

lie - to go - der, go - der, più lie - to go - der, più lie - to go -  
 need she be coy, be coy, nor need she be coy, nor need she be

der! Con - so - la - ti! po - trai d'al - tro og - get - to più  
 coy! Take heart a - gain! Thou'lt find one as charm - ing, Nor

*poco rit.* *a tempo.* *mf*  
*dim.* *p col canto.* *a tempo.* *mfz* *p* *cresc.* *f*

lie - to go - der, più lie - to, più lie - to go - der.  
 need she be coy, nor need she, nor need she be coy!

*ritard dolce e riten.* *ten.*  
*f* *p col canto.* *f a tempo.*

Spe - - - ra!  
 Take heart a - gain!

*lento a piacere.* *pp*  
*f marcato.* *p smorz.* *riten.* *pp*

# Affanni del pensier.

(O agonies of thought.)

Arietta.

English Version by  
D<sup>r</sup> TH. BAKER.

GIORGIO FEDERICO HANDEL.  
(1683 - 1751)

Larghetto. (♩ = 52.)

Piano.

Voice.

Af -  
O

fan - ni del pen - sier, un sol mo - men - to,  
 ag - o - nies of thought, one mo - ment on - ly



da - te - mi pa - ce almen, da - te - mi pa - ce almen, e  
 leave me in peace a - gain, leave me in peace a - gain, then

*portando*  
 poi tor - na - te. Af - fan -  
 turn and rend me. O ag -

*f* *p smorz.*  
 - ni del pen - sier, un sol mo - men - to  
 - o - nies of thought, one mo - ment on - ly

da - te - mi pa - ce almen, e poi tor - na - te,  
 leave me in peace a - gain, then turn and rend me,

un sol - mo - men - to da - te - mi pa - ce al -  
 one mo - ment on - ly leave me in peace a -

men, e poi tor - na - te, tor - na -  
 gain, then turn and rend me, one mo -

te, e poi tor - na - te; Af - fan - ni del pen - sier,  
 ment, then turn and rend me; O ag - o - nies of thought,

da - te - mi pa - ce almen, e poi tor - na - te, e poi,  
 leave me in peace a - gain. one moment on - ly, and then,



*dim.* *rit.*

e po - i tor - na - te.  
then turn and rend me.

*rit.*

*f*

*pp* *rit. assai.*

# Ah! mio cor.

(Ah, poor heart.)

Aria.

English Version by  
DR TH. BAKER.

GIORGIO FEDERICO HANDEL.  
(1683 - 1751)

Andante stretto. (♩ = 104.)

Piano. *p* *cresc. assai*

*f*

*sempre cresc*

Voice. *a piacere*

Ah! mio cor,  
Ah, poor heart!

*rit. assai e ff* *col canto*