

# Consolati e spera!

(Take heart again!)

English Version by  
D<sup>r</sup> TH. BAKER.

Aria.

DOMENICO SCARLATTI.  
(1671 - 1763)

Andantino. (♩ = 44.)  
a piacere. ten. a tempo. poco rit.

Voice. *mf*  
Con - so - la - ti! e spe - ra!  
Take heart a - gain! ne'er fal - ter!

Piano. *mf col canto.* *pp* *poco rit.*

*a tempo.* *cresc.*

po - trai d'al-tro og - get - to più lie - to go -  
Thou'lt find one as charm-ing, Nor need she he

*a tempo.* *p*

*poco marcato e rit.* *p* *cresc.*

der, — più lie - to go - der. Con - so - la - ti! e  
coy, — nor need she be coy. Take heart a - gain! ne'er

*rit. col canto.* *più f* *p*

spe - ra! po - traid'al-tro og - get - to più lie - to go -  
fal - ter! Thou'lt find one as charm-ing, Nor need she be

*più f*

*dim.* *cresc.* *decresc.*

der, go - der, più lie - to go - der, più lie - to go - der! Con -  
coy, be coy, nor need she be coy, nor need she be coy! Take

*p* *cresc.* *mf* *dim.*

*ritard.* *ten. a tempo.* *cresc.*

so - la - ti! po - trai d'al tro og - get - to più  
heart a - gain! Thou'lt find one as charm - ing, Nor

*col canto.* *a tempo.* *cresc.* *f*

*ten.* *rfz* *rit.*

lie - to go - der, più lie - to go - der.  
need she be coy, nor need she be coy!

*rit. col canto. rfz* *p* *pp* *f* *f*

*più f ben cantando e larga*

La stel - la più  
No star - but may

*marcato p smorz. sf legatp. mf*

*And. \* And. \**

*la frase.*

fie - ra, se can - gia d'a - spet - to, può an -  
al - ter Its as - pect a - larm - ing, No

*portando.*

co - ra l'af - fan - no mu - ta - re in pia - cer, mu -  
sor - row so last - ing but yield - eth to joy, but

*cresc.*

*mf*

ta - re in pia - cer, può an - co - ra l'af - fan - no, l'af - fan -  
yield - eth to joy; No sor - row so last - ing, so last -

*f mf sf p*

*a tempo. a piacere.*

no mu - ta - re in pia - cer! Con - so - la - ti! — *mf*  
— ing but yield - eth to joy! Take heart a - gain! Ne'er

*rit. p a tempo. a piacere. mf*

*p*

*mf*

spe - ra! po - trai d'al - tro og - get - to più  
fal - ter! Thoult find one as charm - ing, Nor

*p cresc. p*

*poco marcato. rit. assai. p*

lie - to go - der, più lie - to go - der, con - so - la - ti!  
need she be coy, nor need she be coy! Take heart a - gain!

*p rit. col canto. più f*

*cresc.*

e spe - ra! po - trai d'al - tro og - get - to più  
ne'er fal - ter! Thoult find one as charm - ing, Nor

*p più f f*

lie - to go - der, go - der, più lie - to go - der, più lie - to go -  
 need she be coy, be coy, nor need she be coy, nor need she be

der! Con - so - la - ti! po - trai d'al - tro og - get - to più  
 coy! Take heart a - gain! Thou'lt find one as charm - ing, Nor

*poco rit.* *a tempo.* *mf* *dim.* *p col canto.* *a tempo.* *mfz* *p* *cresc.* *f*

lie - to go - der, più lie - to, più lie - to go - der.  
 need she be coy, nor need she, nor need she be coy!

*ritard dolce e riten.* *ten.* *f* *p col canto.* *f a tempo.*

Spe - - - ra!  
 Take heart a - gain!

*lento a piacere.* *pp* *f marcato.* *p smorz.* *riten.* *pp*

# Affanni del pensier.

(O agonies of thought.)

Arietta.

English Version by  
D<sup>r</sup> TH. BAKER.

GIORGIO FEDERICO HANDEL.  
(1683 - 1751)

Larghetto. (♩ = 52.)

Piano.

Voice.

Af -  
O

fan - ni del pen - sier, un sol mo - men - to,  
 ag - o - nies of thought, one mo - ment on - ly