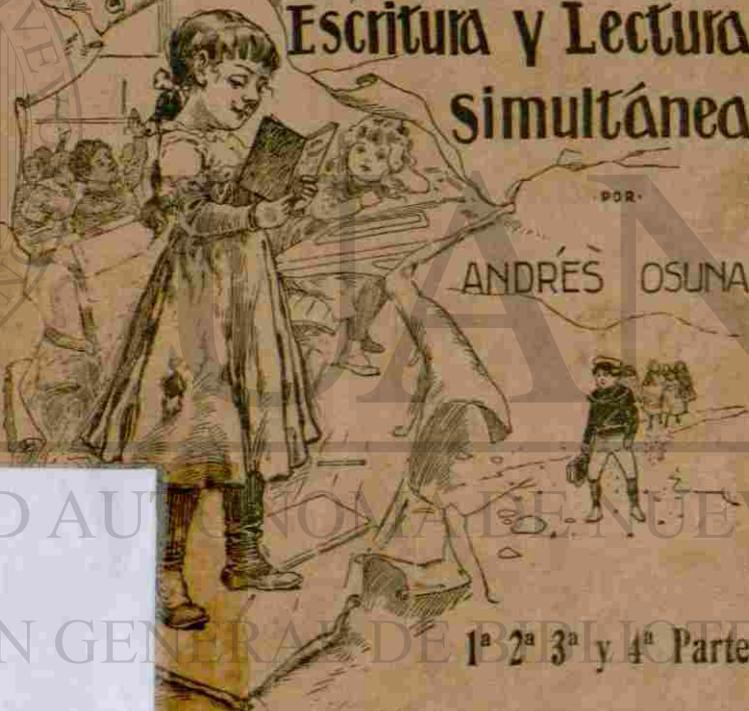


LIBRO PRIMARIO

Escritura y Lectura
simultáneas

POR

ANDRÉS OSUNA



1ª 2ª 3ª y 4ª Parte.

SH-AMERICAN EDUCATIONAL CO.,

210 PINE STREET. ST. LOUIS, MO., E. U. DE A.



525

DAD AUT... N... LE... NUEV...
CCIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC

LB1
08
e.1



1080102318



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2096-39200 24014

SERIE MODERNA DE LIBROS DE LECTURA

LIBRO PRIMARIO

DE

Enseñanza Simultánea de Escritura y Lectura

POR

ANDRÉS OSUNA

Director de Instrucción y de la Escuela Normal de Coahuila.

PRIMERA Y SEGUNDA PARTE

Adoptado como Obra de Texto en Varios Estados de la Republica Mexicana.

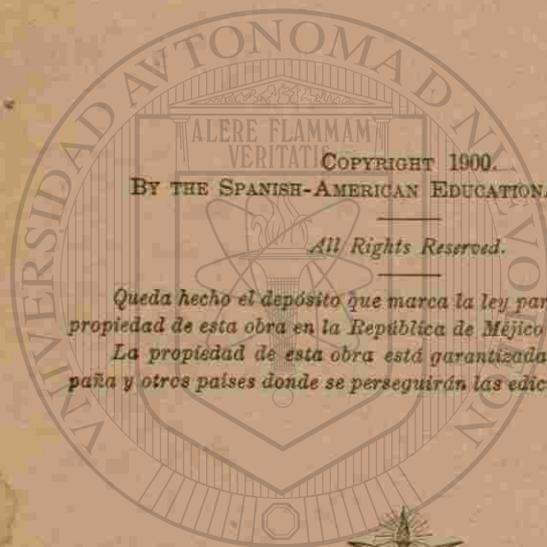


SAINT LOUIS, MO., E. U. DE A.
SPANISH-AMERICAN EDUCATIONAL COMPANY
LIBREROS EDITORES
1905.

LB1525

08

1906



BY THE SPANISH-AMERICAN EDUCATIONAL COMPANY.

All Rights Reserved.

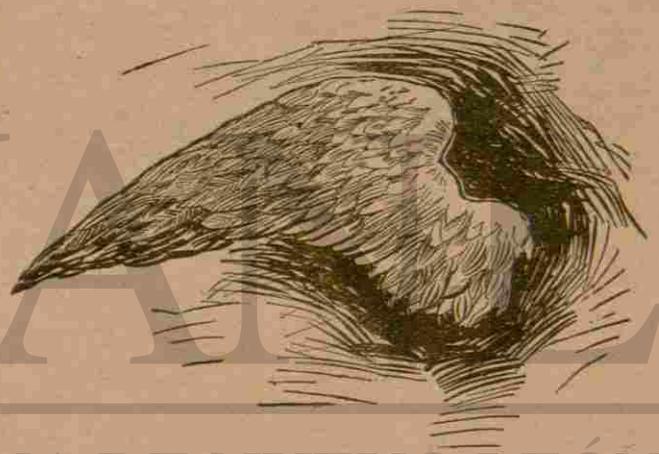
Queda hecho el depósito que marca la ley para la protección de la propiedad de esta obra en la República de México.—Méjico, 1900.

La propiedad de esta obra está garantizada por las leyes de España y otros países donde se perseguirán las ediciones fraudulentas.



LIBRO PRIMARIO

PARTE PRIMERA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ala

a - la

ala

ala[®]

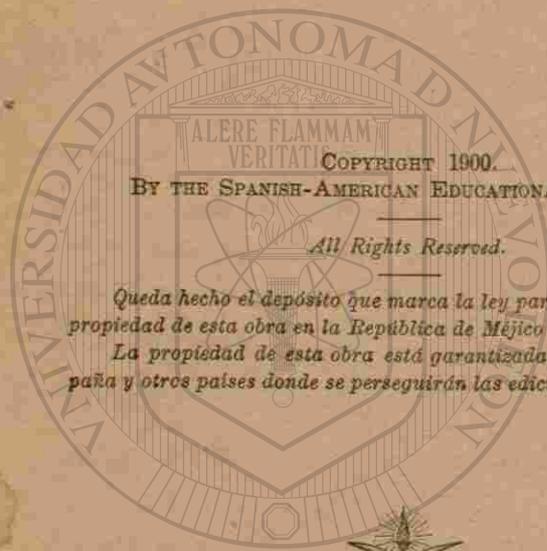
a - la

ala

LB1525

08

1906



BY THE SPANISH-AMERICAN EDUCATIONAL COMPANY.

All Rights Reserved.

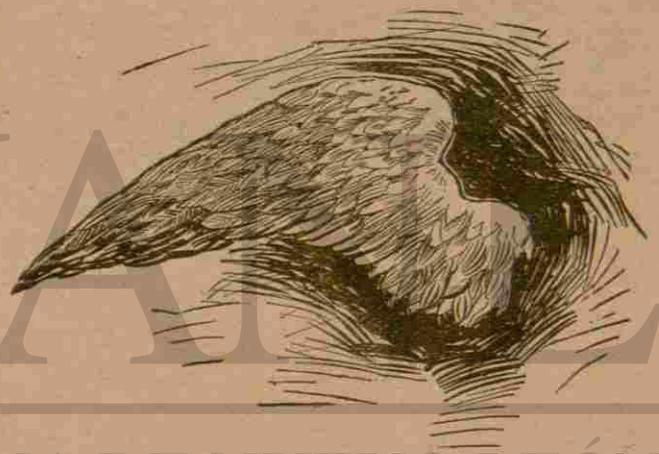
Queda hecho el depósito que marca la ley para la protección de la propiedad de esta obra en la República de México.—Méjico, 1900.

La propiedad de esta obra está garantizada por las leyes de España y otros países donde se perseguirán las ediciones fraudulentas.



LIBRO PRIMARIO

PARTE PRIMERA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ala

a - la

ala

ala[®]

a - la

ala



2

sol

sol

sal

sa - la

so - lo

o - la

o - so

o - sa

sala

solo

ola

oso

osa

mesa

sobre - sa

sol mesa

sal mes mes meses

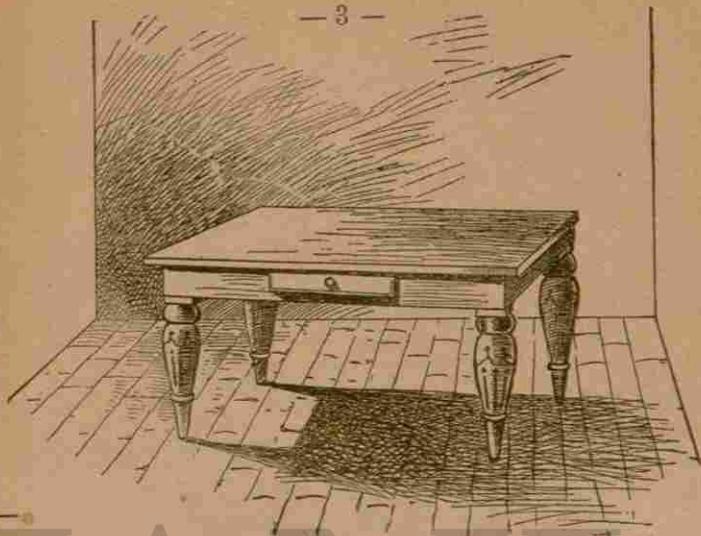
sala ma - sa masa masas

solo o - ma loma lomas ®

olas a - mo amo amos

osos ma - ma mamá mamás

osasa losa losas

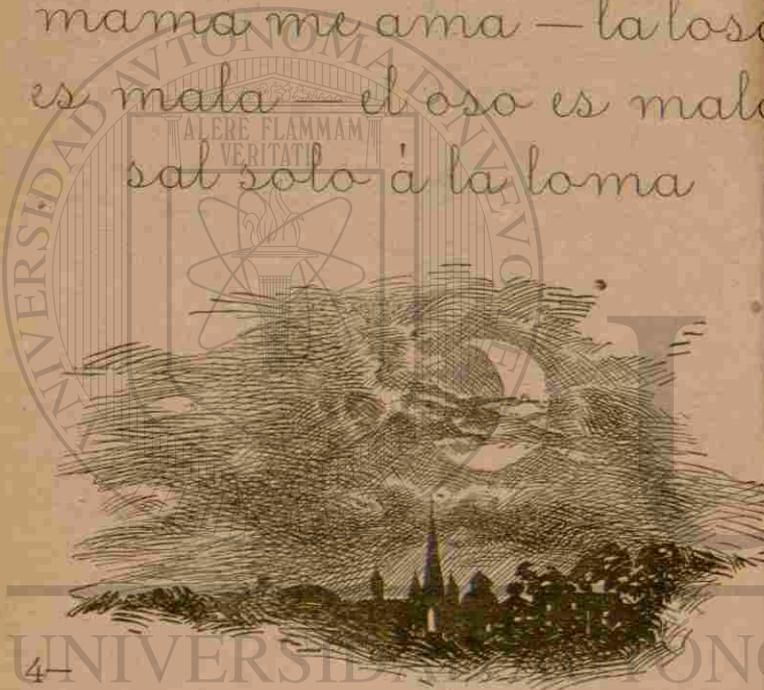


m	e	s	a
---	---	---	---

m	e	s	a
---	---	---	---

m	e	s	a
---	---	---	---

la mesa es mala — el solo
 sale solo — amo á la amo
 mamá me ama — la losa
 es mala — el oso es malo
 sal solo á la loma



4

luna
 lu - na
 l u n a

luna
 lu - na
 luna

lana monos
 lona mulas
 mala lanas
 mo no mono lonas

la luna sale sola
 las lanas son malas

la lona no es mala
 los monos salen al sob

la mula lame la sal

la sal sola es mala



5-

nido

ni - do

n i d o

de do

dedo

so da

soda

li ma

lima

ma no

mano

n i d o

ni - do

nido

manos

limas

dedos

sodas

el nido no es mio
 dame una soda de limón
 la mano sin dedos no es
 mi mano
 dame dos limas
 mi mamá me da
 limones



6-

casa

ca - sa

c a s a

c a s a

ca - sa

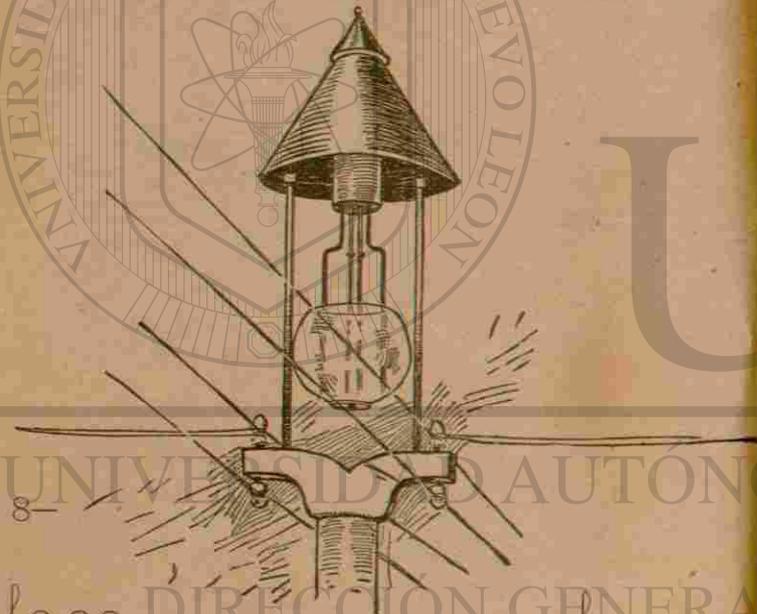
casa

ca ma	cama	sandias
cu na	cuna	codos
sa co	saco	nenes
co do	codo	camas
ne ne	nene	sacos
san dia	sandia	cunas
la casa de mi mamá		
sal de la cama	nene	
la cuna no es mia		
la cuna es del nene		
mi saco es de seda		
no me des en el codo		
mamá come en la mesa		
la sandia se come en casa		



7-		
rana		r a n a
ra na		ra na
r a n a		rana
ro sa	rosa	soldados®
ra mo	ramo	dedales
sol da do	soldado	ramos
de dal	dedal	rosas

la rana sale al sol - dame
 la rosa, mamá - el ramo
 con la rosa es mio - el
 soldado sale de la casa -
 no des el dedal al nene



foco
 fo co
 fo co

foco
 fo co
 foco

fu sil
 ca fe
 col me na
 mu si ca
 lo do
 ca mi no
 lodos - musica - caminos
 cafes - fusiles - colmenas

fusil
 cafe
 colmena
 musica
 lodo
 camino

el foco es luminoso - el
 fusil es del soldado -
 dame cafe, mamá - la
 miel es de la colmena -
 la musica es sonora - el
 camino con lodo es ma-
 lo - la mosca come miel
 en la mesa - el nene anda
 si le das la mano



tina
 ti na
 t i n a
 tu na
 to ma te
 tu le
 ca si ta
 ra ta
 tules — ratas — tomates
 tunas — casitas

t i n a
 ti na
 tina
 tuna
 tomate
 tule
 casita
 rata

la tina es de madera
 no tomo la tuna con la
 mano

el tomate es de mi mamá

la rata roe el tule
 toma mis casitas, nene
 ama a tu mamá

el tiene un monitón de
 madera
 el nene está en la tina de
 mamá



10
 jarra
 ja rra
 j a r r a

j a r r a
 ja rra
 jarra

o jo
 ja rro
 ca ja
 ro sal
 tie rra
 so fá

ojo
 jarro
 caja
 rosal
 tierra
 sofá

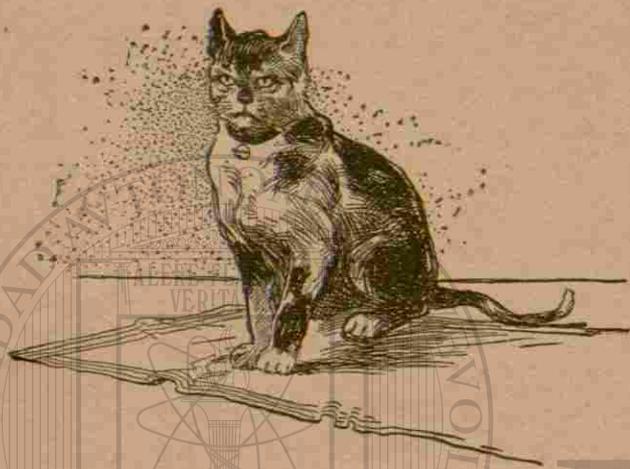
rosales
 sofás
 ojos
 tierras
 cajas
 jarros

la jarra tiene asa
 tñ no cierras el ojo
 el jarro tiene café
 la caja está rota

el rosal da rosas todos
 los días

el sol calienta la tierra
 no te sientes en el sofá®
 roto

la cama está alta, mamá



11

gato

ga to

g a t o

g a t o

ga to

gato

gorro

go ma

so ga

go ta

ra tòn

gorra

goma

soga

gota

ratòn

gomás

gotas

gorros

ratones

sogas

tengo un gato en casa

mi gato mata ratones

mi gato come carne

mamá ata el gato con

la soga

el gato corre si le caen

gotas

el gato derramó la goma

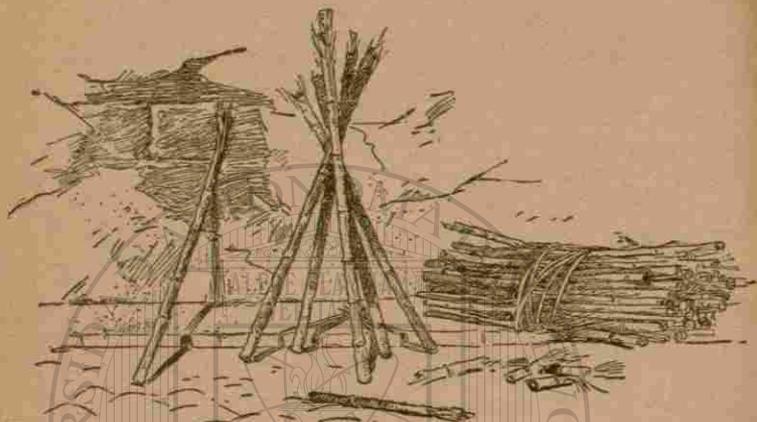
en la mesa

mi gato no es malo

no te dejen sin comer[®]

si mimas al gato no te

deja solo



12

cañas
cañas
cañas

cañas
cañas
cañas

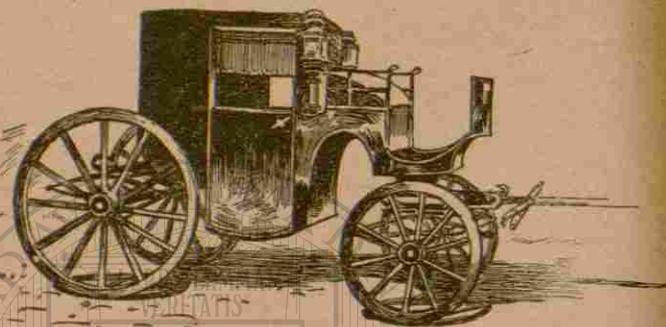
niño
muñeca
leña
calor
jugo

niño
muñeca
leña
calor
jugo

la caña tiene jugo
el niño come caña
la muñeca no come
caña

las cañas son dulces
la leña arde dando calor
el jugo de la caña se
endurece con el calor
la caña se da con el calor
del sol

la caña se seca si le falta
jugo
si da caña, la tierra es
rica



13

coche

coche

c o c h e

c o c h e

co che

coche

noche

chi no

gus to

chi co

noche

chino

gusto

chico

el coche es de mi tío
me gusta el coche de sitio
el coche no anda de
noche

el chino sale en coche
las mulas tiran del coche
todo el día
la muñeca tiene un
coche chico

mamá dió un coche al

nene
el nene sale en su coche
chico

la nana saca al nene en
el coche



14-

banco

ban co

ba n co

ba n co

ban co

banco

cuatro

pa ta

ga ti to

te ne mos

ve te

cuatro

pa ta

ga ti to

te ne mos

ve te

el banco tiene cuatro patas

las patas del banco son fuertes

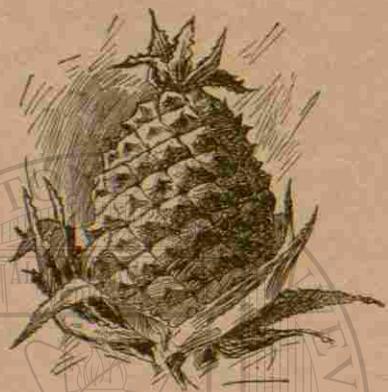
tú te sientas en el banco no me gusta mucha el banco

en casa tenemos dos bancos

la nana se sienta en una jarra está en el banco de mamá

el gato sube al banco de la nana

gato malo, deja el banco vete, gatito, a la sala



15

piña
piña
piña

piña
piña
piña

bue na
mu cho
pa pa
di me

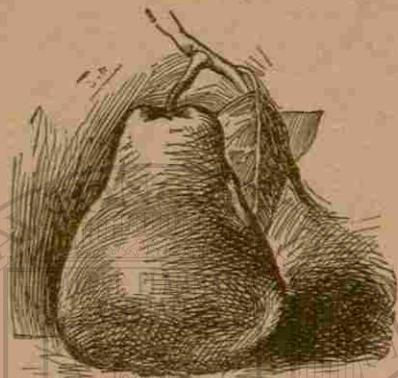
bue na
mu cho
pa pa
di me

la piña es buena
me gusta mucho la piña
la piña tiene mucho jugo
en casa no tenemos
piñas

tu papá te trajo dos
buenas piñas
las piñas no son mías
en la mesa están sus
piñas

pon dos piñas en el
banco

¿cuántas piñas dejas en
la mesa?
si lo sabes, dímelo



pera

pe ra

pe ra

pe ral

cor tar

per mi so

due ño

es cue la

tres

cu a tro

pe ra

pe ra

pe ra

pe ral

cor tar

per mi so

due ño

es cue la

tres

cu a tro

las peras son muy buenas—las peras son para comer—el peral tiene muchas peras — tú no debes cortar peras sin permiso de su dueño — tengo una pera en casa — no debo comer peras en la escuela — las peras se comen en la mesa — dos peras, más tres peras, — ¿cuántas peras son? siete peras, menos tres peras, — son cuatro peras



17

vaso

va so

v a s o

v a s o

va so

vaso

ve o

cris tal

vi mos

tien da

rom per se

cui da

ve o

cris tal

vi mos

tien da

rom per se

cui da

el vaso está en la mesa
veo un vaso en la mesa

el vaso es de cristal

el vaso no tiene nada
ese vaso es de la escuela

en casa hay muchos
vasos

vimos vasos finos en
una tienda

el vaso puede romperse
cuida mucho el vaso fino
mamá compró un vaso
con el dinero



18—

caballo

ca ba llo

c a b a l l o

c a b a l l o

ca ba llo

caballo

co la

grande

ne gro

mon ta

pa ja

pa se ar

cola

grande

ne gro

mon ta

pa ja

pa se ar

papá tiene un caballo —
 el caballo tiene cuatro pa-
 tas — la cola del caballo
 es grande — el caballo de
 papá es negro — el caballo
 come paja todos los días
 — mi papá monta á caba-
 llo — el caballo corre mu-
 cho — me gusta pasear
 en coche tirado por dos
 caballos — en el sitio hay
 muchos coches y buenos
 caballos



19

yunta
yun ta
y u n t a

pa ra da
buey
fuer te
sem brar
a ra do
tri go

y u n t a
yun ta
yunta

pa rada
bueyes
fuer te
sem brar
a ra do
tri go

la yunta está parada —
veo dos bueyes en la yun-
ta — los bueyes no andan
— la yunta es muy fuerte
— en la labor hay mu-
chas yuntas — las yun-
tas sirven para arar — la
yunta tira del arado — la
tierra es arada con la
yunta — los bueyes y los
caballos son muy útiles
— debemos cuidar bien los
animales de trabajo

20-

hoja

hoja

mira

verde

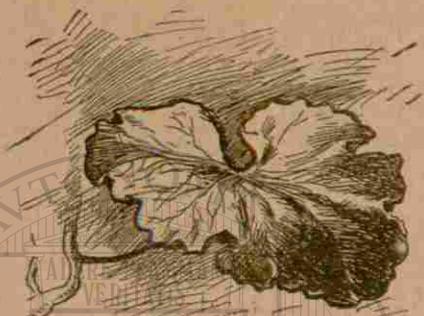
árbol

sombra

invierno

primavera

remedio



hoja

hoja

mira

verde

árbol

sombra

invierno

primavera

remedio

mira las hojas del árbol

— esas hojas son verdes —

los árboles tienen muchas hojas verdes — los

árboles con hojas dan buena sombra — en la primavera hay hojas nuevas — los gusanos comen

hojas — los árboles sin hojas no me agradan — muchas hojas sirven para

remedio — en el jardín hay plantas con hojas secas — muchas hojas se caen

en invierno — las hojas secas son llevadas por el

viento

viento

21-



taza

ta za

pi za rrón

a zú car

pla to

a zul

le che

ma es tro

pi za rra

ta za

taza

pizarrón

azúcar

plato

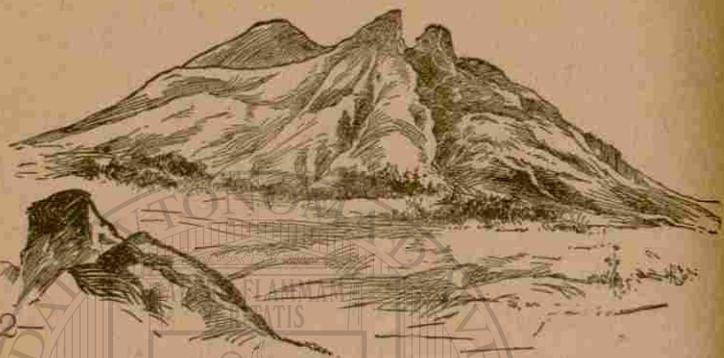
azul

leche

maestro

pizarra

yo veo una taza con su
 plato-la taza no es muy
 grande-mi taza tiene co-
 lor azul - mamá pone
 en mi taza leche con azú-
 car-tú tomas café en tu
 taza - en casa tenemos
 tazas de barro - el mozo
 lleva las tazas a la mesa
 - yo dibujo una taza en
 mi pizarra - el maestro
 dibujó una taza en el pi-
 zarrón



22
 cerro
 ce rro
 ci ma
 su pe ri or
 ca bras
 pas tam
 en ci nos
 cer ca nos
 ha cen
 cu bren

ce rro
 cerro
 cima
 superior
 cabras
 pasan
 encinos
 cercanos
 hacen
 cubren

el cerro es muy alto — la parte superior del cerro se llama cima — en el cerro hay árboles grandes y chicos — las cabras y las vacas pastan en los cerros — algunos cerros tienen encinos — si cierras la puerta no podemos ver los cerros cercanos — los niños imitan la forma de los cerros con barro — vamos a pasear al cerro — las nubes cubren las cimas de los cerros



23

ángel

an gel

gis

an ge li to

co ger

gen te

co le gio

sa cer do te

an gel

án gel

gis

angelito

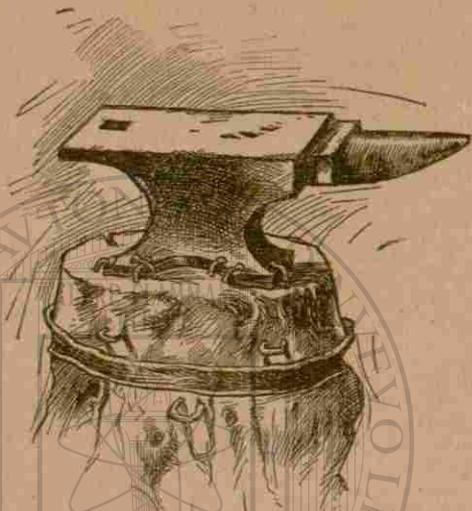
co ger

gen te

co legio

sacerdote

mira un ángel con dos alas—este ángel es grande — yo vi un angelito en un libro — no podemos reir con el angelito — los ángeles se parecen a la gente — en el colegio hay dos ángeles de bronce—el maestro dibujó un angelito con gis de colores — el sacerdote dijo al niño: “si tu mueres vivirás con los angelitos” cuando yo duerma veo muchos angelitos



24

yunque
yun que

que so
que rer
qui sie ra
quin ta
qui ta sol
que ja
es qui na

yun que
yunque

queso
querer
quisiera
quinta
quitasol
queja
esquina

el yunque es de hierro —
el herrero bate el hierro
con el martillo — en la es-
quina de casa vive un
herrero — el queso que te di
me lo dió el herrero — tú
debes querer al que traba-
ja en el yunque — yo qui-
siera ser herrero — el herre-
ro tiene una quinta muy
bonita — la hija del herrero
lleva su quitasol cuando
va á la quinta — el hijo del
herrero se queja por que
se dió un golpe con el
yunque



25-

guitarra qui ta rra
qui ta rra guitarra

con se quir le
consequirte
ins tru men to
instrumento

con si ques consiques
a mi qui to amiguito

si que sigue

la guitarra es un instru-
mento musical - el mii-
sico toca la guitarra - el

que toca uno ó varios
instrumentos es músico
- á nosotros nos gusta
mucho la música - tengo
un amigo que toca la
guitarra - voy á conse-
guir una guitarra para
que toque - tú buscas un
amigo que cante - nos
gusta mucho el canto
acompañado de guita-
ra - mi hermano sigue
estudiando la música -
cuando yo sea grande,
aprenderé á tocar la qui-
tarra



26-

kiosco
kios co

ban da

di rec tor

ke pi

ki lò me tro

tra je ron

ki los

kios co
kiosco

banda

director

kepi

kilò metro

trajeron

kilos

mira; qué bonito kiosco!

- la banda toca en el kios-

co - el director de la banda

usa kepi - la base del kios-

co es de piedra - la piedra

estaba a un kilòmetro de

distancia y la trajeron

en burros - algunas pie-

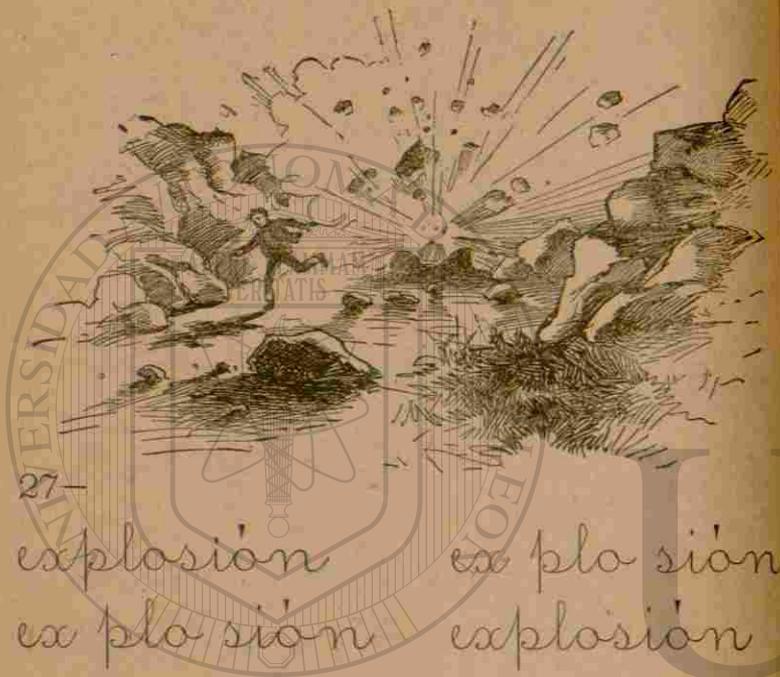
dras pesaban veinte kilos

- el kiosco tiene colum-

nas de hierro - nuestro

kiosco está en el jardín

de la plaza



27-

explosión

ex plo sión

ex plo sión

explosión

barretero

pólvora

explosivos

inflamó

lastimado

barretero

pólvora

explosivos

inflamó

lastimado

el barril de pólvora hizo explosión - el barretero llevó la pólvora para romper piedra - dejó el barril cerca de la cantera - una chispa cayó en la pólvora por un agujero del barril - la pólvora se inflamó con el fuego e hizo explosión - el barretero, aunque estaba lejos, fue lastimado - debemos tener mucho cuidado con los explosivos

PARTE SEGUNDA.

1-

mina

Mina

consuelo

Consuelo

Mariano fue á ver la mina. ¡Mira! de la mina sacaron plomo y plata.

Muchos hombres trabajan las minas para sacar metales. Cavando la

tierra donde hay metales se forman las minas.

María dice que los minerales parecen tierra ó piedrecitas. Charlar es la

- 51 -

ocupación de los mineros cuando salen de la mina. Consuelo va con su papá á ver una mina. Carlos Mina tiene un hermano minero.

2-

naranja

Naranja

azuela

Azuela

Mamá tenía un naranjo en el jardín. Nicolás cortó el naranjo con la azuela de papá. Adolfo tiene muchos naranjos en su

huerta. Naranjos crecidos en tierra fría, no dan fruto. Antonio Naranjo trajo muchas naranjas maduras. Nada me gusta más que una buena naranja. Natalia Azuela tiene flores de naranjo. Mucho me agrada el aroma de esas flores. Cultiva los naranjos y te darán lindas flores y buenos frutos.

sol
Sol

luz
Luz

Mira la luz del Sol. Creo que hace mucho sol. Las frutas necesitan mucho sol. La evaporación es causada por el sol. Sin el sol no vivirían ni las plantas ni los animales. Cuando el sol no calienta sentimos frío. Luz Llorca necesita salir al sol todos los días. Laura y Lucía sacan las plantas al sol todos los días.



4—

vaca
Vaca

otero
Otero

Las vacas dan leche. Las vacas comen zacate y alfalfa. Cuando el pastor saca las vacas a pastar las cuida desde el otero.

Otero es una loma que domina la llanura. Vamos a ver ordeñar las

vacas. Me gustan las vacas porque dan leche, mantequilla y queso. Vicente Otero y Salvador Vaca fueron a ver hacer mantequilla. La mantequilla se hace de leche de vacas finas.

5—

yeso
Yeso

urbano

Urbano

Vamos a ver el busto de yeso. Con yeso se hacen bustos, estatuas, colum-

nas y otras cosas. Los objetos de yeso tienen el mismo color que el gis. Yo vi a un niño que quebró una figura de yeso al subir al carro urbano. Un buen niño cuida siempre los objetos que se le confían. Urba no hizo una vaca de yeso.

Nos dijo el maestro que habia una isla llamada Yeso. Yo quisiera conocer ese lugar y si hay mucho yeso.

6-
zarza
Zarza

junco
Junco

La zarza es planta muy espinosa. Las espinas de la zarza están encorvadas. Las zarzas dan flores blancas. La zarza no se parece al junco.

Los juncos crecen en lugares húmedos. Algunos juncos crecen en lugares secos y tienen muchas espinas. Zacarias junco y Jacinto Zarza viven

en una hacienda donde
crecen muchas zarzas
José va a traer a la escuela
unos dibujos de zarzas
y juncos.



Patata



7-
Hidalgo independencia
Hidalgo Independencia®
Miguel Hidalgo procla-
mó la independencia de

México. Los indios eran esclavos antes de la Independencia. Entre los habitantes del país había muchos hidalgos. Un esclavo no puede obrar con independencia. A los esclavos no se les paga por su trabajo. Hay esclavos que mueren por los golpes que reciben. Hidalgo acabó con la esclavitud en México. Ignacio y Herminia fue-

ron a oír los discursos el 16 de Septiembre. Isabel me dijo que la gente daba vivas cuando oía decir, "Hidalgo, Independencia." Los buenos mexicanos veneran el nombre de Hidalgo.

8-

domingo
Domingo

este
Este

Ya se acerca el domingo. Deseo llegue el domingo porque en ese día descan-

so. Vamos à paseo este domingo. En los paseos nos divertimos mucho. Cuando fuimos al paseo ultima, vimos salir el sol por el Este. Domingo y Emilio van el domingo à jugar conmigo. Mi hermanito Daniel jugarà con nosotros. No quiero llevar este vestido, sino otro. Enriqueta vendrà también con su vestido nuevo.

9-

peña

blanco

Peña

Blanco

En el cerro hay muchas peñas grandes. Las piedras no son blancas, son de color gris. ¿Para qué sirven las piedras grandes? Preguntale al maestro Don Benito Blanco. Pablo de la Peña me dijo que no sabia. En la orilla del mar hay también piedras. Benito fué à la orilla del mar. Dice que

vió el agua azotar las rocas. ¿Puede el agua destruir las piedras?

10-

rosa

Rosa

La rosa crece en buena tierra. Tengo rosas de bonitos colores. Rosita me regaló unas semillas de rosa. Las planté en el jardín, nació una planta y dió muchas flores. Ricardo dice que yo no

tierra

Tierra

se lo que es la Tierra. Yo le digo que es donde crecen las rosas. Teresa y Rodolfo dijeron que la tierra es una gran esfera.

11-

fuelle

Fuente

garza

Garza

En la plaza pública hay una fuente de metal. La fuente tiene mucha agua. En el centro de la fuente hay una garza de metal. El albañil Gonzalo de la

Fuente colocó la garza
Felipe Garza pintó la
fuente el año pasado



Gusto me da ver los jue-
gos de agua. Fueron a
ver la fuente muchas

niñas. La fuente siempre
tiene agua. Los aqua-
dores llevan agua de la
fuente.

12-

quinto
Quinto

k w
K W

Yo soy el quinto de mi
clase. Quiero ver una
quinta bien cuidada. La
quinta es una casa de
recreo fuera de la ciudad.
Wenceslao tiene una mo-
neda de plata muy anti-

qua. Tiene por un lado el busto de un rey. Guadalupe dice que es el busto de Carlos Quinto. Nunca he visto el busto de un indio en una moneda. Yo vi el busto de un indio pintado en un wagón.⁽¹⁾ Papá me dijo que de Klondike traen mucho oro para hacer monedas.

(1) Esta palabra es inglesa y aunque no está permitido usarse en castellano, algunos, con mal gusto, la suelen usar.

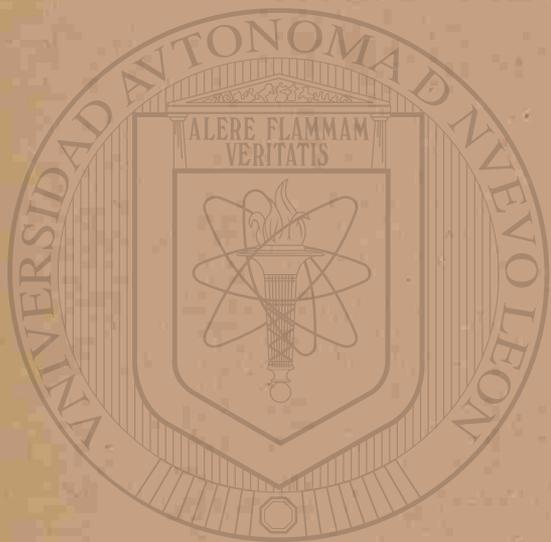
ALFABETO DE MINÚSCULAS.

a b c ch d e f g h i j
 k l ll m n ñ o p q r
 rr s t u v w⁽¹⁾ x y z

ALFABETO DE MAYÚSCULAS.

A B C Ch D E F G H I
 J K L Ll M N Ñ O⁽¹⁾ P
 Q R S T U V W⁽¹⁾ X Y Z

(1) Esta letra no pertenece al alfabeto castellano. Se usa en otras lenguas.



LIBRO PRIMARIO

TERCERA PARTE.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los niños juegan muy
Los niños juegan muy
contentos todo el día.
contentos todo el día.

Los juegos de los niños son muy inocentes.

Las niñas juegan como los niños.

Los niños juegan y no están ociosos.

La ociosidad es mala; el juego no es malo.

Los niños ociosos no son amados.

Los niños juguetones son amados.

2—

Obdulia, los canarios de
Obdulia, los canarios de

Beatriz cantan más que
Beatriz cantan más que

los de Rosa.

los de Rosa.

¿Oyes cantar los canarios de Beatriz?

¿Oíste cantar los canarios de Rosa?



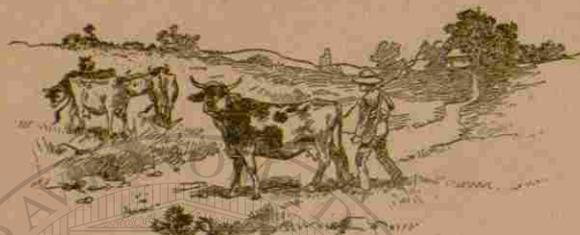
Los canarios viven contentos en sus jaulas.

Los canarios cantan muy bien. ®

Ricardo tiene una jaula con dos canarios.

Betsabé da de comer á los canarios de Lidia.

Los canarios comen semillitas.



3—

Carlos y Virginia ven á
 Carlos y Virginia ven á
 Pedro llevar la vaca al
 Pedro llevar la vaca al
 campo.
 campo.

Las vacas comen los pastos del campo.
 Las vacas buenas valen mucho dinero.
 Vamos á ver las vacas de mi tío Ventura.
 Cada vaca vale cinco veces veinte pesos.
 Los amigos de Ricardo tienen muchas vacas.



4—

Mira á Delfina y á Urias
 Mira á Delfina y á Urias
 haciendo figuras de barro.
 haciendo figuras de barro.

Con el barro se pueden hacer muchas figuras.
 Para hacer figuras necesitamos echar agua al barro.
 Cuando el barro se moja se hace muy blando.



y con Irene.
y con Irene.

Irene y Sofía son mis compañeras de juego.

Los niños están en el recreo.

El recreo viene después del trabajo.

Son muy felices los niños en el recreo.

En la mañana y en la tarde tenemos recreo.

¿ Ves los niños en sus juegos ?

Unos saltan la cuerda, otros juegan con pelotas y otros corren y gritan.



7-

Tomás y Florencia exa-
Tomás y Florencia exa-
minan las hojas del ár-
minan las hojas del ár-

bol.

bol.

Los árboles están cubiertos de hojas.

Entre las hojas hay algunas flores.

Las hojas y las flores crecen en los tallos de los árboles.

Todas las plantas están verdes.

Florencio aprende muchas cosas cuando examina las hojas.

Si observas con cuidado aprenderás mucho.



8-

¿Quieres pasearte con
¿Quieres pasearte con

Jaime Garza.

Jaime Garza.

Jaime tiene una bicicleta nueva.

Jaime puede correr en su bicicleta.

Los paseos en bicicleta son muy divertidos.

¿Quieres aprender á andar en bicicleta?
Necesitas habilidad, valor y paciencia.
La práctica facilita el manejo de la bicicleta.

9-

Zacarias Amador tiene
Zacarias Amador tiene

un amigo llamado Juan[®]
un amigo llamado Juan

Kinkel.

Kinkel.

Juanito quiere mucho á Zacarías.
Los dos niños se quieren mutuamente.
Los buenos niños tienen muchos amigos.
Debemos escoger bien los que han de
ser nuestros amigos.

Los amigos deben amarse como her-
manos.

Nunca debemos hacer mal á nuestros
amigos.

10—

Wenceslao Chapa visitó

Wenceslao Chapa visitó

el lago de Xochimilco.

el lago de Xochimilco.

Xochimilco está cerca de la ciudad de
México.



Dicen que es un lago muy grande y muy
bonito.

Llegan en ferrocarril muy cerca del lago.

Yo nunca he visto un lago grande.

Cuando vaya yo á México visitaré.

Mi papá dice que cuando yo sea mayor

iré á ver lagos, ríos y otras cosas.



LA COTORRA.

PARTE CUARTA.

1—EL CANARIO.

El canario es pájaro pequeño, de color amarillo. Tiene el pico corto y fuerte. Las patas son muy pequeñas y débiles.

Los canarios se alimentan principalmente con semillas é insectos, migas de pan y hojas verdes.

El canario parece vivir bien en la jaula. Canta con mucha dulzura y alegría á los que lo oyen. ®

Cuando la jaula es grande parece más contento.

Vuela de un lado á otro, se posa en las



barras de la jaula y salta en todas direcciones.

Las personas que tienen pajaritos en jaula deben alimentarlos bien y cuidarlos mucho.

2—EL BURRO SE ENGAÑA Á SÍ MISMO.

Un burro cargado con un saco de sal tuvo una vez que pasar un río. Al

llegar al medio, tropezó y cayó al agua. Cuando se levantó notó que la carga se había hecho más ligera.

“Bueno es saberlo para otra vez”, dijo el burro para sí mismo lleno de alegría.

Al día siguiente tuvo el burro que conducir una carga de esponjas que no era muy pesada.

Al pasar de nuevo el río, se echó intencionalmente en el agua, creyendo así aligerar la carga. Pero cuán equivocado estaba.

Las esponjas se empaparon de agua y se hicieron tan pesadas que el burro apenas pudo levantarse y continuar su camino.

3—LA SEMANA.

El domingo es el primer día de la semana.

El segundo día de la semana se llama lunes y es el primer día de escuela.

Después del lunes viene el martes que es el tercer día, al cual sigue el miércoles.

El jueves es el quinto día y el viernes es el sexto. Al séptimo día se le llama sábado.

La semana tiene siete días.

Los nombres de los días son: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.

Los sábados no hay clases en la escuela.

Vamos á clase cinco días de la semana.

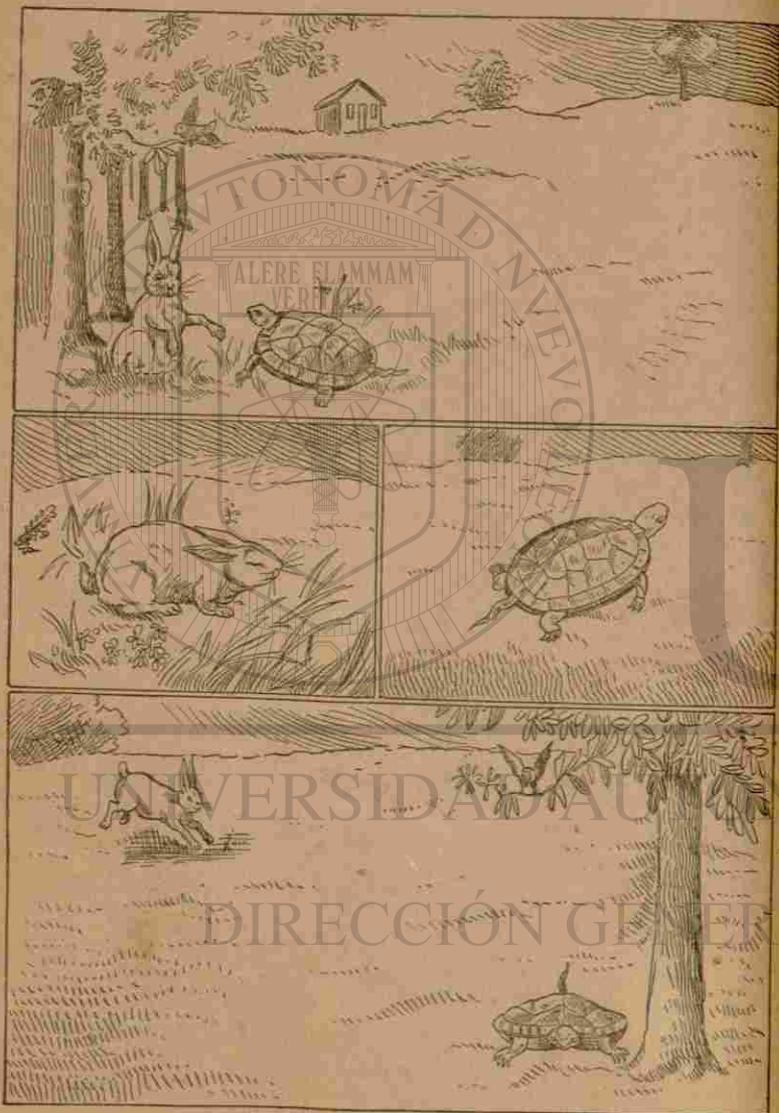
El domingo es día de descanso.

4—EL RATÓN AGUDO.

Un ratón salió un día de su cueva y, al ver una trampa, dijo:

“Los hombres son muy astutos; con tres palitos y un ladrillo arman una trampa. En uno de los palitos ponen un pedazo de queso y dicen después: “Esa es una trampa para los ratones.” Como si los ratones no fuéramos más agudos. Nosotros sabemos muy bien que si tocamos el queso cae el ladrillo y nos aplasta; por eso no lo mordemos.”

Un rato estuvo el ratón mirando la trampa y al fin dijo: “Buen olor tiene el queso y de olerlo sólo no ha de caer la trampa. Vamos pues á oler el quesito con cuidado.” Poco á poco se fué acercando á la trampa hasta que llegó al queso. Pero tanto se acercó que de repente cayó el ladrillo y lo aplastó.



5—EL CONEJO Y LA TORTUGA.

Un conejo vió una tortuga y en burla le dijo:

—Señora del carapacho ¿queréis apostar á cual de los dos corre más?

—Ciertamente, guapo orejado.

Un cuervo, desde un árbol, burlose á carcajada llena y decía graznando:

—¡Eh! ¡señora, alquile una locomotora!

La apuesta era del que antes llegara al pie de un árbol. Juntos salieron y á poco el conejo se perdió de vista, vió unas hojas tiernas, comió, jugó, y se quedó dormido.

La tortuga con despacio, y constancia, y un poco fatigada llegaba ya al árbol. Cuando el conejo abrió los ojos, seapuró

corriendo; pero llegó tarde y perdió. El cuervo graznó:—¡Señor ligero, quítese las orejas que le pesan y por eso ha perdido!

El niño que se cree listo y deja el estudio para más tarde, se verá como el conejo: el niño estudioso llegará seguro como la tortuga.

6—LA MENTIRA CASTIGADA.

No lejos de un bosque Antonio cuidaba un rebaño de ovejas.

Un día, queriéndose divertir exclamó á voz en grito:

—Que viene el lobo! ¡Que viene el lobo!

En el acto llegó un gran número de campesinos, que, corriendo y armados de escopetas y palos querían matar al



lobo; pero como no vieron á la fiera se volvieron á sus casas y Antonio se rió de ellos á sus anchas.

Al día siguiente Antonio gritó de nuevo:

—¡El lobo! ¡El lobo!, y los campesinos fueron otra vez, aunque no en tan gran número como el día anterior; pero como no vieron ni la sombra del lobo, movieron la cabeza y enojados regresaron á sus casas.



Al tercer día vino en realidad el lobo y Antonio, lleno de espanto gritó:

—¡Socorro!, ¡Socorro!, ¡El lobo!, ¡El lobo!; pero nadie le hizo caso porque todos creían que los gritos eran nada más que una nueva mentira.

El lobo llegó, atacó el rebaño y mató varias ovejas entre las que se hallaba un corderito, el cual pertenecía al muchacho y sufrió la misma suerte que aquellas.

7—LOS NIÑOS Y LOS GALGOS.

Por no saber la lección,
Estaban dos niños presos.
Libres, dos galgos traviosos
Jugaban á discreción,
Y de la triste pareja,
Viendo las caras llorosas,
Por los huecos de la reja
les dicen:—¿Os gusta el juego?
Pues á estudiar daos traza,
Que antes cogimos la caza
Para divertirnos luego.

8—LA ABEJA TRABAJADORA.

Ricardo era un niño perezoso que no le gustaba ir á la escuela.
Cuando su mamá le decía que fuera á la clase, él se iba á jugar.

Un día cansado del juego se sentó junto á unas flores. Una abeja llegó volando y se posó en una flor.



—¿Qué haces aquí niño perezoso?,—le preguntó la abeja;

—Estoy escondido porque no me gusta ir á la escuela;—contestó el niño.

—!Un niño tan grande y no le gusta trabajar!—exclamó la abeja sorprendida y continuó,—Mírame que pequeña soy y nunca estoy ociosa. Todo el día vuelo de flor en flor buscando dulce miel para llevar á mi casa. De paso sirvo á las flores haciendo lo que ellas desean. En la noche fabrico cuartitos en mi gran palacio. Cuando los hombres tienen gana de comer alguna cosa

dulce, vienen á mi palacio y yo, siendo tan pequeña, les regalo mi delicada miel y mi valiosa cera. Por eso todos me cuidan y quieren.

Después de un momento de silencio, la abeja continuó:

—No seas perezoso; vete á la escuela, trabaja todos los días, aprende mucho y llegarás á saber más que yo y también serás más estimado.

Ricardo siguió el consejo, aprendió mucho y llegó á ser muy admirado y querido de todos.

9—UN VIAJE POR EL AIRE. ®

No hace mucho oímos contar el siguiente cuento.

“Cierto día estábamos muchas amiguitas reunidas en la salida de un manantial,

cuyas cristalinas aguas, casi cubiertas por flores y verdura, parecían ser el baño propio de las hadas.”

“Concertamos un paseo al aire libre y salimos fuera. Quisimos volar; más como no teníamos alas, nos detuvimos



á pensar como lograr nuestro deseo. Le pedimos al sol que nos ayudara y él, sonriéndose, nos bañó de luz.”

“Poco después mis vestiduras aumentaban en transparencia y observé que yo

aumentaba de volumen. Busqué con la vista á mis compañeras y no pude verlas. Enseguida el viento me levantó y comencé á viajar por el aire.”

“Pasé entre las flores de hermoso jardín; ví los frondosos árboles de un huerto, volé sobre los techos de las casas de una gran ciudad y subí hasta más arriba de las altas cimas de elevados cerros.”

“Entonces comencé á sentir frío y, por todos los lados empecé á ver á mis perdidas compañeras vestidas en el mismo vaporoso traje que el que yo llevaba. El frío nos hizo cercarnos unas á otras, nos dimos las manos y precipitadamente comenzamos á bajar.”

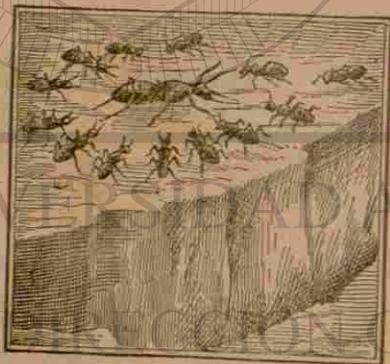
“Llegamos á la tierra, corrimos por verdaderas y arroyos y metiéndonos por entre

la tierra volvimos á encontrarnos todas la amigas reunidas en el mismo manantial.”

“Antes de llegar á escondernos oímos á las gentes decir que había llovido mucho.”

10—LA GRAN OBRERA.

Yo no soy muy grande; pero sí muy activa.



Todos los niños me distinguen por mis seis patitas, mi cabeza grande, mi pe-

queño par de antenas y mi delicada cintura.

Vivo en mi gran casa construida debajo de la tierra.

Conmigo viven muchas hermanas mías. Cada una de nosotras tiene un trabajo que hacer y nunca nos disgustamos unas con otras.

Cuando hace buen tiempo salimos en busca de granos, y algunas otras cosas que nos sirven de alimento.

Todo el día trabajamos y todo cuanto nos sobra, lo guardamos para cuando no podemos salir.

Cuando hace mucho frío, no salimos y comemos lo que en el buen tiempo guardamos.

Durante las horas de trabajo, si alguno

nos molesta, nos defendemos con nuestra pequeña lanza.

El hombre dice que somos muy previsoras.

Los sabios nos presentan como modelos de actividad y previsión. Algunas veces me siento orgullosa de servir de ejemplo á personajes tales como los hombres y los niños. Sabes tú amigo, cuál es mi nombre?

II—AVENTURAS DE UN VALIENTE.

No soy muy grande; pero aunque esté solo, nunca tengo miedo.

Una vez estaba con varios hermanos míos y me separé de ellos porque estábamos ociosos. Entonces un gigante que se hallaba cerca, nos sacó de allí y nos dispersó en el campo;



Yo me quedé solo; pero no tuve miedo. Me metí en un pequeño hoyo de la tierra y me puse á trabajar.

Aunque soy pequeño tengo mucha fuerza

y con ella logré estirarme algo y comencé á crecer.

Me puse un vestido verde y unos zapatos blancos y seguí trabajando.

Después vi á mis hermanos que estaban cerca y que trabajaban lo mismo que yo.

Quise aventajarles, crecí mucho y comencé á fabricar unas casitas.

Mis hermanos hicieron lo mismo.

El sol me ayudó á sacar de la tierra material para construir las casitas.

Cuando todos acabamos me puse hablar con mis vecinos.

Más tarde el gigante vino, nos juntó á todos, nos llevó á un lugar á que una máquina nos despedazara; pero yo dividido y todo, me escondí en una de las casitas que había fabricado y en

lugar de uno vine á convertirme en tres veces veinte.

Cuando esto pasó, tampoco tuve miedo y estoy dispuesto á continuar mis aventuras.

Todo esto estaba contando un grano de trigo á un grano de maíz.

12—EL RELOJ DE MI ABUELITA.

El antiguo reloj de mi abuelita,
Siempre en la sala, en el rincón está;
Es alto, y en su caja está sonando:

Tic-tac, tic-tac.

Sin cesar un momento en sus vaivenes,
Todas las horas señalando va;
Despierto en la mañana, ¡á levantarse!

Tic-tac, tic-tac.



Á poco la oración; algo más tarde,
Me avisa que á la escuela hay que marchar;
Cuando vuelvo, me anuncia la comida:
Tic-tac, tic-tac.

Por la tarde, me advierte que el trabajo
Es preciso volver á continuar.
Torno á casa y me dice: anda á recreo.
Tic-tac, tic-tac.

Y después que en la noche, como ahora,
De papá me despido y de mamá,
También dice pausado, anda á la cama.
Tic-tac, tic-tac.

El sueño vence al niño poco á poco:
Los ojos cierra; ya se va á dormir.
Y dejando su frase interrumpida
Murmura: tic...tac...t...i...c...

13—UNA CAJITA MISTERIOSA.

Yo vi una cajita que estaba cerrada, no
tenía llave y nadie la podía abrir.
Los niños y la niñas, después de esforzarse
unútilmente en abrirla, la arrojaron al suelo.

La cajita se fué rodando hasta el jardín y se metió en un hueco de la tierra cultivada.

Después de algunos días vino la buena hada de la lluvia y regó la tierra; la hada del calor la calentó y otra hada misteriosa vino y abrió la cajita.

De la cajita salieron unas hojas verdes y una raíz. Las ojas se elevaron al aire y la raíz se escondió en la tierra.

Después de algún tiempo el tallo que sostenía las hojas se convirtió en tronco y formó un arbolito; un durazno que con el tiempo produjo mucha fruta.

Cada durazno contenía una cajita misteriosa y éstas, visitadas por la hadas de la lluvia, el calor y la germinación, se transformaban en duraznos y más tarde daban frutos.

14—LA VIDA DE UN GUSANO.

Un día de otoño, un gusano se arrastraba por el suelo, después de haberse comido las hojas de un peral.

—¡Qué frío siento!—decía el animalito y siguió,—Quisiera volar para irme á otras tierras ó quisiera nadar como el dorado para esconderme debajo del agua.

—¡Qué haré para no morirme de frío!

Entonces se le ocurrió subirse á una rama de peral y hacer



una casita como las que había visto construir á un pajarito.

Sin detenerse á buscar palos ni otros materiales, subió poco á poco y se paró al llegar al arranque de un tallo.

—Haré mi casa del color de esta rama para que nadie la vea,—dijo el gusano y comenzó á hilar.

Muy pronto se encontró envuelto en una tela que formaba su casa y que le protegía del frío, del aire y de la luz. Entonces dijo:

—Cerraré la puerta y á dormir.

Pasaron muchos días fríos y cuando ya volvía á sentirse el calor de la primavera y se oía el canto de los pájaros y el aire era perfumado por el aroma de las flores, comenzó á estremecerse la casita y se abrió la puerta.

Poco después salió de ella, no el verde gusano, sino una bella mariposa con dos alas de brillantes colores.

—¡Ah!,—dijo—¡Qué buena noche he pasado! Ahora volaré como los pajaritos.

Entonces extendió sus alas, miró el cielo azul, y se fué volando tan alegre como una golondrina y tan hermosa como el arco iris.

15—EL CHÍCHARO DE OLOR.

En una hermosa mañana, pequeñísima planta con dos hojas verdes se apareció sobre la tierra.

—¡Qué sol tan brillante y que aire tan fresco!—; dijo llena de alegría al ver su nueva vivienda, y continuó;—Quisiera crecer más.

Las pequeñas raíces comenzaron á obtener el sustento en la tierra y á dárselo á la planta para que creciera.

Después de algunos días estaba cubierta de muchas hojas y sus guías treparon á lo alto del muro para cercarse al sol.

Un día dijo para sí:

—¿No podré yo producir algo mejor que estas hojas y estas guías?

Esperó algún tiempo y después vió formarse un botoncito de donde salió una lindísima flor.

Entonces llena de contento exclamó:

—¿Qué puede haber más bello que esta flor? ¿Qué puede haber más delicado que su aroma?

Al día siguiente no amaneció tan contenta y se volvió á preguntar:—

—¿No podré producir algo más útil?

Sus colores y su aroma no la hacían tan feliz como antes y comenzó á entristecerse.



En ese momento pasaba una abeja volando y al ver la flor se posó sobre ella.

La abeja dijo algo en secreto á la flor y se fué.

Después de algunos días, la flor se entristeció, cerró sus pétalos y se durmió.

En lugar de la flor apareció una pequeña

vaina de color verde, la cual crecía de día en día.

Al fin fué perdiendo su color y pronto se notaron desde fuera cinco pequeñas casas las cuales contenían cada una un granito.

Los deseos de la planta habían quedado cumplidos y además de las hojas las guías y las flores, produjo las simientes con las cuales se podían reproducir nuevas plantas.

16—MAXIMAS.

Ama á Dios y ama á tu hermano;
Ésta es la ley del cristiano.

No desprecies los consejos
De los sabios y los viejos.



Da de comer al hambriento
Y Dios te dará el sustento.

Templa al sediento la sed
Y en Dios hallarás merced.

Quien alberga al peregrino,
Del cielo encuentra el camino.

Da apoyo y tiende la mano
Al enfermo y al anciano.

Propio es del justo y del sabio
El perdonar un agravio.

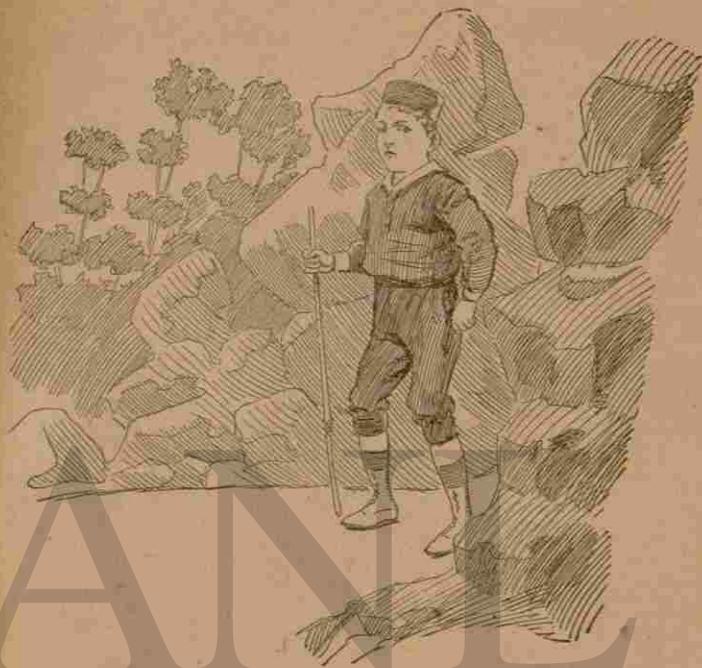
Al maestro reverencia
Y aprovecha su experiencia.

Si es bueno y dócil un niño
De todos gana el cariño.

En boca del mentiroso,
Lo cierto se hace dudoso.

Buen porte y buenos modales,
Abren puertas principales.

Quien un mal hábito adquiere,
Esclavo de él vive y muere.



17—EL BUEN NIÑO.

Conozco á un niño que tiene fama de ser
muy bueno.

Es muy obediente con sus padres y muy
respetuoso con los mayores.

Todos los días se levanta muy temprano,

se baña, se lava la cara y las manos y va á ayudar á su mamá en lo que puede.

Algunas veces corre á comprar algo ó á llevar algún recado.

Otras veces da de comer á las gallinas, echa pienso á los caballos y siempre hace algo de provecho.

Después de tomar el desayuno, se va á la escuela sin detenerse á jugar en la calle.

Es de los primeros alumnos que llegan á la clase.

Durante las horas de trabajo nunca busca distracción con los demás.

Siempre hace con esmero los ejercicios que señala el maestro.

Nadie obtiene mejores notas que él. Cuando terminan las clases, vuelve á su casa sin detenerse en ninguna parte.

Cuando quiere jugar lo hace en el patio de la escuela á las horas de recreo ó en su casa; pero nunca en la calle.

En sus juegos se divierte mucho, procura no romperse ó ensuciarse la ropa y trata de no hacer aquello que pueda molestar ó hacer daño á sus compañeros.

Jamás usa palabras vulgares, es cariñoso con sus hermanos, amable y servicial para con sus amigos y siempre bueno con todos.

Este niño es muy querido de todos los

que le conocen y por tanto goza de excelente reputación.

¿No es cierto que merece ser llamado
“El buen niño?”



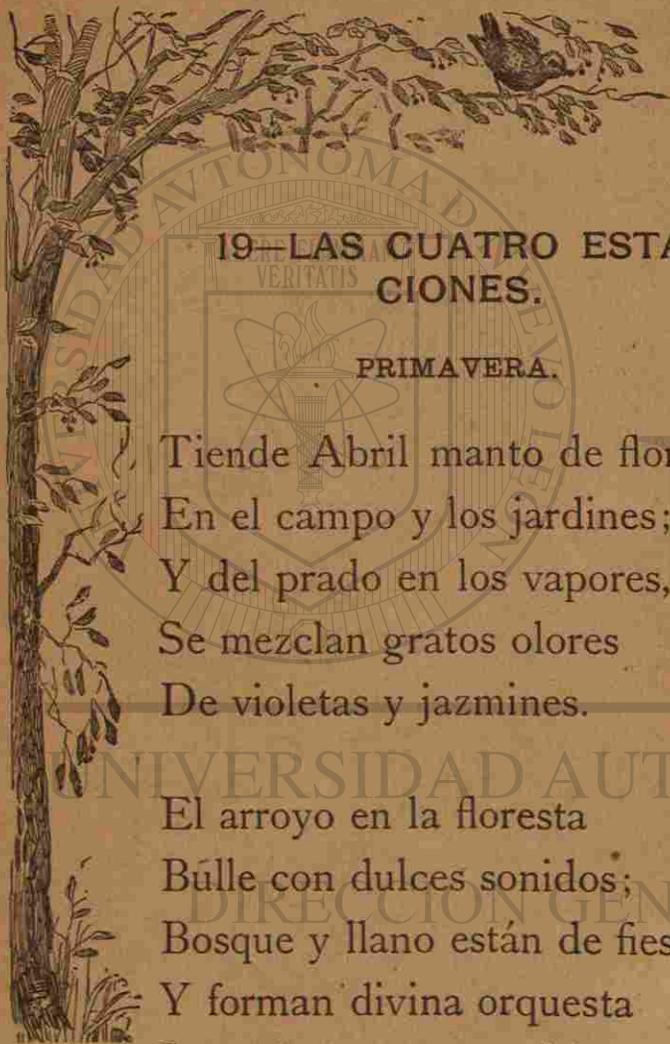
CACAO.

18—LA MONA.

FÁBULA.

Subió una mona á un nogal;
Y cogiendo una nuez verde,
En la cáscara la muerde;
Con que la supo muy mal.
Arrojola el animal,
Y se quedó sin comer.

Así suele suceder
Al que su empresa abandona, ®
Porque halla como la mona,
Al principio que vencer.



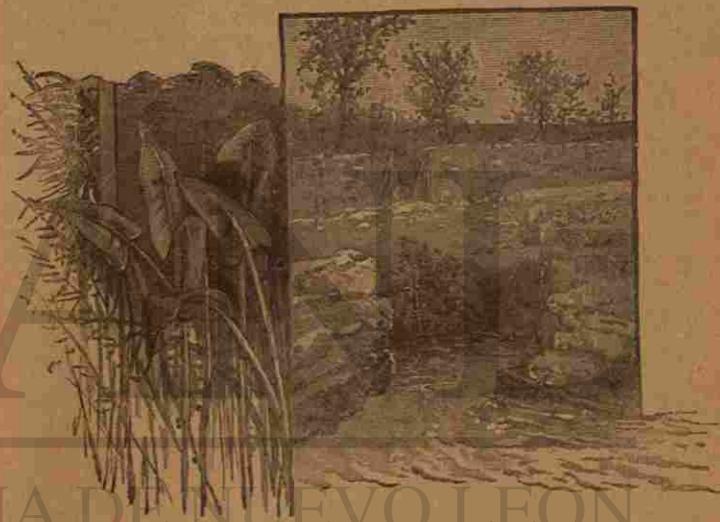
19—LAS CUATRO ESTACIONES.

PRIMAVERA.

Tiende Abril manto de flores
En el campo y los jardines;
Y del prado en los vapores,
Se mezclan gratos olores
De violetas y jazmines.

El arroyo en la floresta
Bulle con dulces sonidos;
Bosque y llano están de fiesta,
Y forman divina orquesta
Los párajos en sus nidos.

Es que el año entra gozoso
En su breve edad primera;
Es que sonríe orgulloso,
De su tiempo más hermoso,
De la linda Primavera.

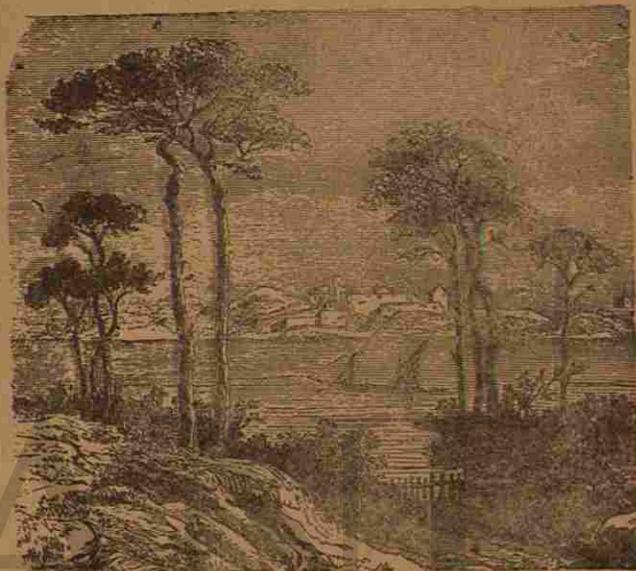


VERANO.

Desde el cielo sol derrama
Sobre la tierra su lumbre;
La fecundiza, la inflama,
Y enciende con viva llama
Viento y mar, llanura y cumbre.

Se dora la blanda espiga
En los extensos trigales;
El labrador se fatiga,
Y su ardiente sed mitiga
Del arroyo en los cristales.

La nube manda piadosa
Su refrescante rocío;
Y al fin, la lluvia copiosa
Calma la fuerza ardorosa
Del rojo sol del estío.



OTOÑO.

Pasado el calor terrible
De veraniega estación,
Sin cambio brusco y sensible
Se llega el tiempo apacible
De los frutos en sazón.

Sereno en la tarde el cielo
Ostenta bellos celajes,
Y el bosque, como de duelo
Ve caídas por el suelo
Las hojas de sus ramajes.

El prado está amarillento,
Ya no hay un fresco retoño,
Y abrasante sopla el viento,
Porque ha llegado el momento
En que domina el Otoño.

INVIERNO.

Desnudo el bosque se ofrece
Á la vista y ya desierto;
Tarda el sol, la noche crece,
Y el mustio campo amanece
De blanca nieve cubierto.



Huye el ave con presteza
Dejando el nido vacío;
Y secas flores y maleza,
Ya todo inspira tristeza
Y todo tiembla de frío.

Es que otra vuelta concluye [®]
Del tiempo en el giro eterno.
Es un año más que huye
Y otro que le sustituye
Bajo el rigor del invierno.



20—LA BANDERA MEXICANA.

¡Qué hermosos son, que lindos los
colores

De que se forma mi bandera amada!
¡Mírala! Es verde, blanca y colorada,
Y su belleza alegra el corazón.
¡Con cuanto amor la empuño y en mi mano
Flotar la dejo al aire de mil modos!
Y como yo, mis compañeros todos
Aman á mi bandera con pasión.

El verde en mi bandera es la esperanza
Que padres y maestros han formado
De hacer del niño un ciudadano honrado,
Útil á la familia y la nación.

El blanco que se mira en mi bandera,
Es del niño obediente la inocencia,
Es la brillante luz que da la ciencia
Y que le impide hallar su perdición.

El colorado que hay en mi bandera
Es el inmenso amor que mi alma siente
Por los que me hacen bien; el fuego ar-
diente

Con que amar debe el niño la instrucción.

Es mi bandera querida
Blanca, verde y colorada:
Verde es la esperanza amada,
Blanca la inocente vida,
Colorada enrojecida,
Es la llama del amor,
Es el patriótico ardor
Con que el niño mexicano
Debe tomar en en la mano
El pabellón tricolor.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

OBRAS SELECTAS

para las

ESCUELAS

GEOGRAFÍAS.

J. M. TRIGO.

Geografía Física Universal Superior. 4º mayor, 10 mapas, coloreados 38 x 23 centims., 24 mapas menores y 60 grabados en madera. Papel satinado Inglés, elegante encuadernación. \$1.50.

Geografía Física Universal. Elementos de, Obra selecta para los principiantes en los estudios de la asignatura, con numerosos grabados y excelente impresión y encuadernación. 15 centavos.

La Gramática al Alcance de los Niños, por el profesor Bartolo Guardiola. Este pequeño y práctico libro, ha resuelto el hasta aquí difícil problema de enseñar gramática en las escuelas de primera enseñanza. Precio del libro, 18 centavos en oro.

PIDANSE CATALOGOS.

SPANISH-AMERICAN EDUCATIONAL CO.

290-212 PINE STREET,

SAINT LOUIS, MO., E. U. DE A.