de minerales de zinc.

Las principales variedades comerciales son el zinc de la China, que apenas se ex-

porta por la gran baratura con que en Europa se obtienen los zincs fabricados por Inglaterra, Francia y Lieja. El zinc de Silesia, que circula en planchas de varias dimensiones, y el de Lieja, cuyas planchas son menos largas y anchas que las anteriores pero más gruesas.—(Véase además Tomo I, pág. 209.)