

Este procedimiento efectúa las combinaciones más diversas en relaciones de un mismo objeto; asocia la historia á la geografía; los ejercicios de lenguaje, y á los de lectura; las lecciones de cosas á la geografía, los actos comerciales y la caligrafía.

Procedimiento de reducción.

Es la reducción á proporciones menores de una materia expuesta en una lección ó una serie de lecciones ó de lecturas.

Este trabajo que lleva generalmente el nombre de resumen, es muy recomendable para los alumnos un poco avanzados.

á fin de habituarlos á distinguir lo esencial de lo accesorio, descubrir el encadenamiento de las ideas y condensarlas.

Puede usarse en forma de redacción ó cuadro sinóptico y se aplica á la mayor parte de las lecciones que se dan por la forma dogmática.

Procedimiento de justificación

Este género de deberes sirve de sanción á los precedentes por lo que el maestro hará uso de él en la mayor parte de las materias de enseñanza.

Se aplicará al estudio del len-

guage:

1.º Para los ejercicios de análisis gramatical razonado, es decir, donde todas las palabras deberán ser justificadas. Ejem.:
¿Por qué tal palabra es verbo?
¿Por qué es transitivo?

2.º Para el análisis lógico que tiende a dar cuenta de los signos de la puntuación; y

3.º Para el análisis literario en vista de la composición y del estilo.

Procedimiento de invención

La mayor parte de los ejercicios indicados no son más

que un encadenamiento de los deberes de invención ó de composición, que le sirve de coronamiento.

El objetivo final de la enseñanza es en efecto, poner al alumno en estado de producir cualquier cosa por sí mismo, utilizando los conocimientos adquiridos. El maestro hará uso de este procedimiento en todos los cursos de sus lecciones en proporción a los diferentes grados de las materias estudiadas. #

Procedimientos de corrección

La necesidad de un examen serio en los estudios y los deberes diarios es de suma im-

portancia para mantener la emulacion de los alumnos y exitarlos á los trabajos que han de hacer por si mismos.

El uso de cuadernos por parte de los alumnos para la ejecucion de sus trabajos escolares se impone como una necesidad á fin de que se tenga una prueba testimonial ante la vista del maestro, de los padres de familia y de las autoridades respecto de los adelantos efectuados por los alumnos en la enseñanza.

Algunos pedagogos recomiendan el empleo de un cua-

derno unico donde se harán constar los diferentes ejercicios ordenados á los alumnos: otros juzgan conveniente el uso de un cuaderno especial para cada asignatura.

Nosotros no desconocemos las ventajas que resultarian del uso de un solo cuaderno; pero creemos que muy bien pueden emplearse dos: uno para los trabajos artisticos (dibujos, caligrafia, trazado de mapas, y otro para las demas asignaturas.

procedimiento de corrección individual por el maestro.

El maestro, fuera de las horas de clase, lee, pluma en mano, los trabajos de cada alumno, y corrige con lápiz ^o tinta roja los errores cometidos. Si se trata de ejercicios de estilo, por ejemplo, el corregirá las faltas ortográficas, la puntuación y los términos impropios, y reformar frases viciosas.

La multitud de materias de enseñanza, el poco tiempo de que dispone el maestro y el gran

número de alumnos que ha de enseñar hacen que el uso de este procedimiento en la escuela sea casi del todo imposible.

En algunas asignaturas, sin embargo, convendrá la aplicación de este procedimiento, como ^{en algunas otras} en la caligrafía, ~~pero~~ mas en los otros casos conviene modificarlo en el sentido de los siguientes procedimientos.

~~Procedimiento de corrección individual por cada alumno en particular.~~

En este procedimiento cada alumno hace la corrección de sus faltas, según las indicaciones del director, quien señala tales faltas por signos convencionales.

Procedimiento de corrección simultáneo.

Este procedimiento participa de las ventajas del modo así llamado.

El maestro puede practicarlo solo o con ayuda de los alumnos. En el primer caso el mismo maestro explica las palabras de un dictado, indica, razonando, la marca que ha

de seguirse para resolver un problema; hace conocer las respuestas de una cuestión propuesta mientras que los alumnos modificarán su trabajo en el sentido de tales indicaciones.

En el 2.º caso cada alumno tiene el deber de corregir una parte del trabajo razonando sobre cada dificultad, para la aplicación de los principios y las reglas.

Procedimiento simultáneo tabular.

Un alumno es designado

por el maestro para que trascriba en el pizarrón el trabajo que se tiene encomendada á toda la clase.

Todos los alumnos buscan atentamente las faltas y las corrigen siempre de una manera razonada. La corrección pública termina, cada alumno revisa su propio cuaderno, y hace las modificaciones requeridas según el modelo del pizarrón.

Esta manera de proceder exacta y sostiene singularmente la atención y la emulación

al mismo tiempo que conduce á una corrección más perfecta y mejor comprendida.

^{de corrección}
Procedimiento mutuo por monitores.

Este procedimiento consiste en ~~encomendar~~ encomendar á los alumnos más aventajados de la clase la corrección de algunos ejercicios como los dictados ortográficos, etc.

^{de corrección}
Procedimiento simultáneo mutuo con cambio de cuadernos. por los alumnos

Termina el ejercicio: —

El maestro hace efectuar el

cambio de cuadernos entre todos los alumnos en un orden ya determinado; el 1.º da un cuaderno al 2.º, el 2.º al 3.º, el 3.º al 4.º y el último al 1.º. Se procede en seguida á la corrección simultánea por los medios indicados más arriba.

Cada alumno señala con un lápiz sin corregir las faltas de sus condiscípulos; teniendo presente el n.º de faltas ó de puntos; que deberá manifestar al maestro para que se inscriban en un re-

gistro.

Los cuadernos vuelven en seguida á sus dueños respectivos quienes corrigen las faltas y hacen valer sus reclamaciones cuando haya motivo para ello.

El maestro, sin embargo, puede examinar dos ó tres cuadernos, para cerciorarse de que se han ^{hecho} las correcciones.

FIN.

Dr. Arnoldo R. Olivares
MONTERREY, N. L.

