

PROLOGO

El conocimiento de los antecedentes históricos del Fútbol Americano en la Universidad Autónoma de Nuevo León y el norte de México, es de vital importancia en el ámbito educativo para comprender la relación de ese deporte con el desarrollo de la comunidad, especialmente cuando se trata de una sociedad industrial donde el tiempo es su vida y omnia de los triunfos y logros de una cultura de rendimiento productivo individual y socialmente.

La razón de la recopilación de datos en esta edición, cronología de los primeros 30 años del juego del Fútbol Americano, para su explicación en el desarrollo de la sociedad regional en general y la universitaria en particular, un testimonio de correspondencia de más de 30 años de vida académica y administrativa en la U.A.N.L., donde recibí y sigo recibiendo mis más grandes satisfacciones. Si bien es cierto que la tarea es ardua, lo he emprendido con la intención de que las nuevas generaciones conozcan los hechos y personajes que influyeron en el nacimiento, desarrollo y posterior consolidación del Fútbol Americano como deporte de un proceso que cultivó las facultades del ser humano y las raíces en una cultura vinculada fundamentalmente a la educación.

Muchos años de investigación, horas de entrevistas, redacción y diseño, y un gran número de horas para lograr ideas, logros en colaboración gracias al apoyo de distinguidos universitarios, maestros y alumnos, directivos y amigos todos; y pienso que dicho esfuerzo llenará un vacío existente en el acervo bibliográfico de una gran porción de nuestra patria.

Es así donde probablemente también que hacer un esfuerzo el lector para que la información contenida, luego de un tiempo, momento a momento siempre presente el análisis de cada uno de los acontecimientos antes de un medio decisivo del progreso armonioso, paz y convivencia.

Al analizar la metodología de este trabajo, tratamos de revelar el enfoque deportivo de todos los hechos que aportan de un mundo de apoyo en el desarrollo de nuestra realidad, una vez que la inquietud por profesionalizar la educación física deportiva, lo llevamos a feliz término con la creación de la Facultad de Organización Deportiva de la U.A.N.L. El compromiso creado con este último paso se creó cuando la demanda mayor cada día teórica, práctica, del área, no permitía que sea la última palabra, sino una consolidación de hecho a posteriori investigaciones.

Junto a la cronología de los hechos deportivos hacemos mención de estadísticas, datos y estadísticas de concentración que indican resultados, causas de algún logro o bien razones por las que se produjeron los hechos del mismo. En caso de ser así, un gran número de testimonios del deporte deportivo y paralelamente las fotos, testimonios, fotografías, dibujos y caricaturas de personajes del deporte, grupo como jugadores, con entrenadores, comités, profesores, administrativos, etc.

Me agradaría que quienes colaboraron en la realización de esta obra, a todos ellos mi reconocimiento a la labor coordinada y tanta que mostraron, en ocasiones, con paciencia y los obstáculos y dificultades que se presentaron. Pero al no haber podido citarlos, no solo por haberlos citado, sino por haberlos citado, sino por haberlos citado, sino por haberlos citado.

México, Guanajuato

Ing. Raúl Rangel Frías

PROLOGO



LIC. RAUL RANGEL FRIAS

La condición más propia de los seres históricos -aún sin considerar su valor estético- y de aquellos acontecimientos que así se llaman, o sea los que hacen "historia", es una especie de condensación que luego emerge de los mismos y que por este conjunto de notas hasta su culminación, resumen sus logros alzados en alto como prendas del futuro.

De los que fueron incipientes brotes primaverales hasta la maduración en logros o vencimientos por largos recorridos de esfuerzos, atenciones y triunfos o derrotas, se hace a sí misma la Historia o memoria de los acontecimientos, en la que perdura la imagen de los hombres, de sus hazañas y de los frutos logrados a través de la vida de un pueblo, de una comunidad o de una institución.

En estas páginas recopiladas de los sucesos de muchos años, se despliega el recuerdo de imágenes de medio siglo de historia que tanto atrae la pasión como la inteligencia y la alegría de los muchachos que pelearon sus trofeos y defendieron con amor la bandera de su casa de estudios, entre carreras y pugnas con los equipos adversarios.

Como estandartes que guiaban el esfuerzo de aquellos equipos y sus capitanes, ostentábanse los símbolos gratos a su calidad, y el honor de su bandera deportiva. Fueron los Auténticos "Tigres" de la Universidad de Nuevo León, una representación dramática y deportiva del corazón y de la fibra de nuestra comunidad universitaria.

A la gallardía de los combatientes acudían con su estímulo las bellas siluetas de las madrinas y las porras entusiastas en las tribunas de ese mismo juego que arrebató la llama de la verdad y estimula la sangre por los homenajes a su alrededor y por la osadía de los combatientes.

Las artes y los juegos edifican o configuran, en la propia materia viva, el rostro del ser humano. Ente social, criatura que juega en variadas composiciones de esfuerzos, habilidades, competencias y proezas. Fueron las carreras en que rivalizaban los pueblos de la antigüedad griega -los Juegos Olímpicos-. Y fueron otros torneos de las edades caballerescas con quiebras de lanzas a caballo y requiebros de poetas y galanes rivales en competencias de poesía y amor por sus damas.

En seguimiento de esas tradiciones, al modo de un brazo que se alarga del mismo tronco, surgen en los tiempos modernos varias especies de "Sports", unos apacibles y filosóficos como el golf, cuya acción se comparte en el marco de un jardín virtuoso de finos juegos de lances intelectuales, de la certeza y el ejercicio visual del hombre que camina y que piensa.

Ajedrez en horizonte del golpe justo y exacto a la medida del músculo hecho idea.

Contrastes que excitan en el espectador las fuerzas de los juegos deportivos, en que se despliegan y chocan la fibra juvenil de los atletas escolares; y otros, de dramaturgia con arrebato (el rapto, sería decirlo más bien) de una pelota es trofeo en disputa o bien, doncella que se rescata al castillo enemigo, como es el tema de la guerra de Troya en la Iliada.

El Foot Ball Americano, de procedencia anglosajona, es un encuentro de masas juveniles arrolladas por la embestida de cuerpos frente a frente en batalla campal, entre campos contrarios que disputan su poder del balón que corona al vencedor en las paralelas del campo enemigo.

Corrían los años 50's de este siglo y apenas se rehacía la Universidad. Era una segunda versión de su primera concepción del 34. La versión del Consejo Consultivo de Educación Superior bajo la dirección del Dr. Enrique C. Livas. Conformé la nueva Ley del 43; fuí Director de Acción Social y posteriormente Rector en 1949. La Universidad vino a la existencia entre zozobras y expectativas. De cierta forma se constituyó polémicamente frente a otras instituciones educativas. Su natural rival se perfiló como tal en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, pero también se convocaron a otras escuelas universitarias.

El aglutinante final fue el tiempo que puso apremio a las circunstancias. Se reunió en unos objetivos comunes de agasajo a los deportistas campeones de los juegos con estudiantes que triunfaron en un certamen de conocimientos y capacitación técnica.

Todo se unificó en un banquete común, de lejana semejanza a uno platónico o al discurso de Don Quijote sobre las armas y las letras.

Se inició, precisamente con el tema de la unidad del mérito entre las disciplinas divergentes que se apremian, de las virtudes atléticas a las excelencias intelectuales. Diálogo en el que se produjeron varias y discutidas palabras.

"..... No vamos a ganar por sobre todas las cosas, vamos preparados a dar la más alta calidad de nuestro esfuerzo. Lo que mas cuenta en el resultado, es la disciplina de largo tiempo, que favorece a que se nos brinde de atención digna y afectuosa....".

El competidor hace un esfuerzo que no sólo es físico, sino intelectual y emocional. Lo que se vuelve crítico en los momentos finales, cuando las decisiones últimas ocupan una instantánea proporción que acumula todo su peso y hace grávido de infinitud lo decisivo.

Las ideas unidas del juego, de la virtud física y la condición mental del atleta, relacionan cuerpo y alma. La fuerza moral en las competencias atléticas es intensidad pensante en relación al ejercicio físico. El tiempo es la materia en el juego final.

Constituye, a su vez, una auténtica necesidad el deporte en la formación integral del hombre. Acaso los niveles externos de carácter técnico, son calificaciones o prejuicios derivados de las clases sociales. Interiormente es también plenitud de un universo como el del artista.

Se aprende el manejo de los instrumentos y sus efectos se dan fuera o interiormente, en las cosas o en el sujeto. Pero este último es el que concibe y es autor de la obra, la fuente del movimiento y aquel que dá la medida en la obra realizada, de sí mismo.

Lo que hace posible y luego llega a dar significados a objetos, fenómenos y una serie de acontecimientos (mentales y/o reales); o sea "constituir" un mundo. Es su unidad de acción, a partir del hombre en cuanto actor y hacedor.

Por esta unidad se torna el significante en significado y a través de este último accedemos al entendimiento del todo.

Este poder (no solo de pasión) de la palabra encarnada, es el atribuir con todos los atributos, verbum o "logos"; atrapada y viviente llama del mundo, una voz y la carne, el amor en suma, raíz de la raíz, "mónada", "estructura", "palabra", razón y ley: El universo hombre. La Unidad del acto significante y el hecho significado. Aún los actos fallidos, el "error" como yerro comprensible lo es desde la verdad y así podría haber dicho Alfonso Reyes, "la mirada yerra con discernimiento", en la Visión de Anáhuac.

Yo quiero transmitirles algo que brota del fondo de mi corazón y es que en las horas de mayor pesadumbre y problemas en el horizonte de la juventud, parece salirnos alas en el corazón y parece brotar de nuestro ser, nuevas fuerzas para seguir luchando y es que cuando hablamos de nuestra Universidad, todas las fibras de nuestro ser, se desbordan con el mejor de los anhelos, que son nuestros mejores deseos para su propio engrandecimiento.

El Futbol Americano es una de aquellas empresas de idealismo que pueden ostentar una nobleza de la juventud, ya que este deporte en la vida, es una escuela de disciplina, de honor y nobleza y es que el deporte es vigor de las fuerzas naturales y es disciplina en la vida mortal e intelectual de nuestros estudiantes.

Convencido sinceramente, que el Ing. Cayetano Garza Garza ha logrado en la integración de esta obra, una larga muestra de convivencia que nos convence de su amor a la práctica, estudio y espíritu inquieto de investigación del deporte estudiantil por excelencia: el Futbol Americano..... DURO TIGRES.

LIC. RAUL RANGEL FRIAS
