

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO

LAS MUJERES
Y
SUS SEXUALIDADES



Q1214
M84
000
1

Silva
1999

+

—

HQ1214

M84

2000

c.1



1080098203

16734



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rector: Dr. Rogelio Torres García
Secretaría General: Dr. Luis Galán Wong
Secretaría Administrativa: Lic. José Antonio González Treviño
Secretaría de Extensión y Cultura: Lic. Humberto Salazar
México



UNIVERSIDAD



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director: Nicolás Duarte Ortega
Subdirector: Domingo Hernández Martínez
Secretaría General: Lic. Humberto Salazar
Secretaría de Investigación: Lic. Rogelio Torres García
Secretaría de Extensión y Cultura: Lic. Humberto Salazar
México



CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO
Coordinador: Lic. Rogelio Torres García



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rector: Dr. Reyes S. Tamez Guerra

Secretario General: Dr. Luis Galán Wong

Secretario Administrativo: Ing. José Antonio González Treviño

Secretario de Extensión y Cultura: Lic. Humberto Salazar
Herrera



FACULTAD DE FOLOSOFÍA Y LETRAS

Director: Nicolás Duarte Ortega

Subdirector: Benigno Benavides Martínez

Secretario Académico: José Reséndiz Balderas

Secretario de Proyectos Editoriales: Héctor Franco Sáenz

Secretario de Desarrollo Profesional: Cástulo Hernández
Gálvez



CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

Coordinadora: Lídice Ramos Ruiz

Las mujeres y sus sexualidades



Grupo Feminista de Estudios del Proceso de Envejecer de las Mujeres

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAYO DE 2000

HQ1214

M84

2000

Las mujeres y sus sexualidades



PRESENTACION INDICE

Presentación
Prólogo

Dasha
Las Mujeres y el Derecho a Sus Sexualidades.....1
¿Qué es la sexualidad?
La mujer adolescente
La mujer abstinente
La mujer heterosexual
La mujer lesbiana
La mujer vieja
La mujer bisexual
Autodefinición sexual

Celia Ruiz Jerezano
El Deseo de la Mujer.....15
El discurso
El goce
La identificación
La construcción
Un nuevo cuerpo.

Graciela Hierro
Las mujeres y sus sexualidades. Una ética sexual Feminista para la madurez.....27
La ética feminista.
Ética sexual feminista.
Conclusiones.

Máximo Nicolás Duarte Ortega
Director de la Facultad

PRÓLOGO.

Ya se ha convertido en una tradición que Las Reinas como grupo nos visiten una vez al año. Y que cada vez que lo hacen, nos pongan a trabajar, alteren nuestros supuestos, cuestionen nuestro prejuicio y que todo un año estemos reconstruyendo nuestro ser. Tendremos como resultado mujeres regias más fortalecidas, empoderadas y siguiendo el ejemplo de ellas, más gozosas.

Las lecturas que esta vez nos ofrecen nuestras feministas mayores, giran en torno a las sexualidades de las mujeres, así en plural, porque no existe una sola forma de ser mujer; tampoco una única manera de vivir la sexualidad y ésta de ninguna manera permanece estática durante la vida.

El texto de Dasha, *Las Mujeres y el derecho a sus Sexualidades*, nos introduce a las perspectivas de la "normalidad" de la sexualidad y cómo las reglas tienen como objetivo el control social, o en palabras de Foucault, "la regulación del cuerpo" por parte de la estructura patriarcal.

Dasha utiliza seis categorías de análisis: mujer adolescente, mujer abstinenta, mujer heterosexual, mujer lesbiana, mujer bisexual y mujer vieja. Otra clasificación pertinente, podría incluir cualidades sobre las relaciones o sobre el o la otra con la que nos relacionamos. Por ejemplo, encuentros casuales, relaciones permanentes con hombres o

mujeres casadas, roles dentro de la pareja, función de los celos, monogamia o poligamia, entre otras cualidades.

Las categorías que ella utiliza se constriñen a la vivencia de las mujeres, todas aportan puntos para la reflexión por los tiempos que corren. Las orientaciones más amplias a la mujer adolescente; las normas de la jerarquía católica enfocadas a la posibilidad procreadora y sus inoperantes reglas morales como son la prohibición a los anticonceptivos artificiales, al condón, al autoerotismo y a la separación de los amantes.

El material, *El deseo de la Mujer*, de Celia Ruiz Jerezano es concentrado, cada frase es tan rica que requiere de un proceso prolongado de análisis y reflexión. Nos lleva del enfoque tradicional freudiano con su teoría de Edipo y la conceptualización sobre la envidia de las mujeres por el pene, a una nueva construcción teórica de corte lacaniano que aumenta las posibilidades de la sexualidad de las mujeres.

Reconoce que el cuerpo de las mujeres y la maternidad son sitios de contienda donde se juega la dominación cultural. Nos invita a apropiarnos de nuestro cuerpo y por tanto de nuestro deseo. Abre horizontes al indicar que un nuevo cuerpo de mujer habita la tierra.

Por otro lado, con su amplia experiencia en el campo de la ética, Graciela Hierro dirige nuestra atención al placer, en su artículo: *Una Ética Sexual Feminista para la Madurez*.

Lo primero que resalta es la interacción sexo-género que tiene amplias posibilidades de análisis al engarzar aspectos

genéticos, fisiológicos y hormonales al sentir, pensar y actuar de las mujeres que se mezclan con los elementos culturales de las épocas.

La ética feminista se construye cuando las mujeres nos atrevemos a hablar, cuando nos hacemos conscientes de que somos agentes morales capaces de argumentar y tomar decisiones desde nuestro cuerpo de mujeres. Sí, sabemos que estamos capacitadas para tomar decisiones sobre nuestra sexualidad, no tenemos porque seguir la moral sexual patriarcal, podemos participar en la construcción de un nuevo sentido ético.

Arribar a la madurez, entendiéndose ésta como la autonomía moral en el ejercicio de la sexualidad, inaugura espacios que rompen reglas y juicios sobre la conducción del deseo femenino.

La doctora Graciela Hierro al definir sexualidad, erotismo y amor nos transporta a la desmistificación de la persona femenina madura sin deseo. En esta etapa de la vida, las relaciones son definitivas y "para siempre". Porque este "para siempre" es cada vez más corto, el placer es el criterio de elección moral y el sentido de posesión cambia. Mi pareja no me pertenece. El significado del amor desde la visión dominante se trastoca, ya no es "tú eres todo para mí, sin ti no soy nada", no es la regla, la mujer madura tiene vida propia.

Estas tres lecturas nos invitan como mujeres a re-pensarnos, re-construirnos siempre bajo la sombra de un ejercicio de responsabilidad, autonomía y dignidad de ser humano.

Este año difícil nos resulta difícil porque Sandra Arenal ya no está con nosotras, sin embargo su enjundia y su coraje se propaga en cada párrafo de las lecturas que Las Reinas nos entregan. Ella demandó estos temas en muchas ocasiones, así que donde quiera que esté, valorará el esfuerzo de educación al que nos acercamos con estas hermosas mujeres creadoras de cultura feminista.

Mariaurora Mota.
Maestra en Terapia Familiar
Colaboradora del CUEG.

Las Mujeres y el Derecho a Sus Sexualidades

Dasha

A mi nieta, Raziell Dasha

Libera tu luz que resplandece,
Abraza tu sombra que fortalece,
Siega tu ser que te aflorece,
¡Celebra, mujer! lo que la Diosa ofrece.

En 1068, un grupo de mujeres normandas exigió a Guillermo el Conquistador que diera a sus maridos licencia para regresar a casa porque los requerían para satisfacer sus necesidades sexuales. Hasta ahí, bien. Pasaran los años. Cuatro siglos después las mujeres debían cubrir sus orejas en público porque la Virgen María había concebido a su hijo ¡por ese órgano!, según un dictamen de la iglesia católica.

No cabe duda que la sexualidad es una función de su época. A través del último milenio las actitudes hacia las sexualidades de las mujeres han reflejado vertiginosamente el ir y venir del pensamiento moral, científico y religioso de la sociedad.