



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales  
de  
**DIBUJO**

VI

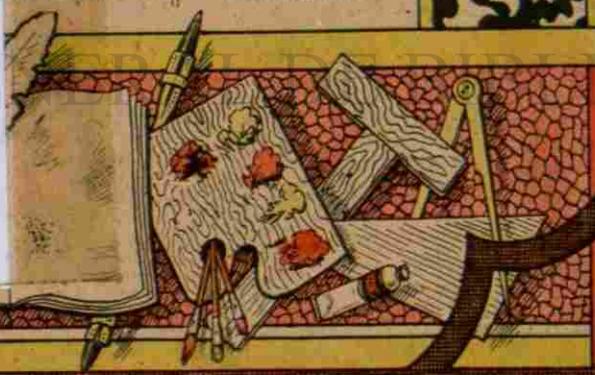
Estilos de la Edad Media  
y Moderna

Cuaderno núm. 20

RAMÓN de S. N. ARALUCE  
Editor  
APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA  
Editores  
PASADU DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

NC730  
A77  
1903  
V.6  
T.20  
c.1



NC730

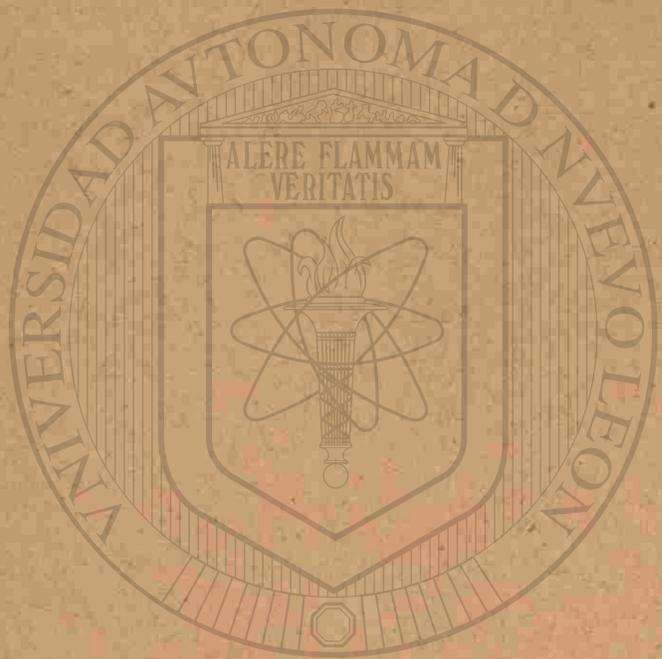
A.77

1903

V.6

T.20

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

28632  
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

# Dibujo Artístico

VI

*Estilos de la Edad Media  
y Moderna*

POR

MIGUEL ARRIAGA

*Cuaderno núm. 20*



EDITORES

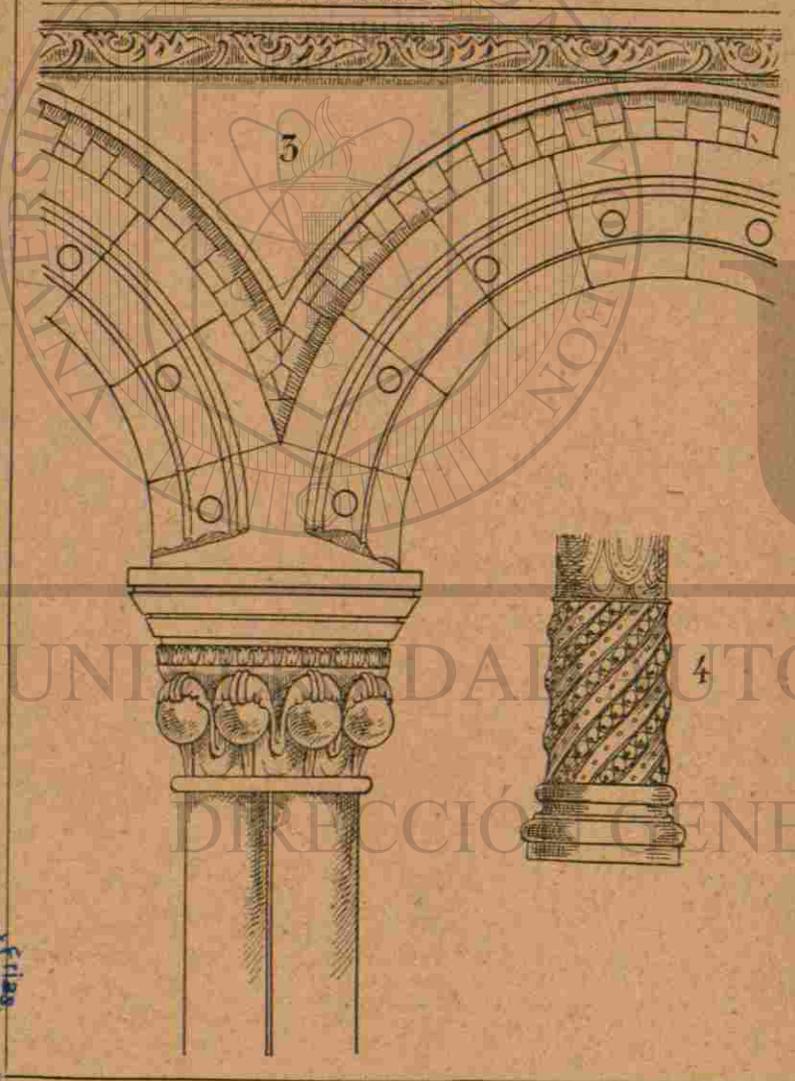
RAMÓN DE S. N. ARALUCE  
APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y. COMPAÑÍA  
PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

1903

MC 730  
A 77  
1903  
V 6  
T 20

3 Arcada.—4 Basa y fuste.



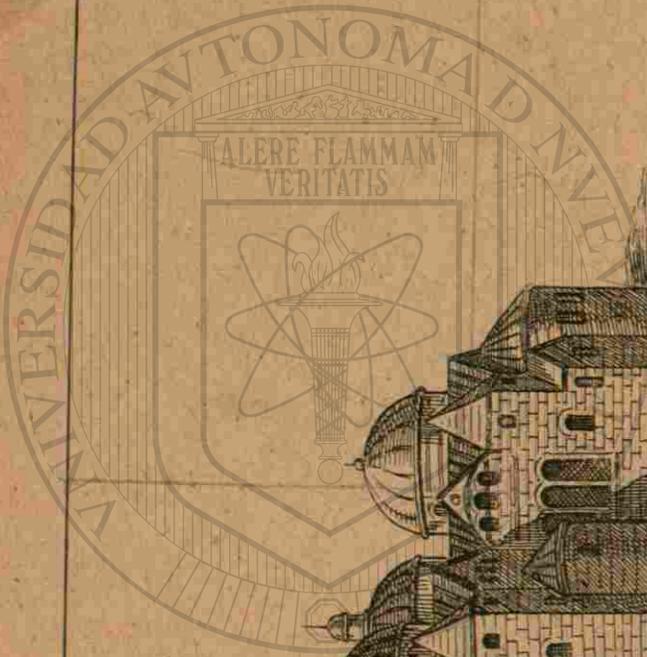
B. U. Raúl Rangel Filas

FONDO  
HUMBERTO RAMOS  
LOZANO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

5 Iglesia de San Front Perigueux, construida en el siglo x.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

B U Raw

F HUM

6 Retrato de Lotario I.—7 Estatua del siglo XII.



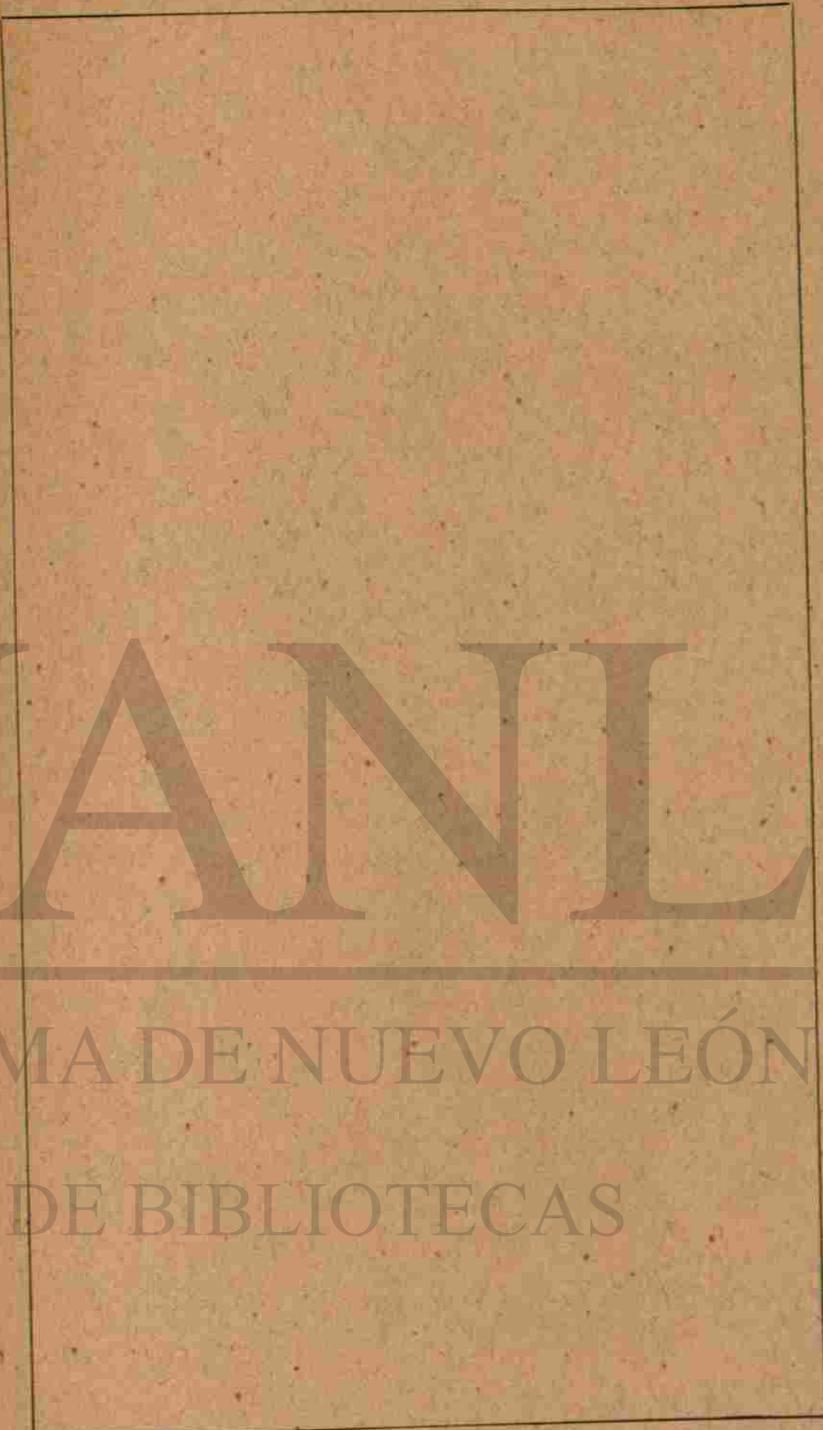
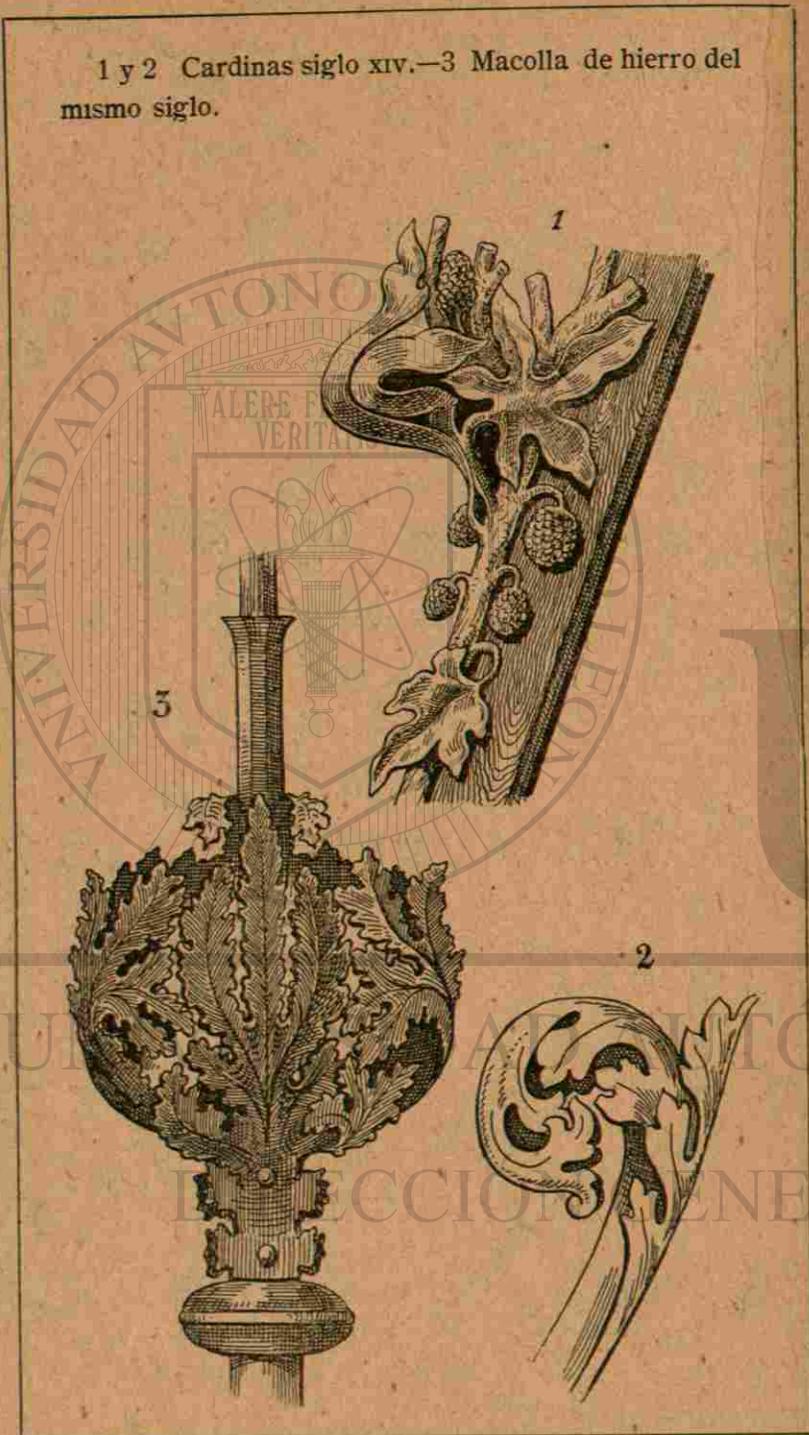
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

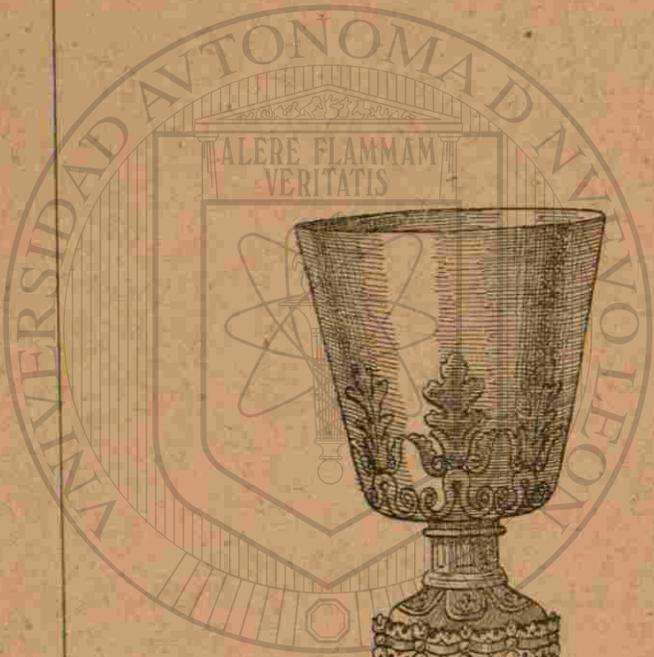
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



1 y 2 Cardinas siglo XIV.—3 Macolla de hierro del mismo siglo.



4 Cáliz del siglo XIV.



UNANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

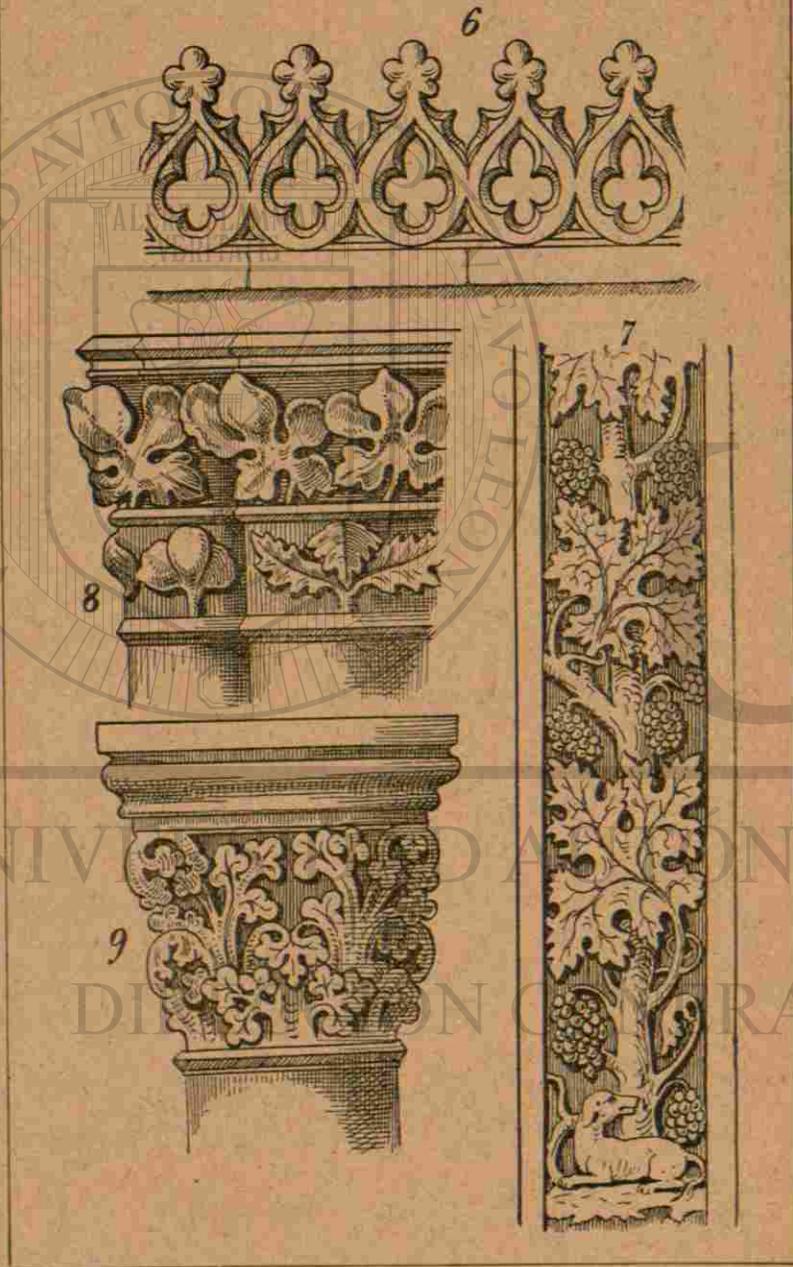


5 Ventana del siglo xiv.



JUAN L  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

6 Remate.—7 Adorno.—8 y 9 Capiteles.



10 Estatua del siglo XIII. — 11 Estatua del siglo XIV.



# PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

DAD AUTÓNOMA DE NUEV  
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC