



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales
de
DIBUJO

VI

Estilos de la Edad Media
y Moderna

Cuaderno núm. 20

RAMÓN de S. N. ARA LUCE

Editor

APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 301
BARCELONA

NC730
A77
1903
V.6
T.20
c.1



NC730

A 77

1903

V.6

T.20

c.1

28632
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

Dibujo Artístico

VI

*Estilos de la Edad Media
y Moderna*

POR

MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 20



EDITORES

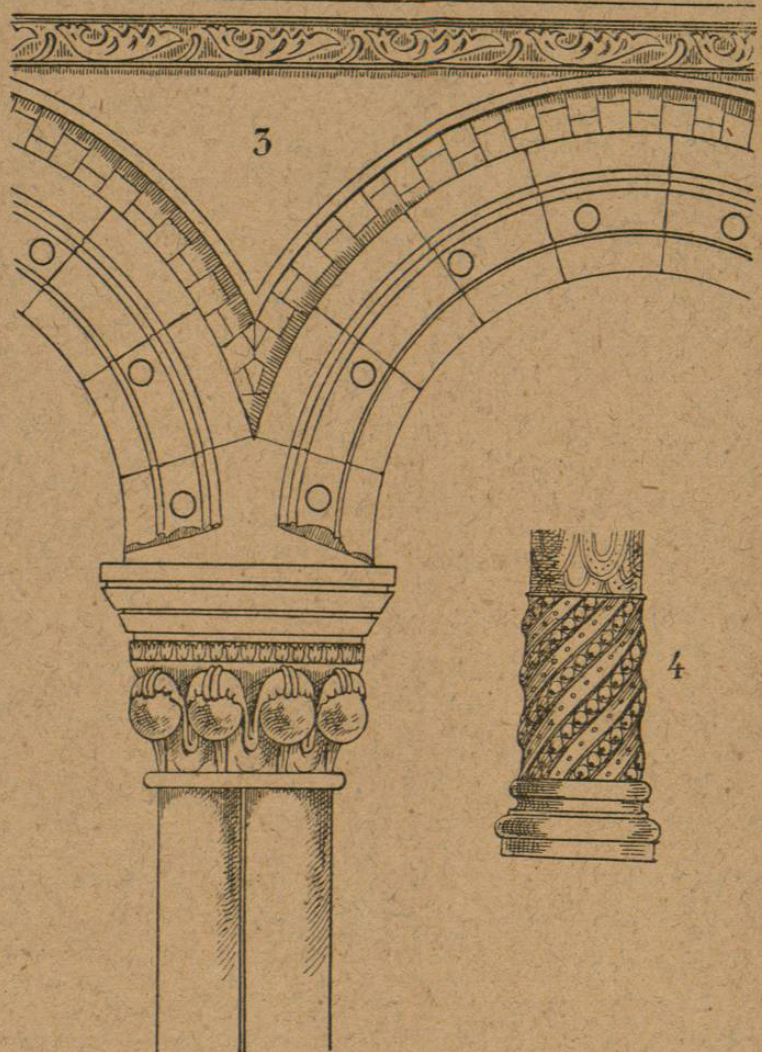
RAMÓN DE S. N. ARALUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y. COMPAÑÍA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1903

Mc 730
A77
1903
V6
T20

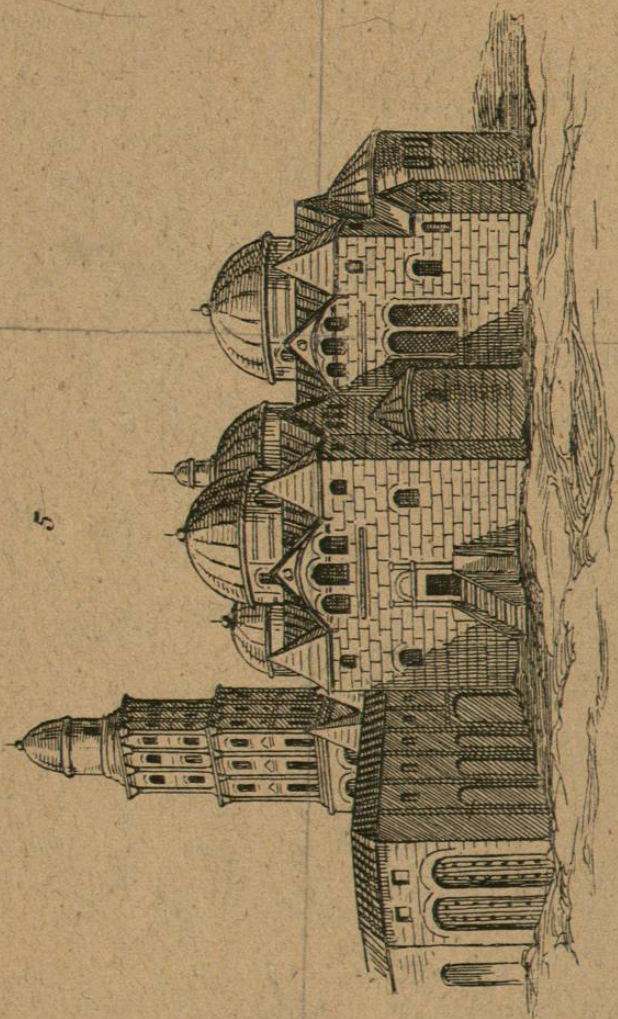
3 Arcada.—4 Basa y fuste.



B. U. Raúl Rangel Filas

FONDO
HUMBERTO RAMOS
LOZANO

5 Iglesia de San Front Perigueux, construída en el siglo x.

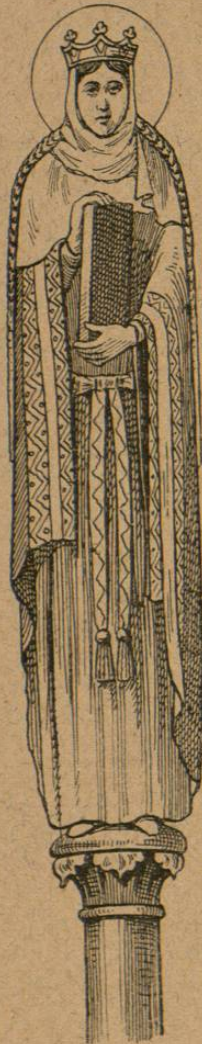


6 Retrato de Lotario I.—7 Estatua del siglo XII.

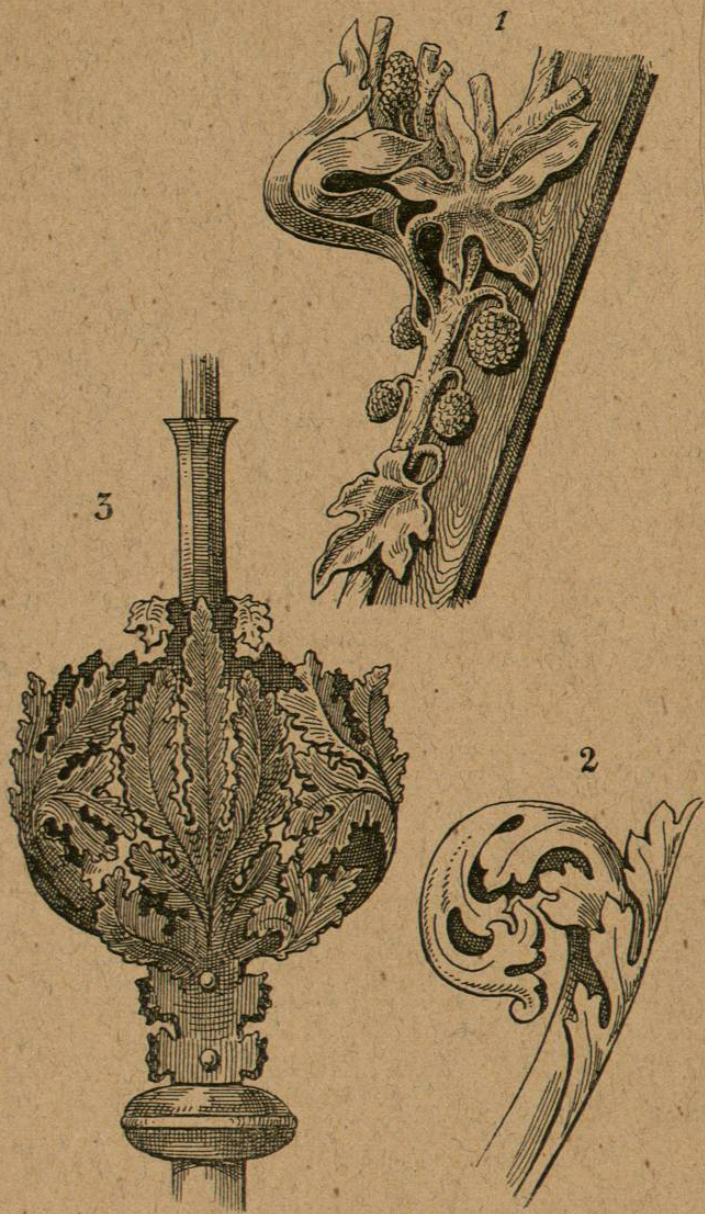
6



7



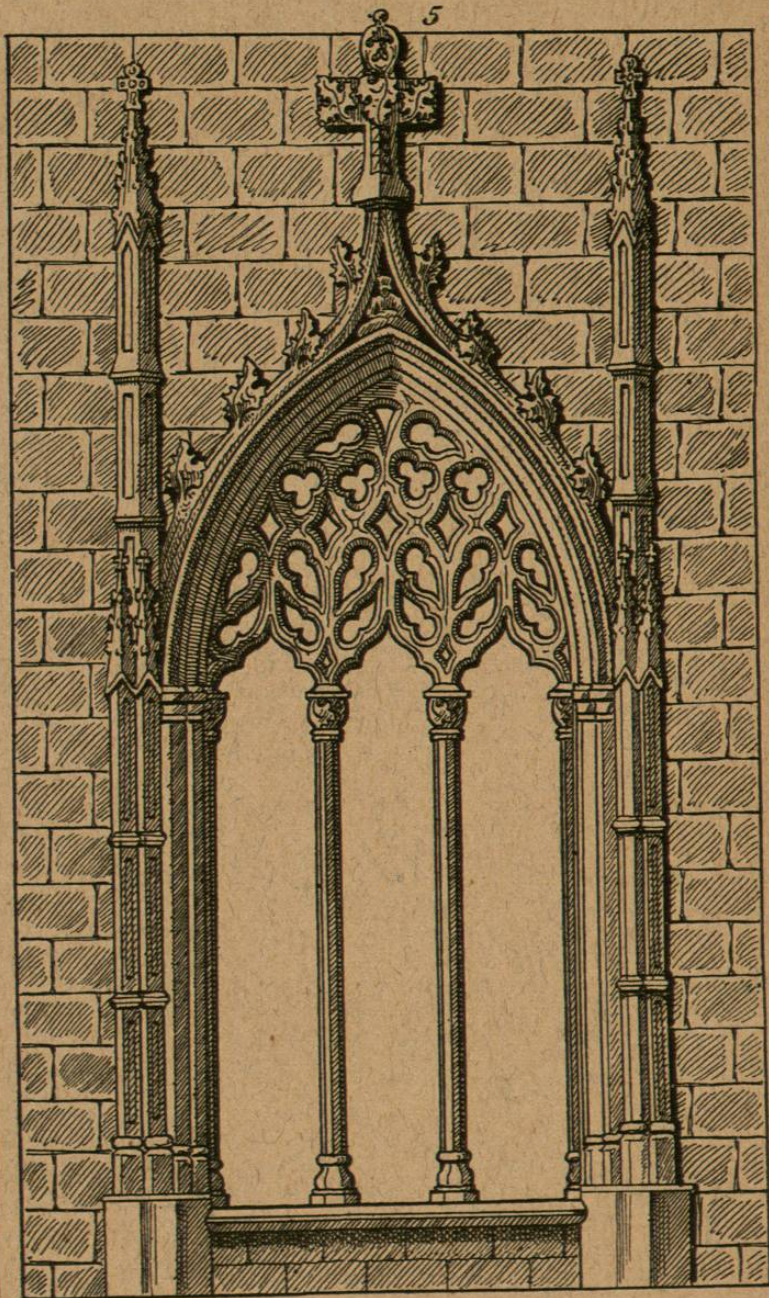
1 y 2 Cardinas siglo XIV.—3 Macolla de hierro del mismo siglo.



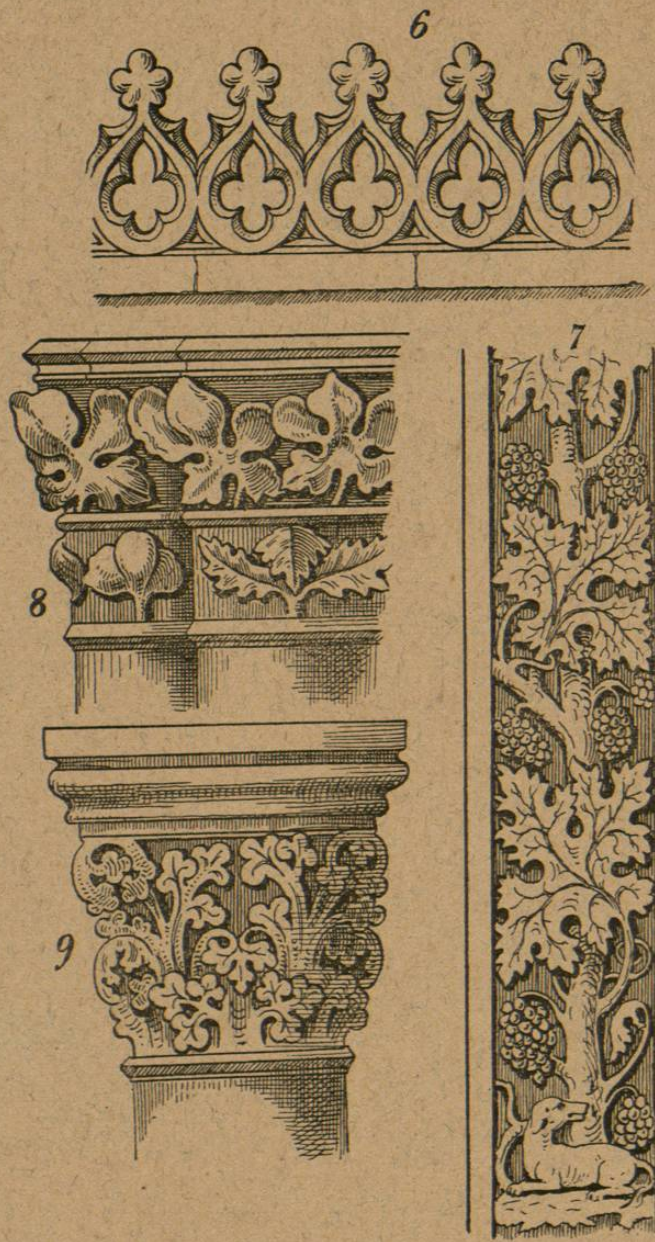
4 Cáliz del siglo XIV.



5 Ventana del siglo xiv.



6 Remate.—7 Adorno.—8 y 9 Capiteles.



10 Estatua del siglo XIII.—11 Estatua del siglo XIV.



PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
 - II.—La pluma, el pincel y los colores.
 - III.—Modelos fundamentales del natural.
 - IV.—Modelos fundamentales de Arte.
 - V.—Estilos de la Edad antigua.
 - VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
 - VII.—El Arte en el dibujo lineal.
-