

y revitalización de la Hacienda San Pedro, ubicada en el municipio de General Zuazua. El inmueble quedó destinado a ser un nuevo centro de trabajo y reunión de los universitarios y de la sociedad en general. El edificio dio inicio a sus actividades el 30 de marzo de 1990, con la presencia del presidente Carlos Salinas de Gortari, y del gobernador Jorge A. Treviño Martínez.

En el mismo periodo entró en operación el Canal 53 de televisión KHMNU-TV, de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. El gobernador Jorge Treviño dio inicio a las transmisiones el 15 de junio de 1990.

Jubileos de don José P. Saldaña y de la SNHGE

En dos acontecimientos de relevante importancia, festejados por la comunidad cultural de Nuevo León, participó de manera destacada la Universidad, durante el primer año de ejercicio del rector Manuel Silos Martínez. Fueron éstos el centésimo aniversario de don José P. Saldaña, cronista de Monterrey, y las bodas de oro de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística.

Así, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 1991, la mayor parte de los investigadores del Centro de Información de Historia Regional tuvieron activa participación en conferencias, seminarios y reuniones sobre temas de historia y de crónica regional, para dar marco digno al cumpleaños del centenario cronista regiomontano.

Por otra parte, en abril, mayo y junio de 1992, varios investigadores del propio CIHR estuvieron inmersos en labores de organización y en la elaboración de temas específicos, con motivo de los cincuenta años de existencia de la SNHGE.

Las anteriores y otras numerosas actividades desarrolladas en el ámbito cultural y artístico durante el primer año de su gestión, fueron objeto de especial detalle durante el primer informe que rindió el licenciado Manuel Silos Martínez:

Comparezco ante este Honorable Consejo Universitario —empezaba el Rector— para informar sobre la actividad desarrollada por nuestra institución durante el periodo comprendido entre septiembre de 1991 y septiembre de 1992, en las áreas de docencia, investigación, difusión cultural y servicio social, así como en el ambiente administrativo en que se desenvuelven éstas.³⁹

En el área de difusión cultural y artística, Silos destacó el papel de los diferentes grupos artísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que mantienen su tradición de llevar arte y cultura a la comunidad, y que en ese primer año de gestión lo hicieron dentro de los recintos universitarios, pero también en otros espacios de Nuevo León y de otros estados de la República. Para tales grupos artísticos, tuvo el rector palabras de felicitación y aliento, al señalar: "Mi reconocimiento a la dedicación y talento que siempre han mostrado".

Premio a las Artes 1991

Particular relevancia revistió la entrega del Premio a las Artes 1991, que correspondió, en artes literarias, en la especialidad de poesía y ensayo, a Minerva Margarita Villarreal Rodríguez, de la Facultad de Filosofía y Letras, a quien se hizo entrega de diploma y de un cheque por la cantidad de 17 millones 500 mil pesos.

Minerva Mena Peña, por su parte, de la Facultad de Artes Escénicas, se hizo acreedora a diploma y cheque por la misma cantidad, por su trabajo en el área de artes corporales, con especialidad en teatro.

³⁹ Manuel Silos Martínez, *Informe anual, 1991-1992*, UANL, Monterrey, septiembre de 1992.

Capilla Alfonsina

En el primer año de ejercicio del licenciado Manuel Silos, la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria registró intensa actividad, con la celebración de un total de 256 eventos y una participación total de 391 mil 806 personas.

Consistieron dichos eventos en 74 proyecciones cinematográficas, 27 exposiciones, 22 visitas guiadas, 15 cursos y reuniones académicas y administrativas, 11 conferencias, tres presentaciones de libros, un concierto, tres torneos de ajedrez, proyección de 28 documentales, instalación de dos módulos de promoción sanitaria, y 70 muestras, exhibiciones y jornadas editoriales y bibliográficas.

Mención particular merecieron, entre todas estas actividades la celebración del XVI Festival Alfonsino; la Primera Jornada Editorial UANL-Planeta, calificado como el evento cultural más importante de 1991, ya que se exhibieron cinco mil títulos de libros sobre los más dивesos temas, se ofrecieron conferencias, mesas redondas y presentaciones bibliográficas.

Asimismo, se rindió homenaje a la doctora Elena Garro, quien dictó una charla en las propias instalaciones del recinto cultural universitario. Éste fue calificado como uno de los eventos culturales más importantes realizados en la Capilla Alfonsina en 1992.

La Universidad canta

Entre los eventos que recibieron apoyo institucional, figuró el festival de la canción "La Universidad canta 91", organizado por las diferentes mesas directivas de las escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo la coordinación del Departamento de Difusión Cultural. Se contó en dicho evento con la presentación de más de cien

temas inéditos, escritos por los mismos estudiantes universitarios que gustan del canto y la música.

El Aula Magna fue escenario de las diez etapas eliminatorias, del 18 al 22 y del 25 al 29 de noviembre de 1991; las semifinales se efectuaron el 5 y 6 de diciembre, en el mismo recinto, en tanto que la gran final, el 14 del mismo mes, se realizó en el Teatro Universitario.

Los tres primeros lugares correspondieron, por su orden, a la melodía *Notas para ti*, original de Irma Angelina García Aguilar, e interpretada por ella misma, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; *Cuentas conmigo*, de María del Rocío Tamez Ibarra, e interpretada por Irma del Rocío Alanís Martínez, de la Preparatoria 20; *No habrá razón*, de David Guzmán Medrano, interpretada por él mismo, de la Facultad de Artes Visuales.

60 años de la Universidad

En el año de 1993 —corría el segundo de la administración del licenciado Manuel Silos Martínez— cumplió 60 años de fructífera existencia la Universidad Autónoma de Nuevo León. Estrechamente ligada desde su nacimiento a la vida cultural y artística de una comunidad inquieta y progresista, el Alma Mater de Nuevo León celebró este acontecimiento con diversos eventos en todas las escuelas, facultades y preparatorias.

Nos sentimos particularmente satisfechos porque maestros, alumnos y autoridades —señalaba el rector en su informe del periodo 1992-1993— trabajan en armonía, cooperación, unidad y espíritu de progreso, buscando con ahínco el cumplimiento de los objetivos y acuerdos adoptados por el H. Consejo Universitario y señalados por la Ley Orgánica y el Estatuto General de la UANL, seguros de que avanzamos por el camino correcto, a responder al compromiso contraído hace 60 años

con el Estado de Nuevo León y con México, formando los recursos humanos que el país necesita.

En este Sesenta Aniversario de Nuestra Alma Mater, enorgullece ver a nuestras dependencias trabajando de manera destacada, principalmente en las áreas académicas, mejorando Planes de Estudios, estableciendo doctorados, enviando maestros a posgraduarse en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos, o bien involucrándose directamente en trabajos con más de veinte empresas públicas y privadas.⁴⁰

Bibliotecas e informática

Para responder a los retos de un mundo cambiante, en el que se han logrado meteóricos avances en el campo de la cibernética y la comunicación, la administración del rector Silos otorgó particular atención a un nuevo concepto bibliotecario y arquitectónico, con la construcción de la Biblioteca Magna, a la que se le impuso, ya durante la administración del doctor Reyes S. Tamez, el nombre del ex-rector y ex-gobernador, licenciado Raúl Rangel Frías.

Anunció asimismo el licenciado Silos la automatización bibliotecaria y la construcción de una red de telecomunicaciones. La primera, dijo, permitirá la creación de modelos de desarrollo bibliotecario que integren servicios de información con la tecnología más avanzada, en una estructura que optimice y comparta los recursos del sistema bibliotecario integral de escuelas y facultades, y brinde por lo tanto una oferta de servicios e información compartida, mayor y más funcional, a la Universidad, pero también a la comunidad.

Y agregó que:

... el sistema de telecomunicaciones en red hará posible incre-

⁴⁰ Manuel Silos Martínez, *Segundo informe, 1992-1993*, UANL, Monterrey, 1993.

mentar la productividad en la academia, administración, verificación escolar e investigación, a través del acceso a información, equipo de cómputo mayor, otros recursos especializados de computación, programación experimental y base de datos. Esto conlleva a promover mayor intercambio de información, préstamos interbibliotecas, los más avanzados bancos de información locales, nacionales e internacionales, y la coordinación del sistema de bibliotecas.⁴¹

Óscar Arias y Carlos Fuentes en la Capilla Alfonsina

En otra parte de su informe, el rector Silos Martínez destacó la amplia labor desarrollada por el Departamento de Difusión Cultural, mediante su participación en eventos diversos, consistentes en exposiciones, conferencias literarias, obras de teatro, presentación de grupos musicales, servicios de información y atención a visitantes distinguidos. Su incansable trabajo, asentó, "se aprecia en la participación directa a indirecta en todas las manifestaciones culturales que tienen lugar en las dependencias universitarias".

De trascendental importancia para la máxima casa de estudios de Nuevo León resultaron, por otra parte, dos visitas de reconocidos personajes latinoamericanos, a quienes hizo alusión el rector en su informe. Se trata de

... la memorable visita que hiciera a nuestra Universidad el doctor Oscar Arias, Premio Nobel de la Paz 1991, para disertar sobre el delicado y muy presente tema de los derechos humanos, y el maestro Carlos Fuentes, que enriqueció a la planta académica especializada y a los universitarios deseosos de aprender con cátedras de erudición que dieron el toque de prestigio y respeto que merece nuestra venerada Capilla Alfonsina.

⁴¹ *Ibid.*

Mereció la atención del rector la formación de un Patronato, para proteger, consolidar y fomentar el desarrollo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, la cual estaba en ese tiempo integrada por 53 músicos, aparte de contar con la integración semestral de seis ejecutantes más. Sus temporadas se llevaron a cabo en el Teatro Universitario.

Festival de la Canción

Entre el 18 y 23 de octubre de 1992, como había ocurrido en años anteriores, se verificó el festival de la canción "La Universidad canta 92", en el cual participaron, con cien temas inéditos, alumnos de diferentes escuelas y facultades universitarias.

En esta ocasión, el primer lugar correspondió al tema *Punto final*, de Luis Francisco Paniagua Zúñiga, de la Preparatoria Número 15; el segundo, a *Ya no podré*, de David Guzmán Medrano, de la Facultad de Artes Visuales, y el tercero, a *14 y 16*, de Armando Martínez Tapia, de la Preparatoria Número 15.

Encuentro Universitario de Teatro

Durante la última etapa del licenciado Manuel Silos Martínez al frente de la Universidad Autónoma de Nuevo León, revistió particular importancia el Primer Encuentro Universitario de Teatro, que contó con la participación de 14 dependencias, las cuales hicieron sus respectivas presentaciones en el Aula Magna.

Igualmente citó, en su informe correspondiente al ciclo 1993-1994, las actividades artísticas que sobresalen especialmente por su continuidad y calidad:

...presentaciones de la Orquesta Sinfónica, Orquesta Juvenil, Coro Universitario, Talleres de Teatro y Talleres de Danza Contemporánea, Clásica y Folklórica, así como los eventos del Centro de Información de Historia Regional, en especial la Fiesta de la Cultura Regional, como un esfuerzo por entrelazar a la Universidad con la cultura y la vida de los municipios, principalmente del Valle de las Salinas.

Otros importantes eventos de carácter cultural y artístico, realizados durante el ciclo 1993-1994, fueron: II Encuentro de Música Popular Tradicional, en el Aula Magna, el 30 de septiembre y 1 de octubre, con grupos de ocho universidades; II Encuentro Nacional de Rondallas Universitarias, en el mismo escenario, del 5 al 7 de octubre, con elementos de ocho universidades; II Encuentro Nacional de Tunas Universitarias, mismo local, con cuatro grupos universitarios; Festival de la Canción "La Universidad canta 94"; Primer Certamen de las Artes Visuales; II Encuentro Regional de Escritores Universitarios; Certamen de Literatura Universitaria; Certamen Nacional de Dramaturgia '94; Festival de la Fraternidad Universitaria; II Encuentro y Lectura de Talleres Literarios Universitarios; Certamen Señorita UANL '95 y Certamen de las Artes Visuales (dibujo, pintura y fotografía).