

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

IV

Modelos fundamentales
de Arte

Cuaderno núm. 12

RAMÓN DE S. R. ARALUCE

Editor

APARTADO 5, 1909
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

CALLE DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

NC730
A77
1903
V.4
T.12
c.1



NC730

~~A.77~~

~~1903~~

~~V.A~~

~~T.12~~

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

Dibujo Artístico

IV

Modelos fundamentales de Arte

POR

MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 12



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARALUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1903

9 Adorno simétrico compuesto de hojas y cintas, propio para bordado.

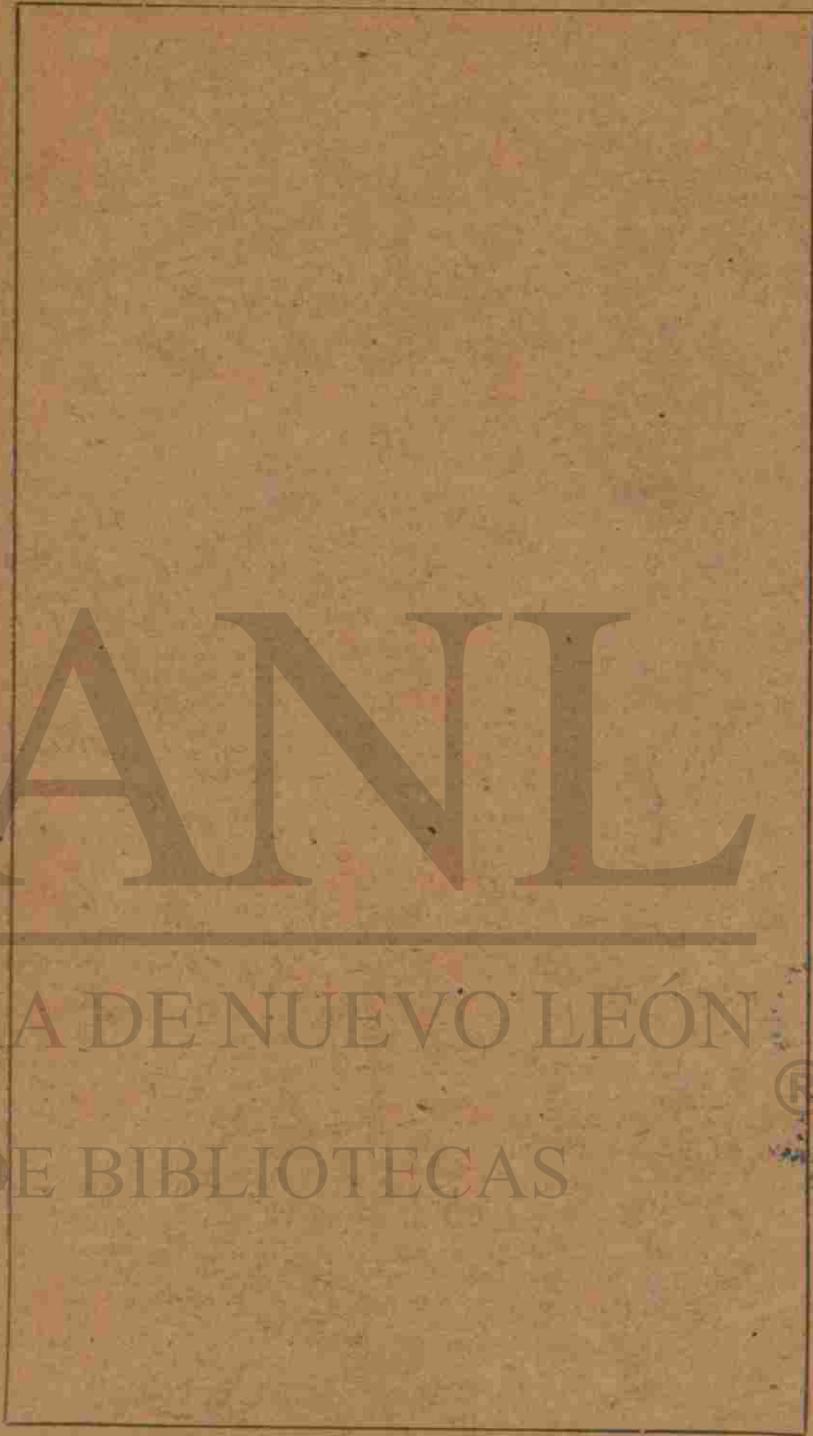


UC 930
 117
 197
 712

BURAU RANSEL FRAI
 UANL
 FONDO
 HUMBERTO RAMOS
 LOZANO



1080109600



UANL
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

10 y 11 Cenefas que pueden destinarse lo mismo al bordado que a la talla.



BURAU Ranger
UANV
FONDO
MUMBERTO RAMA
LOZANO



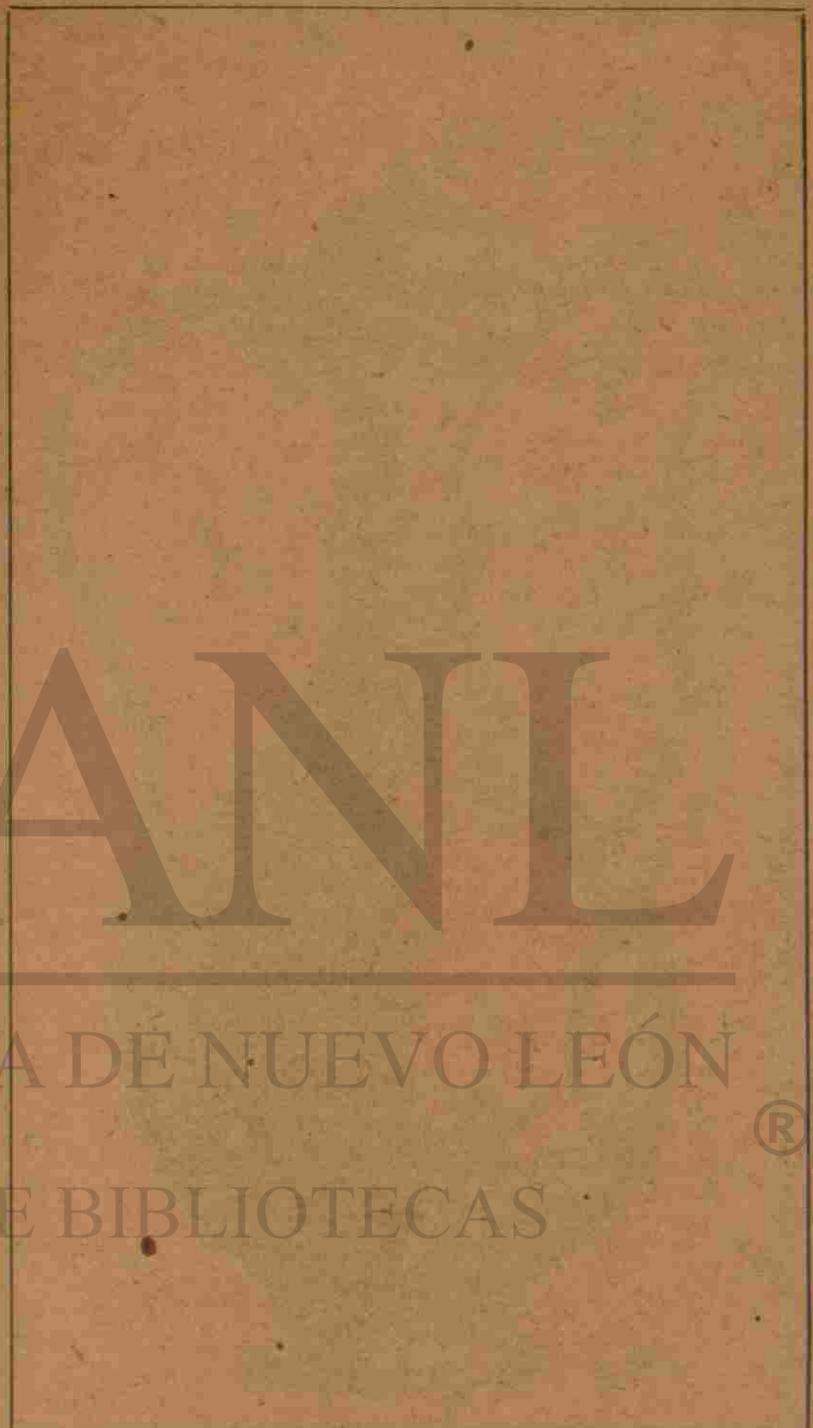
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



12 Ménsula tallada de aplicación general en arquitectura y muebles.



UNIVERSIDAD AVT

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

2 Cántaro con adornos sencillos.—3 Taza con esmaltes.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

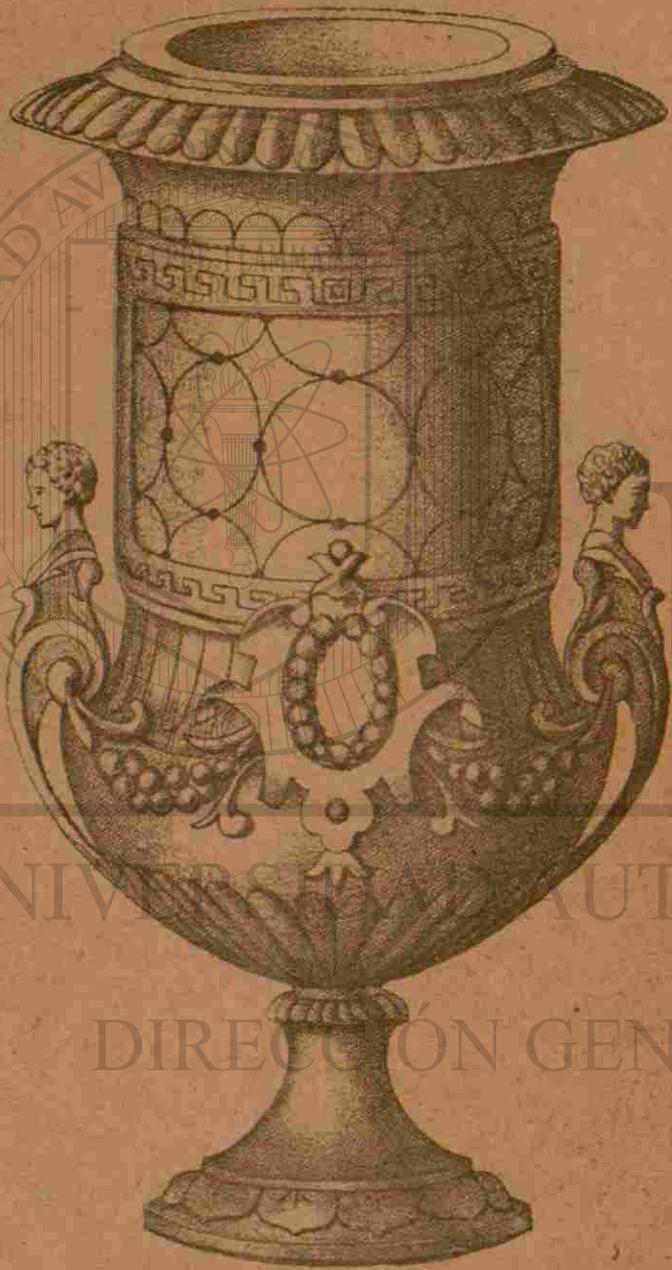
4 Jarrón con adornos sencillos esmaltados, sin relieves.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

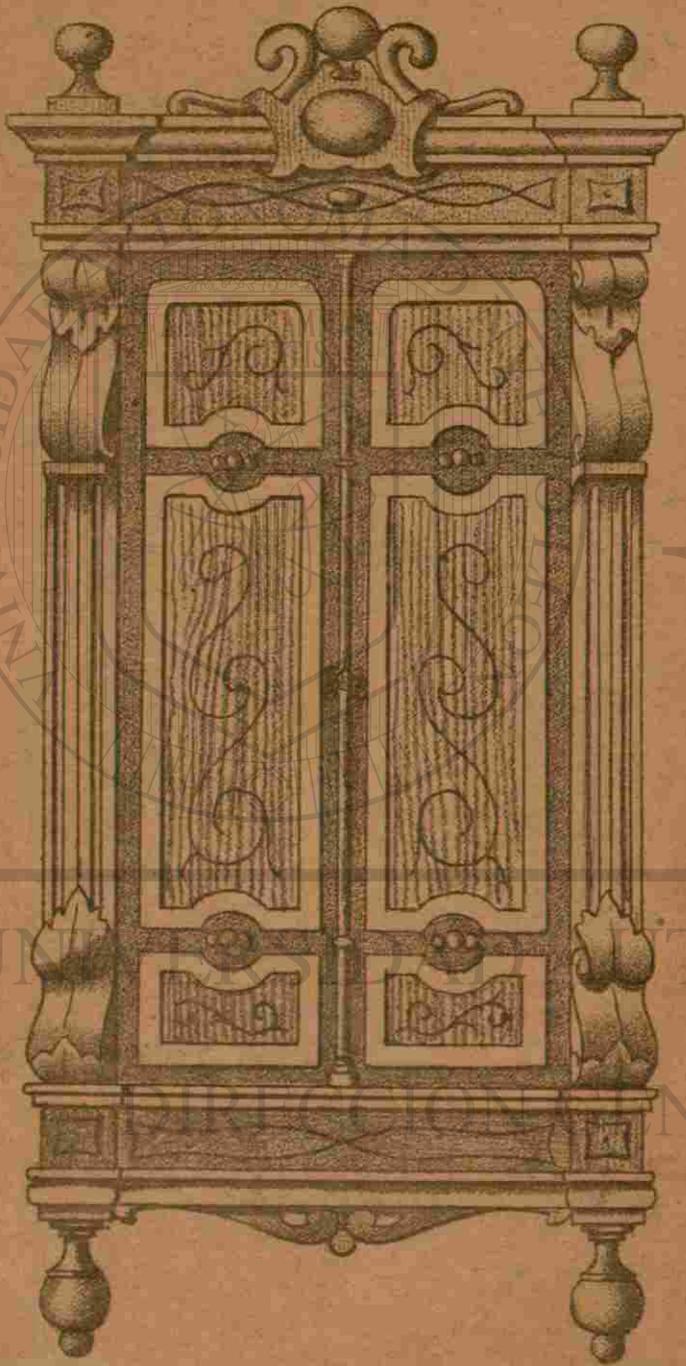
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

5 Jarrón con adornos de relieve y esmaltados.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1 Ropero ó armario con puertas de madera y decorado con talla.



UNIVERSIDAD

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

SISTEMA GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

IDAD AUTÓNOMA DE NUEV

CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC