

va - re; bi - so - gna al mio di - vie - to star che - - to,
vio - lence; 'Tis time to end this ri - ot; Be qui - - et,

che - - to; e non par - la - re, zit_ zit_
qui - - et; And now keep si - lence, hush! hush!

Ser - pi - na_ vuol co - sì, zit_ zit_ Ser - pi - na_
Ser - pi - na_ you'll o - bey! hush! hush! Ser - pi - na_

vuol co - sì. Stiz -
you'll o - bey! Un -

zo - so, mio_ stiz - zo - so, voi fa - te il bo - ri - o - so, ma,
ru - ly, Sir, un - ru - ly, And fain to play the_ bul - ly? But

no, ma non vi può gio - va - re: bi - so - gna al mio di - vie - to star
naught, naught you'll gain by vio - lence; 'Tis time to end this ri - ot; Be

che - - to, che - - to; e non par - la - re, zit_
qui - - et, qui - - et; And now keep si - lence; hush!

zit_ Ser - pi - na_ vuol co - sì, voi fa - te il bo - ri - o - so, ma
hush! Ser - pi - na_ you'll o - bey! You fain would play the bul - ly, But

non vi può gio - va - re, bi - sogna al mio di - vie - to star che - to e non par -
naught you'll gain by vio - lence; 'Tis time to end this ri - ot; Be qui - et, and keep

la - re, zit_ zit_ che - to, zit_ zit_
si - lence; hush! hush! qui - et! hush! hush!

e non par - lar. Ser - pi - na vuol co - sì, vuol co -
keep si - lence now. Ser - pi - na wills it so, wills it

sì, Ser - pi - na vuol co - sì.
so, Ser - pi - na wills it so!

Se tu m'ami, se sospiri.
(If thou lov'st me.)

Arietta.

English Version by
D^r TH. BAKER.

GIOVANNI B. PERGOLESI.
(1710 - 1736)

Voice. Andantino. (♩ = 58.) *p*
Se tu -
If thou

Piano. *mf* *p*

cresc. *rit.*
m'a - mi, se tu so - spi - ri Sol per me, gen - til pa - stor, -
lov'st me, and sigh - est ev - er But for me, O gen - tle - swain,

cresc. *rit.*

p a tempo *f* *rit.*
Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri, Ho di - let - to del tuo a - mor, Ma - se - pen - si
Sweet I find thy lov - ing fa - vor, Pi - ti - ful I feel thy pain. Should'st thou think tho',

p a tempo *rit.*