

« Aprovechar todas las aptitudes morales de la conciencia del niño y hacerle conocer las buenas y las malas direcciones; acostumbrarle á ver claro en su inteligencia y en su corazón, á ser sincero y verídico y á hacer poco á poco en su conducta como el aprendizaje de sus resoluciones; sustituir insensiblemente á las reglas que se le han dado las que él mismo se dé, á la disciplina de fuera la de dentro; libertarle, no de un solo golpe al modo antiguo, sino día por día, rompiendo á cada progreso un eslabón de la cadena que ataba su razón á la razón de otro; enseñarle á salir de sí mismo, á juzgarse y gobernarse como juzgaría y gobernaría á los demás; mostrarle, en fin, sobre él, las ideas del deber público y privado que se imponen á su condición humana y social: tales son los principios de la educación que de la disciplina escolar hace pasar al niño á la disciplina de su propia razón y que crea, al ejercitarla, su personalidad moral. »

FIN.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

PEDAGOGÍA TEÓRICA.

LECCIÓN PRIMERA

LA EDUCACIÓN EN GENERAL.

Orígenes de la palabra educación. — La educación es propia del hombre. — ¿Existe una ciencia de la educación? — Educación y pedagogía. — La pedagogía y sus principios científicos. — Relación de la pedagogía y de la psicología. — ¿Existe una psicología del niño? — Relación de la pedagogía con las otras ciencias. — Diversas definiciones de la educación. — División de la educación en física, intelectual y moral. — Otra división fundada en el fin de la educación, ó sea en general y profesional. — La educación liberal. — El principio de la naturaleza. — ¿Qué se entiende por naturaleza? — Restricciones del principio de la naturaleza. — La educación por la libertad. — La educación por autoridad. — Poder de la educación y sus límites. — La educación y la escuela. — La educación en una república..... 9

LECCIÓN II

LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Un espíritu sano en un cuerpo sano. — La educación física para el bien del cuerpo. — La educación física para el bien del espíritu. — La educación física como preparación para la vida profesional. — Principios de la educa-

ción física. — Fisiología del niño. — Importancia de las nociones fisiológicas. — Educación negativa y positiva del cuerpo; higiene y gimnástica. — Higiene escolar. — Principio del endurecimiento físico. — La limpieza. — Los vestidos y la alimentación. — Otras prescripciones de la higiene. — La gimnástica en general. — Otros resultados de la gimnástica. — La gimnástica militar. — La gimnástica de las niñas. — Programas escolares. — Los juegos y la gimnástica. — Necesidad de los juegos. — Los ejercicios físicos en Inglaterra. — Conclusión...

31

LECCIÓN III

LA EDUCACIÓN INTELECTUAL. — PRINCIPIOS GENERALES.

¿Hay una educación intelectual? — Relaciones de la educación intelectual con la educación física y moral. — Definición de la educación intelectual. — La instrucción y la educación del espíritu. — Métodos de cultura y métodos de instrucción. — Orden del desarrollo de las facultades. — La inteligencia en el niño. — Educación progresiva. — Armonía y equilibrio de las facultades. — Concurso mutuo de las facultades. — Caracteres generales de la evolución intelectual. — El espíritu es un hogar que hay que caldear, no un recipiente que hay que llenar. — Respeto á la libertad y á la iniciativa del niño. — Conviene saber perder el tiempo. — Trabajo atractivo. — Necesidad del esfuerzo. — Desarrollo interior del espíritu. — Medios que hay que emplear. — Desigualdades intelectuales. — Aptitudes especiales. — La misma educación intelectual debe tener un fin práctico

53

LECCIÓN IV

LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS.

Comienzos de la inteligencia. — Sensaciones y percepciones. — Importancia de las nociones sensibles. — Cultura general de los sentidos. — Opinión de Rousseau. — Métodos de Pestalozzi y de Fröbel. — Educación especial de cada sentido. — El gusto y el olfato. — Educación del oído. — Educación del tacto. — Potencia de la vista en el niño. — Desarrollo natural del sentido de la vista. — Importancia de las percepciones visuales. — Educación del sentido de la vista. — Instrucción del sentido de la vista. — Ejercicio reflexivo de las percepciones. — Instrumentos pedagógicos. — Percepción y observación. — La ob-

servación en el niño. — Paradoja de M. H. Spencer. — Peligros de la educación de los sentidos. — Consecuencias de una buena educación de los sentidos.....

72

LECCIÓN V

CULTIVO DE LA ATENCIÓN.

Sentido íntimo ó conciencia. — Diversos grados de la conciencia. — Educación de la conciencia. — La atención y la educación. — Definición de la atención. — Importancia general de la atención. — La atención en el niño. — Estados intermedios. — Comienzos de la atención. — Atención impuesta. — Otros caracteres de la atención en el niño. — Corta duración de la atención. — Ejercicio de la atención por los sentidos. — Signos exteriores de la atención. — Necesidad de movimiento. — Estimulos de la atención. — La curiosidad. — Efectos de la novedad. — Efectos de la variedad. — Pocas cosas á un tiempo. — Condiciones externas de la atención. — No se deben tolerar las distracciones. — Casos en que la atención es rebelde. — Consecuencias morales de la falta de atención.

91

LECCIÓN VI

CULTIVO DE LA MEMORIA.

Importancia de la memoria. — La memoria en el niño. — Opinión de Rousseau y de Mme Campan. — Caracteres de la memoria infantil. — El cultivo de la memoria. — ¿Es necesario? — ¿Es posible? — Ejercicio de la memoria. — Diversas cualidades de la memoria. — 1º Prontitud en aprender. — 2º Persistencia del recuerdo. — 3º Prontitud para recordar. — Memoria y juicio. — Memoria y relato. — Opinión de M. Herbert Spencer. — Argumentos en pro y en contra. — Cuándo es necesario el recitado literal. — Ejercicios de recitado. — Abusos del recitado. — Elección de los ejercicios. — Resumen de las condiciones para el desarrollo de la memoria. — Procedimientos mnemotécnicos. — Asociación de las ideas. — Diversas formas de la memoria.....

109

LECCIÓN VII

CULTIVO DE LA IMAGINACIÓN.

Papel de la imaginación. — Sus beneficios. — Sus peligros. — Su poder en el niño. — Diversas formas de la imagi-

nación. — Imaginación representativa. — Su cultivo. — Las imágenes propiamente dichas. — Imaginación creadora. — ¿Existe en el niño? — Sus diversas manifestaciones. — Tendencia mitológica. — Tendencia poética. — Los cuentos. — Los relatos. — Necesidad de la poesía. — Las novelas. — Las creaciones personales de la imaginación infantil. — La imaginación en los juegos. — Los ejercicios de composición literaria. — El dibujo y las artes. — Disciplina de la imaginación. — Algunos peligros particulares que hay que evitar. — El desvario. — Importancia de la imaginación..... 131

LECCIÓN VIII

LAS FACULTADES DE REFLEXIÓN, JUICIO, ABSTRACCIÓN Y RAZONAMIENTO.

Juicio y razonamiento. — Definición psicológica del juicio. — Diversos sentidos de esa palabra. — Importancia de la rectitud de espíritu. — Formación del juicio. — El juicio en el niño. — Primera educación. — Cultivo escolar del juicio. — Método general. — Reglas particulares. — Libertad del juicio. — Discreción del juicio. — Exactitud del juicio. — El juicio y la abstracción. — Abstracción y generalización. — Formación de las ideas abstractas y generales. — Las ideas generales antes del lenguaje. — Tendencia del niño á generalizar. — ¿Qué se debe pensar de la repugnancia del niño hacia la abstracción? — Abuso de la abstracción en la enseñanza. — Importancia de las ideas generales. — Dificultades de la abstracción. — Reglas pedagógicas. — El razonamiento. — Importancia del razonamiento. — Educación del razonamiento. — El razonamiento en el niño. — Tendencia particular hacia la inducción. — Medida que hay que guardar. — Ejercicios especiales del razonamiento..... 150

LECCIÓN IX

CULTIVO DE LA SENSIBILIDAD.

Educación moral. — Naturaleza compleja de la sensibilidad. — División de las inclinaciones. — La educación del corazón es con frecuencia descuidada. — Necesidad de esta educación. — Dificultades particulares de la educación de los sentimientos. — Desarrollo de la simpatía en el niño. — Caracteres generales de la sensibilidad infantil. — Abuso de la sensibilidad en la educación. — Falsas

apariencias de la sensibilidad infantil. — Reglas generales de la educación de la sensibilidad. — Relaciones del sentimiento y de la idea. — Comunicación de los sentimientos. — Relaciones del sentimiento y de la acción. — Generación de los sentimientos de unos en otros. — El sentimiento del placer y el de la pena. — Excitación de los sentimientos personales. — Las pasiones..... 174

LECCIÓN X

LA EDUCACIÓN MORAL.

La educación moral propiamente dicha. — Las facultades morales. — La educación moral y la enseñanza de la moral. — Importancia de la educación moral. — Superioridad de la grandeza moral. — ¿El niño es bueno ó malo? — Opiniones contradictorias. — El niño no es bueno ni malo : opinión de Kant. — Justificación de ciertas inclinaciones del niño. — Sus malos instintos. — Corrección de las tendencias viciosas. — La conciencia ó razón práctica. — El sentido moral del niño. — Desarrollo de la conciencia moral. — Primeras manifestaciones de la moralidad. — Educación de la conciencia moral. — Dificultades de esa educación. — Poder del instinto de imitación en el niño. — Los ejemplos históricos. — Los ejemplos vivos. — Los preceptos y los ejemplos. — El amor al bien..... 190

LECCIÓN XI

VOLUNTAD, LA LIBERTAD Y LAS COSTUMBRES.

El conocimiento y la voluntad del bien. — Definición de la voluntad. — La voluntad en el niño. — Diferencia de la voluntad y del deseo. — Diferencia de la voluntad y de la idea. — Relaciones de la voluntad con la sensibilidad. — Relaciones de la voluntad con la inteligencia. — La voluntad y la libertad. — Cultivo de la voluntad. — Sentimiento práctico de la libertad. — Educación de la libertad. — No hay actos indiferentes. — La voluntad y las costumbres. — Necesidad de las costumbres. — Cómo se forman las costumbres. — Cómo se corrigen las malas costumbres. — La voluntad y la educación pública ó privada. — La educación personal. — Dificultad de la educación de la voluntad. — La buena voluntad. — Importancia de la voluntad en la vida..... 212

LECCIÓN XII

LOS SENTIMIENTOS SUPERIORES. — LA EDUCACIÓN ESTÉTICA.
LA EDUCACIÓN RELIGIOSA.

Los sentimientos superiores. — El amor de la verdad. — La veracidad. — La investigación de la verdad. — El amor de lo bello. — Educación estética. — La educación estética de los antiguos. — Las artes y la moral. — Las artes como fuente de placer. — Testimonio de Stuart Mill. — Las artes en la escuela primaria. — Cultivo del amor de la belleza. — Medios indirectos. — Ejercicios especiales. — Cultivo del gusto. — El arte moralizador. — Excesos que hay que evitar. — El sentimiento religioso. — La educación religiosa en la escuela primaria. — La religión y la moral..... 229

SEGUNDA PARTE

PEDAGOGÍA PRÁCTICA.

LECCIÓN PRIMERA

MÉTODOS EN GENERAL.

Pedagogía práctica. — El método en general. — Los métodos de enseñanza. — Lo que se llama metodología. — Utilidad de los métodos. — Abusos en el estudio de los métodos. — Métodos y modos de enseñanza. — Métodos y procedimientos. — Método general. — Clasificación de los métodos. — Orden y encadenamiento exterior de las verdades enseñadas : inducción y deducción. — Forma exterior de la enseñanza : exposición seguida ó interrogaciones. — Enumeración de los cuatro métodos esenciales. — Reducción de los diversos métodos á los tipos indicados. — Análisis y síntesis. — Empleo confuso de esas palabras. — Lo que se llama método analítico y sintético. — ¿ Hay un método intuitivo ? — Diversos sentidos de la palabra intuición. — La intuición sensible é intelectual. — Método experimental. — Espíritu general del método..... 247

LECCIÓN II

LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Relación de los diferentes estudios. — La lectura y la escritura. — Su sitio en el programa. — Diversos grados de lectura. — Reservas sobre la importancia de los métodos particulares. — Principales modos de aprender á leer. — Método de deletreo. — El antiguo y el nuevo deletreo. — Método fonético ó de silabeo. — Métodos sintético y analítico. — Enseñanza simultánea de la lectura y de la escritura. — Aplicaciones diversas de este método. — Procedimientos accesorios. — Procedimiento fonomímico. — Consejos generales. — Lectura corriente. — Lectura expresiva. — Observaciones críticas sobre la enseñanza de la lectura. — Progresos reconocidos. — La enseñanza de la escritura. — Distintos procedimientos. — Condiciones necesarias para aprender bien á escribir. — Consejos generales. — Observaciones prácticas sobre la enseñanza de la escritura. — Conclusión..... 270

LECCIÓN III

LAS LECCIONES DE COSAS.

Origen de las lecciones de cosas. — Errores sobre el sentido de la palabra. — Definición de las lecciones de cosas. — Nuevo formalismo. — Diversas formas de las lecciones de cosas. — Su esfera de acción. — Sus caracteres. — Reglas de las lecciones de cosas. — Necesidad de un plan continuado. — Orden que debe seguirse en el estudio de las cualidades de los objetos. — Preparación de las lecciones de cosas. — Museos escolares. — Principales defectos que hay que evitar. — Inutilidad de ciertas lecciones de cosas. — Las palabras sin las cosas. — Abusos de la percepción sensible. — Las lecciones de cosas no constituyen un curso regular. — Programas actuales. — Lo que se puede llamar el método de las lecciones de cosas..... 290

LECCIÓN IV

EL ESTUDIO DE LA LENGUA.

Importancia del estudio de la lengua. — Dificultades de esta enseñanza. — Su fin. — Sus principios. — Antiguos métodos. — Reforma intentada. — Progresos realizados.

— Diversos elementos de un curso de lengua. — Necesidad de la enseñanza gramatical. — Verdadero método gramatical. — El libro de gramática. — Cualidades de una buena gramática. — Gramática histórica. — Enseñanza de la ortografía. — Dictado. — Análisis lógico y análisis gramatical. — Orden que debe seguirse. — Ejercicios de invención y de composición. — Redacción en estampas. — Ejercicios de elocución. — Ejercicios literarios..... 305

LECCIÓN V

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

La historia en la escuela primaria. — Objeto de la enseñanza de la historia. — Influencia de la historia en el desarrollo de la inteligencia. — Caracteres y límites de esta enseñanza. — Nociones fundamentales de la historia. — Dos sistemas de distribución de materias. — Ventajas é inconvenientes del antiguo sistema. — Programa actual en Francia. — Lo que se llama método regresivo. — Antaño y hogaño. — Método general que hay que seguir. — Defectos ordinarios de la enseñanza de la historia. — Deseos del cuerpo docente en Francia. — Lo que se puede llamar la intuición en historia. — Una lección sobre el feudalismo. — El libro. — Los sumarios y los relatos. — El papel del maestro. — El del discípulo. — Procedimientos accesorios. — La historia y la instrucción cívica. — La historia y la geografía. — Conclusión..... 322

LECCIÓN VI

LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Progresos de los estudios geográficos. — Métodos nuevos : Rousseau, Pestalozzi. — Definición de la geografía. — Su utilidad. — Su división. — Por qué debe empezar este estudio muy temprano. — La geografía en la escuela primaria. — Programa actual. — Dos métodos posibles. — Geografía nacional. — El buen método. — Papel de la memoria. — Los mapas en general. — Los Atlas. — Mapas murales. — Mapas de relieve. — Mapas dibujados por el alumno. — El globo. — Los libros de geografía. — El papel del maestro. — Observaciones críticas..... 340

LECCIÓN VII

LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS.

La enseñanza de las ciencias en la escuela primaria. — Importancia de la aritmética. — Utilidad práctica de la

aritmética. — Afición del niño al cálculo. — Los cursos de aritmética. — Método general. — Medios materiales. — Paso de lo concreto á lo abstracto. — Los contadores por bolas. — Los aritmómetros. — Cálculo mental. — Aritmética económica. — Elección de los problemas. — Papel de la memoria. — El sistema métrico. — El mal en la enseñanza de la aritmética. — Los adelantos. — La geometría en la escuela primaria. — Fin de la enseñanza de la geometría. — Método que hay que seguir. — Curso elemental. — Cursos medio y superior. — La taquimetría. — ¿Hay lecciones de cosas en aritmética y en geometría? — Las ciencias físicas y naturales. — Programas y métodos. — Necesidad de un libro. — Carácter práctico de esta enseñanza. — Paseos escolares..... 355

LECCIÓN VIII

LA MORAL Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA.

La educación moral y la enseñanza de la moral. — La enseñanza moral en todos los ejercicios. — Enseñanza particular de la moral. — Materia de la enseñanza moral. — Alcance y límites de esta enseñanza. — División de los cursos. — Método inductivo y deductivo. — Caracteres propios de la enseñanza moral. — Enseñanza por el corazón. — Por la reflexión. — Por la práctica. — Ejercicios prácticos. — El ejemplo del maestro. — Medios accesorios. — La lectura. — La poesía. — Moral teórica. — La instrucción cívica. — Su necesidad. — Método que hay que seguir. — La instrucción cívica y la historia. — La instrucción cívica y la política. — Derecho de los seglares en materia de educación moral..... 372

LECCIÓN IX

EL DIBUJO. — LA MÚSICA. — EL CANTO.

El dibujo en la escuela primaria. — Historia : Rousseau. — Pestalozzi, Fröbel. — Definición de los términos. — Programa actual. — A qué edad conviene empezar el dibujo. — Afición de los niños al dibujo. — Afición al colorido. — Dos métodos diferentes. — Opinión de Herbert Spencer. — Opinión clásica. — Consejos particulares. — El canto en la escuela primaria. — El canto en la escuela de párvulos. — El canto obligatorio. — Influencia moral de la música. — El canto y la disciplina.

- Elección de piezas. — Métodos y procedimientos. —
La intuición en el canto. — Teoría musical..... 390

LECCIÓN X

LOS DEMÁS EJERCICIOS EN LA ESCUELA.

- El trabajo manual en la escuela primaria. — La gimnasia.
— Importancia del trabajo manual. — Los trabajos manuales en las escuelas de niños. — Quién debe dar las lecciones de trabajo manual. — Orden que debe seguirse. — Enseñanza de la agricultura y de la horticultura. — Otros ejercicios prácticos. — Ejercicios militares. — Ejercicios de tiro. — Los trabajos manuales en las escuelas de niñas. — Trabajos de aguja. — Costura doméstica. — Abusos del trabajo manual. — Economía doméstica. — Conclusión..... 404

LECCIÓN XI

LAS RECOMPENSAS Y LOS CASTIGOS.

- La disciplina escolar. — Medios disciplinarios. — La emulación. — Definición de la emulación. — Diversos elementos de la emulación. — La emulación en la historia de la educación. — La emulación en una democracia. — Error de los que condenan la emulación. — Peligros que hay que evitar. — Las recompensas. — Sus especies. — Las recompensas sensibles y los elogios. — Otras recompensas. — Las distribuciones de premios. — Los castigos. — Los regaños. — Las amenazas. — Los castigos efectivos. — Los recargos de lecciones. — Los castigos corporales. — Reglas generales. — El sistema de las reacciones naturales. — Crítica de este sistema. — Otras críticas..... 416

LECCIÓN XII

LA DISCIPLINA EN GENERAL.

- Disciplina preventiva. — Condiciones materiales de la disciplina. — Principios generales del empleo del tiempo. — Clasificación de los discípulos. — Consecuencias disciplinarias. — Necesidad de una vigilancia rigurosa. — Trabajo de los maestros fuera de las clases. — Colaboración de los maestros con las familias. — Influencia moral

- de la familia. — Condiciones morales de la disciplina. — Cualidades de un buen maestro. — Influencia de las condiciones físicas. — Autoridad moral. — El espíritu de consecuencia en la disciplina. — La ligereza de los medios. — Fin superior de la disciplina..... 431

LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.