

TABLEAU SYNOPTIQUE

MYSTÈRE DE LA SAINTE TRINITÉ	Du mystère en général.		
	Définition du mystère de la sainte Trinité.		
	Révélation	{ Insinué dans l'Ancien Testament. Révélé clairement dans le Nouveau Testament. Croyance générale de l'Église.	
	Unité de nature et Trinité des personnes.		
	Personnes divines	{ Leur trinité. Leur distinction. Leur égalité.	
	Exposition	Processions divines	{ Leur nombre { Celle du Fils, par génération. Celle du Saint-Esprit, par vote d'amour. Leurs propriétés { Immanentes. Éternelles. Substantielles. Nécessaires.
		Relations divines	{ Paternité. Filiation. Spiration active. Spiration passive.
	Noms propres et noms appropriés.		
	Missions divines	{ Visible. Invisible.	
	Intelligibilité	{ Dogme non contraire à la raison. Images et vestiges dans la création.	
Erreurs	{ De Sabellius. D'Arius. De Macédonius. De Photius.		

CHAPITRE III

DE LA CRÉATION

SOMMAIRE. — 1. Notions générales sur la création. L'œuvre de la création. Ordre de la création. Remarques sur le récit mosaïque. — 2. Fin de la création.

1. Notions générales sur la création.

1. Dieu exerce-t-il son activité en dehors de lui-même?
Oui, en créant des êtres à son image, en les conservant et en les gouvernant par sa providence.

2. Que nous enseigne l'Église sur la création?

Elle nous enseigne que « Dieu, par sa bonté et sa vertu toute-puissante, et par sa volonté pleinement libre, a créé de rien, dès le commencement du temps, deux sortes de créatures, la spirituelle et la corporelle, c'est-à-dire les anges et le monde, et ensuite l'homme, qui, formé d'un esprit et d'un corps, participe de l'une et de l'autre nature¹ ».

3. Dieu est-il nécessaire à créer?

Non, parce qu'étant infiniment parfait et infiniment heureux, il se suffit pleinement à lui-même et n'a pas besoin qu'il existe d'autres êtres que lui. Il est donc libre de créer ou de ne pas créer.

4. Si Dieu se détermine à créer, pour quelle raison le fait-il?

Pour manifester ses perfections par les biens que, dans sa bonté, il communique à ses créatures.

5. Qu'est-ce que la création?

La création est l'acte par lequel Dieu tire du néant les êtres qu'il lui plaît de produire.

¹ Conc. du Vatican, Const. *Dei Filius*, ch. 1.

6. Que signifient ces paroles : Dieu a tiré l'univers du néant?

Elles signifient : Dieu a fait que l'univers qui n'existait pas a reçu l'existence.

7. Dieu n'a donc pas tiré les êtres de sa propre substance ou de quelque autre chose?

Non, il les a faits de rien. Dire qu'il les a tirés de sa propre substance, c'est dire que tout est Dieu. Admettre une matière préexistante qu'il n'aurait fait que façonner, ce serait admettre une matière indépendante, nécessaire et éternelle, qui elle-même serait Dieu.

8. Le pouvoir créateur n'appartient-il qu'à Dieu?

Ce pouvoir n'appartient qu'à Dieu seul, parce qu'il demande une puissance infinie. La créature, quand elle opère, ne peut se passer d'un sujet préexistant : au sculpteur, par exemple, il faut du marbre pour faire une statue.

9. Y a-t-il une distinction essentielle entre Dieu et ses œuvres?

Oui, la substance de Dieu est infinie, et les substances créées sont finies.

*Mon être est comme rien devant vous*¹.

L'Œuvre de la création.

10. Dieu a-t-il révélé la manière dont il a formé le monde visible?

Oui, il l'a révélée à son serviteur Moïse, dont voici, en abrégé, le sublime récit² :

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Mais la terre était informe et nue, et les ténèbres étaient sur la face d'un abîme, et l'Esprit de Dieu était porté sur les eaux.

« Or Dieu dit : Que la lumière soit. Et la lumière fut. Il sépara la lumière d'avec les ténèbres; et il donna à la lumière le nom de Jour et aux ténèbres le nom de Nuit. Et d'un soir et d'un matin se fit un jour unique.

« Le second jour, Dieu dit : Qu'un firmament soit fait au milieu des eaux et qu'il les sépare. Et Dieu fit le firmament, et il sépara les eaux qui étaient sous le firmament de celles qui étaient au-dessus du firmament. Et il nomma le firmament Ciel.

« Le troisième jour, Dieu dit : Que les eaux qui sont sous le ciel se rassemblent en un seul lieu, et que la partie aride paraisse. Il nomma la partie aride Terre, et toutes ces eaux rassemblées il

¹ Ps. xxxviii, 5. — ² Gen., I.

les appela Mers. Il dit encore : Que la terre produise de l'herbe verte, qui porte de la graine, et des arbres fruitiers, qui portent du fruit, chacun selon son espèce, et qui renferment leur semence en eux-mêmes.

« Le quatrième jour, Dieu dit : Que des corps de lumière soient faits dans le firmament du ciel, afin qu'ils séparent le jour et la nuit, et qu'ils servent de signes pour marquer les temps et les saisons, les jours et les années. Dieu fit donc deux grands corps lumineux : l'un, plus grand, pour présider au jour; l'autre, moins grand, pour présider à la nuit; et les étoiles.

« Le cinquième jour, Dieu dit : Que les eaux produisent des animaux vivants qui nagent dans l'eau, et des oiseaux qui volent sur la terre. Il créa donc les poissons et les oiseaux.

« Le sixième jour, Dieu dit : Que la terre produise des animaux vivants, chacun selon son espèce, les animaux domestiques, les reptiles et les bêtes de la terre. Et il fut fait ainsi.

« Il dit ensuite : Faisons l'homme à notre image et à notre ressemblance, et qu'il commande aux poissons de la mer, aux oiseaux du ciel, et aux bêtes, et à toute la terre, et à tous les reptiles qui se meuvent sur la terre. Et Dieu créa l'homme à son image; c'est à l'image de Dieu qu'il le créa.

« Le septième jour, Dieu se reposa de tous les ouvrages qu'il avait faits. Et il bénit ce septième jour et le sanctifia. »

Ordre de la création.

11. Dans quel ordre Dieu a-t-il formé le monde visible?

Dès le principe, Dieu tira du néant la matière dont les corps sont composés, puis il organisa l'univers en procédant graduellement, en allant du moins parfait au plus parfait, du règne minéral au règne végétal, du règne végétal au règne animal, du règne animal à l'homme, chef-d'œuvre de la création terrestre.

12. Peut-on distinguer plusieurs phases dans l'œuvre des six jours?

On peut distinguer trois phases.

13. Quelle est la première phase?

C'est celle de la création proprement dite des éléments de la matière; elle correspond au temps qui a précédé le premier jour mosaïque.

14. Quelle est la seconde phase?

C'est celle de la séparation des éléments confondus dans le

chaos : séparation de la lumière et des ténèbres, au premier jour; séparation des eaux, au second jour; séparation des terres et des mers, au troisième jour.

15. Quelle est la troisième phase?

C'est celle de l'ornementation de la terre. A la fin du troisième jour, elle produit de l'herbe, des plantes et des arbres. Au quatrième jour, elle est éclairée par le soleil, la lune et les étoiles. Au cinquième jour, les mers se peuplent d'animaux aquatiques, et l'air d'animaux volatiles. Au sixième jour, apparaissent les animaux terrestres, et enfin l'homme, le roi de la création.

16. Les êtres, une fois créés, peuvent-ils se conserver d'eux-mêmes?

Pas plus qu'ils ne peuvent exister par eux-mêmes. Si les créatures ne peuvent venir à l'existence par elles-mêmes, c'est parce qu'elles sont contingentes; donc, puisqu'elles ne cessent d'être contingentes, il faut pour la continuation de leur être un acte de même nature que celui qui les a fait sortir du néant, et l'on peut dire que la conservation est une création continuée.

Qu'y a-t-il qui pût subsister si vous ne le vouliez pas, ou qui pût se conserver sans votre ordre¹?

Remarques sur le récit mosaïque.

17. Les jours de la Genèse sont-ils des jours de vingt-quatre heures?

On peut les considérer, suivant l'opinion communément admise, comme des périodes de temps indéterminées; ils marquent simplement la succession des œuvres de Dieu. Le mot hébraïque employé par Moïse peut signifier à la fois *époque* ou *jour*.

18. Moïse s'est-il proposé d'enseigner aux Hébreux les sciences naturelles?

Non, car son style n'est pas celui d'un savant; s'il parle de la nature, c'est en passant et par occasion, et toujours dans un langage populaire, en harmonie avec les idées que les Hébreux avaient sur l'univers.

19. Que s'est-il donc surtout proposé?

De rappeler les grandes vérités de la religion : l'existence d'un Dieu unique, Créateur et Providence, la supériorité de l'homme sur les autres créatures terrestres, ses devoirs envers Dieu, etc.

20. Moïse nous dit-il le temps qui s'est écoulé depuis la création de la matière jusqu'à l'apparition de l'homme?

Dieu ne lui a rien révélé à ce sujet.

¹ Sag., XI, 26.

21. Moïse indique-t-il la date de la création de l'homme?

Moïse ne fixe pas le nombre des années qui se sont écoulées depuis cette création jusqu'à l'époque où il écrivait; il n'y a donc, à ce sujet, que des systèmes de chronologie basés sur des données insuffisantes et incertaines. Rien d'ailleurs, dans la Bible, n'empêche d'accorder à l'homme une plus grande antiquité.

22. Les incrédules sont-ils fondés à attaquer le récit mosaïque, au nom des découvertes de la science moderne?

Nullement, puisque ce récit ne contredit en rien les découvertes scientifiques.

23. Pourquoi les savants les plus illustres admirent-ils le récit mosaïque et le considèrent-ils comme inspiré de Dieu?

Parce que le peu qu'a dit Moïse sur la formation de l'univers concorde parfaitement avec les découvertes et les conjectures de la science. Comment Moïse aurait-il pu, par exemple, sans une inspiration divine, savoir que la lumière existe indépendamment des astres qui la versent sur la terre, que les oiseaux et les poissons ont été créés avant les animaux terrestres?

2. Fin de la création.

24. Quelle est la fin dernière de la création?

C'est la gloire de Dieu. Être infiniment sage, Dieu ne peut se proposer pour fin dernière que la bonté souveraine, qui est lui-même. Comme tout vient de lui, tout doit retourner à lui.

Le Seigneur a tout fait pour lui-même¹.

25. Combien Dieu a-t-il de sortes de gloire?

Deux, une gloire intrinsèque ou essentielle, et une gloire extrinsèque ou accidentelle.

26. D'où tire-t-il sa gloire intrinsèque?

De ses divines perfections. Sa gloire et sa félicité, que personne ne peut lui ravir, est de connaître dans son Verbe et d'aimer dans son Esprit-Saint la perfection infinie de sa nature.

27. D'où tire-t-il sa gloire extrinsèque?

De ses créatures.

Les cieux racontent la gloire de Dieu². — Toute la terre est pleine de sa gloire³.

¹ Prov., XVI, 4. — ² Ps. XVIII, 1. — ³ Isaïe, VI, 3.

28. Qu'entend-on alors en disant que Dieu a fait toutes choses pour lui-même ?

On entend qu'il a fait toutes choses « pour manifester sa perfection par les biens qu'il distribue aux créatures ¹ ».

29. Quel est donc le plan divin dans la création terrestre ?

Les êtres privés de raison sont subordonnés à l'homme ; l'homme est subordonné à l'Homme-Dieu, médiateur entre l'homme et Dieu ; l'Homme-Dieu, en tant qu'homme, est subordonné à Dieu, fin dernière de toutes choses et souverain bien de l'homme.

Tout est à vous ; vous, vous êtes au Christ, et le Christ est à Dieu ².

30. Quel est le devoir de l'homme par rapport aux créatures ?

Il doit : 1^o Ne point mettre son bonheur dans la créature.

Les créatures de Dieu sont devenues... un sujet de tentation aux hommes, et un filet où se sont pris les pieds des insensés ³.

2^o S'en servir comme de moyens pour s'élever à Dieu.

Bénissez le Seigneur, vous tous, ses ouvrages... ; mon âme, bénissez le Seigneur ⁴.

3^o Ne se proposer dans toutes ses actions que la gloire du Créateur.

Soit que vous mangiez, soit que vous buviez, ou que vous fassiez quelque autre chose, faites tout pour la gloire de Dieu ⁵.

Se servir des créatures pour connaître, aimer et servir Dieu, voilà la fin prochaine de l'homme ; le posséder dans sa gloire, voilà sa fin dernière.

Je glorifierai quiconque m'aura rendu gloire ⁶.

31. Quelles sont les principales erreurs sur la création ?

Ce sont celles qu'a condamnées en ces termes le concile du Vatican : « Si quelqu'un ne confesse pas que le monde, et tout ce qu'il contient d'êtres spirituels et matériels, a été tiré par Dieu du néant, quant à toute sa substance ; — ou s'il dit que Dieu n'a pas créé le monde par sa volonté libre de toute nécessité, mais qu'il l'a créé nécessairement de la même nécessité qu'il s'aime lui-même ; — ou s'il nie que le monde ait été créé pour la gloire de Dieu, qu'il soit anathème ⁷. »

¹ Concile du Vatican, Const. *Dei Filius*. — ² I Cor., III, 22, 23. — ³ Sag., XIV, 11. — ⁴ Ps. CII, 22. — ⁵ I Cor., X, 31. — ⁶ I Rois, II, 30. — ⁷ Concile du Vatican, Const. *Dei Filius*, ch. I, can. 5.

RÉSUMÉ

Notions générales sur la Création. — L'Église nous enseigne que Dieu a créé le monde de rien par un effet de sa bonté, de sa vertu toute-puissante, et par sa volonté pleinement libre.

Dieu nous a révélé par Moïse la *manière* dont le monde visible a été formé.

Dieu, en organisant l'univers, a procédé graduellement, allant du moins parfait au plus parfait. On peut distinguer trois *phases* dans l'œuvre des six jours ; dans la première, Dieu a créé les éléments de la matière ; dans la seconde, il a séparé les éléments confondus dans le chaos ; dans la troisième, il a orné la terre.

Les *jours* de la Genèse peuvent être considérés, suivant l'opinion plus communément admise, comme des périodes de temps indéterminées. — Moïse a voulu surtout rappeler aux enfants d'Israël les grandes vérités de la religion ; s'il parle de la nature, ce n'est qu'en passant et par occasion. Son récit ne contredit en rien les découvertes de la science moderne.

Fin de la création. — Dieu a tout fait pour sa gloire. Il y a en Dieu deux sortes de gloire : une gloire *intrinsèque*, qu'il tire de ses divines perfections, et une gloire *extrinsèque*, qu'il tire de ses créatures. — D'après le plan divin de la création, les êtres privés de raison sont subordonnés à l'homme ; l'homme est subordonné à l'Homme-Dieu, médiateur entre l'homme et Dieu ; et l'Homme-Dieu, en tant qu'homme, est subordonné à Dieu. — Le devoir de l'homme par rapport aux créatures, c'est de ne point mettre son bonheur en elles, et de s'en servir comme de moyens pour s'élever à Dieu et le glorifier.

TABLEAU SYNOPTIQUE

		Enseignement de l'Église.	
DE LA CRÉATION EN GÉNÉRAL	L'œuvre des six jours	1 ^{er} jour.	Séparation de la lumière d'avec les ténèbres.
		2 ^e —	Création du firmament.
		3 ^e —	Séparation de la terre et des eaux.
		4 ^e —	Création des astres.
		5 ^e —	Création des poissons et des oiseaux.
		6 ^e —	Création des animaux terrestres et de l'homme.
		Repos du Seigneur au 7 ^e jour.	
DE LA CRÉATION EN GÉNÉRAL	Ordre de la création	1 ^{re} phase.	Création proprement dite.
		2 ^e —	Séparation des éléments.
		3 ^e —	Ornementation de la terre.
Remarques sur le récit mosaïque		Ce que sont les jours génésiaques.	
		Objet du récit : Proposer surtout les grandes vérités de la religion.	
Fin de la création		Harmonie du récit avec la science.	
		Gloire extrinsèque de Dieu.	
Erreurs sur la création.		Devoirs de l'homme par rapport aux créatures.	