

VII. Gestión del doctor Reyes Tamez

Plenamente convencido de que la Universidad Autónoma de Nuevo León "se agiganta en las adversidades", el doctor Reyes S. Tamez Guerra asumió, en febrero de 1996, el cargo de rector. La máxima casa de estudios de Nuevo León acababa de pasar por una severa crisis de credibilidad, pero desde el momento en que llegó al cargo, Tamez Guerra manifestó su determinación de superar todos los problemas, para que la institución resurgiera con renovados bríos y prestigio y para que se enfilara por el camino de la excelencia.

Doce meses más tarde, al rendir ante el Consejo Universitario el informe de su primer año de gestión administrativa, decía:

La Universidad ha sido constantemente atacada en su conjunto, situación que se deriva en gran parte del clima político y la lucha partidista que se ha desatado en nuestro entorno, buscando con ello satisfacer intereses particulares y de coyuntura, sin importar que esta Máxima Casa de Estudios se convierta en agente permanente de debates. Este profundo daño moral, este desprestigio al que injustamente se ha visto sometida nuestra institución durante estos meses, es mucho más grave que el daño económico.

En compensación de todo ello, este año ha sido para nuestra Universidad muy fructífero en logros, mejorías, y realización y ejecución de nuevos proyectos. Hemos desarrollado un esfuerzo mayor. La crisis ha servido, además, para fortalecernos en la unidad.

Logros indiscutibles

Pero no eran sólo palabras. Lo respaldaban los hechos. Al aceptar sobre sus hombros el cargo como rector, Reyes Tamez contraía el compromiso de superación en todos los ámbitos universitarios, desde el académico, cultural y científico, hasta el deportivo y artístico. Y trabajó en firme en tal sentido, de manera que los logros resultaron altamente positivos. Baste citar, como botones de muestra, la revitalización de tradicionales proyectos universitarios de cultura que se habían dejado en el olvido: la revista *Armas y Letras*; el periódico *Vida universitaria*; el anuario *Humanitas*; *Interfolia*, órgano de difusión de la Capilla Alfonsina; el Festival Alfonsino, la Escuela de Verano y otros, surgidos la mayoría de ellos durante la administración del licenciado Raúl Rangel Frías como rector de la Universidad de Nuevo León.

Asimismo, durante el Rectorado de Reyes Tamez, se dio mayor proyección al Premio Nacional Alfonso Reyes, se creó el Premio Nacional de Ensayo Raúl Rangel Frías, uno de los más destacados a nivel nacional, con un premio, en el año 1999, de 90 mil pesos.

Asimismo, en la gestión de Reyes Tamez se colocó un busto del maestro Rangel Frías en la Explanada de la Rectoría, se le impuso su nombre a la Biblioteca Magna Universitaria, y se colocaron sendas placas con un pensamiento del exrector y exgobernador en la Capilla Alfonsina y en la Biblioteca Magna, después de que, el 14 de mayo de 1997, el Congreso del Estado emitiera el decreto por el cual se le declaró "Benemérito del Estado de Nuevo León".

Creación de la Secretaría de Extensión y Cultura

Papel fundamental en estos logros jugó la Secretaría de Extensión y Cultura, cuya creación, propuesta por el propio

rector, fue aprobada por los integrantes del Consejo Universitario, en su sesión de marzo de 1996.

En mayo de 1996 (asentaba el Rector en su informe), y con el propósito de recuperar la presencia cultural de la Universidad, creamos la Secretaría de Extensión y Cultura, como instancia coordinadora de las tareas que en este campo realizan diferentes dependencias de la administración central. Para fortalecer esta función, se crearon la Dirección de Publicaciones, la Dirección de Artes Musicales y, muy recientemente, la Dirección de Investigaciones Humanísticas.⁴²

Es de destacarse numerosas actividades que ha venido desarrollando esta Secretaría a través de su estructura orgánica actual, estando al frente de la misma el Lic. Humberto Salazar y entre sus principales colaboradores: el Dr. Agustín Basave Fernández del Valle como director de Investigaciones Humanísticas; Lic. Armando Joel Dávila Gómez en la Dirección de Publicaciones; Lic. Mario Alberto González Monge en la Dirección General de Artes Musicales y hasta diciembre de 1999 el Profr. Celso Garza Guajardo al frente del Departamento de Difusión Cultural.

Desde los inicios de la creación de esta Secretaría fue posible el reinicio de importantes programas universitarios como el Festival Alfonsino, la Escuela de Verano y el Periódico Vida Universitaria, así como la creación del Premio Nacional de ensayo "Raúl Rangel Frías".

Justo reconocimiento

Dos universitarios distinguidos por su trayectoria profesional y académica, como son el licenciado Genaro Salinas Qui-

⁴² Reyes Tamez, *Primer informe de actividades, 1996-1997*, UANL, Monterrey, febrero de 1997, p. 20.

roga y el profesor Israel Cavazos Garza, fueron objeto de reconocimiento por parte del propio Consejo Universitario. Este cuerpo colegiado otorgó a ambos, en septiembre de 1996, la Medalla Alfonso Reyes, máximo galardón que confiere la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Asimismo, entregó los grados de doctor *honoris causa* al maestro Alfredo Gracia Vicente (*post mortem*), al maestro Fernando Alonso Rayneri, y al profesor Horst Kramer; aprobó los nombramientos de maestros eméritos en favor del licenciado Jaime César Triana Contreras, y de los doctores Ramiro Montemayor Martínez, Ángel Ulloa Gregori y Manuel Rodríguez Quintanilla.

Fortalecimiento a las bibliotecas

Al cumplirse el primer año de gestión del doctor Reyes Tamez, existían 65 bibliotecas en las diferentes escuelas, facultades y dependencias de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Las de mayor importancia, obviamente, eran —y son— la Capilla Alfonsina y la Biblioteca Magna Universitaria “Raúl Rangel Frías”. Y, a efecto de lograr el mejor aprovechamiento de estos centros de cultura, se les integró en la red conocida como Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL).

En esta forma, se dotó a todas las bibliotecas universitarias de un sistema automatizado para manejar sus procesos y servicios, enfocado todo a un objetivo: “Propiciar el desarrollo de los servicios de información en la institución, a través del mejoramiento, la diversificación, la ampliación y la optimización de los recursos que se poseen, empleando para ello las tecnologías de punta en las áreas de cómputo y telecomunicaciones”.⁴³

⁴³ *Ibid.*, p.18.

Festejos de “Monterrey 400”

“Con verdadero entusiasmo —aseveraba Reyes Tamez— nuestra *Alma mater* se sumó a los festejos de los primeros 400 años de Monterrey, desarrollando un extenso programa de actividades culturales y artísticas durante estos festejos que, bajo el título de ‘Monterrey 400 en la UANL’, ofreció conciertos, mesas redondas, presentaciones de libros, concursos y un reportaje colectivo sobre el día del aniversario”.⁴⁴

63 años de la universidad

El 30 de septiembre de 1996, cumplió 63 años de existencia la Universidad Autónoma de Nuevo León. La fecha fue celebrada con actividades culturales y artísticas diversas en todas las escuelas, facultades y dependencias universitarias.

Con este motivo, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo la dirección del maestro Félix Carrasco, brindó un concierto en la Explanada de la Rectoría. El programa estuvo integrado por música de los Beatles, y el evento constituyó clara muestra de la importante participación que ha tenido la OSUANL en la vida universitaria.

Febril actividad cultural

Bajo el impulso y la guía del doctor Reyes Tamez, la Capilla Alfonsina y la Hacienda San Pedro (situada ésta en el municipio de General Zuazua), se convirtieron en dos importantes espacios culturales, con el desarrollo —entre otros— de programas tales como Los Lunes de la Historia, en el primer recinto, y la Fiesta de la Cultura Regional, en el segundo.

⁴⁴ *Ibid.*, p. 20-21.

La intención de Reyes Tamez, desde su primer día de gestión, fue no sólo la de crear o impulsar nuevos programas o actividades culturales, sino conservar y mejorar lo ya establecido. Fue así que tuvieron debida continuidad el Premio a las Artes, los concursos de Dramaturgia y Literatura Joven Universitaria, el Festival de la Canción Universitaria, el Festival de la Fraternidad Universitaria, el Encuentro Internacional de Tunas, etcétera.

En su informe, Reyes Tamez destacaba también

... la puesta en marcha del programa de investigaciones El Debate Nacional, que involucrará a más de 60 investigadores de la UNAM, la U. de G., El Colegio de México y otras Universidades del país, en un proyecto coordinado por nuestra Casa de Estudios.

A esto deben añadirse las numerosas actividades que en este mismo campo realizaron las Escuelas y Facultades. Es justo mencionar la formación de la Compañía de Danza Contemporánea y las puestas en escena de la Escuela de Artes Escénicas y de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras; las exposiciones en la Biblioteca Magna de los trabajos de la Facultad de Artes Visuales; el amplio programa de publicaciones de la Facultad de Economía; el ciclo de conferencias 'México ante el nuevo siglo', de la Preparatoria Número 7; el 'Año de la lectura' en la Preparatoria Número 2, etcétera...⁴⁵

Difusión de la cultura

En el informe correspondiente a su segundo año de gestión al timón de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el rector Reyes Tamez destacó el compromiso de la institución con el mundo cultural, y señalaba: "Nuestra Alma Mater, consciente de que su misión sustantiva le exige crear, preser-

⁴⁵ *Ibid.*, p. 21

var y difundir la cultura, ha extendido sus servicios institucionales del norte hasta el sur y del oriente hasta el poniente de Nuevo León, logrando ampliar y robustecer la cobertura de nuestra labor hacia la comunidad".⁴⁶

En el periodo correspondiente, según señaló el doctor, se instaló en el municipio de San Pedro Garza García una extensión de la Preparatoria Número 23, localizada en Santa Catarina; nueva unidad de la Preparatoria Número 16, en el municipio de General Escobedo; nuevo edificio de la Preparatoria Número Uno, en Apodaca; extensión en Ciudad Solidaridad, Escobedo, de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas.

Gracias a esta labor la UANL, a través de sus diferentes dependencias, se hizo presente en los municipios de Anáhuac, Sabinas Hidalgo, Vallecillo, Cerralvo, Marín, Hidalgo, Ciénega de Flores, China, Santiago, Allende, Montemorelos, Terán, Cadereyta, Linares, Doctor Arroyo, Santa Catarina, Villa de García, Ciudad Guadalupe, Monterrey, San Nicolás de los Garza, Apodaca, Escobedo Poniente y Oriente, y San Pedro Garza García.

Además, se reforzó la presencia, en la UANL, de estudiantes de otras entidades federativas, atraídos por el bien ganado prestigio de esta casa de estudios de Nuevo León. Se contó, así, con la presencia de jóvenes procedentes, entre otros, de los estados de Tamaulipas, Coahuila, Chihuahua, Durango, Veracruz, San Luis Potosí, Tabasco, Campeche y Yucatán, lo mismo que de países de Centro, Sudamérica y de los Estados Unidos.

Intercambio estudiantil

Igualmente, en 1997 se recibieron en la Universidad Autónoma de Nuevo León, 39 alumnos procedentes de universi-

⁴⁶ Reyes Tamez, *Segundo informe*, 1998, UANL, Monterrey, febrero de 1998, p. 26.

dades de Alemania, Italia, Eslovaquia, Hungría, Austria, España, Suiza, Inglaterra, Yugoslavia, Dinamarca y Brasil, que realizaron rotaciones en el Hospital Universitario. Paralelamente, 17 estudiantes de la UANL realizaron rotaciones en instituciones médicas de otros países: Universidad de Heidelberg, en Alemania; Clínica Mayo, en Minnesota; Colegio Baylor de Medicina, en Texas, lo mismo que en universidades de España, Brasil e Italia.

La Universidad Autónoma de Nuevo León, miembro de la ACE

Desde marzo de 1997, la Universidad Autónoma de Nuevo León quedó incorporada al Consejo Americano de Educación Superior (ACE, por las siglas en inglés), institución que desde 1918 funge como cobertura en la educación superior, y que cuenta en la actualidad con más de 1,800 miembros. Entre éstos se incluyen universidades y otras instituciones de educación superior. Dicho consejo corresponde en los Estados Unidos a lo que en México es la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), y mantiene una amplia agenda internacional, a fin de buscar avances en los objetivos e intereses de la educación superior.

La UANL se constituyó asimismo en miembro fundador del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, y se incorporó, desde junio de 1997, a la Organización Interamericana de Universidades.

Presencia cultural

Con miras a recuperar la presencia cultural de la Universidad Autónoma de Nuevo León entre la comunidad del esta-

do, el rector Reyes Tamez invitó al doctor Agustín Basave Fernández del Valle a asumir la Dirección de Investigaciones Humanísticas, reestablecida en marzo de 1997 y dependiente de la Secretaría de Extensión y Cultura.

Por otra parte, el Festival Alfonsino 97 incluyó más de 40 actividades artísticas y culturales, con la presencia de exponentes destacados, de Nuevo León y de otras entidades, en ambos campos, mencionándose entre otros especialistas a: Antonio Alatorre, James Willis Robb, Luis Mario Schneider, Emmanuel Carballo, Fernando Curiel, Adolfo Castañón, Héctor Perea, Javier Treviño Cantú, Rafael Vargas, Christopher Domínguez y muchos más. Cabe destacar que en su primera reanudación dicho festival Alfonsino fue realizado coordinadamente con el consejo para la cultura de Nuevo León. La Escuela de Verano, a su vez, se realizó en los meses de julio y agosto, con la participación de intelectuales y artistas destacados.

En el campo de la música, la Orquesta Sinfónica de la UANL ofreció sus temporadas regulares, y tuvo como directores invitados en diferentes ocasiones a los maestros Enrique Bátiz y Luis Herrera de la Fuente; se realizaron asimismo presentaciones del chelista Carlos Prieto; conciertos de la señora Marilú Treviño y Susana Zavaleta; las presentaciones en Tlaxcala y Querétaro del ensamble; un programa de conciertos didácticos, y una exitosa gira del grupo musical "El tigre".

Colaboración con otras instituciones culturales

A lo largo de 1996 y 1997, la Universidad Autónoma de Nuevo León fortaleció su coordinación y colaboración con otras instituciones de educación superior, así como con entidades culturales diversas, a fin de llevar su mensaje de humanismo a más amplios sectores de la comunidad.