

Procedimiento tabular.

61. El procedimiento tabular ó gráfico difiere del intuitivo en que á la cosa misma ó á su imagen fiel, le sustituye un signo convencional de la idea.

62. Las principales ventajas del procedimiento tabular son completar y muchas veces suplir el procedimiento intuitivo, fijando como en este la vista los discípulos sobre el objeto de la explicación y retener de ese modo su atención.

Además simplifica el trabajo de la inteligencia, que así percibe con más claridad y prontitud, reteniendo mejor

la memoria debido á los puntos de referencia que el discípulo tiene constantemente á la vista.

63. Este procedimiento se presenta también para la cultura estética, siempre que el maestro procure trazar con belleza en el pizarrón, ya sea los números, la escritura, los ejercicios correspondientes.

Procedimiento sinóptico.

64. El uso de los cuadros sinópticos presenta muy grandes ventajas porque hace concurrir todas las facultades intelectuales al trabajo de la memoria: la inteligencia se apodera de la

idea general que unifica todas las partes de la lección ó de una serie de lecciones, descubre á un golpe de vista el orden de los detalles así como su encadenamiento por la naturaleza de las relaciones que las unen; la imaginación se apodera de los signos de las ideas y las oculta según sus relaciones.

El cuadro sinóptico constituye un excelente resumen que permite al alumno repasar fácilmente con prontitud y de una manera completa una materia extensa. Las ideas se asocian probablemente en

virtud de las relaciones de analogía, de correspondencia y dependencia que existen entre ellas.

65. Las principales clases de cuadros sinópticos son: los análogos, los sincrónicos, los genealógicos y los lógicos.

66. Los análogos se aplican, por ejemplo á las ciencias naturales, y en el estudio del lenguaje al agrupamiento de palabras en virtud de ciertas relaciones que podríamos llamar de familia ó otras.

67. Los genealógicos se adaptan á la historia.

Los sincrónicos á la historia

á la geografía en relación á un mismo dato, como los hechos y los nombres de los soberanos contemporáneos y los estados de igual superficie y de la misma población aproximativa; los cuadros lógicos sirven para reunir las materias científicas.

Se comprende que estos cuadros particularmente los formados bajo una relación de analogía ó correspondencia pueden multiplicarse según los caracteres particulares de sus relaciones. Así es que las cartas geográficas no son otra cosa que cuadros sinópticos de topografía.

Modos de organización.

Definición. - Se llama organización la manera más inmediata ó mediata, colectiva ó individual por medio de la ^{qual} se ejerce la acción del maestro sobre sus discípulos, en la transmisión de conocimientos.

División. - Según que el instructor obra el mismo sobre un solo discípulo ó sobre todos á la vez ó bien que se sirva exclusivamente de intermediarios ó monitores, el modo se llama: Individual, simultáneo y mutuo.

Además combinándose estos tres tipos fundamentales entre sí, dan origen á los modos mixtos.

Aplicación. — La Metodología
Grat. hace un estudio teórico
general sobre los modos de en-
señanza, tocándole á la Or-
ganización Pedagógica escoger
el modo que más convenga
á las necesidades de determi-
nada escuela y de las escue-
las todas de determinado
país.

Modo individual.

Definición. — Por este modo el maes-
tro enseña sucesivamente á ca-
da niño en particular, sin que
la lección dada á uno pueda
aprovechar á los demás.

Historia. — Este modo por su
naturaleza misma está indi-

cado para la enseñanza domésti-
ca donde tuvo su origen; pasan-
do luego á la escuela, donde rei-
nió hasta fines del siglo XVIII.

Ventajas e inconvenientes. — Este
modo permite al maestro hacer
un estudio completo psíquico
del niño, y por consiguiente su
enseñanza será eminentemente
educativa. Sin embargo care-
ce de dos medios de alta im-
portancia para la educación,
la imitación y la emula-
ción, que para muchos ni-
ños son del todo indispensa-
ble. Apesar de este inconve-
niente el modo individual es
de un mérito inestimable

//

mientras que se limita su aplicación al hogar, ó cuando más á una escuela de un corto número de alumnos (cuatro ó cinco cuando más). Pero este modo llevado á la escuela pública tiene gravísimos inconvenientes para la enseñanza y la disciplina con perjuicio para el alumno y el maestro.

Con efecto lo primero que ocurre es la falta absoluta de tiempo que se dedica á cada alumno en cada asignatura. Así suponiendo la escuela antigua con sus 3 materias clásicas: leer, escribir y contar, el

trabajo diario de seis horas y una asistencia de 40 alumnos resulta que el maestro tiene que el maestro puede dedicar á cada niño en cada materia de enseñanza es de tres minutos al día; y esto suponiendo que se trabaja sin descansar un solo instante. ¿Qué resultado práctico es de esperarse con una cantidad tan insignificante de enseñanza? Y si nos fijamos en la escuela moderna que disminuye las tres horas de trabajo y aumenta las asignaturas, nos convenceremos de que no es practicable tal mo-

do de organización en las escuelas públicas.

Modo mutuo.

Definición.— El modo mutuo ó Lancasteriano, consistió en que el maestro, en vez de ejercer directamente las funciones de instructor y educador preparara en horas extraordinarias á cierto número de alumnos, llamados monitores, los cuales transmiten la enseñanza á los niños más atrasados, limitándose se el papel del maestro á impulsar el movimiento y el orden y á mantener la disciplina.

Historia.— Este modo no era desconocido en Roma ni en la India, según puede desprenderse de las noticias que sobre la historia de la educación tenemos de aquellos pueblos; pero los que le dieron forma y lo sistemaron fueron los ingleses Bell y Lancaster.

El Dr. Andrés Bell, ministro anglicano se trasladó á Calcuta (India) y fundó en 1789 un orfanatorio para los hijos de los soldados ingleses.

Desde luego tuvo 200 alumnos quedando la enseñanza á cargo de 4 profesores. Se-

rias dificultades con éstos lo indujeron á repararlos y á encargar la enseñanza á los alumnos más adelantados de su escuela. Obtuvo magníficos resultados y cuando volvió en 1796 á su Patria publicó una obra dando á conocer su sistema. No encontró apoyo hasta 1807 en que el alto clero anglicano para contrarrestar los progresos de los cuáqueros, le facilitó los recursos suficientes para establecer un gran colegio, propagándose luego su sistema por Inglaterra. Bell murió en 1832.

La escuela cuáquera de que se ha hablado se hallaba dirigida por José Lancáster, de quien tomó el nombre el modo de que se habla.

Lancáster en 1798 abrió una escuela particular como medio de subsistencia y para atraerse clientela ofreció enseñar por la mitad del precio que por entonces se acostumbraba. Llegó á reunir un centenar de alumnos, los que no produciéndole lo necesario para sostener ayudantes tuvo que reparar á éstos y valer se de los mismos alumnos para la enseñanza. Bien pro-

to aumentó el nú.^o de sus educandos á 300. Personas acomodadas lo ayudaron y para 1810 declaró la enseñanza gratuita y admitió hasta mil alumnos.

Una obra que por aquel tiempo dió á luz sobre su sistema le valió que se reimprimiera 6 veces.

Prestigiado el sistema pronto se extendió por Inglaterra, Irlanda y Escocia, pasando luego á los E. E. U. U. y luego á Europa.

Ventajas e inconvenientes.

La única ventaja real y positiva es la económica.

Se ha calculado que para 1,000

niños se necesita un solo maestro, un salón de clase y un libro. Organizada la escuela con ese n.^o de alumnos bajo el sistema simultáneo se rian precisos 20 maestros y otras tantas salas de clases. Este solo ejemplo demuestra la superioridad del nuevo modo mutuo desde el punto de vista económico.

En cuanto á la enseñanza como la daban los monitores y no los maestros, resulta desde luego que se desvirtúa completamente de su carácter educativo, persiguiéndose exclusivamente el fin instructivo. Y respecto de esta instrucción hay que decir

que era raquítica, mecánica y rutinaria.

Por lo que toca á la disciplina estuvo excelente, pero solo en apariencia, pues el fin supremo de la disciplina que constituye la verdadera educación ética y estética, y que consiste en que los alumnos aprendan á gobernarse á sí mismos, no puede lograrse que lo implantara en las escuelas organizadas por el modo mutuo, por faltar el factor más importante: un maestro cariñoso y psicólogo.

Modo simultáneo

El modo simultáneo consiste

en clasificar los alumnos de una escuela en grupos homogéneos, dando el maestro excesivamente la enseñanza á cada grupo aislado y ocupando á los niños de los demás grupos en "trabajos de silencio".

Historia. - Los profesores de la edad media practicaban su enseñanza por el modo simultáneo, lo mismo que los colegios y universidades. En Francia en el siglo XI reunía Abelardo tal afluencia de escolares que ninguna sala podía contenerlos por lo que se vio precisado á dar su lección al aire libre. Pero la aplicación de este modo en la 1.^a

enseñanza, hay que referirla al
bate J. B. Sallé como el pri-
mero y más entusiasta propa-
gador de este modo. A media-
dos del presente siglo se exten-
dió rápidamente en las escuelas
de los países europeos, y para
hoy no se discute su alta
importancia en la educación.
Ventajas. - Este modo de or-
ganización reúne las ventajas
del modo individual, sin te-
ner sus inconvenientes; pues
siendo homogéneos los grupos,
el maestro puede dirigir el
conjunto como lo haría con
un solo individuo. Su pre-
gunta la dirige á todos los
niños, todos prestan atención,

todos ponen en ejercicio sus
facultades mentales y todos ad-
vanced simultáneamente. Un
maestro hábil podría aun
atender con especialidad á la
indole psíquica de cada disci-
pulo y su enseñanza sería ver-
daderamente educativa. Dispo-
ne además de la imitación
y emulación, medios de que
carece la enseñanza indivi-
dual propiamente dicha. Bajo
el punto de vista económico
es infinitamente superior al
individual pues mientras é-
ste requiere un maestro para
cada 4 ó 5 niños, aquí per-
mite que un solo profesor
atiende 40 ó 50.

Comparado con el modo mutuo resulta muy superior desde el punto de vista pedagógico, siendo así que permite atender ambos fines de la enseñanza, el educativo y el instruccionivo, evitando los peligros que para la educación integral ofrece el empleo de monitores inexpertos.

IV

Modos mixtos.

Como hemos dicho, estos modos son combinaciones de tipos fundamentales entre sí. Algunos pedagogos nos hablan de un modo mixto de simultáneo-individual, simultáneo-mutuo y simultáneo indivi-

dual mutuo; y se concede y comprende que según sea la importancia que en cada combinación se conceda á uno ú otro factor podría seguirse la subdivisión ad-libitum.

Entre los modos mixtos se recomienda como el más aceptable el danés que consiste en que el maestro instruya él mismo á los alumnos en las materias más importantes y que los ejercicios mecánicos de la enseñanza se confíen á los alumnos más adelantados.

Procedimientos

^{Establecidos} Procedimiento comparativo. —

El procedimiento comparativo