

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales
de
DIBUJO

III

Modelos fundamentales
del natural

Cuaderno núm 9

RAMÓN de S. N. ARALUCE

Editor

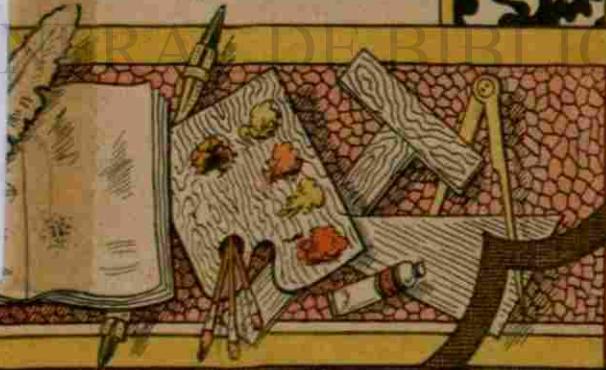
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

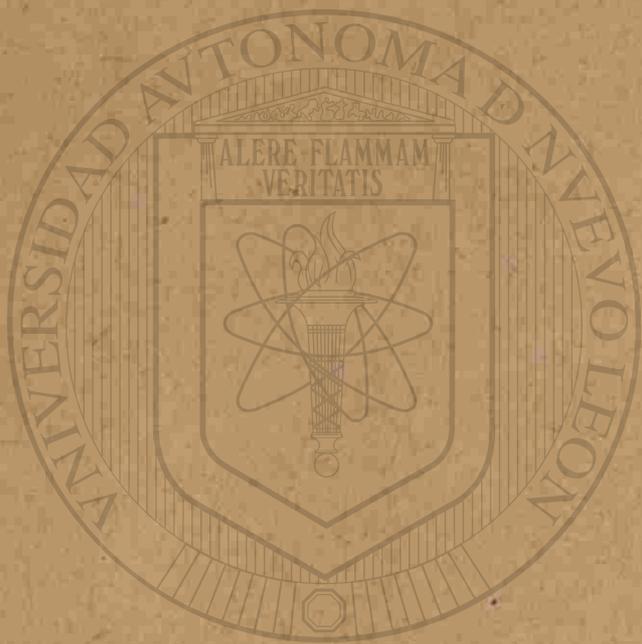
Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

NC730
A77
1903
V.3
T.9
e.1



NC730
A77
1903
V.3
T.9
c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

Dibujo Artístico

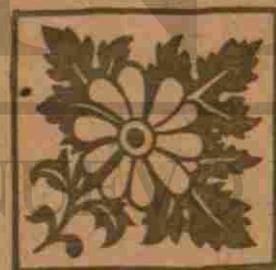
III

*Modelos fundamentales
del natural*

POR

MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 9



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARALUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1903

5 Cara de medio perfil, en la que los ojos, boca y nariz se ven escorizados, (inclinados).



BU RZ 117 Kaegebi Films
 UANL
 FONDO
 HUMBERTO RAMOS
 LOZANO



UANL

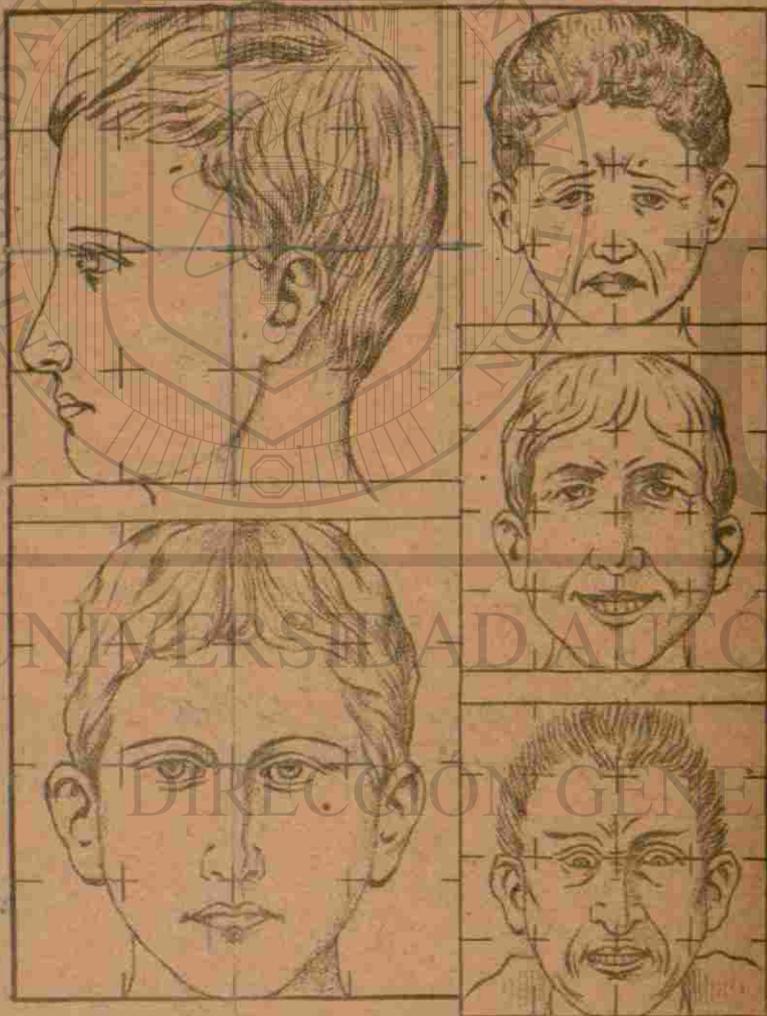
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Para formar con belleza una cabeza humana es necesario conocer la dimensión y proporciones que tiene cada parte respecto al conjunto.

La altura de la cabeza se divide en cuatro partes iguales, y se hace un cuadrado dividido en 16 cuadraditos como representan las figuras adjuntas.

6 y 7 Para representar la cabeza de un hombre ó de una mujer en la edad viril, ó sea de 20 á 35 años próximamente, se da para la nariz una parte; otra para la frente é igual



dimensión para el resto de la cabeza. Entre los extremos inferiores de la nariz y de la barba también hay una parte, debiendo colocar la boca en la primera tercera parte. La inspección de las figuras 6 de perfil y 7 de frente darán á conocer todas las proporciones.

8 y 9. Cuando se quiere representar la niñez, se colocan los ojos más abajo de la línea central, como indica la figura 8, y para la edad avanzada se colocan más arriba, fig. 9.

Los rasgos de tristeza, alegría ó desesperación pueden estudiarse en estas tres figuras últimas.

JUANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

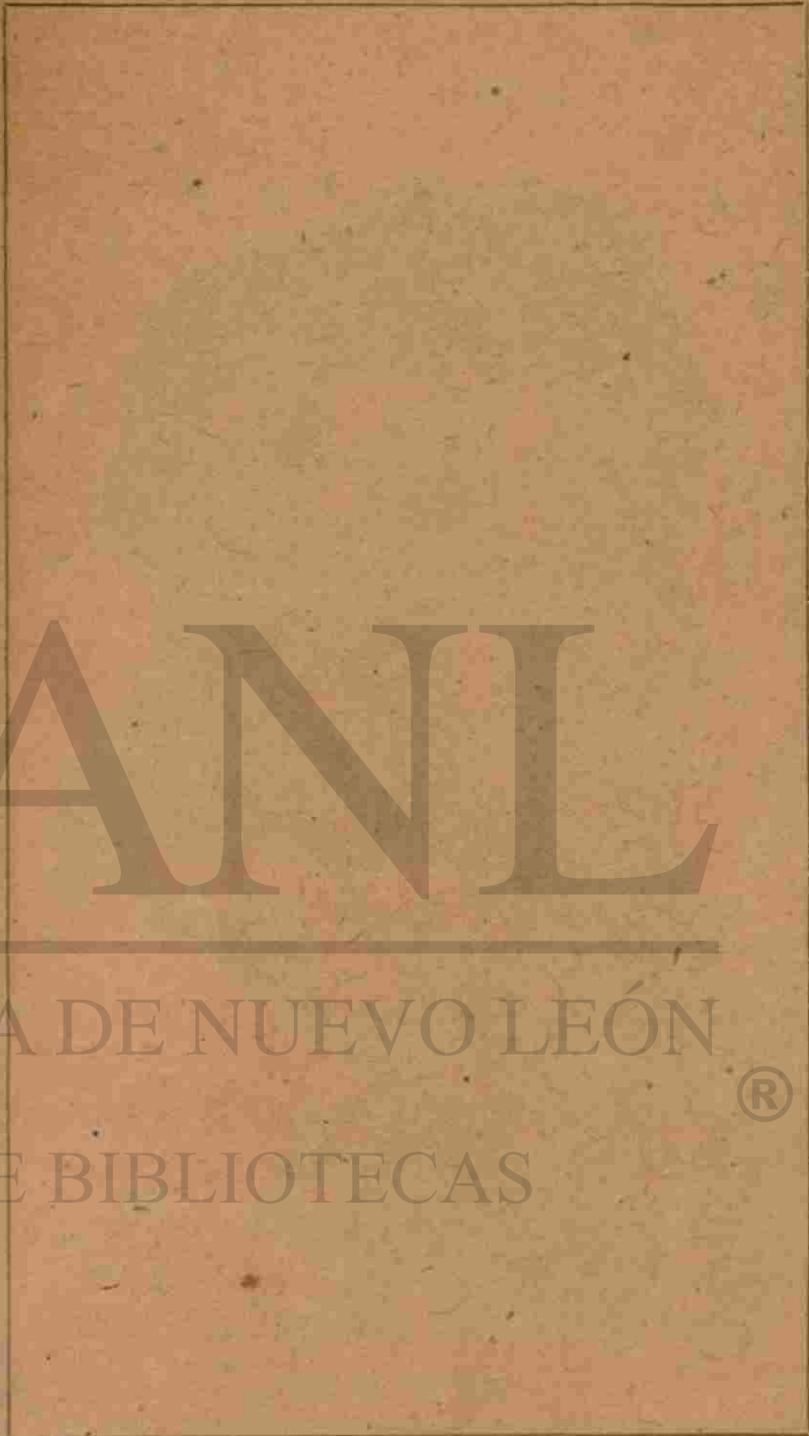
®

11 Ejercicio de una cabeza de frente, un poco inclinada hacia arriba e izquierda.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

12 Cabeza vista de medio perfil é inclinada un poco hacia arriba.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

13 Cabeza vista de perfil, un poco inclinada hacia adelante.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

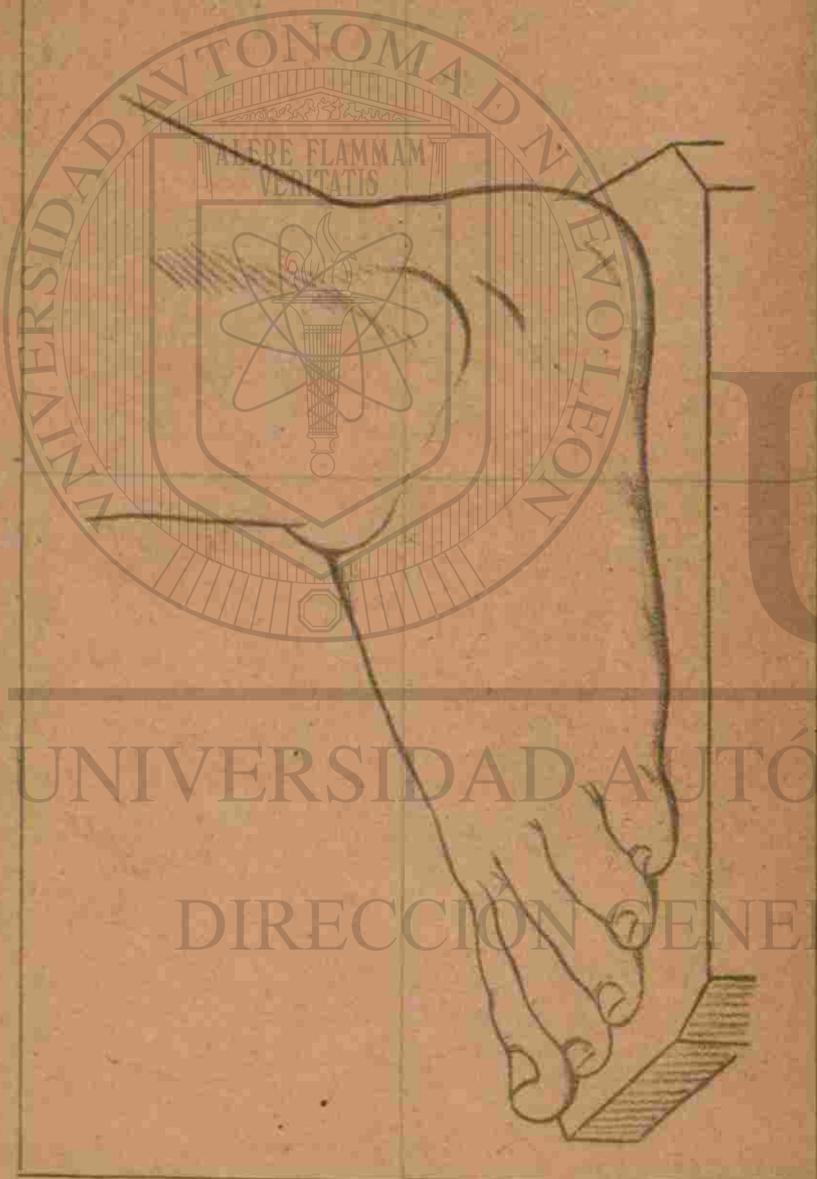
®

14 Mano de mujer, apoyada suavemente sobre una mesa.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

15. Pie de niño, descansando sobre él la mitad del peso del cuerpo.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

®



UAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

