



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

V

Estilos de la Edad antigua

Cuaderno núm. 18

RAMÓN de S. N. ARALUCE

Editor

APARTADO 59 NIS

MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201

BARCELONA

NC730
A77
1903
V.5
T.18
c.1





NC730

A77

1903

V.5

T.18

c.1

27632

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES
DE
Dibujo Artístico

V
Estilos de la Edad Antigua

POR
MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 18



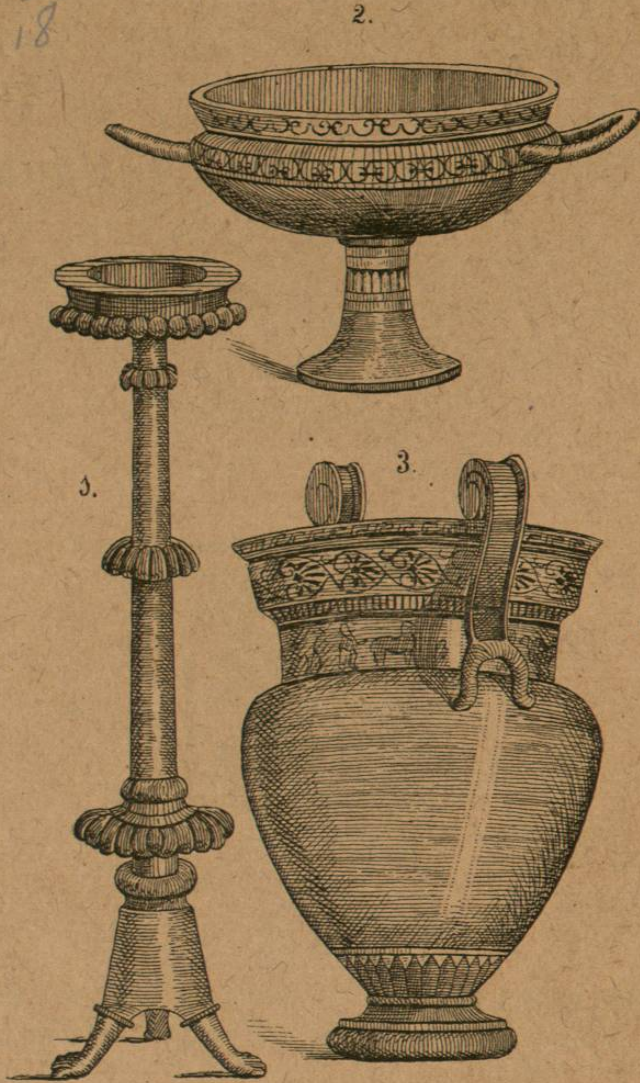
EDITORES

| | |
|------------------------|------------------------|
| RAMÓN DE S. N. ARALUCE | PONS Y COMPAÑÍA |
| APARTADO, 59 BIS | PASEO DE SAN JUAN, 201 |
| MÉXICO | BARCELONA |

1904

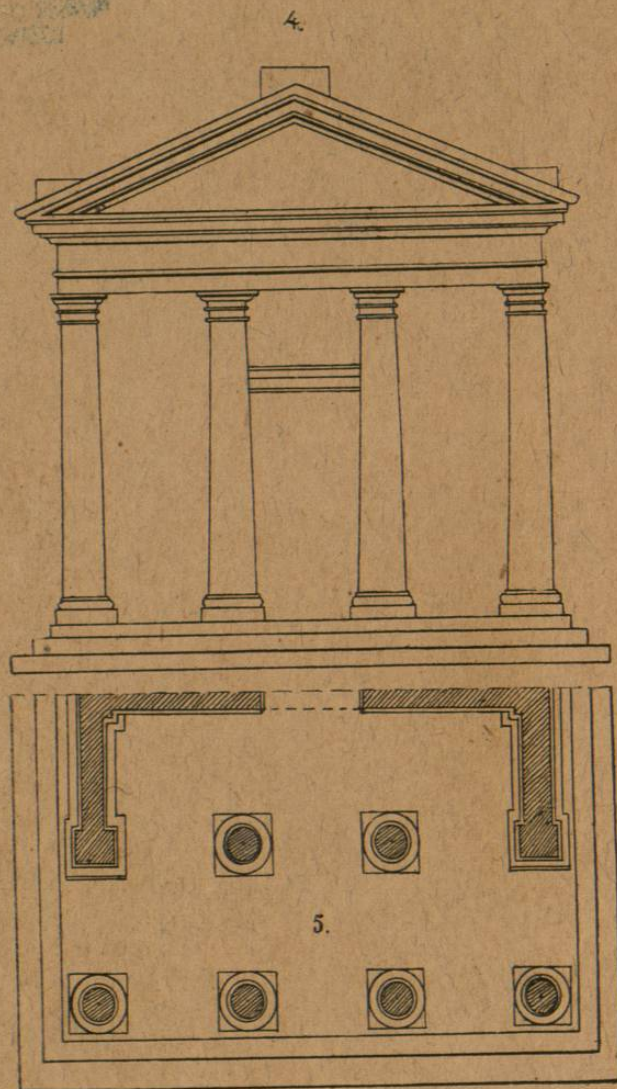
1. Candelabro de bronce.—2 y 3. Cerámica de los comienzos del verdadero arte Griego.

Vc730
A77
u 5
T 18

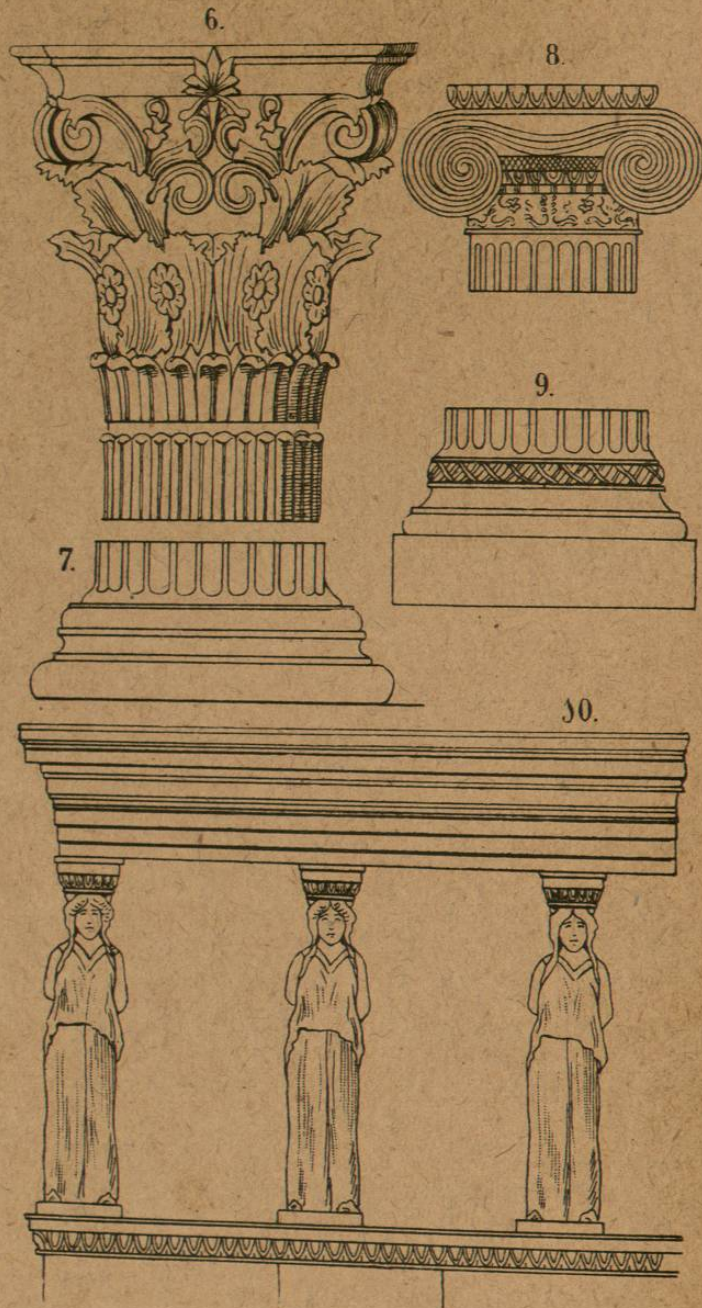


B. Raul Rangel Fias
UANL
FONDO
HUMBERTO RAMOS
LOZANO

4. Tipo de Arquitectura Greco-romana usada en muchos templos. Como tipos de Arquitectura Griega véanse en el cuaderno anterior los órdenes Dórico, Jónico y Corintio, y como tipos romanos, los órdenes Toscano y Compuesto.—5. Planta del templo.

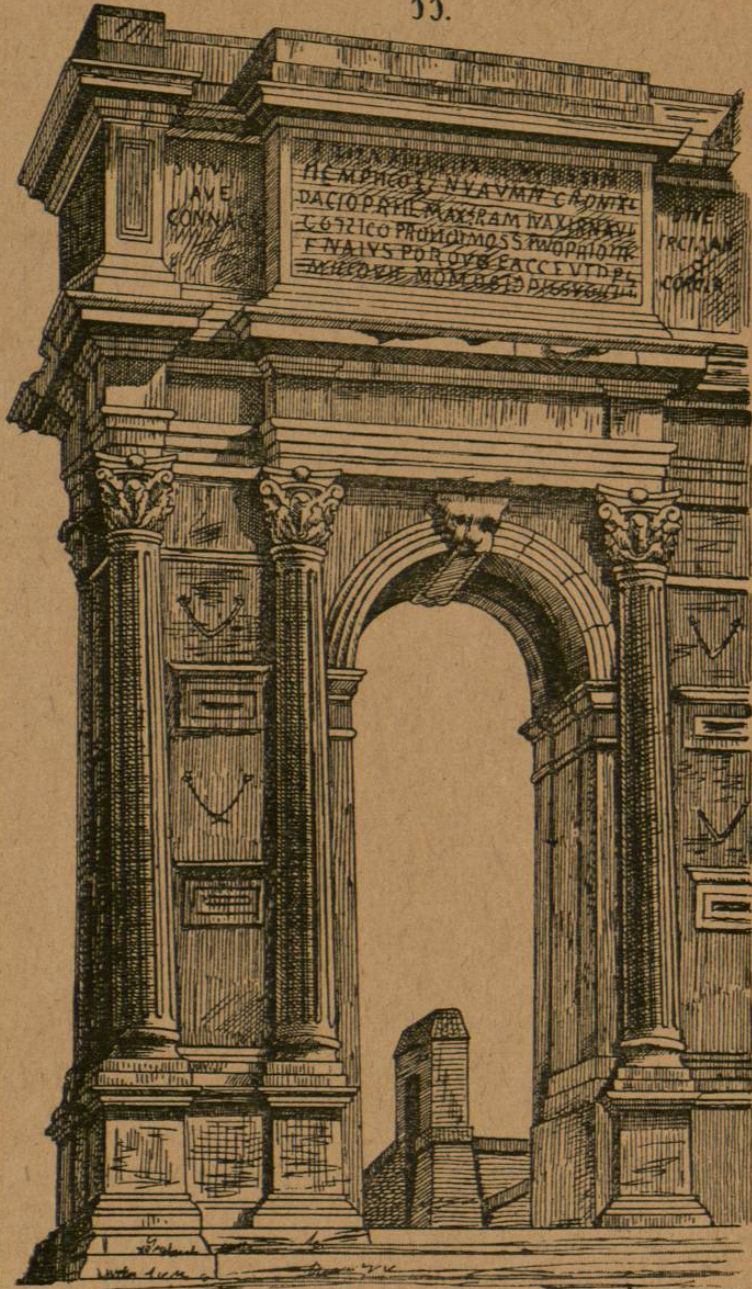


6, 7, 8, 9 y 10. Detalles de Arquitectura Griega.



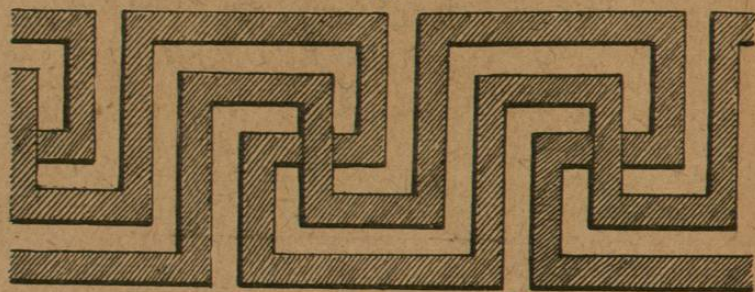
11. Arco de Triunfo en Ancona. (Epoca Romana).

11.

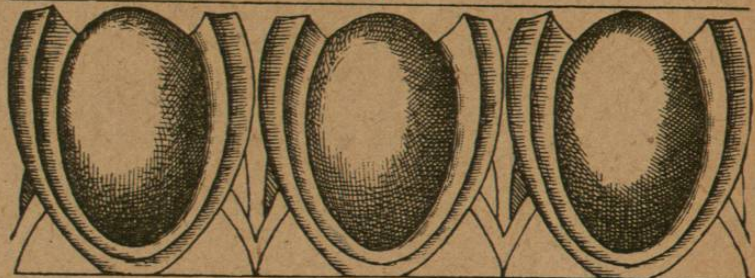


12, 13 y 14. Adornos Griegos: Greca, ovario y palmetas.—15. Adorno Romano: Figuras y hojas de acanto.

12.



13.



14.



15.



16 y 17. Trajes griegos de los usados con mayor frecuencia por la generalidad.



18 y 19. Trajes romanos de la primera época del cristianismo.



PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
 - II.—La pluma, el pincel y los colores.
 - III.—Modelos fundamentales del natural.
 - IV.—Modelos fundamentales de Arte.
 - V.—Estilos de la Edad antigua.
 - VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
 - VII.—El Arte en el dibujo lineal.
-
- 