

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

IV

Modelos fundamentales  
de Arte

Cuaderno núm. 12

RAMÓN DE S. R. ARALUCE

Editor

APARTADO 5, 1909  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

CALLE DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

NC730  
A77  
1903  
V.4  
T.12  
c.1



NC730

~~A.77~~

~~1903~~

~~V.A~~

~~T.12~~

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

# Dibujo Artístico

IV

*Modelos fundamentales de Arte*

POR

MIGUEL ARRIAGA

*Cuaderno núm. 12*



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARALUCE  
APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA  
PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

1903



9 Adorno simétrico compuesto de hojas y cintas, propio para bordado.



UC 930  
 119  
 199  
 712

BURAU RANSEL FRAI  
 UANL  
 FONDO  
 HUMBERTO RAMOS  
 LOZANO



1080109600



UANL  
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

10 y 11 Cenefas que pueden destinarse lo mismo al bordado que a la talla.



10730  
117  
118  
119  
120



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

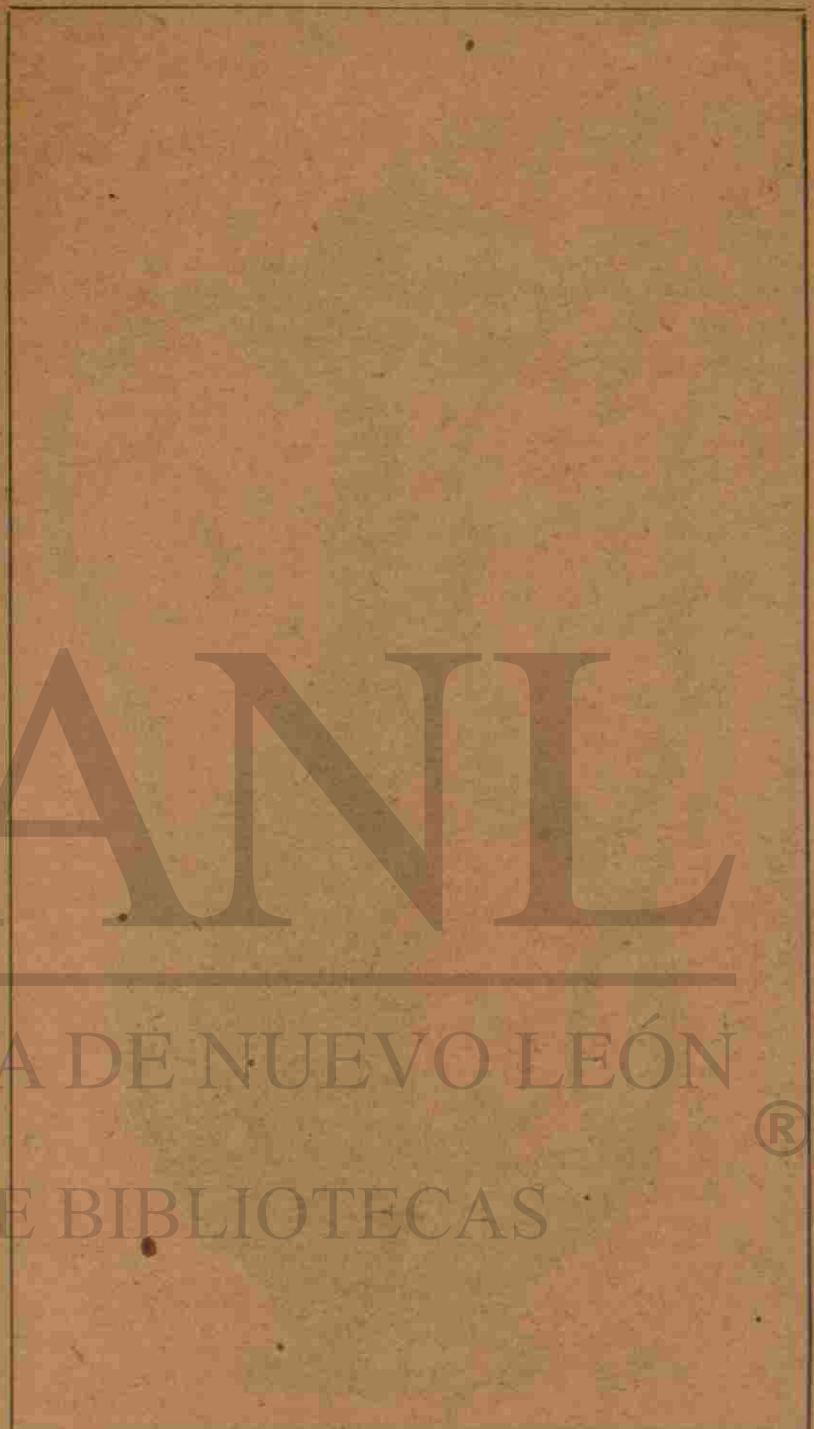
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BURAU Ranger  
UANV  
FONDO  
MUMBERTO RAMA  
LOZANO





12 Ménsula tallada de aplicación general en arquitectura y muebles.



UNIVERSIDAD AVT

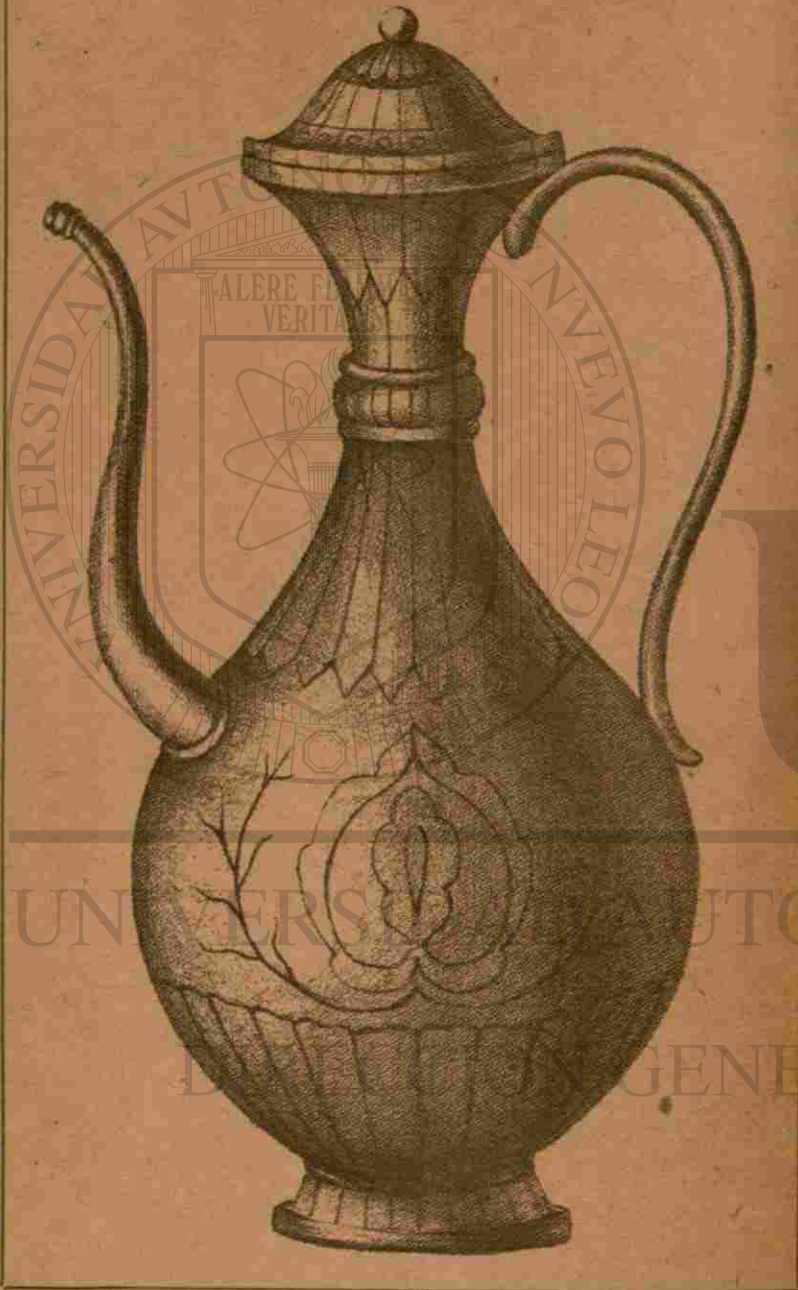
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

1 Jarra con sencillos adornos esmaltados sin relieves.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
GENERAL DE BIBLIOTECAS



2 Cántaro con adornos sencillos.—3 Taza con esmaltes.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



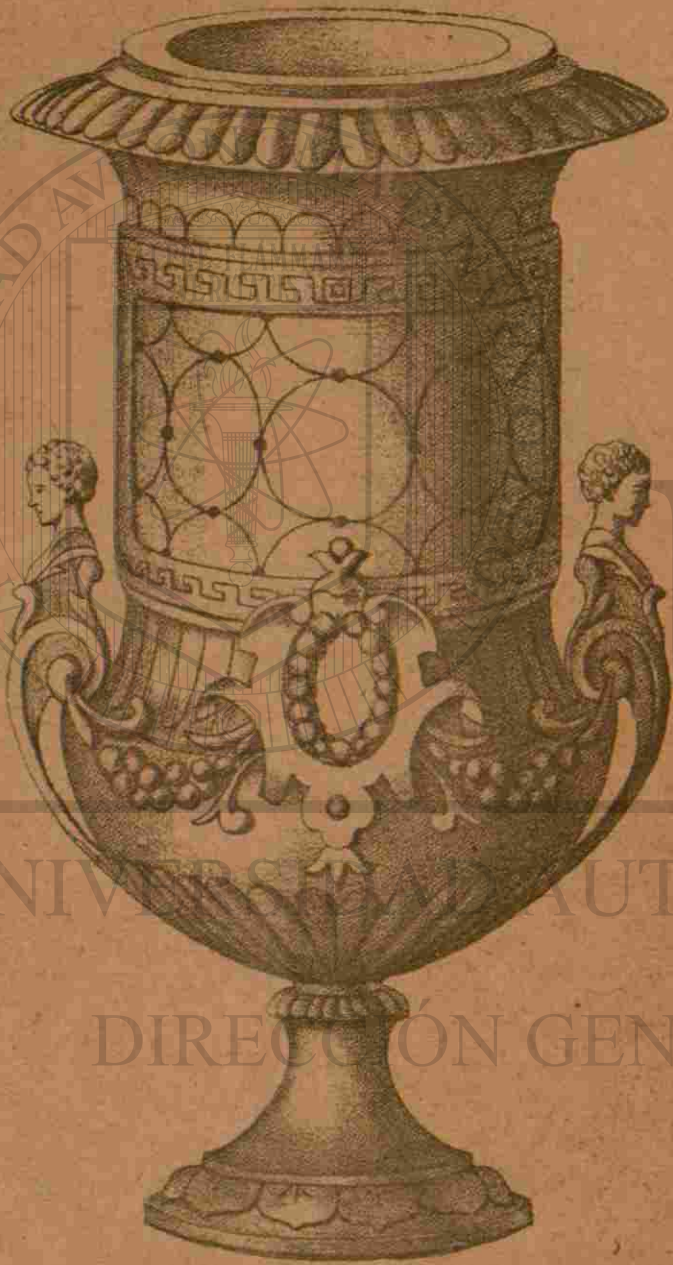
4 Jarrón con adornos sencillos esmaltados, sin relieves.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

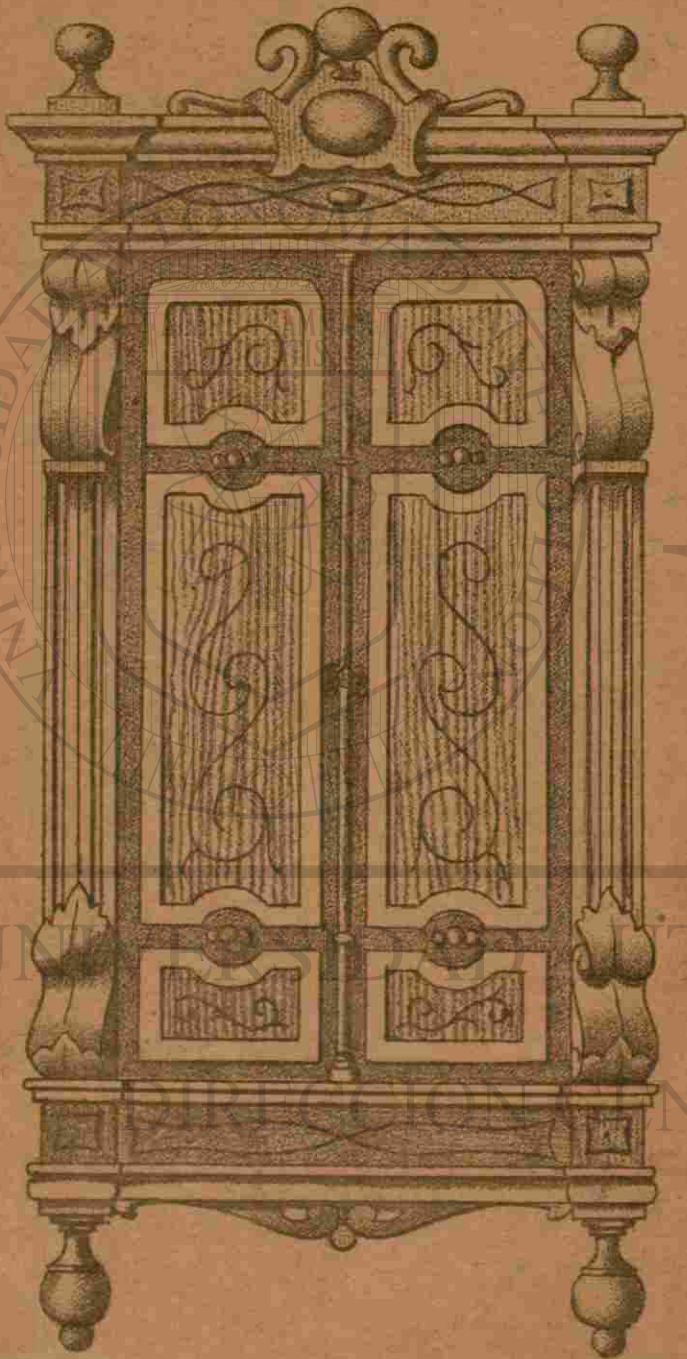
5 Jarrón con adornos de relieve y esmaltados.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



1 Ropero ó armario con puertas de madera y decorado con talla.



UNIVERSIDAD

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

SISTEMA GENERAL DE BIBLIOTECAS

®



# PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

IDAD AUTÓNOMA DE NUEV

CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC