

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales
de
DIBUJO

III

Modelos fundamentales
del natural

Cuaderno núm 9

RAMÓN de S. N. ARA LUCE

Editor

APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

NC730
A77
1903
V.3
T.9
c.1



NC730

A77

1903

V.3

T.9

c.1

1930

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES
DE
Dibujo Artístico

III
*Modelos fundamentales
del natural*

POR
MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 9



EDITORES
RAMÓN DE S. N. ARALUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1903

5 Cara de medio perfil, en la que los ojos, boca y nariz se ven escorizados, (inclinados).



BURAZZI RAMOS FILAS
UANY
FONDO
HUMBERTO RAMOS
LOZANO

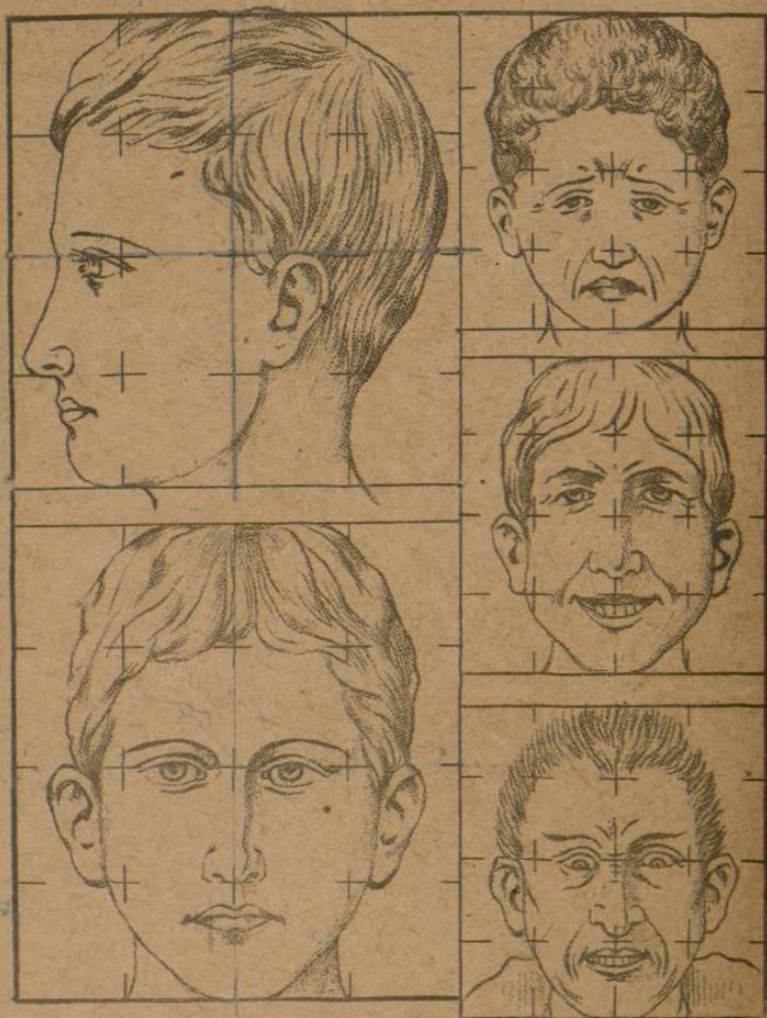


1080109598

Para formar con belleza una cabeza humana es necesario conocer la dimensión y proporciones que tiene cada parte respecto al conjunto.

La altura de la cabeza se divide en cuatro partes iguales, y se hace un cuadrado dividido en 16 cuadraditos como representan las figuras adjuntas.

6 y 7 Para representar la cabeza de un hombre ó de una mujer en la edad viril, ó sea de 20 á 35 años próximamente, se da para la nariz una parte; otra para la frente é igual

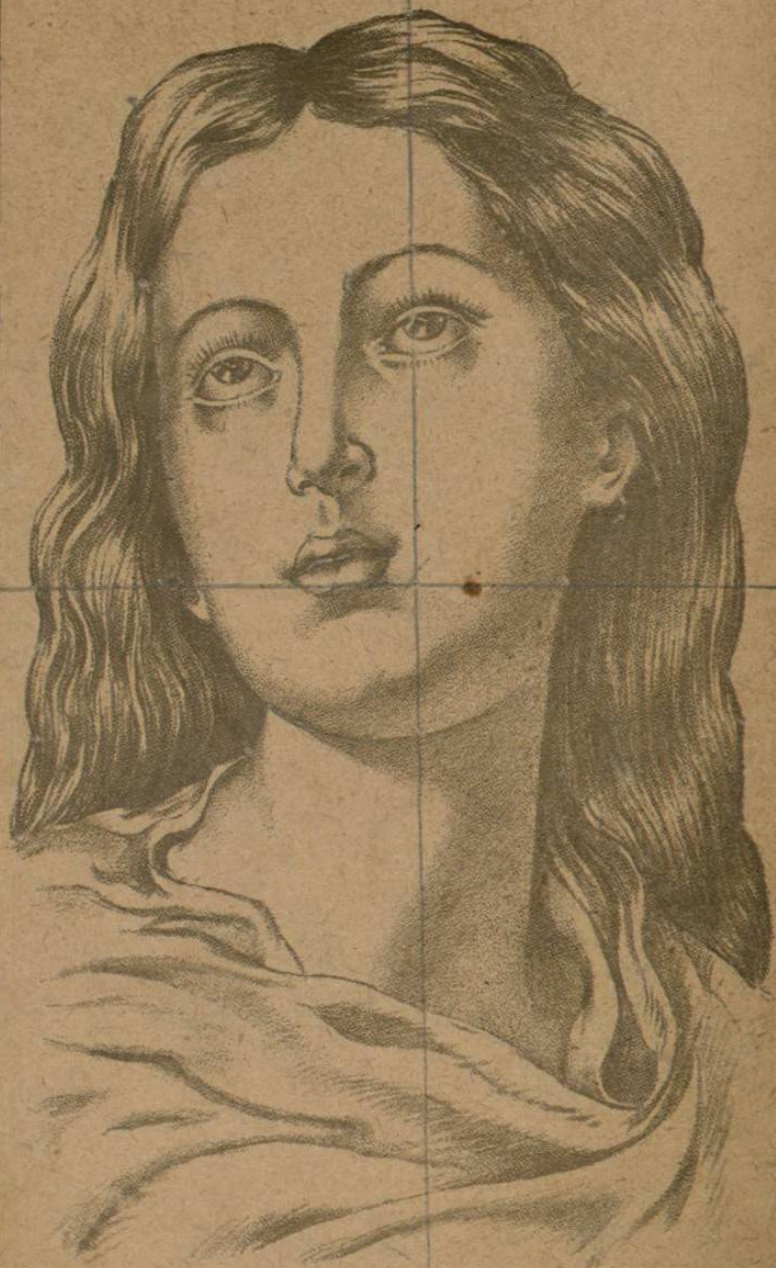


dimensión para el resto de la cabeza. Entre los extremos inferiores de la nariz y de la barba también hay una parte, debiendo colocar la boca en la primera tercera parte. La inspección de las figuras 6 de perfil y 7 de frente darán á conocer todas las proporciones.

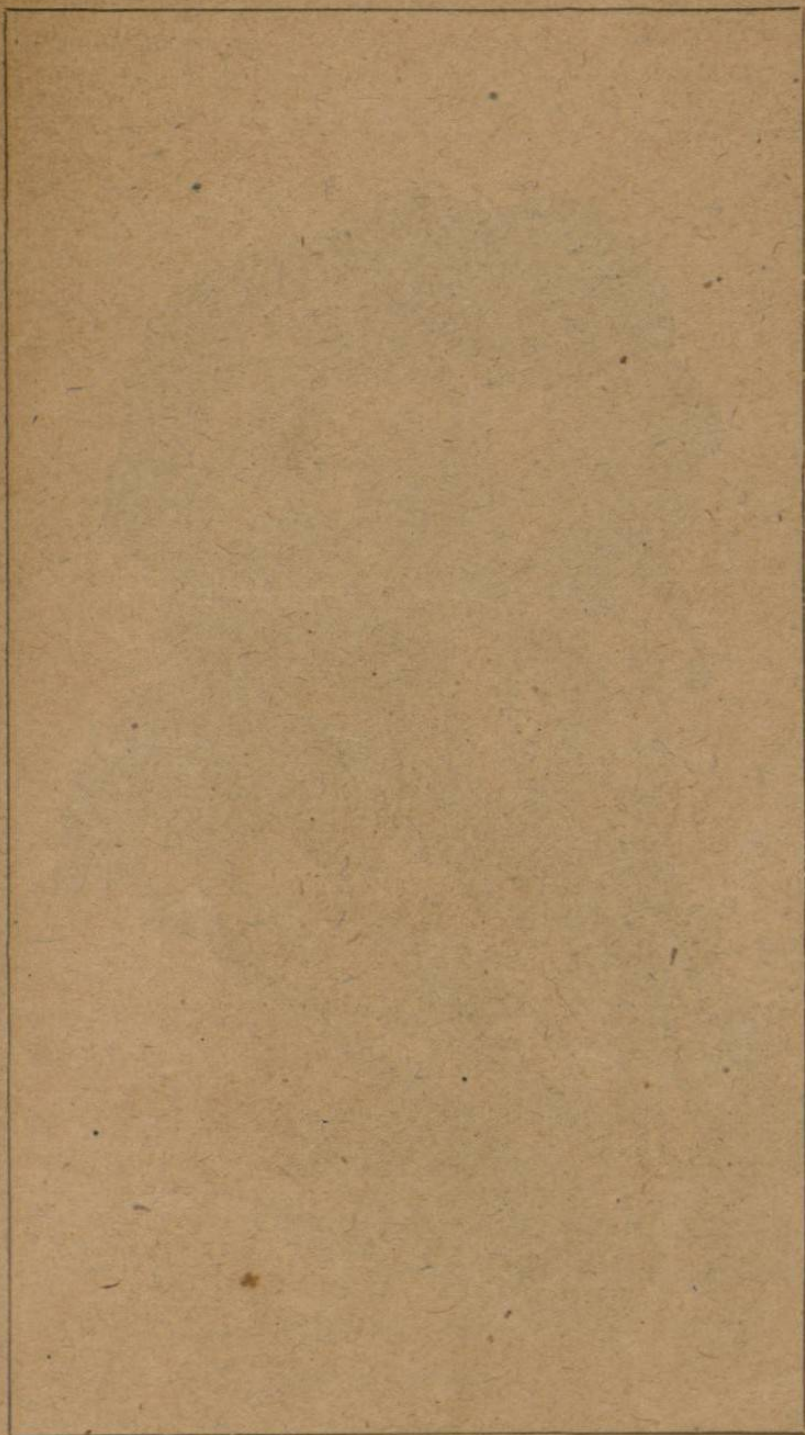
8 y 9 Cuando se quiere representar la niñez, se colocan los ojos más abajo de la línea central, como indica la figura 8, y para la edad avanzada se colocan más arriba, fig. 9.

Los rasgos de tristeza, alegría ó desesperación pueden estudiarse en estas tres figuras últimas.

11 Ejercicio de una cabeza de frente, un poco inclinada hacia arriba é izquierda.



12_ Cabeza vista de medio perfil é inclinada un poco hacia arriba.



13 Cabeza vista de perfil, un poco inclinada hacia adelante.



14 Mano de mujer, apoyada suavemente sobre una mesa.



15 Pie de niño, descansando sobre él la mitad del peso del cuerpo.



