

LOS INICIOS

EL BARRIO DE LA PITOLACA

Se tienen noticias de que en los años treinta ya se practicaba en Monterrey el Fútbol con nociones muy rudimentarias y utilizando balones de cuero con válvula de metal. Al parecer, algunos campos escolares conocieron la "cascarita" y el "tochito". El Colegio Morelos, el Franco Mexicano y la Escuela Alvaro Obregón, acogieron en algún momento de la década a otros tantos precursores, que por efímeros cayeron en el olvido.

Ya para finalizar la década, una huella más clara de este deporte quedó grabada en el barrio de la "Pitolaca", ubicado al poniente de la Alameda, entre las calles de Seraffín Peña, Villagrán, Modesto Arreola y 15 de Mayo, donde un grupo de muchachos que jugaba beisbol en un terreno aledaño al barrio, recibió con agrado las enseñanzas de Ciro Arizpe Linares, quien invitó a jugar a la "palomilla". Arizpe había llegado de San Antonio, Texas, al parecer repatriado luego de los efectos de la depresión económica originada en



Ciro Arizpe Linares.

E.E.U.U., trayendo consigo un balón de foot ball.

Componían el grupo: Marcelo Ayala, Ernesto Rangel, "El Borrado", Alfonso Alfaro López, Kelo Cruz y Gaspar Mass Martínez, entre otros. Ellos adquirieron balones, tachones e indumentaria en la Calzada Madero, por la "extraordinaria" cantidad de cinco pesos. Marcelo Ayala financió la adquisición del equipo deportivo, aunque su uso no rebasó el llano.

LOS PIONEROS

Finalizaba el año de 1941. Un grupo de muchachos se afanaba por lanzar un balón aún desconocido para ellos: el ovoide de futbol americano, inspirados por la película **Creador de Campeones**, basada en la vida de Knute Rockne.

Por el rumbo de los patios del ferrocarril, en un llano ubicado entre las calles de Villagrán, Reforma, Calzada Madero y Villagómez, la "Palomilla" del barrio había suspendido desde varios días atrás la práctica del beisbol, adoptando ahora, con una mezcla de curiosidad y entusiasmo, un nuevo deporte. Las nociones que tenían sólo eran suficientes para correr con el balón, patearlo y caer encima de la "bolita" que se hacía cuando atrapaban al corredor.

El 16 de diciembre de 1941 la actividad se vio trastocada por la presencia de alguien familiarizado con el futbol americano. Transitaba en bicicleta por la Calzada Madero, y a su paso por el solar referido, actualmente Iglesia de Cristo Rey, se detuvo para observar a lo lejos lo que ocurría. De pronto el ovoide llegó hasta él dando botes irregulares. Aquel joven, bajó de su bicicleta, tomó la pelota y se las regresó.

Los muchachos quedaron perplejos, contemplando el largo vuelo del balón y la forma en que avanzaba girando en espiral.

Una y otra vez, a petición de aquellos jóvenes, Alejandro Solís Carranco, repitió la acción. A partir de ese día, Solís fue adoptado como coach, ¡el **primer entrenador de foot ball americano en Monterrey!**

De aquellos pioneros mencionaremos a los siguientes: Pablo Martínez, Gilberto Botello, Gerardo J. González Mendoza, Francisco Salazar, Gerónimo "El Indio" Flores, Javier Llerena, Gilberto Mayen, Horacio Tavali, Joel González y Raúl Guerrero Rodríguez, entre otros. El ovoide utilizado en esta ocasión, fue traído por Pablo Martínez "El Pablote", desde el Distrito Federal.

El bote circunstancial de la pelota, el paso fortuito de Alejandro Solís por el lugar, el entusiasmo y entereza mostrados por este puñado de jóvenes, se conjugaron para que finalmente se escribiera lo que se convirtió en el nacimiento del Foot-Ball Americano en Monterrey y la región.

La práctica del Foot-Ball rompía con todos los cánones existentes en los demás deportes, ya que requería de la ejecución de ejercicios calistécnicos y de otros movimientos "raros", necesarios para prepararse físicamente en un tipo de actividad que implicaba gran disciplina y mayor arrojo, lo que provocaba las burlas de los jóvenes que ahí se reunían a practicar otros deportes para los que no había preparación previa.

Ello originó el traslado del equipo hasta el "Tanque del Obispado", que había sido un campo de golf y aún conservaba algo de césped, lo que hacía más fácil y atractivo el entrenamiento.

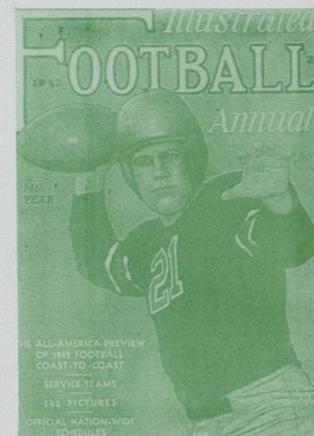
LA INDUMENTARIA SE IMPROVISA

El futbol americano requería, además de ganas, entusiasmo y cuerpo atlético, de equipo sofisticado y por lo mismo inexistente en la localidad. El ingenio y la improvisación no se hicieron esperar.

Gilberto Botello, quien tenía nociones de dibujante, fue quien diseñó la indumentaria: hombreras, camisetas, números y pantalones, así como otros accesorios propios del juego, y el escudo o emblema de Gatos Negros, copiándolos de Notre Dame. El toque de improvisación quedó de manifiesto al confeccionar las hombreras con pedazos de lona y estopa que quitaron a catres viejos. **El material reunido alcanzó para confeccionar el primer dummy que se usó en los entrenamientos.**

Gerardo J. González Mendoza, uno de los más entusiastas del grupo, compraba en la revistería **Sonora News**, ubicada en la calle de Zaragoza, la revista **Illustrated Football Annual**, con la que tenían conocimiento del desarrollo de este deporte en los Estados Unidos.

Los entrenamientos solo con Alejandro Solís siguieron hasta la primera semana del año de 1942, fecha en que



apareció otro pilar del coucheo de aquella época gestatoria: Manuel Guzmán Reveles, quien provenía también del D.F. y había llegado a acercarse en esta ciudad con motivo de las obras de defensa contra las avenidas del río Santa Catarina, ya que trabajaba en la Secretaría de Caminos. A partir de entonces, Solís y Guzmán, en forma conjunta, se harán cargo de la dirección del equipo. Los entrenamientos se realizaban los sábados y domingos de cada semana.

Llegó el momento de ponerle nombre al equipo. Alejandro Solís dio la

oportunidad a los muchachos de que lo escogieran, siendo Gilberto Botello, diseñador de los uniformes, quien sugirió que se llamase "Gatos Negros", por ser el de un conjunto musical de su natal Tampico, Tamps. Así es como surge el mote del primer equipo de futbol americano en Monterrey.

EL PRIMER "SCRIMMAGE"

Por medio de volantes e incluso por crónicas aparecidas en un periódico local, un equipo patrocinado por la "Quinta Crisantema Japonesa" los retaba a medir sus fuerzas. La hora y la fecha se había definido para el encuentro: el 15 de febrero de 1942, a las 10:00 A.M. El sitio: Tanque del Obispado. ¡Llegó el tan ansiado día!; mil espectadores llegaron a presenciar el partido y el equipo retador ino se presentó!. Como la gente quería ver acción, los Gatos Negros decidieron realizar un partido de práctica, dividiéndose en dos bandos.

Este primer scrimmage sirvió para crear una mayor expectación por parte de los asistentes en torno a este deporte. Y a raíz del mismo se incorporaron algunos muchachos que querían pertenecer al equipo entre ellos Dagoberto Vázquez Campacoss y Gaspar Mass Martínez.



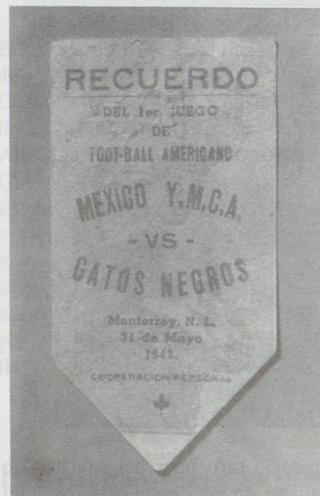
A la izquierda, atrás, Gerardo J. González durante un entrenamiento de los Gatos Negros en el Campo Militar . 1942.

PRIMER PARTIDO EFECTUADO EN MONTERREY POR UN EQUIPO LOCAL

**GATOS NEGROS
VS.
Y.M.C.A. - D.F.**

El 31 de mayo de 1942 es la fecha del primer partido formal efectuado en Monterrey.

En esa ocasión los Gatos Negros midieron sus fuerzas contra la YMCA, (Young Men Christian Association) Sub-campeón de 2a. Fuerza del Distrito Federal, conocida como "la Guay". Este partido fue concertado gracias a las gestiones del entrenador y jugador de los Gatos Manuel Guzmán, quien aún mantenía contacto con los equipos de la Capital. El juego lo programaron para jugarse en el Campo Militar. Como el terreno tenía tiempo de no usarse, la hierba había crecido demasiado, por lo que los mismos jugadores, la mañana del choque, se dieron a la tarea de limpiarlo y rayarlo. Se repartieron volantes para acrecentar el entusiasmo por el juego. Una banda de música amenizó el encuentro y la organización general corrió a cargo del Departamento Deportivo Universitario, Departamento de Educación Física del



Distintivo del primer juego de Gatos Negros.

Estado y el equipo de Gatos Negros.

La crónica periodística no registra gran cosa; menciona que el espectáculo brindado por Gatos Negros fue bueno, a pesar de haber caído derrotados al son de 20 a 6. Y que la mayoría de los asistentes no comprendieron las acciones en el campo, ya que era la primera vez que veían un juego de futbol americano.

**GRAN JUEGO de
FOOT BALL AMERICANO
CAMPO MILITAR**

DOMINGO 31 DE MAYO DE 1942
A LAS 16 HORAS.

Presentación del Equipo
Y. M. C. A. de México

DS

"Gatos Negros" de Monterrey
Entrada Libre

Una Banda de música amenizará el juego. Organizado por el Departamento de Ed. Física del Estado. Dep. Deportivo Universitario y EQUIPO "GATOS NEGROS"



Otra nota señaló: El touchdown anotado por Monterrey fue como quien dice de "Bamba", pues aprovechando el último "down" y estando cerca de la línea, alguien tuvo la ocurrencia de hacer un "Center Smash" que cuajó bien y por esto el "score" de 20-0 se transformó en 20 a 6. Los ganadores fueron dirigidos por Gonzalo R. "Chalo" Cordero; el anotador del único touchdown del equipo local fue José "California" González, quien ya había jugado en los Estados Unidos... ¡El primer anotador regiomontano!

Hubo que lamentar en este encuentro, las bajas de tres jugadores de los Gatos Negros: Juan Rodríguez, quien fue trasladado por la Cruz Roja al Hospital Civil; Gerardo J. González Mendoza, con una clavícula fracturada y Joel González con un tobillo lastimado. Los primeros lesionados de que se tiene noticias en un juego formal

En este juego no se cobró, sólo se mandaron imprimir distintivos de cooperación personal para sufragar en parte los gastos del equipo visitante.

Al día siguiente, los capitalinos se encontraron con la sorpresa de que no podían sacar sus pertenencias del hotel Iturbide de Zaragoza y Padre Mier si no pagaban el hospedaje. Hubo que recurrir al Ing. Bernardo Dávila Reyes y a los simpatizantes de los Gatos Negros para reunir la cantidad suficiente para liquidar el adeudo. Estos fueron algunos de los sacrificios que tuvieron que vivir aquellos pioneros del futbol americano que lucharon con ahínco por arraigar este deporte en la región.

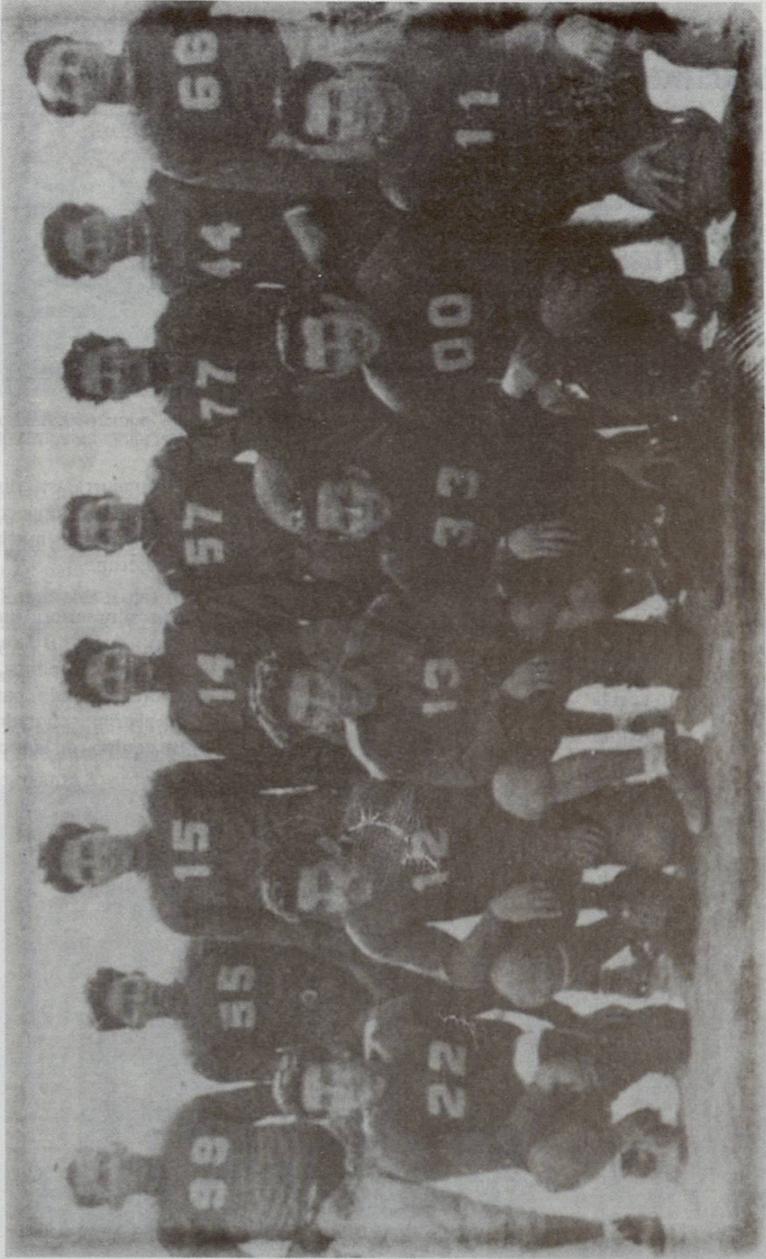
PRIMER EQUIPO DE LA Y.M.C.A.





EQUIPO DEL C.A.S.

José Aguilan, (G), Manuel Alba (T), Roberto Andrade (A), Rafael Dorantes, (T), Ignacio de la Serna, (T), Luis Dutcho (B), Rafael Díaz, (T), Eduardo Espinosa, (C), Julio César Flores, (A), Manuel Gallegos, (B), Joaquín Fortín, (B), Daniel Hernández, (T), Antulís Juárez, (G), Daniel Montes G., (B), Carlos Montes G., (T), Jesús Morales, (A), Antonio Pantoja, (B), Antonio Parra, (B), Carlos Reilón, (B), Octavio Reilón, (G), Mario Ramírez, (A), Salvador Tostado, (G), Ignacio Toscano, (C), Juan Vargas, (B), Héctor Díaz, (G), Pedro Hernández, (A), Zaragoza de la Garza, (G), Sergio Vera F., (A), Juan Avarado, (T), Francisco Alonso, (A), Adán González (T). HC: Ing. Ignacio González Aguirre. Colores: VERDE Y NEGRO.



PRIMER EQUIPO DE GATOS NEGROS

(99) Ricardo Corestein, (55) José "California" González, (15) Gaspar Mass Martínez, (14) Gerardo García, (57) Manuel Guzmán Reveles, (77) Raúl Guerrero Rodríguez, (44) Joel González, (66) Alejandro Solís Carranco, (22) Jesús "Prieto" Elizondo Treviño, (12) Gilberto Solís Orozco, (13) Manuel Zermeno, (33) Guillermo Sánchez, (00) Rolando Verástegui y (11) José Villegas.