un triptongo no pueden entrar dos vocales sonoras, y mucho menos tres, por la razón que se dió en el párrafo anterior.

Las palabras, por el número de sílabas de que consten, se dividen en monosílabos, disílabos, trisílabos, etc., según que sean de una, dos, tres sílabas, etc.; ce mo rey, monosílabo; mina, disílabo, y cortejo, trisílabo. Si constan de varias sílabas, se llaman polisílabos, como solenoide, independiente, etc.

CUESTIONARIO.

Diptongo es la reunión de dos vocales en

ins misms silaba, como: as en basle, us, en

mar facilmenta diptonco. Les vocales c.e.o.

como más sonoras que las otras dos, é, m, no

¿Qué es Prosodia?

De qué se forman las palabras?

Y las silabas?

Qué se entiende por letra?

Qué distinción se hace en las letras?

Qué es voz?

Qué son las vocales y cuál es la principal?

¿Qué son articulaciones ó consonantes?

Cuáles letras pueden pronunciarse solas.

y cuáles no, y por qué razón?

Qué es voz simple y voz articulada?

¿Cuántos modos hay de articulación?

Cuántas consonantes hay en castellano?

¿Cómo se dividen las consonantes?

¿Cuáles son las de cada clase?

¿Qué es alfabeto?

¿Qué es sílaba? ¿Pueden constar las sílabas de una sola le-

¿Qué es diptongo?

¿Qué vocales no pueden formar fácilmente diptongo y por qué?

Qué se entiende por cuasi-diptongo? (1].

Qué es triptongo?

¿Como se dividen las palabras en atenciónal número de sílabas?

EJERCICIOS.

XXIX.

En las mismas páginas 75 y 76 puede hacerse este ejercicio, tomando algunas palabras y diciendo, primero, si cada una de las articulaciones es directa, inversa, etc., si essimple ó mixta; después se dice de cada una de las consonantes si es labial, labio-dental.

tuan en una silaba anterior à la antepenuil

^[1] La reunión de dos vocales sonoras no acentuadas, como eo en niveo y homogéneo.

etc.; en seguida, si alguna reunión de dos ó tres vocales es diptongo, cuasi-diptongo ó triptongo; y, por último, cuáles vocales son monosílabos, disílabos, etc.

ACENTO Y CANTIDAD.

Acento es el esfuerzo particular que se hace para pronunciar alguna de las sílabas de una palabra; así en pájaro, libro y corazón llevan acento ó están acentuadas respectivamente las sílabas pa, li y zon, porque en ellas esforzamos más la voz que en las demás para pronunciar las palabras á que pertenecen.

Las palabras que se acentúan en la última sílaba se llaman agudas, como razón; las que se acentúan en la penúltima, graves, como libro, y las que se acentúan en la antepenúlti.

ma, esdrújulas, como Gramática.

Hay también palabras semi-esdrújulas y sobre-esdrújulas ó super-esdrújulas: las primeras son las que terminando por cuasi-diptongo, se acentúan en la sílaba anterior, como héroe, ebúrneo, que no suelen llamarse graves ni esdrújulas; y sobre-esdrújulas ó super-esdrújulas son las que se acentúan en una sílaba anterior á la antepenúltima, como guárdamela que se acentúa en guar.

Cantidad es el tiempo que empleamos en pronunciar cada una de las sílabas. Por razón de la cantidad se dividen las sílabas en largas y breves: largas son las que exigen más tiempo para su pronunciación, y breves las demás.

Son sílabas largas:

porque el esfuerzo que exigen para pronunciarse les da mayor duración.

2.0 Las que tienen dos consonantes an-

tes de la vocal, como bra, fle, etc.

3. Las que terminan en consonante, como sul en sultán.

4. Las que llevan diptongo, cuasi-diptongo ó triptongo, como lio en Emilio, ceo

en crustáceo, y quais en santiguáis.

Las sílabas no comprendidas en las reglas anteriores, esto es, las que no lleven acento, ni tengan dos consonantes antes de la vocal, ni terminen en consonante, ni contengan diptongo, cuasi-diptongo ó triptongo, deben considerarse como breves, como ja y ro en pájaro.

CUESTIONARIO. pronunciar cada una de las allabas. Por ra-

¿Qué es acento? best es babilines al els non Qué se entiende por palabras agudas, graves, esdrújulas, semiesdrújulas y sobreesdrújulas ó superesdrújulas?

Qué es cantidad en Prosodia? ¿Cuáles sílabas son largas y cuáles breves?

EJERCICIOS.

Señálense las palabras agudas, graves, etc., de las páginas 75 y 76; en seguida escójanse algunas palabras para señalar sus sílabas largas y breves, dando la razón por qué son de una y otra especie.

sonidos, uno suave antes de c. i. como en

veces por la k, como en kilómeiro, y otras por la ç, como en que con tiene dos soni-

rve ofter y ofto fierte en todos los demás

La Ortografía es una parte de la Gramática, que nos enseña á escribir correctamente.

El arte de escribir, ó la escritura, es el arte de representar nuestras ideas por medio de ciertos signos visibles llamadas letras, y de otros sig 10s auxiliares.

De suerte que se llaman letras, no sólo los sonidos elementales de las palabras, sino también los caracteres ó figuras con que se representan esos sonidos.

Las letras son 28 en castellano: las cinco vocales a, e, i, o, u, y 23 consonantes que son: b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, n, n, p, q, r, s, t, v, x, y, z.

La reunión de las vocales y las consonantes se llama alfabeto escrito ó simplemente sola figura, como h. d. et.c. v d alfabeto.

Las 28 letras del alfabeto castellano, re-