## CUESTIONARIO.

¿Qué es acento?

¿Qué se entiende por palabras agudas, graves, esdrújulas, semiesdrújulas y sobreesdrújulas ó superesdrújulas?

¿Qué es cantidad en Prosodia?

¿Cuáles sílabas son largas y cuáles breves?

## EJERCICIOS.

### XXX.

Señálense las palabras agudas, graves, etc., de las páginas 75 y 76; en seguida escójanse algunas palabras para señalar sus sílabas largas y breves, dando la razón por qué son de una y otra especie.



# CUARTA PARTE.

## ORTOGRAFÍA.

La *Ortografía* es una parte de la Gramática, que nos enseña á escribir correctamente.

El arte de escribir, ó la *escritura*, es el arte de representar nuestras ideas por medio de ciertos signos visibles llamadas *letras*, y de otros signos auxiliares.

De suerte que se llaman *letras*, no sólo los sonidos elementales de las palabras, sino también los caracteres ó figuras con que se representan esos sonidos.

Las letras son 28 en castellano: las cinco vocales *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, y 23 consonantes que son: *b*, *c*, *ch*, *d*, *f*, *g*, *h*, *j*, *k*, *l*, *ll*, *m*, *n*, *ñ*, *p*, *q*, *r*, *s*, *t*, *v*, *x*, *y*, *z*.

La reunión de las vocales y las consonantes se llama *alfabeto escrito* ó simplemente *alfabeto*.

Las 28 letras del alfabeto castellano, re-

presentan los 23 sonidos de que se trató en la Prosodia, porque á veces no hay acuerdo perfecto entre cada uno de los sonidos y la letra con que se representa. La *c* tiene dos sonidos, uno suave antes de *e*, *i*, como en *cerro*, *citar*, y otro fuerte en todos los demás casos, como en *carro*, *crema*, *Tepic;* el sonido suave de la *c* se representa á veces por la *z* como en *zorra*, *zumo;* y el sonido fuerte unas veces por la *k*, como en *kilómetro*, y otras por la *q*, como en *querer*. La *g* tiene dos sonidos, uno suave y otro fuerte: es fuerte antes de *e*, *i*, como en *género*, *gitano*, y suave en cualquier otro caso, como en *gloria*, *gusto;* el sonido fuerte de *g* se representa á veces por la *j*, como en *caja*. La *h* no representa ningún sonido; por esto se llama letra *muda*. La *x* equivale á las dos letras *c*, *s*, como en *examen;* de manera que representa dos sonidos. Por último, la *y* griega suena lo mismo que la *i* latina.

Las letras, además de dividirse en vocales y consonantes, se dividen en *simples* y *dobles* y en *mayúsculas* y *minúsculas*.

Letras *simples* son las que constan de una sola figura, como *b*, *d*, et.c; y *dobles* las que constan de dos, como *ch*, *ll*, *rr*.



Las *mayúsculas* y las *minúsculas* son letras en igual número unas y otras y con la misma pronunciación, y sólo se distinguen las primeras de las segundas por su figura; las *minúsculas* son las escritas arriba, y las *mayúsculas* son las que siguen: *A*, *B*, *C*, *CH*, *D*, *E*, *F*, *G*, *H*, *I*, *J*, *K*, *L*, *LL*, *M*, *N*, *Ñ*, *O*, *P*, *Q*, *R*, *S*, *T*, *U*, *V*, *X*, *Y*, *Z*.

## CUESTIONARIO.

¿Qué es Ortografía?

¿Qué es escritura?

¿Qué son letras ortográficamente hablando?

¿Cuáles son las letras en la escritura?

¿Por qué no hay igual número de sonidos y de letras?

¿Cuántos sonidos tiene la *c*?

¿Qué otras letras representan el sonido fuerte de la *c*?

¿Y el sonido suave?

¿Cuántos sonidos tiene la *g*?

¿Qué otra letra representa el sonido fuerte de la *g*?

¿Cuál es el sonido de la *h*?

¿A qué equivale la *x*?

¿Cuál letra tiene el mismo sonido de la *y* griega?

¿Cuáles otras divisiones admiten las letras?

¿Qué son letras simples y compuestas?

¿Qué son letras mayúsculas ó minúsculas?

## USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS.

Llevan letra mayúscula al principio:

1.° La primera palabra de cada frase.

2.° Los apellidos y los nombres propios, ya sean de persona, de lugar, de seres abstractos personificados, dioses del paganismo, etc.; v. g: *Rodríguez, Cervantes, Luis, Antonio, Francia, Inglaterra, la Discordia, la Envidia, Júpiter, Minerva*, etc.

Los nombres propios de corporaciones, instituciones, libros, etc., que consten de dos ó más palabras, llevan letra mayúscula en las palabras principales: v. g.: *Junta Directiva de Estudios, Supremo Tribunal de Justicia, Gramática Castellana.*

3.° Los nombres que expresan dignidades, empleos ó profesiones elevados, cuando se quiere dar á éstos mucha importancia, v. g.: *Rey, Gobernador, Ministro, Magistrado*, etc.



4.° La palabra que va después del signo llamado *dos puntos*, cuando se escribe en renglón separado, ó cuando es la primera de las palabras textuales que tomamos de alguna persona.

### EJEMPLOS.

I. *Estimado amigo:*

*Recibí su atenta carta de 1.° de agosto, etc.*

II. Cervantes comienza así su inmortal libro: *En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme*, etc."

En lo impreso suele usarse escribir con letras mayúsculas todo el nombre de alguna corporación, institución, libro, etc.

### CUESTIONARIO.

¿Qué reglas hay para el uso de las letras mayúsculas?

### EJERCICIOS.

### XXXI.

Dígase por qué llevan letra mayúscula al-